

TRANH TRUYỆN DÂN GIÀN VIỆT NAM

CHỦ ĐỒNG TỬ VÀ TIÊN DUNG

Tranh: Nguyễn Công Hoan - Biên soạn: Hồng Hà



2221

và Tiên ...



NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

Biên mục trên xuất bản phẩm của Thư viện Quốc gia Việt Nam

Chữ Đồng Tử và Tiên Dung : Truyện tranh : Dành cho lứa tuổi 3+ / Tranh: Nguyễn Công Hoan ; Hồng Hà b.s. - Tái bản lần thứ 3. - H. : Kim Đồng, 2021. - 32tr. : tranh màu ; 21cm. - (Tranh truyện dân gian Việt Nam)

ISBN 9786042199988

1. Văn học dân gian 2. Văn học thiếu nhi 3. Truyện dân gian 4. Truyện tranh
5. Việt Nam

398.209597 - dc23

KDF3018p-CIP

Bản quyền Tác phẩm thuộc về
Nhà xuất bản Kim Đồng, 2016.

TRANH TRUYỆN DÂN GIÀN VIỆT NAM



CHỦ ĐỒNG TỬ VÀ TIÊN DUNG

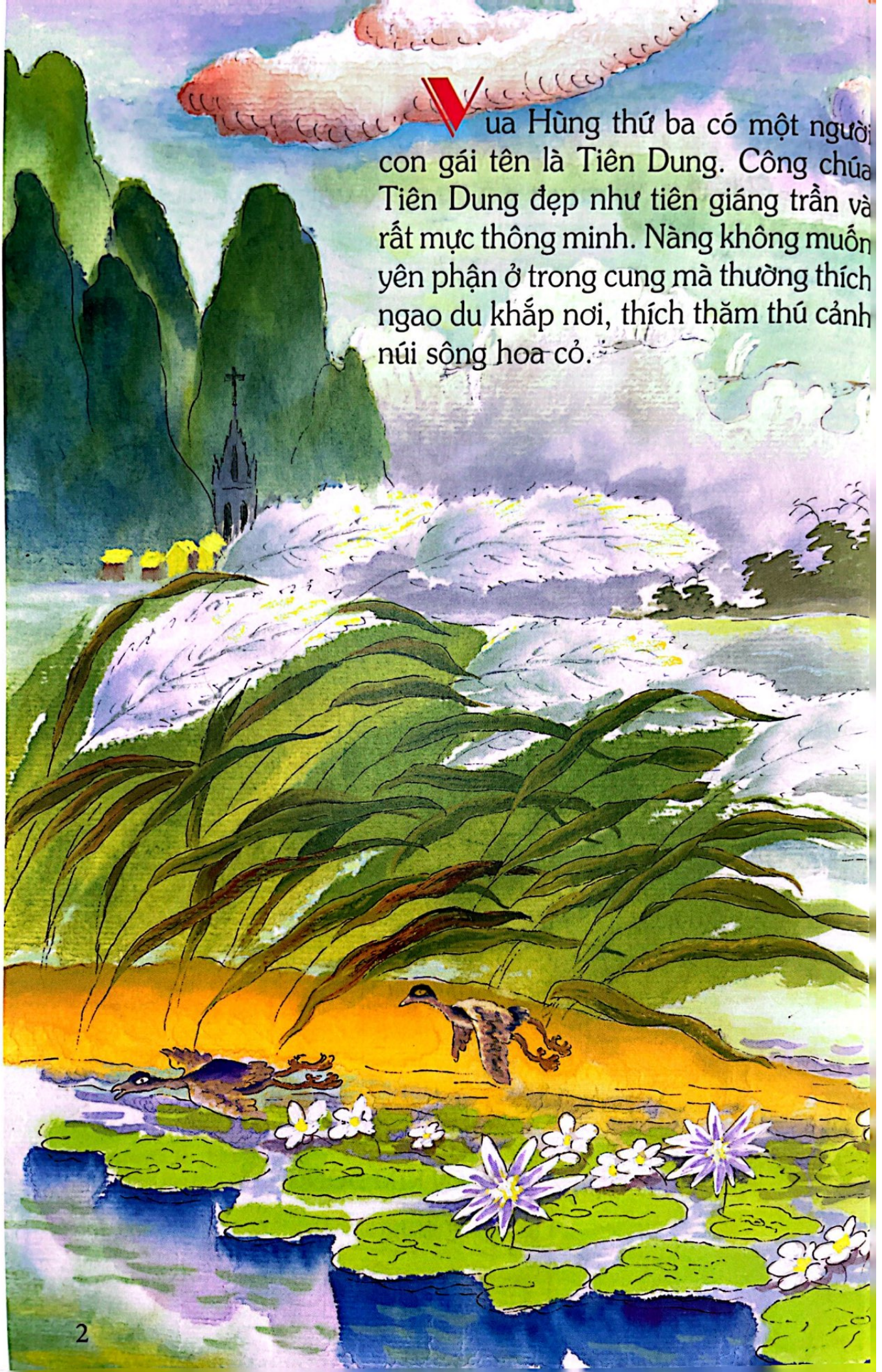
Tranh: Nguyễn Công Hoan
Biên soạn: Hồng Hà

Dành cho lứa tuổi 3+

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG



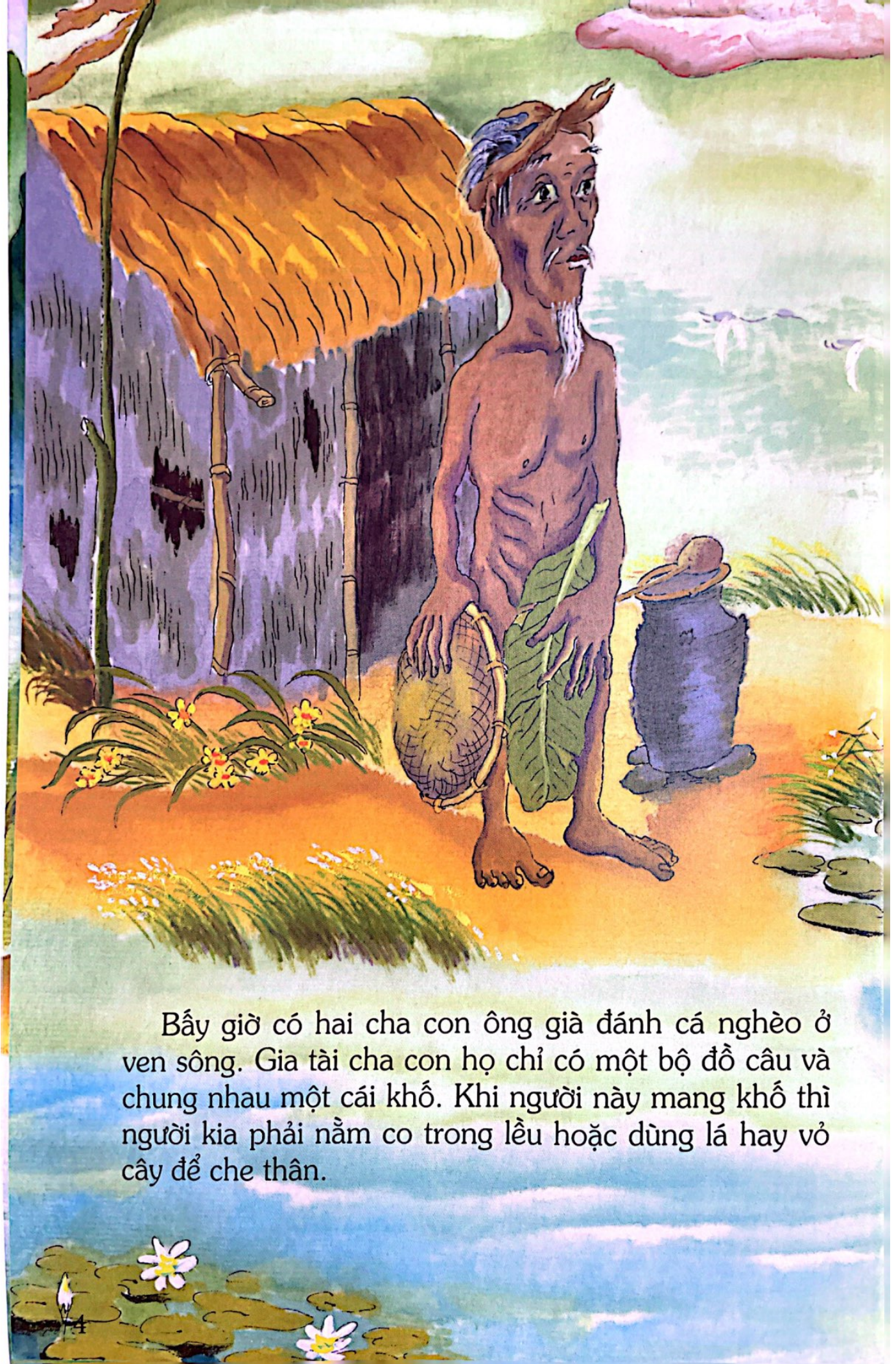
Vua Hùng thứ ba có một người con gái tên là Tiên Dung. Công chúa Tiên Dung đẹp như tiên giáng trần và rất mực thông minh. Nàng không muốn yên phận ở trong cung mà thường thích ngao du khắp nơi, thích thăm thú cảnh núi sông hoa cỏ.





Vốn cưng chiều con gái, vua Hùng sai sắm một chiếc thuyền có đủ mọi thứ cần dùng cho nàng ngược xuôi theo các dòng sông để thăm thú muôn nơi.

Có nhiều hoàng tử ở các nước láng giềng mê đắm sắc đẹp và tài năng của công chúa nên ngỏ ý muốn được kết duyên cùng nàng, nhưng vì còn muốn ngao du thiên hạ nên nàng đều đưa ra lời khước từ.

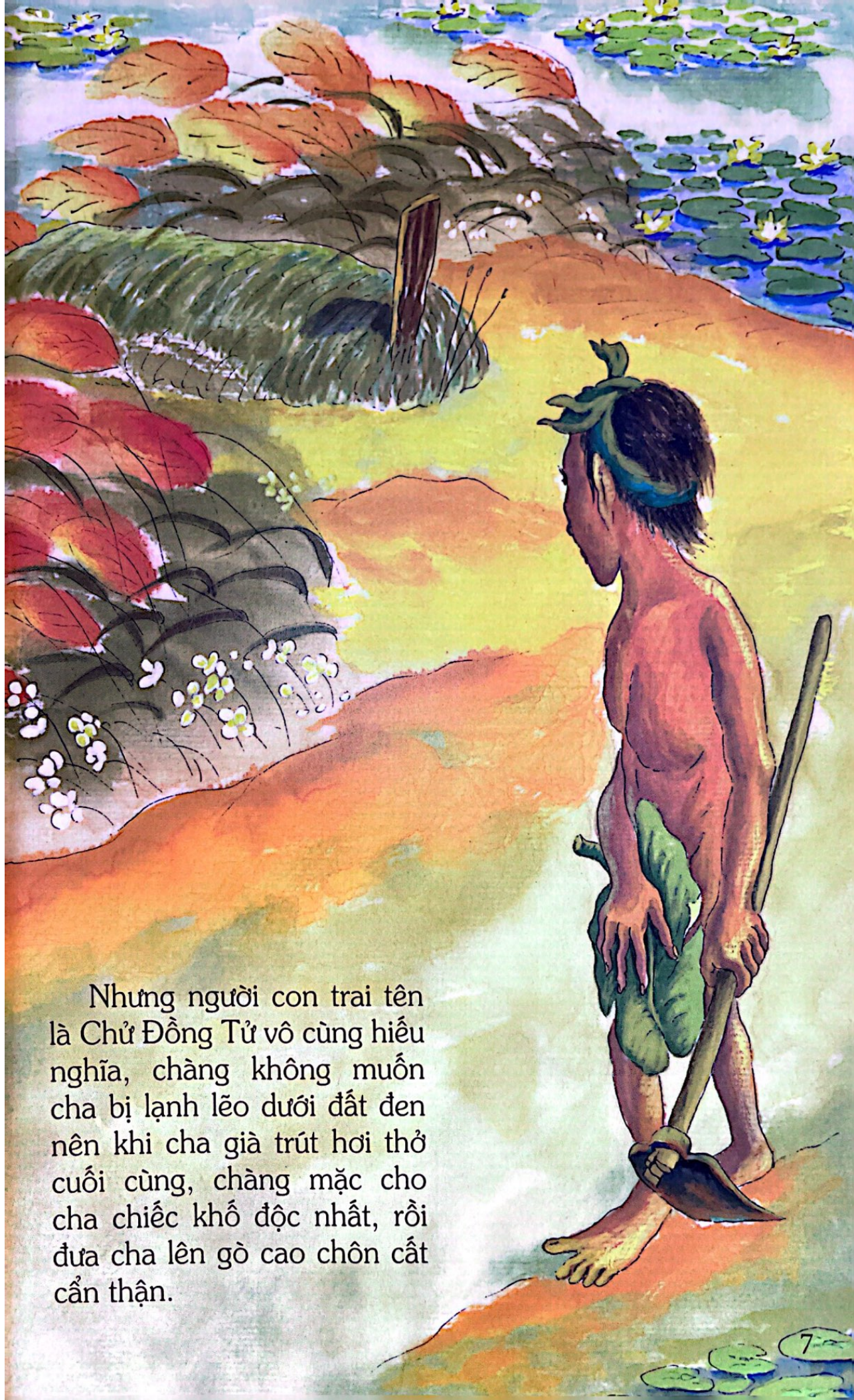


Bây giờ có hai cha con ông già đánh cá nghèo ở ven sông. Gia tài cha con họ chỉ có một bộ đồ câu và chung nhau một cái khố. Khi người này mang khố thì người kia phải nằm co trong lều hoặc dùng lá hay vỏ cây để che thân.





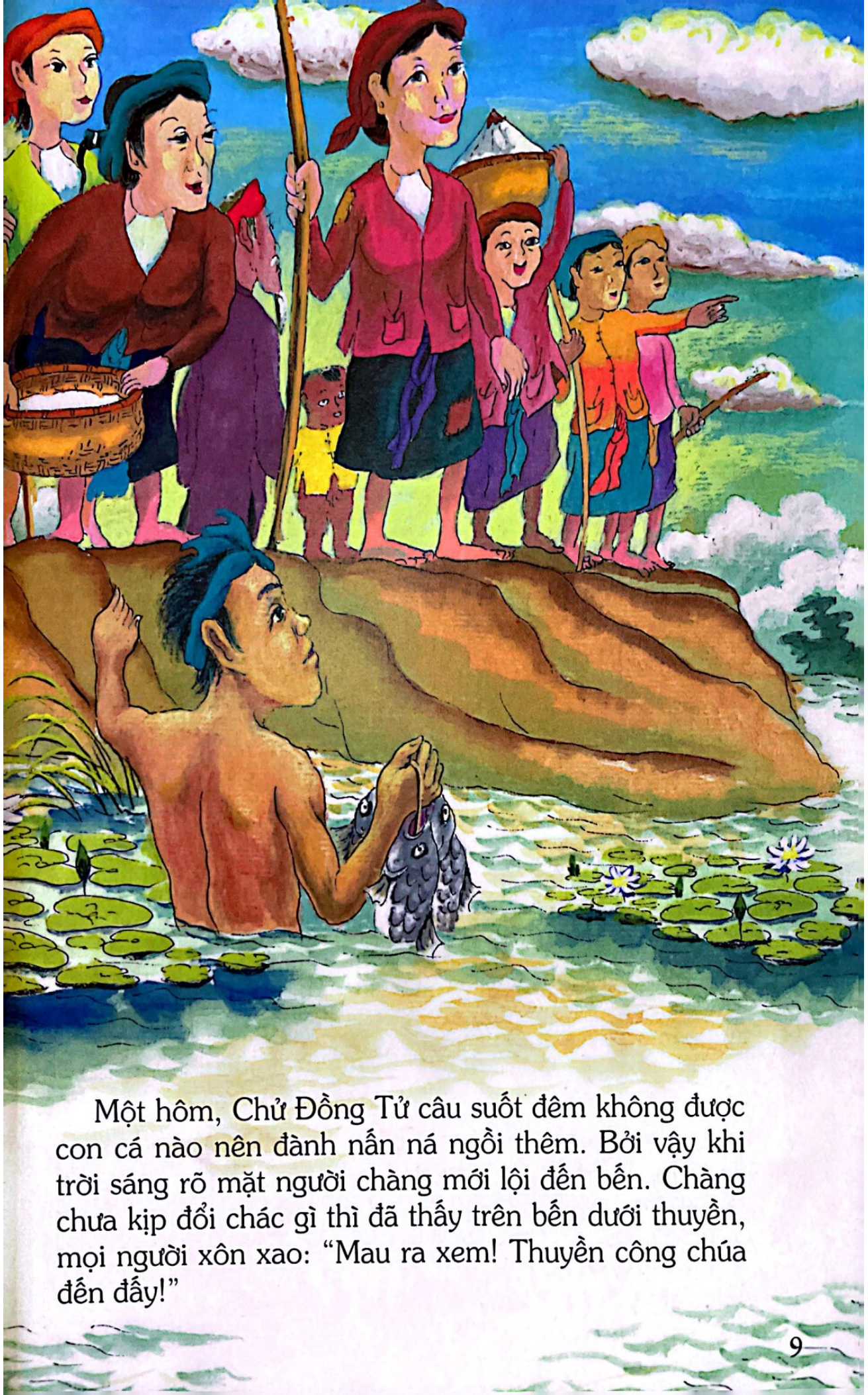
Cuộc sống nghèo khổ khiến người cha già sinh ốm đau rồi lâm bệnh nặng. Một hôm, biết mình không qua khỏi, ông cụ dặn con trai: “Nhà mình chỉ có mỗi cái khổ, con nhớ giữ mà mặc, đừng lo cho cha!”



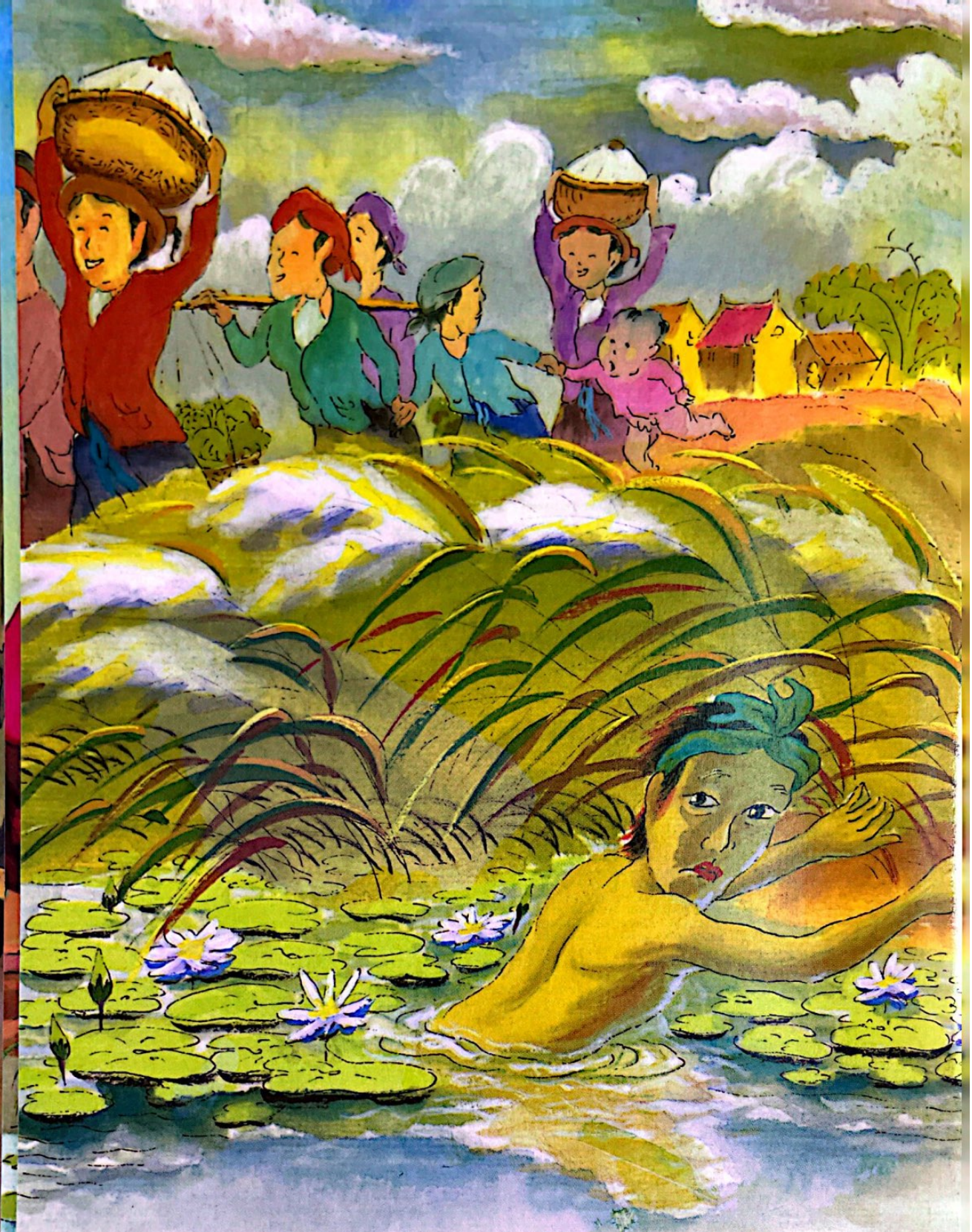
Nhưng người con trai tên là Chủ Đồng Tử vô cùng hiếu nghĩa, chàng không muốn cha bị lạnh lẽo dưới đất đen nên khi cha già trút hơi thở cuối cùng, chàng mặc cho cha chiếc khố độc nhất, rồi đưa cha lên gò cao chôn cất cẩn thận.

Từ đó không có cái gì để che thân, Chủ Đồng Tử phải làm việc vào ban đêm. Ngày ngày, cứ sẩm tối chàng mới đi câu, và đến mờ sáng, chàng phải lội ngập nửa người đến bến để đổi cá lấy gạo, muối...





Một hôm, Chử Đồng Tử câu suốt đêm không được con cá nào nên đành nán ngồi thêm. Bởi vậy khi trời sáng rõ mặt người chàng mới lội đến bến. Chàng chưa kịp đổi chác gì thì đã thấy trên bến dưới thuyền, mọi người xôn xao: “Mau ra xem! Thuyền công chúa đến đây!”



Thuyền bè dưới sông đều dẹp vào bờ, nhường đường cho thuyền của công chúa. Còn trên bờ, mọi người đổ ra xem rất đông.

Chữ Đồng Tử vội men theo mây bụi lau lách, chạy lên bãi sông bồi cát thành một cái hố rồi vùi mình xuống.

Trong khi ấy, thuyền của công chúa lướt như bay trên sông. Công chúa đứng ở mũi thuyền thấy trên bờ có bãi cát đẹp liền bảo dừng thuyền lại rồi lên bờ ngắm cảnh. Một lúc sau, công chúa thấy nóng bức nên sai các hầu gái quây màn cho nàng tắm.

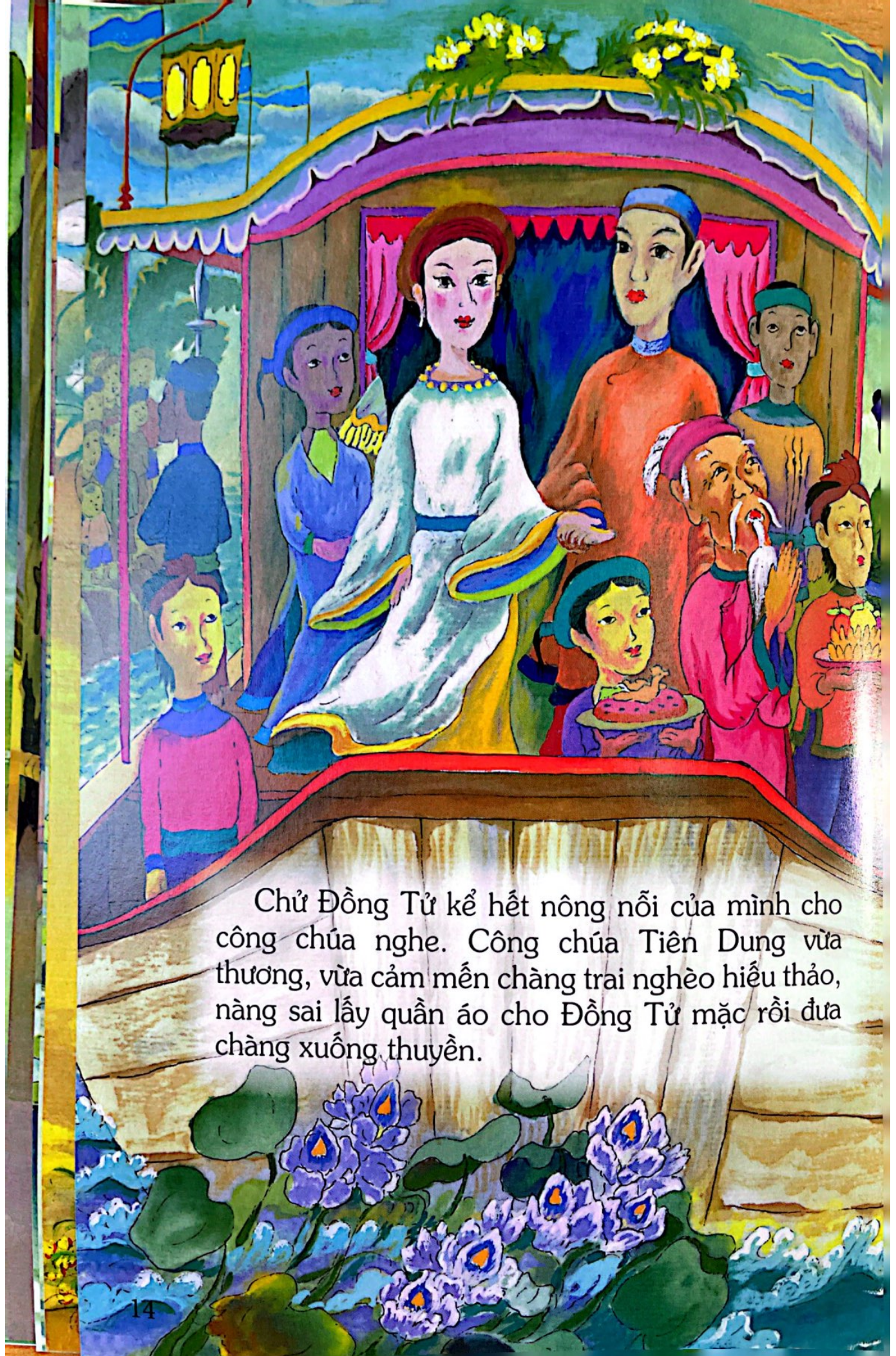




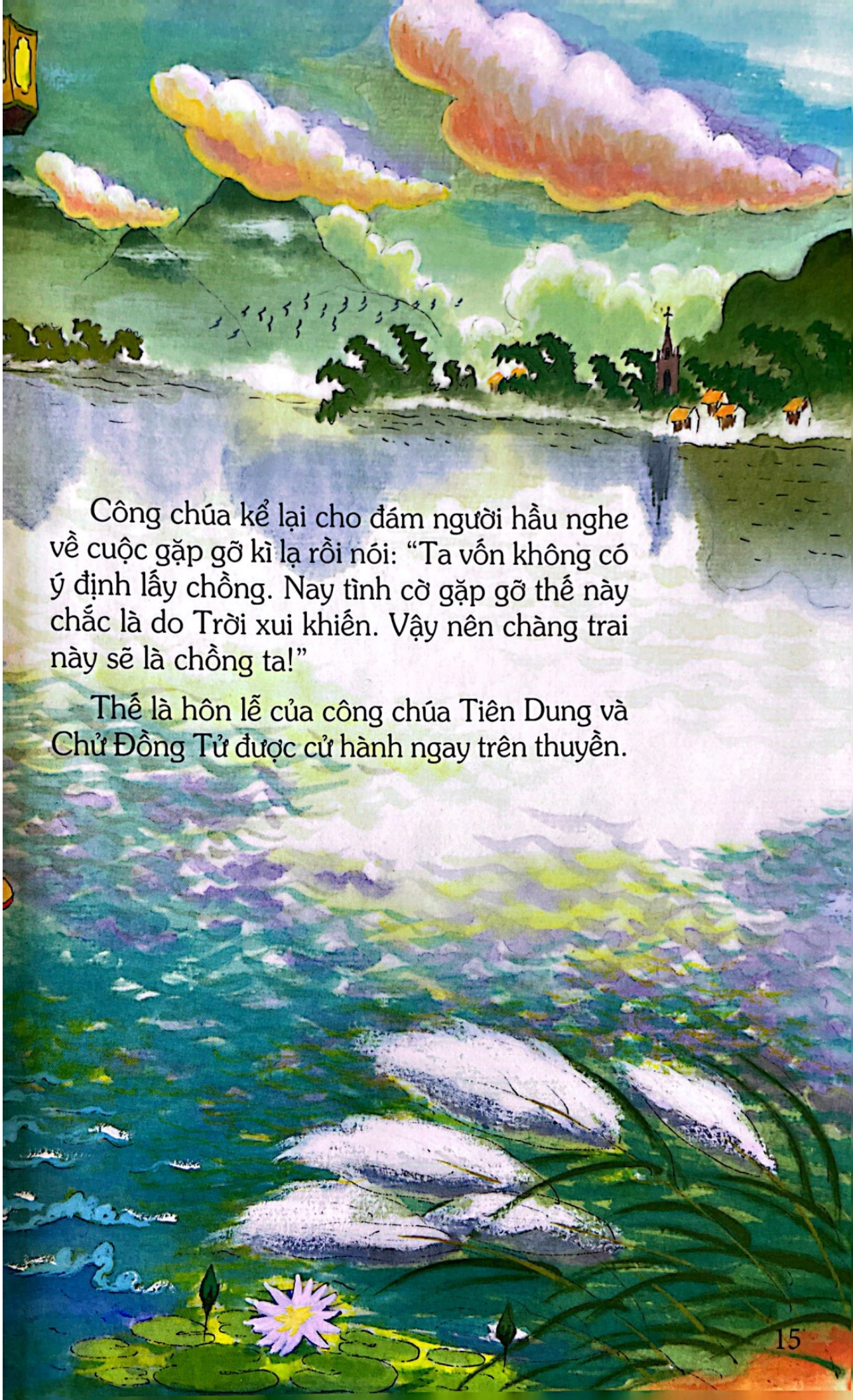
Không ngờ chỗ quây màn lại chính
là chỗ Chữ Đồng Tử vui mình dưới đó.
Trong chốc lát, dòng nước tắm thơm làm
trôi hết cát trên mình chàng đánh cá,
Chữ Đồng Tử không biết trốn đâu đành
ngượng ngùng nhòe dậy.

Công chúa Tiên Dung giật mình
toan kêu cứu. Nhưng cổ trần tĩnh lại,
nàng thấy người con trai ấy có khuôn
mặt khôi ngô, hiền hậu nên ôn tồn
hỏi: “Người tên gì? Tại sao lại vui mình
ở nơi này?”





Chữ Đồng Tử kể hết nông nổi của mình cho công chúa nghe. Công chúa Tiên Dung vừa thương, vừa cảm mến chàng trai nghèo hiếu thảo, nàng sai lấy quần áo cho Đồng Tử mặc rồi đưa chàng xuống thuyền.

A vibrant, painterly illustration of a landscape. In the foreground, a body of water is depicted with swirling blue and green waves. A small boat with a white sail is visible on the water. In the middle ground, a small village with a church and several houses is situated on a hill. The background features rolling green hills and a sky with large, colorful clouds in shades of pink, orange, and blue. A small boat with a yellow sail is visible in the upper left corner.

Công chúa kể lại cho đám người hầu nghe về cuộc gặp gỡ kì lạ rồi nói: “Ta vốn không có ý định lấy chồng. Nay tình cờ gặp gỡ thể này chắc là do Trời xui khiến. Vậy nên chàng trai này sẽ là chồng ta!”

Thế là hôn lễ của công chúa Tiên Dung và Chủ Đồng Tử được cử hành ngay trên thuyền.

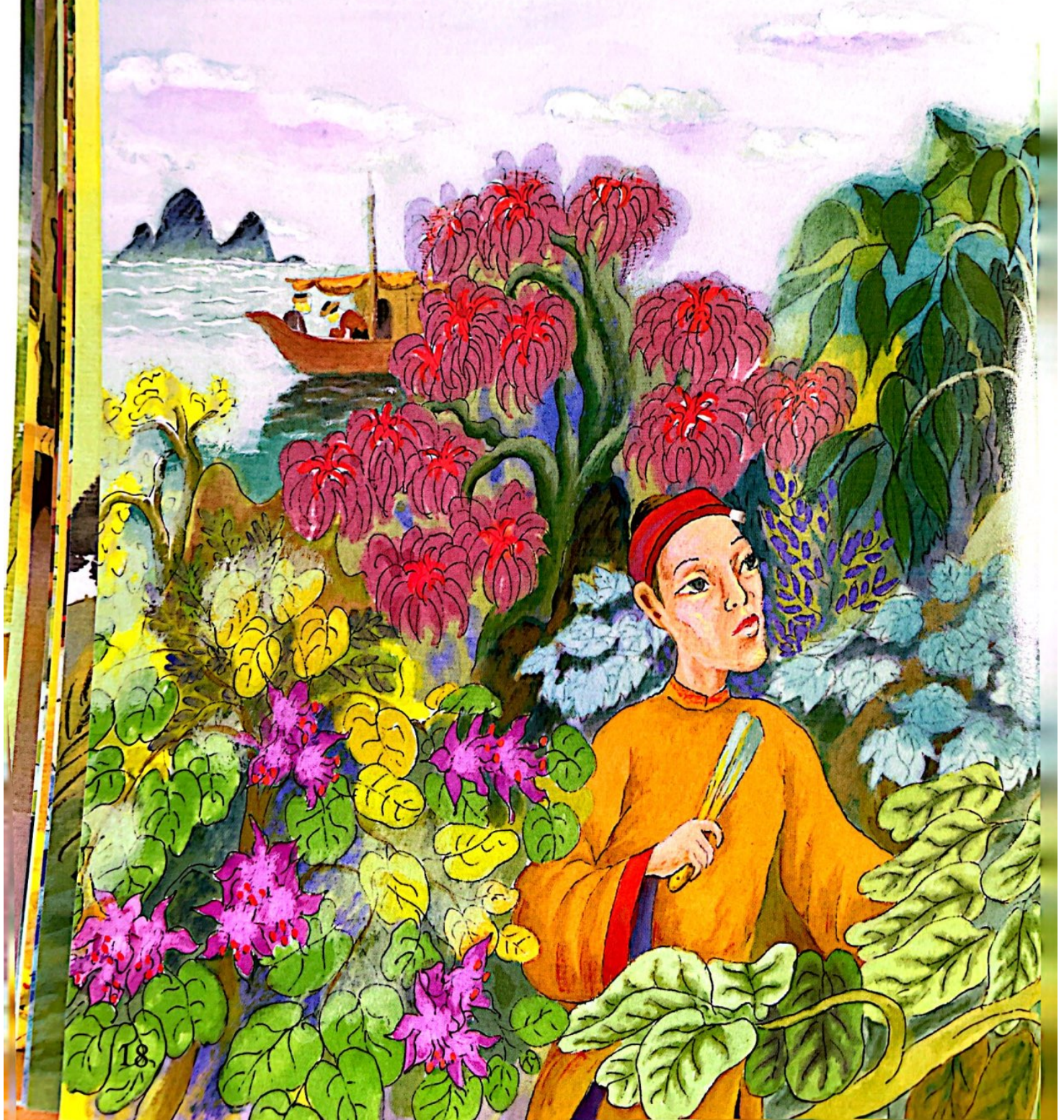
Vua Hùng không kìm được cơn giận dữ khi nhận được tin ấy. Vua lệnh cho quần thần: “Hôn nhân là việc đại sự mà Tiên Dung dám tự ý định đoạt! Từ nay nhất quyết cấm cửa Hề công chúa trở về Phong Châu, ta cho phép Lạc tướng trị tội trước rồi tâu sau!”

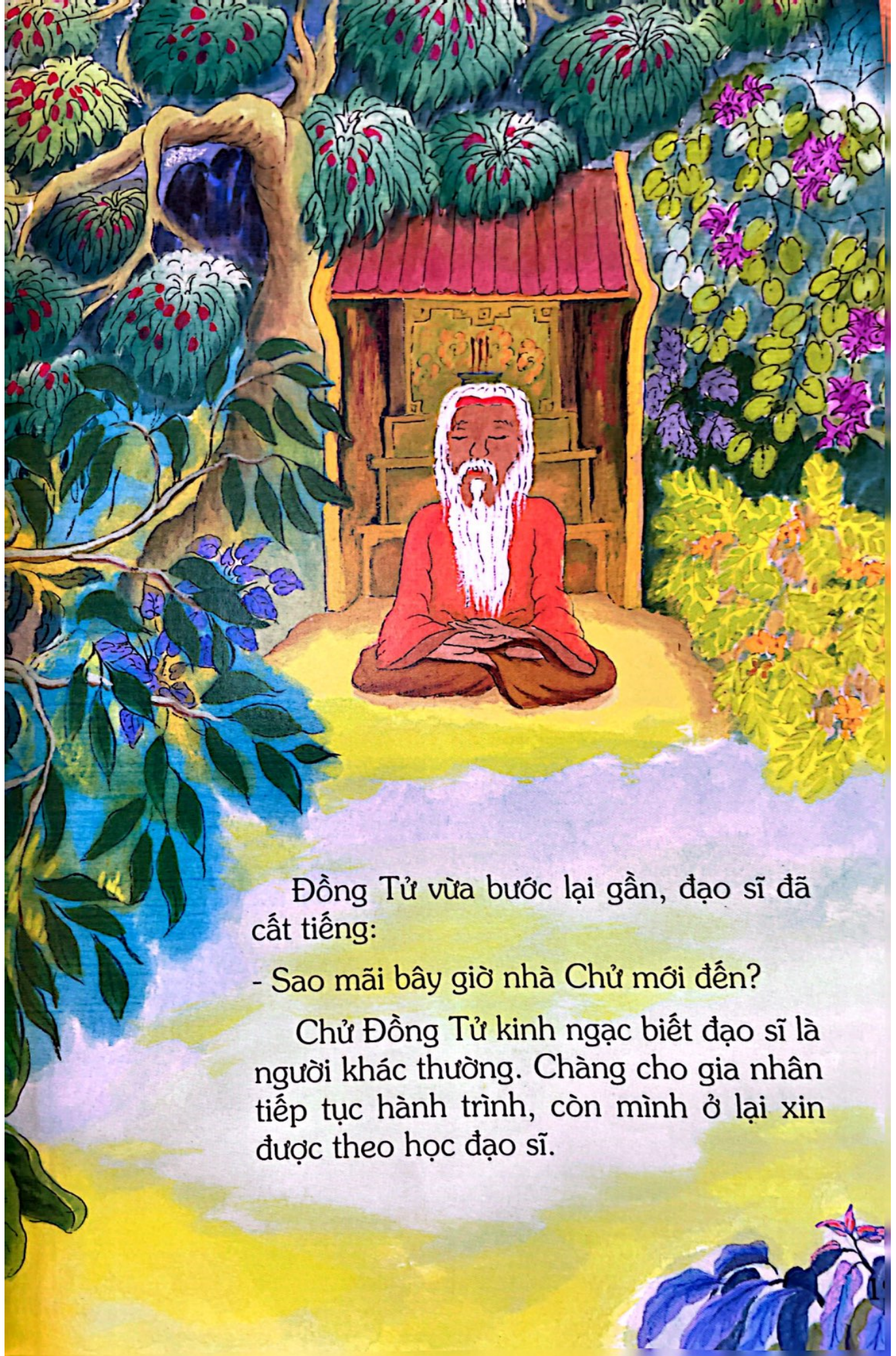
Vợ chồng công chúa được người thân tin báo cho biết cơn thịnh nộ của vua cha nên không dám về Phong Châu nữa. Họ dừng lại ở một bến thuyền và kiếm sống bằng nghề trao đổi hàng hóa, buôn bán với các thuyền buồm xuôi ngược qua vùng ấy. Công việc giúp họ ngày một khá khá. Chỗ bến sông ấy chẳng bao lâu đã sầm uất, náo nhiệt





Một hôm Chữ Đồng Tử cùng gia nhân dong thuyền đi cất hàng. Trên đường đi, thuyền của chàng ghé vào một hòn đảo nhỏ để lấy nước ngọt. Cảnh đảo tươi đẹp khiến Đồng Tử vui chân mê mải ngắm nhìn. Bỗng chàng thấy thấp thoáng sau những hàng cây có một cái am nhỏ. Trước am, một vị đạo sĩ đang ngồi thiền.





Đồng Tử vừa bước lại gần, đạo sĩ đã cất tiếng:

- Sao mãi bây giờ nhà Chủ mới đến?

Chủ Đồng Tử kinh ngạc biết đạo sĩ là người khác thường. Chàng cho gia nhân tiếp tục hành trình, còn mình ở lại xin được theo học đạo sĩ.

Đến ngày công chúa Tiên Dung cho thuyền tới đón chàng thì Chử Đồng Tử đã học rộng biết nhiều, tinh thông mọi thứ. Khi chia tay, đạo sĩ đưa cho chàng một cây gậy, một cái nón và bảo:

Bây giờ con có thể trở về được rồi. Ta giao cho con hai vật này. Tất cả sự linh diệu đều ở đó cả!



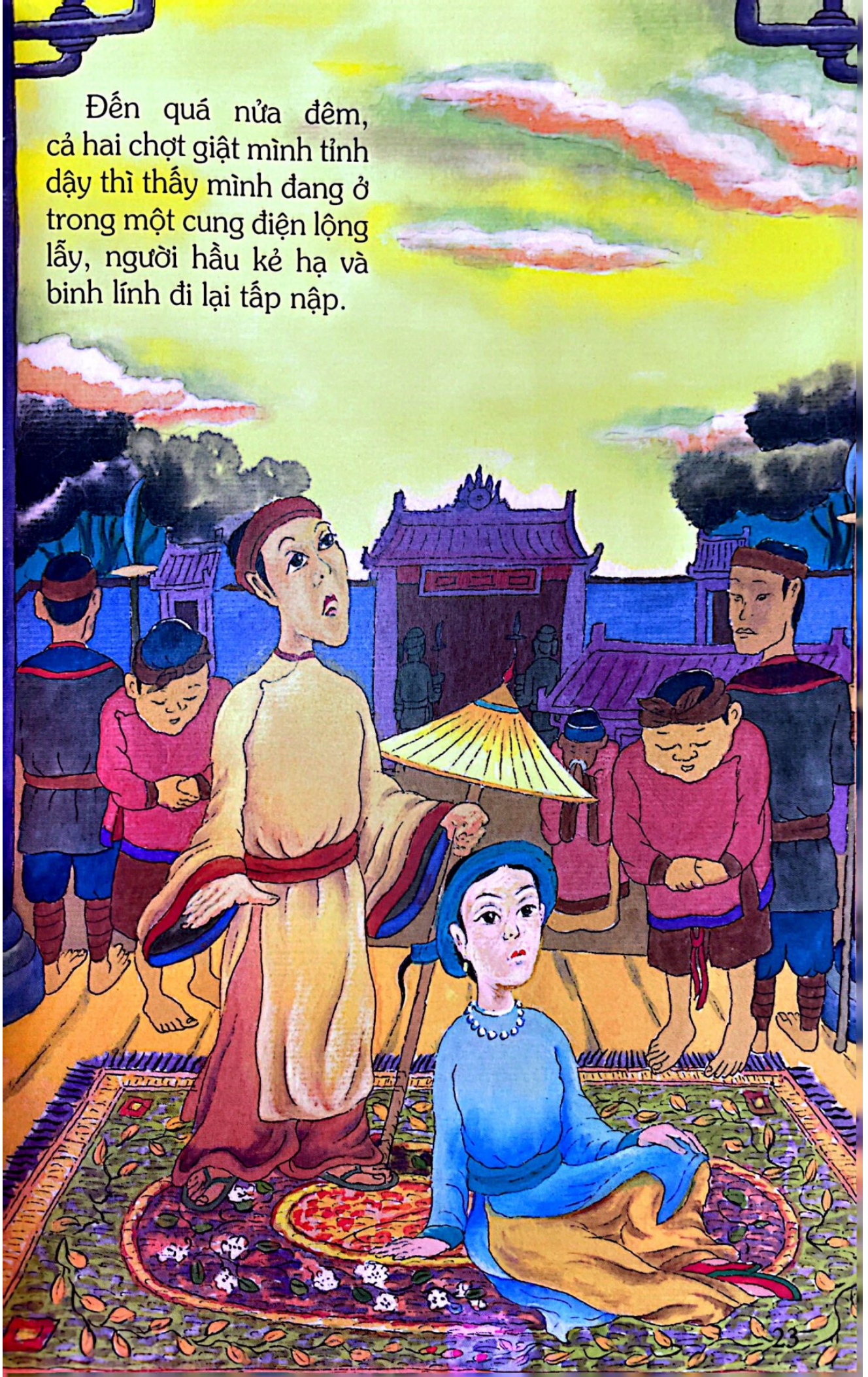
Về đến nhà, Chủ Đồng Tử truyền lại cho vợ những điều chàng đã học được từ vị đạo sĩ. Cho đến một ngày, cả vợ và chồng đều thấy tiền tài cùng những toan tính bán buôn chỉ làm họ mỏi mệt, lo toan. Họ đem tất cả tài sản phân phát cho những người nghèo khổ trong vùng rồi ra đi tìm thầy học đạo thêm nữa.

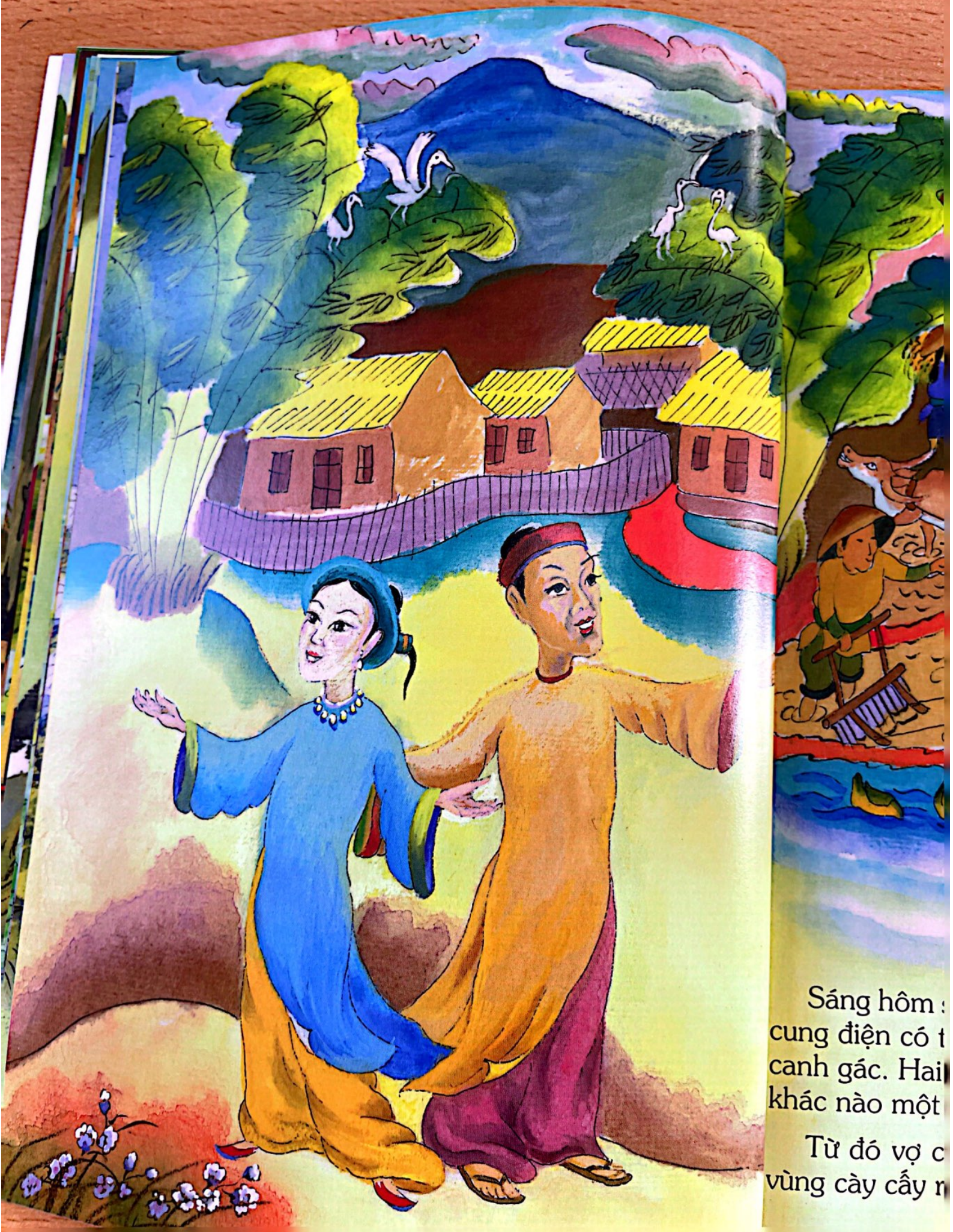


Ngày nọ, khi màn đêm đã buông mà vợ chồng công chúa vẫn chưa tìm được chỗ nghỉ, họ đành dùng chân trên một bãi cỏ. Đồng Tử cắm cây gậy xuống đất rồi úp cái nón lên để che sương. Rồi vợ chồng tựa vào nhau ngồi dưới nón mà ngủ.



Đến quá nửa đêm,
cả hai chợt giật mình tỉnh
dậy thì thấy mình đang ở
trong một cung điện lộng
lẫy, người hầu kẻ hạ và
binh lính đi lại tấp nập.





Sáng hôm :
cung điện có t
canh gác. Hai
khác nào một

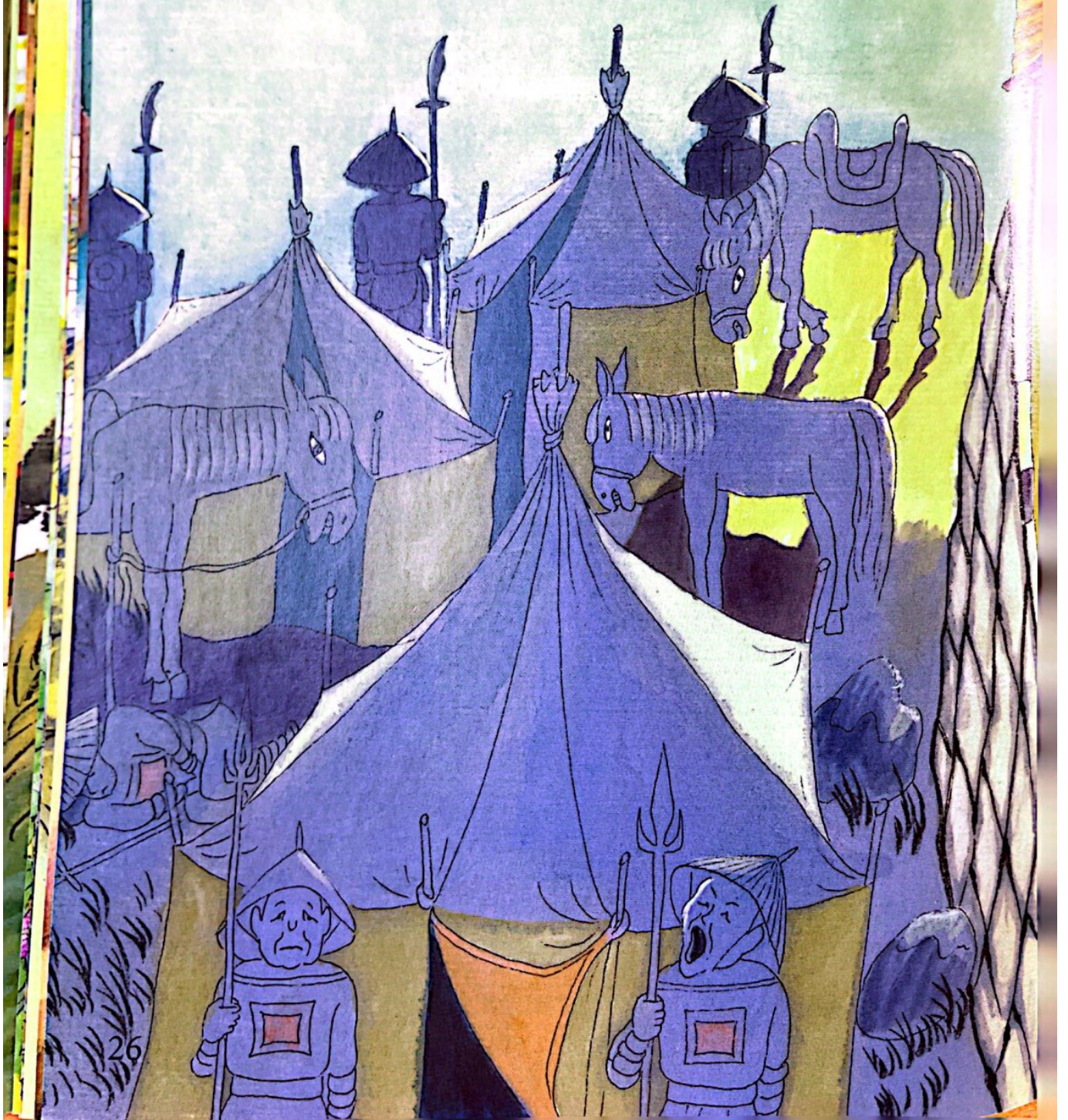
Từ đó vợ c
vùng cây cây n



Sáng hôm sau, hai người ra ngoài xem thì thấy xung quanh cung điện có thành cao bao bọc, lại còn có rất đông tướng sĩ canh gác. Hai người đều sửng sốt thấy nơi mình ở thật chẳng khác nào một tòa thành lớn.

Từ đó vợ chồng công chúa lưu lại nơi đây cùng dân trong vùng cày cấy ruộng nương, chăn nuôi gà vịt...

Tin đồn về việc vợ chồng công chúa Tiên Dung có phép tiên xây thành trì và có quân canh phòng cẩn mật đến tai vua Hùng. Nhà vua cho là Đồng Tử và Tiên Dung có ý làm loạn nên sai quan quân đến đánh.

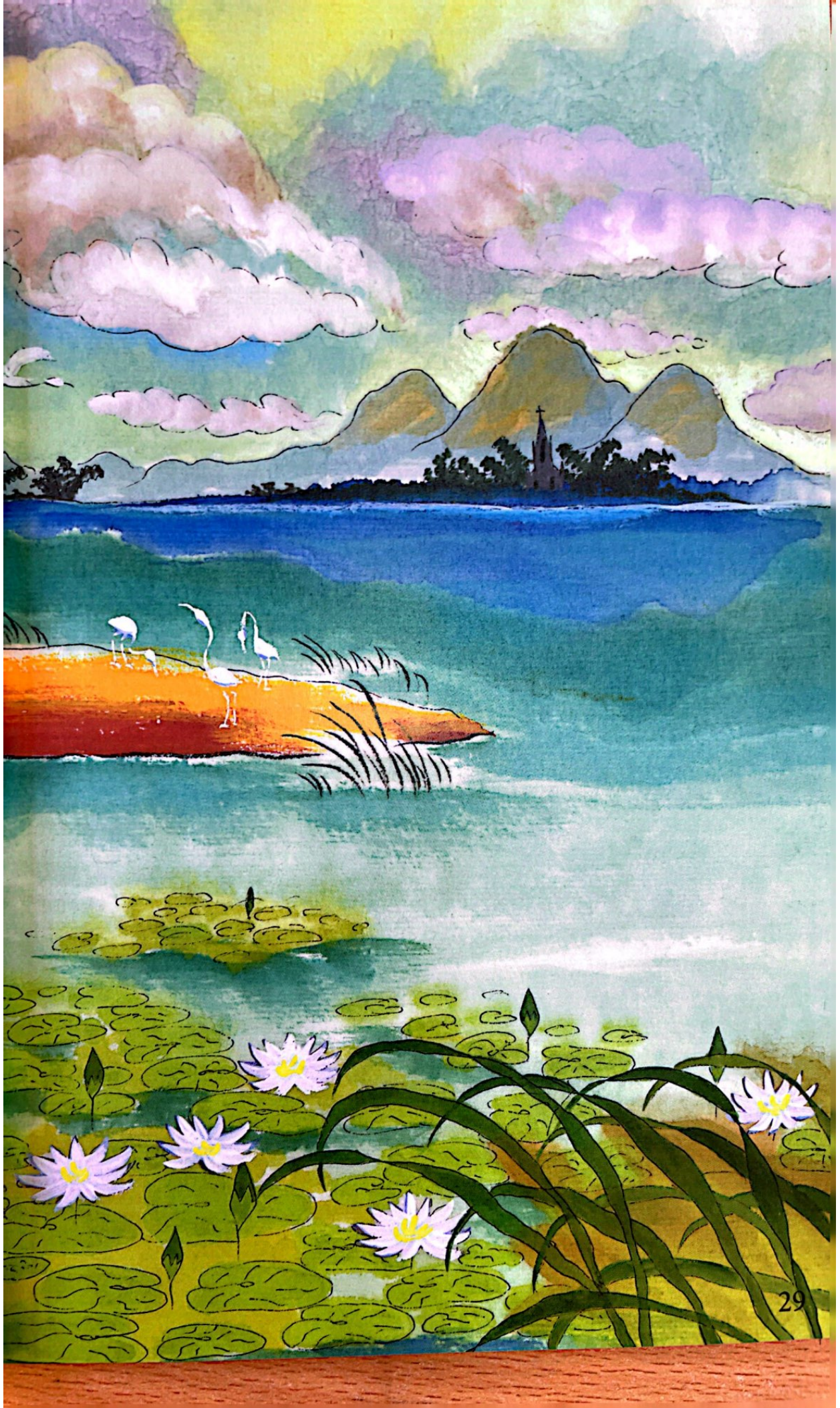




Quan quân kéo đến nơi gặp lúc trời tối,
bèn hạ trại đợi sáng hôm sau mới tiến đánh.
Trong khi đó vợ chồng công chúa Tiên Dung
vẫn bình thản như không có chuyện gì xảy ra.



Đến nửa đêm, trời nổi cơn giông,
gió lốc dữ dội. Thành trì, cung điện
của vợ chồng công chúa đều bay lên
trời và biến mất. Chỉ còn lại một bãi
đất trống không nổi giữa đầm nước
rộng mênh mông.



Bãi ấy về sau có tên là bãi Tự Nhiên, còn đầm ấy gọi là đầm Nhất Dạ (Một Đêm) thuộc tỉnh Hưng Yên ngày nay. Thấy có sự lạ lùng như vậy, nhân dân đã lập miếu thờ vợ chồng Chủ Đồng Tử ở đó.



Sau này, vào thế kỉ thứ sáu, tướng quân Triệu Quang Phục (Triệu Việt Vương) đã đóng quân trong đầm Nhất Dạ để chống lại quân xâm lược nhà Lương. Theo truyền thuyết, Triệu Việt Vương đã được một vị thần tặng cho cái vuốt rồng để cắm lên chỏm mũ. Nhờ vậy mà sức khỏe của ngài tăng lên gấp bội. Ngài tả xung hữu đột chém chết tướng giặc khiến quân giặc tán loạn tháo chạy về nước. Tương truyền vị thần tặng vuốt rồng cho Triệu Việt Vương chính là Chử Đồng Tử.



CHỦ ĐỒNG TỬ VÀ TIÊN DUNG

(Tái bản lần thứ 3)

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

55 Quang Trung, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội

ĐT: (024) 39434730 - (024) 39428632

Website: www.nxbkimdong.com.vn - Email: info@nxbkimdong.com.vn

CHI NHÁNH NXB KIM ĐỒNG TẠI MIỀN TRUNG

102 Ông Ích Khiêm, TP. Đà Nẵng

ĐT: (0236) 3812335

Email: cnkimdongmt@nxbkimdong.com.vn

CHI NHÁNH NXB KIM ĐỒNG TẠI TP. HỒ CHÍ MINH

248 Cống Quỳnh, Q.1, TP. Hồ Chí Minh

ĐT: (028) 39251001 - (028) 39250987

Email: cnkimdong@nxbkimdong.com.vn

Chịu trách nhiệm xuất bản: Giám đốc BÙI TUẤN NGHĨA

Chịu trách nhiệm nội dung: Tổng Biên tập VŨ THỊ QUỲNH LIÊN

Biên tập: NGUYỄN THANH HƯƠNG

Trình bày bìa: TÔ HỒNG THỦY

Trình bày ruột: NGUYỄN MẠNH LINH

Sửa bài: NGUYỄN ÁNH LY

In và gia công 2.000 bản - Khổ 14.5 cm x 20.5 cm

Tại Công ty CP In và Văn Hóa Phẩm Hà Nội

Địa chỉ: Thôn An Hạ, xã An Thượng, huyện Hoài Đức, Hà Nội

Số xác nhận đăng ký xuất bản: 42-2021/CXBIPH/533-1/KĐ cấp ngày 8/1/2021

Quyết định xuất bản số: 743/QĐKĐ kí ngày 12/3/2021

In xong và nộp lưu chiểu quý 1/2021

ISBN: 978-604-2-19998-8

CÂU HỎI THẢO LUẬN



❶ Chi tiết nào nói lên cảnh nghèo khó của cha con chàng Chử Đồng Tử?

.....

❷ Chử Đồng Tử gặp công chúa Tiên Dung trong hoàn cảnh nào? Phẩm chất nào ở Chử Đồng Tử khiến công chúa quyết định kết tình vợ chồng cùng chàng?

.....

.....

❸ Sau khi kết duyên, cuộc sống của vợ chồng công chúa ra sao? Thế lực nào đã xâm phạm đến cuộc sống yên lành của họ?

.....

.....

❹ Chi tiết vợ chồng công chúa cùng nhau bay về trời thể hiện ước mơ gì của nhân dân ta? Di tích nào còn lại đến ngày nay nhắc ta nhớ đến câu chuyện này?

.....

.....

TRANH TRUYỆN DÂN GIAN VIỆT NAM

Những câu chuyện dân gian giúp các em
giàu thêm mơ ước, biết sống đẹp
và trân trọng truyền thống cha ông.

CÙNG TÌM ĐỌC HƠN 100 CUỐN
TRANH TRUYỆN DÂN GIAN VIỆT NAM
DO NXB KIM ĐỒNG ÁN HÀNH!



Bãi Tự Nhiên, đầm Nhất Dạ thuộc tỉnh Hưng Yên nước ta ngày nay là chứng tích nhắc nhớ về một truyền thuyết xa xưa, từ đời Hùng Vương thứ ba. Hùng Vương có người con gái xinh đẹp tuyệt trần tên là Tiên Dung. Một ngày kia, trên đường ngao du sơn thủy, công chúa gặp chàng đánh cá nghèo xác xơ là Chủ Đồng Tử. Và mối duyên đã đến giữa hai người...

STN
Chủ Đồng

Dành cho lứa tuổi 3+

ISBN: 978-604-2-19998-8



9 7860

62114



8 9352

Giá:



STN-02221

Chủ Đồng Tử và Tiên ...