

TRANH TRUYỆN CỔ TÍCH VIỆT NAM

TIÊN DUNG CHỦ ĐÔNG TỬ

Biên soạn: Hoàng Khắc Huyền



NHÀ XUẤT BẢN MỸ THUẬT

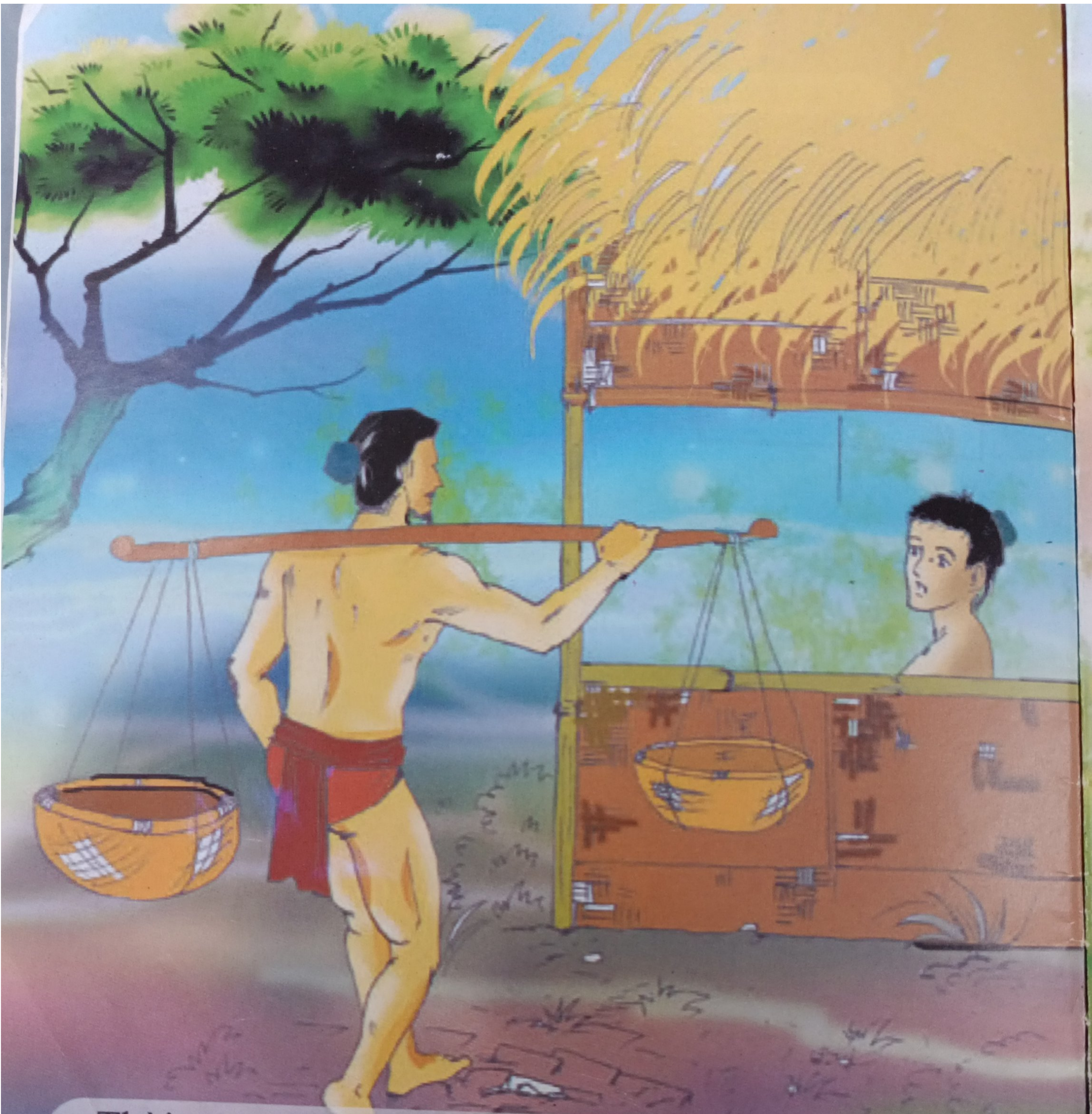
NGUYỄN THANH TÙNG - NGUYỄN THANH TRÀ

TRƯỜNG TIỂU HỌC NGỌC SƠN
THƯ VIỆN

Số:.....

TIÊN DUNG - CHỦ' ĐỒNG TỬ'

NHÀ XUẤT BẢN MỸ THUẬT



Thời xưa, ở làng Chử Xá có hai cha con Chử Cù Vân và Chử Đồng Tử. Nhà họ nghèo đến nỗi hai cha con chỉ có một cái khó dùng chung, hễ ai có việc đi đâu thì được đóng. Khi người cha ốm nặng, biết không qua khỏi, gọi con lại và dặn rằng: “Bố chết, con cứ táng trần bố, còn cái khó con giữ lấy mà dùng”.

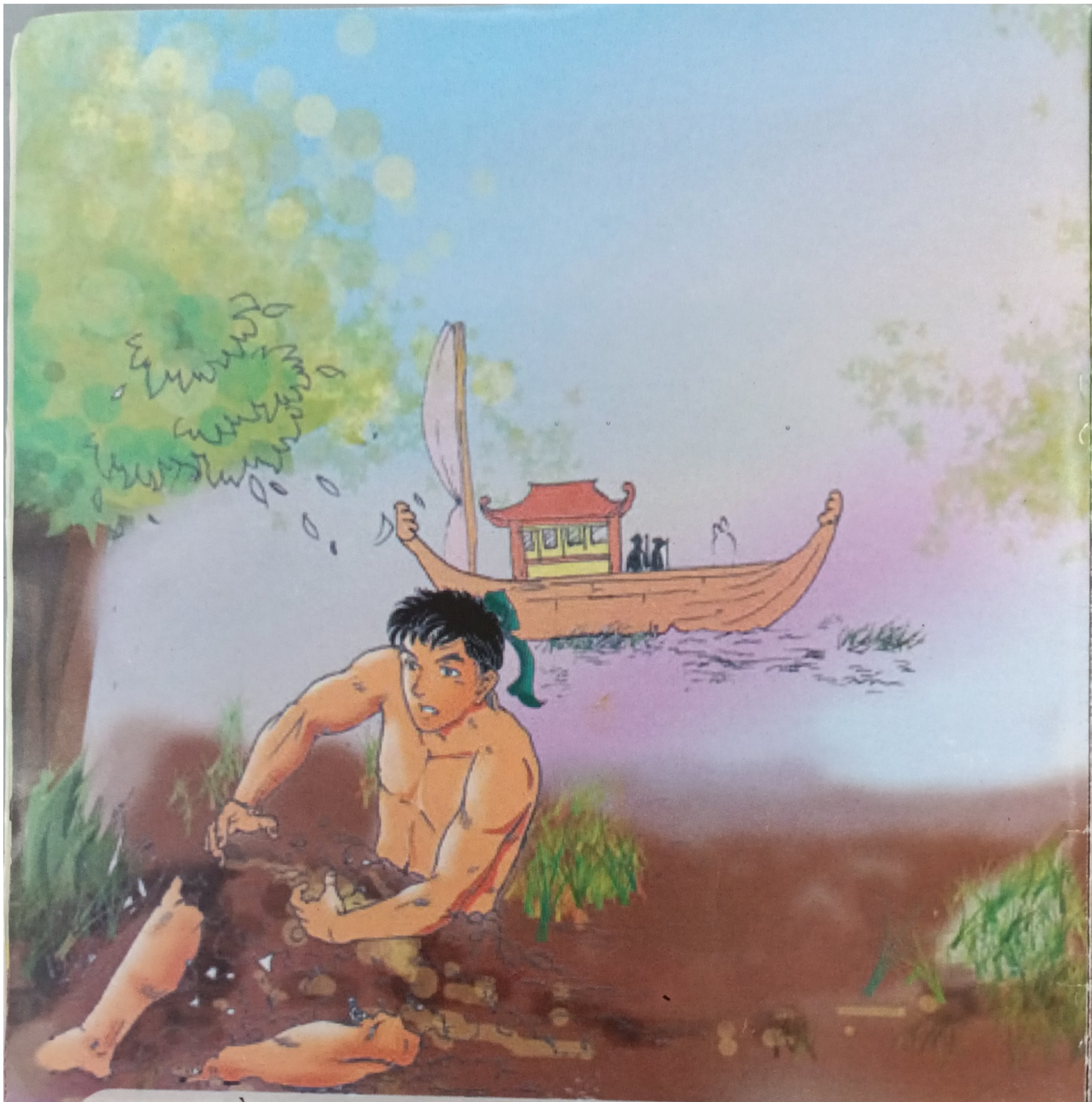


Khi người cha chết, Chủ
Đông Tử không nỡ để cha
trần truồng, lấy gỗ đóng cho
cha rồi mới đem chôn.

Thời bấy giờ có một nàng công chúa tên là Tiên Dung, nhan sắc tuyệt trần, đã mười bảy tuổi mà không chịu lấy chồng, chỉ thích đi du ngoạn sông núi và được vua cha rất chiều chuộng.



Một hôm, Tiên Dung đi chơi thuyền trên sông, thuyền của Tiên Dung đi giữa, còn trước sau là thuyền của binh lính và thị nữ. Khi đến khúc sông làng Chử Xá thuyền làm rợp cả mặt nước.



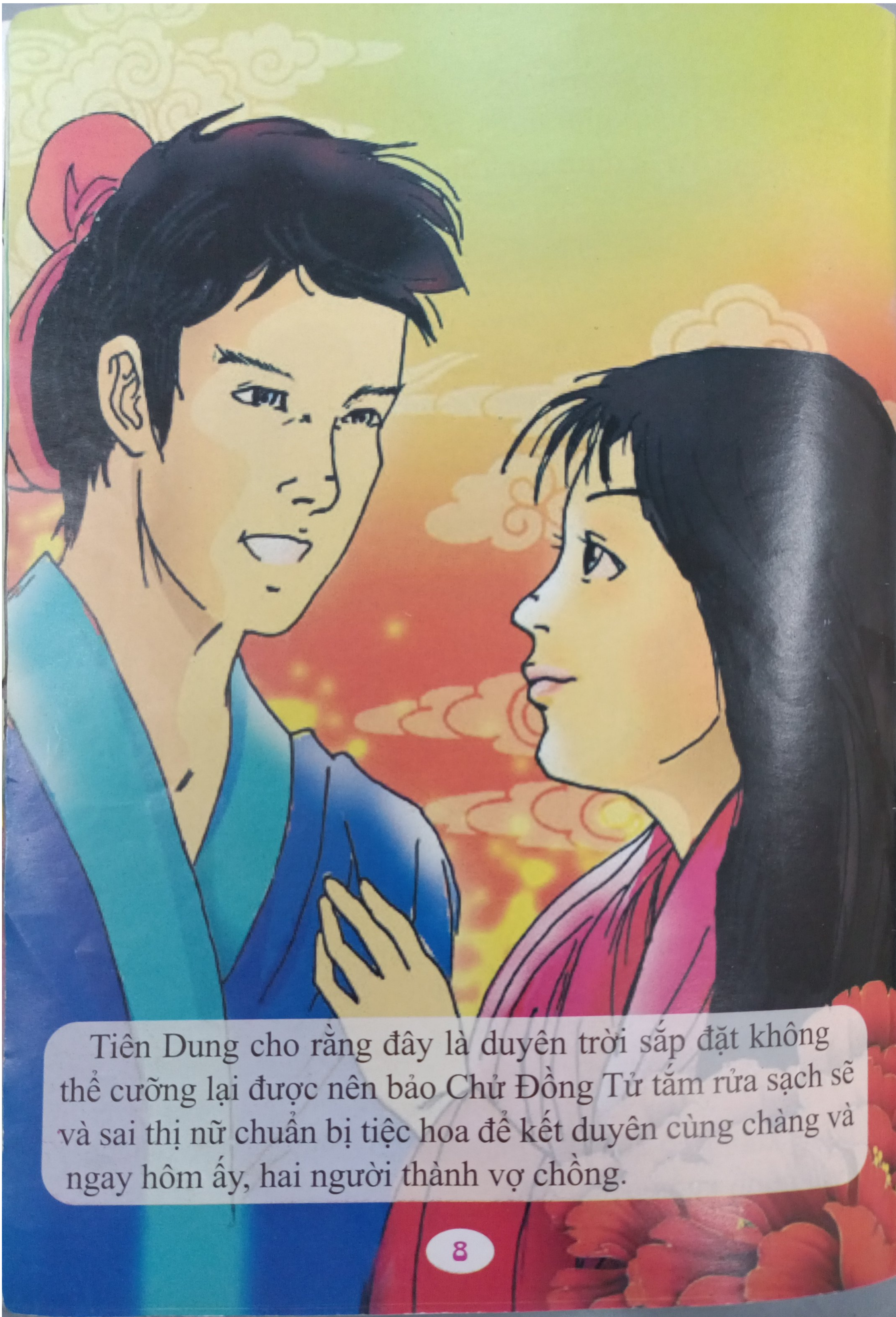
Chử Đồng Tử trông thấy không kịp về lâu, vội vút vó vào bụi cây, chạy lên bãi, bới cát vùi mình xuống rồi lấy cát phủ lên.

Thấy bãi cát đẹp lại có các bụi cây lớn tỏa bóng mát dịu, Tiên Dung lấy làm ưa thích, ra lệnh cho thuyền ghé vào bãi rồi chọn một chỗ có bóng mát, sai thị nữ giăng màn xung quanh để tắm.

Tiên Dung vào màn, cởi áo xiêm, giọt nước rất thỏa thích. Không ngờ chỗ đó lại chính là nơi Chử Đồng Tử nấu mình. Tiên Dung gội nước một lúc thì bỗng nhiên thấy Chử Đồng Tử từ dưới cát trồi lên.



Tiên Dung trông thấy giạt mình, hỏi duyên cớ thì chàng nói vì không có quần áo, thấy thuyền quan quân sợ quá phải vùi mình xuống cát để ẩn.



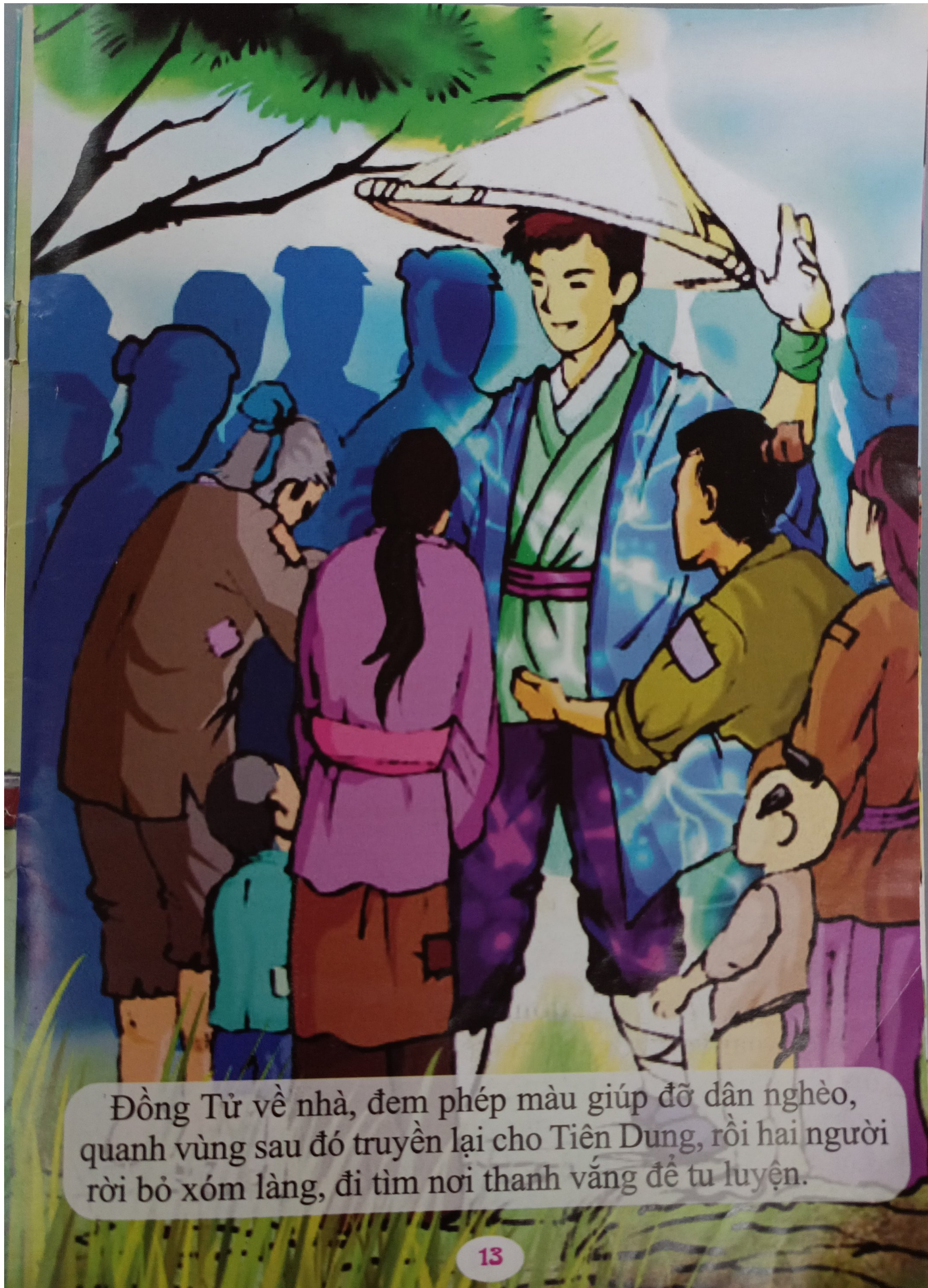
Tiên Dung cho rằng đây là duyên trời sắp đặt không thể cưỡng lại được nên bảo Chử Đồng Tử tắm rửa sạch sẽ và sai thị nữ chuẩn bị tiệc hoa để kết duyên cùng chàng và ngay hôm ấy, hai người thành vợ chồng.



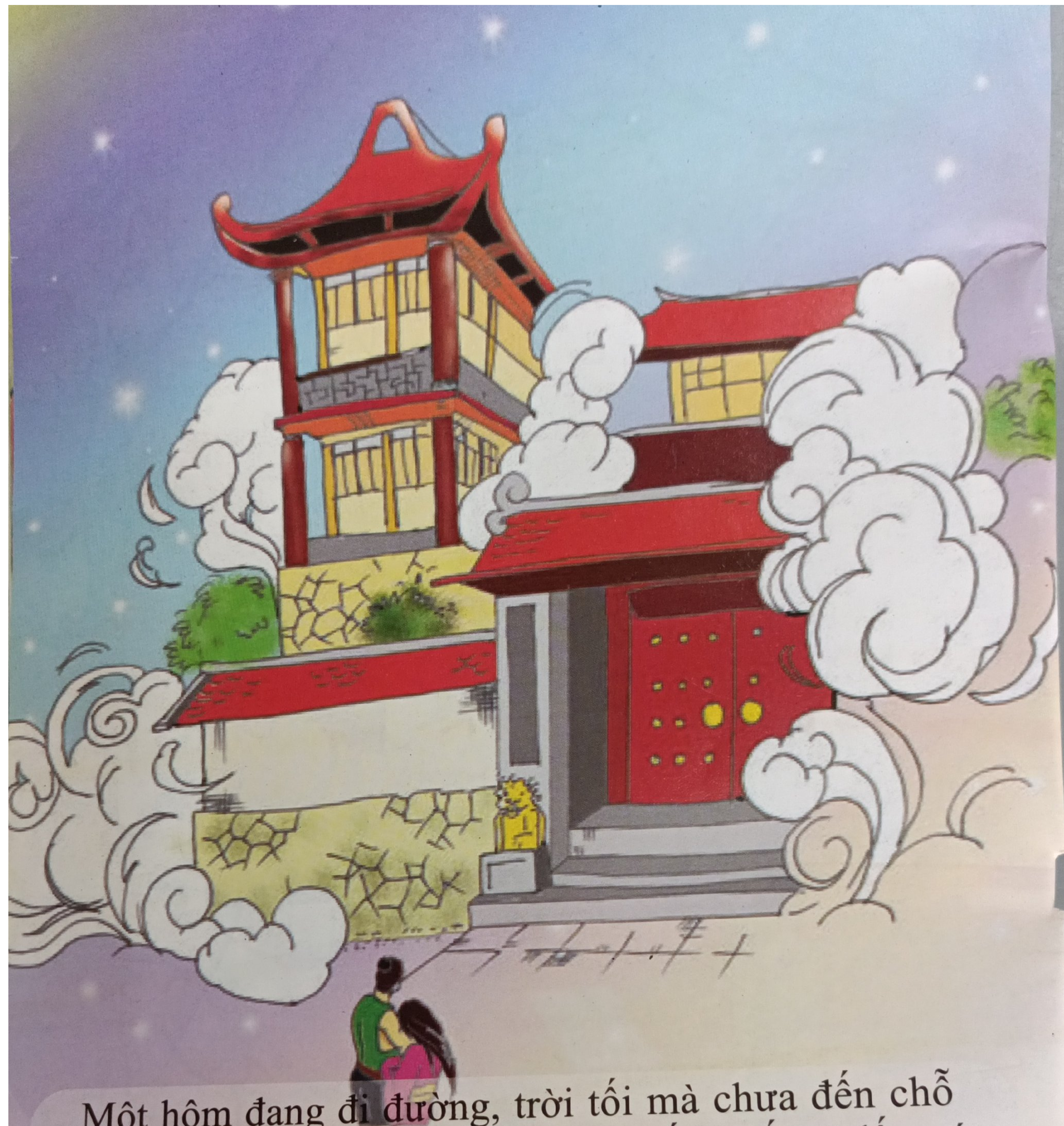
Vua cha được tin nổi giận, sai gọi hết binh lính và người hầu của Tiên Dung về. Tiên Dung sợ cha, đành cùng chồng ở lại tìm kế sinh nhai.



Học được một năm thì Phật Quang cho chàng một cái gậy, một cái nón, cho phép chàng xuống núi và dặn về phép biến hóa ở gậy, nón và dặn phải giúp dân.



Đồng Tử về nhà, đem phép màu giúp đỡ dân nghèo, quanh vùng sau đó truyền lại cho Tiên Dung, rồi hai người rời bỏ xóm làng, đi tìm nơi thanh vắng để tu luyện.



Một hôm đang đi đường, trời tối mà chưa đến chỗ dân cư, hai vợ chồng cầm cái gậy xuống đất và lấy nón úp lên đầu gậy để che sương rồi dựa vào nhau mà ngủ. Đến quá nửa đêm, hai vợ chồng tỉnh dậy thấy mình ở trong một cung điện lộng lẫy, có đủ các thứ giường sập, màn trướng, lại có cả cả tiêu đồng, thị nữ tập nập.

Sáng hôm sau, hai vợ chồng ra ngoài xem thì thấy có thành cao bao bọc cung điện và có tường sắt canh gác rất đông, chẳng khác nào tòa thành lớn.





Tin lạ ấy đến tai vua. Vua cho là Đồng Tử và Tiên Dung làm loạn, liền sai quân đến đánh. Quân nhà vua gần đến nơi thì trời vừa tối, không sang sông được. Đến nửa đêm, trời nổi cơn giông, cát bay, cây đổ, rồi toàn khu Đồng Tử và Tiên Dung ở bay cả lên trời, chỉ còn lại bãi đất trống giữa đầm. Bãi ấy về sau gọi là bãi Tự Nhiên, còn đầm là đầm Nhất Dạ. Thấy có sự lạ lùng như vậy, nhân dân lập miếu thờ ngay trên bãi.



NHÀ XUẤT BẢN MỸ THUẬT

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Giám đốc: ĐẶNG THỊ BÍCH NGÂN

Biên soạn:

HOÀNG KHẮC HUYỀN

Trình bày:

Công ty TNHH IN TM TUẦN VIỆT

Theo dõi in:

HOÀNG VĂN TUYỀN

TIÊN DUNG CHỦ ĐỒNG TỬ

In 10.000 cuốn, khổ 17x24 cm tại công ty TNHH in thương mại Tuần Việt - Phú Diễn - Từ Liêm - Hà Nội.

Theo QĐ. 138-2014/CXB/29-06/MT và số 89/QĐ-MT. Mã số: ISBN: 978-604-78-0670-6

Cấp ngày 23 tháng 01 năm 2014. In xong và nộp lưu chiểu. Quý II năm 2014