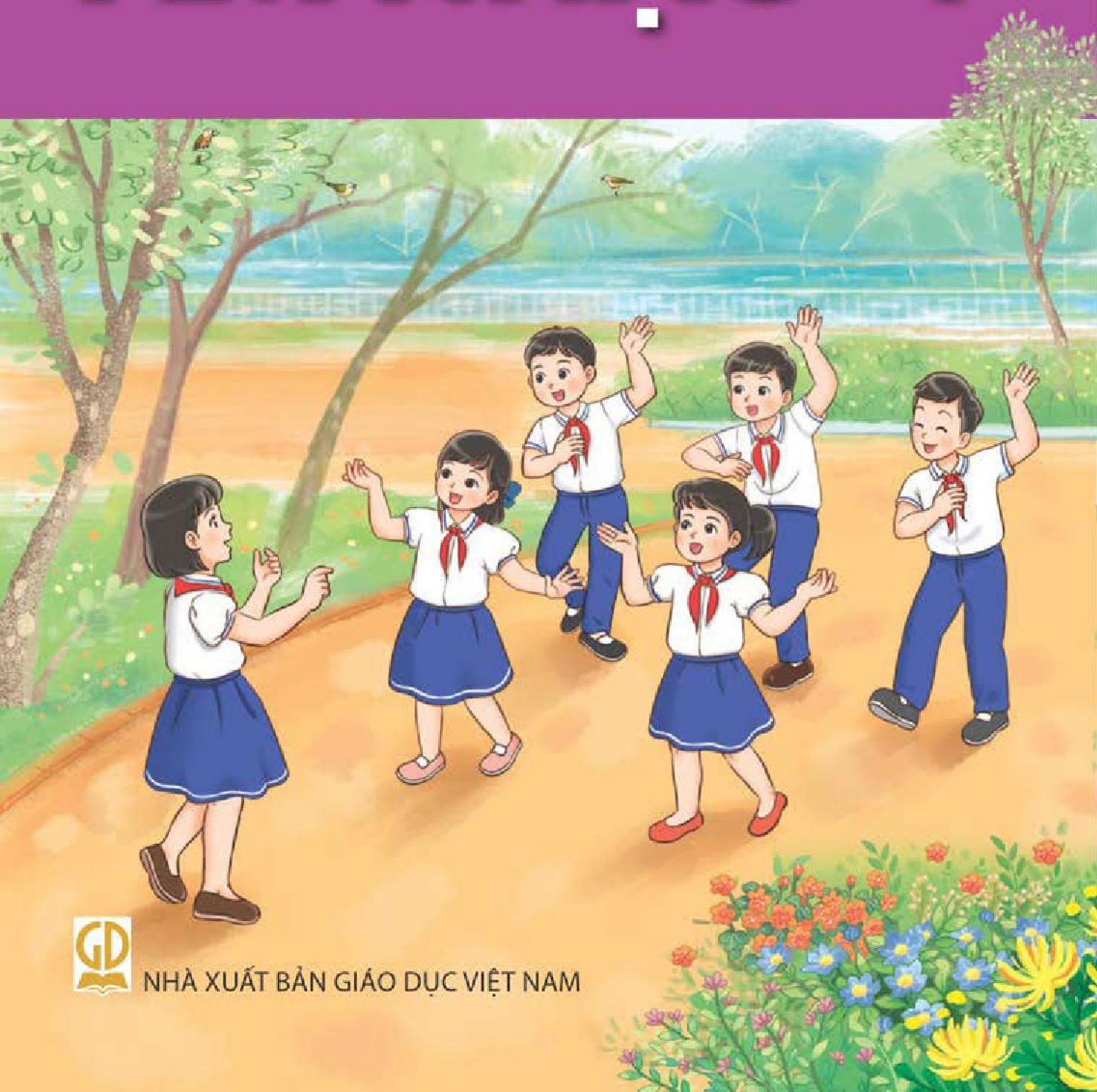




KẾT NỐI TRÍ THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (Tổng Chủ biên)
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH (Chủ biên)
MAI LINH CHI – NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI – NGUYỄN THỊ NGÀ

ÂM NHẠC 4



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (Tổng Chủ biên)
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH (Chủ biên)
MAI LINH CHI – NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI – NGUYỄN THỊ NGÀ

ÂM NHẠC 4



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

Mục lục

Lời nói đầu	3	Chủ đề 5 – Thiên nhiên tươi đẹp	39
Kí hiệu dùng trong sách	4	Lí thuyết âm nhạc: <i>Dấu lặng</i>	40
Một số nhạc cụ gõ và nhạc cụ giai điệu sử dụng trong giờ học Âm nhạc	4	Đọc nhạc: <i>Bài số 3</i>	42
Chủ đề 1 – Âm thanh ngày mới	5	Hát: <i>Hạt mưa kể chuyện</i>	43
Lí thuyết âm nhạc: <i>Một số kí hiệu ghi nhạc</i>	6	Nghe nhạc: <i>Không gian xanh</i>	45
Đọc nhạc: <i>Bài số 1</i>	8	<i>Vận dụng – Sáng tạo</i>	46
Hát: <i>Chuông gió leng keng</i>	9	Chủ đề 6 – Tình bạn tuổi thơ	47
Thường thức âm nhạc: <i>Hình thức biểu diễn trong ca hát</i>	11	Hát: <i>Tình bạn tuổi thơ</i>	48
<i>Vận dụng – Sáng tạo</i>	12	Nhạc cụ: <i>Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu</i>	50
Chủ đề 2 – Giai điệu quê hương	13	Thường thức âm nhạc:	
Hát: <i>Chim sáo</i>	14	Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước và bài hát <i>Reo vang bình minh</i>	52
Nhạc cụ: <i>Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu</i>	15	<i>Vận dụng – Sáng tạo</i>	53
Thường thức âm nhạc: <i>Giới thiệu dân tranh</i>	18	Chủ đề 7 – Âm nhạc nước ngoài	55
Nghe nhạc: <i>Lí ngựa ô</i>	19	Lí thuyết âm nhạc: <i>Ôn tập</i>	56
<i>Vận dụng – Sáng tạo</i>	20	Đọc nhạc: <i>Bài số 4</i>	57
Chủ đề 3 – Thầy cô với chúng em	21	Hát: <i>Miền quê em</i>	58
Lí thuyết âm nhạc: <i>Giới thiệu các hình nốt</i>	22	Thường thức âm nhạc: <i>Kèn trôm-pét (trumpet)</i>	60
Đọc nhạc: <i>Bài số 2</i>	24	Nghe nhạc: <i>Khúc nhạc mở đầu (U-ve-tu-re)</i>	61
Hát: <i>Nếu em là...</i>	25	<i>Vận dụng – Sáng tạo</i>	62
Nghe nhạc: <i>Điều mong ước tặng thầy</i>	27	Chủ đề 8 – Chào mùa hè	63
<i>Vận dụng – Sáng tạo</i>	28	Hát: <i>Em yêu mùa hè quê em</i>	64
Chủ đề 4 – Vui đón Tết	29	Nhạc cụ: <i>Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu</i>	66
Hát: <i>Tết là Tết</i>	30	Nghe nhạc: <i>Khúc ca vào hè</i>	67
Nhạc cụ: <i>Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu</i>	32	<i>Vận dụng – Sáng tạo</i>	68
Thường thức âm nhạc: <i>Pi-tơ (Peter) và chó sói</i>	33	<i>Ôn tập cuối năm</i>	69
<i>Vận dụng – Sáng tạo</i>	35	Giải thích một số thuật ngữ và khái niệm âm nhạc	71
<i>Ôn tập cuối học kì I</i>	37		

Hãy bảo quản, giữ gìn sách giáo khoa để dành tặng các em học sinh lớp sau!

Lời nói đầu

Các em học sinh lớp Bốn thân mến!

Sách giáo khoa *Âm nhạc 4* tiếp tục đồng hành với các em trong năm học mới. Các em sẽ được học hát, đọc nhạc, nghe nhạc, câu chuyện âm nhạc và giới thiệu nhạc cụ. Ngoài ra, sách còn có thêm nội dung Lí thuyết âm nhạc và Nhạc cụ giai điệu.

Cấu trúc của sách bao gồm 8 chủ đề, mỗi chủ đề đều có một bài hát và một số mạch nội dung khác nhau như: Nghe nhạc, Đọc nhạc, Nhạc cụ, Thường thức âm nhạc, Lí thuyết âm nhạc.

Riêng nội dung nhạc cụ, tùy theo điều kiện của địa phương các em sẽ học nhạc cụ gõ hoặc một trong hai nhạc cụ giai điệu ri-coóc-đơ (recorder) hay kèn phím.

Ở mỗi chủ đề, cách trình bày các hoạt động và các câu lệnh, câu hỏi rõ ràng, các em có thể đọc sách và tự học trong quá trình chuẩn bị bài.

Với mỗi nội dung, sách vẫn thống nhất một hình vẽ biểu trưng để các em dễ nhận biết.



Ngoài sự hướng dẫn của các thầy, cô giáo trên lớp, các em có thể đọc sách giáo khoa bản giấy, phiên bản điện tử *Âm nhạc 4* với các học liệu hỗ trợ để thực hành, luyện tập và thể hiện các ý tưởng sáng tạo của cá nhân.

Chúc các em sẽ có những bài học Âm nhạc thật vui và hiệu quả!

NHÓM TÁC GIẢ

KÍ HIỆU DÙNG TRONG SÁCH



Câu hỏi – Yêu cầu



Biểu tượng chỉ phách mạnh



Biểu tượng chỉ phách nhẹ



KHỞI ĐỘNG



KIẾN THỨC MỚI – LUYỆN TẬP



VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

❖ Một số nhạc cụ gõ và nhạc cụ giai điệu sử dụng trong giờ học Âm nhạc



Thanh phách



Tem-bơ-rin
(Tambourine)



Song loan



Trống nhỏ



Trai-en-gô
(Triangle)



Ri-coóc-đơ
(Recorder)



Kèn phím

Chủ đề
1

ÂM THANH NGÀY MỚI



KHỞI ĐỘNG



Đọc lời ca theo tiết tấu tự sáng tạo

Âm	thanh	chào	ngày	mới
Rộn	ràng	trong	tiếng	ca
Leng	keng	cùng	chuông	gió
Vui	đón	ông	Mặt	Trời
Đô	Đô	Son	La	Son
La	La	Son	La	Đô...





KIẾN THỨC MỚI – LUYỆN TẬP



LÍ THUYẾT ÂM NHẠC

Một số kí hiệu ghi nhạc

1 Quan sát các hình vẽ và nhận xét

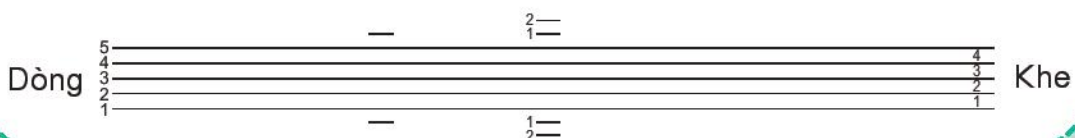


KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

2 Khuông nhạc, khoá Son, vị trí 7 nốt nhạc trên khuông nhạc

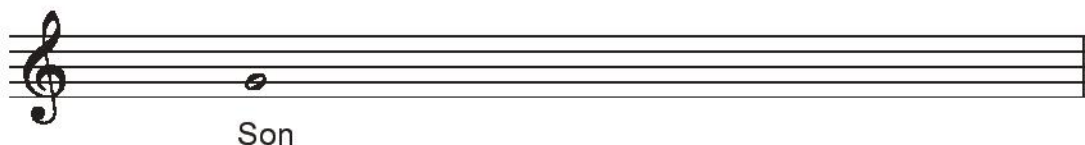
Khuông nhạc và dòng kẻ phụ

- **Khuông nhạc** gồm 5 dòng kẻ song song, cách đều nhau, tạo thành 4 khe, dùng để ghi các nốt nhạc. Thứ tự các dòng và khe được tính từ dưới lên.
- **Dòng kẻ phụ** là dòng kẻ ngắn, đặt ở dưới hay ở trên khuông nhạc để ghi từng nốt nhạc nằm ngoài khuông nhạc.



Khoá Son

Khoá Son được đặt ở đầu khuông nhạc, xác định vị trí nốt Son trên dòng kẻ thứ hai.



Vị trí 7 nốt nhạc trên khuông nhạc

Vị trí 7 nốt nhạc trên khuông nhạc thể hiện độ cao – thấp khác nhau của âm thanh.

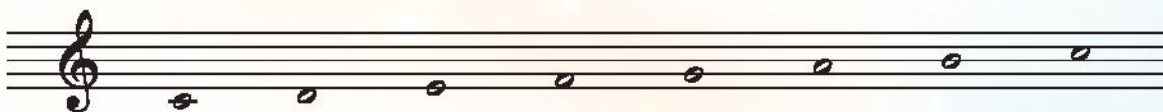


3 Nhận biết hình dáng khoá Son và nêu vị trí các nốt nhạc trên khuông nhạc





Đọc gam Đô trưởng



Gõ hoặc vỗ tay theo tiết tấu



Bài số 1



Luyện tập

- Đọc kết hợp vỗ tay theo phách.
- Đọc theo nhóm và gõ đệm với nhạc cụ gõ.



- 🎵 Đọc tên và chỉ vị trí các nốt trong bài đọc nhạc.
- 🎵 Đọc và vỗ tay theo tiết tấu.

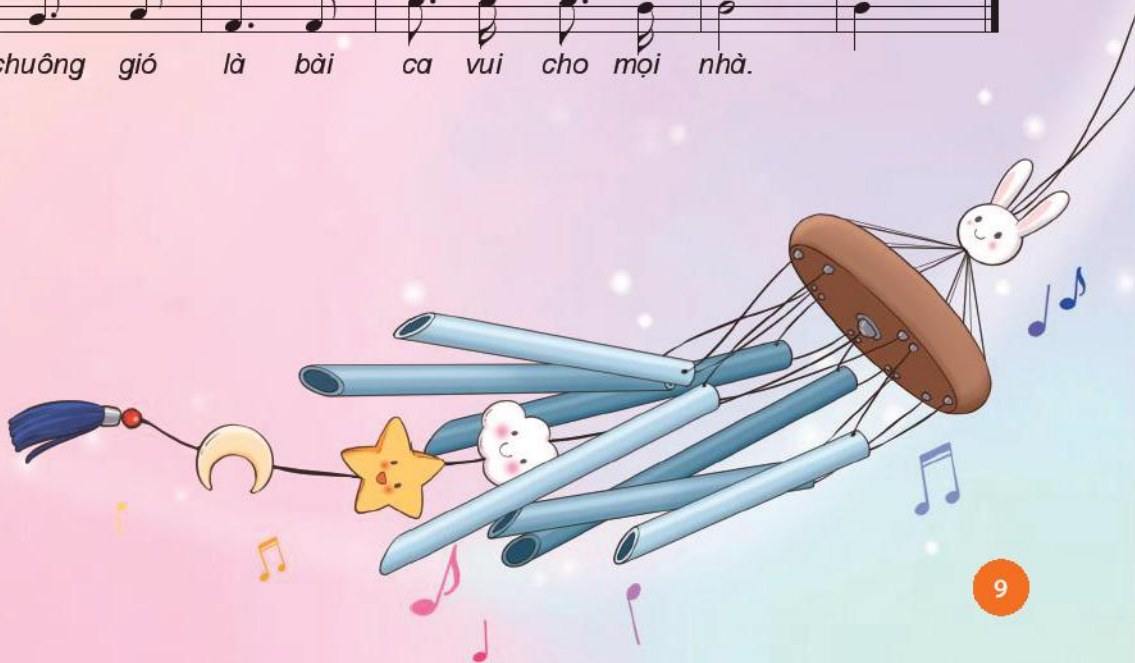


Chuông gió leng keng

Vui – Rộn rã

Nhạc và lời: Lê Vinh Phúc

Kìa nhìn xem cái chuông gió xinh, leng keng leng keng theo gió leng
keng leng keng keng keng âm thanh trong lành. Chuông gió ơi dễ
thương, chuông gió trông ngộ nghĩnh, tuổi thơ em đó như
chuông có gió về. Leng keng leng keng, ngân nga ngân
nga làm quen khắp nơi gần xa. Leng keng leng keng, vang xa vang
xa chuông gió là bài ca vui cho mọi nhà.



Tập hát

- Tập hát từng câu.
- Hát kết hợp vỗ tay theo phách.

Kìa nhìn xem cái chuông gió xinh, leng keng leng keng theo gió leng keng...



Luyện tập

- Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.

Kìa nhìn xem cái chuông gió xinh, leng keng leng keng theo gió leng keng...



- Hát kết hợp vận động cơ thể.

Kìa nhìn xem cái chuông gió xinh, leng keng leng keng theo gió leng keng...



- Hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ trai-en-gô ở các ca từ “leng keng”.

Kìa nhìn xem cái chuông gió xinh, leng keng leng keng theo gió leng keng...



- 🎵 Hãy nêu cảm nhận của em về hình ảnh và âm thanh của chiếc chuông gió trong bài hát.
- 🎵 Hát và thể hiện tính chất vui tươi, rộn rã của bài *Chuông gió leng keng*.

Hình thức biểu diễn trong ca hát

1 Một số hình thức biểu diễn

Quan sát hình vẽ và nhận xét các hình thức biểu diễn dưới đây:



Đơn ca: Một người hát.



Song ca: Hai người hát.



Tam ca: Ba người hát.



Tốp ca: Một nhóm người hát.



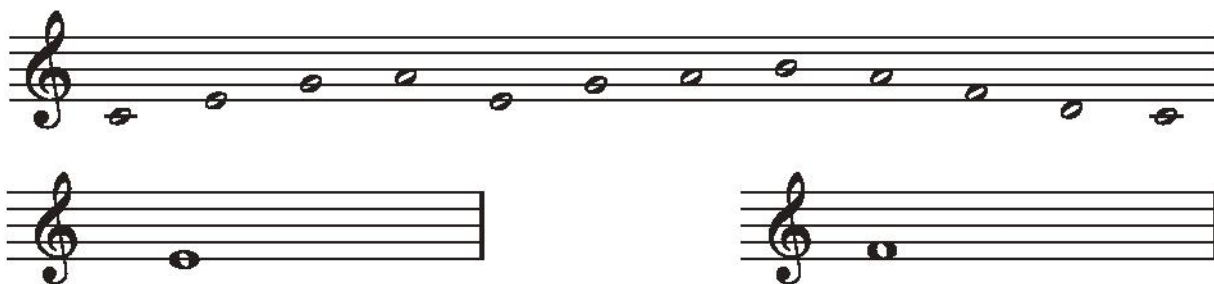
Đồng ca: Nhiều người hát.

2 Lựa chọn hình thức biểu diễn để thể hiện bài hát *Chuông gió leng keng*

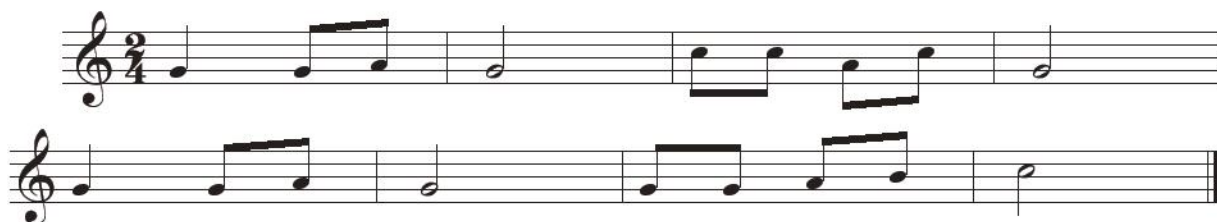


VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

- 1** Chọn và đọc tên các nốt nhạc nằm trên dòng, các nốt nhạc nằm trong khe



- 2** Đọc nhạc Bài số 1 theo một trong các hình thức biểu diễn đã học



- 3** Biểu diễn bài hát *Chuông gió leng keng* theo cách sáng tạo của nhóm hoặc cá nhân



GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG



KHỞ ĐỘNG

Em hãy nói về một nhạc cụ dân tộc của Việt Nam mà em biết





KIẾN THỨC MỚI – LUYỆN TẬP



Chim sáo

Nhanh – Vui

Dân ca Khmer (Nam Bộ)

Sưu tầm: Đặng Nguyễn

Trong rừng cây xanh sáo đùa sáo bay. Trong rừng cây
(Trong rừng cây) xanh sáo tìm trái thơm. Trong rừng cây
xanh sáo đùa sáo bay. Ngọt thơm đom boong ơi, đàn chim vui
xanh tiếng đùa líu lo. Ngọt thơm đom boong ơi, đàn chim vui

1. 2.
bây la là la la. Trong rừng cây...
bây la là la... ...la.

* Đom boong: quả đa.



Tập hát

- Tập hát từng câu.
- Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.

Trong rừng cây xanh sáo đùa sáo bay.



Trong rừng cây xanh sáo đùa sáo bay.



Ngọt thơm đơm bông ơi, đàn chim vui bay la là la la.



Luyện tập

- Hát nối tiếp theo hình thức song ca hoặc tốp ca.
- Hát kết hợp vận động cơ thể hoặc với hình thức tự chọn.



- 🎵 Tìm những câu hát giống nhau trong bài *Chim sáo* và hát lại câu hát đó.
- 🎵 Nêu cảm nhận của em sau khi học bài hát *Chim sáo*.

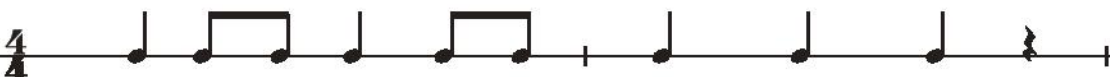
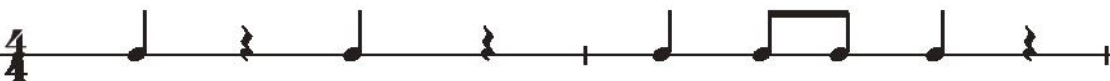
KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG



Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu

1 Nhạc cụ gõ

a) Gõ nối tiếp theo hình tiết tấu.



b) Gõ đệm cho bài hát *Chim sáo*.



Trong rừng cây xanh sáo đùa sáo bay.

Trong rừng cây xanh sáo đùa sáo bay.



Ngọt thơm đơm bông ơi, đàn chim vui bày la là la là.

2 Nhạc cụ giai điệu

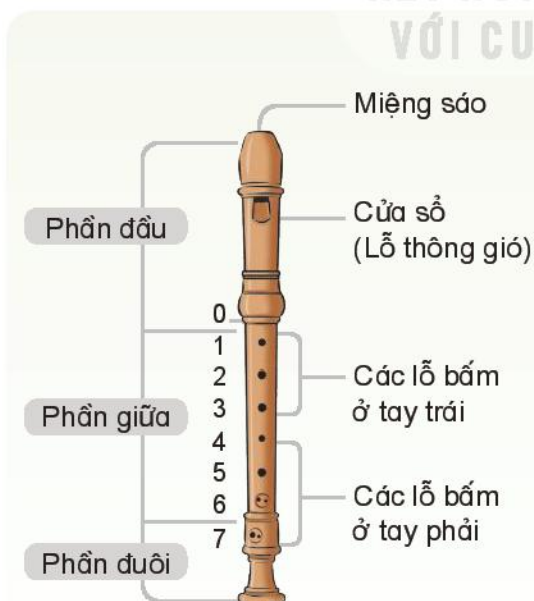
Lựa chọn một trong hai nhạc cụ dưới đây:

a) Nhạc cụ ri-coóc-đơ.

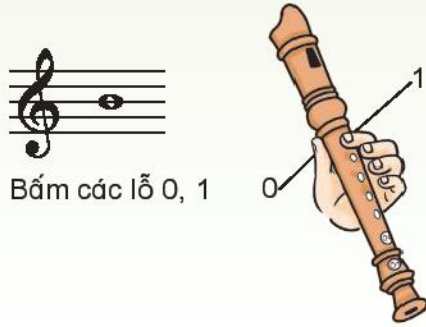
Ri-coóc-đơ là một loại sáo dọc có nguồn gốc từ nước ngoài. Trên thân sáo có các lỗ bấm. Người chơi kết hợp thổi và bấm ngón tay vào các lỗ của sáo để tạo ra âm thanh.

– Cấu tạo.

– Cách sử dụng.



– Thực hành thổi nốt Si.



– Thực hành thổi nốt Si theo mẫu âm.

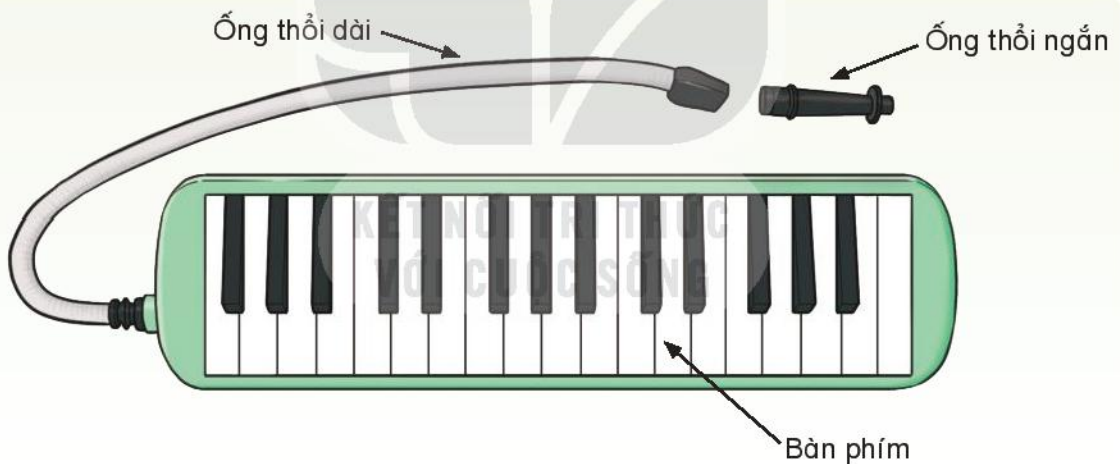


– Cách bảo quản: Sau khi sử dụng xong, vệ sinh đầu ống thổi và toàn bộ thân sáo. Bảo quản và giữ gìn cẩn thận.

b) Nhạc cụ kèn phím.

Kèn phím là nhạc cụ có nguồn gốc từ châu Âu. Kèn có ống thổi và bàn phím. Người chơi kết hợp thổi vào ống và bấm ngón tay vào các phím để tạo ra âm thanh.

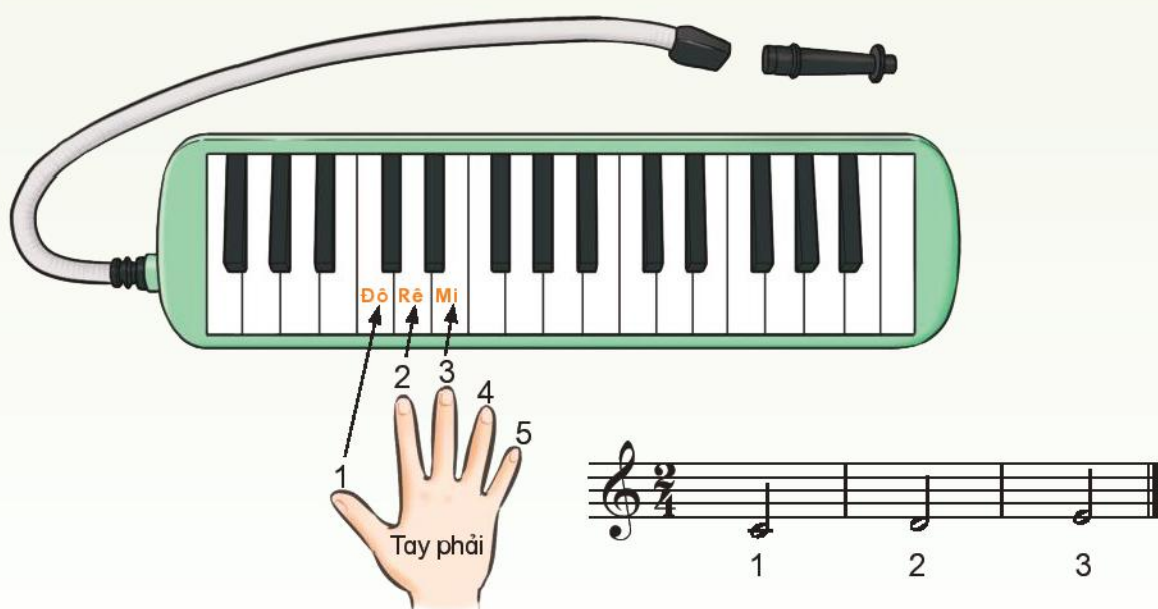
– Cấu tạo.



– Cách sử dụng.



– Thực hành thổi 3 nốt Đô, Rê, Mi theo mẫu âm.



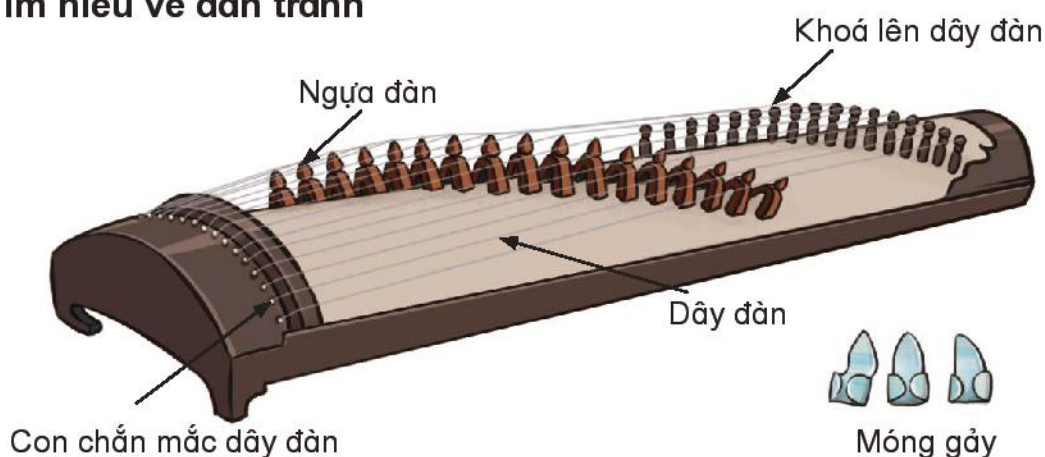
– Cách bảo quản: Sau khi sử dụng xong, vệ sinh đầu ống thổi và bàn phím. Bảo quản và giữ gìn cẩn thận.



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC

Giới thiệu đàn tranh

1 Tìm hiểu về đàn tranh



Đàn tranh là nhạc cụ truyền thống ở Việt Nam. Đàn có hình hộp dài. Mặt đàn làm bằng gỗ, khung đàn hình thang có chiều dài khoảng 110 – 120 cm. Đàn có từ 16 dây, đầu lớn có con chắn để mắc dây, đầu nhỏ gắn các khoá để lên dây đàn.

Ngựa đàn nằm ở giữa các dây để di chuyển điều chỉnh âm thanh. Dây đàn có thể làm bằng dây tơ hoặc kim loại. Khi biểu diễn, người chơi thường đeo 3 móng vào ngón cái, ngón trỏ và ngón giữa để gảy vào dây đàn.

Âm thanh của đàn tranh khi thì trầm ấm, lúc thì trong trẻo, lạnh lạnh, diễn tả được những giai điệu có tính chất khác nhau. Đàn tranh có thể độc tấu, hoà tấu, đệm cho hát, ngâm thơ, tham gia vào các dàn nhạc dân tộc tổng hợp hoặc kết hợp với dàn nhạc giao hưởng, dàn nhạc điện tử.



2 Nghe và cảm nhận âm sắc của đàn tranh qua trích đoạn tác phẩm *Xuân quê hương* – Sáng tác: Xuân Khải



🎵 Mô tả cách chơi và nêu cảm nhận của em về âm sắc của đàn tranh.



Nghe và cảm nhận bản nhạc

Lí ngựa ô

Dân ca Nam Bộ

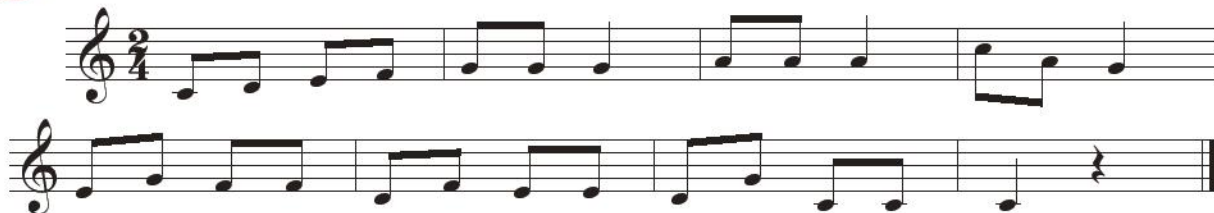


🎵 Nêu cảm nhận của em sau khi nghe nhạc.



VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

1 Nghe và vỗ tay ở các nốt có cao độ lặp lại



2 Thực hiện một trong hai nội dung sau với nhạc cụ giai điệu

– Thổi nốt Si trên ri-coóc-đơ đệm cho bài hát *Chim sáo* ở những nốt nhạc đánh dấu x.



– Thổi 3 nốt Đô, Rê, Mi trên kèn phím theo ý thích.

3 Biểu diễn bài hát *Chim sáo* với hình thức tự chọn hoặc thể hiện một bài hát dân ca ở địa phương



Chủ đề
3

THẦY CÔ VỚI CHÚNG EM



KHỞ ĐỘNG

Gắn đúng vị trí các nốt nhạc đã học lên khuôn nhạc và đọc tên các nốt





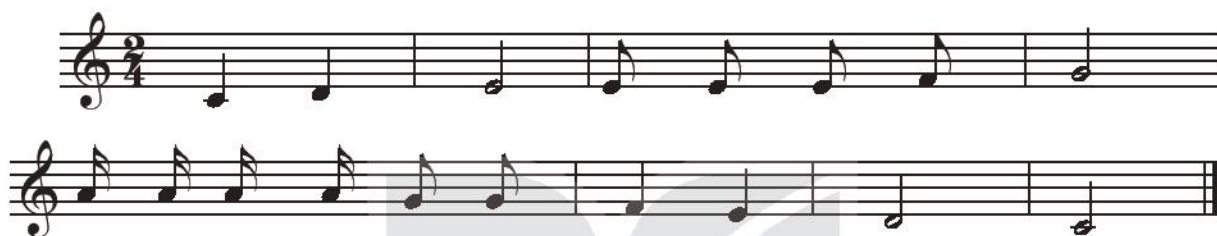
KIẾN THỨC MỚI – LUYỆN TẬP



LÍ THUYẾT ÂM NHẠC

Giới thiệu các hình nốt

- 1** Nghe và cảm nhận độ dài – ngắn khác nhau của các âm thanh trong đoạn nhạc



- 2** Giới thiệu một số hình nốt nhạc

– Hình nốt là kí hiệu thể hiện độ dài – ngắn khác nhau của âm thanh.



Hình nốt tròn Hình nốt trắng Hình nốt đen Hình nốt móc đơn Hình nốt móc kép

– Tương quan độ dài giữa các hình nốt nhạc.

$$\text{Nốt tròn} = \text{Nốt trắng} + \text{Nốt trắng}$$

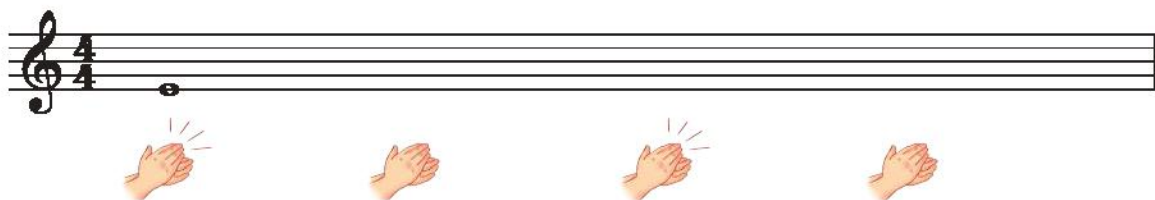
$$\text{Nốt trắng} = \text{Nốt đen} + \text{Nốt đen}$$

$$\text{Nốt đen} = \text{Nốt móc đơn} + \text{Nốt móc đơn} = \text{Nốt móc kép}$$

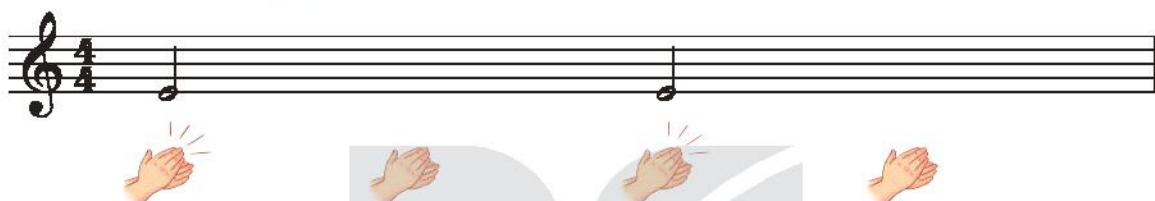
$$\text{Nốt móc đơn} = \text{Nốt móc đơn} + \text{Nốt móc đơn} = \text{Nốt móc kép}$$

3 Cách đọc tên nốt nhạc

- Tên nốt nhạc gồm tên nốt và hình nốt.
- Đọc và vỗ tay theo phách.
- + Một nốt Mi tròn đọc và vỗ tay đều 4 tiếng.



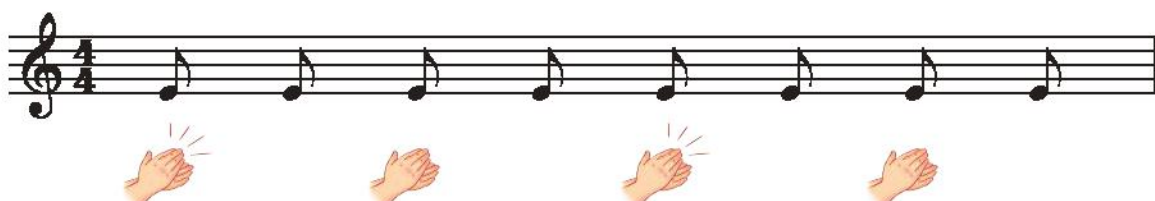
- + Hai nốt Mi trắng đọc và vỗ tay đều 4 tiếng.



- + Bốn nốt Mi đen đọc và vỗ tay đều 4 tiếng.



- + Tám nốt Mi móc đơn đọc và vỗ tay đều 4 tiếng.



4 Viết các nốt nhạc trên khuông nhạc



- 🎵 Đọc và cảm nhận độ dài – ngắn khác nhau của các âm thanh trong khuông nhạc 1 và 2; khuông nhạc 3 và 4.
- 🎵 Kể tên các hình nốt và so sánh độ dài của các hình nốt vừa học.



Đọc gam Đô trưởng



Gõ hoặc vỗ tay theo tiết tấu



Bài số 2



Luyện tập

- Đọc kết hợp vỗ tay theo phách.
- Đọc theo nhóm.



- 🎵 Có những hình nốt nhạc nào trong bài đọc nhạc số 2?
- 🎵 Đọc nhạc Bài số 2 kết hợp gõ đệm theo tiết tấu.



HÁT

Nếu em là...

Nhịp vừa – Tình cảm kính yêu

Nhạc và lời: Trương Quang Lục

Nếu em là họa sĩ. Em sẽ vẽ bức tranh. Mang
(Nếu) em là nhạc sĩ. Em sẽ viết khúc ca. Đem

dáng hình thầy cô. Trên bục giảng trường lớp. Nếu
tấm lòng đàn em. Đến thầy cô yêu quý. Nếu

em là thi sĩ. Em sẽ viết bài thơ. Lòng biết ơn thầy
em là văn sĩ. Em sẽ viết bài văn. Về tấm gương thầy

cô. Dịu dặt em nên người. Em không
cô. Ngời sáng không phai mờ.

quên những lời của thầy cô. Đem cho em biết bao điều mới

lạ. Ngàn lời ca chúng em tặng thầy cô. Lòng yêu

quý của học trò chúng em. Nếu...

...em. Dù năm tháng vẫn ghi trong lòng em.

Tập hát

- Tập hát từng câu.
- Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.

Nếu em là họa sĩ. Em sẽ vẽ bức tranh.



Mang dáng hình thầy cô. Trên bức giảng trường lớp...



Luyện tập

- Hát theo một trong các hình thức đã học.



- Hát kết hợp vận động theo nhịp.



- ♪ Nêu cảm nhận của em về nội dung bài hát *Nếu em là...*
- ♪ Kể tên các nốt nhạc em nhận biết được ở khuông nhạc đầu tiên của bài hát.
- ♪ Sáng tạo động tác phụ họa cho bài hát.



Nghe và cảm nhận nhịp điệu của bài hát

Điều mong ước tặng thầy

Nhạc: Bùi Anh Tôn

Lời: Thơ Nguyễn Như Hiên

Xin cho em được là bụi phấn, vương áo thầy năm tháng yêu thương.

Xin cho em được là cánh phượng trên mảnh sân, vương in dấu chân thầy.

Xin hãy cho em còn mãi tuổi thơ ngây, đến trường vui cùng thầy bao ngày tháng...



- 🎵 Bài hát nhắc nhở em điều gì?
- 🎵 Chia sẻ cảm xúc của em với các bạn về tình thầy trò.



VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

1 Trò chơi: Nhóm nào nhanh hơn?

Nhóm 1



Nhóm 2



Nhóm 3



Nhóm 4



2 Đọc và gõ đệm với nhạc cụ

– Đọc hình nốt kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách.



– Đọc nhạc kết hợp gõ đệm.



3 Biểu diễn bài hát *Nếu em là...* theo cách sáng tạo của nhóm hoặc cá nhân

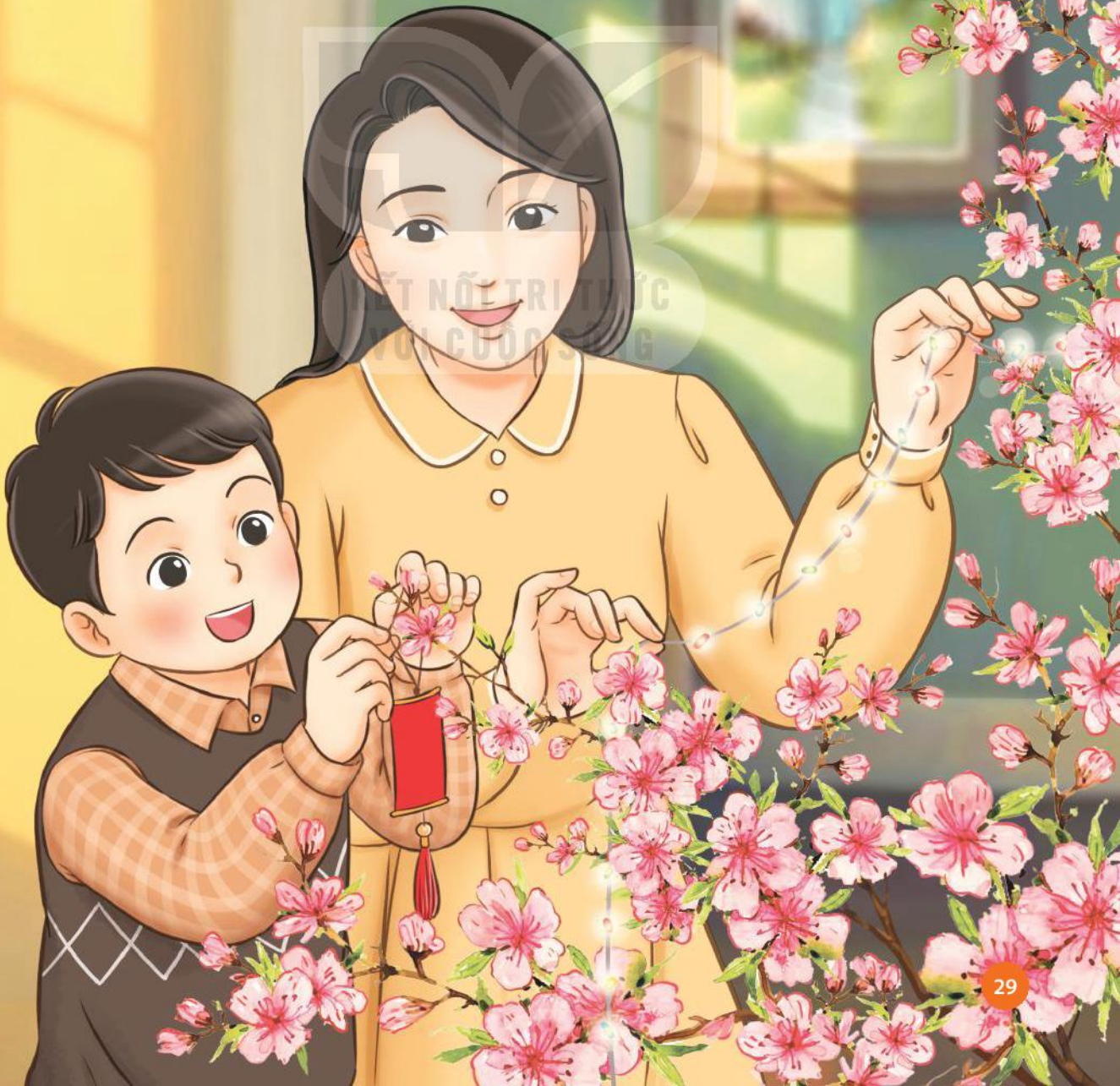


VUI ĐÓN TẾT



KHỞI ĐỘNG

Kể tên các loại hoa thường có trong dịp Tết mà em biết





KIẾN THỨC MỚI – LUYỆN TẬP



Tết là Tết

Vui tươi

Nhạc và lời: Nhất Trung



Tết Tết Tết là Tết là Tết, Tết vừa đến đây dưới mái hiên nhà.



Tết Tết Tết là Tết là Tết, Tết vừa ghé qua trong nhà dưới phố.



Tết Tết Tết là Tết là Tết, cho người ở xa về đây sum vầy.



Tết Tết Tết là Tết là Tết, con cháu ông bà quây quần bên nhau.



Cho bày trẻ thơ cùng khoe áo mới. Cho những người lớn lì xì trẻ con.



Tết Tết muôn người hân hoan chúc nhau. Chúc nhau một năm an lành yên vui.



Cho bày trẻ thơ cùng khoe áo mới. Cho những người lớn lì xì trẻ con.

Tết Tết muôn người hân hoan chúc nhau. Chúc nhau một năm an lành yên vui.

Tập hát

- Tập hát từng câu.
- Hát và vỗ tay theo tiết tấu lời ca.

Luyện tập

- Hát kết hợp gõ đệm theo nhịp.

Tết Tết Tết là Tết là Tết.



Tết vừa đến đây dưới mái hiên nhà.



- Đọc Rap lời ca kết hợp vận động cơ thể.



- 🎵 Chia sẻ cảm nhận của em về giai điệu bài hát *Tết là Tết*.
- 🎵 Hát nối tiếp và kết hợp vỗ tay cùng bạn.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG





Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu

1 Nhạc cụ gõ

a) Gõ nối tiếp theo hình tiết tấu.

Nhóm 1



Nhóm 2



b) Gõ đệm cho bài hát *Tết là Tết*.



Tết Tết Tết là Tết là Tết, Tết vừa đến đây dưới mái hiên nhà.
Tết Tết Tết là Tết là Tết, Tết vừa ghé qua trong nhà dưới phố...



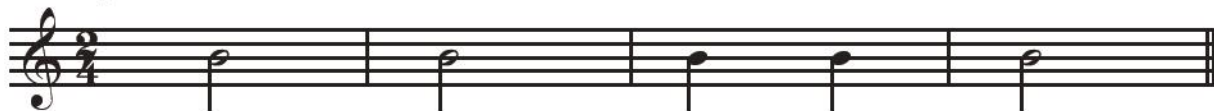
Cho bày trẻ thơ cùng khoe áo mới. Cho những người lớn lì xì trẻ con.
Tết Tết muôn người hân hoan chúc nhau. Chúc nhau một năm an lành yên vui.

2 Nhạc cụ giai điệu

Lựa chọn một trong hai nhạc cụ

a) Ri-coóc-đơ.

Thực hành thổi nốt Si theo mẫu âm.



b) Kèn phím.

Thực hành thổi 3 nốt Đô, Rê, Mi theo mẫu âm.





THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC

Hình tượng âm nhạc thông qua câu chuyện

Pi-tơ (Peter) và chó sói

Phỏng theo: Séc-gây Pơ-rô-cô-phi-ép (Sergei Prokofiev)

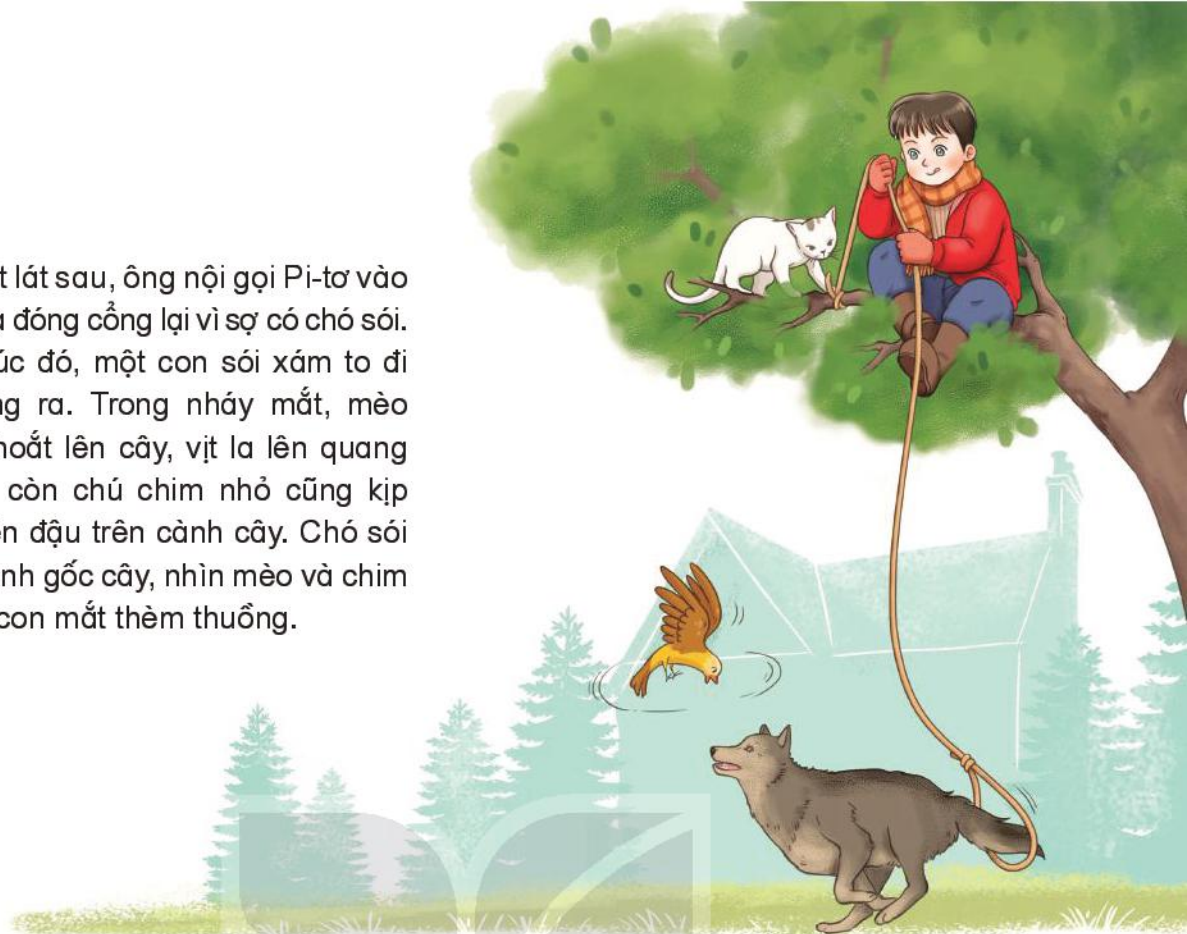
Nghệ thuật âm nhạc có thể diễn tả được nhiều hình tượng trong cuộc sống. Trong câu chuyện âm nhạc *Pi-tơ và chó sói* của nhạc sĩ Séc-gây Pơ-rô-cô-phi-ép, các em sẽ cảm nhận được tính cách và hình tượng mỗi nhân vật được thể hiện thông qua giai điệu và âm sắc của các nhạc cụ.

1 Tìm hiểu nội dung câu chuyện

Pi-tơ sống cùng ông nội trong ngôi nhà nhỏ giữa khoảng rừng thưa. Một buổi sáng khi vừa mở cổng dạo chơi trên bãi cỏ, Pi-tơ đã nghe thấy chú chim nhỏ hót líu lo trên cành cây. Chú vịt trong sân lạch bạch chạy theo Pi-tơ và nhảy xuống bơi trong một cái hồ gần đó. Từ trên cao, chú chim bay sà xuống cùng trò chuyện vui vẻ với chú vịt. Thấy thế, chú mèo cũng bò nhanh qua bãi cỏ rình bắt chim và vịt. Pi-tơ vội vàng đánh động cho chim bay lên cây và vịt bơi ra giữa hồ.



Một lát sau, ông nội gọi Pi-tơ vào nhà và đóng cổng lại vì sợ có chó sói. Vừa lúc đó, một con sói xám to đi từ rừng ra. Trong nháy mắt, mèo trèo thoát lên cây, vịt la lên quang quác, còn chú chim nhỏ cũng kịp bay lên đậu trên cành cây. Chó sói đi quanh gốc cây, nhìn mèo và chim bằng con mắt thèm thuồng.



Pi-tơ đứng sau cánh cổng, quan sát toàn bộ diễn biến. Cậu chạy vào nhà lấy sợi dây thừng, tìm cách trèo lên cây có mèo và chim trên đó. Cậu ra hiệu cho chim nhỏ bay quanh chó sói để đánh lạc hướng. Trong lúc sói mãi vờn bắt chim nhỏ, Pi-tơ nhanh chóng thả thòng lọng xuống rồi luồn vào đuôi sói. Sói càng giãy giụa thì thòng lọng càng thắt chặt.



Đúng lúc đó, bác gác rừng vừa kịp đến. Pi-tơ nói: “Cháu và chim nhỏ đã bắt được chó sói, hãy giúp chúng cháu mang sói về vườn thú!”.

2 Nghe trích đoạn âm nhạc thể hiện các hình tượng nhân vật trong câu chuyện *Pi-tơ và chó sói*



Đàn vi-ô-lông (violin)



Kèn co (horn)



Sáo phờ-luýt (flute)



Kèn cờ-la-ri-nét (clarinet)



Kèn ô-boá (oboe)



- Nêu cảm nhận của em sau khi nghe trích đoạn câu chuyện âm nhạc *Pi-tơ và chó sói*.
- Tại sao biết hành động trèo lên cây là nguy hiểm mà Pi-tơ vẫn thực hiện?



VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

1 Làm nhạc cụ tự tạo

a) Vật liệu.

- Các vật liệu tái sử dụng như: chai nhựa đựng nước, ống bơ sữa bò, hộp bánh bằng kim loại, gạo dừa, các hạt sỏi hoặc viên bi nhỏ,...
- Bìa giấy mỏng, keo dán, kéo và băng dính,...

b) Cách làm.

- Dán giấy màu hoặc vẽ vào các vật liệu đã được chuẩn bị như: chai nhựa, ống bơ, hộp bánh, gạo dừa,...
- Cho các hạt sỏi hoặc viên bi,... vào bên trong chai nhựa hay ống sữa bò và dán kín lại.



2 Thổi nốt Si trên ri-coóc-đơ hoặc chơi 3 nốt Đô, Rê, Mi trên kèn phím nối tiếp nhau theo nhóm



3 Hãy sáng tạo hình tiết tấu đậm cho bài hát *Tết là Tết* bằng nhạc cụ tự tạo

ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ I

1 Chép và nói tên các nốt nhạc có trong khuôn nhạc



2 Đọc nhạc Bài số 1 và Bài số 2 với yêu cầu

- Đọc kết hợp gõ hay vỗ tay theo phách hoặc nhịp.
- Đọc nối tiếp theo nhóm.

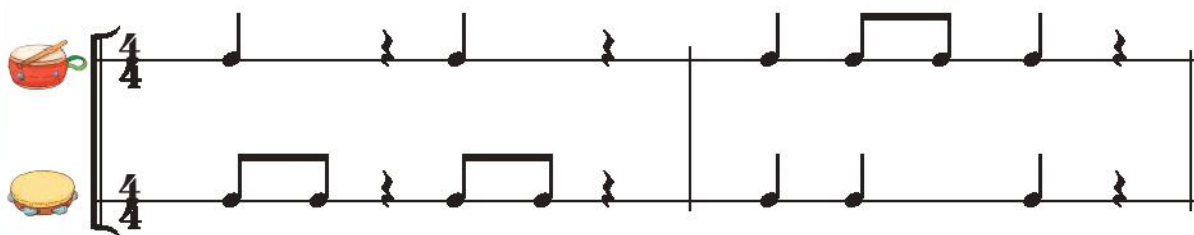


+ Đọc và vỗ tay theo phách.

+ Đọc và gõ đệm theo nhịp.

3 Lựa chọn và thực hiện

– Gõ nhạc cụ theo nhóm kết hợp 2 hình tiết tấu sau:



– Sử dụng ri-coóc-đơ thổi theo mẫu âm.



– Sử dụng kèn phím thổi theo mẫu âm.



4 Chọn và thực hiện một trong hai nội dung

- Thể hiện một bài hát đã học theo cách của em.
- Viết cảm nhận của em sau khi nghe câu chuyện âm nhạc *Pi-tơ và chó sói*.



Hát tập ca



Hát đơn ca



Hát kết hợp gõ đệm



Hát kết hợp vận động

Chủ đề
5

THIÊN NHIÊN TƯƠI ĐẸP



KHỞI ĐỘNG

Cùng đọc Rap theo lời thơ

Nào bạn ơi cùng hát
Bài hát về cây xanh
Về thiên nhiên tươi đẹp
Môi trường sống trong lành
Ta cùng nhau gìn giữ
Trái Đất – hành tinh xanh.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG



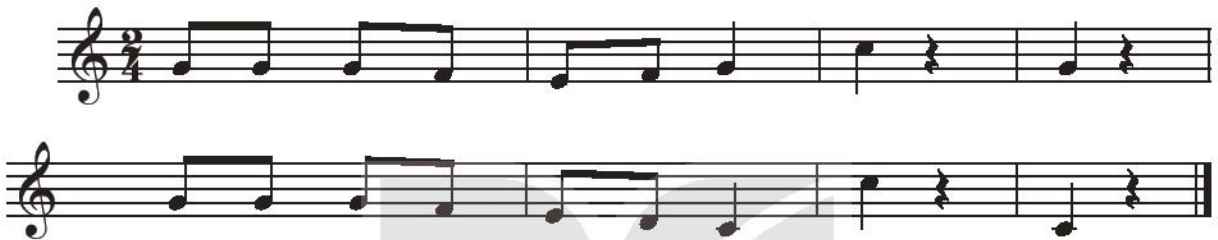
KIẾN THỨC MỚI – LUYỆN TẬP



LÍ THUYẾT ÂM NHẠC

Dấu lặng

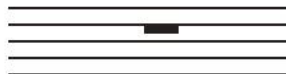
1 Nghe và cảm nhận giai điệu



2 Giới thiệu tên gọi và độ dài của dấu lặng

- Trong âm nhạc, sự ngưng nghỉ không vang lên của âm thanh được thể hiện bằng các dấu lặng.
- Độ dài ngưng nghỉ của mỗi dấu lặng bằng độ ngân dài một hình nốt cùng tên.

Lặng tròn



Lặng trắng



Lặng đen



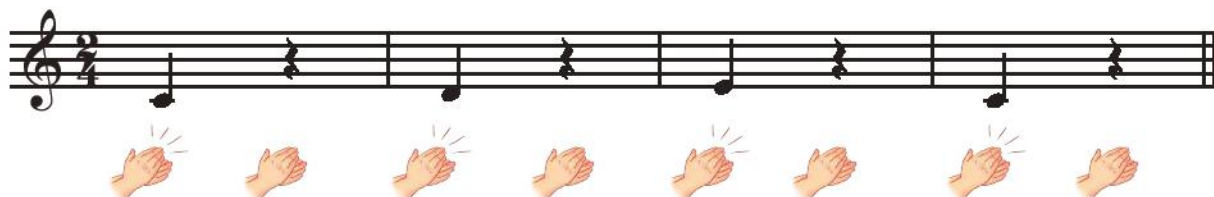
Lặng đơn



Lặng kép



3 Đọc và nghỉ đúng độ dài của dấu lặng



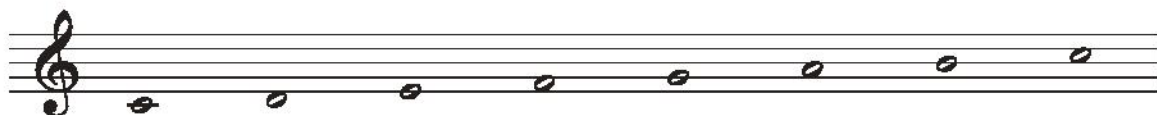
- 🎵 Em cần thể hiện như thế nào khi có dấu lặng trong bài hát, bài đọc nhạc?
- 🎵 Kể tên các dấu lặng và hình nốt có cùng tên gọi.



ĐỌC NHẠC

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

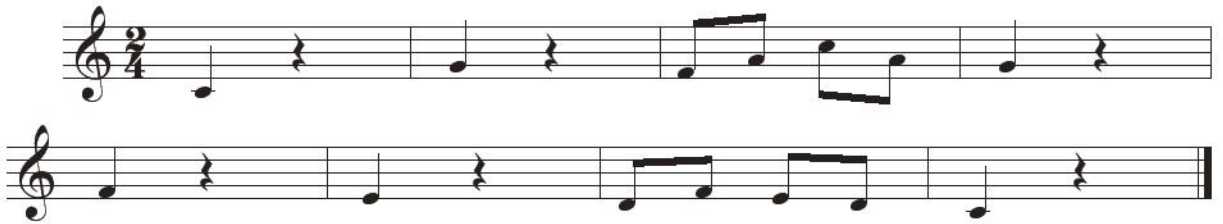
Đọc gam Đô trưởng



Gõ hoặc vỗ tay theo tiết tấu



Bài số 3



Luyện tập

- Đọc kết hợp vỗ tay theo phách.
- Đọc theo nhóm.



- ♪ Dấu lặng đen trong bài đọc nhạc số 3 được nghỉ bằng độ dài của hình nốt nhạc nào?
- ♪ Đọc nối tiếp kết hợp vỗ tay theo nhịp.



Hạt mưa kể chuyện

Nhí nhảnh – Hồn nhiên

Nhạc và lời: Huỳnh Ngọc La Sơn

Hạt mưa kể chuyện gì tí tách tí tách mưa rơi. Mưa
đi qua đồng ruộng cây lúa ngả nghiêng cười. Hạt mưa kể chuyện
gì tí tách tí tách mưa tuôn, êm êm lời ru của mẹ bao
la như suối nguồn. Mưa qua dòng sông lớn chảy
về đâu sông ơi? Mưa băng qua biển rộng theo sóng nhấp nhô thuyền
trôi. Mưa rơi nhẹ trên phố theo nhịp chân bước nhanh, mưa
ru ngàn câu hát hồn nhiên như chiếc lá xanh. Hạt
mưa kể chuyện gì tí tách tí tách trên vai dừng
chân bên lớp học lắng nghe tiếng em đọc bài.

Tập hát

- Tập hát từng câu.
- Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.

Hạt mưa kể chuyện gì tí tách tí tách mưa rơi.



Mưa đi qua đồng ruộng cây lúa ngả nghiêng cười...



Luyện tập

- Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo hình tiết tấu.



Hạt mưa kể chuyện gì tí tách tí tách mưa rơi.

Mưa đi qua đồng ruộng cây lúa ngả nghiêng cười...

- Hát kết hợp vận động cơ thể.

Hạt mưa kể chuyện gì tí tách tí tách mưa rơi.



Mưa đi qua đồng ruộng cây lúa ngả nghiêng cười...



- 🎵 Nêu cảm nghĩ của em sau khi học bài hát *Hạt mưa kể chuyện*.
- 🎵 Sáng tạo các động tác phụ họa cho bài hát.



Nghe và cảm nhận bài hát

Không gian xanh

Sáng tác: Nguyễn Đức Hiệt

Em tung tăng đi giữa phố mới, bước trên con đường màu xanh.

Xanh bao la xanh ngát khắp chốn, nắng xanh trên cao chào đón...

Xanh quê hương ngày mới. Xanh thanh thanh ngàn lối.

Muôn phương chung nhịp với ước mơ xanh Trái Đất này.



- 🎵 Chia sẻ cảm nhận của em về bài hát *Không gian xanh*.
- 🎵 Vận động cơ thể hoặc vận động phụ hoạ theo nhịp điệu bài hát.



-
- The image shows two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. The first staff contains the notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), and F#4 (half). The second staff contains the notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), and F#4 (half). Below the first staff, there are illustrations of a child's feet and hands. The feet are shown in blue sneakers, and the hands are shown clapping. The second staff also has illustrations of a child's feet and hands. The feet are shown in blue sneakers, and the hands are shown clapping. The background is white with a large, faint watermark of a stylized 'S' shape.

- VỚI CUỘC SỐNG
- hiệu và biểu diễn
ể chuyện
- 
- The illustration shows three children playing joyfully. On the left, a girl in a pink dress with white flowers and a red bow in her hair. In the center, a boy in a yellow shirt and brown shorts. On the right, a girl in a red and white striped shirt and a white skirt. Above them is a large, smiling blue cloud with a face. Small blue water droplets and red hearts are falling from the cloud. The children are reaching up towards the falling hearts and droplets.

Chủ đề
6

TÌNH BẠN TUỔI THƠ



KHỞI ĐỘNG

Nghe và nhận biết dấu lặng trong câu nhạc





KIẾN THỨC MỚI – LUYỆN TẬP



Tình bạn tuổi thơ

Hơi nhanh – Vui tươi

Nhạc và lời: Nguyễn Quốc Việt

Tình bạn tuổi thơ đẹp lắm, quần quýt bên nhau thật vui.
 Hồn nhiên như gió như mây. Tươi đẹp như bướm, như hoa.
 Tình bạn chúng em đẹp quá, gắn bó như cây với cành.
 Yêu mến nhau như đàn chim, riu rít muôn ngàn chuyện vui.
 Tình bạn tuổi thơ, đẹp như giấc mơ. Tình bạn tuổi thơ,
 thấm hồng cuộc sống. Mai đây chúng em lớn lên, dù cách xa
 nhau bốn phương, lòng em vẫn luôn nhớ hoài bao kỉ niệm
 đẹp. Tình bạn tuổi thơ. ...đẹp. Tình bạn tuổi thơ.

Tập hát

- Tập hát từng câu.
- Hát kết hợp với vỗ tay theo tiết tấu lời ca.

Tình bạn tuổi thơ đẹp lắm, quần quýt bên nhau thật vui.

Hồn nhiên như gió như mây. Tươi đẹp như bướm, như hoa.

Luyện tập

Hát theo một trong các hình thức tốp ca, song ca, đơn ca.



- 🎵 Em cảm nhận như thế nào sau khi hát bài *Tình bạn tuổi thơ*?
- 🎵 Chọn một trong ba cách thể hiện bài hát: múa phụ họa, gõ đệm hoặc theo sự sáng tạo của em.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG





Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu

1 Nhạc cụ gõ

– Gõ theo hình tiết tấu.

Nhóm 1



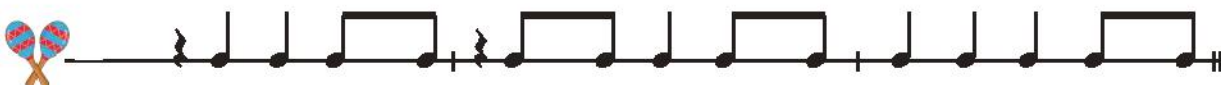
Nhóm 2



– Gõ đệm theo nhóm cho bài hát *Tình bạn tuổi thơ*.



Tình bạn tuổi thơ đẹp lắm, quần quýt bên nhau thật vui...



Tình bạn tuổi thơ, 🖐️🖐️🖐️🖐️🖐️🖐️ đẹp như giấc mơ...

Mai đây chúng em lớn lên, dù cách xa nhau bốn phương,...

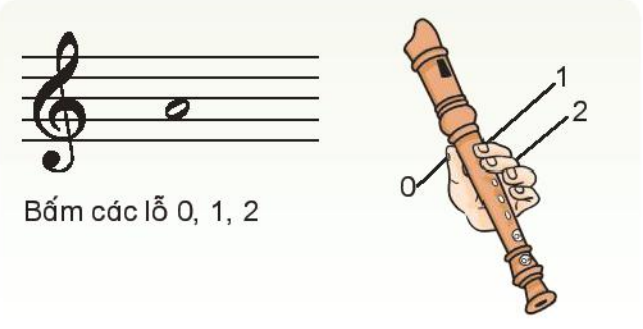


2 Nhạc cụ giai điệu

Lựa chọn một trong hai nhạc cụ dưới đây:

a) Thực hành thổi nốt La trên ri-coóc-đơ.

– Vị trí nốt La.



– Thực hành thổi nốt La.



b) Luyện tập mẫu âm.

– Thực hành mẫu âm với nốt Si và La trên ri-coóc-đơ.



– Thực hành mẫu âm với các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son trên kèn phím.

Đô Rê Mi Pha Son

1 2 3 4 5

Tay phải

1 2 3 4 5

5 4 3 2 1 1



Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước và bài hát *Reo vang bình minh*

1 Giới thiệu vài nét về nhạc sĩ Lưu Hữu Phước



Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước
(1921 – 1989)

Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước còn có bút danh là Huỳnh Minh Siêng, Long Hưng, Anh Lưu, Hồng Chí. Ông sinh ngày 12 tháng 9 năm 1921 tại quận Ô Môn, tỉnh Cần Thơ (nay thuộc thành phố Cần Thơ). Ông là một tài năng âm nhạc thuộc thế hệ các nhạc sĩ của Việt Nam những năm 1940 và có nhiều cống hiến cho nền âm nhạc nước nhà. Để tôn vinh công lao của nhạc sĩ, đã có những con đường, tên phố ở Thủ đô Hà Nội, thành phố Cần Thơ mang tên ông. Năm 1975, Viện Hàn lâm Nghệ thuật Cộng hoà Dân chủ Đức đã phong hàm Giáo sư – Viện sĩ cho nhạc sĩ Lưu Hữu Phước. Ông cũng vinh dự được Nhà nước Việt Nam tặng thưởng Huân chương Độc lập hạng Nhất (1987), Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học nghệ thuật đợt I (1996),...

Một số tác phẩm nổi tiếng viết cho thiếu nhi của nhạc sĩ phải kể đến như các bài: *Thiếu nhi thế giới liên hoan*, *Múa vui*,... Riêng bài hát *Reo vang bình minh* được bình chọn là một trong 50 bài hát thiếu nhi hay nhất thế kỉ XX của Việt Nam.

Bài hát *Reo vang bình minh* có giai điệu vui tươi, lời ca trong sáng, giàu hình ảnh. Những âm thanh trong trẻo và cảnh vật thiên nhiên trong bài hát như được bừng sáng lên dưới ánh nắng bình minh của ngày mới. Trải qua nhiều năm tháng, bài hát vẫn nhận được sự yêu thích của nhiều thế hệ thiếu nhi Việt Nam.

2 Nghe bài hát *Reo vang bình minh* (Nhạc và lời: Lưu Hữu Phước)

*Reo vang reo! Ca vang ca!
Cất tiếng hát vang rừng xanh, vang đồng!
La bao la, tươi xanh tươi,
ánh sáng từng bừng hoa lá.*

*Cây rung cây, hoa đua hoa.
Khắp nơi bình minh rắc gieo hương nồng.
Gió đón gió, sáng chiếu sáng.
Bình minh sáng ngập hồn ta...*



- 🎵 Bài hát *Reo vang bình minh* gợi cho em cảm xúc như thế nào?
- 🎵 Tìm và chia sẻ một bài hát khác viết cho thiếu nhi của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước.



KẾT NỐI TRI THỨC VẬN DỤNG – SÁNG TẠO CUỘC SỐNG

1 Lựa chọn và thực hiện một trong hai nội dung

- Thể hiện nhạc cụ ri-coóc-đơ kết hợp với nhóm hát bằng âm la theo giai điệu của mẫu luyện âm.



- Thể hiện kèn phím kết hợp với nhóm hát bằng âm la theo giai điệu của mẫu luyện âm.



2 Vận động cơ thể theo bài hát *Reo vang bình minh*

2/4 KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Reo vang reo! Ca vang ca! Cát tiếng hát vang rừng xanh,

vang đồng! La bao la, tươi xanh tươi, ánh sáng tung bừng hoa lá...

3 Biểu diễn bài hát *Tình bạn tuổi thơ* với các hình thức đã học hoặc theo cách sáng tạo của em

Chủ đề
7

ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI



KHỞI ĐỘNG

Nghe và vận động theo nhịp điệu bản nhạc
Vũ hội Vơ-ni-dơ (Venise) – Dân ca Ý





KIẾN THỨC MỚI – LUYỆN TẬP

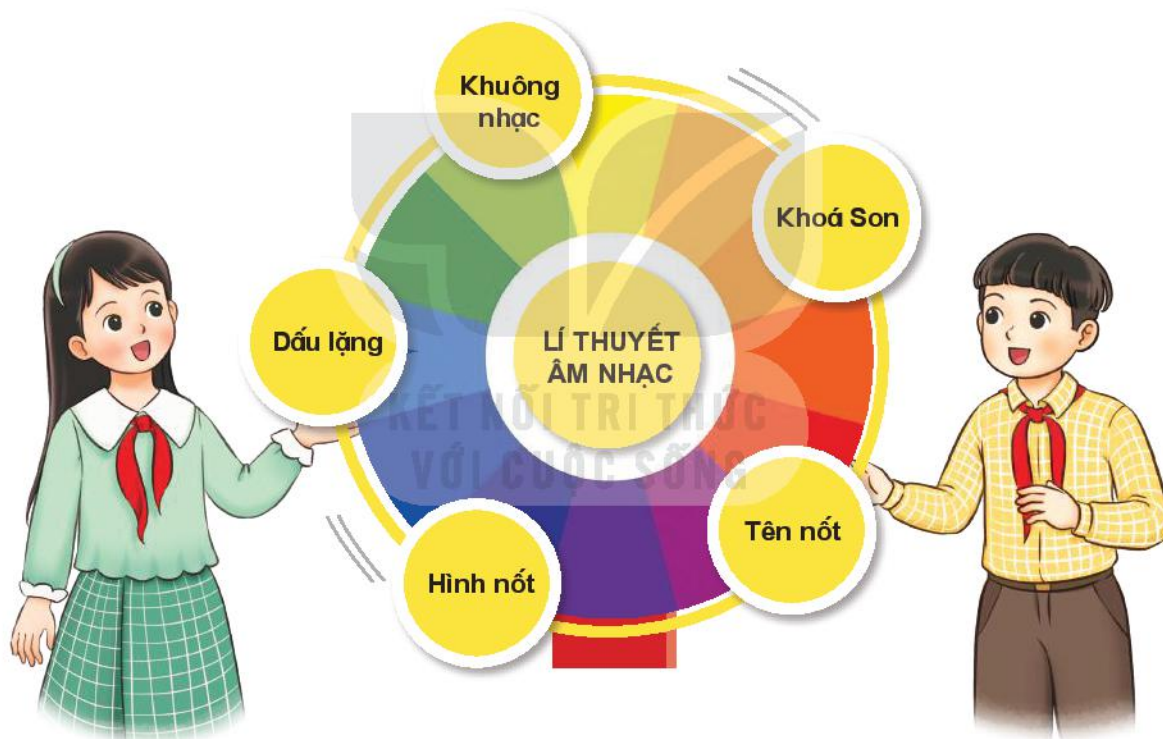


LÍ THUYẾT ÂM NHẠC

Ôn tập

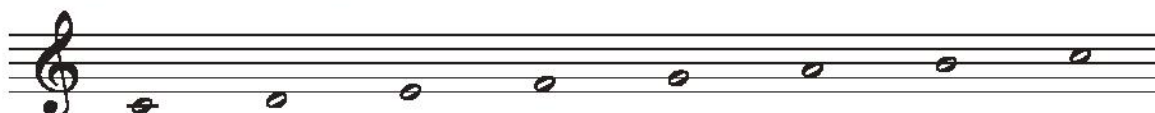
Trò chơi: Vòng tròn kì diệu

Mở ô chữ và trả lời các câu hỏi.



ĐỌC NHẠC

Đọc gam Đô trưởng

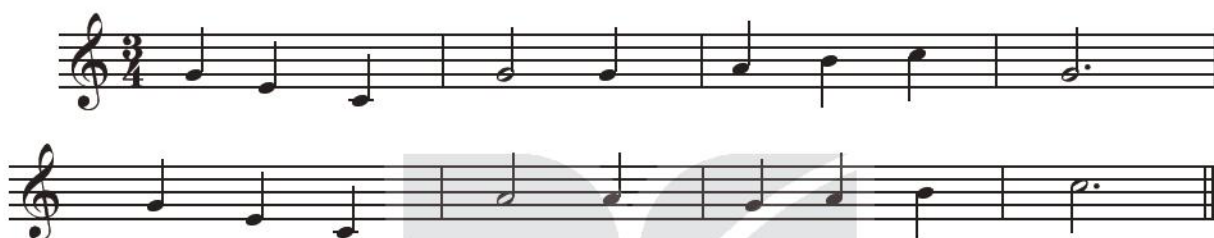


Gõ hoặc vỗ tay theo tiết tấu

$$\text{♩.} = \text{♩} + \text{♩} = \text{♩} + \text{♩} + \text{♩}$$



Bài số 4



Luyện tập

- Đọc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách.
- Đọc theo nhóm.



- 🎵 Em có nhận xét gì về bài đọc nhạc số 4?
- 🎵 Nốt trắng chấm đôi được ngân dài như thế nào?



Miền quê em

Nhạc: Ka-ba-lép-xki (Kabalevsky)

Phỏng dịch: Hoàng Lân

Vừa phải – Nhịp nhàng

Hàng bạch dương gió đưa nhẹ bên sông. Miền quê
Tuổi thơ em sống trong tình yêu thương. Từng ngày
em bao cây liễu xanh. Tìm nơi đâu núi sông đẹp
qua càn trong sáng hơn. Tuổi thơ em sống trong tình
tươi xa. Từ biển khơi về thung lũng xa. Mặt trời
quê hương. Ngồi ngời lên như muôn ánh sao. Mặt trời
sáng chiếu trên miền quê ta. Dải thẳng tắp những con đường
chiếu sáng soi cả non cao. Tràn hạnh phúc tương lai nở
xa. Mọi đẹp tươi nơi quê hương nhà.
hoa. Vầy gọi ta đi xây quê nhà.

Tập hát

- Tập hát từng câu.
- Hát kết hợp vỗ tay theo phách.



Luyện tập

- Hát nối tiếp và hoà giọng theo hình thức song ca và tốp ca.



Hàng bạch dương gió đưa nhẹ bên sông.
Miền quê em bao cây liễu xanh...

Mặt trời sáng chiếu trên miền quê ta.
Dài thẳng tắp những con đường xa.
Mãi đẹp tươi nơi quê hương nhà.

- Hát kết hợp vận động phụ hoạ theo ý thích.

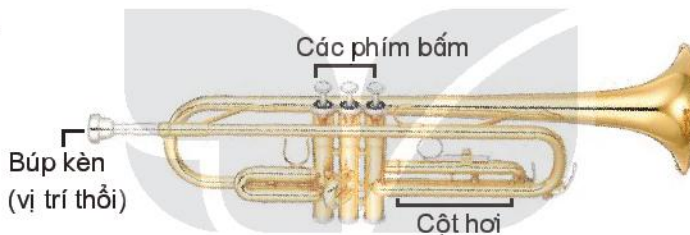


- 🎵 Hát và thể hiện tính chất trong sáng, nhịp nhàng bài *Miền quê em*.
- 🎵 Chia sẻ với bạn về cảnh đẹp ở miền quê mà em biết.

Kèn trâ-m-pét (trumpet)

1 Giới thiệu kèn trâ-m-pét

- Kèn trâ-m-pét là nhạc cụ hơi được làm bằng đồng, có xuất xứ từ châu Âu. Khi chơi, người ta thổi vào búp kèn và kết hợp bấm vào các phím. Âm thanh phát ra thông qua các đường ống, rồi chạy qua hệ thống pít tông (van đẩy âm thanh). Khi bấm hoặc nhả tay sẽ tạo ra những âm thanh cao thấp khác nhau.
- Kèn trâ-m-pét có thể chơi độc tấu hoặc hoà tấu cùng nhạc cụ khác. Âm thanh của kèn mang đến những cảm giác mạnh mẽ, tươi vui, rộn ràng đầy xúc cảm cho người nghe.



2 Nghe và cảm nhận âm sắc kèn trâ-m-pét qua giai điệu *Khúc nhạc chiều của người thổi trâ-m-pét*

Nhanh

Sáng tác: Phờ-rít Sờ-pin-đơ-lơ (Fritz Spindler)



🎵 Nêu cảm nhận của em sau khi nghe âm sắc của kèn trâ-m-pét.



Nghe và cảm nhận bản nhạc

Khúc nhạc mở đầu (U-ve-tu-re)

(Trích đoạn)

Sáng tác: Rô-xi-ni (Rossini)



- 🎵 Nêu cảm nhận của em sau khi nghe nhạc.
- 🎵 Nghe và gõ đệm theo nhịp.

* Khúc nhạc mở đầu: nằm trong vở nhạc kịch Uy-li-am Theo (William Tell) của Rô-xi-ni.



Mô tả một vài đặc điểm và động tác chơi nhạc cụ đó.

2/4

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG



Chủ đề 8

CHÀO MÙA HÈ



KHỞI ĐỘNG

Một năm khởi đầu bằng mùa xuân. Những cơn mưa xuân nhẹ nhẹ như phủ lên những hạt sương long lanh trên những bông hoa muôn màu khoe sắc. Đó cũng là lúc vạn vật cùng đất trời và con người hân hoan đón chào một năm mới, để rồi tiếp nối một mùa hè với ánh nắng chói chang, những cánh hoa phượng đỏ tươi rực rỡ hoà cùng sắc nắng.

Nêu cảm nhận và tưởng tượng của em sau khi nghe hai câu nhạc dưới đây:

Chậm



Hơi nhanh – Vui





KIẾN THỨC MỚI – LUYỆN TẬP



Em yêu mùa hè quê em

Hơi nhanh

Nhạc và lời: Trần Minh Đặng

Em yêu nắng hồng quê em, yêu tiếng ve nó kêu trưa
hè. Em yêu cánh đồng xanh bát ngát, dòng kênh ngủ vùi trong
gió mát, đường đê bướm hoa vờn bay. Em yêu cánh diều xa
xa, yêu lũ trẻ với con trâu già. Em yêu sắc màu chim
bói cá, chị ong ẩn mình trong tán lá cùng em hát vang chào
hè. Hè về từng sóng lúa uốn lượn thướt tha. Hè
về đàn cò trắng êm đềm lướt qua. Hè về trường thăm
sắc hoa phượng đỏ tươi. Hè về cùng em tiếng ca chan hoà.

Tập hát

- Tập hát từng câu.
- Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.

Em yêu nắng hồng quê em, yêu tiếng ve nó kêu trưa hè.



Em yêu cánh đồng xanh bát ngát, dòng kênh ngủ vùi trong gió mát,



đường đê bướm hoa vờn bay...



Luyện tập

- Hát với hình thức tự chọn.
- Hát kết hợp sáng tạo vận động phụ họa.



- 🎵 Em thích thể hiện bài hát *Em yêu mùa hè quê em* theo hình thức nào?
- 🎵 Chia sẻ cảm nghĩ của em sau khi học bài hát *Em yêu mùa hè quê em*.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

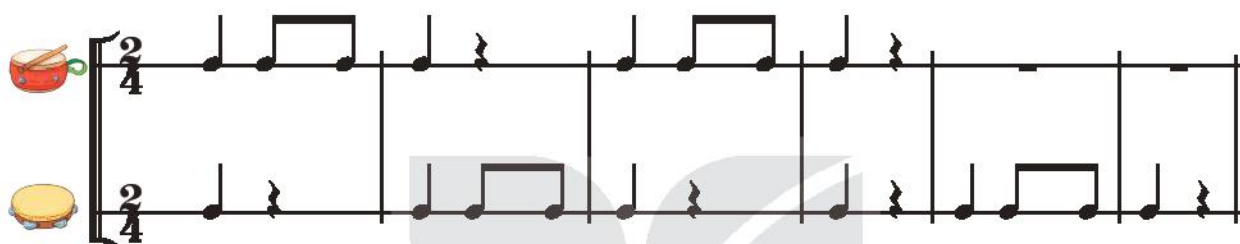




Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu

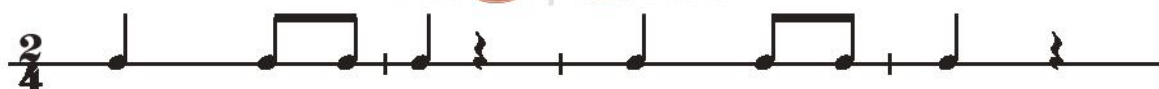
1 Nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ tự tạo

– Gõ theo nhóm với 2 hình tiết tấu.



– Kết hợp nhạc cụ gõ đệm cho bài hát *Em yêu mùa hè quê em*.

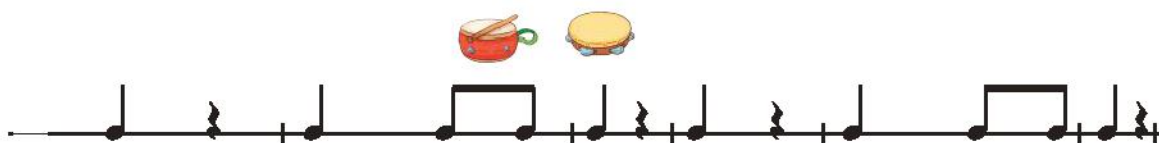
Đoạn 1



Em yêu nắng hồng quê em, yêu tiếng ve nó kêu trưa hè.

Em yêu cánh đồng xanh bát ngát, dòng kênh ngủ vùi trong gió mát,...

Đoạn 2



Hè về từng sóng lúa uốn lượn thướt tha. Hè về đàn cò trắng êm đềm lướt qua.

Hè về trường thắm sắc hoa phượng đỏ tươi. Hè về cùng em tiếng ca chan hoà.

2 Nhạc cụ giai điệu

Lựa chọn một trong hai nhạc cụ

– Luyện mẫu âm có nốt La và Si trên ri-coóc-đơ.



– Luyện mẫu âm có các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son trên kèn phím.



Nghe và cảm nhận bài hát

Khúc ca vào hè

Nhạc và lời: Trương Tuyết Mai

Biết rằng mùa hè đến mà sao vẫn ngỡ ngàng.

Khi tiếng ve râm ran miên man trong vòm lá.

Biết rằng mùa hè đến mà sao vẫn bất ngờ.

Khi sân trường rực rỡ bông phượng đỏ thắm...

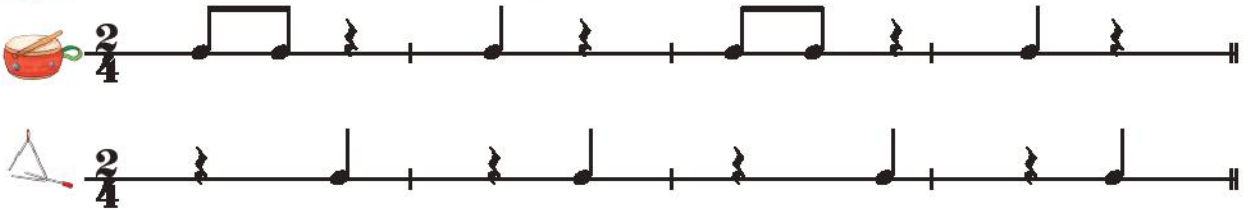


- Em cảm nhận như thế nào sau khi nghe bài hát *Khúc ca vào hè*?
- Gõ đệm theo nhịp bài hát *Khúc ca vào hè*.



VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

1 Thể hiện hình tiết tấu bằng các nhạc cụ gõ



2 Viết các kí hiệu âm nhạc sau đây lên khuông nhạc: Khoá Son, nốt Son trắng, nốt La đen, nốt Mi móc đơn, nốt Đô đen, dấu lặng đen



3 Giới thiệu và biểu diễn bài hát *Em yêu mùa hè quê em* kết hợp cùng nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ tự tạo



ÔN TẬP CUỐI NĂM

1 Đọc nhạc với các yêu cầu

– Đọc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm.



– Đọc hình nốt kết hợp gõ theo tiết tấu.



– Sáng tạo và đọc cao độ theo hình tiết tấu trên.

2 Nghe các trích đoạn âm nhạc và nhận biết âm sắc của đàn tranh và kèn trôm-pét



3 Biểu diễn bài hát yêu thích trong chương trình văn nghệ
Tạm biệt lớp 4



Hát đơn ca



Hát tốp ca



Hát tam ca



Hát đồng ca



Hát kết hợp gõ đệm



Hát kết hợp vận động

4 Viết cảm nhận của em về một trong những chủ đề đã học mà em thích nhất

Giải thích một số thuật ngữ và khái niệm âm nhạc

Thuật ngữ, khái niệm	Giải thích	Trang*
Ca từ	Lời ca trong bài hát.	10
U-ve-tu-re (Overture)	Khúc nhạc mở đầu một vở kịch, phim,... đồng thời cũng có thể là tác phẩm âm nhạc độc lập.	61
Vũ hội	Ngày hội vui chủ yếu là hoạt động nhảy múa.	55

* Trang sách có thuật ngữ xuất hiện lần đầu.



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

*Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn
các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn
trong cuốn sách này.*

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập nội dung: CAO TUYẾT MINH

Biên tập mỹ thuật: BÙI QUANG TUẤN

Trình bày bìa: NGUYỄN BÍCH LA

Thiết kế sách: NGUYỄN VIỆT HÀ

Minh họa: NGUYỄN THU HẰNG

Sửa bản in: CAO TUYẾT MINH – ĐẶNG THỊ MAI THANH

Chế bản: CÔNG TY CỔ PHẦN ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC HÀ NỘI

Bản quyền © (2023) thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Xuất bản phẩm đã đăng kí quyền tác giả. Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

ÂM NHẠC 4

Mã số: G3HH4R001A23

Inbản, (QĐ) khổ 19 x 26.5cm

Đơn vị in: địa chỉ

Số QDXB: .../QĐ – GD – HN ngày tháng năm 20...

Số ĐKXB: 8-2023/CXBIPH/182-2097/GD

In xong nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...

Mã số ISBN: 978-604-0-35126-5



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



BỘ SÁCH GIÁO KHOA LỚP 4 – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

1. Tiếng Việt 4, tập một
2. Tiếng Việt 4, tập hai
3. Toán 4, tập một
4. Toán 4, tập hai
5. Khoa học 4
6. Đạo đức 4
7. Âm nhạc 4
8. Mĩ thuật 4
9. Công nghệ 4
10. Lịch sử và Địa lí 4
11. Tin học 4
12. Hoạt động trải nghiệm 4
13. Giáo dục thể chất 4
14. Tiếng Anh 4 – Global Success – SHS, tập một
15. Tiếng Anh 4 – Global Success – SHS, tập hai

Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Sách điện tử: <http://hanhtrangso.nxbgd.vn>

Kích hoạt để mở học liệu điện tử. Cào lớp nhũ trên tem để nhận mã số. Truy cập <http://hanhtrangso.nxbgd.vn> và nhập mã số tại biểu tượng chia khóa.



ISBN 978-604-0-35126-5



9 786040 351265