

I. ĐẶT VẤN ĐỀ

Chủ tịch Hồ Chí Minh muôn vàn kính yêu của chúng ta, lúc sinh thời người đã nói: “Non sông Việt Nam có được vẻ vang hay không, dân tộc Việt Nam có được sánh vai với các cường quốc năm châu hay không, chính là nhờ vào việc học tập của các cháu”. Trẻ em là những mầm non tương lai của đất nước. Đất nước có giàu mạnh, phồn vinh cũng là nhờ vào thế hệ trẻ. Chính vì vậy, phải chăm sóc giáo dục trẻ thật tốt ngay từ khi trẻ còn ở độ tuổi Mầm non. Người giáo viên Mầm non ngoài việc hướng dẫn cho trẻ vui chơi, cho ăn, cho ngủ, giáo dục trẻ trở thành những đứa trẻ lễ phép, ngoan ngoãn thôi chưa đủ, mà nhiệm vụ của người giáo viên Mầm non còn phải trang bị cho trẻ những kiến thức ban đầu thông qua các hoạt động như hoạt động âm nhạc, hoạt động tạo hình, hoạt động phát triển thể chất, hoạt động phát triển ngôn ngữ thông qua các hoạt động mà trẻ được học mà chơi, chơi mà học.

Trong trường mầm non, vui chơi là hoạt động chủ đạo của trẻ và đồ chơi là phương tiện giúp trẻ thực hiện hoạt động đó. Đồng thời cũng chính là cách giúp trẻ tiếp thu bài học một cách sinh động, nhiệt tình hơn. Đồ dùng, đồ chơi mầm non tự làm phải đảm bảo thực hiện theo mục tiêu giáo dục, mang tính thẩm mỹ, phải giúp trẻ phát triển trí tưởng tượng, kích thích cho trẻ tính độc lập, sáng tạo, đồng thời phải phù hợp với từng lứa tuổi và đảm bảo được sự an toàn cho trẻ.

Hiện nay, đồ dùng, đồ chơi cho trẻ em có rất nhiều trên thị trường, tuy nhiên xét về phương diện giáo dục thì chúng không thể đáp ứng đầy đủ các nhu cầu và mục đích của chương trình dạy học ở trường Mầm non. Hơn nữa, việc mua quá nhiều đồ dùng, đồ chơi cho trẻ làm ảnh hưởng đến kinh tế của các bậc phụ huynh trong khi các đồ phế phẩm từ gia đình, các nguyên vật liệu đã qua sử dụng đang sẵn có và có rất nhiều có thể tái sử dụng tạo làm đồ chơi cho trẻ. Khi có món đồ chơi do cô và trẻ hoặc tự trẻ tự tay làm ra, các cháu sẽ cảm thấy yêu quý và hứng thú hơn rất nhiều so với các đồ chơi mua sẵn. Đây cũng là một hình thức dạy cho trẻ biết yêu quý sức lao động ngay khi còn bé.

Đồ chơi giúp phát triển nhận thức của trẻ, trẻ được vui chơi và học tập cùng một lúc. Học thông qua đồ chơi và trò chơi giúp trẻ hình thành thái độ tích cực với việc học tập. Giáo viên sử dụng nó để dạy các kiến thức về môi trường xung quanh, âm nhạc, văn học, các biểu tượng toán học, tạo hình..., cung cấp và rèn luyện những kỹ năng xã hội cần thiết cho trẻ và cho sự trưởng thành sau này của chúng. Nó có ý nghĩa như đồ dùng để dạy và học. Đồ chơi của trẻ và đồ dùng dạy học của cô giáo tuy hai tên gọi nhưng chung một ý nghĩa. Sử dụng đồ chơi để dạy học là phù hợp với đặc điểm tâm lý và nhận thức của trẻ em, giúp cho giáo viên có cơ sở thực hiện tốt chương trình giáo dục mầm non. Lớp học mầm

non không thể không có đồ chơi cũng như giáo viên mầm non không thể không có đồ dùng dạy học. Do đó, bằng mọi hình thức, nhà trường và các cô giáo cần cung cấp cho trẻ đồ dùng, đồ chơi càng nhiều càng tốt. Đặc biệt việc sáng tạo đồ dùng, đồ chơi cho trẻ trong hoạt động âm nhạc là hết sức cần thiết, đòi hỏi người giáo viên cần phải đầu tư thời gian, công sức một cách công phu, khoa học để chuẩn bị đồ dùng đồ chơi cho hoạt động âm nhạc như vậy mới đạt được hiệu quả cao và khả năng tiếp thu kiến thức của trẻ đạt ở mức độ cao nhất trong quá trình tham gia hoạt động của trẻ. Đồng thời để đạt được những kết quả đó đòi hỏi người giáo viên luôn luôn có sự thay đổi mới trong phương pháp dạy trẻ theo hướng tích cực hóa hoạt động lấy trẻ làm trung tâm. Xuất phát từ những ý tưởng nêu trên, chúng tôi nghĩ rằng việc tự làm đồ dùng, đồ chơi là việc làm hết sức cần thiết và bổ ích cho trẻ mầm non. Chính vì vậy để nâng cao chất lượng, gây hứng thú cho trẻ khi tham gia vào hoạt động âm nhạc, bản thân tôi là một giáo viên mầm non, tôi đã mạnh dạn nghiên cứu đề tài:

“Biện pháp sáng tạo đồ dùng, đồ chơi khi tổ chức hoạt động âm nhạc cho trẻ nhà trẻ 24 – 36 tháng ở trường mầm non”.

*** Mục đích nghiên cứu:**

- Thực trạng việc sáng tạo đồ dùng, đồ chơi cho trẻ ở trường mầm non.
- Xây dựng một số biện pháp sáng tạo đồ dùng, đồ chơi khi tổ chức hoạt động âm nhạc cho trẻ nhà trẻ 24 – 36 tháng ở trường mầm non.

*** Đối tượng nghiên cứu:**

- Biện pháp sáng tạo đồ dùng, đồ chơi khi tổ chức hoạt động âm nhạc cho trẻ nhà trẻ 24 – 36 tháng.

*** Đối tượng khảo sát, thực nghiệm:**

- Trẻ nhà trẻ 24 – 36 tháng.

*** Phương pháp nghiên cứu:**

- Phương pháp nghiên cứu lí luận: đọc nghiên cứu tổng hợp các tài liệu có liên quan đến đề tài nghiên cứu.
- Phương pháp nghiên cứu thực tiễn:
 - + Phương pháp quan sát sư phạm.
 - + Phương pháp dùng lời.
 - + Phương pháp trực quan.
 - + Phương pháp thực hành.
 - + Phương pháp tuyên truyền

*** Phạm vi và kế hoạch nghiên cứu:**

- Trẻ nhà trẻ 24 – 36 tháng ở trường mầm non. Năm học 2022 - 2023.
- Thời gian 7 tháng (Bắt đầu từ tháng 9/2022 đến tháng 3/2023)

II. GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ

1. Những nội dung lí luận:

“Học bằng chơi, chơi mà học” đồ dùng học tập, đồ chơi giúp trẻ mở rộng và hiểu biết về thế giới xung quanh, đồ dùng học tập, đồ chơi còn góp phần giúp trẻ phát triển toàn diện về thể chất, nhận thức, ngôn ngữ, tình cảm, kỹ năng xã hội và thẩm mỹ, khả năng giao tiếp, ứng xử trong cuộc sống. Hơn thế nữa đồ dùng học tập, đồ chơi tự tạo là nguyên vật liệu dễ kiếm, rẻ tiền và nếu được học thì ai cũng có thể làm được theo ý tưởng riêng của mình một cách sáng tạo.

Chúng ta đều hiểu và biết rằng: Đồ dùng học tập, đồ chơi cùng với trò chơi là nhu cầu tự nhiên không thể thiếu được đối với cuộc sống của trẻ. Đồ dùng học tập, đồ chơi là phương tiện để trẻ hoạt động vui chơi mà hoạt động vui chơi là hoạt động chủ đạo của trẻ Mầm non. Ngoài đồ dùng học tập ra, đồ chơi vốn là thứ trẻ yêu thích nhất, không có đồ chơi trẻ không có phương tiện, môi trường để hoạt động và thực hiện các trò chơi. Cách thức chơi với đồ chơi và những thứ đồ chơi mà trẻ yêu thích được thay đổi theo sự phát triển và hiểu biết của trẻ thì chính đồ chơi đó lại trở thành đồ dùng học tập của trẻ giúp trẻ có nhiều cơ hội trải nghiệm và lĩnh hội các kiến thức thông qua đồ chơi được sử dụng trong các trò chơi, vì vậy càng có nhiều cách để trẻ chơi với một đồ chơi thì trẻ càng có cơ hội học tập và tích lũy kiến thức theo các cách khác nhau.

Đồ dùng đồ chơi có tác dụng lớn lao đến việc hình thành và phát triển nhân cách trẻ. Chính những đồ chơi này giúp trẻ được thao tác, được hoạt động, trải nghiệm, được thể hiện những nhu cầu cá nhân, được phát triển cân đối hài hòa, từ đó giúp trẻ phát triển toàn diện.

Trẻ nhỏ cần rất nhiều cơ hội để học và khám phá thông qua việc chúng chơi hàng ngày. Chơi là cách học phù hợp nhất khi chúng ta muốn trẻ tìm tòi khám phá cho bản thân chúng. Qua chơi trẻ được phát triển hiểu biết, kỹ năng trong rất nhiều tình huống khác nhau. Đồ chơi là yếu tố thúc đẩy trẻ em thực hiện nhiều hành động và thao tác khác nhau có tác dụng rèn luyện thể lực cho trẻ. Đối với trẻ em, đồ chơi cũng giống như cuộc cày cấy với người nông dân, máy móc đối với người công nhân, là phòng thí nghiệm đối với nhà khoa học.

Đồ chơi hết sức cần thiết đối với trẻ, nó có tác dụng và ý nghĩa thật to lớn và sâu sắc đối với trẻ độ tuổi mầm non, vì bất kể một trẻ em nào đều có nhu cầu chơi và rất yêu quý đồ chơi, chúng sống và hành động cùng với đồ chơi. Đồ chơi giúp trẻ em tìm hiểu, khám phá thế giới xung quanh, nó giúp các em làm quen với những đặc điểm, tính chất của nhiều đồ vật, biết được công dụng của chúng trong sinh hoạt và trong lao động của con người. Đồ chơi còn là phương tiện giúp trẻ phát hiện ra những mối quan hệ của người với người trong xã hội dân

dần biết gia nhập vào các mối quan hệ đó. Hoạt động với đồ chơi vừa làm thỏa mãn nhu cầu vui chơi, vừa làm cho đôi bàn tay khéo léo, đôi chân dẻo dai cơ thể mềm mại, hình dáng phát triển cân đối hài hòa, vừa chuẩn bị cho trẻ vào học tiểu học vừa có thể tham gia tốt vào cuộc sống xã hội sau này.

Làm đồ dùng, đồ chơi cho trẻ còn góp phần giao lưu tình cảm giữa cô và trẻ. Nó thể hiện tình cảm của giáo viên với trẻ, với nghề. Nếu không yêu trẻ cô giáo khó lòng có thể tự nguyện dành thời gian để làm một món đồ dùng, đồ chơi nào đấy cho trẻ. Quan trọng với trẻ là niềm vui và sự hào hứng với món đồ chơi đó.. Làm một món đồ dùng, chơi tốn ít thời gian tuy trông không được cầu kỳ đẹp mắt mà trẻ được chơi thì sẽ có giá trị hơn một thứ đồ chơi làm công phu tốn kém mà chỉ để ngắm. Đồ chơi cô làm ra nếu tạo cho trẻ hứng thú chơi và học, cho trẻ thêm những niềm vui khi tới trường đã là một món đồ chơi hữu ích.

2. Thực trạng vấn đề:

2.1. Đặc điểm tình hình:

Trường mầm non chúng tôi nằm trên địa bàn ngoài đô. Trường đạt trường chuẩn quốc gia mức độ I lần đầu năm 2009, công nhận lại năm 2015, 2021. Nhiều năm liền đạt “Trường tiên tiến cấp huyện”. Nhiều năm liền đạt “Trường tiên tiến xuất sắc cấp thành phố”. Năm học 2013 - 2014, nhà trường được nhận bằng khen của Ủy ban nhân dân thành phố Hà Nội và bằng khen của Thủ tướng chính phủ. Năm học 2021 - 2022, nhà trường đạt danh hiệu “Trường tiên tiến xuất sắc cấp Thành phố” và đạt “Cờ thi đua Thành Phố”. Nhà trường được UBND Huyện nâng cấp, cải tạo và sửa chữa cơ sở vật chất quy mô hơn, khang trang rộng rãi hơn. Khung cảnh sư phạm của trường đẹp và luôn giữ vững danh hiệu “Trường học thân thiện - Học sinh tích cực cấp thành phố”.

Năm học 2022 - 2023 nhà trường phân công tôi và hai cô giáo phụ trách lớp nhà trẻ 24-36 tháng tuổi D1, đều là những giáo viên có trình độ chuyên môn đạt chuẩn và trẻ chuẩn. Đặc biệt là sự đồng lòng và đoàn kết của giáo viên trong nhà trường cũng như luôn kịp thời đáp ứng tốt nhu cầu dạy học và chăm sóc trẻ trong tình hình mới như hiện nay.

Bản thân đã tốt nghiệp đại học sư phạm mầm non và đã có nhiều năm kinh nghiệm công tác, đã tham gia thi giáo viên dạy giỏi cấp Huyện đạt kết quả cao.

Lớp được ba cô luân trang trí phù hợp với lứa tuổi nhà trẻ, môi trường đẹp, gần gũi, hấp dẫn trẻ với sĩ số là 25 cháu trong đó có 13 cháu nam và 12 cháu nữ.

Với đặc điểm tình hình như vậy, khi được nhà trường phân công tôi rất băn khoăn lo lắng bởi một số thuận lợi và khó khăn sau:

2.2. Thuận lợi:

Trong những năm học gần đây, nhà trường được sự quan tâm của các cấp các ngành, sự quan tâm của phòng giáo dục, các cấp đảng ủy, ủy ban nhân dân xã về việc cấp phát nhiều đồ dùng đồ chơi phục vụ công tác chăm sóc nuôi dưỡng, giáo dục trẻ.

Nhà trường đã huy động nhiều nguồn vốn: Ngân sách nhà nước, ở phụ huynh, xã hội hóa... để mua sắm trang thiết bị đồ dùng đồ chơi, thiết bị dạy học thực hiện chương trình giáo dục mầm non mới.

Ban Giám hiệu nhà trường luôn quan tâm, góp ý, chỉ đạo và tạo điều kiện cho tôi cũng như đồng nghiệp sử dụng đồ dùng dạy học, đồ chơi hiệu quả qua các đợt hội giảng, dự giờ và qua hội thi đồ dùng đồ chơi cấp trường.

100% Cán bộ, giáo viên có tâm huyết với nghề, yêu nghề mến trẻ.

Trường Mầm non nơi tôi công tác là một trường bán trú, thời gian tiếp xúc với trẻ nhiều hơn, tổ chức các hoạt động phong phú hơn, do đó tôi dễ vận dụng từng đồ dùng, đồ chơi cũng như các yếu tố khác trong môi trường lớp học vào việc tổ chức hoạt động cho trẻ. Nhờ vậy, tôi có thể dễ dàng khảo sát được tính hiệu quả của đồ dùng đồ chơi trong từng hoạt động để linh hoạt bổ sung, hoàn chỉnh.

2.3. Khó khăn:

Do thời gian của giáo viên rất eo hẹp, nên việc làm đồ dùng, đồ chơi còn hạn chế và chưa biết sưu tầm và tận dụng những nguyên vật liệu có sẵn, phong phú của địa phương để làm đồ dùng đồ chơi dạy học. Do vậy đồ dùng đồ chơi tự cô và trẻ làm còn ít, chưa phong phú đồ dùng đồ chơi tự làm chưa chú ý đến độ bền, màu sắc của đồ dùng đồ chơi còn chưa đẹp, chưa gần gũi và thu hút trẻ. Đồ dùng đồ chơi chưa phát huy trí tưởng tượng và tạo cơ hội cho trẻ sáng tạo, chưa tạo điều kiện cho trẻ tham gia tự làm đồ chơi.

Một số giáo viên đôi lúc chưa khai thác hết đồ dùng trong một hoạt động, hoặc phải chuẩn bị quá nhiều đồ dùng trong khi chỉ cần 1 hay một vài đồ dùng trong những đồ dùng đó là có thể đáp ứng tốt yêu cầu của các nội dung hoạt động.

Khi thực hiện làm đồ dùng đồ chơi, giáo viên chưa chú ý những điểm như: Lựa chọn nguyên vật liệu, làm đồ chơi mang tính trưng bày, trang trí, độ bền chưa cao... Đội ngũ giáo viên trong trường năng khiếu làm đồ dùng đồ chơi còn nhiều hạn chế.

Các thông tin, tài liệu về việc sử dụng đồ dùng, đồ chơi hiệu quả không nhiều, và có phần trừu tượng, chung chung, không cụ thể nên việc vận dụng thực tế thường theo tâm lý chủ quan của mỗi người.

Một số phụ huynh chưa quan tâm đến việc học tập và sự vui chơi của trẻ, có phụ huynh chưa hiểu được tầm quan trọng của đồ chơi đối với trẻ, chưa quan

tâm đến việc trẻ học những gì, chơi trò chơi gì, đồ chơi gì? Và như thế nào? Chưa thỏa mãn nhu cầu giải trí, vui chơi, nhu cầu nhận thức, giao tiếp và thỏa mãn nhu cầu tưởng tượng của trẻ.

Xuất phát từ những thuận lợi và khó khăn trên, tôi đã nghiên cứu và đã sử dụng một số biện pháp sau:

3. Các biện pháp đã tiến hành:

3.1. Biện pháp 1: Khảo sát đồ dùng, đồ chơi, nhạc cụ phục vụ cho hoạt động âm nhạc.

Đối với đặc điểm của lứa tuổi nhà trẻ, giáo dục âm nhạc không chỉ dừng lại ở việc cô dạy trẻ hát và vận động, trò chơi đơn giản mà phải tổ chức hát, vận động dưới nhiều hình thức và luôn đi cùng với đồ dùng, đồ chơi âm nhạc. Đồ dùng, đồ chơi dụng cụ âm nhạc, góp phần không nhỏ vào sự thành công của tiết học, vì khi trẻ hát vận động kết hợp với đồ dùng, nhạc cụ âm nhạc sáng tạo thu hút trẻ hứng thú tham gia sôi nổi, tích cực vào giờ học và giờ học sẽ đạt kết quả cao.

Bên cạnh việc khảo sát trẻ, tôi cùng giáo viên trong lớp đã rà soát các đồ dùng, đồ chơi, nhạc cụ phục vụ cho hoạt động âm nhạc về số lượng, chủng loại và hiệu quả của các đồ dùng, đồ chơi đó.

Kết quả khảo sát đồ dùng, đồ chơi, nhạc cụ phục vụ môn âm nhạc:

STT	Tên đồ dùng, nhạc cụ	SL hiện có	SL hao mòn	Sl cần dùng
1	Xắc xô	15 cái	7 cái	16 cái
2	Trống cơm	3 cái	1 cái	5 cái
3	Trống con	7 cái	3 cái	10 cái
4	Phách tre	6 đôi	3 đôi	16 đôi
5	Xúc xắc	7 cái	2 cái	16 cái
6	Lục lạc	10 cái	3 cái	20 cái
7	Trống lắc	7 cái	5 cái	5 cái
8	Đàn oocgan	1 cái		1 cái
9	Mũ con vật, thực vật	20 mũ	5 cái	15-20 cái mỗi loại

Với kết quả khảo sát thực tế đồ dùng, đồ chơi phục vụ cho hoạt động âm nhạc của lớp, tôi thấy còn thiếu nhiều về số lượng cũng như chủng loại, đồ dùng nhạc cụ chưa phong phú, đa dạng. Nên trong quá trình dạy trẻ tôi đã nghiên cứu và lập ra kế hoạch sưu tầm các nguyên vật liệu, phế liệu để làm đồ dùng, đồ chơi âm nhạc sáng tạo, làm bổ sung thêm một số đồ dùng nhạc cụ khác để gây hứng thú cho trẻ hoạt động tích cực trong giờ âm nhạc.

*** Kết quả:** Qua biện pháp khảo sát trên tôi đã nắm bắt được về thực trạng đồ dùng, đồ chơi phục vụ cho hoạt động âm nhạc của lớp. Từ thực tế trên tôi có định hướng được các công việc tiếp theo của mình.

3.2. Biện pháp 2: Lựa chọn, chuẩn bị và tiến hành.

3.2.1. Lựa chọn đồ dùng đồ chơi cần làm:

Đề lên kế hoạch làm đồ chơi, đồ dùng dạy học, giáo viên cần căn cứ theo Chương trình giáo dục mầm non mới của Bộ Giáo dục và Đào tạo như văn bản hợp nhất số 01/VBHN-BGDĐT ban hành ngày 23/03/2015, ban hành danh mục đồ dùng, đồ chơi, thiết bị dạy học tối thiểu đối chiếu với danh mục trên với thực tế hiện trạng cơ sở vật chất và độ tuổi của lớp học, lựa chọn nội dung, chủ đề tổ chức hoạt động giáo dục cho phù hợp từ đó lập kế hoạch sưu tầm, tận dụng những nguồn vật liệu sẵn có, phong phú để phát huy khả năng sáng tạo của giáo viên trong việc làm đồ chơi, đồ dùng dạy học cho phù hợp với chủ đề, nội dung hoạt động âm nhạc đã lựa chọn.

Lựa chọn theo nội dung, mục đích sử dụng: Tùy thuộc vào mục đích mà giáo viên lựa chọn đồ chơi giúp bé thông minh, phát triển tai nghe hay để phát triển vận động mà lựa chọn đồ dùng, đồ chơi thích hợp nhất. Ví dụ, nếu muốn chọn đồ chơi phát triển vận động nên chọn cho trẻ nhóm đồ chơi phát triển cơ tay như: xúc xô, phách tre. Muốn lựa chọn đồ dùng, đồ chơi phát triển tai nghe nên chọn cho trẻ đồ dùng đồ chơi như đàn, trống..

Lựa chọn đồ dùng, đồ chơi theo độ tuổi : Lựa chọn đồ dùng, đồ chơi cho bé cần chú ý đến độ tuổi của trẻ để con phát huy hết khả năng sáng tạo và nhất là trẻ không thấy nhàm chán khi chơi. Trẻ 24- 36 tháng các loại đồ chơi thích hợp là đồ chơi phát triển khả năng vận động âm nhạc cho trẻ. Các loại đồ chơi tạo âm thanh như đàn, sáo, lục lạc...hay xem băng đĩa cũng khiến trẻ rất thích thú.

Nguyên tắc chọn đồ dùng, đồ chơi cho trẻ: Đồ chơi cần phải phù hợp với độ tuổi của trẻ, có độ bền, hấp dẫn trẻ lâu dài, có tính giáo dục bé để phát triển một kỹ năng nào đó và phải an toàn cho bé khi sử dụng.

Đồ chơi phải có cấu trúc đơn giản, màu sắc đẹp để cuốn hút trẻ, thể hiện tính hồn nhiên, ngộ nghĩnh và có nét hài hước phù hợp với tâm sinh lý độ tuổi trẻ.

Khi thực hiện làm đồ chơi cần lưu ý như: Lựa chọn nguyên vật liệu an toàn, lường trước để loại trừ mọi rủi ro mà trẻ sẽ gặp phải khi chơi, hạn chế những đồ chơi mang tính trưng bày, trang trí có độ bền không cao.

3.2.2. Chuẩn bị nguyên vật liệu:

Vật liệu làm đồ chơi cho trẻ vô cùng phong phú và đa dạng, bên cạnh những gì nhà trường đã trang bị, ngay từ đầu năm học các lớp nên huy động các phụ huynh học sinh cùng nhau đóng góp cho “Quỹ vật liệu” của lớp. Nguồn vật liệu

được lấy từ thiên nhiên và các vật liệu tái chế tìm thấy trong gia đình, ngoài cửa hàng, trên đường làng.

Nguyên vật liệu để làm đồ chơi có thể sưu tầm dễ dàng như: từ thực vật (thân tre, trúc, vỏ dừa), từ nguồn vô cơ như (đá, sỏi, cát).

Khi sử dụng các nguyên vật liệu tái chế cần chú ý lựa chọn vật liệu sạch sẽ và an toàn: hộp, vỏ nhựa, ống nước, xốp màu, vỏ hộp chè...phải được rửa sạch, phơi khô.

Không dùng các nguyên vật liệu sắc nhọn dễ vỡ có thể gây thương tích cho trẻ.

3.2.3. Chuẩn bị dụng cụ:

Mỗi giáo viên trước khi làm đồ chơi cần có một bộ đồ dùng để làm như: Kéo, dây thép, cưa, dao, dập gim, dập lỗ, ghim và kẹp, hồ và keo dán, bút lông và màu vẽ, băng keo các loại, ...

3.2.4. Phương pháp tiến hành:

Bước 1: Cần nghiên cứu và lựa chọn đề tài, đối tượng như là: thực vật, động vật, phương tiện giao thông....Ứng dụng với đề tài nào làm đồ dùng đồ chơi cho đề tài đó

Ví dụ 1: Với đề tài: Dạy hát “ Quả”: cô làm mũ quả khế cho trẻ lên biểu diễn.

Ví dụ 2: Với đề tài dạy hát “ bé chúc tết” cô làm những chiếc đèn lồng và xúc xắc hoa đào, hoa mai.

Ví dụ 3: Với đề tài vận động minh họa “ em tập lái ô tô” cô làm những chiếc vô lăng ô tô để cho trẻ vận động minh họa.

Với hoạt động góc cô làm cho trẻ những đồ chơi, đồ dùng âm nhạc như : Đàn tơ rung, ghi ta, lục lạc, mõ dừa, bộ trống....

Bước 2: Vẽ mẫu và tạo hình các bộ phận: Sau khi đã lựa chọn vật liệu, cần tiến hành vẽ hình và nghiên cứu các chi tiết cấu trúc đồ chơi sao cho phù hợp, khoa các bộ phận, tiếp đến là điểm màu, can hình và thực hiện.

Bước 3: Thực hiện và lắp ráp: Tạo hình các bộ phận chính, tạo hình các chi tiết nhỏ, tô màu và sau đó ráp ráp đến từng bộ phận chính với các chi tiết nhỏ riêng lẻ.

Giáo viên chú trọng cho trẻ chơi các trò chơi như trò chơi “Tai ai tinh”, “Nghe âm thanh to – nhỏ”, trò chơi “Ai đoán giỏi” và các dụng cụ âm nhạc như: phách tre, xắc xô, đàn tơ rung, vô lăng, mũ gà, mũ quả... Các đồ chơi, đồ dùng, dụng cụ âm nhạc này không mất nhiều thời gian, công sức mà trẻ cũng hứng thú tham gia thực hiện cùng cô. Sau đó, từ những nguyên vật liệu nguyên sơ, dễ tìm đó, cô tạo ra những đồ chơi khác nhau, làm những đồ chơi đơn giản. Với những đồ dùng này giáo viên chỉ cần chuẩn bị vỏ dừa, lon nước, ống tre, vỏ hộp sữa chua, sỏi...giáo viên cắt bỏ những phần khó của đồ chơi, sau đó sắp xếp và làm

thành một đồ chơi, và với những đồ chơi này, trẻ chơi được rất lâu, sử dụng được tất cả các chủ đề trong hoạt động âm nhạc. Ngoài những đồ chơi đó, giáo viên làm những đồ chơi có tính chất sử dụng và độ khó cao hơn, chú trọng đến khả năng sử dụng đồ dùng như hộp quà kì diệu, đèn lồng kì diệu.

Ví dụ 1: Xúc xắc hoa đào, hoa mai

* Nguyên vật liệu : vỏ hộp sữa hoặc sữa chua, vải dạ, viên sỏi, keo dán, nền dính.

* Cách làm: Đầu tiên tôi vẽ cánh hoa đào, hoa mai lên giấy bìa cứng sau đó cắt rời từng cánh và can vào vải dạ cắt thành hình cánh hoa đào hoa mai. Hai vỏ hộp sữa chua tôi cho viên sỏi vào trong sau đó dung keo nền gắn 2 hộp sữa chua với nhau . Xung quanh vỏ hộp sữa dán trang trí những cánh hoa đào, hoa mai được làm bằng vải dạ với nhiều màu sắc khác nhau. Khi lắc cũng tạo ra âm thanh.

Ví dụ 2: Xúc xắc đèn lồng.

* Nguyên vật liệu: Vỏ hộp chè, dây kim tuyến, len màu vàng, mi ka, các viên sỏi hoặc quả chuông.

* Cách làm:

Thân đèn được làm bằng vỏ hộp chè . Bên trong có quả chuông, hoặc các viên sỏi.. Bao quanh thân đèn lồng là các nan giấy có kích cỡ bằng nhau làm bằng dây trang kim được gắn liền với vỏ hộp chè . Khi lắc đèn lồng tạo ra âm thanh khác nhau.

Ví dụ 3: Với bộ đồ dùng “ Hộp quà kì diệu ”

* Nguyên vật liệu: tấm nhựa cũ, thanh sắt cũ, mica, giấy màu, hộp cứng, bóng đèn màu, vải dạ, keo dán...

*Cách làm:

Lấy ý tưởng từ các chương trình trên truyền hình, hộp quà kì diệu có cấu tạo gồm đế và bảng quay, điều đặc biệt ở đây là các bóng đèn với các hộp quà màu sắc khác nhau đặc biệt là có âm thanh tiếng nhạc dừng lại ở mỗi hộp quà. Với đế và khung làm bằng những thanh sắt , tấm nhựa cũ nên rất bền. Tương ứng với mỗi bóng đèn là 1 hộp quà có gắn mica để gài tranh. Trẻ có thể đoán ra tên bài hát qua bức tranh đó hoặc tên dụng cụ âm nhạc. Với những bóng đèn màu, những hộp quà màu sắc khác nhau, khi đèn chạy có những bóng đèn nhỏ nhấp nháy và khi dừng lại bóng đèn màu sáng lên kèm theo tiếng chuông phát ra các âm thanh khác nhau sẽ tạo sự hấp dẫn, bất ngờ và lôi cuốn trẻ hứng thú tham gia học và chơi. Với bộ đồ dùng “ hộp quà kì diệu” này, các lớp thường xuyên sử dụng trong các hoạt động đặc biệt là hoạt động âm nhạc và sử dụng ở các độ tuổi khác nhau. Bộ đồ dùng này giúp cho các giáo viên tiết kiệm được rất nhiều thời gian cho việc chuẩn bị đồ dùng, đồng thời trẻ rất hứng thú với bộ đồ dùng này, trẻ nghĩ ra rất nhiều cách chơi khác nhau với đồ dùng.

*** Kết quả:**

Tôi cùng giáo viên trong lớp đã làm được một số đồ chơi, đồ dùng sáng tạo phục vụ hoạt động âm nhạc như sau:

STT	Loại nhạc cụ	Số lượng
1	Trống lắc	22 cái
2	Phách tre	30 bộ
3	Xúc xắc	30 cái
4	Hộp lắc	25 hộp
5	Đàn tơ rung	2 cái
6	Bộ trống	2 cái
7	Mũ gà con, mũ gà trống, mũ chim	60 mũ
8	Mũ quả táo, mũ quả khế, mũ hạt đậu	60 mũ
9	Vô lăng, ghi đông xe đạp	40 cái
10	Xúc xắc hoa đào, hoa mai, đèn lồng	30 cái
11	Mũ chóp	3 chiếc
12	Mũ dừa	30 cái
13	Trang phục biểu diễn	6 bộ
14	Đàn ghi ta	6 cái
15	Hộp quà kì diệu	1 bộ
16	Lục lạc	30 cái
17	Đàn organ	1 cái
18	Trống con	10 cái
19	Trống cơm	5 cái

Với các đồ chơi, đồ dùng âm nhạc này tôi đã cho trẻ học và chơi trong các hoạt động âm nhạc. Và đặc biệt với bộ đồ chơi, đồ dùng âm nhạc “xúc xắc hoa đào hoa mai và đèn lồng” tôi đã tiến hành dạy trẻ trong hội thi chuyên đề âm nhạc cấp huyện năm học 2015 - 2016, tôi dùng bộ đồ chơi đồ dùng âm nhạc này vừa cho trẻ cảm biểu diễn cũng vừa là đồ dùng để cho trẻ khi tham gia vào cho trời âm nhạc “nghe âm thanh to – nhỏ” và đạt giải nhất hội thi chuyên đề âm nhạc cấp huyện. Không những vậy với đồ dùng đồ chơi âm nhạc khác tôi đã tiến hành dạy trẻ trong các hoạt động âm nhạc, hoạt động góc, hoạt động vui chơi của lớp và trẻ rất hứng thú, tạo niềm phấn khởi cho trẻ từ đó giúp trẻ phát triển tai nghe âm nhạc. Làm cho môi trường lớp học thêm sinh động.

Sau đây là hình ảnh đồ dùng, đồ chơi âm nhạc:



Ảnh xúc xắc hoa đào, hoa mai



Ảnh ảnh bộ trống

Ảnh xúc xắc đèn lồng



Ảnh lục lạc

Ảnh mũ quả khế, hạt đậu



Ảnh vô lăng ô tô, ghi đông xe đạp



Ảnh các loại đàn



Ảnh môi trường lớp học, đồ dùng góc âm nhạc

3.3. Biện pháp 3: Ứng dụng công nghệ thông tin vào làm đồ dùng dạy học cho trẻ.

3.3.1. Khai thác, tìm kiếm một số phần mềm, trang web phục vụ làm đồ dùng dạy học cho trẻ.

Các phần mềm này không trực tiếp cung cấp nội dung cho bài học, bài giảng cụ thể. Phần mềm chỉ cung cấp các công cụ làm việc mà thôi. Với công cụ này người dùng sẽ tự tạo ra nội dung cụ thể cho bản thân mình.

Có một số phần mềm khi cài đặt máy đã có sẵn nhưng bên cạnh đó có những phần mềm ta phải cài đặt bằng đĩa hoặc cài đặt bằng cách down từ trên mạng về và để sử dụng với mục đích bài giảng của mình.

Một số phần mềm công cụ điển hình như:

**Phần mềm Proshowgold :*

Để thiết kế các đoạn video có nội dung phù hợp với đề tài. Có thể tải ProShow Gold về dùng thử tại địa chỉ: <http://www.photodex.com> hoặc tại trang web: www.download.com.vn/timkiem/ProShow+Gold/index.aspx

** Phần mềm Macromedia Flash Professional 8:*

Macromedia Flash Professional 8 cho phép sáng tạo các sản phẩm Flash chuyên nghiệp và thiết kế những nội dung tương tác với sự lôi kéo hấp dẫn. Flash Professional 8 bao hàm các công cụ đơn nhất cho việc thiết kế các hiệu ứng đồ họa, text, video, và các nội dung cho thiết bị di động. tạo các hình ảnh động . Các hiệu ứng mới, bao gồm drop shadow, blur, glow, bevel, và color adjust, cho phép thiết kế hấp dẫn và thuyết phục hơn với việc điều khiển hoàn toàn các điểm ảnh và sự chính xác tuyệt vời
Có thể down phần mềm này tại địa chỉ:

www.vn-zoom.com/.../macromedia-flash-professional-8-0-full-media.

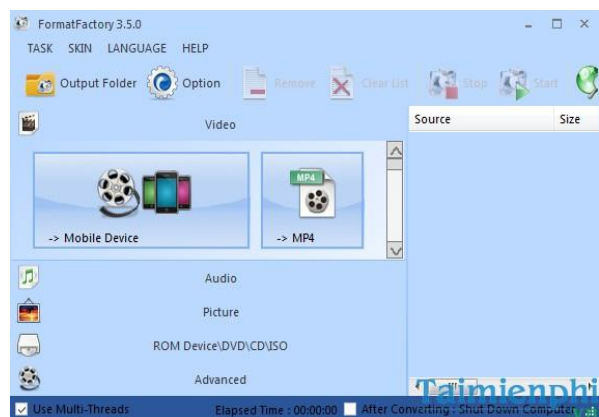
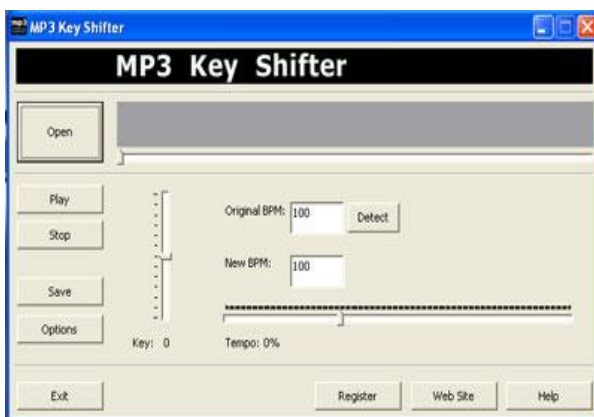
hoặc tại địa chỉ : www.download.com.vn/timkiem/ProShow+Gold/index.aspx

** Phần mềm Format Factory :*

Format Factory là một trong những phần mềm đổi đuôi file video, âm thanh ở các định dạng thường gặp như: MP3, WMA, AMR, WAV,...một cách nhanh chóng, tiện lợi và an toàn. Đặc biệt hơn, bạn có thể download miễn phí Format Factory và cài đặt phần mềm này để có được nguồn dữ liệu phong phú, đa dạng hơn cho máy tính của bạn.

** Phần mềm mp3 key shifter:*

Với phần mềm MP3 KeyShifter, bạn có thể làm cho một file nhạc đệm phát ra cao hay thấp hơn, nhanh hay chậm hơn, phù hợp với chất giọng của mình để hát theo (và ghi ra thành một đĩa audio CD nếu muốn...).



Ảnh phần mềm format factory, mp3 key shifter

3.3.2. Sử dụng các phần mềm vào làm đồ dùng dạy học.

Bước 1: Chọn đề tài xây dựng tiết học

Bước 2: Tìm, chọn hình ảnh có nội dung phù hợp

Đây cũng là một nội dung quan trọng để tạo ra một sản phẩm

Tìm và chọn hình ảnh có rất nhiều cách:

Cách 1: Tìm hình ảnh có sẵn trên máy vi tính

Cách 2: Chọn hình ảnh từ trên mạng Internet và dowload hình ảnh về máy.

Cách 3: Chụp hình ảnh cần thiết bằng máy kỹ thuật số hoặc scan và copy sang máy tính

Cách 4: Chọn hình ảnh hoặc đoạn phim từ đĩa VCD dùng phần mềm ProShow Gold hoặc format factory cắt đoạn phim phù hợp, phần mềm mp3 keyshifter làm chậm đoạn nhạc rồi copy vào máy.

Bước 3: Thao tác trên phần mềm phù hợp

Tôi đã chọn một số ứng dụng đơn giản của phần mềm Microsoft powerpoint để đưa hình ảnh xuất hiện, biến mất một cách bất ngờ gây hứng thú cho trẻ kết hợp sử dụng âm thanh và chèn video. Trẻ hết ngạc nhiên này đến ngạc nhiên khác.

Bước 4: Tiến hành dạy trẻ:

Sau khi hoàn thiện các bước thì việc dạy trẻ chỉ là thao tác đơn giản. Khi đưa hình ảnh hoặc đoạn phim ra cô chỉ cần nháy chuột. Nếu đưa hình ảnh đó vào đĩa để bật tivi cô chỉ việc ấn nút ở điều khiển. Các hình ảnh, âm thanh kèm theo các hiệu ứng liên tục làm bất ngờ trẻ. Bằng thực tế tôi đã xây dựng và thiết kế một số bài giảng điện tử làm đồ dùng dạy trẻ trong các hoạt động như:

***Ví dụ:** Khi dạy trẻ đề tài : Dạy hát “Bé chúc tết ”

Trò chơi “Nghe âm thanh to – nhỏ”

Tôi đã tiến hành làm như sau:

Bước 1 : Sau khi đã chọn được đề tài – tôi tiến hành xây dựng quy trình của tiết học.

Đầu tiên tôi đưa nhạc về ngày tết kết hợp nhạc bài “Về chúc tết” → video pháo hoa ngày tết → âm thanh pháo hoa to – nhỏ cho trẻ nghe → trò chơi nghe âm thanh to nhỏ → video pháo hoa kết hợp tiếng nổ to – nhỏ của pháo hoa.

Bước 2: Chọn hình ảnh chuyển vào máy

Tôi đã tìm nhạc bài “ ngày tết quê em”, nhạc bài về, tiếng nổ pháo hoa và video pháo hoa nổ down qua mạng internet sau đó tôi chỉnh sửa nhạc bài về, tiếng nổ pháo hoa trên mp3 key shifter và chỉnh sửa đoạn video pháo hoa nổ trên phần mềm format factory sao cho âm thanh, video đó có màu sắc phù hợp với yêu cầu mình đưa ra,

Bước 3: Thao tác trên máy

Sau khi chuyển hình ảnh vào máy tôi tiến hành tạo các silde các hiệu ứng, âm thanh, chèn video từ phần mềm Microsoft powepoint. Khi đã tạo xong các silde các hiệu ứng âm thanh và hình ảnh, video. Tôi tiến hành kiểm tra lại bằng

cách ấn F5 trên bàn phím và nháy chuột vào slide show. Các hình ảnh âm thanh sẽ lần lượt hiện ra sau mỗi lần nháy chuột liên tục.

Việc cuối cùng là save as tạo một thư mục riêng cho sản phẩm vừa tạo ra.

Nhờ nỗ lực tôi đã thiết kế thành công bài giảng trên.

Bước 4: Tôi đã tiến hành dạy trẻ đề tài: Dạy hát “Bé chúc tết”, trò chơi “Nghe âm thanh to – nhỏ” trong tiết dạy hàng ngày và đã đạt kết quả tốt. Trẻ đã được nghe âm thanh to – nhỏ của tiếng nổ pháo hoa, xem hình ảnh pháo hoa, trẻ rất hứng thú tham gia tiết học với những hình ảnh thật sống động và đã đạt được mục tiêu đưa ra của bài dạy. Từ đó phát triển tai nghe và năng khiếu âm nhạc cho trẻ .

*** Kết quả:** Với các bước tiến hành như vậy tôi đã làm được 8 đĩa đồ dùng dạy học cho trẻ trong các hoạt động âm nhạc.

STT	Tên sản phẩm	Hoạt động
1	Tổng hợp trò chơi âm nhạc giành cho lứa tuổi nhà trẻ	Âm nhạc Hoạt động chiều
2	Trò chơi “ Ô cửa bí mật ”	Âm nhạc Hoạt động chiều
3	Trò chơi “ Nghe âm thanh to – nhỏ ”	Âm nhạc Hoạt động chiều
4	Trò chơi “ Bánh xe âm nhạc ”	Âm nhạc Hoạt động chiều
5	Trò chơi “ Ai đoán giỏi ”	Âm nhạc Hoạt động chiều
6	Trò chơi “ Hộp quà bí mật ”	Âm nhạc Hoạt động chiều
7	Trò chơi “ Những nốt nhạc xinh ”	Âm nhạc Hoạt động chiều

3.4. Biện pháp 4 : Sử dụng đồ dùng, đồ chơi có hiệu quả.

Sử dụng đồ dùng được cấp phát và tận dụng môi trường lớp học. Đồ dùng đồ chơi được cấp phát sẽ được phát huy một cách tối đa khi giáo viên biết cách khai thác và có thể bổ sung thêm những chi tiết phù hợp cho hoạt động cụ thể nào đó. Trong hoạt động âm nhạc, để phục vụ cho mục đích của hoạt động, giáo viên cần sử dụng đồ dùng, đồ chơi đúng cách và đúng lúc, có thể sử dụng rất tốt mà không mất nhiều thời gian.

Bên cạnh đó, giáo viên nên thường xuyên sử dụng đồ dùng, đồ chơi cho trẻ ngoài hoạt động âm nhạc trong giờ học ra còn sử dụng trong các giờ hoạt động vui chơi và hoạt động chiều. Cho trẻ tham gia học và chơi trong lớp học, trên sân khấu hay ở trong phòng năng khiếu của trường.

Ví dụ như sử dụng dụng cụ hóa trang trong phòng âm nhạc cho trẻ biểu diễn với các trang phục âm nhạc, sử dụng các dụng cụ âm nhạc như phách tre, xắc xô

trong giờ hoạt động chiều. Hay sử dụng đĩa trò chơi “ Nghe âm thanh to – nhỏ ” trong giờ hoạt động âm nhạc của lớp. Với bộ trống cô cho trẻ sử dụng trong giờ hoạt động góc bé vui ca hát.

Các đồ dùng đồ chơi được cấp phát phải được sử dụng đúng chức năng, mục đích và đúng lúc, đúng chỗ với tần suất vừa phải. Trong các tình huống đặt câu hỏi về đồ dùng, đồ chơi với trẻ thì chú ý không để đồ dùng, đồ chơi đó ở nơi mà trẻ có thể nhìn thấy được. Khi chuyển tiếp hoạt động, nếu đồ dùng không sử dụng cho hoạt động tiếp theo thì không đặt trong tầm quan sát của trẻ để tránh cho trẻ bị phân tán, mất tập trung. Chọn vị trí đặt đồ dùng cần chú ý đến tính hợp lý để hoạt động đảm bảo tính tự nhiên, khoa học.

Tránh việc sử dụng lại đồ dùng quá 2 lần với cùng một cách thức sử dụng trong một chủ đề.

Ví dụ như tuần này sử dụng lục lạc thì tuần sau, lần sau không sử dụng đó nếu chưa thêm chi tiết, trang trí cho lục lạc mới mẻ, phù hợp với nội dung hoạt động. Không phải với hoạt động âm nhạc nào đồ dùng cũng sử dụng các hình thức giống nhau.

Ví dụ 1: Trong chủ đề Bé vui đón tết

Đề tài: Dạy hát “ Bé chúc tết”- Trò chơi nghe âm thanh to nhỏ.

Xúc xắc hoa dùng để cho trẻ biểu diễn và cho trẻ lắc khi chơi trò chơi

Thì trong chủ đề Mẹ và những người thân yêu của bé ,cô dùng xúc xắc hoa để cho trẻ chơi chò chơi “ tai ai tinh” đoán tên của đồ dùng âm nhạc.

Ví dụ 2: Không trong giờ hoạt động truyện “Quả trứng của ai” để tạo hứng thú cho trẻ thì tối đã thiết kế sân khấu và làm mô hình cho trẻ. Đến phần kết thúc hoạt động cô và trẻ sẽ cùng nhau làm đàn vịt con và cùng vận động bước trên sân khấu đi quanh mô hình nhà làm trẻ hứng thú hơn.

Muốn sử dụng đồ dùng đồ chơi tự tạo hiệu quả thì phải tính toán ngay từ khâu chuẩn bị làm đồ dùng đó để tránh lãng phí thời gian, công sức và tiền bạc. Những đồ dùng tự tạo nên làm từ các nguyên vật liệu gần gũi nhất, dễ tìm thấy nhất ở bất cứ nơi đâu. Đầu tiên là sử dụng những nguyên vật liệu có thể sử dụng được ngay mà không cần tái chế lại hay tái chế ít, tốn thời gian ít nhất. Ví dụ như vỏ dừa, sỏi, hộp sữa, vỏ hộp sữa chua, ống nước, ống tre, trúc...

Trong hoạt động, không nhất thiết phải chuẩn bị quá nhiều đồ dùng mà quên đi đồ dùng, đồ chơi được cấp phát trong lớp học . Sử dụng đồ dùng phù hợp đề tài, đúng lúc, đúng chỗ, khai thác có hiệu quả.Bảo quản tốt đồ dùng, đồ chơi đã có, gia cố, sửa chữa hoặc thay thế ngay đồ dùng hư hỏng. Thường xuyên thay đổi cách chơi, thay đổi đồ dùng, đồ chơi hoặc thay đổi cách chơi để trẻ không bị nhàm chán.

Việc mượn, trả đồ dùng cần nghiêm túc, không làm hư hao, tổn thất đồ dùng.

Không sử dụng cùng một đồ dùng đồ chơi với cùng một hiện trạng và cùng hình thức sử dụng tương tự nhau giữa các hoạt động, các chủ đề.

Cần nhìn nhận đúng hơn về tiêu chí “đồ dùng dạng mở” trong hoạt động giáo dục trẻ, nghĩa là để trẻ được thao tác, được hoạt động nhiều trên đồ dùng, đồ chơi, nghĩ ra cách chơi khác nhau với đồ dùng, đồ chơi đó.

*** Kết quả:** Với cách làm trên tôi đã sử dụng có hiệu quả đồ dùng đồ chơi cho trẻ khi tham gia vào hoạt động âm nhạc và đạt được mục tiêu của giờ âm nhạc đó. Tránh cho trẻ sự nhàm chán khi sử dụng đồ dùng đồ chơi, thỏa mãn nhu cầu chơi của trẻ, phát huy tính tích cực, sáng tạo của trẻ. Trong hội thi giáo viên dạy giỏi cấp huyện tôi đã đưa âm nhạc vào để gây hứng thú cho trẻ làm cho hoạt động truyện không bị khô khan và tiết học đã được Ban giám khảo đánh giá cao.

Sau đây một số hình ảnh cô và trẻ sử dụng các đồ dùng sáng tạo trong hoạt động âm nhạc:



Ảnh trẻ chơi trò chơi âm nhạc “Tai ai tinh”, “Nghe âm thanh to – nhỏ”



Ảnh trẻ hoạt động âm nhạc trong giờ hoạt động học



Ảnh trẻ hoạt động âm nhạc trong giờ hoạt động học



Ảnh trẻ hoạt động âm nhạc trong giờ hoạt động góc

3.5: Biện pháp 5: Tuyên truyền về hiệu quả sử dụng đến với phụ huynh.

Tôi tuyên truyền đến phụ huynh về ý nghĩa của việc làm đồ dùng đồ chơi sáng tạo gắn với hoạt động âm nhạc, gần gũi, sử dụng các nguyên vật liệu sẵn có, rẻ tiền. Ví dụ như các dụng cụ âm nhạc lục lạc, phách tre, mõ dừa, xúc...không cần những nguyên liệu tốn kém mà chỉ tận dụng những nguyên vật liệu sẵn có, và tốn ít công sức phụ huynh có thể làm được một đồ chơi cho con trẻ.

Bên cạnh việc tuyên truyền về đồ chơi tự tạo là loại đồ chơi làm bằng nguyên vật liệu đơn giản, dư thừa mà ở bất cứ đâu cũng có. Tôi còn tuyên truyền với phụ huynh có thể dễ dàng tự làm cho con và hướng dẫn con cùng chơi. Đây là một quá trình sáng tạo cần thiết, tập cho trẻ nhiều kỹ năng tự mình có thể làm và sáng tạo trong quá trình học mà chơi, chơi mà học. Với việc trò chuyện với trẻ về các nguyên vật liệu và cách làm ra đồ dùng đồ chơi đó, trẻ trở thành một tuyên truyền viên tích cực trong việc tuyên truyền đến phụ huynh về các đồ dùng đồ chơi có tính chất giáo dục phù hợp với trẻ. Từ đó, phụ huynh tích cực hơn trong việc hỗ trợ các nguyên vật liệu phế thải, và nguồn nguyên liệu này rất

phong phú, có nhiều nguyên vật liệu là phế thải từ đặc thù ngành nghề của phụ huynh, mặt khác phụ huynh cũng hứng thú trong việc làm các đồ dùng đồ chơi từ các vật liệu phế thải thay cho các đồ dùng mua trôi nổi trên thị trường.

*** Kết quả:** Qua biện pháp tuyên truyền với phụ huynh về hiệu quả sử dụng đồ dùng đồ chơi tự làm cho trẻ đã có sự chuyển biến đáng kể về việc nhận thức của phụ huynh về việc sáng tạo đồ dùng đồ chơi cho trẻ trong hoạt động âm nhạc. Một số phụ huynh rất phấn khởi khi được xem lại nhưng tiết học của các con mà cô giáo quay video. Không những vậy một số phụ huynh đóng góp nguyên vật liệu, đĩa phần mềm cho giáo viên làm đồ dùng dạy học, đồ chơi cho trẻ. Việc phối hợp cùng phụ huynh khi sử dụng đồ dùng đồ chơi cho trẻ tham gia vào hoạt động âm nhạc còn giúp tôi thấy trẻ có tiến bộ rõ rệt. Trẻ rất thích chơi với đồ dùng đồ chơi âm nhạc đó, và biết cách sử dụng trong hoạt động âm nhạc cũng như hoạt động vui chơi của trẻ. Qua đó phát huy được tính tích cực, năng khiếu và tai nghe âm nhạc của trẻ.

4. Hiệu quả của sáng kiến:

Mặc dù vốn kinh nghiệm còn ít nhưng trong thời gian qua với sự nỗ lực của bản thân, được sự ủng hộ giúp đỡ nhiệt tình của ban giám hiệu nhà trường, đồng nghiệp và phụ huynh cũng như tất cả long tâm huyết qua áp dụng thực tiễn trong công tác, qua đợt thi đồ dùng, đồ chơi sáng tạo cấp trường, cấp huyện tôi đã thu được những kết quả sau:

*** Đối với nhà trường:** Các lớp có nhiều đồ chơi đảm bảo tiêu chí của đồ dùng đồ chơi, sử dụng hiệu quả, chất lượng cũng như trao đổi cùng đồng nghiệp để rút kinh nghiệm.

*** Đối với giáo viên:** Giáo viên đã biết tận dụng những thời gian như nghỉ hè, ngày cuối tuần hoặc các giờ vui chơi trên lớp cùng trẻ làm thêm những đồ chơi. Giáo viên đã biết sưu tầm tận dụng những nguyên vật liệu có sẵn phong phú của địa phương để làm đồ chơi, đồ dùng dạy học cho trẻ. Khi làm đồ dùng, đồ chơi đã chú ý đến độ bền và màu sắc của đồ dùng, đồ chơi tạo được những đồ dùng, đồ chơi đẹp cho hoạt động âm nhạc của trẻ. Khi thực hiện làm đồ dùng, đồ chơi giáo viên đã biết chú ý đến những điểm như: Lựa chọn nguyên liệu, làm đồ chơi có độ bền cao, không tốn công sức và tiết kiệm được thời gian và đồ chơi thu hút được sự chú ý của trẻ. Giáo viên đã có ý thức trách nhiệm hơn trong việc giữ gìn đồ dùng, đồ chơi của nhà trường và nhóm lớp. Giáo viên đã bổ sung thêm được nhiều đồ chơi, nhạc cụ âm nhạc và làm được 7 đĩa trò chơi làm đồ dùng dạy học cho trẻ. Trong hội thi giáo viên dạy giỏi cấp huyện được Ban giám khảo đánh giá cao.

*** Đối với trẻ:** Trẻ hứng thú tham gia, thu hút trẻ vào các tiết học âm nhạc và các hoạt động vui chơi. Qua đó phát huy được tính tích cực của trẻ khi tham gia vào

hoạt động âm nhạc. Trẻ biết cách sử dụng và chơi với các đồ dùng đồ chơi âm nhạc. Phát triển tai nghe, khả năng biểu diễn và năng khiếu âm nhạc cho trẻ. Trẻ có ý thức hơn về việc bảo vệ môi trường, biết yêu quý cảnh vật thiên nhiên xung quanh trẻ. Trẻ có ý thức cùng bạn giữ gìn, yêu quý đồ dùng đồ chơi trong lớp và trong trường.

*** Đối với phụ huynh:** Phụ huynh đã đóng góp các nguyên vật liệu phế thải cho cô giáo để làm thêm nhiều đồ dùng, đồ chơi cho trẻ. Và phụ huynh quan tâm hơn đến việc học của trẻ và dành nhiều thời gian chơi cùng con hơn. Đặc biệt có phụ huynh còn mang đến cho cô giáo những món đồ chơi mà tự tay phụ huynh cùng trẻ ở nhà làm được.



Ảnh cô và trẻ trong Hội thi giáo viên dạy giỏi cấp Huyện

III: KẾT LUẬN VÀ KHUYẾN NGHỊ

1. Kết luận:

Trẻ em là niềm vui, niềm hạnh phúc của mỗi gia đình, là tương lai của mỗi dân tộc. "Trẻ em hôm nay thế giới ngày mai". Chăm sóc và giáo dục trẻ ngay từ khi còn nhỏ là vô cùng quan trọng trong sự nghiệp chăm lo, đào tạo và bồi dưỡng thế hệ trẻ trở thành con người của thế kỉ 21. "Chẳng có một tâm hồn nào có thể tỏa bóng yêu thương mà lại không bắt rễ từ một hạt giống đã ươm sâu lòng nhân ái". Nhưng để trẻ có được một nhân cách toàn diện, sau này trở thành người công dân tốt thì chỉ sự yêu thương chăm sóc thôi là chưa đủ mà cần giáo dục trẻ một cách khoa học, phù hợp và trường mầm non chính là môi trường thuận lợi nhất để giáo dục trẻ ngay từ những năm tháng đầu đời.

Đồ dùng đồ chơi sáng tạo cho trẻ mầm non vẫn luôn tạo sự thích thú bất ngờ cho trẻ. Ở thể loại đồ dùng đồ chơi sáng tạo này đòi hỏi giáo viên phải có một tấm lòng yêu nghề, một trí tưởng tượng phong phú cùng đôi bàn tay khéo léo để tạo ra sản phẩm từ các nguyên vật liệu gần gũi hàng ngày. Với các sản phẩm các cô giáo tạo ra từ những đồ vật tưởng chừng như bỏ đi lại làm thành một hay nhiều món đồ chơi đẹp, hấp dẫn, đó sẽ là động lực thúc đẩy trẻ mầm non cùng tìm tòi, khám phá để sáng tạo ra những đồ dùng, đồ chơi từ nguyên vật liệu sẵn có, để tìm xung quanh trẻ. Để trẻ mầm non “học bằng chơi, chơi mà học” trong môi trường đồ dùng đồ chơi phong phú, giúp trẻ phát triển các năng lực trí tuệ, hình thành và rèn luyện khả năng tư duy, ghi nhớ, phối kết hợp các vận động... Góp phần giáo dục trẻ một cách toàn diện nhất qua đó phát huy tính sáng tạo của giáo viên về việc tự làm đồ dùng đồ chơi bổ sung thường xuyên cho trẻ trong nhà trường.

Là một giáo viên mầm non, tôi luôn nhận thức sâu sắc tầm quan trọng và vai trò trách nhiệm với cái tên “*Người mẹ hiền thứ hai*” của trẻ. Tuy phía trước vẫn còn nhiều khó khăn và thử thách nhưng với lòng yêu nghề mến trẻ luôn có sẵn trong tâm hồn tôi để tôi luôn cất cao lời hát say mê: “*Mùa xuân ai đi hái hoa, còn em đi nuôi dạy trẻ*”.

2. Khuyến nghị và đề xuất:

Trên đây là một số kinh nghiệm tôi đã áp dụng thành công một số biện pháp sáng tạo đồ dùng, đồ chơi khi tổ chức hoạt động âm nhạc cho trẻ nhà trẻ 24 – 36 tháng ở trường mầm non tại lớp tôi. Tuy nhiên, để những kinh nghiệm này đạt được hiệu quả cao hơn nữa tôi có một số đề xuất, khuyến nghị sau:

Đối với phòng GD&ĐT huyện Thanh Trì tổ chức nhiều hơn các lớp tập huấn, chuyên đề có nội dung về sáng tạo đồ dùng đồ chơi cho trẻ để chúng tôi tham dự học tập về phương pháp, cách làm đồ dùng đồ chơi. Từ đó có thể thu hút, tạo hứng thú hơn cho trẻ khi tham gia vào hoạt động học và chơi của trẻ.

Đối với Ban giám hiệu nhà trường và tổ chuyên môn tổ chức những đợt đánh giá, biểu dương, khen thưởng các phụ huynh hoạt động tốt trong công tác phối hợp giữa nhà trường và phụ huynh.

Đối với bản thân tiếp tục nghiên cứu, học hỏi thêm kinh nghiệm của đồng nghiệp, trau dồi thêm kiến thức về chuyên môn.

Trên đây là một vài kinh nghiệm nhỏ của bản thân tôi trong việc sáng tạo đồ dùng, đồ chơi khi tổ chức hoạt động âm nhạc cho trẻ nhà trẻ 24 – 36 tháng ở trường mầm non. Kính mong các cấp lãnh đạo quan tâm đóng góp ý kiến cho bản sáng kiến kinh nghiệm của tôi để bản thân có thêm những kinh nghiệm quý báu giúp cho việc kết nối giữa gia đình và nhà trường, giáo viên ngày càng tốt hơn.

Tôi xin trân trọng cảm ơn!

Hà Nội, ngày ... tháng ... năm 2023

Người viết

Hoàng Thị Ngọc Ánh



ỦY BAN NHÂN DÂN HUYỆN THANH TRÌ



SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM

BIỆN PHÁP SÁNG TẠO ĐỒ DÙNG ĐỒ CHƠI KHI TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG ÂM NHẠC CHO TRẺ 24 – 36 THÁNG Ở TRƯỜNG MẦM NON

Lĩnh vực : Giáo dục nhà trẻ
Cấp học : Mầm Non
Tác giả : Hoàng Thị Ngọc Ánh
Chức vụ : Giáo viên
Đơn vị công tác : Trường mầm non xã Yên Mỹ

Năm học 2022 - 2023



MỤC LỤC

I. ĐẶT VẤN ĐỀ	Error! Bookmark not defined.
II. GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ	Error! Bookmark not defined.
1. Những nội dung lí luận.....	Error! Bookmark not defined.
2. Thực trạng vấn đề.....	4
2.1. Đặc điểm tình hình	4
2.2. Thuận lợi	4
2.3. Khó khăn	5
3. Các biện pháp đã tiến hành.....	6
3.1. Biện pháp 1: Khảo sát đồ dùng, đồ chơi, nhạc cụ phục vụ cho hoạt động âm nhạc.....	6
3.2. Biện pháp 2: Lựa chọn, chuẩn bị và tiến hành.....	7
3.3. Biện pháp 3: Ứng dụng công nghệ thông tin vào làm đồ dùng dạy học cho trẻ.....	12
3.4. Biện pháp 4: Sử dụng đồ dùng, đồ chơi có hiệu quả.....	Error! Bookmark not defined.
3.5. Biện pháp 5: Tuyên truyền về hiệu quả sử dụng đến với phụ huynh.....	18
4. Hiệu quả của sáng kiến:.....	19
III. KẾT LUẬN VÀ KHUYẾN NGHỊ	21
1. Kết luận.....	21
2. Khuyến nghị.....	21

