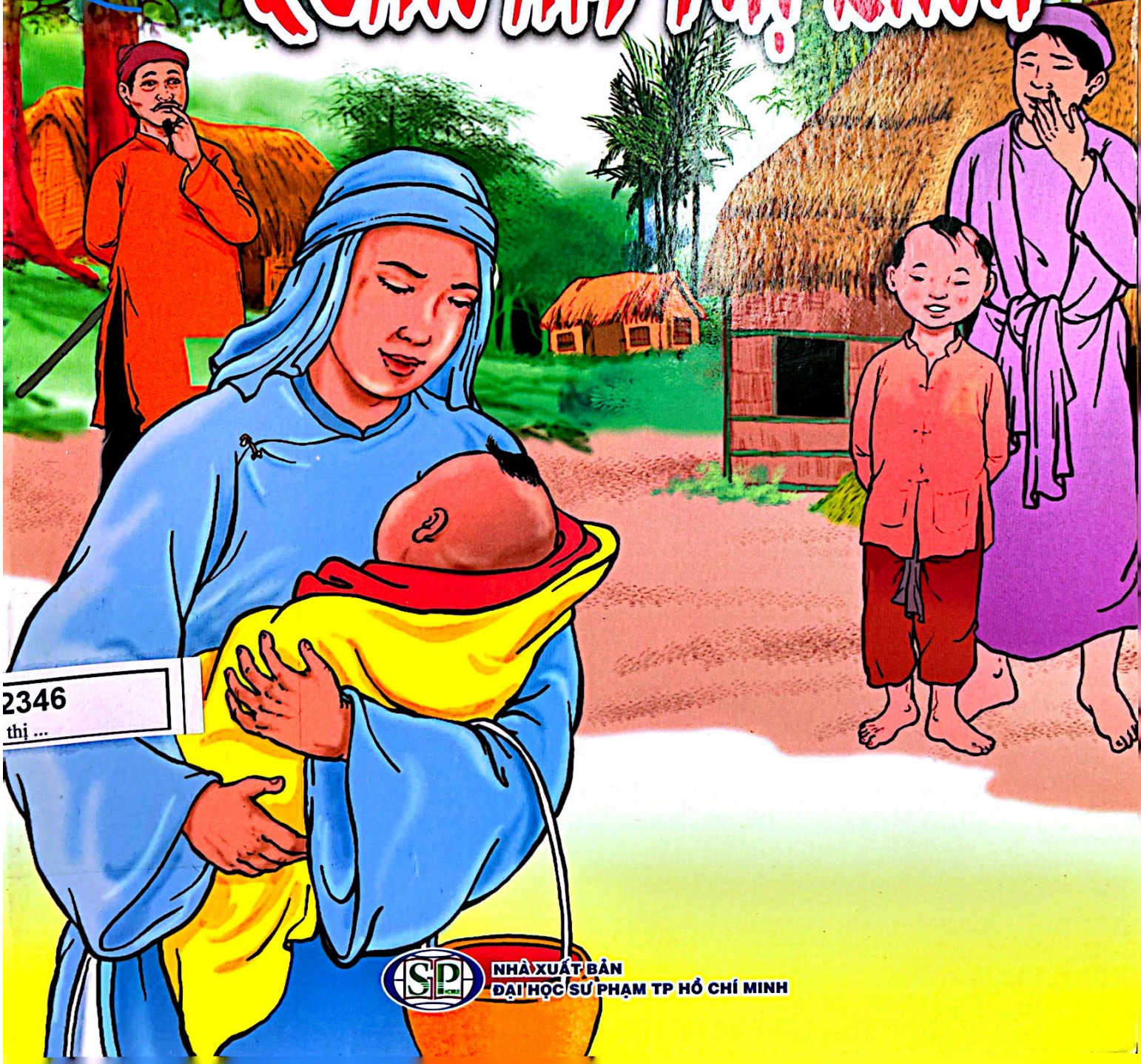


TRUYỆN
CỔ TÍCH
VIỆT NAM
Đặc sắc

TRANH: NGỌC KHUÊ
LỜI: NHÓM GV ĐHSPT NGŨ VĂN
(BIÊN SOẠN)

TỦ SÁCH
PHÁT TRIỂN NGÔN NGỮ
TIẾNG VIỆT

QUAN ÂM THỊ KÍNH



2346
thị ...

 **NHÀ XUẤT BẢN**
ĐẠI HỌC SƯ PHẠM TP HỒ CHÍ MINH



Ngày xưa, có một người đã trải qua nhiều kiếp, kiếp nào cũng giữ mình đức hạnh và thành bậc chân tu.

Người đó luân hồi chuyển kiếp liên tiếp chín lần nhưng chưa kiếp nào được thành Phật.



Đến kiếp thứ mười, người này được sinh làm con gái của nhà họ Mãng, có tên là Thị Kính.

Thị Kính có gương mặt phúc hậu, ngũ quan hài hòa, tính tình điềm đạm, nhu thuận.

Lớn lên, nàng hết lòng yêu kính cha mẹ, việc nhà, việc cửa chăm lo rất đảm đang.



Về ngoài và tính tình của Thị Kính như thế nào?

Trả lời:

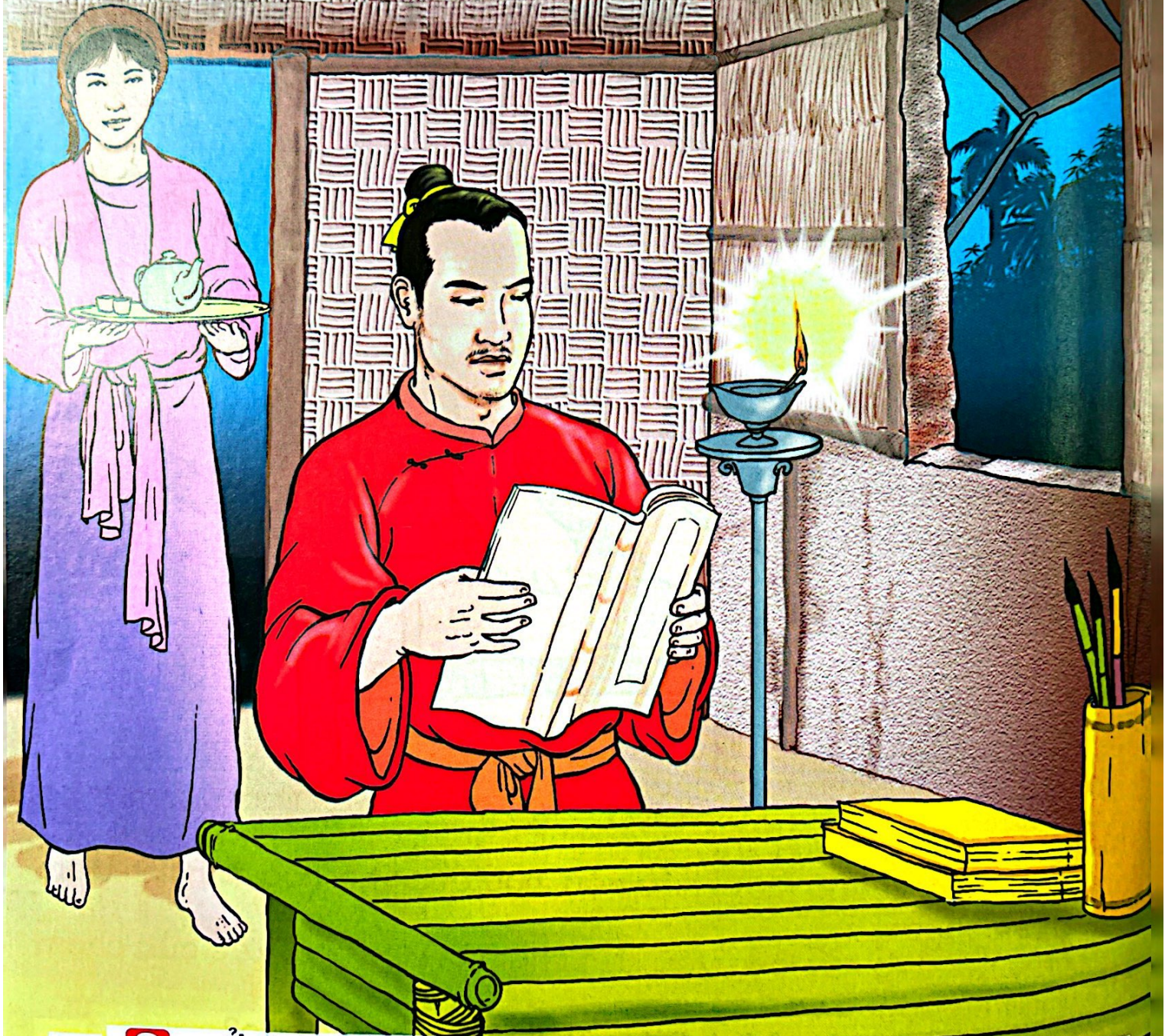
1

Đến tuổi lấy chồng, cha mẹ gả nàng cho một anh chàng học trò nghèo họ Sùng tên là Thiện Sĩ.

Thiện Sĩ là một chàng trai hiền lành, thông minh lại chăm học. Chàng đêm ngày gắng công đèn sách mong ngày đỗ đạt.

Ở nhà chồng, Thị Kính là một nàng dâu mẫu mực. Nàng thức khuya, dậy sớm, chu toàn việc nhà cửa, hầu hạ cha mẹ chồng như cha mẹ mình.

Thấy chồng chăm học, Thị Kính không ao ước gì hơn, nàng sớm hôm tần tảo, lo lắng mọi bề để chồng yên chí học hành.



2

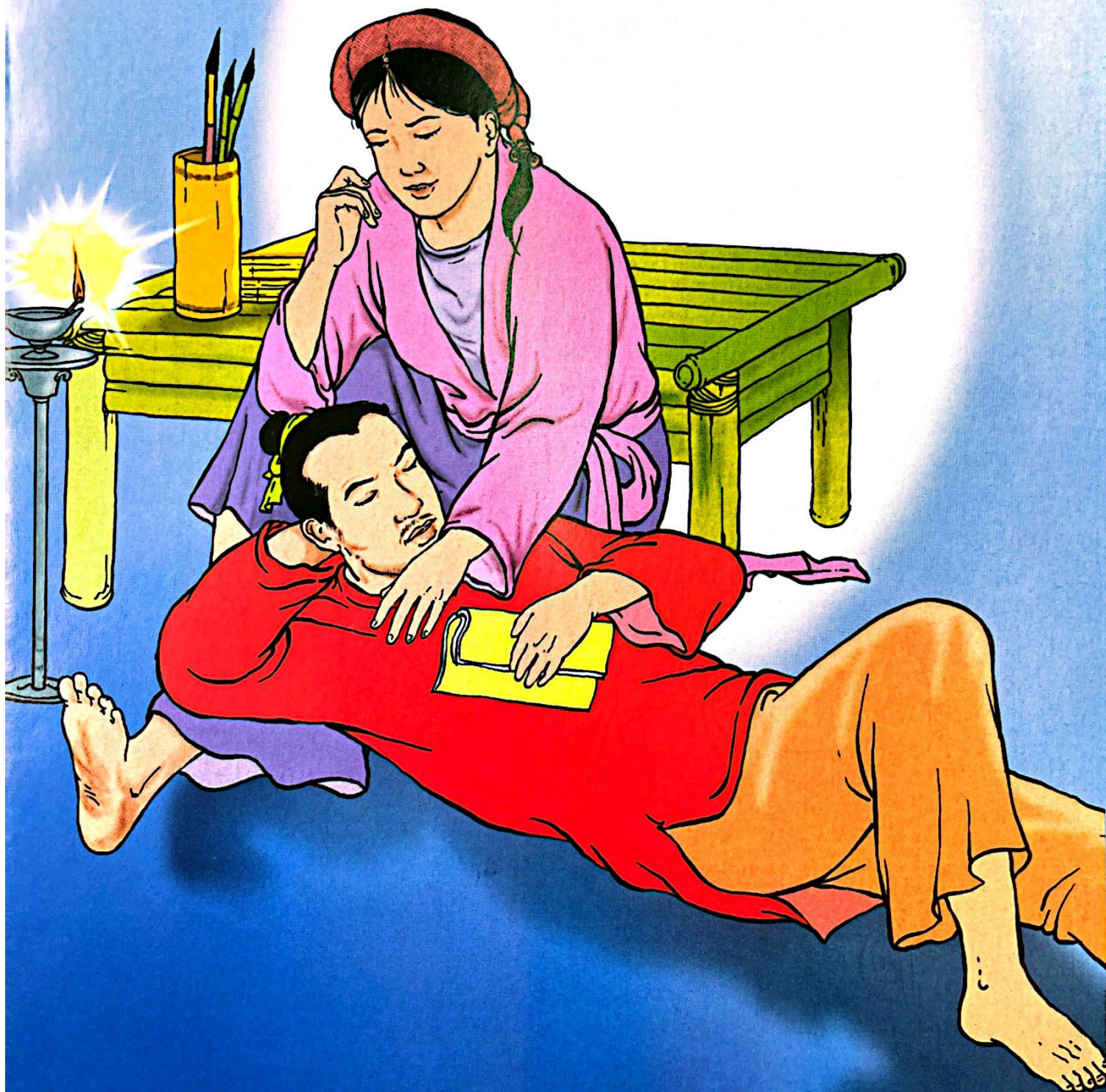


Trả lời:

Ở nhà chồng, Thị Kính là một nàng dâu như thế nào?

Một đêm, bên cạnh án thư, chồng ngồi đọc sách, Thị Kính ngồi may một bên. Chồng nàng học khuya mệt mỏi nên nằm xuống chuyện trò với nàng một lúc rồi thiêu thiêu ngủ.

Thị Kính cố giữ yên lặng cho chồng yên giấc. Nàng ngồi ngắm khuôn mặt tuấn tú của chồng. Nàng chợt nhận ra ở cằm chồng có một sợi râu mọc ngược. Nàng nghĩ: "Người ta bảo râu mọc ngược là không tốt. Ta phải cắt bỏ giúp chàng".



?
Trả lời:

Thị Kính định làm gì giúp chồng?

3

Nghĩ vậy, nàng lấy con dao nhíp trong rổ đựng đồ may, đưa lên cắt sợi râu. Bất ngờ, Thiện Sĩ tỉnh giấc. Trong lúc thần thức mơ màng, nhìn thấy vợ tay cầm dao đưa gần mặt mình, Thiện Sĩ nghĩ rằng vợ định tâm giết chàng. Hoảng sợ, chàng la lên cầu cứu.



Giữa lúc ấy, người mẹ Thiện Sĩ nằm ở buồng bên cạnh nghe tiếng kêu, chạy vội sang. Vừa nghe con trai kể lại câu chuyện, bà mẹ đã nổi giận bùng bùng. Bà buộc tội nàng là cố tâm giết chồng. Bà không muốn nghe lời phân bua của nàng.

Thị Kính giải bày nhưng không ai chịu tin nàng. Bất lực, nàng đành ngồi sụp xuống, nước mắt giàn giụa.

Câu chuyện từ bé xé ra to. Cuối cùng thì gia đình họ Sùng không một ai tin lời phân trần của nàng.

Sáng hôm sau, Thị Kính bị họ đuổi về nhà cha mẹ đẻ.

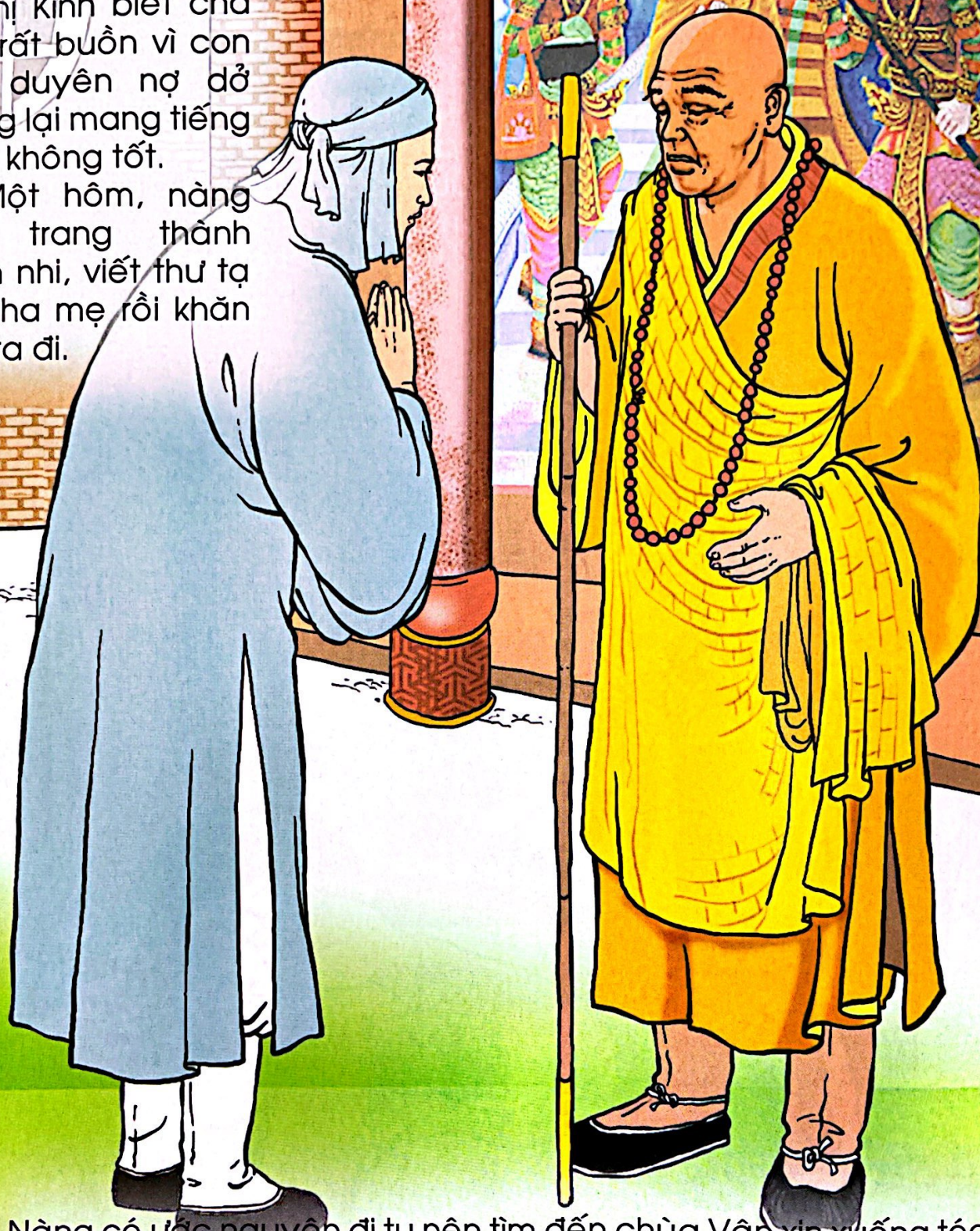


Trả lời:

Cuối cùng, có ai tin lời giải thích của Thị Kính không?

Thị Kính biết cha mẹ rất buồn vì con gái duyên nợ dở dang lại mang tiếng tằm không tốt.

Một hôm, nàng cải trang thành nam nhi, viết thư tạ từ cha mẹ rồi khăn gói ra đi.



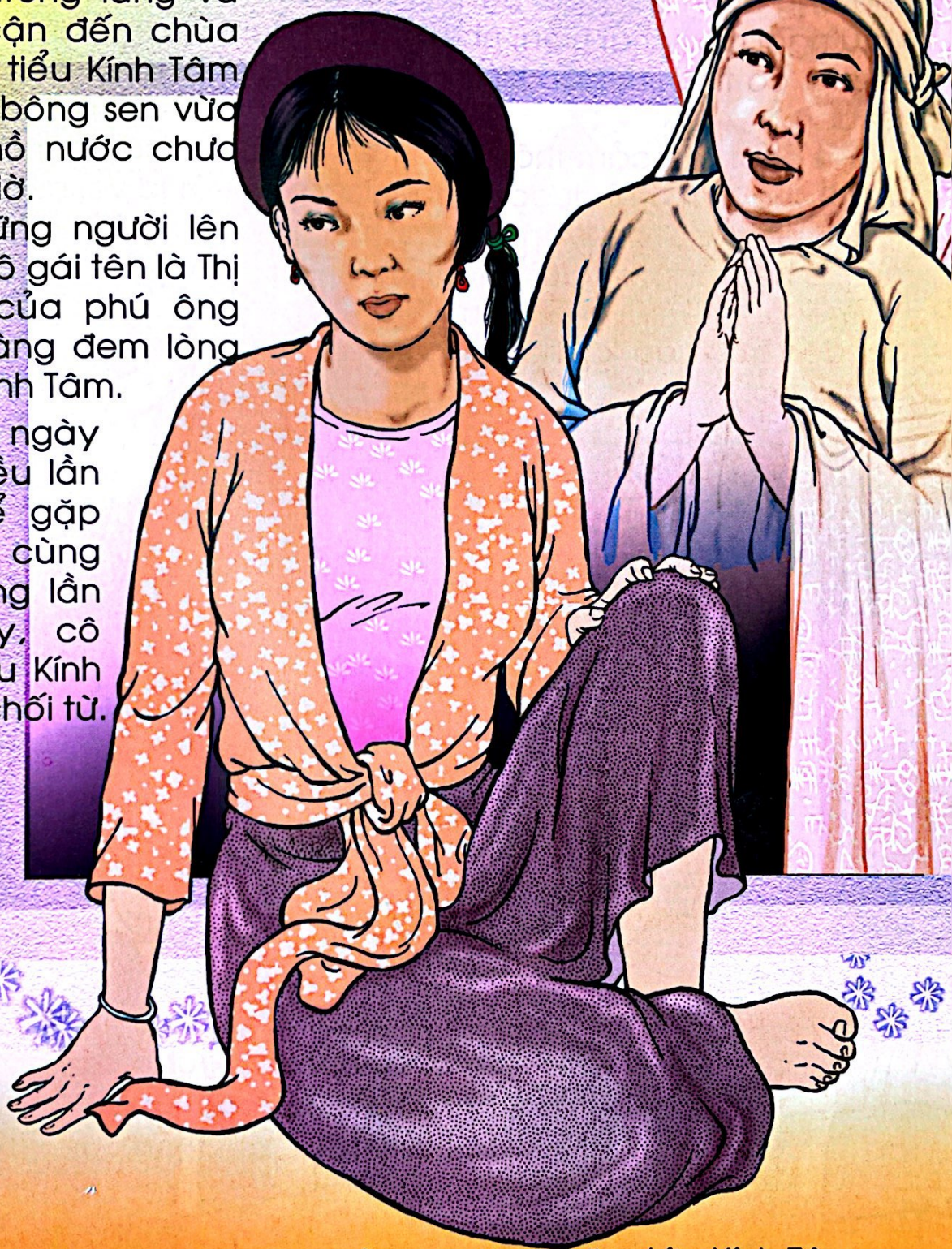
Nàng có ước nguyện đi tu nên tìm đến chùa Vân-xin-xuống tóc quy y. Sư cụ không biết nàng là gái giả nam trang, nhận nàng làm tiểu và đặt hiệu là Kính Tâm.

Kính Tâm chuyên tâm tu học nên một thời gian sau, các đồng môn trong chùa ai cũng ngưỡng mộ sự thông minh và đức hạnh của chú.

Từ ngày có chú tiểu Kính Tâm, chốn thiền môn như rạng rỡ ra, giới trẻ trong làng và các làng lân cận đến chùa đông lắm. Chú tiểu Kính Tâm giống như một bông sen vừa nở trong một hồ nước chưa trồng sen bao giờ.

Trong số những người lên chùa, có một cô gái tên là Thị Mầu con gái của phú ông giàu có nhất làng đem lòng yêu say đắm Kính Tâm.

Thị Mầu đêm ngày nhớ mong, nhiều lần đón đường để gặp gỡ chuyện trò cùng Kính Tâm. Nhưng lần nào cũng vậy, cô luôn bị chú tiểu Kính Tâm một mực chối từ.



Nhiều lần bị khước từ nên Thị Mầu sinh lòng căm tức Kính Tâm. Tuy căm tức nhưng nàng cũng không có cách nào để thôi nghĩ đến Kính Tâm.


Trả lời:

Vẻ đẹp của chú tiểu Kính Tâm được ví như là gì?

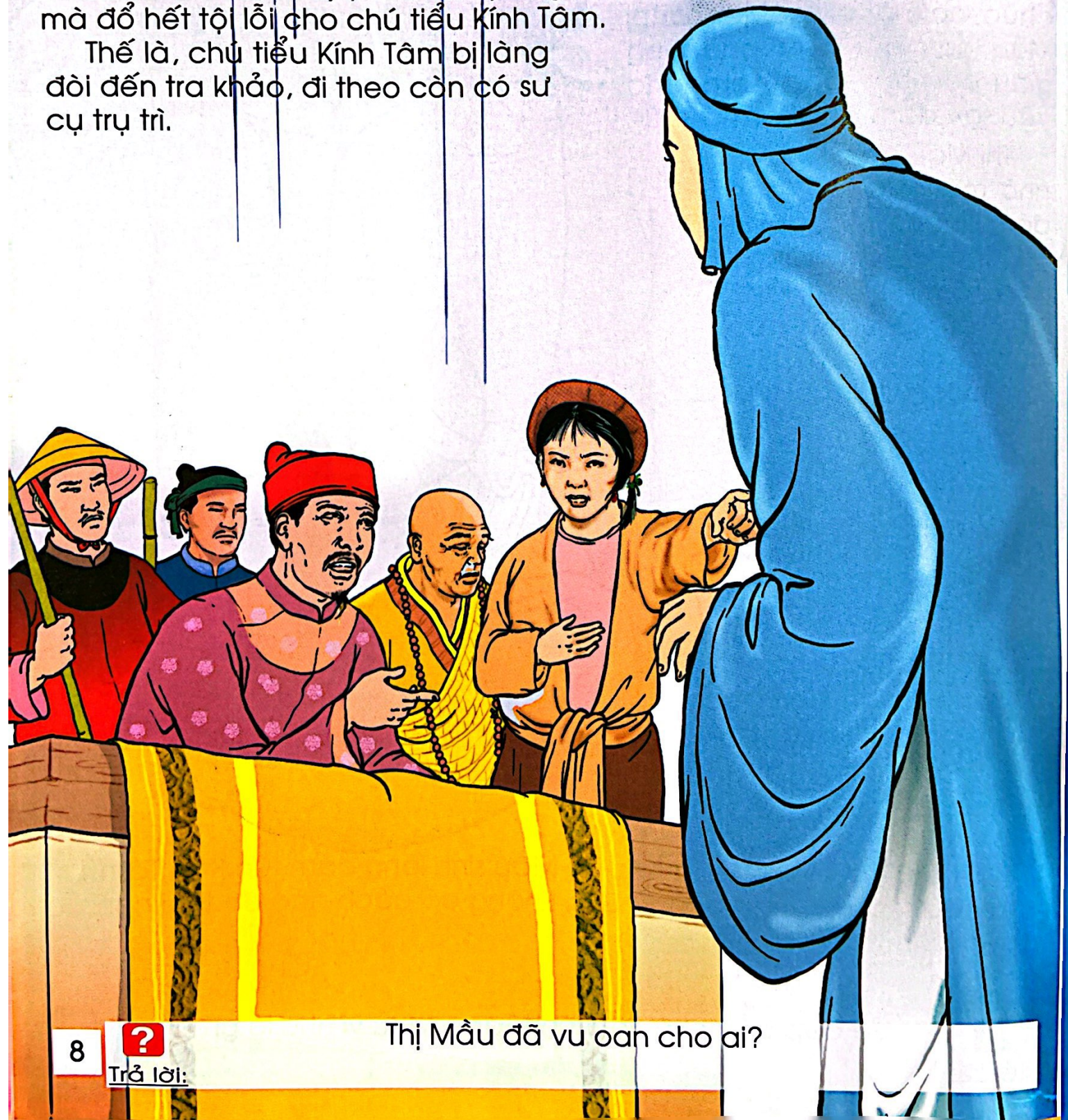
7

Một đêm trăng sáng vàng vạc, Thị Mầu ở nhà một mình, vợ chồng phú ông đi ăn đám giỗ bên ngoại chưa về. Trời cuối thu vắng vẻ, Thị Mầu ngồi dưới mái hiên, nhớ lại chuyện hồi sáng, cô lên chùa dâng hương, cố tình tìm gặp Kính Tâm nhưng lại bị từ chối, tức giận cô bỏ về luôn.

Bất chợt, cô cảm thấy bức tức, tủi hổ và cô ôm mặt khóc. Trong lúc không làm chủ được suy nghĩ, cô đã trót lỡ với một tên đầy tớ.

Sau đó ít lâu, chuyện vỡ lở, bị làng phạt vạ, cô không dám nói thật mà đổ hết tội lỗi cho chú tiểu Kính Tâm.

Thế là, chú tiểu Kính Tâm bị làng đòi đến tra khảo, đi theo còn có sự cù trự trì.





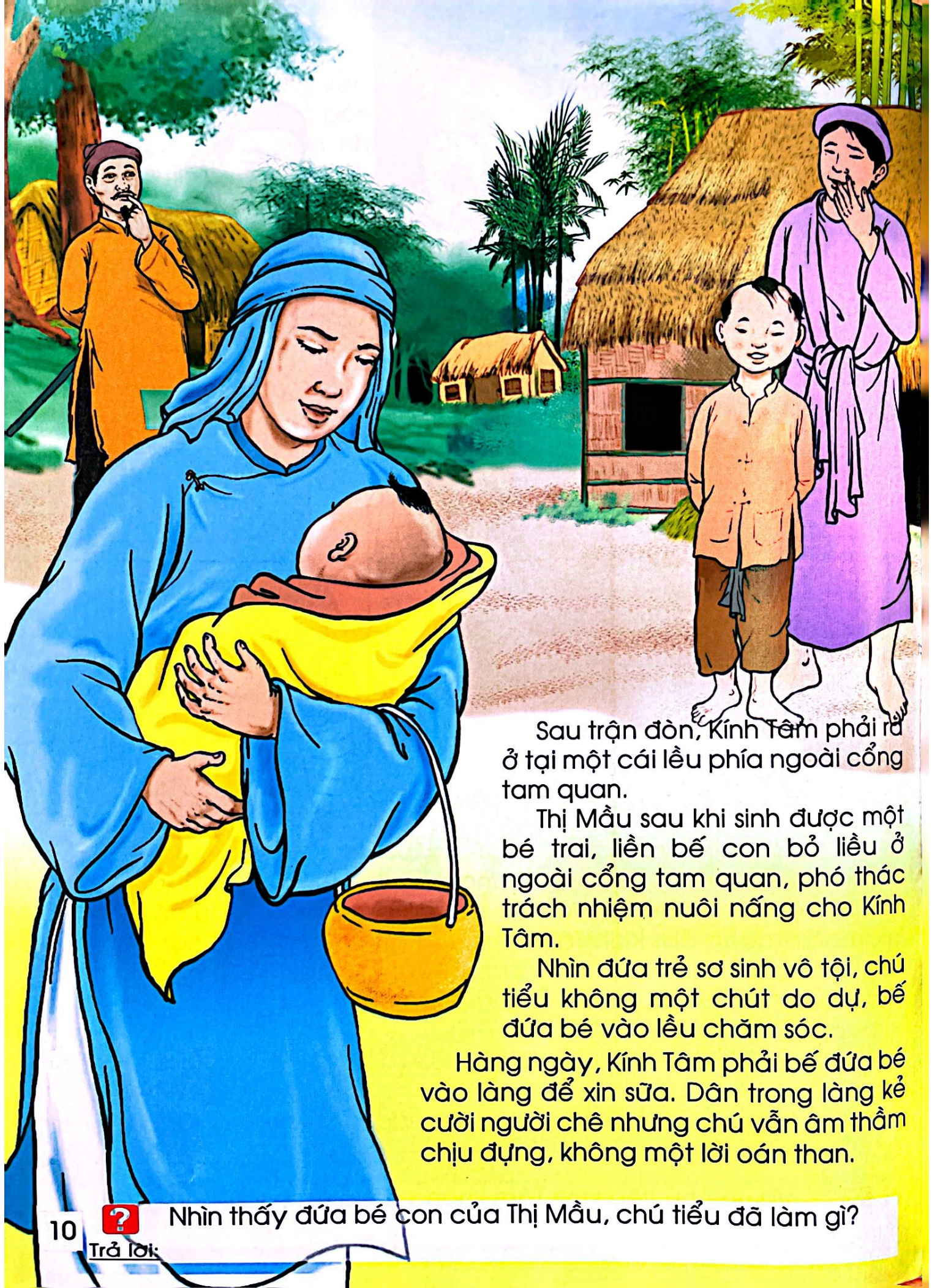
Kính Tâm bị tra khảo bằng những trận đòn roi đau thấu xương tủy. Những vết thương trên người chú tiểu đã chảy máu, máu đã bắt đầu thấm vào quần áo, Kính Tâm vẫn không kêu la một tiếng. Chú tiểu không nhận lỗi mà mình không làm, lại càng không tiết lộ mình là phận gái. Nếu như mọi người biết chú là phận gái thì lập tức chú bị đuổi ra khỏi chùa. Nhưng Kính Tâm quá khao khát được tu học, nên chú không thể để mình bị đuổi ra khỏi chùa, đành cố chịu đựng mọi đòn roi.

Sư cụ thấy Kính Tâm bị đòn đau thì thương xót, xin với làng nộ và, bảo lãnh cho chú được tha về.



Vì sao chú tiểu Kính Tâm không để lộ mình là phận gái?

Trả lời:



Sau trận đòn, Kính Tâm phải ra ở tại một cái lều phía ngoài cổng tam quan.

Thị Mầu sau khi sinh được một bé trai, liền bế con bỏ lều ở ngoài cổng tam quan, phó thác trách nhiệm nuôi nấng cho Kính Tâm.

Nhìn đứa trẻ sơ sinh vô tội, chú tiểu không một chút do dự, bế đứa bé vào lều chăm sóc.

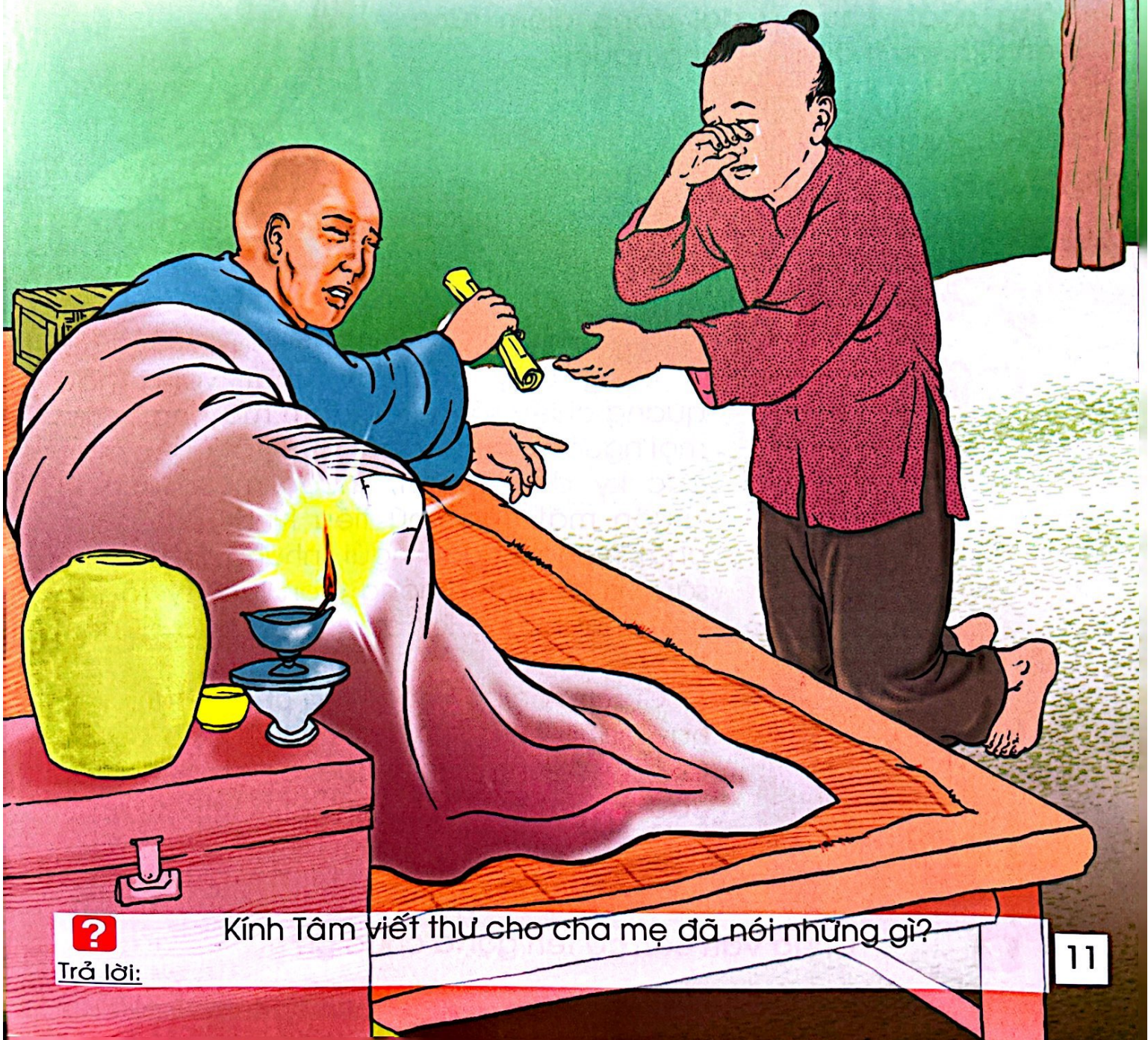
Hàng ngày, Kính Tâm phải bế đứa bé vào làng để xin sữa. Dân trong làng kẻ cười người chê nhưng chú vẫn âm thầm chịu đựng, không một lời oán than.

Sau sáu năm trời ròng rã nuôi con người như con đẻ, Kính Tâm đã sức tàn lực kiệt.

Một hôm, biết mình không qua khỏi, chú tiểu Kính Tâm bèn viết một phong thư để lại cho cha mẹ đẻ. Trong thư, chú tạ tội bất hiếu và nói rõ những lý do khiến mình theo nghiệp tu hành. Sau cùng, chú kể lại chuyện hiếu lắm giữa chú và Thị Mầu, nhưng kể một cách rất nhẹ nhàng.

Sau khi dọn dò con trẻ, chú tiểu Kính Tâm sức lực không còn. Trong tư thế hoa sen vững chãi, chú lìa trần, buông bỏ thọ mạng và nhục thân hiện tại, trên môi nở nụ cười an tĩnh.

Hôm sau, sư cụ và đồng môn mới phát hiện Kính Tâm là thân con gái.



Trả lời:

Kính Tâm viết thư cho cha mẹ đã nói những gì?

Tin chú tiểu Kính Tâm là phận gái lan truyền từ thôn trên xuống xóm dưới, từ làng nọ đến làng kia nhanh như chớp giạt. Mọi người xúc động mãnh liệt, ai nấy đều nhận thấy rằng sự chịu đựng của chú từ bấy lâu nay là cùng cực.

Dòng người đổ về chùa đông nghịt, có nhiều cụ ông mắt đỏ hoe, còn các cụ bà thì khóc to thành tiếng.

Thị Mầu khóc hết nước mắt vì hối lỗi, cô còn xin thọ tang chú tiểu Kính Tâm.

Hôm cử hành đàn chay, trầm hương xông ngát, chuông đại đồng điểm từng tiếng khoan thai vỗ về lòng người.



Trong giây phút ấy, một vầng hào quang chiếu sáng trên đám mây ngũ sắc, mọi người nhìn thấy một vị bồ tát dung mạo cực kỳ đoan chính, khuôn mặt đúng là khuôn mặt của chú tiểu Kính Tâm. Giây phút hiện ra ngắn ngủi, nhưng thật thâm sâu và rõ ràng. Không gian lúc ấy tỏa ra một mùi hương kỳ diệu mà chưa ai ngửi thấy bao giờ.

Chùa Vân còn có tên là chùa Pháp Vân hay chùa Dầu là nơi phát tích của bồ tát Quan Âm Kính Tâm. Người đời truyền nhau câu ca dao:

Xem trong cõi nước Nam ta,
Chùa Vân có đức Phật Bà Quan Âm.



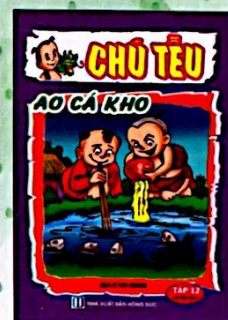
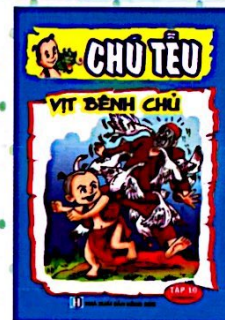
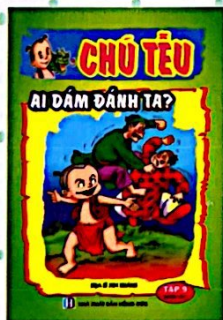
Là tập hợp những cuốn sách nhằm mục đích phát triển kỹ năng nghe, hiểu, đọc, viết cho trẻ.

Với cấu trúc biên soạn mang tính tương tác cao, bao gồm phần lời và câu hỏi định hướng, giúp trẻ dễ dàng nắm bắt nội dung, ngôn từ được chọn lọc tinh tế và thẩm mỹ, "tủ sách" thực sự là một bộ công cụ hữu ích cho trẻ trong quá trình hiểu và học Tiếng Việt.

Thông qua những câu chuyện cổ tích gần gũi, trẻ không chỉ được rèn luyện về kỹ năng ngôn ngữ, phát triển tư duy, mà còn mở rộng vốn hiểu biết, bồi dưỡng tư tưởng, tình cảm, giáo dục nhân cách. Truyện cổ tích giống như nguồn sữa mẹ nuôi dưỡng những tâm hồn trẻ thơ trong sáng.



Bộ truyện tranh
Tích hợp 3 trong 1
GIẢI TRÍ - GIÁO DỤC - ĐẠO ĐỨC



Quan Âm Thị Kính

TRANH: NGỌC KHUÊ
LỜI: NHÓM GV ĐHSPT NGŨ YẾN
(BIÊN SOẠN)

NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC SƯ PHẠM TP. HCM
280 An Dương Vương, Phường 4, Quận 5, TP. HCM
Tel: (028) 38 301 303 - Fax: (028) 39 381 382
Website: <http://nxb.hcmup.edu.vn>
Email: nxb@hcmup.edu.vn

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Giám đốc: **Lê Thanh Hà**

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập: **Nguyễn Kim Hồng**

Biên tập: **Nguyễn Thu Thủy**

Trình bày bìa: **Ngọc Anh**

Sửa bản in: **Phạm Thị Ngọc Tuyết**

Đơn vị liên kết:
CÔNG TY TNHH TM & DV VĂN HÓA GIÁO DỤC PHÍA NAM

In 5.000 cuốn. Khổ 19x27 cm

Tại công ty TNHH MTV In Song Nguyên

Địa chỉ: 931/10 Hương Lộ 2, Khu phố 8,

P. Bình Trị Đông A, Q. Bình Tân, TPHCM

Số XNKXB: 1168-2018/CXBIPH/02-31/Đ

Số QĐXB: 129/QĐ-NXBĐHSPTPHCM Ký

Mã ISBN: 978-604-958-260-8

In xong và nộp lưu chiểu năm 2018

ISBN: 978-604-958-260-8



STN-02346

Quan âm thị ...

STN
Quan