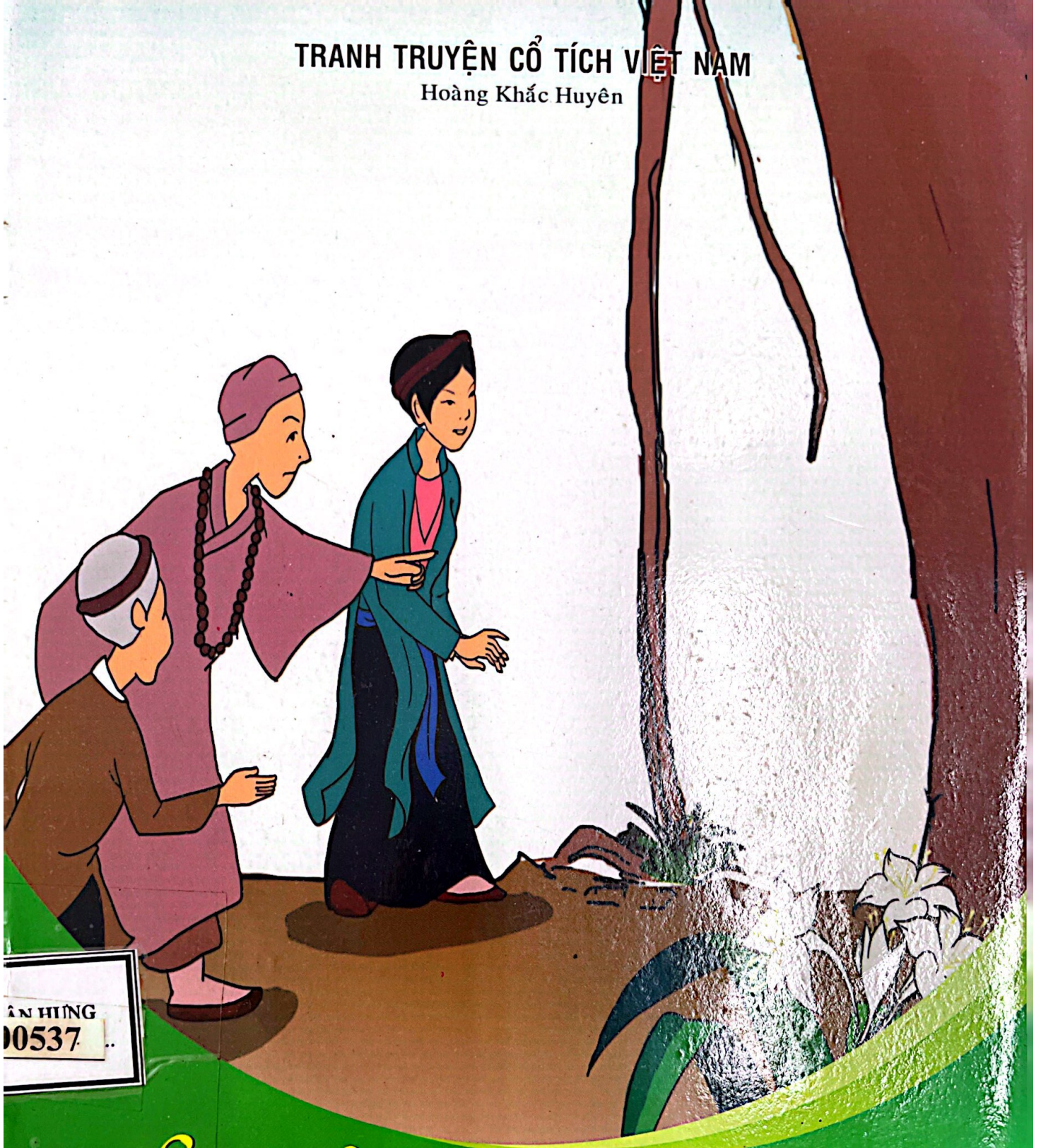


TRANH TRUYỆN CỔ TÍCH VIỆT NAM

Hoàng Khắc Huyền



AN HƯNG
00537 ..

Sự tích

BÌNH VÔI



NHÀ XUẤT BẢN MỸ THUẬT

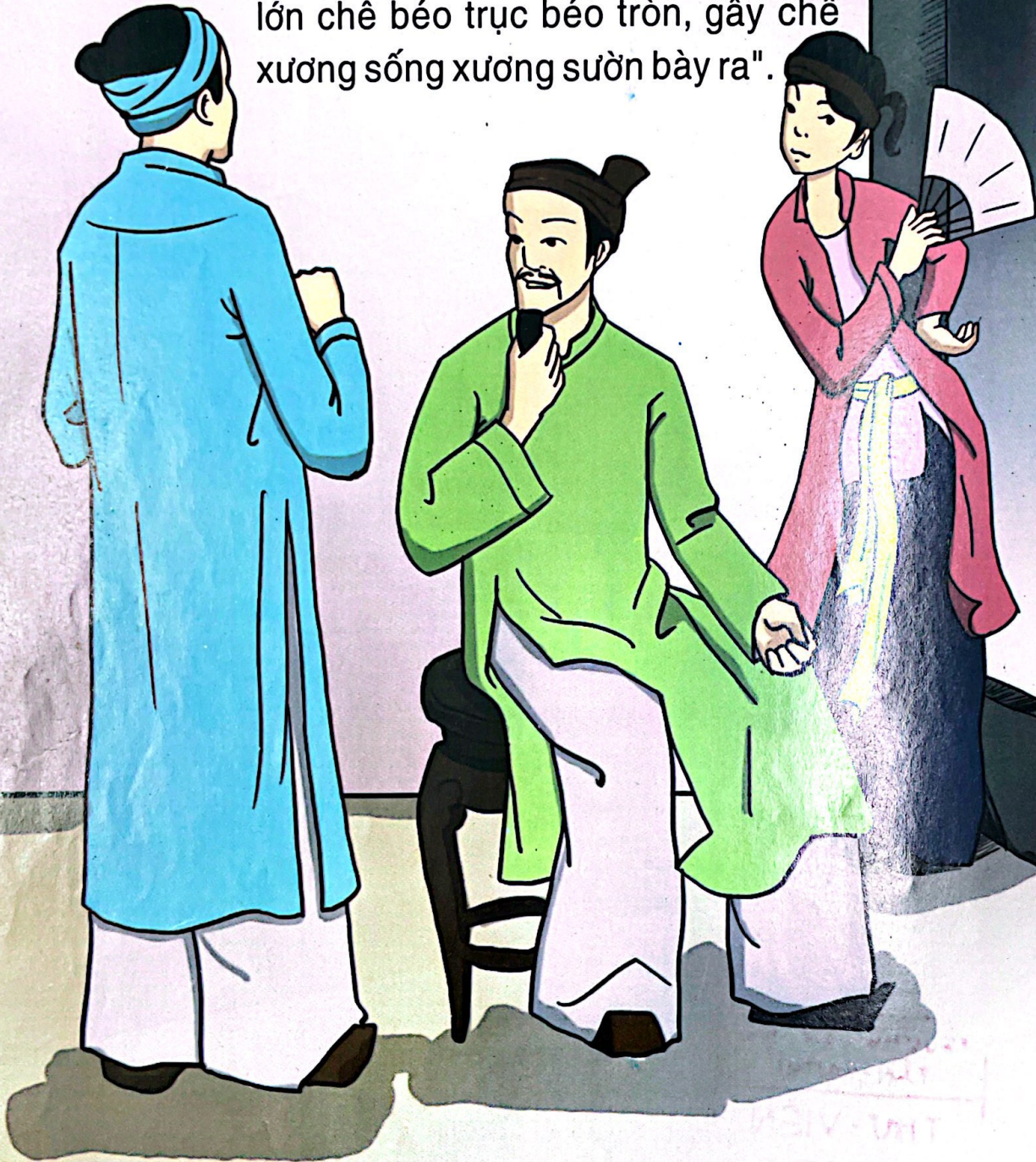




TRƯỜNG HỌC
THƯ VIỆN
15/11/15

Ngày xưa có một gia đình giàu có sinh được một cô con gái rất
kháu khỉnh.

2. Lớn lên cô rất đẹp nhưng cũng rất kiêu. Cô làm cho các bạn gái xa lánh mình. Cô cũng làm cho các chàng trai ghét cô vô hạn. Cũng vì thế đến tuổi lấy chồng, cô gái vẫn chưa có đám nào vừa ý. Chàng trai nào cũng bị cô chê, vì "cao chê ngồng, thấp chê lùn; lớn chê béo trực béo tròn, gầy chê xương sống xương sườn bày ra".



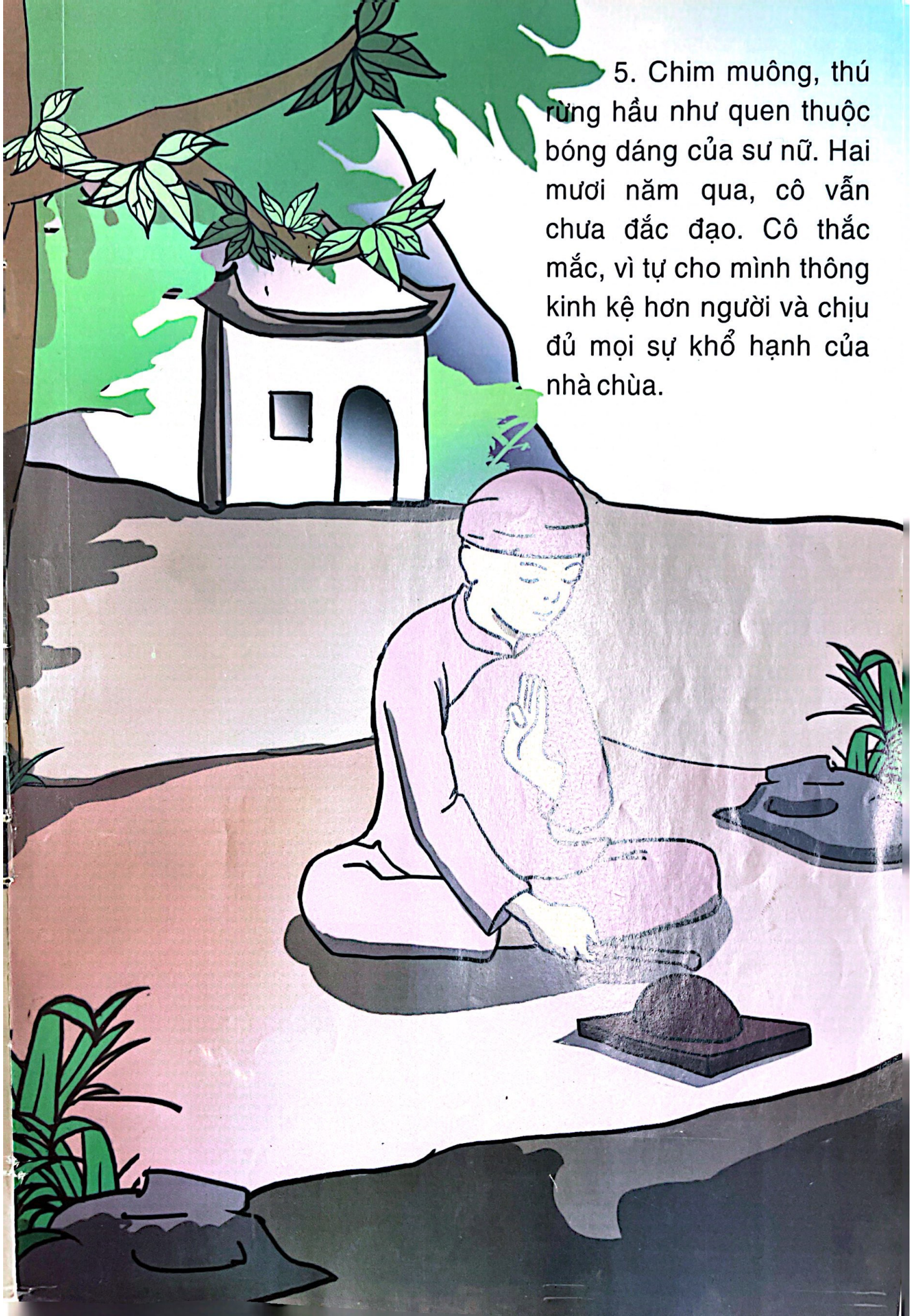
3. Buồn bực vì duyên phận,
cô bỏ đi tu.



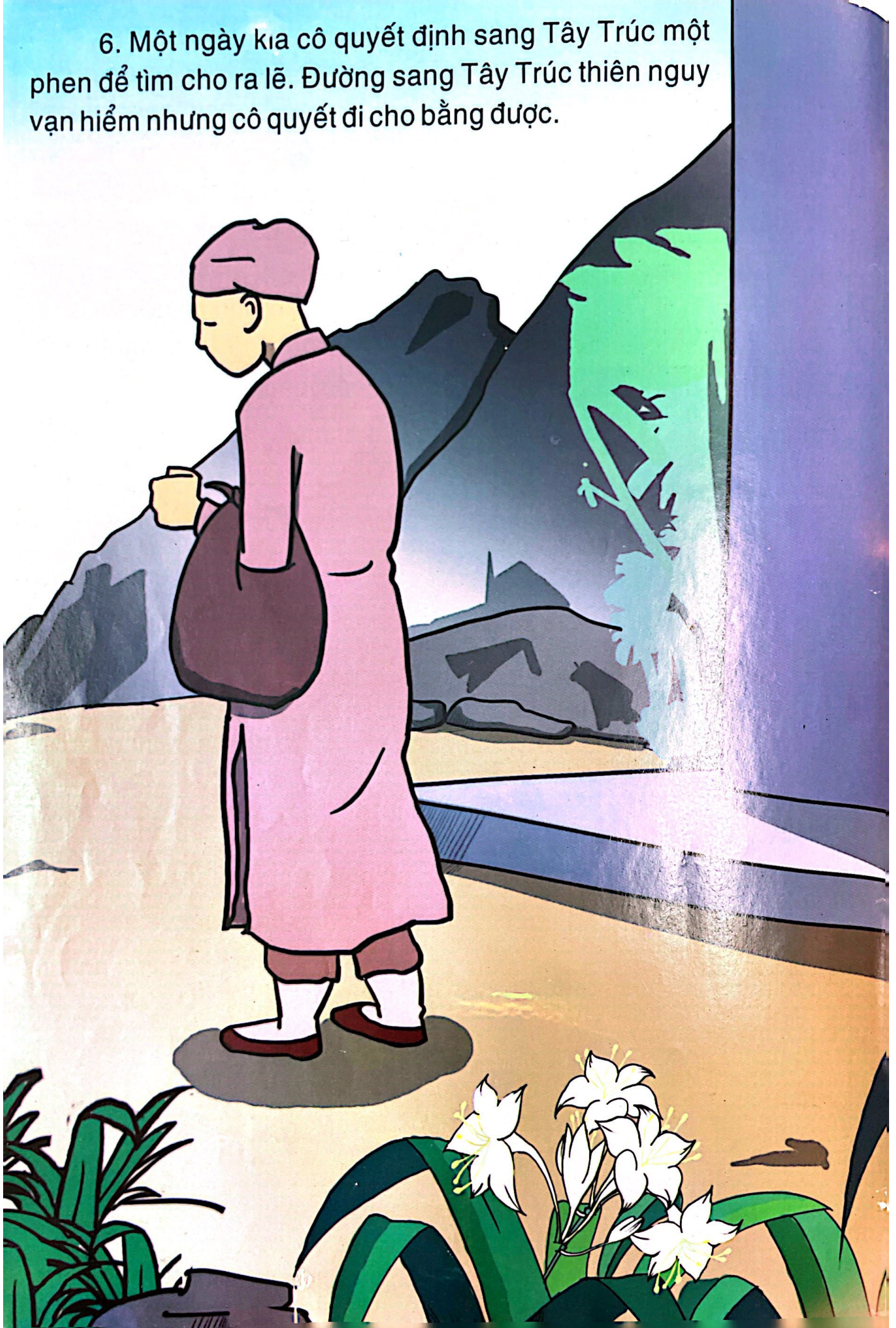


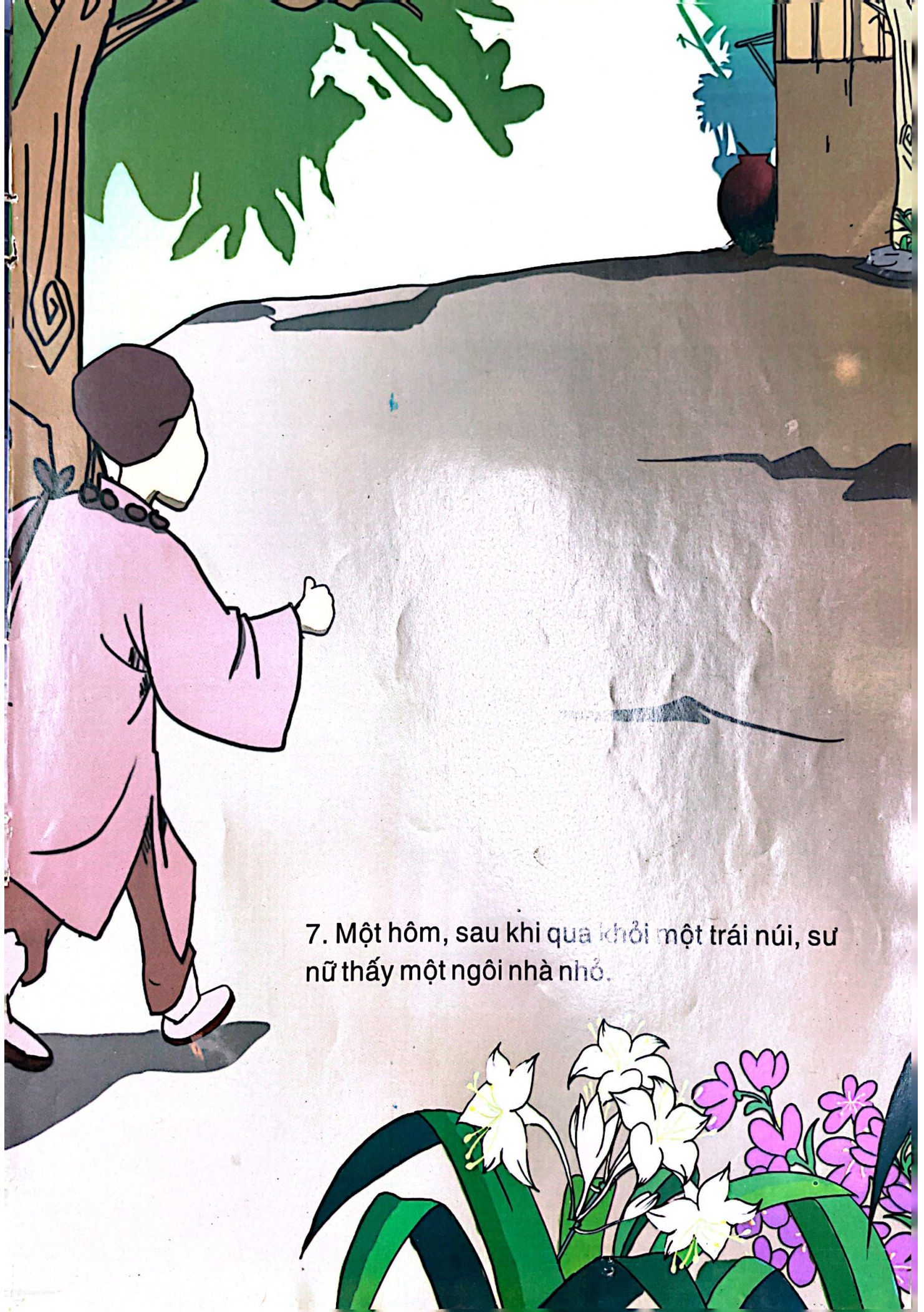
4. Cô xuất gia ở một ngôi chùa cổ trên núi gần hai mươi năm.

5. Chim muông, thú rừng hầu như quen thuộc bóng dáng của sư nữ. Hai mươi năm qua, cô vẫn chưa đắc đạo. Cô thắc mắc, vì tự cho mình thông kinh kệ hơn người và chịu đủ mọi sự khổ hạnh của nhà chùa.



6. Một ngày kia cô quyết định sang Tây Trúc một phen để tìm cho ra lẽ. Đường sang Tây Trúc thiên nguy vạn hiểm nhưng cô quyết đi cho bằng được.





7. Một hôm, sau khi qua khỏi một trái núi, sư
nữ thấy một ngôi nhà nhỏ.



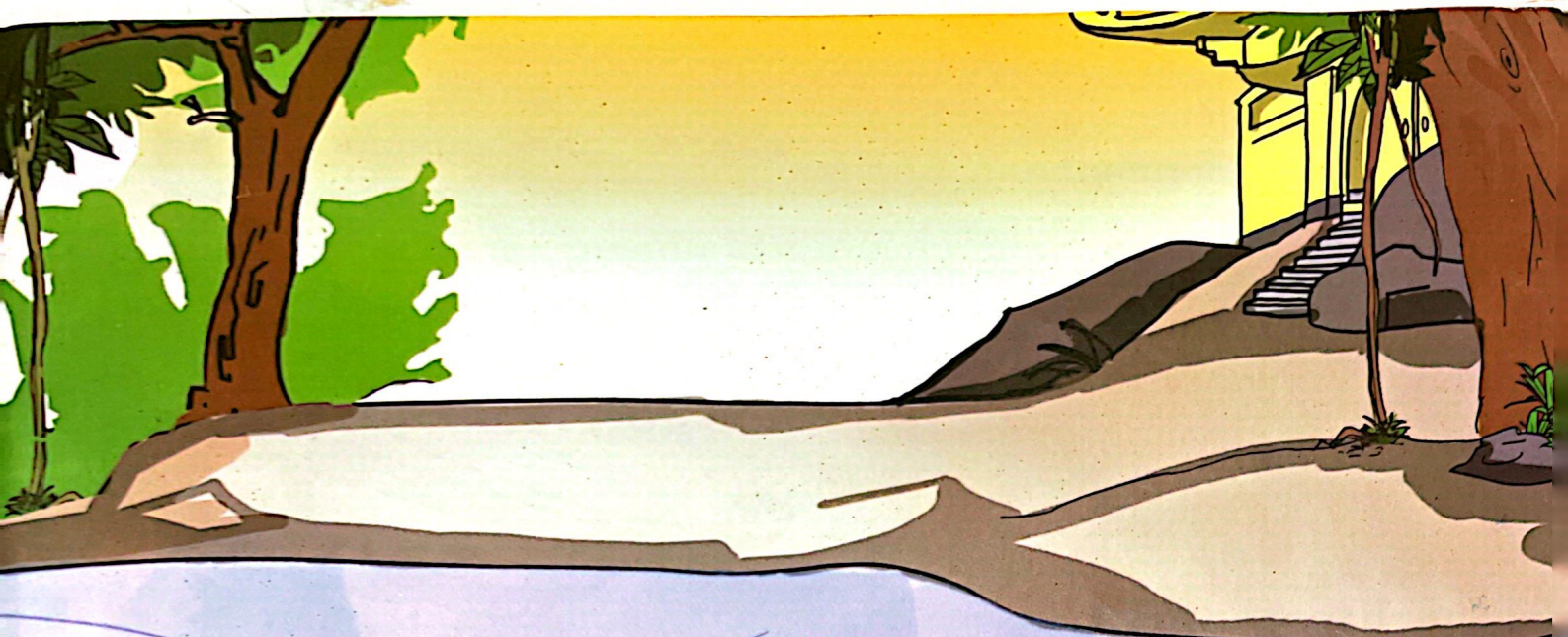
8. Do đường xa mệt mỏi nên cô xin vào nhà một đêm để nghỉ chân. Hai mẹ con chủ nhân tuy người rừng núi quê mùa, nhưng vốn là kẻ ăn chay niệm Phật, nên thấy khách là nhà tu hành thì tiếp đãi rất hậu.



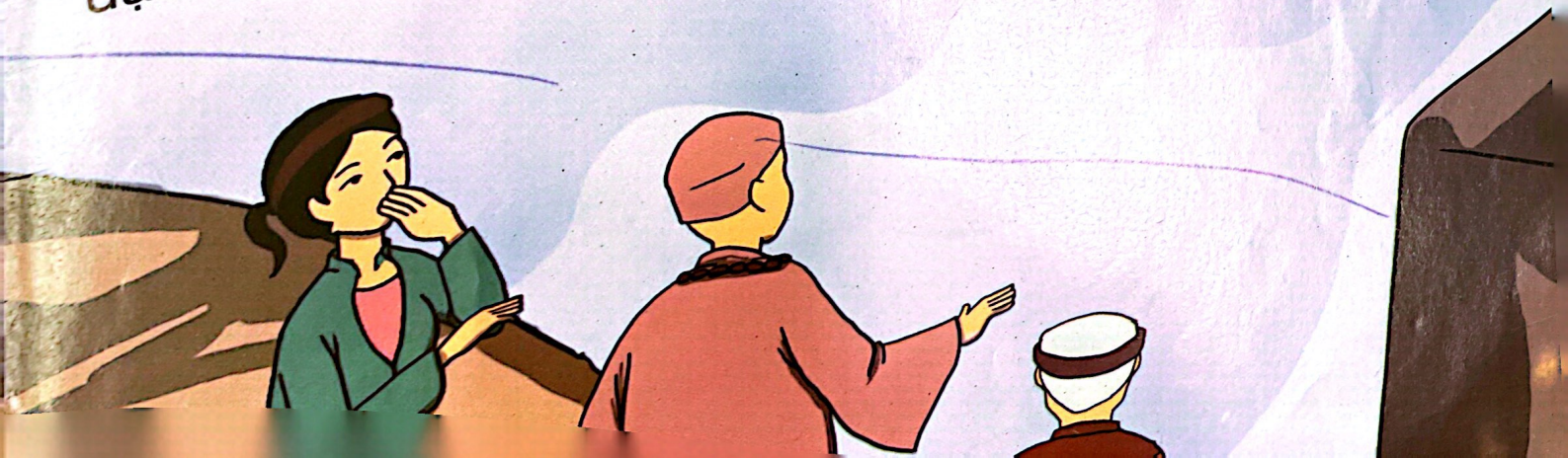
9. Khi họ được nghe kể công trình tu luyện của sư nữ thì họ càng cung kính, coi như bậc thầy. Và khi họ biết ý định của sư nữ thì họ cũng xin phép bỏ nhà bỏ cửa đi theo thầy để mong được đắc đạo. Nghe họ cầu khẩn, sư nữ cười: "Hai mẹ con nhà này cũng muốn thành Phật ư? Được, cứ đi theo ta!". Nhưng bụng nàng bảo dạ: "Chuông khánh còn chẳng ăn ai, nữa là mảnh chính vớt ngoài bờ tre".

10. Từ hôm đó nhà
sư nữ có thêm hai bạn
đồng hành. Chân bớt mỏi,
đường bớt dài, họ đi chẳ
mấy chốc đã tới đất Thánh.

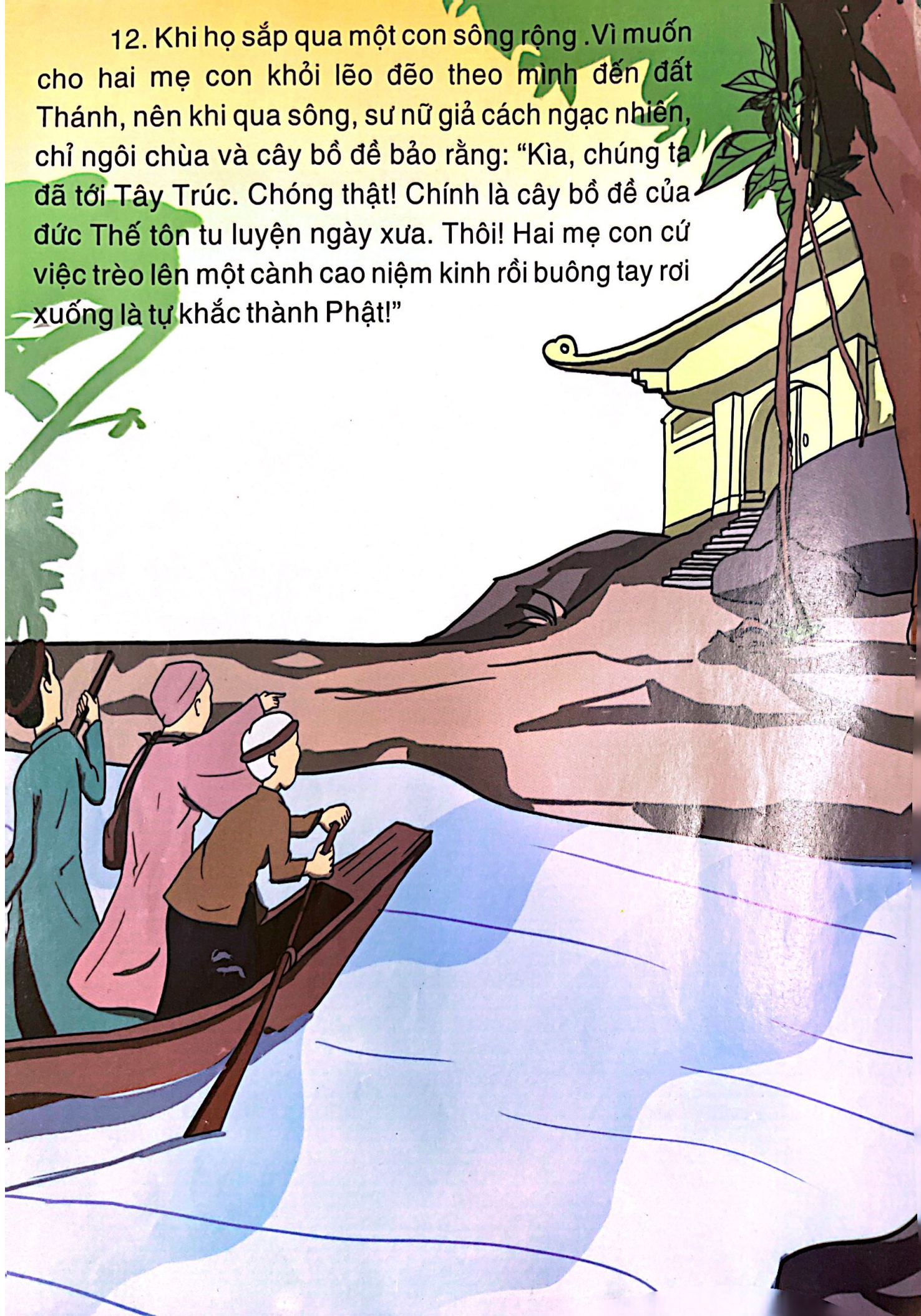




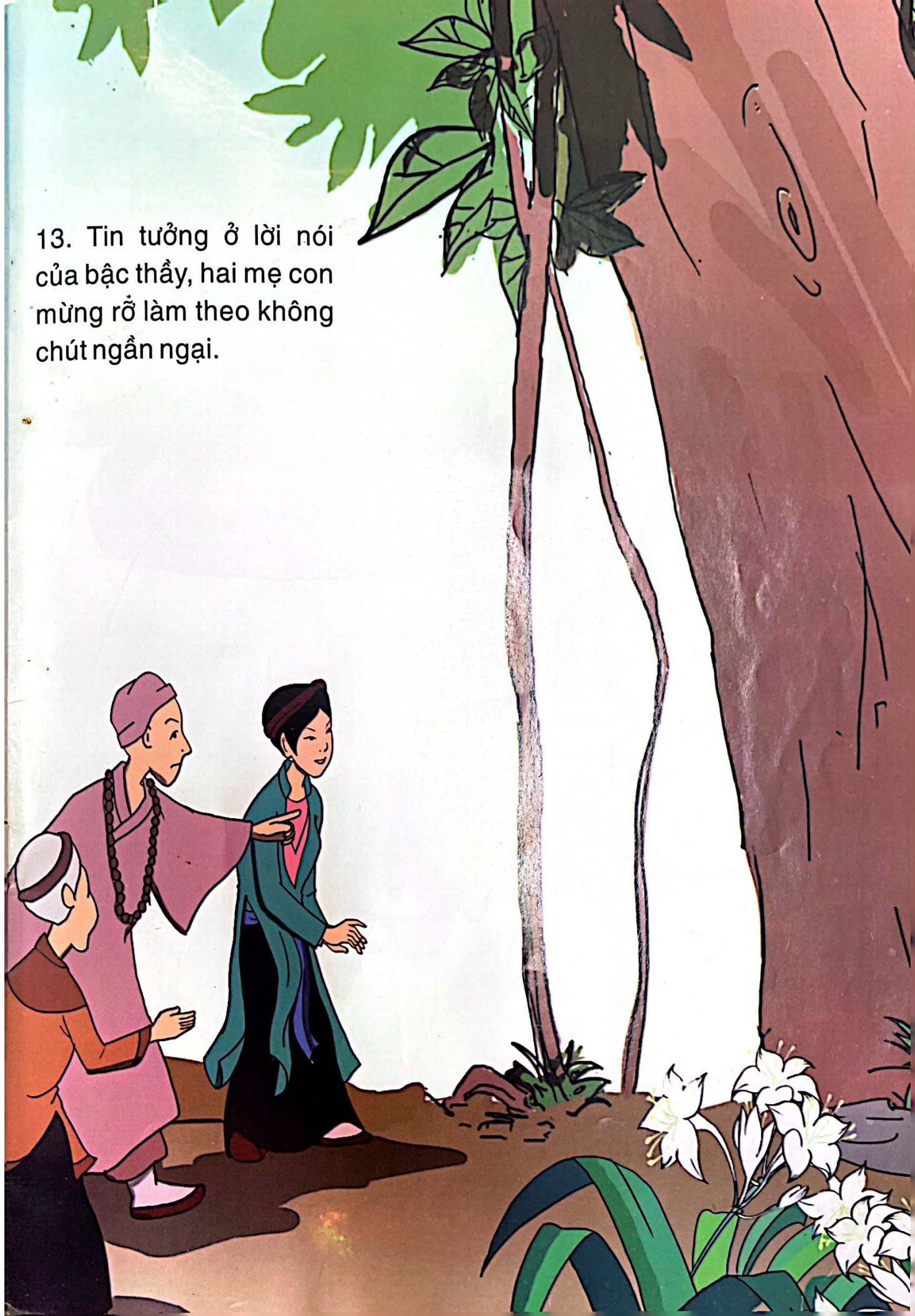
11. Từ trước đến sau, hai mẹ con nhà nọ vẫn cung kính, coi sư nữ như thầy. Còn sư nữ đối với họ không được như trước: - "Không biết chừng họ được thành Phật trước ta. Họ sẽ hơn ta... Bọn này mà đắc đạo, thật là một điều nhục cho Thiên môn".



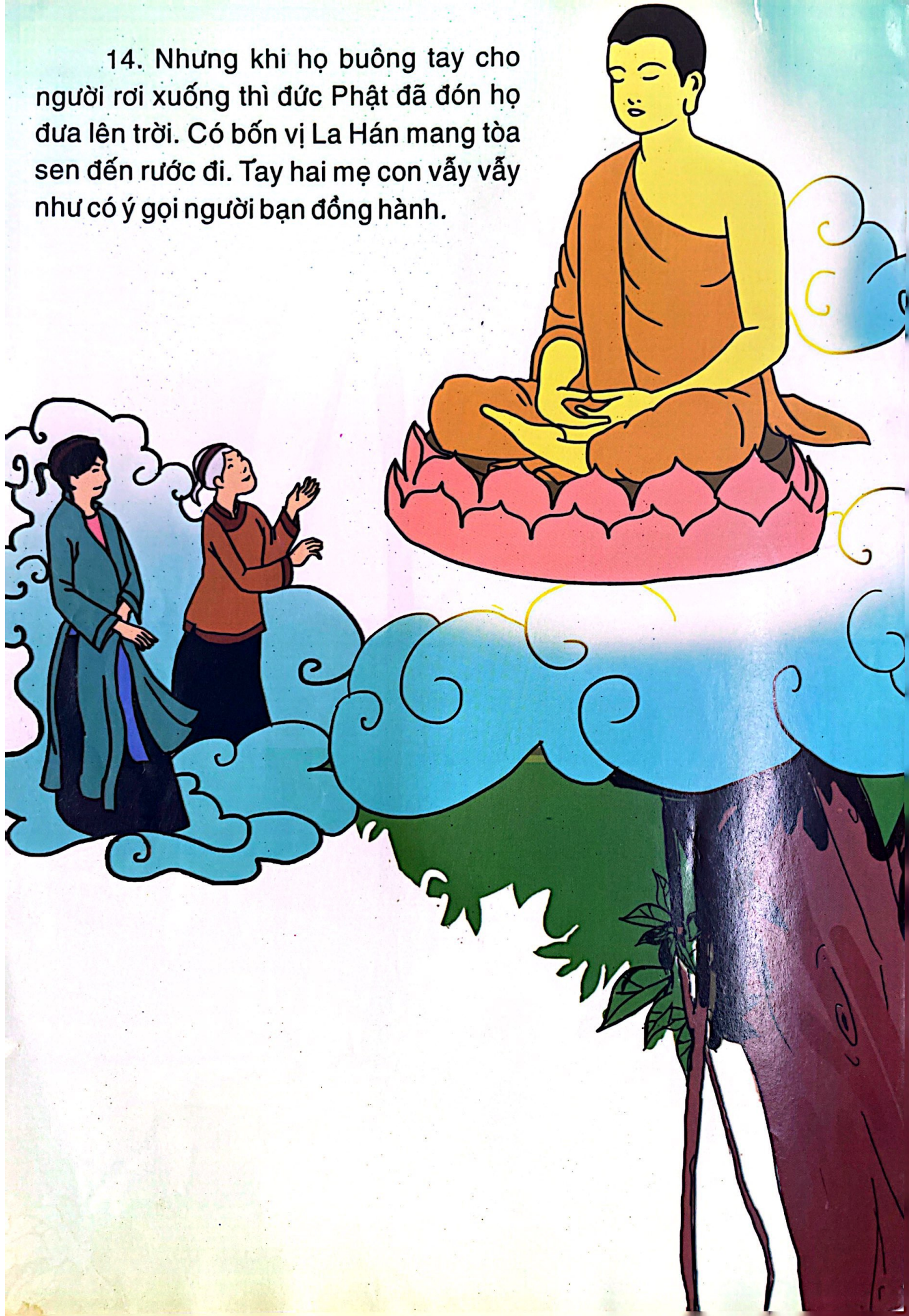
12. Khi họ sắp qua một con sông rộng .Vì muốn cho hai mẹ con khỏi lẻo đẹo theo mình đến đất Thánh, nên khi qua sông, sư nữ giả cách ngạc nhiên, chỉ ngôi chùa và cây bồ đề bảo rằng: “Kìa, chúng ta đã tới Tây Trúc. Chóng thật! Chính là cây bồ đề của đức Thế tôn tu luyện ngày xưa. Thôi! Hai mẹ con cứ việc trèo lên một cành cao niệm kinh rồi buông tay rơi xuống là tự khắc thành Phật!”



13. Tin tưởng ở lời nói
của bậc thầy, hai mẹ con
mừng rỡ làm theo không
chút ngần ngại.

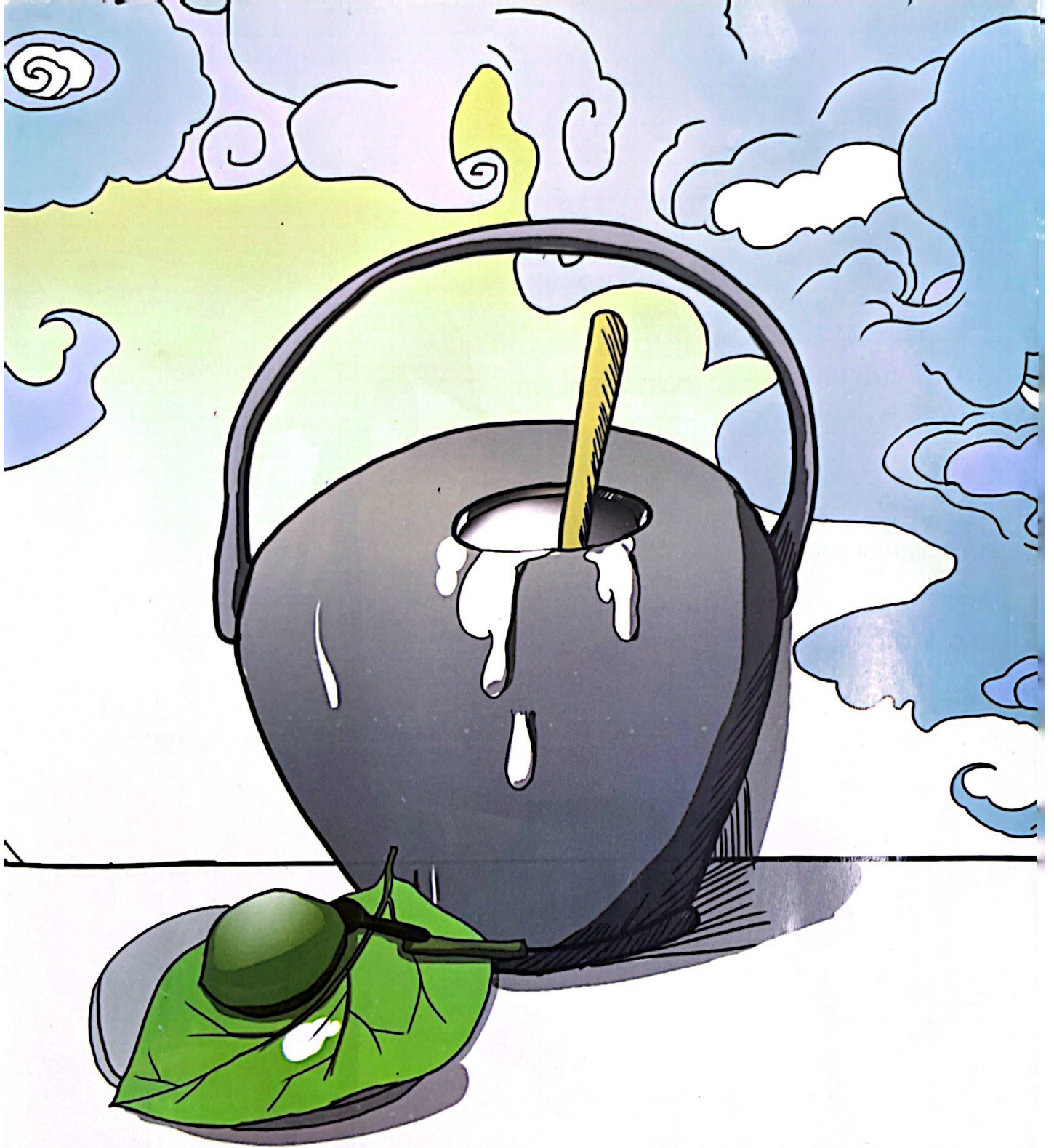


14. Nhưng khi họ buông tay cho người rơi xuống thì đức Phật đã đón họ đưa lên trời. Có bốn vị La Hán mang tòa sen đến rước đi. Tay hai mẹ con vẫy vẫy như có ý gọi người bạn đồng hành.



15. "Đúng là họ thành Phật rồi!"
Sư nữ vừa kinh ngạc vừa mừng, vội trèo lên cây để làm như họ và để mong được như họ. Nhưng đức Phật đã có ý trừng phạt người đàn bà kiêu ngạo và độc ác ấy một cách đích đáng, nên đã để cho bà ta rơi thịch xuống đất, tan xương vỡ sọ.





16. Và sau đó đức Phật lại bắt người khốn nạn ấy hóa thành bình vô. Tại sao lại hóa thành bình vô? Có người bảo là chính đức Phật muốn bắt những kẻ trong lòng bất nhân, nhưng lại đeo bộ dạng tử bi phải để cho người đời luôn luôn móc ruột.



NHÀ XUẤT BẢN MỸ THUẬT

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Giám đốc: ĐẶNG THỊ BÍCH NGÂN

Biên soạn - Vẽ tranh:

HOÀNG KHẮC HUYỀN

Biên tập:

PHẠM CAO TÙNG

Trình bày:

Công ty TNHH IN TM TUẦN VIỆT

Theo dõi in:

HOÀNG VĂN TUYỀN

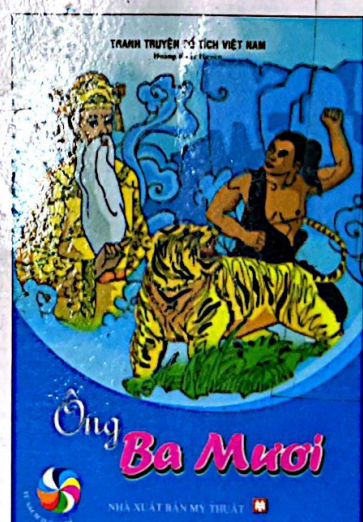
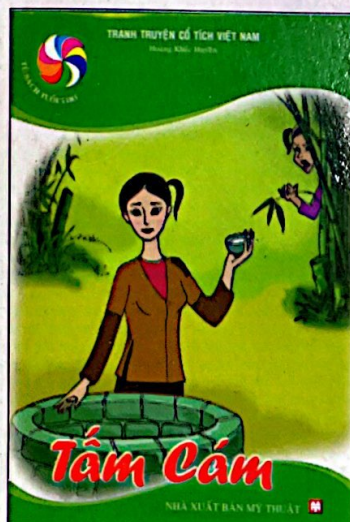
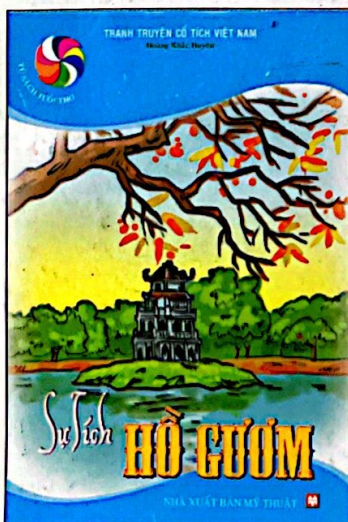
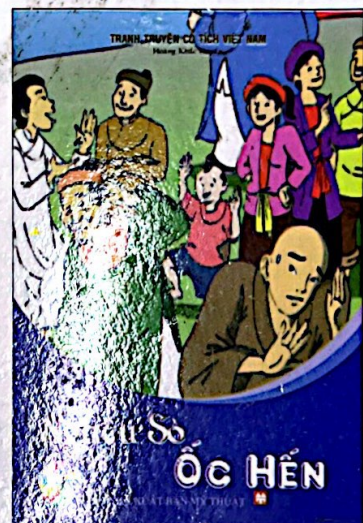
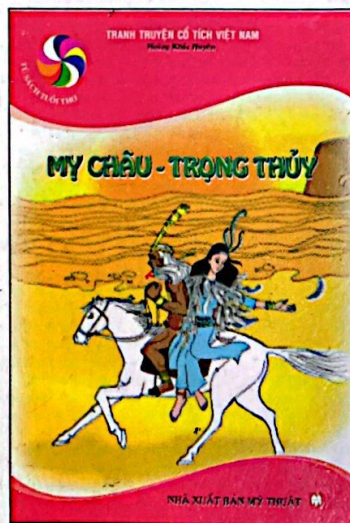
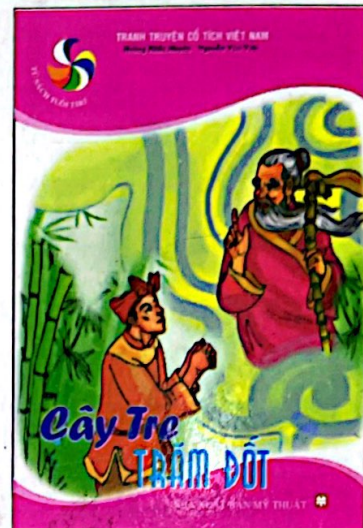
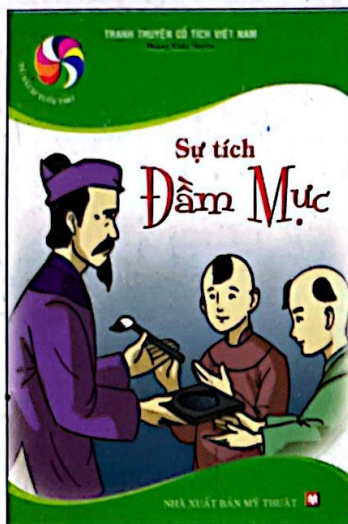
SỰ TÍCH BÌNH VÔI

In 10.000 cuốn, khổ 17x24cm, tại Công ty TNHH In TM Tuần Việt - Phú Diễn - Từ Liêm - Hà Nội.

Theo QĐ.138-2014/CXB/28-06/MT và số 88/QĐ-MT, mã số ISBN: 978-604-78-0669-0

cấp ngày 23/01/2014. In xong và nộp lưu chiểu quý I năm 2014.

CÔNG TY TUẤN VIỆT TRÂN TRỌNG GIỚI THIỆU



tuanviet **printing**

Công ty In Tuấn Việt giữ bản quyền công bố tác phẩm
mọi tổ chức cá nhân muốn sử dụng tác phẩm dưới mọi
hình thức phải được sự đồng ý của chủ sở hữu quyền tác giả.

