**Kính thưa quý thầy cô giáo và các bạn học sinh thân mến!**

Khi xã hội ngày càng phát triển, mọi thứ cũng thay đổi rất nhiều. Thời xưa người ta thường hay nói đến “sách gối đầu giường”, nhưng thời nay “gối đầu giường” của đại đa số chúng ta lại là Smartphone. Trong thời đại mới, cách đọc sách, truyện không còn theo truyền thống như trước nữa. Hơn nữa, trong thời đại ngày nay, văn hóa nghe, nhìn đang có phần lấn át văn hóa đọc của cộng đồng nói chung và giới trẻ nói riêng. Và còn một thực tế cũng nguy hại không kém, đó là việc đọc sách của các bạn trẻ ngày nay hầu như chỉ theo phong trào chứ không thực chất và nếu có đọc thì thường chọn những loại truyện ngôn tình, những loại sách đen. Điều đó dẫn đến tình trạng ăn xổi, không phải là nhu cầu của bản thân, không phải mục tiêu, ước vọng của người đọc khiến lệch lạc về thị hiếu, thẩm mỹ thậm chí là kiến thức xã hội, nhận thức xã hội của các bạn trẻ hạn chế rất nhiều.

Hưởng ứng “Ngày Sách và Văn hóa đọc 21/4”, “Ngày Sách và Bản quyền thế giới 23/4”, Thư viện xin gửi tới quý thầy cô và các bạn 2 tập tiểu luận và biên khảo có tựa đề **“Sách - bạn đường thông thái”** được biên soạn bởi Tiến sĩ Lê Hải Ninh (bút danh Tiểu Phi), tập 1: **Sách và Văn hóa đọc gồm** 251tr, tập 2: **Đọc sách** gồm 271 trang, in trên khổ 31cm, do nhà xuất bản Lao động phối hợp với Vanchuong Media phát hành năm 2022.

**Các bạn thân mến!**

Vậy tại sao cần phải đọc sách và nên đọc sách như thế nào? Làm sao tránh được những cuốn sách nhảm nhí?…Trong bộ **“Sách - Bạn đường thông thái”**, ta sẽ cùng tìm hiểu về chủ đề này.

Tập 1 là các nội dung về **“Sách và Văn hóa đọc”,** tìm hiểu tổng thể về “sách” và “đọc sách” để giúp bạn đọc vững vàng bước vào con đường đọc sách, xây dựng tình yêu mến đối với sách.

Trong phần này chúng ta sẽ hiểu thêm các vấn đề quan trọng nhất của câu chuyện về “sách”. Bạn đọc cùng nhận thức về ý nghĩa của sách đối với nhân loại, tìm hiểu mối quan hệ, bao gồm cả vấn đề tình cảm giữa sách với độc giả để từ đó hiểu rõ hơn tình cảm và căn nguyên những ứng xử của con người với sách. Độc giả cũng đánh giá thế nào là đọc sách “đúng hướng” và đọc “sai lầm” để tránh sa vào các triệu chứng như “loạn” sách, phù phiếm và ảo tưởng, lạm dụng công nghệ thông tin và coi nhẹ nền tảng văn hóa đọc. Ngoài ra, ta cũng cần hiểu biết về các yếu tố kĩ thuật của sách, phân loại sách, tìm hiểu công tác xuất bản và lưu trữ, chuyện tế nhị khi cho tặng và mượn sách. Hiểu rõ hơn về sách dịch và dịch giả, đánh giá các vấn đề liên quan đến tác giả để đảm bảo cho ra đời những tác phẩm có giá trị. Hơn cả, chúng ta cũng bắt đầu một công việc hết sức khó khăn nhưng vô cùng quan trọng là nhận diện sách hay và sách dở. Và có lẽ điều mong mỏi chính đáng nhất mà tác giả trình bày ở cuối sách đó là làm sao để “Đọc sách” cũng được trở thành một môn học thực sự và đúng nghĩa.

Tập 2 là vấn đề **“Đọc sách”**, làm sao có thể thực hành đọc sách được hiệu quả nhất. Tiếp cận các lợi ích bao quát nhất của đọc sách. Từ đó, thấy rằng vấn đề đọc sách không chỉ đơn giản là hành động “đọc” mà nó đích thực phải vừa có tính nghệ thuật và vừa có tính khoa học. Hai tập sách vừa độc lập tương đối mà vừa có sự liên quan khá chặt chẽ với nhau, phần nọ sẽ bổ sung, làm rõ hơn cho phần kia. Bạn đọc có thể đọc từng tập riêng lẻ hoặc đọc cả bộ đều được cả.

Phần cuối trong tập 2, tập trung vào các kỹ năng đọc. Độc giả cùng trao đổi về những vấn đề thường gặp khi thực hành đọc sách. Việc đọc sách cũng cần trải qua các bước chuẩn bị đọc sau đó mới tiến hành đọc sách. Khi đọc sách, vấn đề không chỉ dừng lại ở đó mà bạn đọc cần phát triển tư duy và năng lực lên cao hơn, đó là cần đưa được sách vở ra thực tế và tiến thêm một bước nữa là có thể chia sẻ tri thức và đóng góp những điều tích cực cho xã hội.

Theo tác giả vấn đề đọc sách có mối quan hệ trực tiếp với giáo dục, cả giáo dục trong nhà trường lẫn giáo dục trong gia đình. Nhưng tầm quan trọng của việc đọc sách chưa hề được đánh giá một cách đúng mực. Không có nhiều người quan tâm về sách, đọc sách và văn hóa đọc. Hầu hết học sinh - sinh viên, bạn đọc bình thường đều chưa có khái niệm tương đối về vấn đề này, càng chưa được định hướng để nâng cao ý chí, tình cảm với việc đọc sách và có khái niệm về mục đích cũng như phương pháp đọc hiệu quả. Một số người chưa xác định đúng mục đích đọc sách, chưa biết cách phân biệt và chọn sách và hơn nữa, lại càng hiểu sai về phương pháp đọc. Mục đích của đọc sách liệu có phải chỉ thuần túy để thuộc những gì sách viết? sách hay liệu có phải sách được nhiều người ưa chuộng? còn phương pháp đọc liệu có phải là hướng dẫn để đọc được nhanh, được nhiều?

**Kính thưa quý thầy cô, các em học sinh thân mến!**

Đời người thấm thoắt thoi đưa, từ lúc sinh ra, ấu thơ rồi cứ thế chẳng mấy chốc mà thành già lão, giật mình như tỉnh mộng. Thời gian đã lùi lại sau lưng, những tháng ngày đó chúng ta đối mặt biết bao nhiêu công việc và vướng bận tưởng không thể dứt. Mỗi ngày 24 giờ, may lắm thì đủ cho những việc tối thiểu, từ cơ quan về đến gia đình là hết. Có người phải gác lại ước mơ đọc sách có từ thuở nhỏ, có người bùi ngùi than thở lúc nào cũng thiếu hụt kiến thức, có người buồn lòng vì tâm hồn đã khô cứng, chai sạn vì thực dụng giữa cuộc đời đua chen… Sách có thể giải quyết cho chúng ta những vướng mắc đó, làm giàu tri thức, làm đẹp tâm hồn, mở ra cánh cửa của giác ngộ. Thời gian không chờ đợi, vấn đề là cần dũng cảm một lần tạm bỏ lại những lí do vướng bận để bước chân vào thế giới của sách, bắt đầu hiểu về nó, yêu thích và đọc sách một cách đúng đắn.

Với 2 tập của bộ sách **“Sách - bạn đường thông thái”**, tôi mong muốn cùng bạn đọc trao đổi và cùng tìm hiểu thêm về sách, có được mục đích đọc sách đúng đắn. Lựa chọn các mục tiêu cụ thể để thực hiện, bồi đắp tình yêu đối với sách, hình thành thói quen đọc sách và xây dựng văn hóa đọc để nâng cao tri thức, nhận thức, năng lực cảm thụ nghệ thuật… Cuối cùng là hướng đến học để làm người và sống một cuộc đời nhiều ý nghĩa hơn.

Sách hiện có tại thư viên, kính mong quý thầy cô và các bạn ghé đọc./.