

TSLS-
DN

11000032

00156

TRUYỆN TRANH LỊCH SỬ

LỜI: TRẦN TÍCH THÀNH
TRANH: PHÙNG MINH GIANG

CHU VĂN AN

NGƯỜI THẦY MẪU MỰC



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

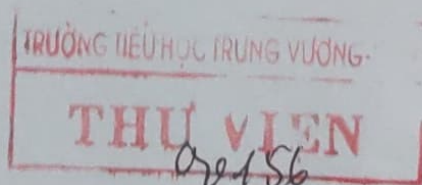
TRUYỆN TRANH LỊCH SỬ

Lời: Trần Tích Thành
Tranh: Phùng Minh Giang

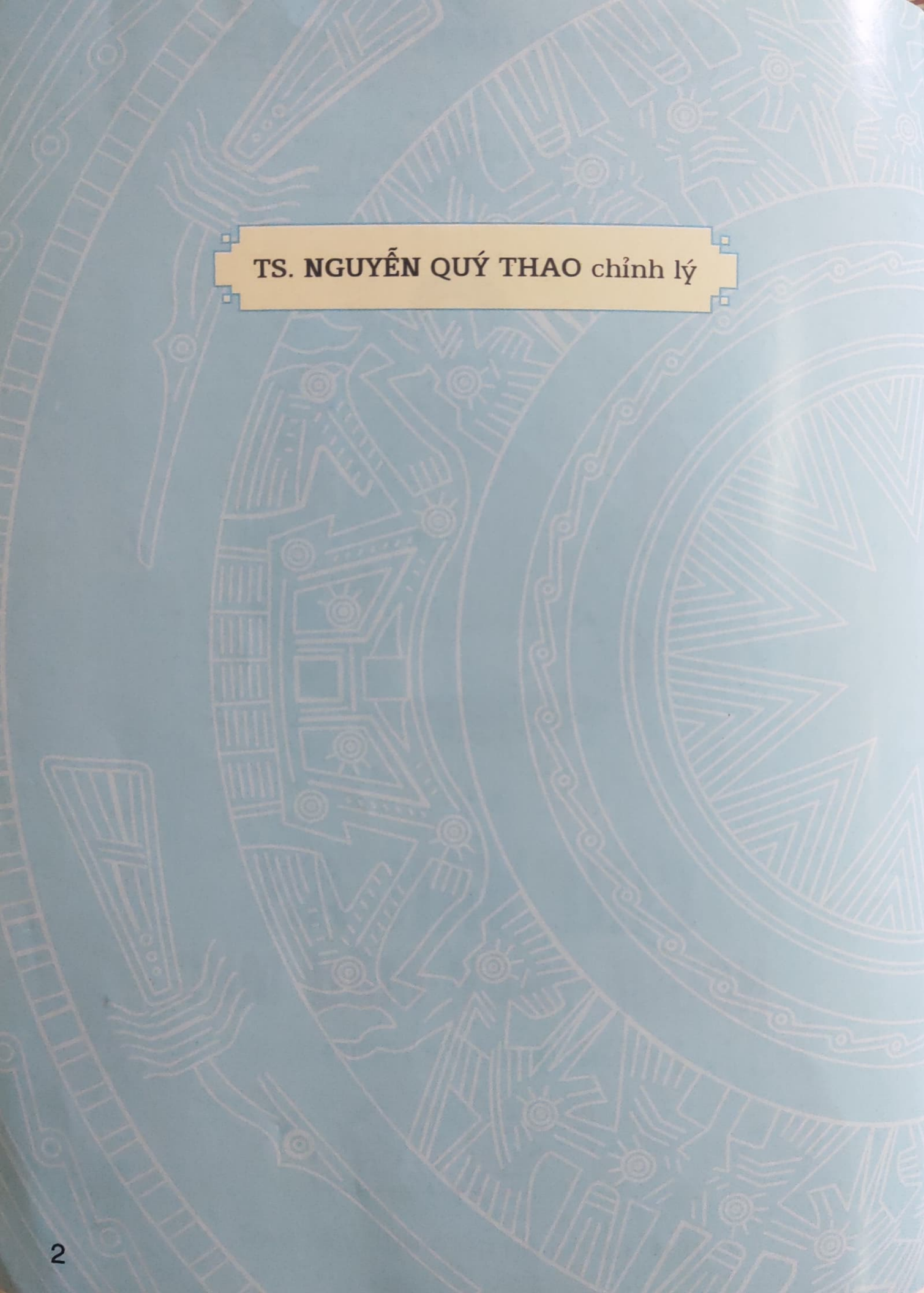


CHU VĂN AN NGƯỜI THẦY MẪU MỰC

(Tái bản lần thứ nhất, có chỉnh lý)



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



TS. NGUYỄN QUÝ THAO chỉnh lý

LỜI GIỚI THIỆU

Các em thân mến!

Trên tay các em là những cuốn truyện tranh lịch sử, kết quả từ cuộc thi *Biên soạn Truyện tranh lịch sử theo sách giáo khoa Lịch sử hiện hành* do Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam phối hợp với Hội Nhà văn Việt Nam và Hội Khoa học Lịch sử Việt Nam tổ chức.

Bộ truyện tranh này tái hiện lịch sử dân tộc từ thời dựng nước cho đến cuối thế kỷ XX. Những sự kiện, địa danh và nhân vật tiêu biểu qua các thời kỳ lịch sử được minh hoạ bằng những hình ảnh sinh động, hấp dẫn.

Qua từng câu chuyện, các em sẽ hiểu biết thêm về quá khứ dựng nước và giữ nước của dân tộc trong suốt hàng ngàn năm. Thấm nhuần những giá trị lịch sử do cha ông dày công hun đúc, các em sẽ thấu hiểu những nét văn hoá, phẩm chất và vẻ đẹp của con người Việt Nam. Hơn thế nữa, lòng tự hào về truyền thống quê hương cùng sự tri ân các anh hùng dân tộc chính là hành trang hữu ích giúp các em tiến bước vững vàng trên con đường hội nhập mai sau.

Hy vọng những cuốn truyện tranh lịch sử này sẽ bổ ích và để lại ấn tượng tốt đẹp cho các em.

CÔNG TY CP DỊCH VỤ XUẤT BẢN GIÁO DỤC TẠI ĐÀ NẴNG
NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

CHU VĂN AN

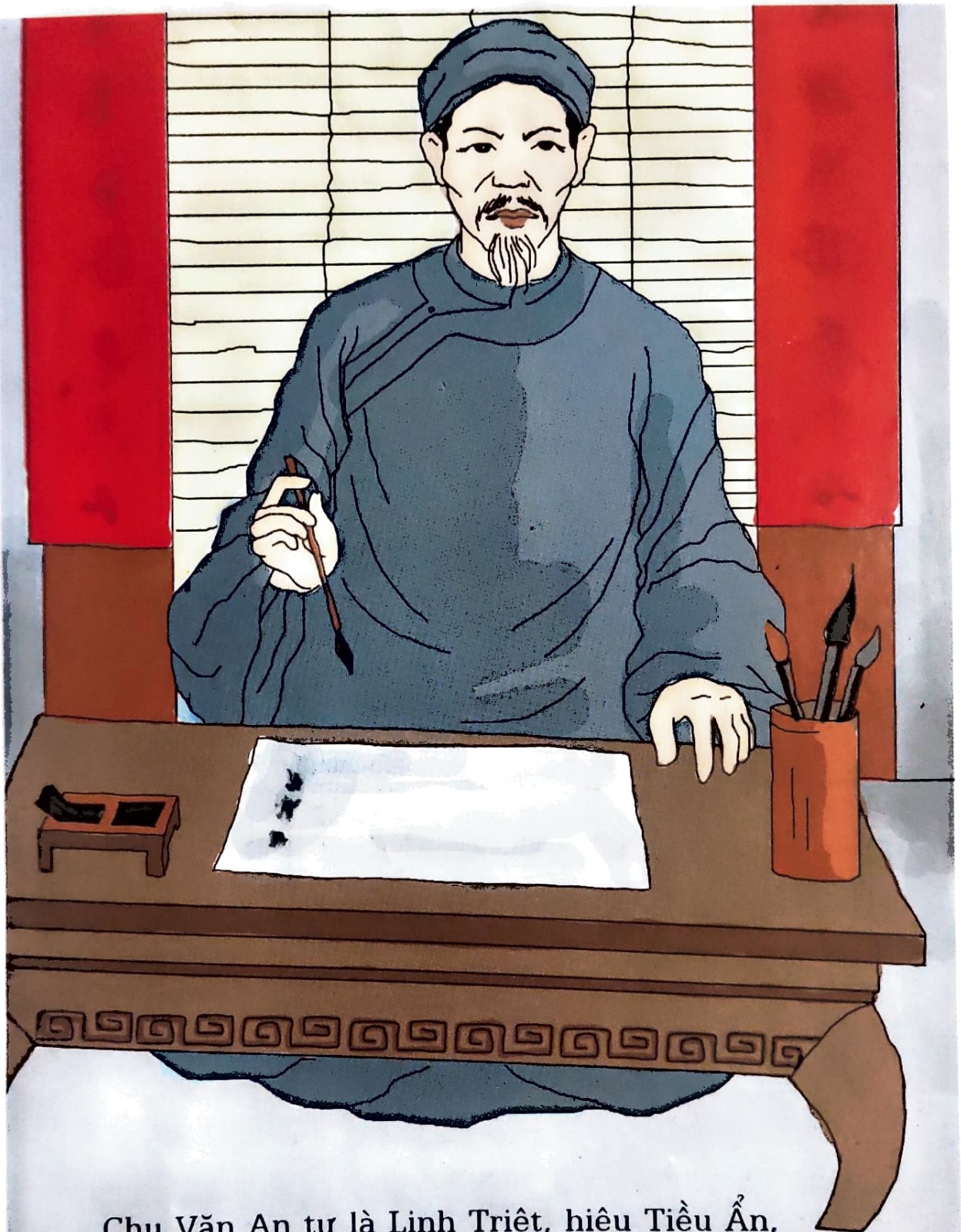
(1292 - 1370)

Chu Văn An quê ở xã Quang Liệt, huyện Thanh Đàm (nay thuộc xã Thanh Liệt, huyện Thanh Trì, thành phố Hà Nội). Thời trẻ, ông học giỏi, tính tình thẳng thắn, cương trực, đỗ đạt cao nhưng không ra làm quan, chỉ ở nhà mở trường dạy học.

Vua Trần Minh Tông trọng tài năng nên đã mời ông ra làm Tư nghiệp (hiệu trưởng) trường Quốc Tử Giám và dạy học cho Thái tử. Đến thời Trần Dụ Tông, nhà vua ham chơi, bỏ bê triều chính nên chính sự suy đồi, một số quan lại lợi dụng, làm nhiều điều sai trái. Ông can gián nhưng vua không nghe. Ông bèn treo ấn, từ quan về sống ở núi Phượng Hoàng (nay thuộc Chí Linh, Hải Dương). Không lâu sau, ông ốm và mất tại đó.

Chu Văn An là một nhà nho, nhà hiền triết và nhà sư phạm mẫu mực của dân tộc Việt Nam.

Khi ông qua đời, được vua Trần Nghệ Tông dành cho một vinh dự cao quý nhất thời ấy là được thờ tại Văn Miếu - Quốc Tử Giám (Hà Nội).



Chu Văn An tự là Linh Triệt, hiệu Tiều Ẩn, quê ở xã Quang Liệt, huyện Thanh Đàm (nay thuộc xã Thanh Liệt, huyện Thanh Trì, thành phố Hà Nội). Ông vốn nổi tiếng với tính cương trực, thẳng thắn, không tham phú quý, không màng danh lợi.

Chu Văn An đã từng thi đỗ Thái học sinh (tức tiến sĩ) nhưng không ra làm quan mà ở lại quê nhà dạy học. Ông dựng một ngôi nhà nhỏ vừa làm thư viện để đọc sách, soạn sách vừa làm trường học.



Học trò của ông gồm đủ các thành phần, từ con nhà danh gia vọng tộc cho đến con em bình dân. Đối với ông, việc học mới là việc trọng nên bất kể cậu học trò nào tỏ ra kiêu căng, ỷ thế con nhà giàu, con quan lại ham chơi đều được ông dạy bảo nghiêm khắc.





Trong số các môn đệ của thầy, có nhiều người thành đạt, thi đỗ ra làm quan to trong triều như Phạm Sư Mạnh, Lê Quát..., khi về thăm thầy, họ vẫn luôn giữ lễ và một mực kính trọng.

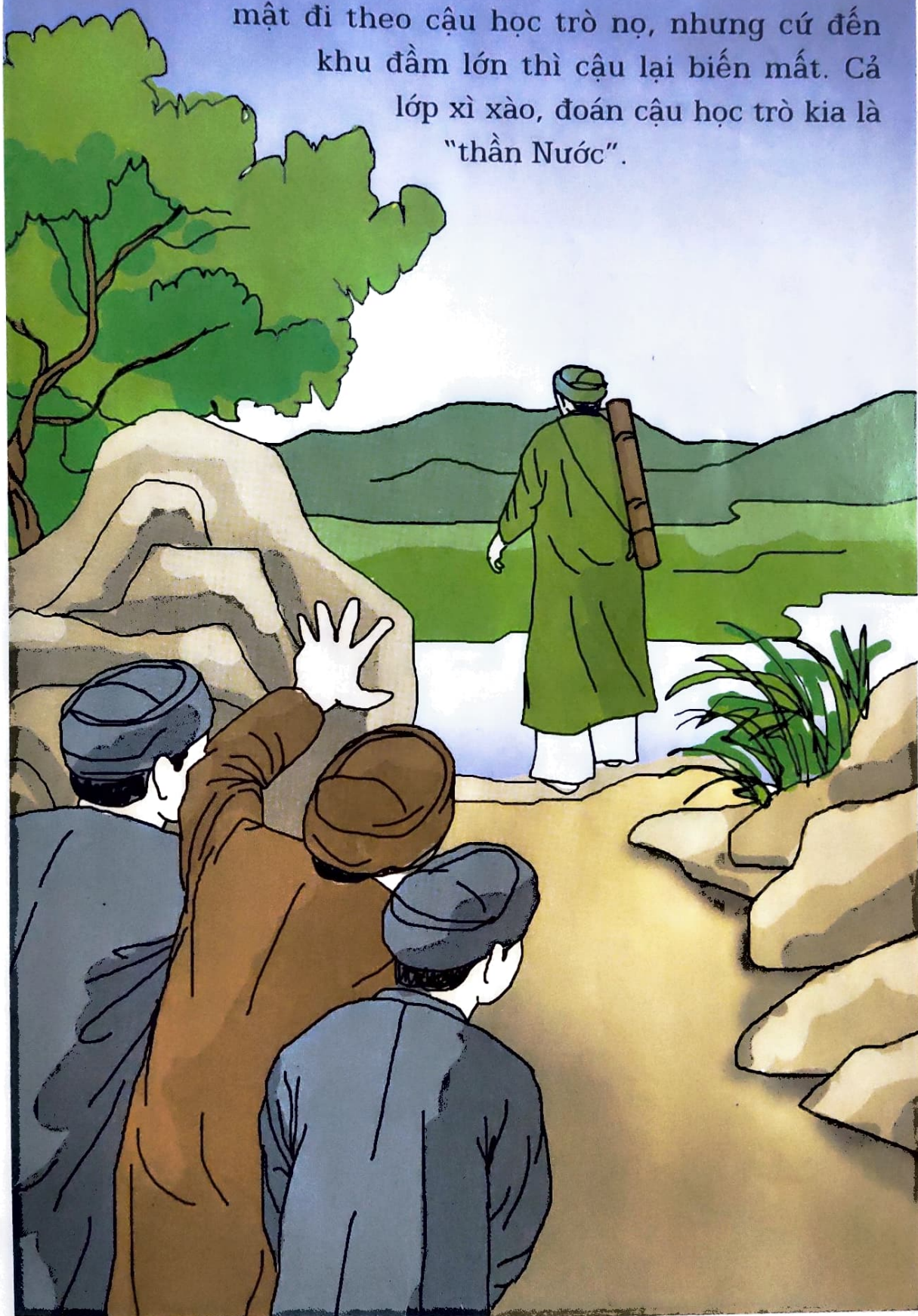
Tuy vậy, cũng có những cậu học trò cũ khi thành đạt tỏ ra kênh kiêu, Chu Văn An đã thẳng thắn quở trách, thậm chí không cho vào gặp. Tính nghiêm nghị, tư cách thanh cao và học vấn sâu rộng đã làm cho tiếng tăm của ông ngày càng vang xa.



Tương truyền rằng, khi Chu Văn An mở trường dạy học ở quê nhà, trong số học trò, có một người sáng nào cũng đến thật sớm để nghe thầy giảng, được thầy khen là chăm chỉ, nhưng chẳng rõ tông tích ở đâu.



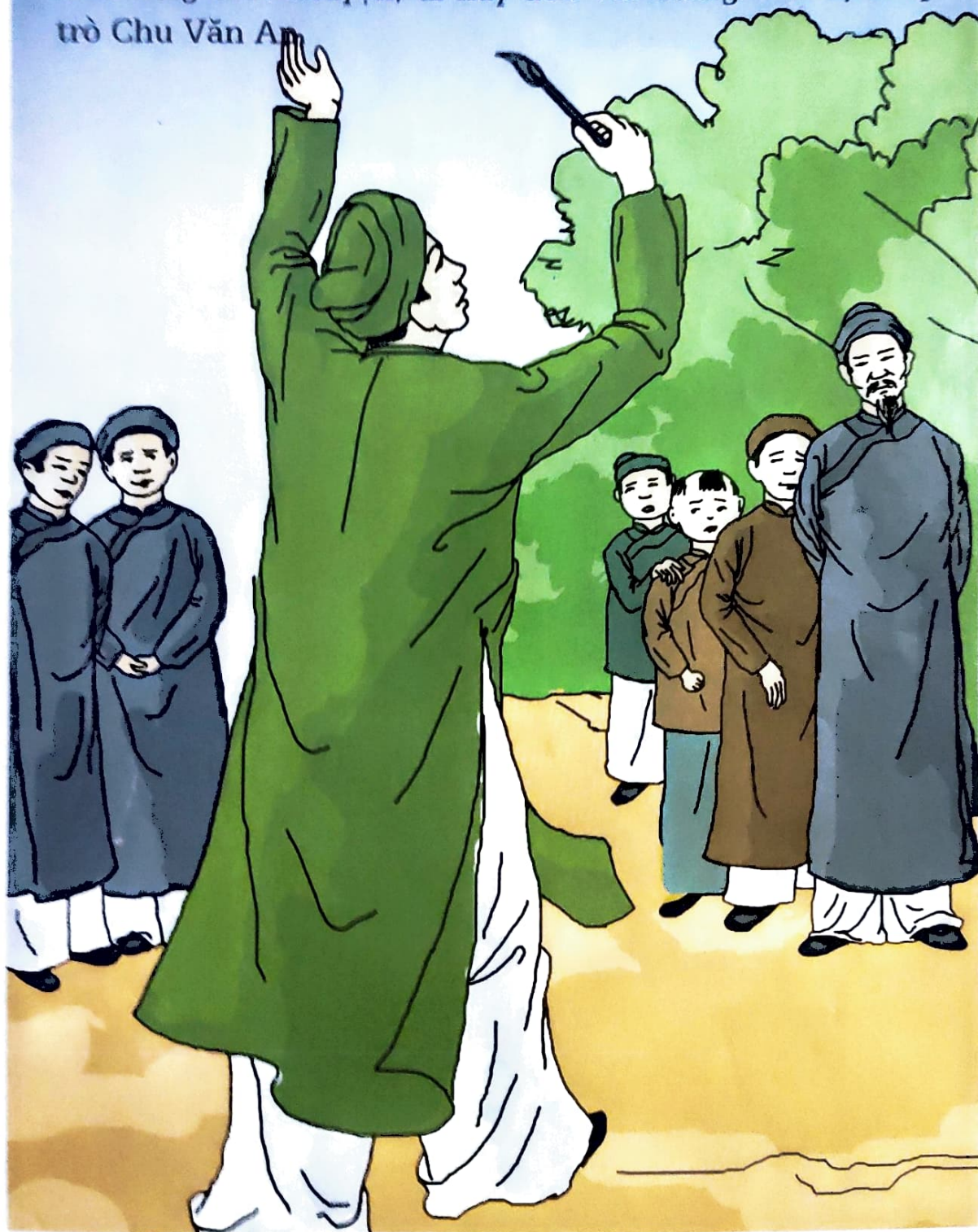
Đám học trò lấy thể làm thắc mắc và nhiều hôm bí
mật đi theo cậu học trò nọ, nhưng cứ đến
khu đầm lớn thì cậu lại biến mất. Cả
lớp xì xào, đoán cậu học trò kia là
"thần Nước".



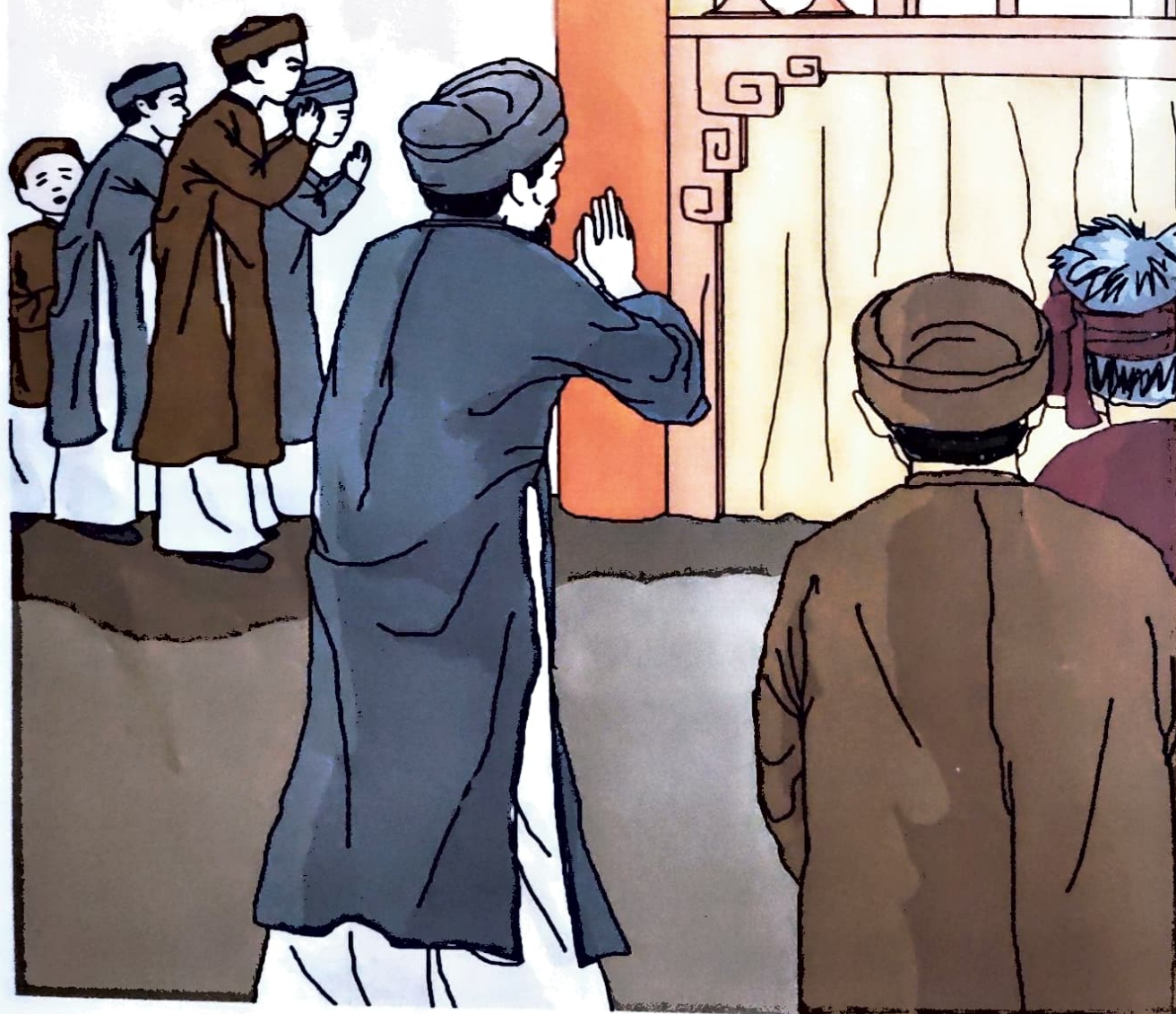
Một dạo, trời làm hạn hán kéo dài, nhân dân khắp vùng ca thán vì nguy cơ mất mùa hiển hiện trước mắt. Chu Văn An hỏi học trò xem ai có cách gì giúp dân làng không. Cậu học trò nọ sau một hồi ngẫm ngừn, bèn nhận lời giúp.



Thế rồi cậu ra giữa sân lấy nghiên mài mực, ngửa mặt lên trời cầu khẩn và lấy bút thấm mực vẩy ra khắp nơi. Vẩy gần hết mực, cậu lại tung cả nghiên lẫn bút lên trời. Lập tức mây đen kéo đến, trời đổ một trận mưa rất lớn. Dân làng biết chuyện, ai nấy đều vui mừng cảm tạ thầy trò Chu Văn An.



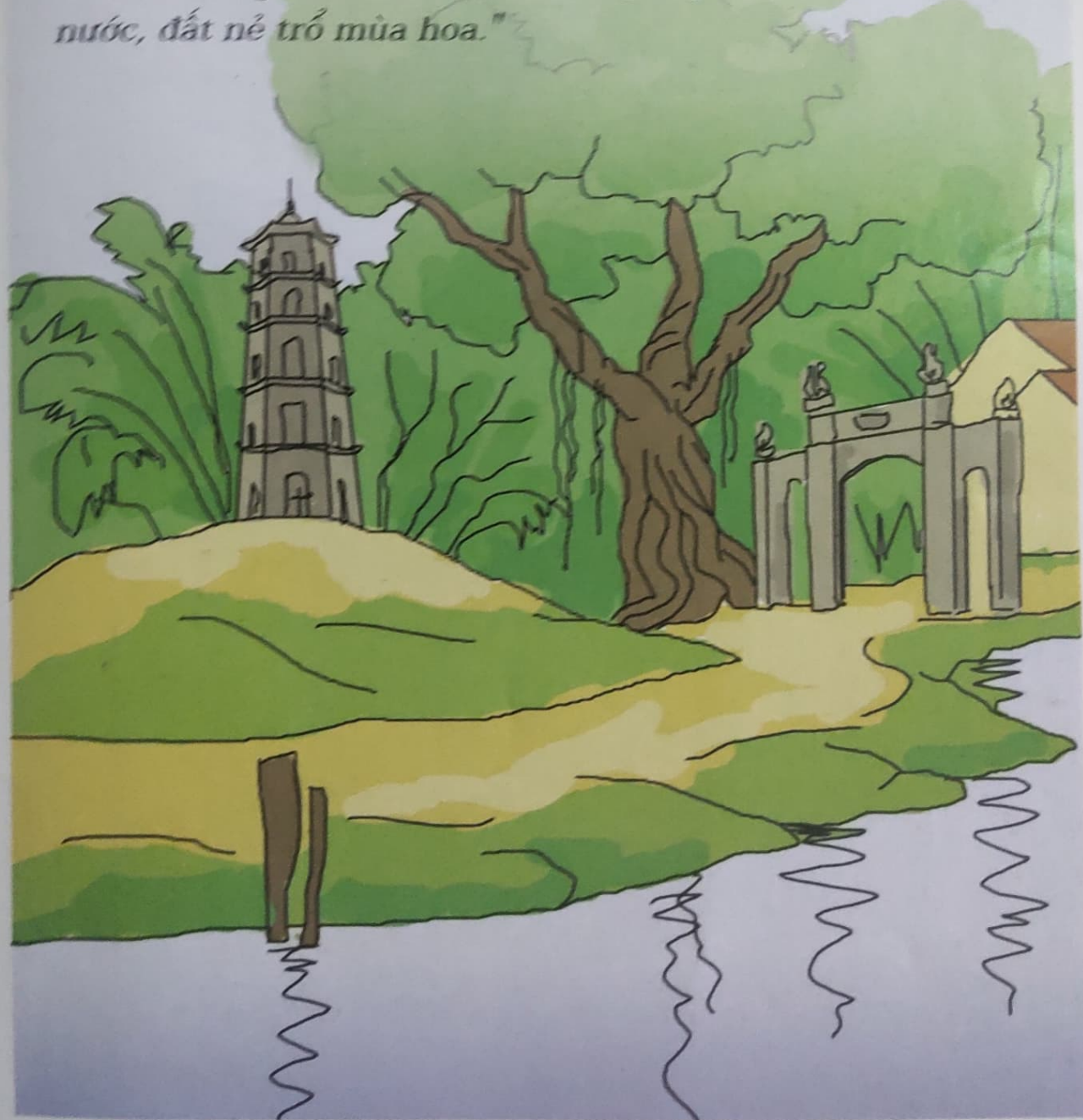
Nhưng đêm hôm ấy, câu học trò kỳ lạ đột ngột qua đời. Hoá ra, do trái lệnh Thiên đình nên vị "thần Nước" đã bị Trời phạt. Cảm kích trước sự hy sinh cao cả của câu học trò, thầy Chu Văn An đã cùng dân làng làm lễ an táng và lập đền thờ. (Nay vẫn còn dấu vết mộ thần.)



Theo truyền thuyết, chỗ nghiên mực rơi xuống đã biến thành một đầm nước đen, nên được gọi là Đầm Mực. Quán bút rơi xuống làng Tả Thanh Oai, về sau nổi tiếng là đất học, quê hương của Ngô Thì Sĩ, Ngô Thì Nhậm,... Trong đền thờ thần còn đôi câu đối ghi lại sự tích này:

"Mây lành từ nghiên mực bay lên, một ngọn bút ra công, trời thuận theo lẽ phải.

Mưa tốt giữa sân son đổ xuống, nghìn cánh đồng đội nước, đất nở trổ mùa hoa."



Câu chuyện cảm động này chỉ là một giai thoại về cuộc đời dạy học của thầy Chu Văn An, nói lên rằng tài đức của thầy đã có sức mạnh cảm hoá được cả thần linh.





Tiếng lành đồn xa, đến đời vua Trần Minh Tông, thầy Chu Văn An được triệu vào cung và phong cho làm Tư nghiệp (hiệu trưởng) trường Quốc Tử Giám, kết hợp với việc dạy học cho Thái tử.

Năm 1357, Thái thượng hoàng Trần Minh Tông qua đời, từ đó vua Trần Dụ Tông sống rất sa đoạ. Có lần, nhà vua lên ra ngoài thành chơi, đêm về bị kẻ cướp chặn đường lấy mất cả gươm lẫn ấn, khiến cả thiên hạ chê cười.

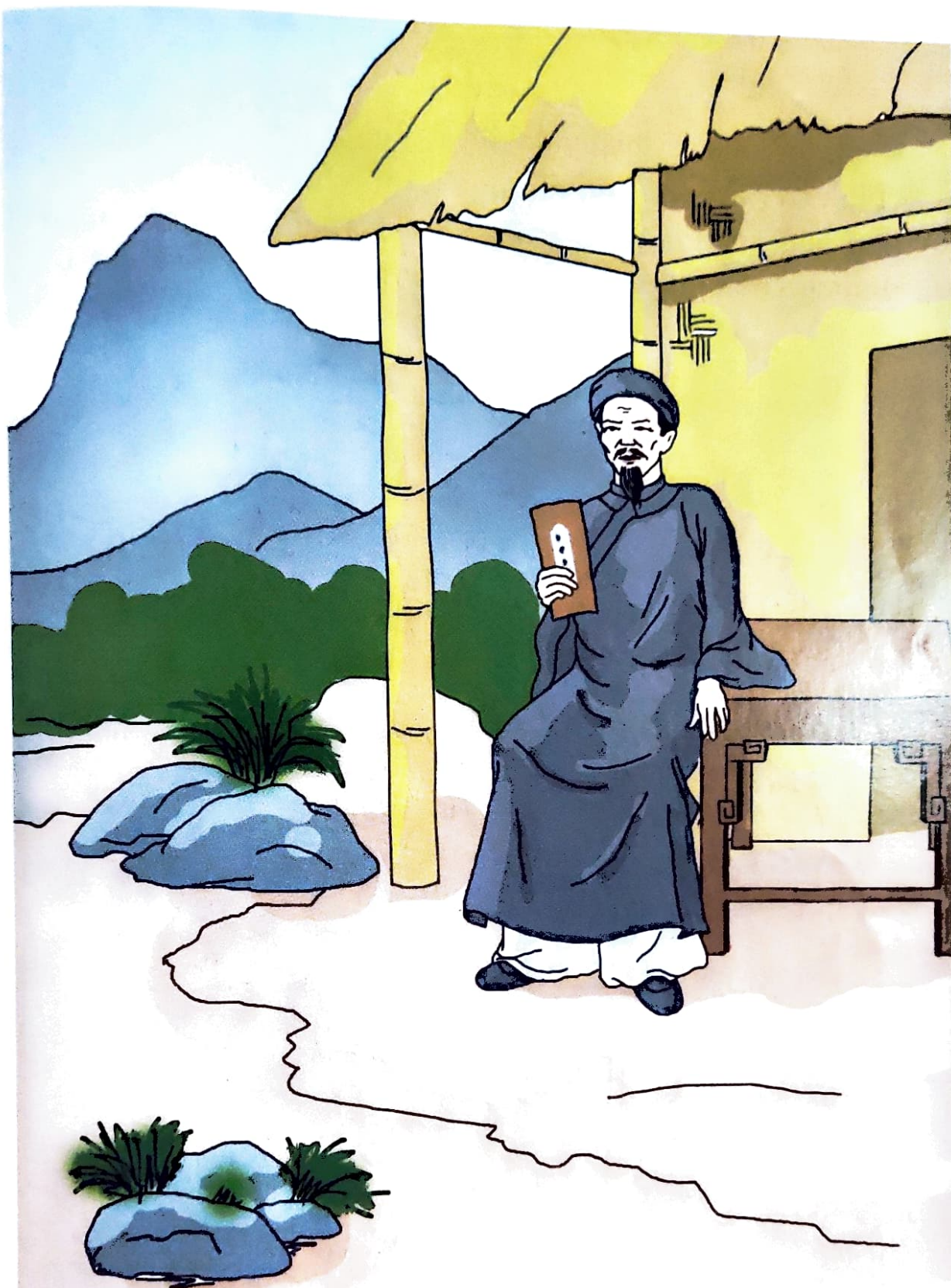




Không chỉ vậy, vua Dụ Tông còn suốt ngày cờ bạc, rượu chè. Vua thường gọi những người giàu có vào cung đánh bạc, bắt các quan thi uống rượu và thường xuyên tổ chức tiệc tùng, múa hát trong cung...

Vì nhà vua ham chơi, bỏ bê việc triều chính nên quan lại nhiều kẻ lợi dụng làm việc càn quấy. Chu Văn An đã nhiều lần khuyên can nhưng vua Dụ Tông không nghe, ông bèn dâng sớ xin chém bảy tên nịnh thần. Người đương thời gọi là "Thất trăm sớ".

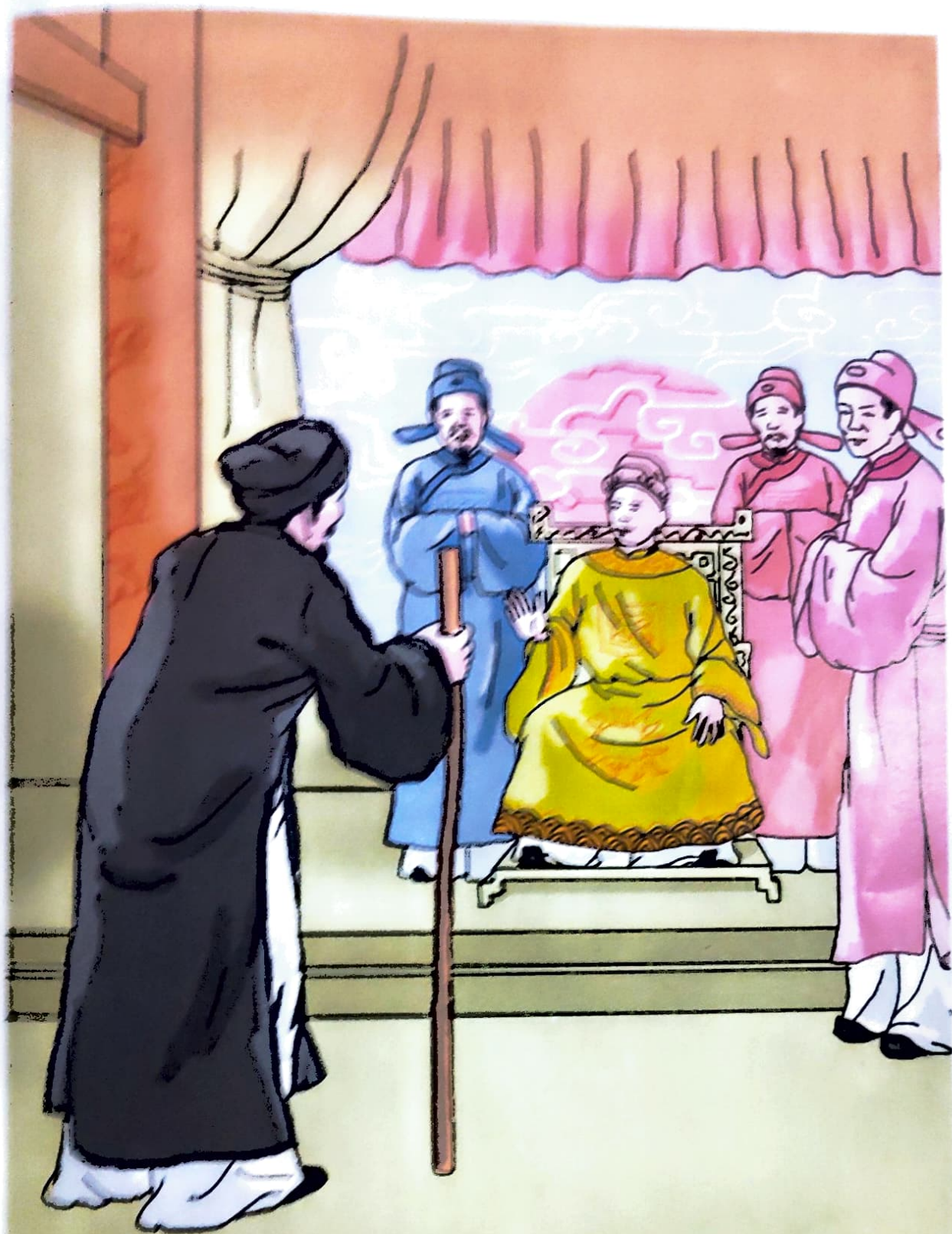




Sớ dăng lên nhưng không được vua chấp thuận, Chu Văn An liền treo ấn, từ quan về ở ẩn tại núi Phụng Hoàng (nay thuộc Chí Linh, Hải Dương).

Tuy vậy, Chu Văn An vẫn thường được vua Dụ Tông thỉnh về kinh dự bàn việc nước. Vua còn muốn đem việc chính sự giao cho ông nhưng ông từ chối. Thấy thế, Thái hậu bảo: "Người này là bậc cao sĩ, thanh khiết, Hoàng thượng không thể bắt làm bầy tôi được đâu."





Nhà vua lại ban cho mũ áo, nhưng ông tạ ơn rồi ra về. Chỉ đến khi vua Dụ Tông băng hà, nghe tin Trần Nghệ Tông lên ngôi, ông mới chống gậy vào cung chào vua mới rồi lại trở về quê nhà.

Theo thư tịch cũ thì Chu Văn An viết rất nhiều sách. Ông đã để lại cho đời sau những tác phẩm thơ có giá trị như *Quốc ngữ thi tập* bằng chữ Nôm và *Tiểu ẩn thi tập* bằng chữ Hán. Ông còn viết một cuốn sách biện luận giản ước về *Tứ thư* nhan đề *Tứ thư thuyết ước*.



Hãy đánh dấu X vào ☐ trước ý đúng để kiểm tra xem em đã đọc được những gì.

1. Chu Văn An quê ở đâu?

- ☐ Xã Tiên Dương, huyện Đông Anh, thành phố Hà Nội.
- ☐ Xã Thanh Liệt, huyện Thanh Trì, thành phố Hà Nội.
- ☐ Xã Mỹ Đình, huyện Từ Liêm, thành phố Hà Nội.
- ☐ Xã Quyết Thắng, huyện Gia Lâm, thành phố Hà Nội.

2. Câu học trò kỳ lạ trong giai thoại kể về tài đức của Chu Văn An là ai?

- ☐ Một vị thần Núi.
- ☐ Một vị thần Lửa.
- ☐ Một vị thần Đất.
- ☐ Một vị thần Nước.

3. Vị vua nào đã mời Chu Văn An vào cung làm Tư nghiệp Quốc Tử Giám và dạy học cho Thái tử?

- ☐ Vua Trần Thánh Tông.
- ☐ Vua Trần Nhân Tông.
- ☐ Vua Trần Minh Tông.
- ☐ Vua Trần Dụ Tông.

4. Tác phẩm nào sau đây không phải là sáng tác của Chu Văn An?

- ☐ Tập thơ *Quốc ngữ thi tập* bằng chữ Nôm.
- ☐ Tập thơ *Tiểu Ấn thi tập* bằng chữ Hán.
- ☐ Tập thơ *Quốc âm thi tập* bằng chữ Nôm.
- ☐ Sách *Tứ thư thuyết ước*.



Chịu trách nhiệm xuất bản:

Chủ tịch Hội đồng Thành viên NGUYỄN ĐỨC THÁI

Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHAN XUÂN THÀNH

Tổ chức và chịu trách nhiệm bản thảo:

Giám đốc Công ty CP Dịch vụ xuất bản Giáo dục tại Đà Nẵng PHAN QUANG THẮN

Trợ lý Tổng biên tập ĐỖ VĂN THẢO

Biên tập lần đầu:

PHẠM VĂN HẢI

Biên tập tái bản:

BÙI THỊ XUÂN HƯƠNG

Trình bày bìa:

PHAN MINH NHẬT

Biên tập kỹ thuật:

TRỊNH THANH SƠN

Chế bản:

NGUYỄN NỮ ĐOAN THỰC

**Bản quyền thuộc Công ty CP Dịch vụ xuất bản Giáo dục tại Đà Nẵng -
Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.**

CHU VĂN AN NGƯỜI THẦY MẪU MỤC

Mã số: 81766n7-DVT

In 5.000 bản, khổ 17 x 24cm.

Tại Công ty TNHH Thương mại In Bao Bì Tuấn Bằng

Địa chỉ: Khu Công nghiệp Thạch Thất Quốc Oai - Huyện Quốc Oai - Hà Nội

Số DKXB: 3293-2017/CXBIPH/23-1291/GD ; mã số ISBN: 978-604-0-00529-8

Số QDXB: 1324/QD-GD-DN ngày 08 tháng 11 năm 2017

In xong và nộp lưu chiểu tháng 12 năm 2017.



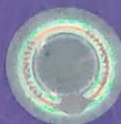
NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM
CÔNG TY CP DỊCH VỤ XUẤT BẢN GIÁO DỤC TẠI ĐÀ NẴNG
DANANG EDUCATION PUBLISHING SERVICES JOINT-STOCK COMPANY
771 Nguyễn Hữu Thọ - Phường Khuê Trung - Quận Cẩm Lệ - Tp. Đà Nẵng
Điện thoại/fax: (0236) 3632668 - (0236) 3698547



VƯƠNG MIỆN KIM CƯƠNG
CHẤT LƯỢNG QUỐC TẾ

Bạn đọc có thể mua sách tại các Công ty Sách - Thiết bị trường học ở các địa phương hoặc cửa hàng sách của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam:

- Tại TP. Hà Nội: 45 Phố Vọng; 187, 187C Giảng Võ; 232 Tây Sơn; 25 Hàn Thuyên; 51 Lò Đúc; 45 Hàng Chuối; Ngõ 385 Hoàng Quốc Việt; 17 T2 - 17 T3 Trung Hoà - Nhân Chính; Tòa nhà HESCO Văn Quán - Hà Đông.
- Tại TP. Đà Nẵng: 78 Pasteur; 145 Lê Lợi; 223 Lê Đình Lý.
- Tại TP. Hồ Chí Minh: 261C Lê Quang Định, Quận Bình Thạnh; 231 Nguyễn Văn Cừ, Quận 5; 116 Đinh Tiên Hoàng, P. 1, Q. Bình Thạnh; 63 Vĩnh Viễn, P. 2, Quận 10.
- Tại TP. Cần Thơ: 162D Đường 3 tháng 2, Phường Xuân Khánh, Quận Ninh Kiều.
- Tại Website bán hàng trực tuyến: www.sach24.vn



Giá: 25.000đ

Chu Văn A
ISBN 978-604-0-



www.xuatbangiaoduc.vn