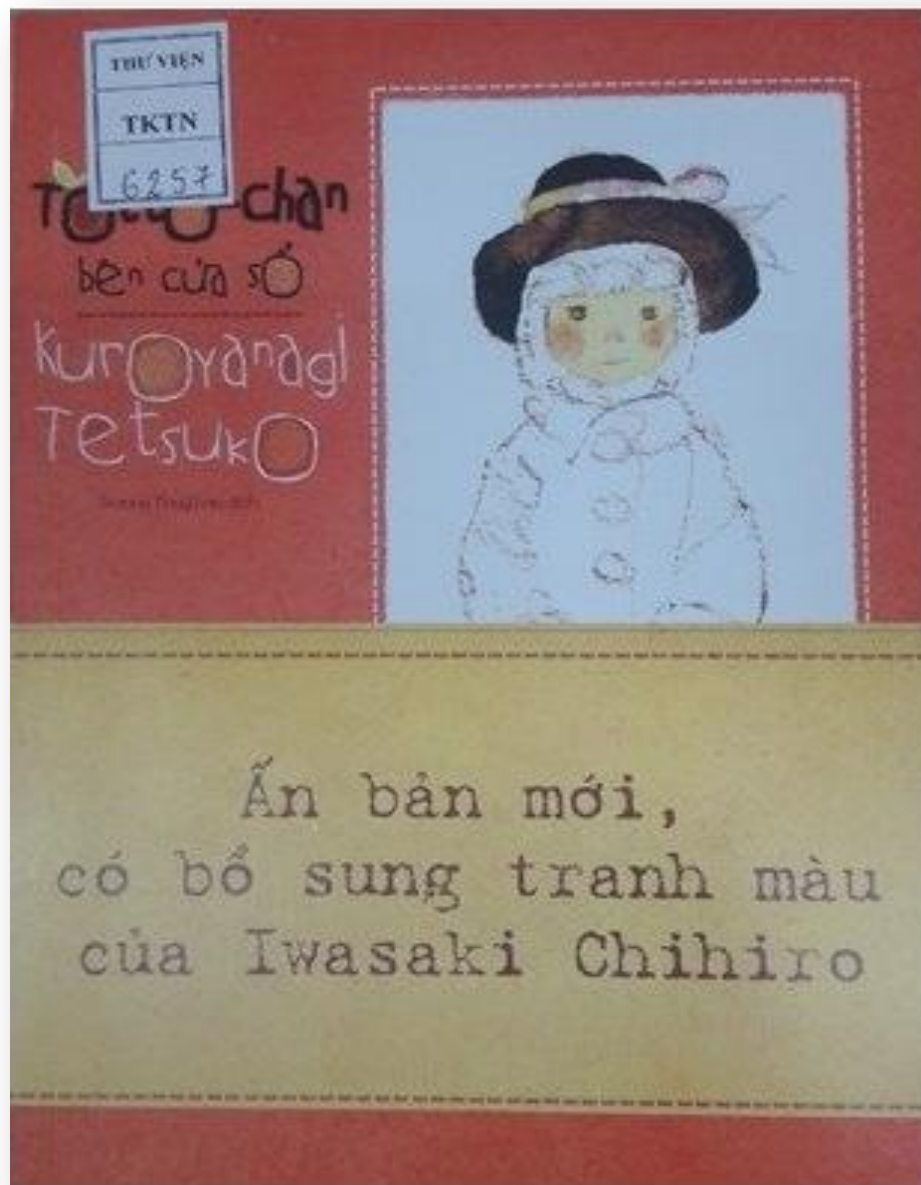


GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 11

Chủ đề: “Biết ơn thầy cô giáo”

Các bạn học sinh yêu quý! Đối với mỗi người, thời thơ ấu là một dấu ấn khó phai trong cuộc đời. Và trong những ngày chập chững bước đi đầu tiên ấy, người ta sẽ không thể nào quên những bàn tay đã dìu dắt họ đi trên con đường kiến thức của nhân loại. Và sau này cũng vậy, chúng ta sẽ không bao giờ quên những thầy cô giáo đã và đang dạy dỗ chúng ta hôm nay. Trong buổi giới thiệu sách hôm nay, cô xin giới thiệu tới các bạn học sinh cuốn sách "**Totto chan bên cửa sổ**" của tác giả người Nhật **Tetsuko Kuroyanagi** là một câu chuyện cảm động của những con người đã sống hết mình và cống hiến hết mình cho sự nghiệp giáo dục.



“Totto-chan bên cửa sổ” là một tác phẩm được chấp bút bởi nhà văn thiếu nhi Kuroyanagi Tetsuko. Sau khi xuất bản lần đầu vào năm 1981, cuốn sách đã gây được tiếng vang lớn không chỉ tại Nhật Bản mà còn trên toàn thế giới. Cuốn sách được nhiều thế hệ trẻ em yêu thích và được dịch ra 33 thứ tiếng khác nhau.

Totto-chan bên cửa sổ thực ra là cuốn tự truyện của nhà văn Tetsuko, và cô bé Totto cũng chính là bà Tetsuko hồi nhỏ. Đây là câu chuyện hoàn toàn có thật, kể về những con người và sự kiện có thật tại Nhật Bản trong những năm 40 của thế kỷ trước.

Truyện Totto-chan bên cửa sổ kể lại những kỷ niệm tươi đẹp và rực rỡ niềm vui của cô bé Totto dưới mái trường Tomoe thân mến. Không giống như những đứa trẻ khác, mới lên 6 tuổi, Totto đã phải chuyển trường 2 lần. Nói chính xác, em bị đuổi học vì quá hiếu động. Trong giờ học, Totto-chan đóng mở nắp bàn hàng trăm lần mà chẳng nghe cô giáo giảng.

Thình thoảng, em còn đứng cạnh cửa sổ, gọi những người hát rong lại gần lớp học và mời họ hát bài gì đó, cho vui. Cô giáo lo sợ Totto-chan sẽ ảnh hưởng tới các bạn khác trong lớp, và vô cùng phiền lòng vì cô bé chẳng chịu ngồi yên. Thế là, cô giáo gọi mẹ em đến và đề nghị chuyển em sang ngôi trường khác.

Mẹ Totto-chan vô cùng lo lắng vì sợ không có ngôi trường nào muốn nhận em vào học thì có một ngôi trường đặc biệt tên là Tomoe quyết định “cưu mang” cô bé nghịch ngợm này.

Trường Tomoe là những toa tàu cũ được cải tạo thành lớp học. Ngôi trường này còn đặc biệt vì cả trường chỉ có hơn năm mươi học sinh. Mỗi học sinh là một đứa trẻ khác biệt, thậm chí còn có nhiều bạn là trẻ em khuyết tật nữa.

Ngay buổi đầu tiên đến trường, Tomoe đã làm Totto-chan thích thú vì thầy hiệu trưởng đã dành 4 tiếng của buổi sáng nghe Totto-chan kể hết chuyện trên trời dưới biển. Ở đây chẳng có thời khóa biểu, học sinh thích môn nào thì cả lớp sẽ học môn đó. Những đứa trẻ được tự do phát triển theo sở trường của bản thân. Nhà trường còn thường xuyên tổ chức cắm trại để các em được gần gũi với thiên nhiên xung quanh mình.

Tại ngôi trường đặc biệt này, Totto-chan được quen với những người bạn cũng khác biệt giống mình. Em đã kết thân với Yasuaki, một chú bé bại liệt cả tay và chân. Dầu vậy, với lòng quyết tâm của hai đứa trẻ, chúng đã cùng nhau leo lên nóc thang cao nhất và tận hưởng “ngôi nhà trên cây” của Totto-chan.

Nhắc đến Totto-chan bên cửa sổ thì không thể không nói đến gia đình tuyệt vời của cô bé. Tetsuko có bố là nghệ sĩ dương cầm, mẹ là vận động viên bóng rổ. Gia đình em còn nuôi chú chó Rocky rất thông minh nhanh nhẹn. Cả nhà đều tạo điều kiện để Tetsuko được lớn lên với đúng khả năng và sở thích của mình.

Nhờ sự giáo dục của thầy hiệu trưởng Kobayashi, học sinh Tomoe đều trở thành những người tốt và thành đạt trong xã hội. Mặc dù trường Tomoe chỉ tồn tại trong một thời gian ngắn ngủi (1937-1945) rồi bị bom đạn của thế chiến thứ hai phá sập, toàn bộ học sinh luôn luôn khắc ghi ngôi trường trong ký ức của họ, đặc biệt là Totto-chan. Cô bé vẫn nhớ mãi lời thầy Kobayashi nói: “Em thật là một

cô bé ngoan”. “Nếu không học ở Tomoe...” – tác giả viết – “nếu không được gặp thầy Kobayashi, có lẽ tôi đã là một người mang đầy mặc cảm tự ti với cái mác ‘đứa bé hư’ mà mọi người gán cho”.

Bằng những tình tiết chân thật, bạn đọc sẽ ao ước mình có thể quay trở về thời ấu thơ, cái thời mỗi chúng ta là những Totochan hiếu động, tinh nghịch. Sự chân thành và am hiểu tâm lý của Kuroyanagi Tetsuko giúp người lớn hiểu hơn thế giới quan đầy màu sắc của con cái mình.

Từng trang sách nhỏ như chia sẻ với từng đứa trẻ (và những người đã từng là đứa trẻ) những giây phút rung động ấu trĩ, ngỡ ngàng trước những chuyện chưa hiểu chưa biết nổi, những đòi hỏi tưởng như vô lý và rất dễ bị người lớn thô bạo gạt phắt đi. Hãy hiểu trẻ em hơn nữa, đọc những trang sách Totto-chan bên cửa sổ, ta như nghe thấy tiếng nhắc nhở thầm thì ấy, đừng vội vàng cư xử cứng nhắc áp đặt với trẻ em, hãy lắng nghe tiếng trái tim các em đang đập rung rinh non nớt.

"Totto-chan bên cửa sổ" mang trong mình một thông điệp tích cực về giáo dục, một phương pháp dạy học xuất phát từ tấm lòng chân thành và sự tự nhiên.

Thông điệp mà tác giả muốn gửi gắm tới chúng ta, chính là hãy biết nuôi dưỡng ước mơ và trân trọng tài năng của con trẻ, mỗi đứa trẻ đều là một thiên thần.

Hy vọng mỗi ngày đến trường đều là một ngày vui và mỗi học sinh không có áp lực nào, để: mỉm cười trước một bông hoa mới nở, hào hứng khi nghe được một tiếng chim hót, nhận thức được những điều đúng đắn và rung động, yêu thương mọi điều đẹp đẽ trong cuộc sống này. Các em hãy tìm cuốn sách Totto- chan bên cửa sổ tại Thư viện nhà trường để chúng mình cùng sống trong thế giới đẹp đẽ ấy nhé!

Nhân dịp kỷ niệm 41 năm Ngày Nhà giáo Việt Nam 20-11 xin được giới thiệu cuốn sách tới các thầy cô giáo cùng các em học sinh để tri ân những người thầy, người cô suốt cuộc đời thầm lặng như người lái đò đưa khách qua sông, đưa biết bao thế hệ học sinh đến bến bờ tri thức.

Có nghề nào hạnh phúc đến thế chẳng?

Nghề mình đó với bảng đen phấn trắng,

Gieo yêu thương vào tâm hồn trong trắng,

Mang đến cho đời nhiều hoa trái ngát hương.

Chúc các thầy cô có một ngày Nhà giáo Việt Nam vui vẻ và hạnh phúc. Chúc cho thầy cô sẽ luôn đủ "Tâm - Trí - Lực" để cống hiến nhiều hơn cho sự nghiệp trồng người cao cả và vĩ đại.