

BIỆN PHÁP GÓP PHẦN NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG GIẢNG DẠY

Họ tên: Trần Hoài Thu

Dạy môn: Tiếng Anh

Trường: Tiểu học Tân Thanh

Tên biện pháp: **Một số thủ thuật nâng cao chất lượng dạy ngữ âm tiếng Anh Tiểu học**

1. ĐẶT VẤN ĐỀ

Ngữ âm được coi là một trong những yếu tố cơ bản của tất cả các ngôn ngữ trên thế giới. Xác định được tầm quan trọng đó nên việc dạy và học ngữ âm đã được đưa vào trong chương trình Tiếng Anh tiểu học. Mặc dù trong mỗi đơn vị bài học đều có một tiết dành cho dạy ngữ âm nhưng thời lượng đó là quá ít, lại thêm phương pháp chưa cụ thể nên hiệu quả của việc dạy ngữ âm chưa cao. Hơn nữa, số lượng học sinh trong lớp quá đông nên trong quá trình dạy giáo viên không thể bao quát và hỗ trợ kịp thời các em.

Đa số học sinh còn gặp nhiều khó khăn khi phát âm và ghi nhớ các âm đã học. Các em ngại nói, ngại đọc, cũng như lúng túng trong việc vận dụng ngữ liệu mới vào thực hành.

2. NGUYÊN NHÂN

Ngay từ đầu năm học, tôi đã tiến hành khảo kỹ năng phát âm của các em. Kết quả như sau:

Tổng số học sinh	Học sinh phát âm rõ ràng, thuộc các âm đã học		Học sinh phát âm còn lúng túng, chưa nhớ các âm đã học.	
	Số lượng	Tỉ lệ (%)	Số lượng	Tỉ lệ (%)
181	43	23,8%	138	76,2%

Kết quả khảo sát cho thấy hầu hết học sinh gặp khó khăn khi phát âm và ghi nhớ các âm đã học.

Có rất nhiều nguyên nhân dẫn đến hạn chế này. Trước hết phải thừa nhận rằng hệ thống phiên âm Tiếng Anh quá mới lạ và phức tạp. Trong tiếng Việt học sinh chỉ cần thuộc các chữ cái là cơ bản có thể phát âm được từ nhưng trong Tiếng Anh thì có rất ít mối liên hệ giữa chữ cái và phiên âm. Chỉ có 26 chữ cái nhưng lại tới 44 âm gồm cả nguyên âm và phụ âm, một chữ cái có thể đọc bằng hai âm, hay ngược lại, nhiều từ khác nhau nhưng phát âm lại giống nhau.

Bên cạnh đó, một vài âm trong Tiếng Anh không tồn tại trong Tiếng Việt nên học sinh nói riêng, người Việt Nam nói chung, rất khó khi phát âm những âm này. Do vậy học sinh ngại phát âm vì sợ sai, sợ bị cười chê.

Thêm nữa, có những từ trong Tiếng Anh được phát âm thành nhiều âm tiết, dẫn đến học sinh khó nhớ cách phát âm dẫn đến khó đọc được từ đó.

3. BIỆN PHÁP THỰC HIỆN

Vậy làm thế nào để giúp học sinh học ngữ âm dễ dàng hơn? Làm thế nào để tìm kiếm một số phương pháp tích cực, đơn giản, dễ hiểu, thiết thực phù hợp với học sinh tiểu học, giúp các em phát âm chính xác các từ, cụm từ, câu? Trước những trăn trở đó tôi đã vận dụng những phương pháp dạy ngữ âm tiếp thu được từ các buổi tập huấn, ngoài ra tôi còn tìm tòi từ nhiều nguồn tài liệu, nhiều trang web và thực nghiệm trên lớp dạy của mình và đã thấy được sự tiến triển tương đối tốt.

Một giờ học ngữ âm sẽ thực sự hiệu quả nếu giáo viên biết cách làm cho nó trở nên sinh động, thú vị và lôi cuốn học sinh, vì vậy giáo viên phải chuẩn bị thật tốt các hình thức củng cố bằng các trò chơi vui nhộn. Điều đó không những thu hút học sinh vào tiết học, mà còn phát huy được tính chủ động, tích cực của học sinh trong học tập. Sau đây, tôi xin đưa ra một số trò chơi đơn giản, dễ thực hiện và hiệu quả như:

- *Letter trace relay*: Học sinh xếp thành hàng, giáo viên viết một chữ cái trên lưng của học sinh cuối cùng. Học sinh đó viết lại lên lưng bạn đứng trước, lần lượt như thế đến học sinh đứng đầu hàng sẽ đọc to từ đó lên.
- *Face to face*: (*Học sinh chơi theo cặp*) Hai học sinh đối mặt với nhau (khoảng cách xa). Giáo viên phát cho một học sinh từ/ câu, học sinh này sẽ phát âm từng chữ cái của từ/ câu đó. Học sinh kia sẽ ghi lại các chữ cái mình nghe được và đọc kết quả đó là từ/ câu gì.
- *Whisper*: Học sinh xếp thành hàng. Giáo viên cho học sinh đứng đầu tiên xem tranh. Học sinh đó sẽ nói thầm nội dung bức tranh với bạn phía sau, và cứ tiếp tục như thế đến bạn cuối cùng sẽ chạy ra chọn bức tranh tương ứng nội dung mà mình nghe được.
- *Hot word*: (*Học sinh chơi theo nhóm*) Giáo viên phát cho mỗi nhóm một bức tranh và yêu cầu các em truyền tranh cho nhau theo nhạc. Khi nhạc dừng, bạn nào có tranh trong tay thì đọc to từ đó lên.
- *Minimal Pairs*: Giáo viên viết 2 từ cùng hàng lên bảng, giáo viên đọc một từ bất kỳ. Học sinh sẽ nhảy sang trái hoặc sang phải tương ứng với từ học sinh nghe được.
- *Beanbag throw*: Giáo viên xếp các bức tranh xuống đất, phát cho học sinh 1 cái túi nhỏ (hay bất kỳ đồ vật nào thay thế). Giáo viên đọc một từ, học sinh ném túi vào bức tranh đúng với từ đó.
- *Maze*: Giáo viên phát cho học sinh một mê cung gồm nhiều từ, có đánh dấu điểm bắt đầu. Hướng dẫn học sinh tìm đường đi ra khỏi mê cung bằng cách theo dấu các từ phát âm giống với từ đầu tiên.

Tuy nhiên, việc dạy phát âm không chỉ trong tiết dạy ngữ âm mà còn diễn ra trong tất cả các tiết dạy, bất kỳ khi nào học sinh nói hay đọc bài, giáo viên đều có thể giúp đỡ và hướng dẫn các em phát âm. Ví dụ với những âm khó, không có trong Tiếng Việt, giáo viên nên cho học sinh quan sát video: cách phát âm và khẩu hình miệng của người bản xứ. Sau đó, sửa trực tiếp cho những học sinh gặp nhiều khó khăn khi nói.

Với những từ nhiều âm tiết, giáo viên nên cho học sinh nghe đi nghe lại từ đó, với những học sinh chậm hơn, giáo viên có thể hướng dẫn các em đọc rõ từng âm riêng lẻ trôi chảy, sau đó mới ghép vào từ để đọc đúng trọng âm và ngữ điệu.

4. KẾT QUẢ ĐẠT ĐƯỢC

Sau khi áp dụng phương pháp này để dạy ngữ âm cho học sinh, tôi thấy rằng khả năng phát âm của các em đã có những bước chuyển mới. Nhiều em trước đây ngại phát âm giờ đã mạnh dạn và sôi nổi hơn trong các phần thực hành và tham gia trò chơi. Thêm vào đó, các em có ý thức hơn khi phát âm, tức là đã cố gắng phát âm sao cho đúng. Tiếp tục khảo sát năng lực phát âm của các em để theo dõi tôi đã thu được kết quả như sau:

* Kỹ năng: hình thành thói quen chủ động tìm hiểu, học sinh có thể tự điều chỉnh hoạt động của mình khi tham gia vào các hoạt động học tập.

* Thái độ: Hình thành ý thức trách nhiệm, tính tích cực, tôn trọng, tự giác khi tham gia bất cứ hoạt động nào.

* Tỷ lệ học sinh thuộc và nhớ cách phát âm được nâng lên rõ rệt:

Tổng số học sinh	Thời điểm đánh giá	Học sinh phát âm rõ ràng, thuộc các âm đã học		Học sinh phát âm còn lúng túng, chưa nhớ các âm đã học.	
		Số lượng	Tỷ lệ (%)	Số lượng	Tỷ lệ (%)
181	Đầu năm học	43	23,8%	138	76,2%
181	Cuối năm học	116	64,1%	65	35,9%

5. KINH NGHIỆM CHIA SẺ

Trong quá trình nghiên cứu phương pháp dạy ngữ âm cho học sinh, bản thân tôi cũng đã nâng cao được trình độ và năng lực phát âm cũng như sự phạm của mình. Với học sinh thuộc xã miền núi, cơ sở vật chất chưa đầy đủ, học sinh không có cơ hội tiếp xúc với người bản ngữ thì những thành công ban đầu này là một điều hạnh phúc.

Trên đây là một số phương pháp tôi đã áp dụng một năm qua khi dạy ngữ âm cho học sinh. Tuy nhiên mỗi đơn vị bài học khác nhau, chúng ta cần áp dụng linh động và sáng tạo để đem lại hiệu quả, tránh nhàm chán cho học sinh. Có một số âm trong Tiếng Anh phát âm gần giống với Tiếng Việt như /b/, /p/, /m/, /l/...thì khi dạy những âm này không cần thiết dành nhiều thời gian cho phân phân tích cách phát âm, mà cho học sinh nghe băng đĩa giọng bản ngữ để học sinh quen.

Trong quá trình giảng dạy, tôi cũng rút ra được rất nhiều bài học. Dạy phát âm đòi hỏi tính kiên trì của người giáo viên. Ban đầu học sinh đọc sai rất nhiều, có những âm khó, không có trong Tiếng Việt, học sinh không thể làm theo. Nếu chúng ta nản và bỏ cuộc thì sẽ thất bại.

Hơn hết, tôi muốn chia sẻ những kỹ thuật mà tôi đã dùng tới đồng nghiệp trong trường, rộng hơn nữa đến những trường bạn trong cụm, trong huyện để có thể phần nào giúp các em học sinh phát âm ngày một tốt hơn.

Tân Thanh, ngày 25 tháng 09 năm 2022

Xác nhận của cơ quan đơn vị
KT.HIỆU TRƯỞNG

Người viết



PHÓ HIỆU TRƯỞNG
Ngô Ngọc Lan

Trần Hoài Thu