

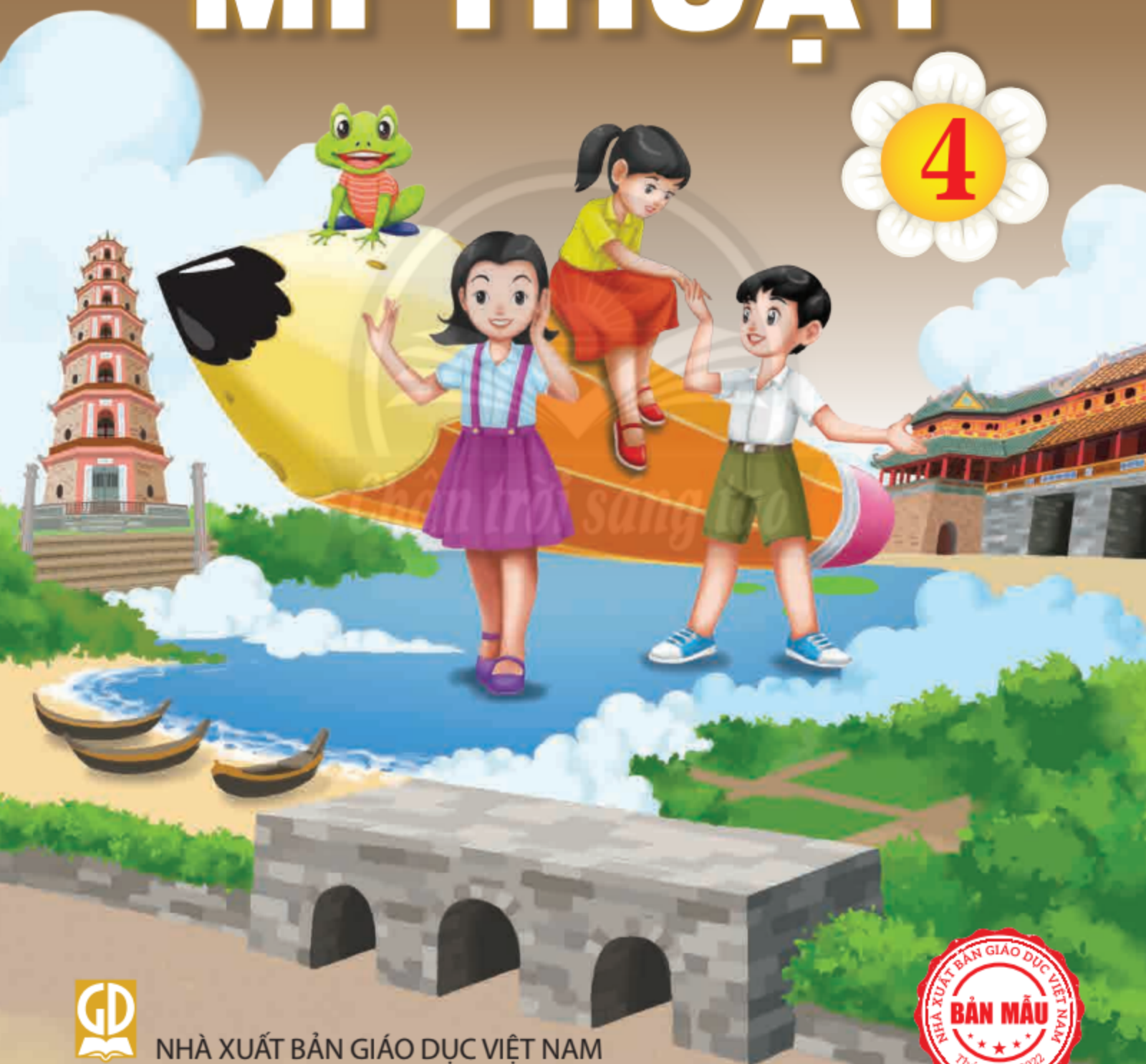


NGUYỄN THỊ NHUNG (Tổng Chủ biên) – NGUYỄN TUẤN CƯỜNG (Chủ biên)
LƯƠNG THANH KHIẾT – NGUYỄN ÁNH PHƯƠNG NAM – PHẠM VĂN THUẬN

BẢN 1

MĨ THUẬT

4



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



NGUYỄN THỊ NHUNG (Tổng Chủ biên)

NGUYỄN TUẤN CƯỜNG (Chủ biên)

LƯƠNG THANH KHIẾT – NGUYỄN ÁNH PHƯƠNG NAM – PHẠM VĂN THUẬN

MĨ THUẬT

4



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM





Hướng dẫn sử dụng sách

Mỗi bài học mỹ thuật trong sách này được tiến hành qua 5 hoạt động, được thể hiện bởi 5 biểu trưng. Mỗi hoạt động, các em thực hiện nhiệm vụ học tập như sau:



Khám phá:

Bài học có thể được bắt đầu bằng cách: quan sát thực tế, tranh, ảnh, sản phẩm mỹ thuật hay trải nghiệm,...



Kiến tạo kiến thức, kĩ năng:

Quan sát, trải nghiệm và tìm hiểu cách thực hiện để rút ra kiến thức, kĩ năng.



Luyện tập – sáng tạo:

Vận dụng kiến thức, kĩ năng đã học để thực hành, sáng tạo sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật cá nhân hoặc nhóm.



Phân tích – đánh giá:

Tham gia trưng bày, chia sẻ cảm nhận và đánh giá về sản phẩm của mình, của bạn.



Vận dụng – phát triển:

Củng cố và kết nối kiến thức mỹ thuật với cuộc sống.

*Hãy bảo quản, giữ gìn sách giáo khoa để dành tặng
các em học sinh lớp sau.*

Lời nói đầu

Các em học sinh thân mến!

Sách giáo khoa *Mĩ thuật 4* (Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam – Bộ Chân trời sáng tạo, Bản 1) được biên soạn theo định hướng phát triển phẩm chất và năng lực của học sinh, giúp các em phát huy năng lực sáng tạo trước thế giới tri thức rộng mở, bao la; đồng thời tạo cơ hội cho các em bình đẳng, tự chủ trong học tập cũng như trong vận dụng kiến thức vào cuộc sống hằng ngày. Đây là sự kết hợp hài hoà từ cách khám phá tri thức đến cách tổ chức hoạt động học đã được triển khai ở sách giáo khoa *Mĩ thuật 1* (Vì sự bình đẳng và dân chủ trong giáo dục) và *Mĩ thuật 2* (Chân trời sáng tạo), *Mĩ thuật 3* (Chân trời sáng tạo, Bản 1).

Sách giáo khoa *Mĩ thuật 4* gồm 18 bài được chia thành các chủ đề: *Gia đình vui vẻ, Ngôi trường hạnh phúc, Thế giới tự nhiên, Quê hương – đất nước, Cuộc sống quanh em, Đồ dùng hữu ích*. Các bài học trong mỗi chủ đề được kết nối với nhau theo mạch và có hệ thống: Kết quả của hoạt động trước là khởi đầu cho hoạt động sau. Kiến thức, kĩ năng cơ bản trong các bài học được nhắc lại, củng cố và phát triển từ đơn giản đến phức tạp, từ dễ đến khó, khuyến khích các em bộc lộ khả năng học tập, sáng tạo theo sở thích và năng lực cá nhân, năng lực hợp tác nhóm.

Sách cũng được biên soạn dựa trên mạch nội dung của từng chủ đề có sự tích hợp với các môn học khác như Khoa học, Tiếng Việt, Đạo đức, Toán,... giúp các em hứng thú học tập, phát huy khả năng quan sát, trí tưởng tượng, kết nối kiến thức, bồi đắp tình cảm với cuộc sống xung quanh.

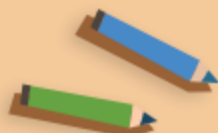
Hi vọng sách giáo khoa *Mĩ thuật 4* – Chân trời sáng tạo, Bản 1 luôn là người bạn đồng hành thân thiết cùng các em thoả sức sáng tạo theo năng lực, sở thích và điều kiện thực tế của mình.

Chúc các em luôn vui thích và sáng tạo trong học tập.

CÁC TÁC GIẢ

MỤC LỤC

	Trang
Hướng dẫn sử dụng sách	2
Lời nói đầu	3
CHỦ ĐỀ: GIA ĐÌNH VUI VẺ	
Bài 1: Tranh xé dán giấy màu	6
Bài 2: Phong cảnh quê em	10
CHỦ ĐỀ: NGÔI TRƯỜNG HẠNH PHÚC	
Bài 1: Tranh vẽ với các hình nối tiếp nhau	14
Bài 2: Không gian trong thư viện	18
Bài 3: Tranh chân dung nhân vật	22
CHỦ ĐỀ: THẾ GIỚI TỰ NHIÊN	
Bài 1: Sản phẩm mỹ thuật với các lớp cảnh	26
Bài 2: Tranh chấm màu	30
Bài 3: Tạo hình động vật từ vật liệu đã qua sử dụng	34
Bài 4: Mô hình khu bảo tồn thiên nhiên	38



Trang

CHỦ ĐỀ: QUÊ HƯƠNG – ĐẤT NƯỚC

Bài 1: Tranh vẽ về biển đảo Việt Nam 42

Bài 2: Nhân vật với trang phục dân tộc 46

Bài 3: Món ăn truyền thống 50

CHỦ ĐỀ: CUỘC SỐNG QUANH EM

Bài 1: Tạo hình của nhà Rông 54

Bài 2: Hoạt cảnh với nhân vật 3D 58

Bài 3: Tranh vẽ hoạt động vì cộng đồng 62

CHỦ ĐỀ: ĐỒ DÙNG HỮU ÍCH

Bài 1: Đồ gia dụng quen thuộc 66

Bài 2: Hình in với giấy gói quà 70

Bài tổng kết: Mô hình bài học từ những mảnh ghép 74

Giải thích thuật ngữ 78



BÀI 1

Tranh xé dán giấy màu

Dụng cụ cần dùng



Tạo hình nhân vật bằng cách xé dán giấy màu

- Nhớ vẽ đặc điểm, hình dáng hoạt động của nhân vật.
- Lựa chọn giấy màu phù hợp xé dán hình nhân vật trong gia đình.

Lưu ý: Vận dụng cách tạo hình nhân vật bằng hình thức xé dán giấy đã học.



Minh họa: Khánh Linh, Ngọc Diệp

MỤC TIÊU:

- *Nêu được cách tạo bức tranh về hoạt động đáng nhớ của gia đình.*
- *Tạo được sản phẩm mỹ thuật về đề tài gia đình bằng cách vẽ và xé dán giấy.*
- *Chỉ ra được màu nóng, lạnh, chất cảm trên sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.*
- *Chia sẻ được tình yêu thương, trách nhiệm của mỗi cá nhân trong gia đình.*



Các bước tạo tranh xé dán về đề tài gia đình

Quan sát hình và chỉ ra các bước tạo bức tranh xé dán về hoạt động trong gia đình theo gợi ý dưới đây:



1. Xé, dán phần nền tạo không gian.



2. Xé, dán hình đồ vật tạo không gian hoạt động của nhân vật.



3. Sắp xếp và dán các nhân vật vào không gian của tranh.



4. Xé dán thêm chi tiết, hoàn thiện bức tranh.

Bạn nhớ nhé!



Kết hợp các hình xé, dán từ giấy màu có thể tạo được không gian xa, gần và chất cảm bề mặt sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.



Tạo tranh xé dán về hoạt động trong gia đình

Lựa chọn nhân vật đã tạo ở hoạt động 1, xây dựng ý tưởng cho bức tranh và thực hiện theo gợi ý.

Lưu ý: – Dán cảnh vật của bức tranh ở xa trước, ở gần sau.

– Có thể tạo thêm nhân vật cho bài xé dán thêm sinh động.



1



2



3



4

Sản phẩm của học sinh:

1. Như Thảo. Lau nhà cùng chị, chất liệu: xé dán giấy màu
2. Ngọc Diệp. Phơi quần áo, chất liệu: xé dán giấy màu, giấy báo
3. Bảo An. Giúp mẹ việc nhà, chất liệu: xé dán giấy màu, giấy báo
4. Khánh Linh. Dọn nhà, chất liệu: xé dán giấy màu, giấy báo



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Sản phẩm yêu thích.
 - + Hình ảnh thể hiện hoạt động trong gia đình.
 - + Màu gợi cảm giác nóng, lạnh trong sản phẩm.
 - + Kỹ thuật xé, dán hình.
- Em có ý tưởng điều chỉnh hoặc bổ sung gì để bài xé dán sinh động hơn?



Tìm hiểu một số hình thức tranh cắt dán

Quan sát để nhận biết thêm một số hình thức và chất liệu tạo tranh bằng cách cắt hoặc xé dán.



Tác phẩm: *Hạnh phúc gia đình trên bản em*

Tác giả: *Hoàng Thuý*

Năm sáng tác: *2000*

Chất liệu: *Cắt dán vải*

Nguồn: *Hoàng Thuý*



Bạn thấy đấy!

Bức tranh được tạo bởi màu sắc của hình cắt dán từ các chất liệu khác nhau có thể biểu đạt được tình cảm của con người với gia đình và cuộc sống.

BÀI 2

Phong cảnh quê em

Dụng cụ cần dùng



Khám phá cảnh đẹp quê hương, đất nước

Nhớ lại cảnh đẹp thiên nhiên mà em cùng gia đình đã đến hoặc em biết và chia sẻ về:

- Nơi có cảnh đẹp đó.
- Cảnh vật mà em ấn tượng.



1

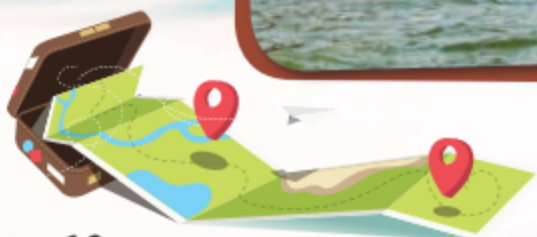


2



3

1. Phú Quốc, Kiên Giang
 2. Mù Cang Chải, Yên Bái
 3. Na Hang, Tuyên Quang
- Nguồn: shutterstock.com





Các bước vẽ tranh phong cảnh

Quan sát hình và chỉ ra các bước vẽ tranh phong cảnh theo gợi ý dưới đây:



1. Vẽ phác khung cảnh chung để xác định bố cục tranh.



2. Vẽ thêm nhân vật và cảnh vật cho bức tranh.



3. Vẽ màu cho không gian ở xa trước, ở gần sau.



4. Vẽ rõ hình cảnh vật chính, hoàn thiện bức tranh.

Sản phẩm của học sinh:

Bảo Châu. Trang trại rau quê em, chất liệu: màu nước



Bạn nhớ nhé!

Màu sắc và đậm nhạt có thể diễn tả được không gian xa gần và cảm giác về nóng, lạnh trong tranh.



Vẽ tranh về phong cảnh quê em

Hình dung về phong cảnh quê em và thực hiện bài vẽ theo gợi ý.



1



2



3

Sản phẩm của học sinh:

1. Phương Vy. Đi du lịch, chất liệu: màu sáp và màu dạ
2. An Nhiên. Miền Tây quê em, chất liệu: màu sáp
3. Quốc An. Chuyến đi thú vị, chất liệu: màu sáp và màu dạ



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
- + Bài vẽ ấn tượng.
- + Phong cảnh thể hiện trong bài vẽ.
- + Hình, màu thể hiện trong bài vẽ.
- Em có ý tưởng điều chỉnh hoặc bổ sung gì để bài vẽ sinh động hơn?



Tìm hiểu màu sắc trong tranh của họa sĩ

Quan sát và nêu cảm nhận của em về cách thể hiện, màu sắc trong bức tranh.



Tác phẩm: *Chợ quê*
Tác giả: *Triệu Khắc Lễ*
Năm sáng tác: 2015
Chất liệu: Acrylic
Nguồn: *Triệu Khắc Lễ*



Bạn thấy đấy!

Tranh phong cảnh là hình thức thể hiện tình cảm của con người với gia đình, quê hương, đất nước.

NGÔI TRƯỜNG HẠNH PHÚC

BÀI 1

Tranh vẽ với các hình nối tiếp nhau

Dụng cụ cần dùng



Khám phá tranh Đu-đồ át (Doodle art)

Em hãy quan sát hình và chia sẻ về:

- Hoạt động trong mỗi hình.
- Tư thế, động tác của các nhân vật.
- Cách thể hiện tranh.



1

Nguồn: 1. shutterstock.com
2. Phương Nam



2

MỤC TIÊU:

- ▶ *Nêu được cách kết hợp hài hoà mật độ khác nhau của chấm, nét tạo sản phẩm mỹ thuật.*
- ▶ *Tạo được sản phẩm mỹ thuật 2D về đề tài nhà trường.*
- ▶ *Chỉ ra được độ đậm nhạt, màu sắc gợi cảm giác nóng – lạnh trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.*
- ▶ *Biết trân trọng bạn bè và công việc của các thành viên trong nhà trường.*



Các bước vẽ tranh có nhiều nhân vật nối tiếp nhau

Quan sát hình và chỉ ra các bước vẽ tranh có nhiều nhân vật nối tiếp nhau theo gợi ý dưới đây:



1. Chọn bút, vẽ hình một nhân vật từ cạnh dưới giấy.



2. Vẽ tiếp các nhân vật kết nối với hình ban đầu.



3. Vẽ thêm nhiều nhân vật khác kết nối với nhau thành một bức tranh.



4. Vẽ đậm nhạt hoặc vẽ màu cho bức tranh thêm sinh động.

Bạn nhớ nhé!

Tranh Doodle art thường có bố cục ngẫu nhiên, dựa trên sự sáng tạo phong phú của người vẽ, vì vậy tranh có vẻ đẹp độc đáo, mới lạ.





Vẽ tranh về em và những người bạn với hình thức Doodle art

Hình dung về hình dáng, đặc điểm của các bạn trong lớp và thực hiện bài vẽ theo gợi ý.



1



2



3

Sản phẩm của học sinh:

1. Nam Phương. Ngày hội đọc sách, chất liệu: màu dạ
2. Bảo Trân. Em và bạn, chất liệu: bút kim
3. Phương Nguyễn. Cùng nhau trong thư viện, chất liệu: màu dạ



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
- + Bài vẽ yêu thích.
- + Những hình em ấn tượng trong bài vẽ.
- + Mật độ của các mảng hình trong bài vẽ.
- + Không gian trong tranh.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ sinh động hơn?



Tạo dáng theo các nhân vật trong tranh

Quan sát và cùng các bạn tạo dáng theo các nhân vật trong tranh để cảm nhận về hình thức bố cục của tranh.



Sản phẩm của học sinh:

Quế Trâm. Bạn lớp tôi, chất liệu: màu dạ



Bạn thấy đấy!

Tranh Doodle art được vẽ từ các hình nối tiếp nhau một cách ngẫu hứng và có mật độ của nét, hình, màu phong phú, là hình thức rèn luyện trí tưởng tượng và tư duy cho người học.

BÀI 2

Không gian trong thư viện

Dụng cụ cần dùng



Khám phá không gian thư viện trường học

- Quan sát hình và chia sẻ về:
- + Những đồ dùng, thiết bị thường có trong thư viện.
- + Cách sắp xếp đồ dùng, thiết bị trong thư viện.
- Không gian trong thư viện của trường em như thế nào?



Nguồn: Thanh Giang



Các bước vẽ tranh về một thư viện

Quan sát hình và chỉ ra các bước vẽ một không gian của thư viện theo gợi ý dưới đây:



1. Vẽ hình thể hiện hoạt động của nhân vật trong thư viện.



2. Vẽ đồ vật và khung cảnh trong thư viện.



3. Vẽ màu hoàn thiện sản phẩm.

Sản phẩm của học sinh:

Phương Trâm. Thư viện trường em, chất liệu: màu goats



Bạn nhớ nhé!

Kết hợp hài hoà mật độ của chấm, nét và màu nóng, màu lạnh có thể tạo được bức tranh sinh động về không gian thư viện.



Vẽ tranh về thư viện thân thiện

- Nhớ lại hoặc tưởng tượng về không gian thư viện mà em biết.
- Thực hiện bài vẽ theo gợi ý.

Lưu ý: Các nhân vật nên có tỉ lệ phù hợp với không gian của thư viện.

Hình tham khảo: Cách diễn tả các mật độ khác nhau của nét, chấm.



Sản phẩm của học sinh:



1. Hà My. Thư viện trường em, chất liệu: sếp dầu



2



3

2. Lan Anh. Đọc sách, chất liệu: màu goát

3. Phương Trâm. Tìm sách, chất liệu: màu goát



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
- + Bài vẽ yêu thích.
- + Màu sắc trong bài vẽ.
- + Mật độ của các hình và nét thể hiện trong bài vẽ.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ sinh động hơn?



Tìm hiểu một số hình thức thư viện thân thiện

Quan sát và chia sẻ thêm về một số hình thức thư viện thân thiện mà em biết.



Nguồn: Thanh Tâm

Bạn thấy đây!



Ứng dụng các hình thức mỹ thuật vào trang trí, sắp đặt có thể làm cho không gian thư viện thêm thân thiện, gần gũi, hấp dẫn người đọc.

BÀI 3

Tranh chân dung nhân vật

Dụng cụ cần dùng



Giới thiệu về những người làm việc trong trường em

Kể về một nhân viên làm việc trong trường mà em yêu quý theo các gợi ý sau:

- Người đó là ai? Làm công việc gì ở trường?
- Hình dáng, trang phục của người đó.
- Hành động của người đó mà em nhớ nhất.



1



2



3



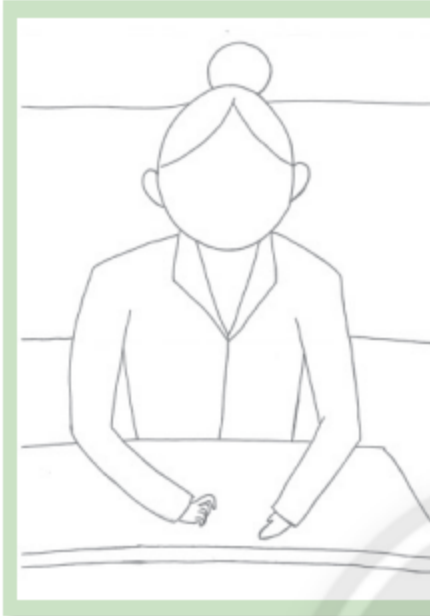
4

Nguồn: Đinh Thị Thao



Các bước vẽ chân dung nhân vật

Quan sát hình và chỉ ra các bước vẽ chân dung nhân vật theo gợi ý dưới đây:



1. Phác hình để xác định bố cục của chân dung trong bài vẽ.



2. Vẽ các đặc điểm của chân dung và trang phục của nhân vật.



3. Vẽ màu và hoàn thiện sản phẩm.

Bạn nhớ nhé!

Tranh chân dung có thể diễn tả được đặc điểm về hoạt động và nghề nghiệp của nhân vật.





Vẽ chân dung nhân viên ở trường em

- Hình dung về hình dáng, công việc của một nhân viên làm việc ở trường mà em yêu quý.
- Thực hiện bài vẽ theo gợi ý.

Lưu ý: Nên thể hiện hình chân dung của nhân vật với nửa phần trên của thân người (chân dung bán thân).

Sản phẩm của học sinh:



1. Hải Minh. Cô Hương thủ thư, chất liệu: màu goát
2. Hồng Nhung. Cô y sĩ ở trường em, chất liệu: màu sáp
3. Minh Sang. Bác bảo vệ đáng yêu, chất liệu: đất nặn trên giấy



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
- + Bài vẽ yêu thích.
- + Công việc, hình dáng của nhân vật trong bài vẽ.
- + Màu sắc trong bài vẽ.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ sinh động hơn?



Tạo bộ sưu tập hình ảnh về những con người đáng quý

- Tập hợp các bài cùng vẽ về một nhân vật.
- Sắp xếp các bài vẽ chân dung thành bộ sưu tập và đặt tên.
- Viết lời đề tặng nhân vật mà các em yêu quý.



Bạn thấy đấy!

Trong trường học có rất nhiều cô bác luôn tận tụy với công việc để đem đến cho các em một môi trường học tập an toàn. Chúng ta cần trân trọng, biết ơn những con người đáng quý ấy.

BÀI 1

Sản phẩm mỹ thuật với các lớp cảnh

Dụng cụ cần dùng



Khám phá những lớp cảnh trong sản phẩm mỹ thuật

Em hãy quan sát hình và chia sẻ về:

- Khung cảnh thể hiện trong sản phẩm.
- Các lớp hình trong sản phẩm.
- Hình thức tạo sản phẩm.



Sản phẩm của học sinh:

Phương Uyên. Phong cảnh biển, chất liệu: màu sáp

Minh Trang. Dạo phố, chất liệu: màu sáp và màu dạ

MỤC TIÊU:

- ▶ Trình bày được cách phối hợp một số kỹ năng: cắt, dán, xếp, gấp, vẽ,... hình, khối biến thể tạo sản phẩm mỹ thuật.
- ▶ Tạo được sản phẩm mỹ thuật 2D, 3D về đề tài thiên nhiên.
- ▶ Chỉ ra được quá trình tạo sản phẩm, không gian xa gần và vẻ đẹp của thiên nhiên trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.
- ▶ Chia sẻ được trách nhiệm của mỗi cá nhân với môi trường sống.



Các bước tạo sản phẩm mỹ thuật với những lớp cảnh xa, gần

Quan sát hình và chỉ ra các bước tạo sản phẩm mỹ thuật với những lớp cảnh xa, gần theo gợi ý dưới đây:



1. Gấp giấy thành 3 phần bằng nhau.



2. Trên mặt giấy thứ nhất, vẽ hình ở gần rồi cắt bỏ phần giấy thừa.



3. Ở mặt giấy thứ hai, vẽ hình cho khung cảnh xa hơn rồi cắt bỏ phần giấy thừa.



5. Vẽ màu hoàn thiện sản phẩm.



4. Ở mặt giấy thứ ba, vẽ hình khung cảnh xa nhất.

Bạn nhớ nhé!

Kết hợp hình vẽ các lớp cảnh xa, gần có thể tạo được chiều sâu không gian trong sản phẩm mỹ thuật.



Tạo sản phẩm mỹ thuật với những lớp cảnh xa, gần

Xác định đề tài và hình ảnh của các lớp cảnh sẽ thể hiện và thực hiện bài tập theo gợi ý.

Hình tham khảo:



1

Trùng Khánh, Cao Bằng

Nguồn: Shutterstock.com



2

Vịnh Hạ Long, Quảng Ninh



3

Mũi Né, Phan Thiết, Bình Thuận

Sản phẩm của học sinh:



1



2



3

1. Thảo Dương. Xe lửa qua cầu Long Biên, chất liệu: màu goát

2. Vũ Thái. Quê em, chất liệu: màu sáp

3. Minh Đức. Phong cảnh miền núi, chất liệu: màu sáp, màu dạ



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Sản phẩm mỹ thuật yêu thích.
 - + Hình, màu trong mỗi lớp cảnh.
 - + Cách phối hợp các lớp cảnh.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm thể hiện không gian rõ hơn?



Tìm hiểu các lớp cảnh trong sản phẩm mỹ thuật

Quan sát hình để nhận biết thêm những ứng dụng của cách làm sản phẩm mỹ thuật với nhiều lớp cảnh.



2

Nguồn: 1. Shutterstock.com
2. Đinh Tị books



1

Bạn thấy đây!



Sản phẩm mỹ thuật được tạo từ nhiều lớp cảnh có thể diễn tả được không gian xa, gần và vẽ đẹp của cảnh vật trong cuộc sống.

BÀI 2

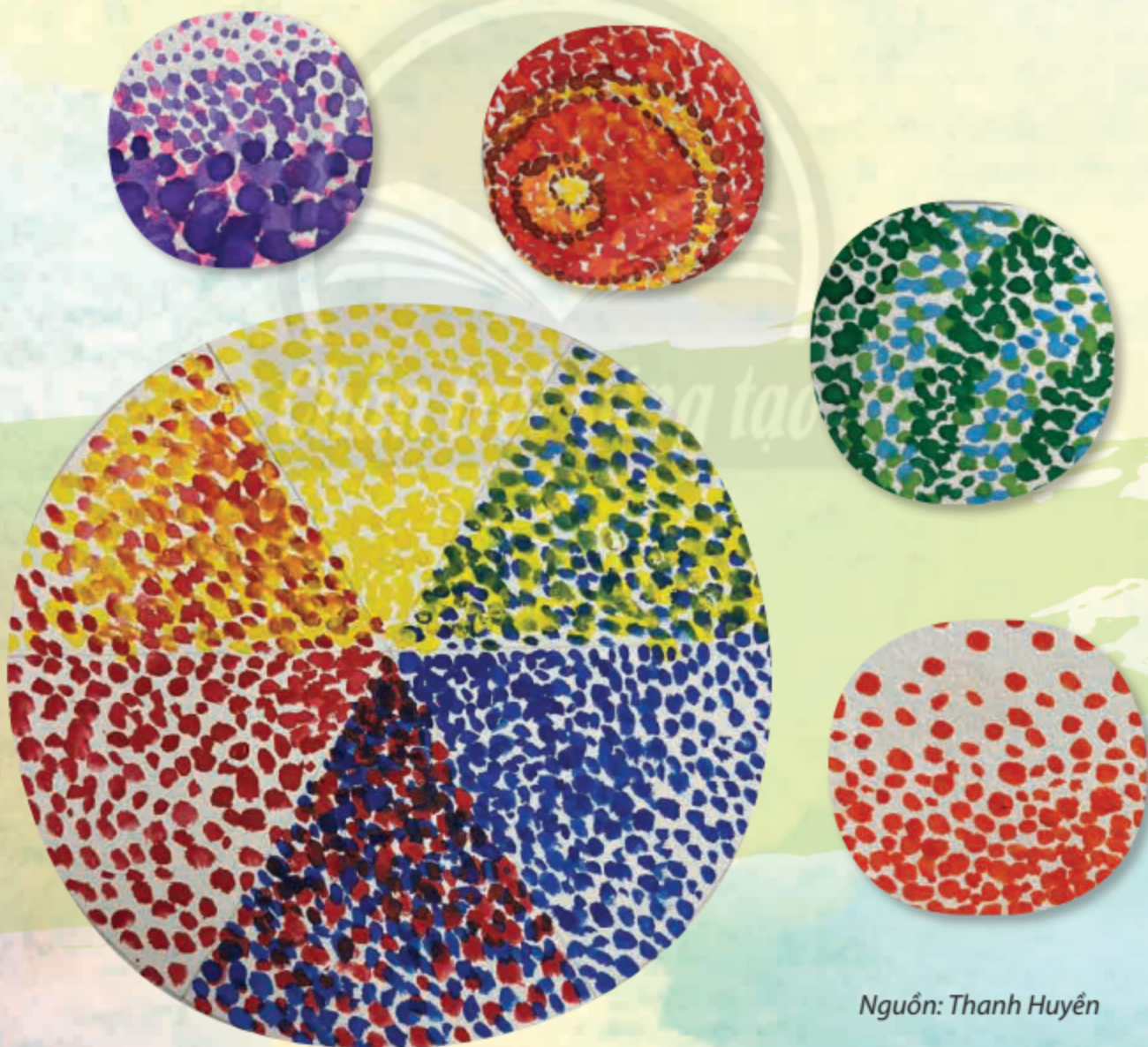
Tranh chấm màu

Dụng cụ cần dùng



Khám phá các hình thức chấm màu

Quan sát hình, lựa chọn màu và trải nghiệm với các chấm.



Nguồn: Thanh Huyền



Các bước vẽ tranh chấm màu

Quan sát hình để nhận biết các bước vẽ tranh chấm màu theo gợi ý dưới đây:



1. Vẽ các hình trong tranh bằng nét chì mờ.

2. Chấm màu tạo hình các cảnh vật.



3. Chấm màu tạo không gian và hoàn thiện bức tranh.

Bạn nhớ nhé!

Vẽ bằng cách chấm màu có thể tạo được hình, đậm nhạt và hoà sắc trong tranh.





Vẽ tranh với các chấm màu

Xác định nội dung bức tranh và thực hiện bài vẽ theo gợi ý.

Sản phẩm của học sinh:



1



3



2

1. Châu Anh. Nhảy dây, chất liệu: màu goát
2. Hải Nam. Cây mùa hạ, chất liệu: màu goát
3. Phương Anh. Hoa và quả, chất liệu: màu goát
4. Minh Châu. Chú cá cảnh, chất liệu: màu goát



4



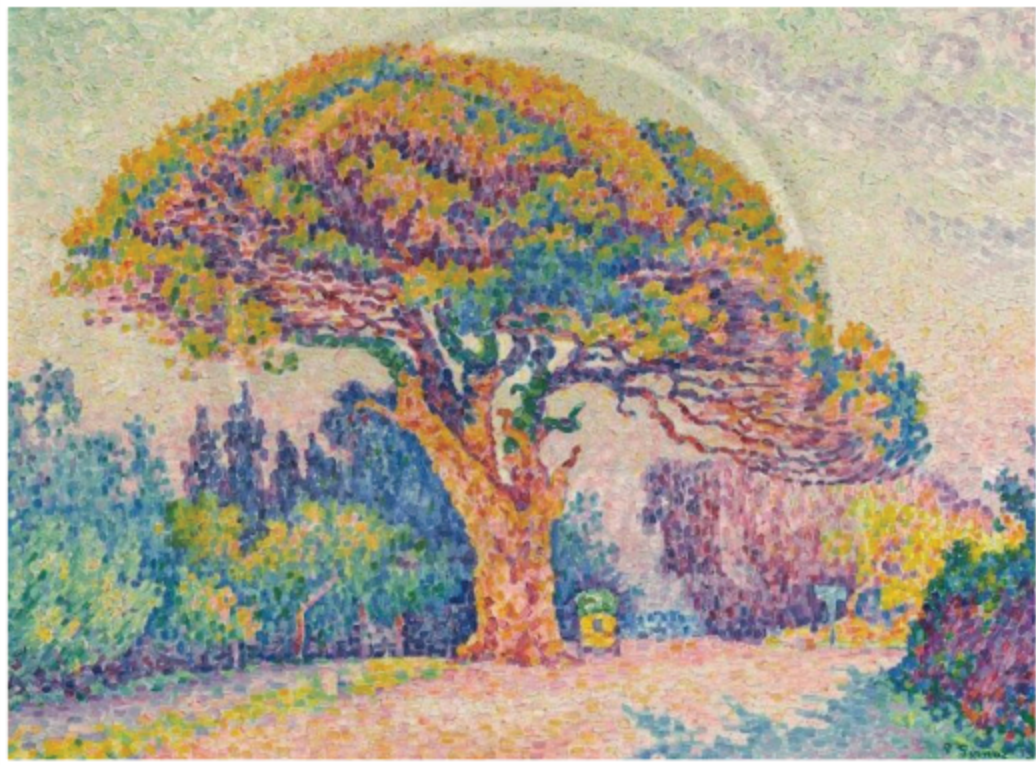
Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
- + Bài vẽ yêu thích.
- + Màu sắc của các chấm trong bài vẽ.
- + Hoà sắc trong bài vẽ.
- + Mật độ của các chấm.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ hoàn thiện hơn?



Tìm hiểu cách chấm màu trong tranh của hoạ sĩ

Quan sát tranh của hoạ sĩ Pôn Si-nhắc (Paul Signac) (1863 – 1935) để nhận biết thêm về cách chấm màu và tạo đậm nhạt trong tranh vẽ.



Tác phẩm: Cây thông ở San Trô-pê
(The Pine tree at Saint Tropez)

Tác giả: Pôn Si-nhắc (1863 – 1935)

Năm sáng tác: 1909

Chất liệu: sơn dầu

Nguồn: Ingo F. Walther, Karl Ruhrberg,
Art of the 20th century, Taschen, 2012

Bạn thấy đấy!

Các chấm màu có thể diễn tả được vẻ đẹp của cảnh vật và màu sắc trong cuộc sống một cách sinh động. Tranh chấm màu giúp rèn luyện và nâng cao tính kiên trì, tỉ mỉ của người vẽ.



BÀI 3

Tạo hình động vật từ vật liệu đã qua sử dụng

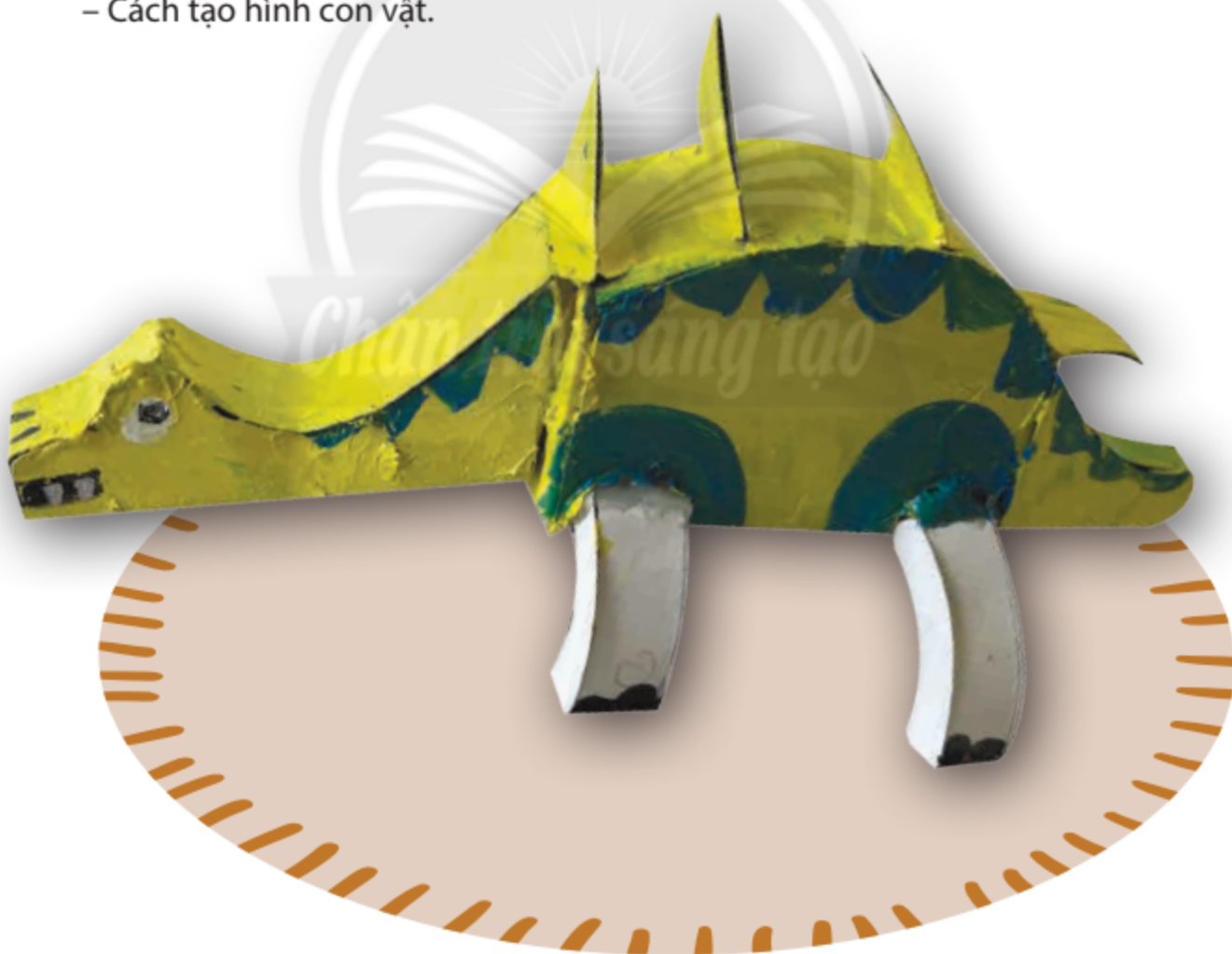
Dụng cụ cần dùng



Khám phá vật liệu và tạo hình của con vật

Em hãy quan sát hình và chia sẻ về:

- Tên con vật trong hình.
- Vật liệu tạo hình con vật.
- Cách tạo hình con vật.



Nguồn: Tuấn Cường



Các bước tạo hình con vật từ vật liệu đã qua sử dụng

Quan sát và chỉ ra các bước tạo hình con vật từ các vật liệu đã qua sử dụng theo gợi ý dưới đây:



1. Lựa chọn vật liệu có hình khối phù hợp với các bộ phận của con vật.



2. Điều chỉnh và lắp ghép các vật liệu đã chọn để tạo hình con vật.



3. Tạo thêm chi tiết thể hiện đặc điểm của con vật, hoàn thiện sản phẩm.

Bạn nhớ nhé!

Kết hợp hình khối các vật liệu đã qua sử dụng có thể tạo được hình con vật.





Tạo hình động vật hoang dã

– Tập hợp các vật liệu đã qua sử dụng và lựa chọn hình khối phù hợp để tạo hình con vật.

– Hình dung về con vật và tạo hình theo các bước gợi ý.

Lưu ý: Có thể kết hợp nhiều vật liệu khác nhau để tạo hình con vật.

Hình tham khảo:



1



2



3

Nguồn: Shutterstock.com

Sản phẩm của học sinh:



1. Hải Nam. Chú hươu sao, chất liệu: bìa các-tông, màu goát

2. Phương Anh. Sư tử, chất liệu: bìa các-tông, màu goát

3. Châu Anh. Tê giác hai sừng, chất liệu: tổng hợp



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
- + Sản phẩm mỹ thuật yêu thích.
- + Vật liệu tạo hình con vật.
- + Cách kết hợp các vật liệu để tạo hình khối con vật.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm hoàn thiện hơn?



Tìm hiểu động vật quý hiếm ở Việt Nam

Quan sát để nhận biết thêm về hình, màu và nét đặc trưng của một số loài động vật quý hiếm ở Việt Nam.



1



2



3



4

1. Gà lôi lam mào trắng
2. Sếu đầu đỏ
3. Hươu sao Việt Nam
4. Voọc ngũ sắc

Nguồn: Shutterstock.com

Bạn thấy đấy!

Tạo sản phẩm mỹ thuật về các loài động vật từ các đồ vật đã qua sử dụng là một cách thể hiện ý thức bảo vệ môi trường và các loài động vật hoang dã.



BÀI 4

Mô hình khu bảo tồn thiên nhiên

Dụng cụ cần dùng



Khám phá môi trường sống của động vật hoang dã

Em hãy quan sát hình và chia sẻ về:

- Môi trường sống của các động vật hoang dã.
- Cảnh vật ở môi trường sống của các động vật hoang dã đó.



1



2



1. Vườn quốc gia U Minh Thượng, Kiên Giang, Việt Nam
 2. Vườn quốc gia Ru-gơ (Kruger), Nam Phi
 3. Vườn quốc gia Tràm Chim, Đồng Tháp, Việt Nam
- Nguồn: Shutterstock.com



Các bước tạo mô hình khu bảo tồn thiên nhiên từ giấy bìa

Quan sát và chỉ ra các bước tạo mô hình khu bảo tồn thiên nhiên từ giấy bìa theo gợi ý dưới đây:



1. Tạo và trang trí nền không gian ở phía xa của khu bảo tồn.



2. Vẽ và cắt hình các cảnh vật trong khu bảo tồn.

3. Sắp xếp cảnh vật tạo mô hình khu bảo tồn.



4. Trang trí thêm để hoàn thiện mô hình.

Bạn nhớ nhé!

Sắp xếp hình cảnh vật theo các lớp xa, gần trong một không gian nhất định có thể tạo được mô hình khu bảo tồn thiên nhiên.





Tạo mô hình khu bảo tồn thiên nhiên mơ ước

Hình dung về khu bảo tồn thiên nhiên và thực hiện mô hình theo gợi ý.

Lưu ý:

- Có thể sử dụng vỏ hộp, các hình ảnh có sẵn để tạo mô hình.
- Nên kết hợp cùng bạn để tạo sản phẩm theo nhóm.

Sản phẩm của học sinh:



1



2



3

1. Hà Phương. Khu rừng, chất liệu: bìa màu, màu goát

2. An Nhiên. Những con vật dưới biển, chất liệu: giấy bìa, màu goát

3. Phương Anh. Bùn đầm cá sấu, chất liệu: giấy bìa, màu goát



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
- + Sản phẩm mỹ thuật yêu thích.
- + Cách sắp xếp cảnh vật trong mô hình.
- + Tỷ lệ và mật độ của hình, khối, màu sắc.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm hoàn thiện hơn?



Tìm hiểu logo về bảo tồn thiên nhiên

Quan sát hình để nhận biết thêm:

- Nét đẹp của động vật trong tạo hình logo.
- Ý nghĩa của việc bảo tồn các loài động vật hoang dã.

Logo Tổ chức Quốc tế
về Bảo tồn Thiên nhiên



Bạn thấy đấy!

Các khu bảo tồn thiên nhiên là nơi duy trì môi trường sống tự nhiên và bảo vệ các loài động vật quý hiếm. Mỗi khu bảo tồn có những hình ảnh, màu sắc đa dạng thể hiện môi trường sống đặc trưng của từng loài động vật.



QUÊ HƯƠNG – ĐẤT NƯỚC

BÀI 1

Tranh vẽ về biển đảo Việt Nam

Dụng cụ cần dùng



Khám phá hình ảnh về biển đảo Việt Nam

- Em hãy quan sát các bức ảnh và chia sẻ về:
 - + Cảnh vật và màu sắc của biển đảo.
 - + Các hình ảnh thường có ở biển đảo.
- Em còn biết những cảnh đẹp biển đảo nào khác của Việt Nam?

1



2



3



1. Hòn Mây Rút, Phú Quốc, Kiên Giang

2. Mũi Né, Bình Thuận

3. Hải đăng Đại Lãnh, Phú Yên

Nguồn: Shutterstock.com

MỤC TIÊU:

- *Nêu được cách kết hợp vật liệu, hình, khối biến thể và màu sắc cho cảm giác nóng, lạnh tạo sản phẩm mỹ thuật.*
- *Tạo được sản phẩm mỹ thuật 2D, 3D về chủ đề quê hương đất nước.*
- *Trình bày được thao tác tạo ra sản phẩm có cấu trúc, tỉ lệ, màu sắc hài hoà trong sản phẩm mỹ thuật.*
- *Chia sẻ được cách sử dụng sản phẩm mỹ thuật trong học tập và cuộc sống.*



Các bước vẽ tranh về biển đảo

Quan sát hình và chỉ ra các bước vẽ tranh về biển đảo theo gợi ý dưới đây:



1. Xác định ranh giới giữa mặt biển và bầu trời, vẽ cảnh vật ở phía xa trước.



2. Vẽ cảnh vật ở gần.



3. Lựa chọn màu vẽ cảnh vật ở phía xa trước.



4. Vẽ màu cho cảnh vật ở gần, hoàn thiện bức tranh.

*Sản phẩm của học sinh:
Bảo Châu. Biển đảo Việt Nam,
chất liệu: màu goát*

Bạn nhớ nhé!

Kết hợp hình ảnh xa, gần và màu sắc phù hợp có thể diễn tả được bức tranh phong cảnh biển đảo Việt Nam.





Vẽ tranh về biển đảo Việt Nam

Lựa chọn hình ảnh biển đảo em thích và thực hiện theo các bước gợi ý.

Hình tham khảo: Màu gợi cảm giác lạnh – nóng:



Sản phẩm của học sinh:



1



2



3



4

1. Minh Anh. Quà Tết gửi đảo xa, chất liệu: màu sáp
2. Ngọc Minh. Đón bố về, chất liệu: màu sáp và màu dạ
3. Thùy Linh. Thăm ngọn hải đăng, chất liệu: màu sáp và màu dạ
4. Ngọc Mai. Tắm biển, chất liệu: màu sáp và màu dạ



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
- + Bài vẽ yêu thích.
- + Địa danh có biển đảo trong bài vẽ.
- + Hình ảnh ở xa và ở gần trong bài vẽ.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ hoàn thiện hơn?



Tìm hiểu tranh vẽ về biển đảo của họa sĩ

Quan sát hình để nhận biết thêm về cách diễn tả cảnh vật ở xa, gần và màu sắc thể hiện nét đẹp của biển đảo Việt Nam trong tranh của họa sĩ.



Họa sĩ Phạm Văn Đôn (1918 – 2000), sinh ra và mất tại Hà Nội. Ông học khoá XIII Trường Mỹ thuật Đông Dương, tốt nghiệp năm 1944. Ông có nhiều đóng góp cho Mỹ thuật Việt Nam hiện đại và được truy tặng Giải thưởng Nhà nước về văn học nghệ thuật đợt 1 năm 2001 và một số giải thưởng khác. Phạm Văn Đôn có nhiều tác phẩm sáng tác với các chất liệu: sơn mài, khắc gỗ; tiêu biểu là: *Vịnh Hạ Long*, *Vua Quang Trung giải phóng Thăng Long*, *Bác Hồ*, *Bến đò Cảnh Dương*, *Tình quân dân*,...

Tác phẩm: *Vịnh Hạ Long*

Tác giả: *Phạm Văn Đôn*

Năm sáng tác: 1997

Chất liệu: Sơn mài

Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam



Bạn thấy đấy!

Phong cảnh biển đảo Việt Nam rất tươi đẹp. Chúng ta cần có ý thức giữ gìn, bảo vệ môi trường biển đảo quê hương.

BÀI 2

Nhân vật với trang phục dân tộc

Dụng cụ cần dùng



Khám phá một số trang phục của các dân tộc Việt Nam

Em hãy quan sát hình ảnh và chia sẻ về:

- Các bộ phận của trang phục.
- Màu sắc, cách trang trí trang phục.
- Đặc điểm riêng của mỗi bộ trang phục.

Em còn biết trang phục của dân tộc nào khác?



1 Áo dài



2 Trang phục của người Dao đỏ



3 Trang phục của người Thái

Nguồn: 1, 3. Shutterstock.com
2. Báo Dân tộc



Các bước tạo mô hình nhân vật với trang phục dân tộc bằng giấy bìa

Quan sát và chỉ ra các bước tạo mô hình nhân vật với trang phục dân tộc bằng giấy bìa, màu theo gợi ý dưới đây:

1. Tạo hình nhân vật bằng giấy bìa.



2. Đo và cắt trang phục phù hợp với mô hình nhân vật.



3. Vẽ màu, trang trí cho trang phục.



5. Tạo thêm các chi tiết hoàn thiện sản phẩm.



4. Gắn trang phục vào thân nhân vật.



Bạn nhớ nhé!

Kết hợp các hình cắt và trang trí bằng giấy bìa, màu có thể tạo được mô hình nhân vật với trang phục dân tộc.





Tạo mô hình nhân vật với trang phục dân tộc Việt Nam

Lựa chọn trang phục truyền thống em biết, tạo mô hình nhân vật với trang phục đó theo gợi ý.

Lưu ý: Có thể sử dụng các vật liệu như thìa nhựa/ que gỗ/ giấy cuộn,... để tạo mô hình nhân vật.

Hình tham khảo:



Sản phẩm của học sinh:



1



2



3

1. Minh Anh. Trang phục dân tộc em, chất liệu: nhiều chất liệu
2. Diệp Anh. Trang phục dân tộc em, chất liệu: giấy và màu sáp
3. Minh Châu. Trang phục dân tộc em, chất liệu: giấy màu và nhựa



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Sản phẩm yêu thích.
 - + Hình dáng, màu sắc, cách trang trí của trang phục.
 - + Tỷ lệ giữa các bộ phận của trang phục.
 - + Kỹ thuật cắt, ghép và trang trí sản phẩm.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm hoàn thiện hơn?



Tạo hoạt cảnh về cộng đồng các dân tộc Việt Nam

Sắp xếp các nhân vật để tạo hoạt cảnh thể hiện tình đoàn kết của các dân tộc Việt Nam.



Bạn thấy đây!

Sản phẩm của học sinh:

*Minh Quân, Thuỳ Linh, Mai Lan,
Ngọc Anh, Minh Quang*

*Đoàn kết, chất liệu: sản phẩm
mỹ thuật từ nhiều chất liệu*

Trang phục truyền thống là một yếu tố thể hiện bản sắc văn hoá riêng của mỗi dân tộc. Vì vậy, chúng ta cần trân trọng, giữ gìn và phát huy giá trị thẩm mỹ, văn hoá trong trang phục của các dân tộc Việt Nam.

BÀI 3

Món ăn truyền thống

Dụng cụ cần dùng



Khám phá hình thức của món ăn

- Tên các món ăn truyền thống
- Hình dạng, màu sắc của món ăn.
- Nguyên liệu chế biến món ăn.
- Nét đặc trưng và cách tạo hình của món ăn.

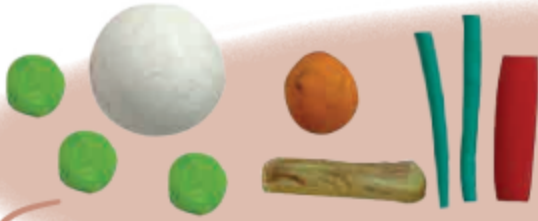


Nguồn: Shutterstock.com

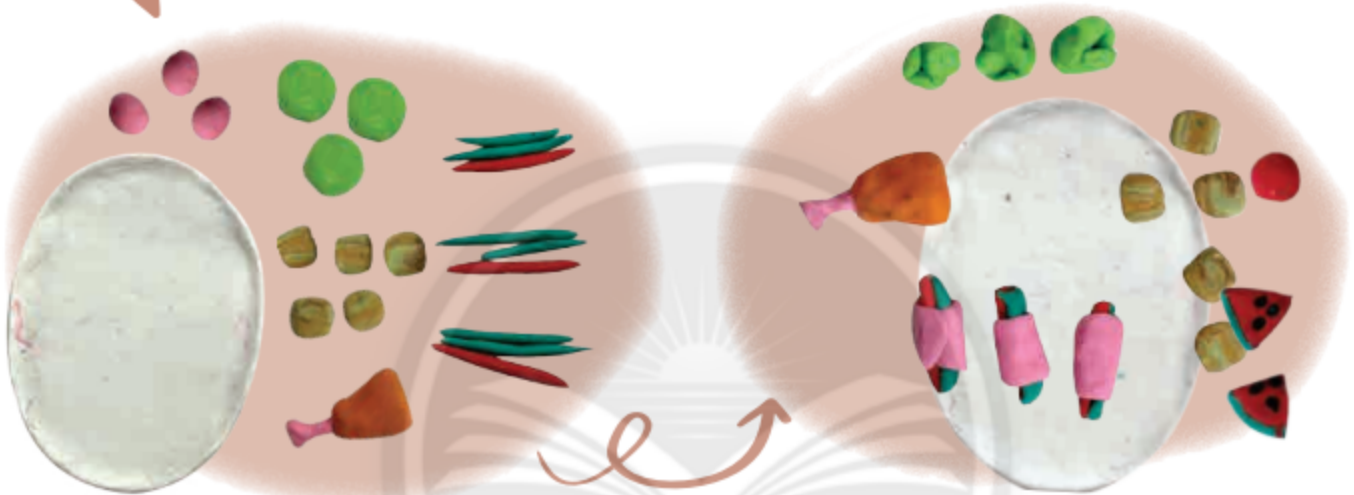


Các bước tạo mô hình món ăn từ khối cơ bản

Quan sát và chỉ ra các bước tạo mô hình món ăn từ đất nặn theo gợi ý dưới đây:



1. Nặn các hình khối cơ bản để tạo mô hình món ăn và dụng cụ đựng.



2. Biến đổi các khối cơ bản đã nặn thành mô hình món ăn và dụng cụ đựng.



3. Sắp xếp và trang trí mô hình món ăn, hoàn thiện sản phẩm.

Bạn nhớ nhé!

Kết hợp và biến đổi các khối hình cơ bản có thể tạo được mô hình món ăn.





Tạo mô hình món ăn truyền thống

Xác định món ăn truyền thống có khối hình đặc trưng mà em thích và tạo hình đồ ăn theo gợi ý.

Lưu ý: Có thể sử dụng các vật liệu khác nhau để tạo hình và trang trí món ăn.

Hình tham khảo:



1



2



3

Nguồn: Báo ảnh Việt Nam

Sản phẩm của học sinh:



1



2



3



4

1. Minh Trang. Đĩa cơm, chất liệu: đất nặn
2. Nhật Anh. Xôi ngũ sắc, chất liệu: đất nặn
3. Đàm Hiên. Bún đậu, chất liệu: đất nặn
4. Tùng Lâm. Trứng, đậu quả và nem, chất liệu: đất nặn



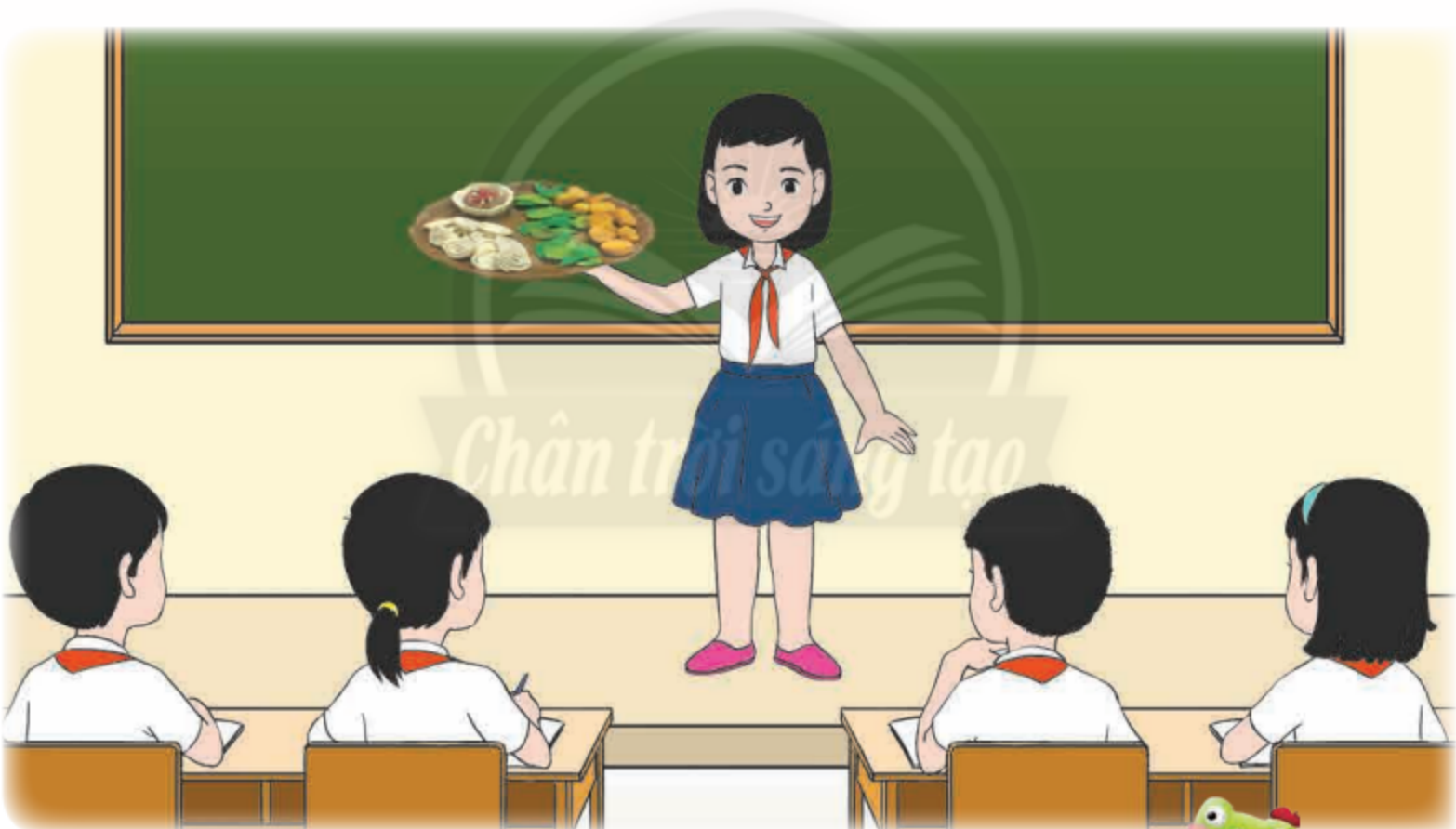
Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Sản phẩm mỹ thuật yêu thích.
 - + Các hình khối tạo nên món ăn.
 - + Màu sắc, cách sắp xếp và trang trí món ăn.
 - + Hương vị và nét đặc trưng của món ăn mà em biết.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm hoàn thiện hơn?



Giới thiệu món ăn truyền thống của người Việt Nam

Sắm vai người bán hàng để giới thiệu vẻ đẹp tạo hình và giá trị văn hoá của một số món ăn truyền thống của người Việt Nam.



Bạn thấy đấy!

Các món ăn truyền thống của người Việt Nam thường phong phú về hình dạng, màu sắc, thể hiện nét văn hoá riêng của mỗi dân tộc trên đất nước ta.



BÀI 1

Tạo hình của nhà Rông

Dụng cụ cần dùng



Khám phá tạo hình của nhà Rông

Em hãy quan sát hình ảnh và chia sẻ về:

- Hình dáng, đặc điểm và cách trang trí của nhà Rông.
- Các vật liệu tạo nên ngôi nhà.
- Khung cảnh xung quanh nhà Rông.
- Nơi thường có nhà Rông.



1 Nhà Rông của dân tộc Ba Na, Kon Tum



2 Nhà Rông ở Quy Nhơn, Bình Định

Nguồn: Shutterstock.com

MỤC TIÊU:

- *Nêu được cách kết hợp, cắt, ghép, trang trí các vật liệu tạo sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.*
- *Tạo được sản phẩm mỹ thuật 2D, 3D thể hiện hình ảnh cuộc sống quanh em bằng cách vẽ, nặn, cắt dán.*
- *Bước đầu chỉ ra được sự kết hợp hài hoà về hình khối, chất liệu trên sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.*
- *Chia sẻ được trách nhiệm, tình yêu thương qua các hoạt động vì cộng đồng.*



Các bước tạo hình và trang trí nhà Rông

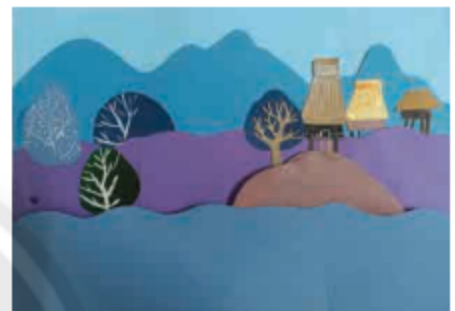
Quan sát hình, chỉ ra các bước tạo hình và trang trí nhà Rông theo gợi ý dưới đây:



1. Lựa chọn giấy màu phù hợp, vẽ và cắt hình các bộ phận của nhà Rông.



2. Ghép các bộ phận và trang trí đặc điểm riêng cho nhà Rông.



3. Tạo không gian phía sau của nhà Rông.



4. Dán hình nhà Rông và tạo thêm cảnh vật phía trước ngôi nhà, hoàn thiện sản phẩm.

Bạn nhớ nhé!

Không gian xa, gần trong tranh có thể tạo được bằng cách sắp xếp các lớp cảnh vật ở phía trước và phía sau ngôi nhà.



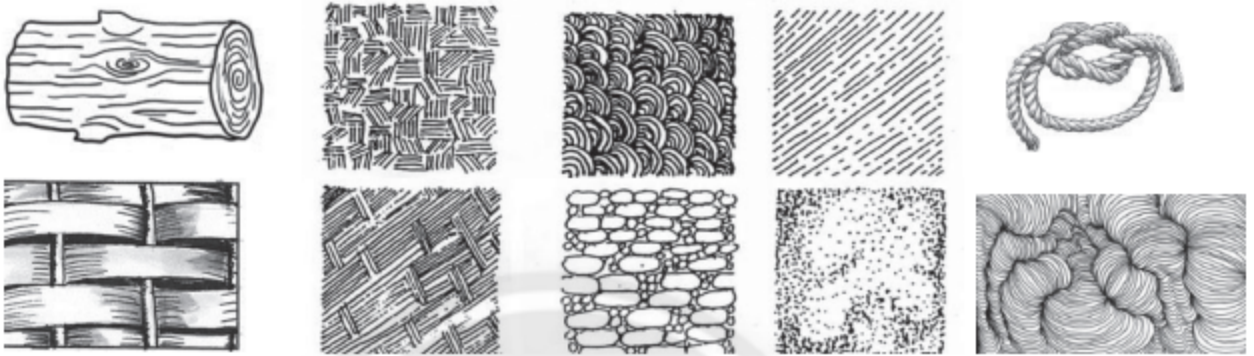


Tạo hình và trang trí nhà Rông

- Xác định hình nhà Rông em sẽ thể hiện.
- Chọn vật liệu phù hợp với ý tưởng về mô hình và thực hiện theo hướng dẫn.

Lưu ý: Nên sử dụng các loại chấm, nét, màu phù hợp để diễn tả bề mặt chất liệu các bộ phận của ngôi nhà.

Hình tham khảo: Cách diễn tả một số bề mặt chất liệu.



Sản phẩm của học sinh:



1. **Bảo Nhung.** Nhà Rông và nhà Gươl, chất liệu: giấy màu, màu sáp
2. **Thanh Ngọc.** Nhà Rông, chất liệu: bìa, giấy màu, màu dạ



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Nêu cảm nhận của em về:
- + Sản phẩm mỹ thuật yêu thích.
- + Vẽ đẹp tạo hình của nhà Rông.
- + Cách diễn tả chất liệu của nhà Rông.
- + Cách tạo không gian xa, gần trong sản phẩm.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm hoàn thiện hơn?



Tìm hiểu về đẹp tạo hình và văn hoá của một số nhà sinh hoạt cộng đồng truyền thống

Chia sẻ về vẽ đẹp tạo hình và giá trị văn hoá của nhà sinh hoạt cộng đồng truyền thống của một số dân tộc ở Việt Nam.



1



2



3

1. Nhà Dài của dân tộc Ê-đê, Tây Nguyên
2. Nhà Gươl của dân tộc Cơ-tu, Quảng Nam
3. Đình Bảng, Bắc Ninh

Bạn thấy đây!



Nhà sinh hoạt cộng đồng ở mỗi vùng miền có nhiều kiểu dáng và cách trang trí khác nhau; thể hiện tín ngưỡng và mong ước của mỗi cộng đồng dân cư. Đây là nơi tổ chức các hoạt động chung của cộng đồng và lưu giữ những giá trị văn hoá, nghệ thuật truyền thống của cư dân địa phương đó. Vì vậy, cần bảo tồn và phát triển nét văn hoá đặc sắc của nhà sinh hoạt cộng đồng.

BÀI 2

Hoạt cảnh với nhân vật 3D

Dụng cụ cần dùng



Khám phá hình khối nhân vật bằng đất nặn

Em hãy quan sát hình và chia sẻ về:

- Hoạt động của nhân vật.
- Các hình khối tạo nhân vật.



Nguồn: Văn Thuận



Các bước tạo dáng nhân vật bằng đất nặn

Quan sát và chỉ ra các bước tạo dáng nhân vật từ các hình khối cơ bản bằng đất nặn.



1. Nặn khối cơ bản để tạo các bộ phận của nhân vật.



2. Gắn các bộ phận tạo hình nhân vật.



3. Tạo thêm các chi tiết, đặc điểm hoàn thiện hình dáng nhân vật.

Bạn nhớ nhé!

Từ các hình khối cơ bản có thể biến đổi để tạo dáng hoạt động của nhân vật.





Tạo hoạt cảnh về hoạt động vì cộng đồng

- Hình dung về hoạt động vì cộng đồng em ấn tượng hoặc đã được tham gia.
- Xác định đặc điểm của nhân vật tham gia hoạt động.
- Chọn màu đất phù hợp để nặn các bộ phận tạo dáng nhân vật.
- Nặn thêm nhân vật, cảnh vật để tạo hoạt cảnh hoạt động vì cộng đồng.

Lưu ý: Có thể kết hợp cùng bạn để tạo mô hình.

Sản phẩm của học sinh:



1. Bảo Nhung, Đức Thụ, Phạm Dung. Trồng cây, chất liệu: đất nặn

2. Thanh Ngọc, Khánh Linh, Hoàng Mạnh. Quyên góp đồ cho bạn khó khăn, chất liệu: đất nặn

3. Châu Anh, Gia Hân, Ngân Giang. Việc thiện nguyện, chất liệu: đất nặn



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
- + Hoạt cảnh yêu thích.
- + Hoạt động thể hiện trong hoạt cảnh.
- + Nhân vật em ấn tượng trong hoạt cảnh.
- + Hình khối tạo nên nhân vật.
- + Cách sắp xếp nhân vật và cảnh vật trong mô hình.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để mô hình hoàn thiện hơn?



Giới thiệu hoạt động vì cộng đồng

- Kết hợp với sản phẩm ở bài “Tạo hình của nhà Rông”, sắp đặt mô hình hoạt cảnh ngày hội vì cộng đồng.
- Giới thiệu về hoạt động thể hiện trong sản phẩm.



Sản phẩm của học sinh:
Bảo Nhung, Đức Thọ, Phạm Dung.
 Ngày hội trồng cây, chất liệu: đất nặn,
 giấy màu, màu sáp

Bạn thấy đấy!

Mô hình hoạt cảnh về cộng đồng là hình thức
 mỹ thuật thể hiện nét đẹp của con người trong
 các hoạt động xã hội.



BÀI 3

Tranh vẽ hoạt động vì cộng đồng

Dụng cụ cần dùng



Khám phá các hoạt động vì cộng đồng

- Quan sát hoặc nhớ lại các hoạt động vì cộng đồng.
- Chia sẻ về hoạt động đó.



Nguồn: Văn Thuận



Các bước vẽ tranh về hoạt động vì cộng đồng

Quan sát hình và chỉ ra các bước vẽ tranh về hoạt động vì cộng đồng theo gợi ý dưới đây:



1. Vẽ các nhân vật thể hiện hoạt động vì cộng đồng.



2. Vẽ cảnh vật phù hợp thể hiện nội dung đề tài.



3. Vẽ màu cho các nhân vật.



4. Vẽ màu cho cảnh vật, hoàn thiện bài vẽ.

Sản phẩm của học sinh:

Phương Mai. Ngày hội thiện nguyện, chất liệu: màu goát và màu dạ



Bạn nhớ nhé!

Kết hợp hài hoà đậm – nhạt, nóng – lạnh, hình dáng hoạt động của nhân vật với cảnh vật phù hợp có thể diễn tả được nội dung đề tài trong tranh.



Vẽ tranh về hoạt động vì cộng đồng

- Hình dung về các hoạt động vì cộng đồng em đã tham gia hoặc em biết.
- Thực hiện bài vẽ theo gợi ý.

Lưu ý: Có thể quan sát mô hình ở bài học trước để gợi ý tưởng cho bài vẽ.



1



2



3

Sản phẩm của học sinh:

1. Ngọc Khánh. Tham gia tình nguyện, chất liệu: màu sáp
2. Khánh An. Trồng cây, chất liệu: màu dạ
3. Bảo Vy. Ủng hộ vùng lũ lụt, chất liệu: màu goats và màu sáp



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
- + Bài vẽ yêu thích.
- + Hình và cảnh vật thể hiện nội dung hoạt động.
- + Hoà sắc, không gian xa gần trong bài vẽ.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ thể hiện rõ nội dung đề tài hơn?



Giới thiệu về hoạt động vì cộng đồng trong bài vẽ

Giới thiệu về nét đẹp tạo hình và nội dung, ý nghĩa của hoạt động vì cộng đồng trong bài vẽ.



Sản phẩm của học sinh:

Khánh Linh. Giúp bạn, chất liệu: màu sáp

Bạn thấy đây!



Tranh vẽ theo chủ đề hoạt động vì cộng đồng là một hình thức thể hiện những nét đẹp văn hoá và ý nghĩa của các hoạt động thiện nguyện của con người.

ĐỒ DÙNG HỮU ÍCH

BÀI 1

Đồ gia dụng quen thuộc

Dụng cụ cần dùng



Khám phá đặc điểm hình dáng các đồ gia dụng

Em hãy quan sát hình và chia sẻ:

- Tên gọi và chức năng của những đồ gia dụng mà em biết.
- Các bộ phận của mỗi đồ gia dụng.
- Hình khối tạo nên mỗi đồ gia dụng.



1



2



3



4

Nguồn: shutterstock.com

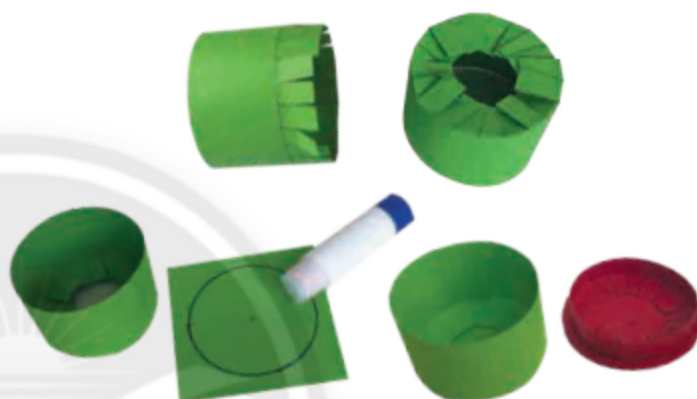
MỤC TIÊU:

- *Nêu được cách kết hợp các vật liệu khác nhau để tạo sản phẩm mỹ thuật.*
- *Tạo được sản phẩm mỹ thuật 2D, 3D bằng hình thức cắt, dán, ghép giấy.*
- *Chỉ ra được cách phối hợp các vật liệu khác nhau để tạo màu, tạo chất trong sản phẩm mỹ thuật.*
- *Chia sẻ được cách bảo quản, giữ gìn đồ dùng trong cuộc sống thường ngày.*



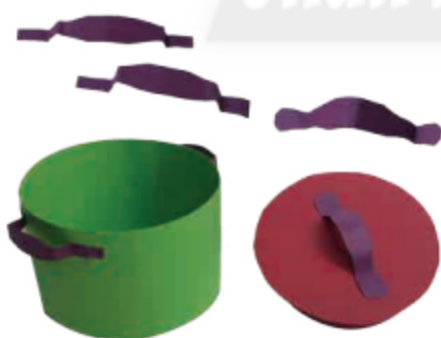
Các bước tạo hình và trang trí đồ gia dụng

Quan sát hình, chỉ ra các bước cắt, dán và trang trí đồ gia dụng từ giấy bìa theo gợi ý dưới đây:



1. Xác định hình, kích thước và cắt giấy để tạo các bộ phận của đồ vật.

2. Gấp và dán giấy đã cắt tạo hình khối của đồ vật.



3. Làm thêm các bộ phận tạo đặc điểm của đồ vật.



4. Trang trí và hoàn thiện sản phẩm.

Bạn nhớ nhé!

Kết hợp các hình, khối với tỉ lệ phù hợp có thể tạo được mô hình đồ gia dụng.





Tạo hình và trang trí đồ gia dụng yêu thích

– Tưởng tượng em là nhà thiết kế đồ gia dụng, xác định hình dáng, màu sắc, công dụng của đồ vật sẽ thiết kế.

– Lựa chọn giấy bìa màu phù hợp và tạo sản phẩm theo gợi ý.

Lưu ý: Có thể sử dụng hình khối của vật liệu đã qua sử dụng để tạo sản phẩm.



Sản phẩm của học sinh:

1. An Hoà. Bộ cốc uống nước, chất liệu: giấy bìa và màu vẽ
2. Chúc An. Bình nước, chảo và nồi. Chất liệu: vỏ hộp giấy và màu vẽ
3. Minh Ảnh. Đồ dùng gia đình, chất liệu: vỏ hộp nhựa



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Tạo gian hàng giới thiệu sản phẩm đồ gia dụng, sắm vai người bán hàng để chia sẻ và phân tích về:
 - + Tên và chức năng của đồ gia dụng em đã tạo.
 - + Hình khối, màu sắc và cách trang trí sản phẩm.
 - + Kỹ thuật cắt dán và trang trí.
 - + Sản phẩm em yêu thích.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm hoàn thiện hơn?



Tìm hiểu về giá trị thẩm mỹ của đồ gia dụng trong cuộc sống

Quan sát hình để nhận biết thêm về vai trò và giá trị thẩm mỹ của đồ gia dụng trong cuộc sống.



Bạn thấy đây!

Sự kết hợp hài hoà của hình khối, màu sắc có thể nâng cao giá trị thẩm mỹ của sản phẩm đồ gia dụng, góp phần làm đẹp thêm cho cuộc sống. Chúng ta cần giữ gìn, bảo quản để phát huy giá trị của đồ gia dụng.

BÀI 2

Hình in với giấy gói quà

Dụng cụ cần dùng



Khám phá khuôn in và hình in

Em hãy quan sát hình và chia sẻ về:

- Vật liệu tạo khuôn in.
- Hình được tạo ra từ khuôn in.

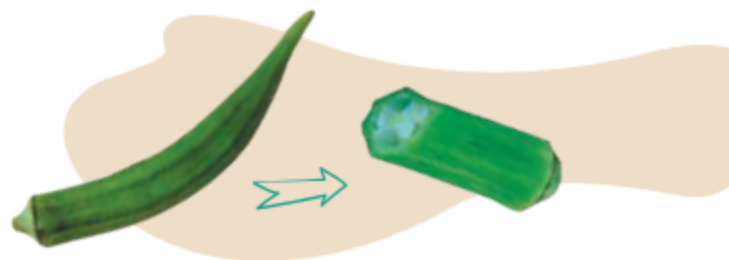
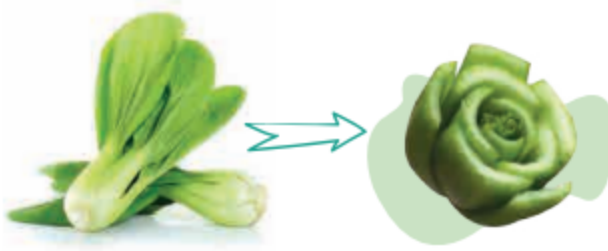


Nguồn: Tuấn Cường



Các bước tạo nền trang trí từ hình in

Quan sát và chỉ ra các bước tạo nền trang trí từ hình in theo gợi ý dưới đây:



1. Tạo khuôn in từ vật liệu sẵn có.



2. Bôi màu vào khuôn in.



3. In theo hình thức lặp lại với khoảng cách đều nhau trên toàn bộ mặt giấy.

Bạn nhớ nhé!

Sắp xếp các hình in theo nguyên lí lặp lại với mật độ phù hợp có thể tạo được nền trang trí.





Tạo nền trang trí giấy gói quà bằng hình thức in

- Lựa chọn vật liệu phù hợp để tạo khuôn in.
- Xác định hình thức lặp lại, khoảng cách, màu sắc của các hình in trên giấy và thực hiện theo gợi ý.

Lưu ý: Có thể kết hợp nhiều hình in để tạo nền trang trí.



1



2



3



4

Sản phẩm của học sinh:

1. **Minh Quang.** Nền hoa từ cuống rau, chất liệu: rau, củ, quả, màu goát
2. **Thu Anh.** Nền hoa từ cà rốt, chất liệu: củ, quả, màu goát
3. **Minh Anh.** Nền hoa từ cuống rau cải và đậu bắp, chất liệu: củ, quả, màu goát
4. **Tú Minh.** Nền hoa từ cà rốt và quả chanh. Chất liệu: củ, quả, màu goát



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
- + Nền trang trí yêu thích.
- + Hình in và màu sắc của sản phẩm.
- + Mật độ và cách sắp xếp hình in.
- + Vật liệu tạo khuôn in.
- Em có ý tưởng điều chỉnh hay in thêm hình gì để sản phẩm hoàn thiện hơn?



Tìm hiểu ứng dụng của nền trang trí trong cuộc sống

Quan sát hình để nhận biết thêm một số ứng dụng của nền trang trí trong cuộc sống.



Nguồn: Shutterstock.com

Bạn thấy đấy!

Vận dụng kĩ thuật in họa tiết theo nguyên lí lặp lại có thể tạo được nhiều hình thức nền trang trí để phục vụ nhu cầu thẩm mĩ trong cuộc sống.

Bài tổng kết

MÔ HÌNH BÀI HỌC TỪ NHỮNG MẢNH GHÉP

Dụng cụ cần dùng



Tạo các mảnh bìa với tên bài học

- Em hãy cắt bìa thành các hình khác nhau và cắt các khe ghép.
- Ghi tên mỗi bài học lên một hình đã cắt.



Các bước tạo mô hình chủ đề, bài học bằng bìa

Quan sát và chỉ ra các bước tạo mô hình chủ đề, bài học bằng bìa để giới thiệu tên các bài học theo gợi ý dưới đây:



1. Chọn các hình có tên bài học cùng chủ đề.



Tạo mô hình giới thiệu các chủ đề, bài học mỹ thuật lớp 4

- Xác định các chủ đề, bài học mỹ thuật ở lớp 4.
- Lựa chọn bìa các-tông tạo mô hình giới thiệu các bài học theo hướng dẫn.

Lưu ý: Có thể sử dụng màu sắc khác nhau cho mô hình thêm sinh động.



Sản phẩm của học sinh:

1. Minh Anh. Tạo hình ngẫu hứng, chất liệu: bìa các-tông, màu goát
2. Minh Thu. Tạo hình cây, chất liệu: bìa các-tông, màu goát



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
- + Mô hình yêu thích.
- + Chủ đề, bài học em ấn tượng trong năm học.
- + Hình thức mỹ thuật của bài học đó.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để mô hình sinh động và thú vị hơn?



Tìm hiểu tác phẩm điêu khắc của họa sĩ

Quan sát hình để nhận biết vẻ đẹp của hình và không gian trong tác phẩm điêu khắc của A-lếch-xan-đơ Cao-đơ (Alexander Calder).



Tác phẩm: Người đàn ông
Tác giả: A-lếch-xan-đơ Cao-đơ
Năm sáng tác: 1967
Chất liệu: Kim loại
Nguồn: Shutterstock.com

Bạn thấy đây!

Hình thức và vật liệu tạo sản phẩm mỹ thuật rất đa dạng, phong phú. Các sản phẩm đó góp phần nâng cao giá trị thẩm mỹ cho không gian sống.





Giải thích thuật ngữ



Doodle art:

Là một hình thức mỹ thuật xuất phát từ những hình vẽ ngẫu hứng nối tiếp nhau nhằm phát triển trí tưởng tượng sáng tạo của người vẽ, vì vậy loại tranh này thường có vẻ đẹp độc đáo, ấn tượng.

(Trang 15)

Chân trời sáng tạo

Tranh chấm màu:

Là hình thức vẽ bằng cách sử dụng các chấm màu để thể hiện hình ảnh trong tranh.

(Trang 30)





Màu lạnh:

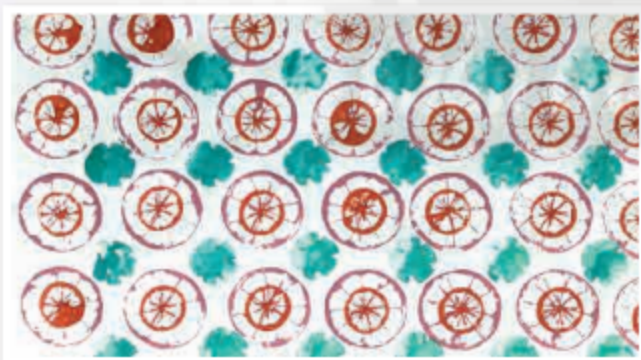
Là các màu gợi cảm giác mát, lạnh như: xanh lá cây, xanh lam, xanh dương,...

(Trang 43)

Màu nóng:

Là các màu gợi cảm giác ấm, nóng như: màu đỏ, màu da cam, màu vàng, màu nâu,....

(Trang 43)



Nguyên lí lặp lại:

Là sự sắp xếp, bố trí các hình, nét, màu sắc,... nhắc lại trên cùng một đối tượng thẩm mỹ; hoặc là sự mô phỏng lại đối tượng.

(Trang 71)

Tham khảo tài liệu:

Chương trình Giáo dục phổ thông môn

Mĩ thuật (ban hành kèm theo Thông tư số 32 /2018/TT-BGDĐT ngày 26 tháng 12 năm 2018 của Bộ Giáo dục và Đào tạo).



*Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn
các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn
trong cuốn sách này.*

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Chủ tịch Hội đồng Thành viên NGUYỄN ĐỨC THÁI
Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHẠM VINH THÁI

Biên tập nội dung: PHẠM THỊ MAI – PHẠM THỊ HỒNG PHÚC

Biên tập mỹ thuật: NGUYỄN VĂN ĐÔNG

Thiết kế sách: PHẠM THANH HUYỀN

Trình bày bìa: NGUYỄN VĂN ĐÔNG – NGUYỄN THẾ PHƯƠNG

Minh họa: NGUYỄN THẾ PHƯƠNG

Sửa bản in: PHẠM THỊ MAI – PHẠM THỊ HỒNG PHÚC

Chế bản: CÔNG TY CỔ PHẦN PHÁT HÀNH SÁCH GIÁO DỤC

**Bản quyền © (20.....) thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam
và Công ty Cổ phần Phát hành Sách Giáo dục.**

Xuất bản phẩm đã đăng ký quyền tác giả. Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam và Công ty Cổ phần Phát hành Sách Giáo dục.

MĨ THUẬT 4

Mã số:

In..... bản (QĐ:.....TK), khổ 19 x 26.5cm.

Đơn vị in:Địa chỉ

Cơ sở in:Địa chỉ

Số đăng ký KHXB:...../CXBIPH/...../GD

Số QĐXB: .../QĐ-GD-HN ngày tháng năm 20....

In xong và nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...

Mã số ISBN:



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



BỘ SÁCH GIÁO KHOA LỚP 4 – CHÂN TRỜI SÁNG TẠO

1. TIẾNG VIỆT 4 – TẬP MỘT
2. TIẾNG VIỆT 4 – TẬP HAI
3. TOÁN 4 – TẬP MỘT
4. TOÁN 4 – TẬP HAI
5. TIẾNG ANH 4 Family and Friends (National Edition) – Student Book
6. ĐẠO ĐỨC 4
7. KHOA HỌC 4
8. LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ 4
9. TIN HỌC 4
10. CÔNG NGHỆ 4
11. GIÁO DỤC THỂ CHẤT 4
12. ÂM NHẠC 4
13. MĨ THUẬT 4 (BẢN 1)
14. MĨ THUẬT 4 (BẢN 2)
15. HOẠT ĐỘNG TRẢI NGHIỆM 4 (BẢN 1)

Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Sách điện tử: <http://hanhtrangso.nxbgd.vn>

Kích hoạt để mở học liệu điện tử: Cào lớp nhũ trên tem để nhận mã số. Truy cập <http://hanhtrangso.nxbgd.vn> và nhập mã số tại biểu tượng chìa khoá.



Giá: