

TRANH TRUYỆN DÂN GIÀN VIỆT NAM

SỰ TÍCH HOA ĐÀO, HOA MAI

Tranh: Chu Linh Hoàng - Biên soạn: Hiếu Minh



NHA XUẤT BẢN KIM ĐÔNG

TRANH TRUYỆN DÂN GIAN VIỆT NAM



SỰ TÍCH HOA ĐÀO, HOA MAI

Tranh: Chu Linh Hoàng
Biên soạn: Hiếu Minh

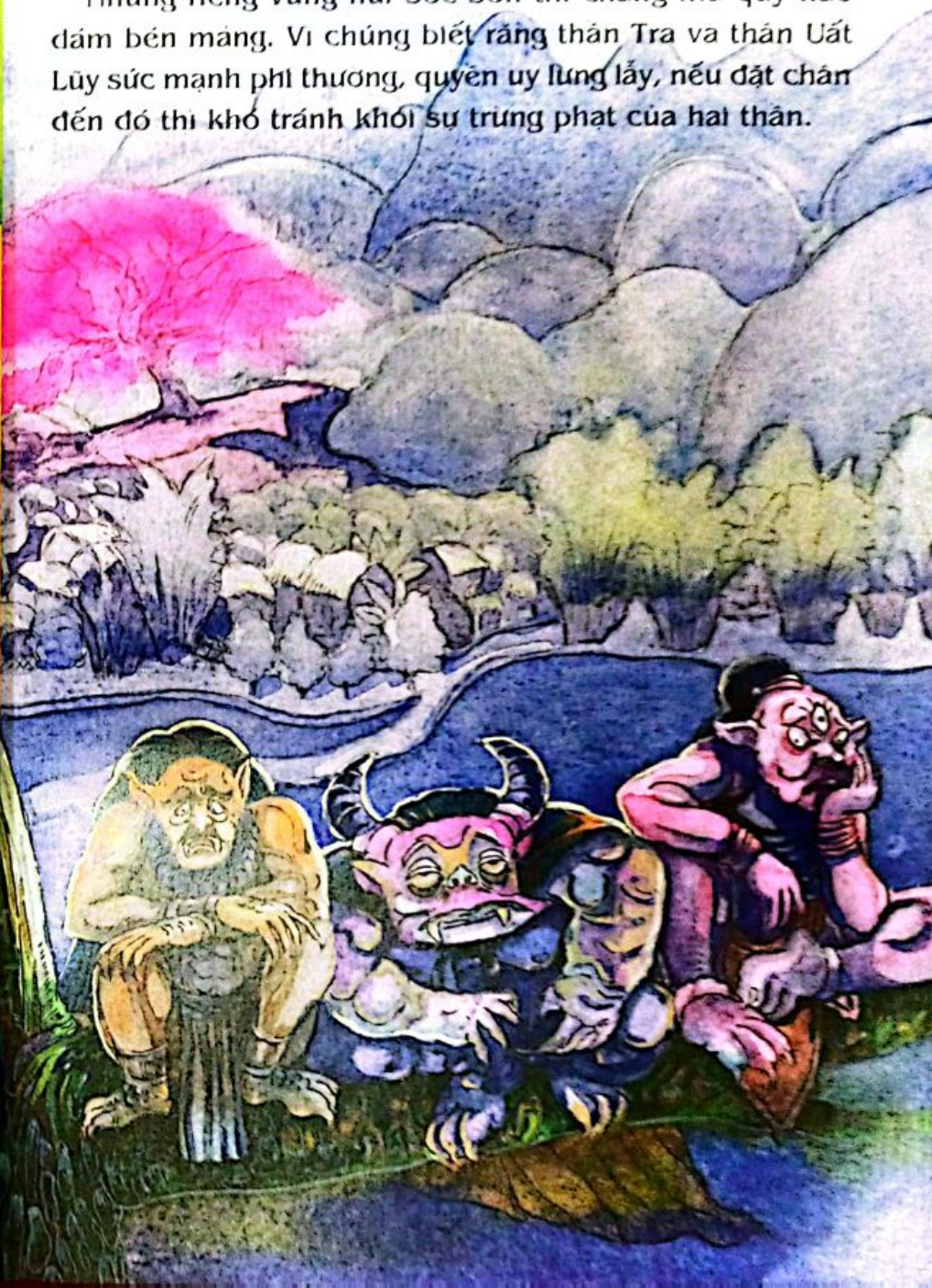
Dành cho lứa tuổi 3+

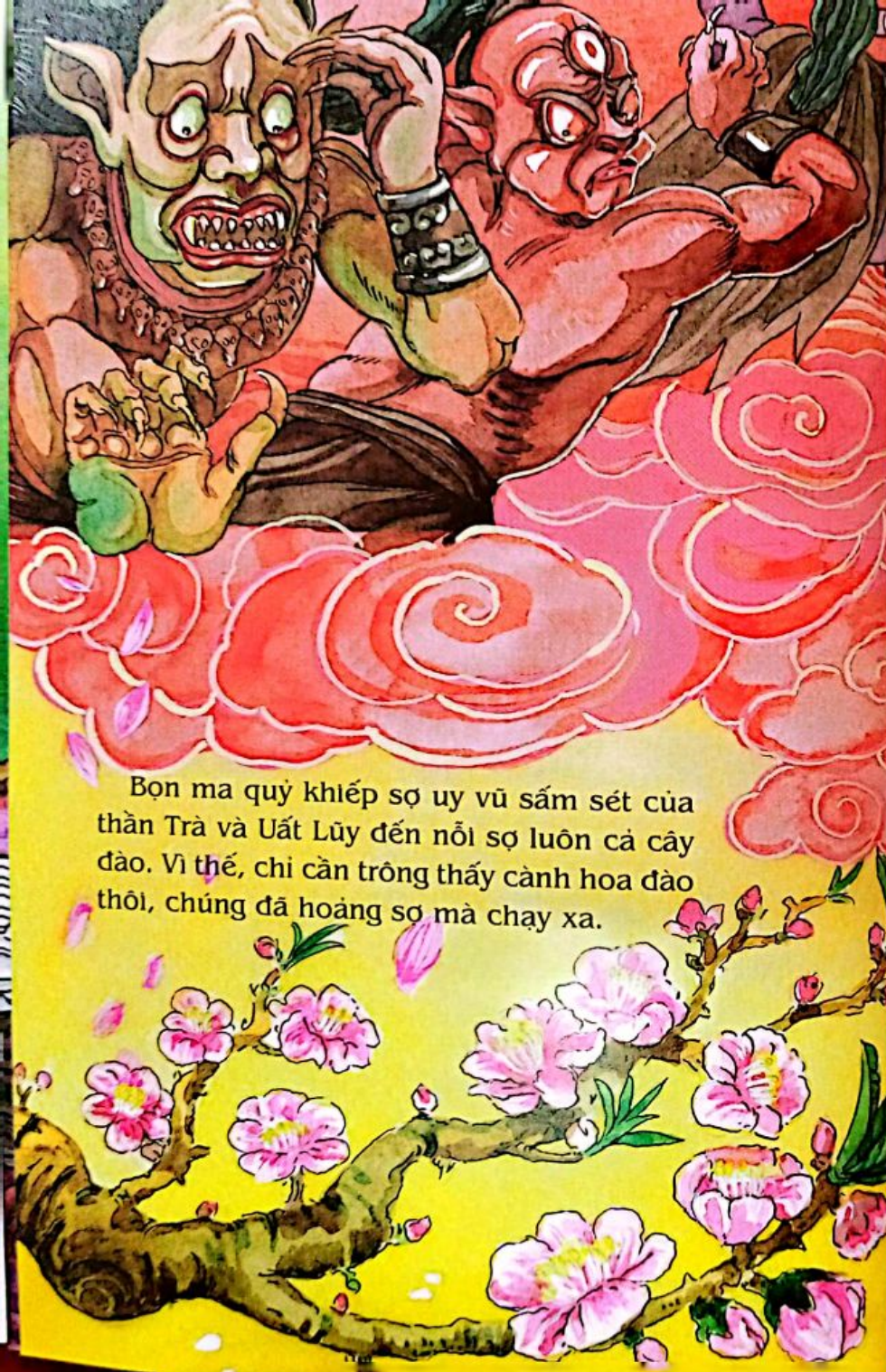
NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG



Thuở ấy, làng nào cũng bị lũ ma quỷ vào quấy phá, cướp bóc thường xuyên, cuộc sống của dân lành vô cùng điêu đứng.

Nhưng riêng vùng núi Sóc Sơn thì chẳng ma quỷ nào dám bén mảng. Vì chúng biết rằng thần Tra và thần Uất Lũy sức mạnh phi thường, quyền uy lung lay, nếu đặt chân đến đó thì khó tránh khỏi sự trừng phạt của hai thần.





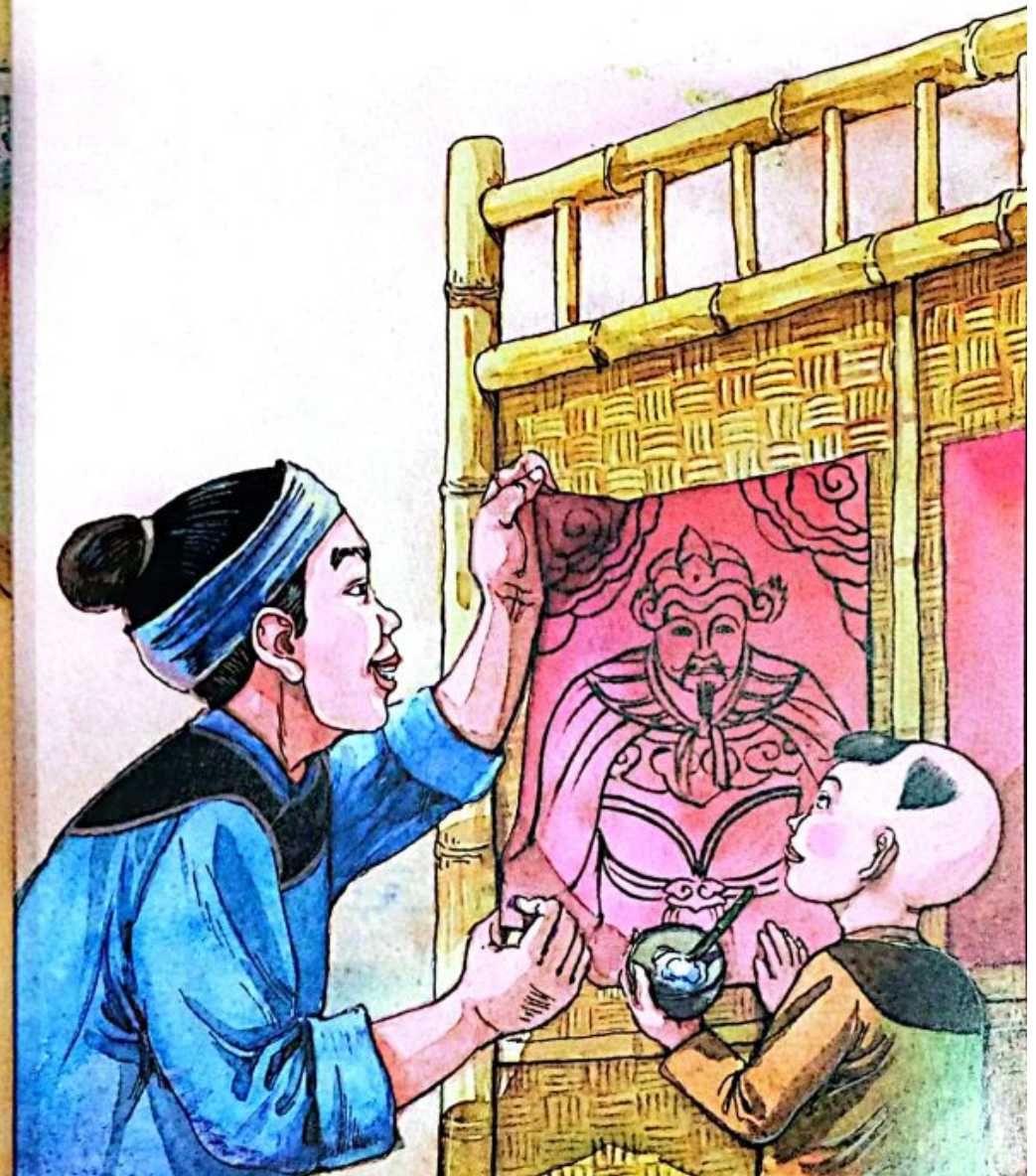
Bọn ma quỷ khiếp sợ uy vũ sấm sét của thần Trà và Uất Lũy đến nỗi sợ luôn cả cây đào. Vì thế, chỉ cần trông thấy cành hoa đào thôi, chúng đã hoảng sợ mà chạy xa.

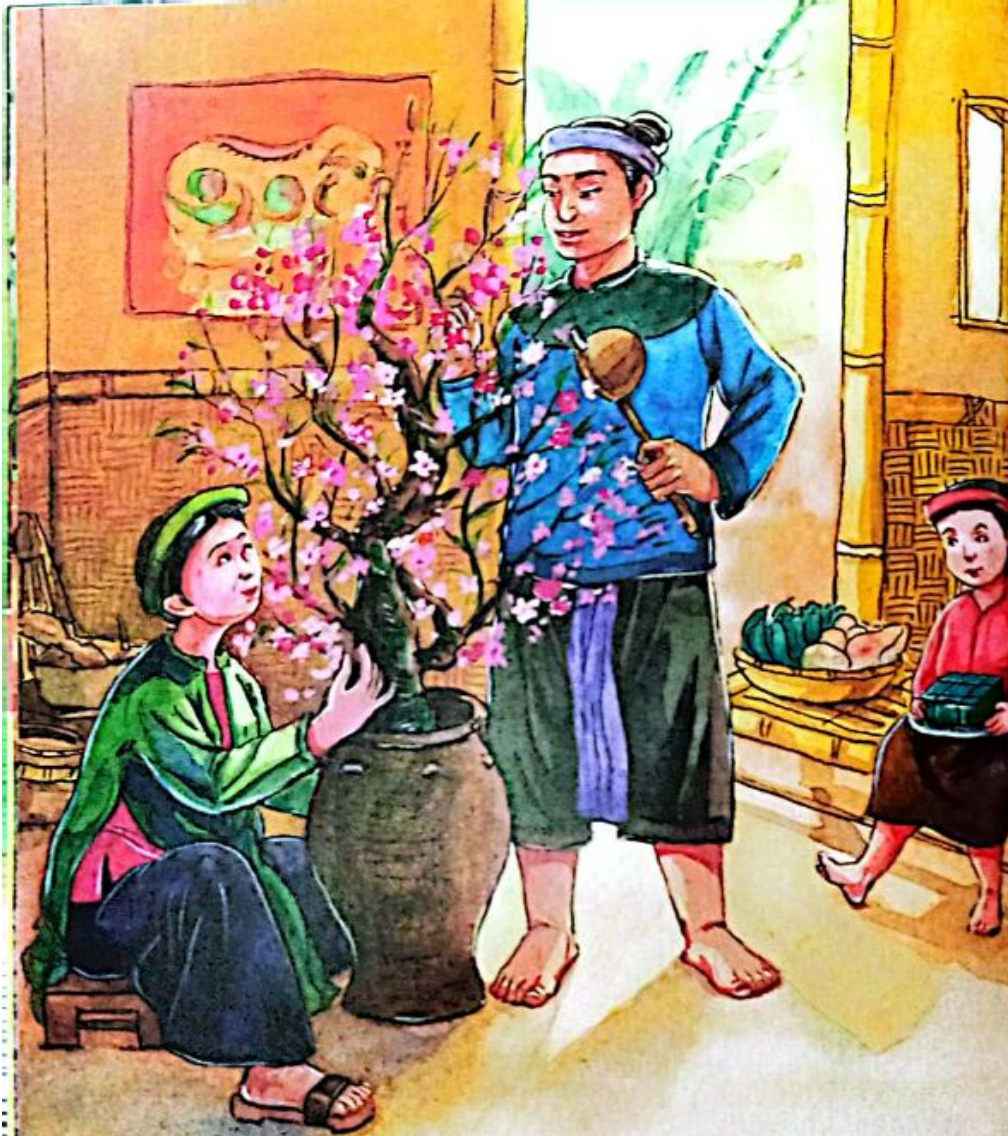


Những ngày cuối năm, cũng như các thần khác, thần Trà và thần Uất Lũy phai lên Thiên đình châu Ngọc Hoàng để báo cáo tình hình hạ giới một năm qua.

Những nhà không kịp đi ngắt cành đào thì nghĩ ra cách lấy giấy hồng điều vẽ hình thần Trà và thần Uất Lũy, đem dán trước cửa nhà, để bọn ma quỷ tưởng đó là hai vị thần thật mà không dám bén mảng tới.

Những ngày không có mặt hai vị thần che chở, sợ ma quỷ đến quấy nhiễu, dân vùng Sóc Sơn bèn bảo nhau ngắt những cành hoa đào về cắm trong nhà, để bọn ma quỷ nhìn thấy mà tránh xa, không dám tác oai tác quái.



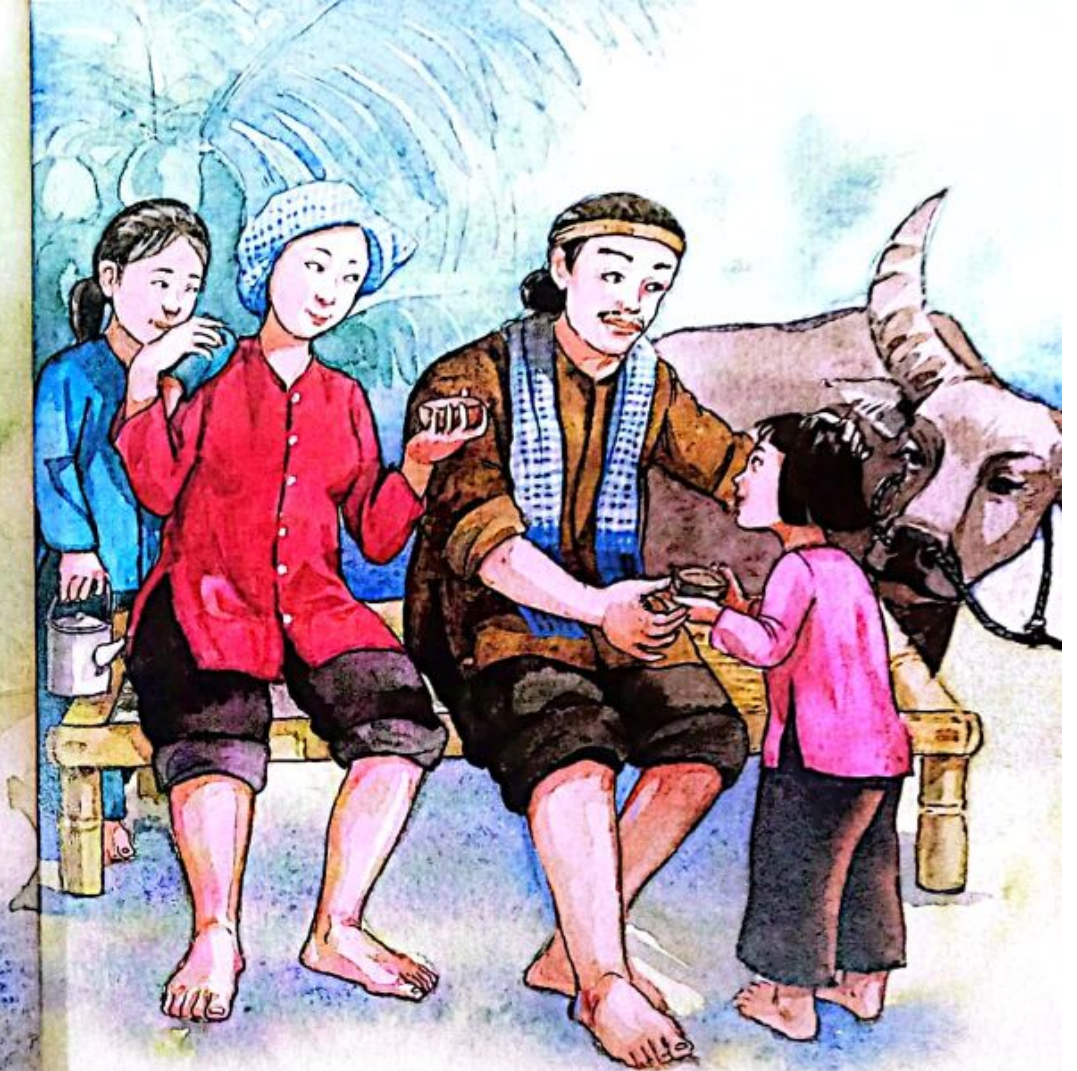


Dần dần, việc ấy được dân các vùng lân cận làm theo, và cứ thế lan rộng ra khắp nơi. Hàng năm, cứ mỗi dịp Tết đến, mọi người đều cố gắng kiếm một cành hoa đào về cắm trong nhà để tiêu trừ ma quỷ, giữ bình an cho gia đình.

Lâu dần, việc ấy trở thành phong tục đẹp. Cứ mỗi dịp năm hết Tết đến, nhà nhà đều có cành đào tươi thắm và những câu đối được viết trên giấy hồng điều. Đó là mong ước của mọi người dân, chia tay năm cũ, đón năm mới vui vẻ, an lành và may mắn.



SỰ TÍCH HOA MAI



Ngày xưa, tại một làng nhỏ miền Nam nước ta, có vợ chồng người nông dân nọ sinh được hai cô con gái xinh xắn. Cô con gái út được cha mẹ đặt tên là Mai. Mai đáng mạnh khỏe, tính hiếu thảo và hay thương người.



Ngày ngày nấu bếp, Mai thấy thương ba ông Táo quanh năm bị nung nóng. Một lần, không cầm lòng được, Mai chạy ra ao múc nước về dội cho ông Táo khỏi nóng. Ông Táo hiện lên bảo:

"Cháu không cần phải làm thế đâu, lửa nóng với chúng ta không hề gì. Trái lại, lửa càng nóng thì ta càng vui. Nếu cháu thương ta, thì đi kiếm cho ta một con cá chép, để dịp Tết sắp tới ta cuôi cá lên châu Ngọc Hoàng."



Mai nghe ông Táo nói xong, liền đi ra sông. Cô bé mò mẫm suốt cả buổi, cuối cùng cũng bắt được một con cá chép to.



Mai vui sướng đem cá về biếu ông Táo.
Ông Táo cười hiền, nói:
“Cảm ơn cháu, cô bé tốt bụng! Sau này
cháu cần gì thì cứ gọi ta lên, ta sẽ giúp.”



Từ khi còn nhỏ, Mai đã ham thích luyện võ cùng cha.
Được cha chỉ dạy, Mai say mê luyện tập hàng ngày. Theo
năm tháng, đường kiếm đường quyền ngày càng tinh
thông, lanh lẹ. Cô bé thường theo phụ giúp cha diệt trừ
thú dữ và yêu quái, bảo vệ xóm làng. Tiếng thơm về cha
con cô lan đi khắp nơi.



Khi Mai sang tuổi mười sáu, sức khỏe đã tăng lên gấp bội, võ thuật đã cao cường thì có con yêu tinh đầu người mình trâu cứ vài ngày một lần lại vào làng quấy phá, bắt người mang về hang ổ của nó để ăn thịt. Trước sự khốn khổ của dân làng, hai cha con Mai quyết định lên đường tìm đến hang ổ của trăn tinh.

Khi ấy đang là gần Tết, Mai được mẹ may cho một bộ quần áo màu vàng rất đẹp, định để mặc trong những ngày đầu năm mới. Nhưng khi hai cha con lên đường, người mẹ đã đưa bộ quần áo ấy cho Mai. Mai nói với mẹ:

"Con để dành bộ này trong tay nà. Khi nào trở về, con sẽ mặc nó để mẹ và chị nhìn thấy con từ xa."

Hai cha con Mai trèo non lộn lội suốt hơn chục ngày ròng mới tìm ra chỗ con trăn tinh ẩn náu. Người cha đã có tuổi, lại phải đi đường núi nhiều ngày nên thấy chân tay mỏi mệt. Mai thưa với cha:

“Cha mệt thì hãy cứ nghỉ ngơi! Còn trăn tinh, cứ để con đấu với nó!”

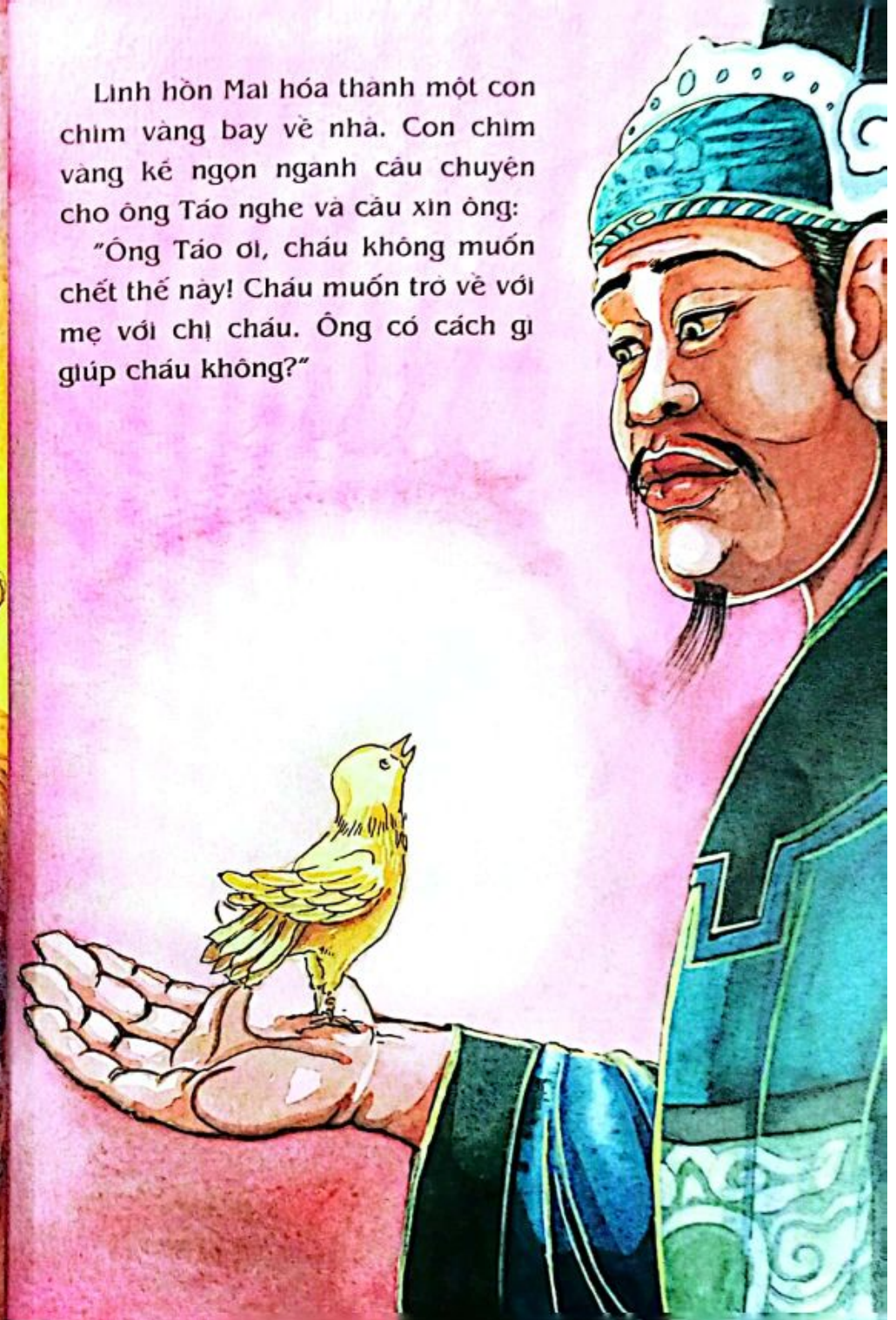
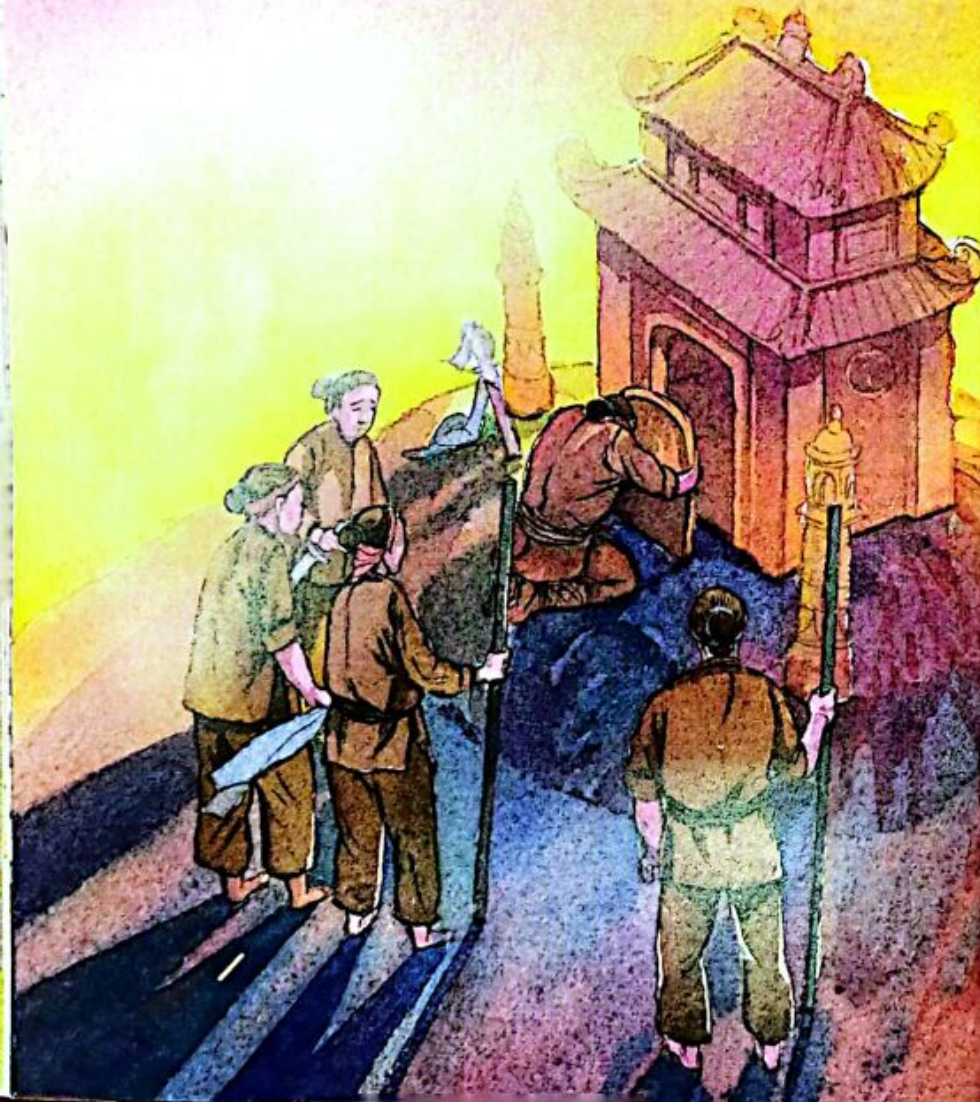


Mai cầm thanh đao đi tới trước cửa hang trăn tinh dụ nó ra ngoài. Trăn tinh tức giận lao bỏ ra. Hai bên đánh nhau quyết liệt gần một ngày trời. Cuối cùng cô gái đôi tám cũng hạ được con yêu hung tợn. Nhưng rồi thay, trước khi chết trăn tinh dồn sức vùng dậy quấn riết đuôi quanh người Mai và siết cổ cho đến chết.

Người cha đau khổ vô cùng. Ông ngồi bên xác con gái nấc nghẹn mà chưa biết phải làm sao. Vừa lúc đó, một nhóm trai làng tìm theo để hỗ trợ cha con ông cũng vừa tới. Họ cùng người cha tới nghiệp chôn cất cô gái dùng cam cứu dân, rồi lập nên một ngôi đền nhỏ thờ cô.

Linh hồn Mai hóa thành một con chim vàng bay về nhà. Con chim vàng kể ngọn ngành câu chuyện cho ông Táo nghe và cầu xin ông:

"Ông Táo ơi, cháu không muốn chết thế này! Cháu muốn trở về với mẹ với chị cháu. Ông có cách gì giúp cháu không?"



Khi đó, trong ngôi nhà lá đơn sơ, bà mẹ và chị gái Mai khóc ngất khi nghe tin dữ từ người cha vừa trở về. Còn người cha đôi mắt đã trở nên đỏ dần và vô hồn vì thương nhớ con. Táo quân thấy cảnh ấy, lại càng thương xót hơn.

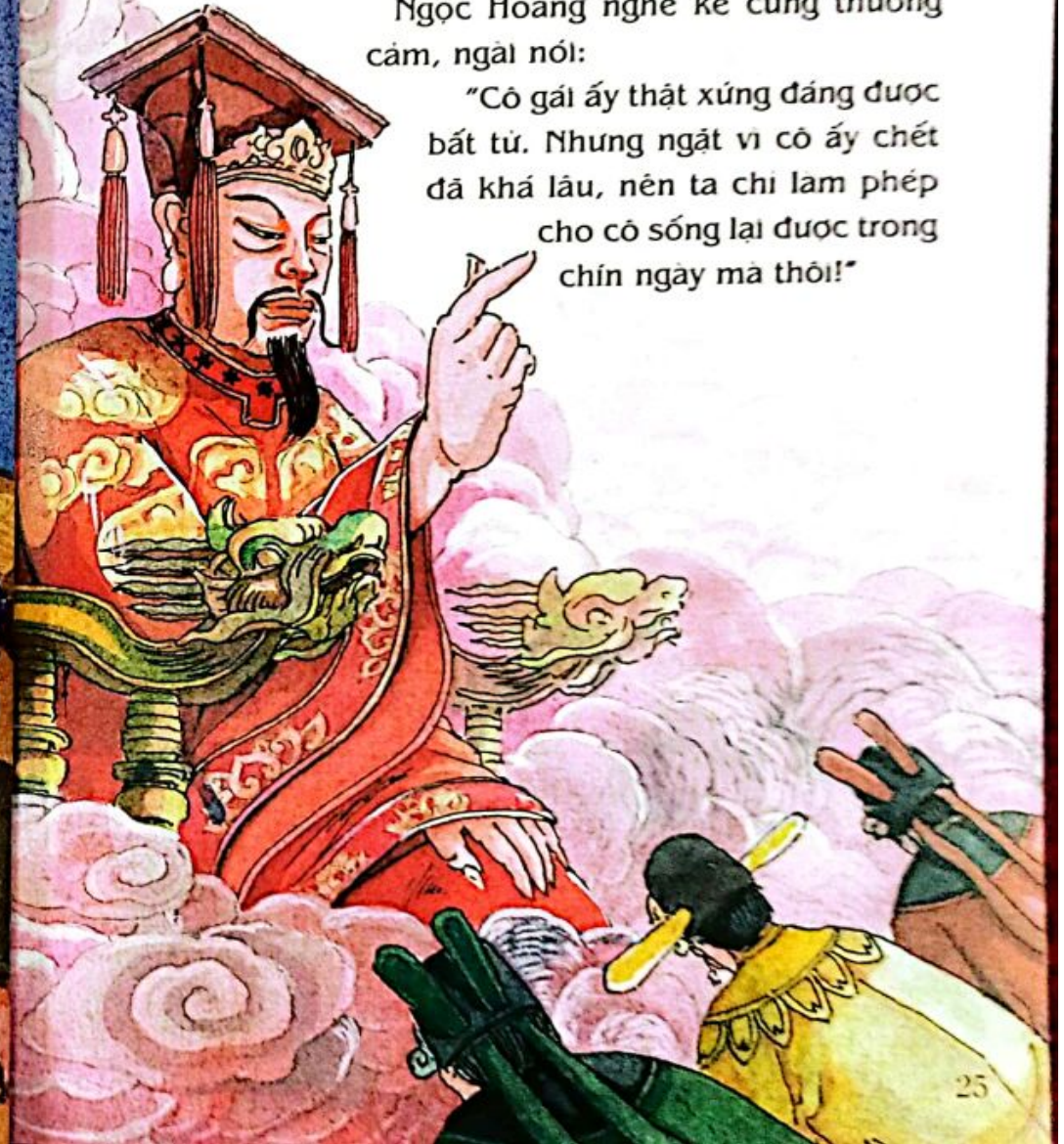


Táo quân liền lên trời, kể lại chuyện về cô gái tên Mai và khẩn khoản xin với Ngọc Hoàng:

"Cô bé Mai rất thảo hiền và hiệp nghĩa, xin Người hãy cho cô ấy được trở về với cha mẹ!"

Ngọc Hoàng nghe kể cũng thương cảm, ngài nói:

"Cô gái ấy thật xứng đáng được bất tử. Nhưng ngặt vì cô ấy chết đã khá lâu, nên ta chỉ làm phép cho cô sống lại được trong chín ngày mà thôi!"



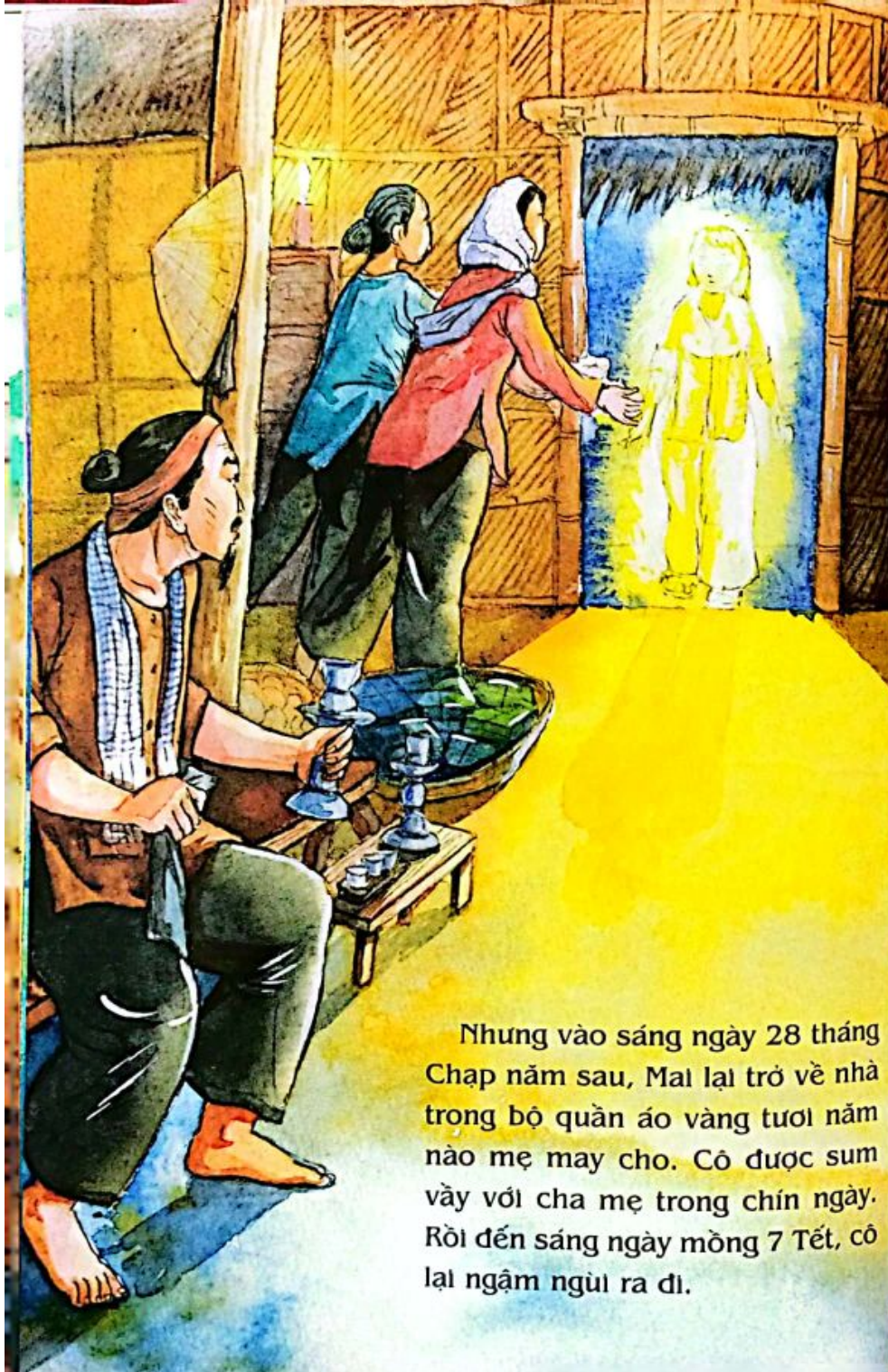


Ngọc Hoàng nói xong, liền hóa phép cho Mai trở lại hình hài nguyên vẹn cùng với bộ quần áo vàng mà mẹ may khi trước. Hôm đó là ngày 28 tháng Chạp. Cô gái trở về nhà trong nỗi mừng vui khôn xiết của cha mẹ và chị gái.

Trong những ngày ở nhà, Mai vẫn như cô gái năm chỉ ngày trước, cô dọn dẹp nhà cửa, bếp núc và còn tranh phần chị làm hết cả việc nhà lẫn việc chăm sóc cha mẹ.

Đến ngày mùng 7 Tết, cô gái ngấm ngủ tại tư mẹ cha và chị rồi ra đi. Từ đó cho đến suốt cả năm, không ai thấy bóng dáng cô nữa.

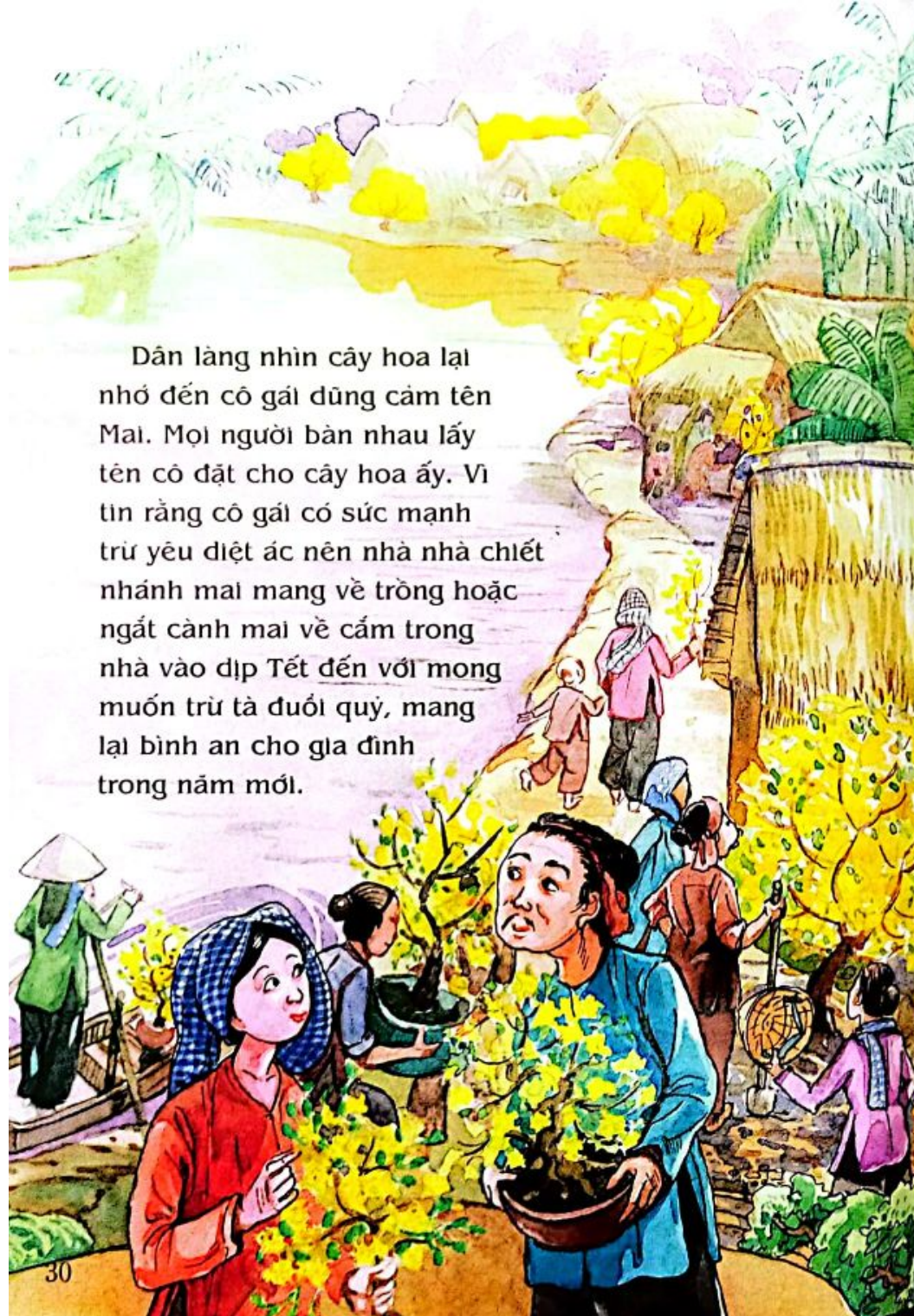




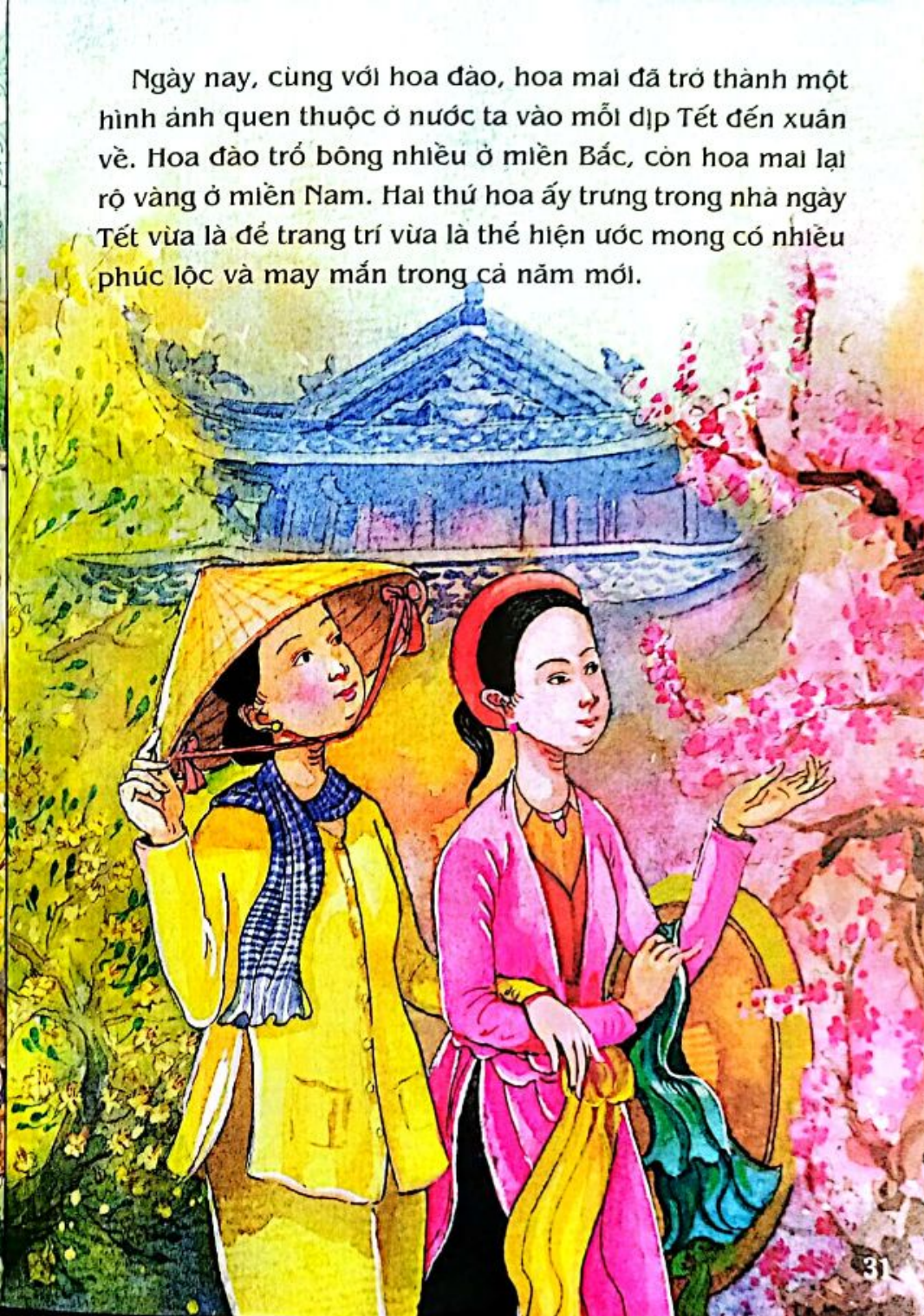
Nhưng vào sáng ngày 28 tháng Chạp năm sau, Mai lại trở về nhà trong bộ quần áo vàng tươi năm nào mẹ may cho. Cô được sum vầy với cha mẹ trong chín ngày. Rồi đến sáng ngày mùng 7 Tết, cô lại ngậm ngùi ra đi.



Hằng năm,
Mai đều trở về và
ra đi vào đúng những
ngày đó. Về sau, khi
cha mẹ và người thân
đều đã qua đời, cô gái
áo vàng không về nhà
nữa. Cô hóa thành một
cây hoa mọc bên ngôi
miếu mà dân làng đã
lập nên để thờ phụng
cô khi xưa. Cây hoa
ấy vào mỗi độ Tết
đến đều trở hoa
vàng rực, đẹp
đến lạ kì.



Dân làng nhìn cây hoa lại
nhớ đến cô gái dùng cảm tên
Mai. Mọi người bàn nhau lấy
tên cô đặt cho cây hoa ấy. Vì
tin rằng cô gái có sức mạnh
trừ yêu diệt ác nên nhà nhà chiết
nhánh mai mang về trồng hoặc
ngắt cành mai về cắm trong
nhà vào dịp Tết đến với mong
muốn trừ tà đuổi quỷ, mang
lại bình an cho gia đình
trong năm mới.



Ngày nay, cùng với hoa đào, hoa mai đã trở thành một
hình ảnh quen thuộc ở nước ta vào mỗi dịp Tết đến xuân
về. Hoa đào trở bông nhiều ở miền Bắc, còn hoa mai lại
rộ vàng ở miền Nam. Hai thứ hoa ấy trưng trong nhà ngày
Tết vừa là để trang trí vừa là thể hiện ước mong có nhiều
phúc lộc và may mắn trong cả năm mới.

SỰ TÍCH HOA ĐÀO, HOA MAI

(Tái bản lần thứ 7)

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

55 Quang Trung, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội

ĐT: (024) 39434730 - (024) 39428632

Website: www.nxbkimdong.com.vn - Email: info@nxbkimdong.com.vn

CHI NHÁNH NXB KIM ĐỒNG TẠI MIỀN TRUNG

102 Ông Ích Khiêm, TP. Đà Nẵng

ĐT: (0236) 3812335

Email: cnkimdongmt@nxbkimdong.com.vn

CHI NHÁNH NXB KIM ĐỒNG TẠI TP. HỒ CHÍ MINH

248 Cống Quỳnh, Q.1, TP. Hồ Chí Minh

ĐT: (028) 39251001 - (028) 39250987

Email: cnkimdong@nxbkimdong.com.vn

Chịu trách nhiệm xuất bản: Giám đốc BÙI TUẤN NGHĨA
Chịu trách nhiệm nội dung: Tổng Biên tập VŨ THỊ QUỲNH LIÊN

Biên tập: NGUYỄN THANH HƯƠNG

Trình bày: BÙI BÍCH HỒNG

Trình bày bìa: TÔ HỒNG THỦY

Sửa bài: NGUYỄN MINH THỦY

In và gia công 2.000 bản - Khổ 14.5 cm x 20.5 cm

Tại Công ty CP In và Văn Hóa Phẩm Hà Nội

Địa chỉ: Thôn An Hạ, xã An Thượng, huyện Hoài Đức, Hà Nội

Số xác nhận đăng ký xuất bản: 42-2021/CXBIPH/519-1/KĐ cấp ngày 8/1/2021

Quyết định xuất bản số: 908/QĐKĐ kí ngày 14/4/2021

In xong và nộp lưu chiểu quý 2/2021

ISBN: 978-604-2-19984-1

CÂU HỎI THẢO LUẬN



❶ Thần Trà và thần Uất Lũy sống ở đâu?
Các thần có sức mạnh như thế nào?

❷ Câu chuyện "Sự tích hoa đào" giải thích phong tục nào
của nhân dân ta?

❸ Cô bé Mai trong truyện "Sự tích hoa mai" có những
điểm rất đáng học tập. Theo em, đó là những điểm gì?

❹ Câu chuyện "Sự tích hoa mai" có một chi tiết nhằm
giải thích vì sao hoa mai nở rộ vào ngày Tết, em có biết
đó là chi tiết nào không?

TRANH TRUYỆN DÂN GIAN VIỆT NAM

Những câu chuyện dân gian giúp các em
giàu thêm mơ ước, biết sống đẹp
và trân trọng truyền thống cha ông.

CÙNG TÌM ĐỌC HƠN 100 CUỐN
TRANH TRUYỆN DÂN GIAN VIỆT NAM
DO NXB KIM ĐỒNG ÁN HÀNH!



Hoa đào, hoa mai đã trở nên thân thuộc
với người Việt Nam ta vào mỗi dịp Tết
đến xuân về. Hoa đào nở hồng nhiều ở
miền Bắc, còn hoa mai lại rộ vàng ở miền Nam.
Sự tích về hai loài hoa biểu tượng của ngày Tết
này như thế nào? Mời các em cùng xem truyện!

Dành cho lứa tuổi 3+

ISBN 978-604-2-19984-1



6211400290049



Giá: 15.000đ