

MỤC LỤC

PHẦN A: ĐẶT VẤN ĐỀ	1
1. Lý do chọn đề tài:.....	1
2. Mục đích nghiên cứu:.....	2
3. Khách thể và đối tượng nghiên cứu:.....	2
4. Đối tượng khảo sát thực nghiệm:.....	3
5. Nhiệm vụ nghiên cứu:.....	3
6. Phương pháp nghiên cứu:.....	3
7. Phạm vi và kế hoạch nghiên cứu:.....	3
PHẦN B: GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ	4
CHƯƠNG 1: CƠ SỞ LÝ LUẬN CỦA VIỆC NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG DẠY HỌC MÔN THỦ CÔNG LỚP 1	
CHƯƠNG: KỸ THUẬT CẮT, DÁN GIẤY.....	4
1.1. Ý nghĩa, vai trò của phân môn Thủ công trong chương trình Tiểu học.	4
1.2. Mục tiêu chung của chương trình Thủ công lớp 1	4
1.3. Nội dung chương trình của phân môn Thủ công lớp 1	4
CHƯƠNG 2. THỰC TRẠNG DẠY THỦ CÔNG LỚP 1	
CHƯƠNG: KỸ THUẬT CẮT, DÁN GIẤY	6
2.1. Một số đặc điểm dạy môn Thủ công ở trường Tiểu học.....	6
2.2. Thực trạng của việc tổ chức, hướng dẫn học sinh lớp 1 học Thủ công ở trường Tiểu học.....	7
CHƯƠNG 3. MỘT SỐ BIỆN PHÁP NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG DẠY HỌC MÔN THỦ CÔNG LỚP 1 - CHƯƠNG “KỸ THUẬT CẮT, DÁN GIẤY”	8
3.1. Biện pháp 1: Nghiên cứu chương trình, vở thực hành thủ công, chuẩn kiến thức kỹ năng chương: Kỹ thuật cắt, dán giấy.	8
3.2. Biện pháp 2: Tổ chức dạy học để phát huy tính tích cực, sáng tạo của học sinh trong giờ thủ công.	14
3.3. Biện pháp 3: Sử dụng tốt đồ dùng dạy học thủ công chương: “Kỹ thuật cắt, dán giấy”.	18
3.4. Biện pháp 4: Tổ chức tốt các hoạt động trong giờ dạy thủ công chương: kỹ thuật cắt, dán giấy.....	24
CHƯƠNG 4: KẾT QUẢ.....	32
4.1. Giáo viên:	32
4.2. Học sinh:.....	32
PHẦN C: KẾT LUẬN VÀ KHUYẾN NGHỊ	34
1. Kết luận:	34
2. Bài học kinh nghiệm:	34
3. Khuyến nghị với các cấp:	35

PHẦN A: ĐẶT VẤN ĐỀ

1. Lý do chọn đề tài:

Bậc tiểu học với vai trò là bậc học phổ thông đầu tiên được phổ cập, có nhiệm vụ cung cấp cho học sinh những kiến thức kỹ năng sơ giản ban đầu, giáo dục học sinh tính kiên trì, chăm chỉ... trang bị cho các em “**vốn**” cơ bản tối thiểu để “**sống**” được sau khi hoàn thành cấp học. Để đạt được mục tiêu lớn ấy, từ nhiều năm nay bậc tiểu học đã thực hiện giảng dạy đủ 9 môn trong nhà trường. Trong các môn có thể nói môn Thủ công (ở lớp 1, 2, 3) và lao động kỹ thuật (lớp 4, 5) là một trong những môn giúp các em hình thành kỹ năng tự phục vụ rõ nét.

Đáp ứng với mục tiêu giáo dục đào tạo của nước ta. Bộ Giáo dục đang đổi mới toàn diện và đồng bộ, góp phần đào tạo những con người có tính chủ động, sáng tạo, linh hoạt. Con người lao động trong điều kiện công nghiệp hóa, hiện đại hóa của thế kỷ 21. Trong đổi mới giáo dục thì đổi mới phương pháp dạy học là quan trọng vì hoạt động chủ yếu trong nhà trường là hoạt động dạy và học.

Để tồn tại, mỗi con người không chỉ cần có những kiến thức về tự nhiên, xã hội, những chuẩn mực đạo đức, mà còn cần cả kỹ năng tự phục vụ. Từ khi sinh ra, bằng nhiều cách khác nhau, mỗi con người đã tự tích lũy cho mình những kinh nghiệm sống, trong đó quan trọng nhất đó là sự học hỏi. Xã hội ngày nay đang phát triển ngày một hiện đại hơn nên khoa học kỹ thuật đang tiến những bước như vũ bão. Công nghệ thông tin mang đến cho con người những nhận thức mới và sâu, ảnh hưởng lớn đến cuộc sống từng người. Trẻ em ngày nay cũng đang có sự “gia tốc” về tâm sinh lý và nhận thức. So với trẻ em của những thế hệ trước các em thông minh, nhanh nhạy, có khối lượng tri thức phong phú và đa dạng hơn, nhưng những kỹ năng lao động phục vụ dường như lại bị hụt hẫng bởi đã quen với sự giúp đỡ của máy móc, do đó nhiều em đến tuổi trưởng thành có vốn kiến thức những vẫn chưa có thói quen làm việc khoa học, thái độ trân trọng thành quả lao động và đã gặp phải khó khăn khi cần tự lập. Chính vì vậy, mục tiêu đặt ra cho các trường phổ thông phải giáo dục học sinh phát triển toàn diện, hình thành cho các em nhân cách con người lao động mới.

Đổi mới phương pháp dạy học có nghĩa là lấy học sinh làm trung tâm theo phương thức là dạy học tạo sự phát triển tự nhiên, lấy kỹ năng phương pháp làm mục đích cho sự lên lớp. Thầy là người tổ chức, hướng dẫn. Trò là người hoạt động và phát triển.

Học sinh tiểu học được giáo dục toàn diện. Mỗi môn học đều có một đặc điểm riêng mà giáo viên cần tìm ra phương pháp dạy học đạt hiệu quả cao.

Thủ công là một trong ba nội dung của môn Nghệ thuật, học từ lớp 1 đến lớp 3 giai đoạn đầu của Tiểu học. Thủ công định hướng chú ý của học sinh vào hoạt động lao động nhằm giáo dục lao động, cung cấp tri thức bồi dưỡng thói quen lao động tốt, phong cách lao động khoa học, phát triển năng lực sáng tạo, góp phần tích cực và có hiệu quả vào việc thực hiện mục tiêu giáo dục Tiểu học.

Tuy nhiên Thủ công là môn học khó, đòi hỏi phải có tính kiên trì, cẩn thận, khéo tay và óc sáng tạo, học sinh Tiểu học đặc biệt là học sinh lớp 1, lớp đầu cấp các em nhận thức còn hạn chế, sự tập trung chú ý chưa cao, nhanh chán, không kiên trì, sử dụng đôi bàn tay còn vụng về. Chính vì vậy, rất nhiều em còn “sợ” môn Thủ công. Giờ học thủ công còn khô khan, rời rạc, học sinh không hứng thú học. Đặc biệt chương “Kỹ thuật cắt, dán giấy” tôi nhận thấy các em còn lúng túng trong việc cắt và dán giấy, có những em vẽ được hình nhưng khi cắt thì vụng về bị cắt hỏng cho nên các bước làm theo yêu cầu của giáo viên chưa kịp, chưa chủ động tham gia vào các hoạt động học tập.

Với yêu cầu đổi mới phương pháp dạy học, đòi hỏi học sinh phải tích cực tham gia các hoạt động học tập, chủ động, tự phát hiện kiến thức trong mỗi tiết học.

Trước những lý do trên, tôi đã tìm tòi nghiên cứu đưa ra một số biện pháp để tổ chức, hướng dẫn học sinh hoạt động trong các giờ thủ công giúp các em yêu thích, hứng thú chủ động học tập và học tập tốt môn thủ công.

Học tốt môn Thủ công mang lại cho các em cảm giác thoải mái, các em không những được xé giấy, gấp hình, cắt dán như một trò chơi giải trí mà còn được rèn luyện tính cẩn thận, sự khéo tay, óc sáng tạo và ý thức thẩm mỹ của riêng mình qua từng sản phẩm được hoàn thành cũng qua đó giáo viên sẽ hiểu thêm cá tính và năng khiếu của từng em để kịp thời hướng dẫn động viên các em phát huy.

Trong bài viết này tôi xin mạnh dạn trao đổi cùng các bạn đồng nghiệp một số ý kiến, kinh nghiệm của cá nhân mình xoay quanh vấn đề ***“Một số biện pháp nâng cao chất lượng giảng dạy môn Thủ công lớp 1 - Chương: Kỹ thuật cắt dán giấy”***

2. Mục đích nghiên cứu:

- Tìm hiểu một số thực trạng và đề xuất một số biện pháp nâng cao chất lượng giảng dạy môn Thủ công lớp 1 - Chương: Kỹ thuật cắt, dán giấy.

3. Khách thể và đối tượng nghiên cứu:

- ***Khách thể nghiên cứu:*** Biện pháp dạy môn Thủ công lớp 1.
- ***Đối tượng nghiên cứu:*** Một số biện pháp nâng cao chất lượng giảng dạy môn Thủ công lớp 1 - Chương: Kỹ thuật cắt, dán giấy.

4. Đối tượng khảo sát thực nghiệm:

- Giáo viên và học sinh lớp 1 trường Tiểu học.

5. Nhiệm vụ nghiên cứu:

- Nghiên cứu tổng quan các cơ sở lý luận liên quan đến vấn đề cắt, dán giấy của học sinh lớp 1.
- Phân tích lý thuyết và tìm hiểu thực trạng của việc dạy và học các tiết cắt, dán giấy của học sinh lớp 1. Thực nghiệm sư phạm nhằm kiểm tra đánh giá kết quả, so sánh, nhận xét, rút ra kết luận.
- Xây dựng một số biện pháp nhằm nâng cao chất lượng dạy và học các tiết cắt, dán giấy cho học sinh lớp 1.

6. Phương pháp nghiên cứu:

Để hoàn thành đề tài này tôi phải kết hợp nhiều phương pháp nghiên cứu:

- **Nhóm phương pháp nghiên cứu lý luận:** Nghiên cứu giáo trình, các tài liệu, sách báo, phân tích, tổng hợp thông tin để rút ra kết luận khoa học cần thiết có liên quan đến đề tài nghiên cứu.

- **Nhóm phương pháp điều tra:** Là phương pháp dùng một hệ thống câu hỏi theo những nội dung xác định để thu thập những thông tin có liên quan đến đề tài.

- **Nhóm phương pháp nghiên cứu thực tiễn:** Bao gồm các phương pháp quan sát, phương pháp làm mẫu, phương pháp huấn luyện, luyện tập, giải thích, đàm thoại, tổng kết kinh nghiệm. Các phương pháp này nhằm phát huy tính tích cực chủ động trong tiết Thủ công.

- **Nhóm phương pháp thử nghiệm sư phạm:** Qua nghiên cứu thực trạng và đề ra “Một số biện pháp nâng cao chất lượng giảng dạy môn Thủ công lớp 1 - Chương: Kỹ thuật cắt, dán giấy”. Đề tài thử nghiệm và rút ra kết luận về hiệu quả các phương pháp trên. Qua một số tiết dạy cụ thể.

7. Phạm vi và kế hoạch nghiên cứu:

- Đề tài này được nghiên cứu và hoàn thành trong phạm vi chương trình môn Thủ công lớp 1 - Chương: Kỹ thuật cắt, dán giấy.
- Thời gian thực hiện đề tài từ tháng 9 năm 2016 đến tháng 5 năm 2017.

PHẦN B: GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ
CHƯƠNG 1: CƠ SỞ LÝ LUẬN CỦA VIỆC NÂNG CAO
CHẤT LƯỢNG DẠY HỌC MÔN THỦ CÔNG LỚP 1
CHƯƠNG: KỸ THUẬT CẮT, DÁN GIẤY

1.1. Ý nghĩa, vai trò của phân môn Thủ công trong chương trình Tiểu học.

Trong giai đoạn đầu của bậc tiểu học (từ lớp 1 đến lớp 3), môn nghệ thuật gồm ba nội dung: Thủ công, Âm nhạc, Mỹ thuật. Thủ công chiếm một vị trí quan trọng trong việc giáo dục toàn diện học sinh.

Dạy Thủ công không dừng lại ở việc dạy học sinh biết làm và làm được những sản phẩm thủ công mà quan trọng hơn nó định hướng chú ý của học sinh vào các hoạt động lao động nhằm giáo dục lao động, cung cấp tri thức, bồi dưỡng thói quen lao động tốt, phong cách lao động khoa học, phát triển năng lực sáng tạo, góp phần tích cực và có hiệu quả vào việc thực hiện mục tiêu giáo dục tiểu học.

1.2. Mục tiêu chung của chương trình Thủ công lớp 1

**Về kiến thức:* Cung cấp cho học sinh những kiến thức cần thiết và tối thiểu về môn Thủ công. Bước đầu cho học sinh làm quen với lĩnh vực lao động thủ công.

**Về kĩ năng:* Hình thành kĩ năng đơn giản: Xé, gấp, cắt, dán giấy, bìa và có kĩ năng sử dụng các dụng cụ học tập thông thường như bút chì, thước kẻ, kéo... Từ đó rèn luyện sự khéo léo của bàn tay.

**Về thái độ:*

- Bước đầu hình thành thói quen lao động theo quy trình, làm việc có kế hoạch, ngăn nắp, trật tự , khoa học và tạo tiền đề quan trọng cho việc phát triển năng lực sáng tạo kĩ thuật.

- Giáo dục học sinh lòng yêu thích lao động và biết quý sản phẩm lao động.

1.3. Nội dung chương trình của phân môn Thủ công lớp 1

**Nội dung dạy học Thủ công lớp 1 bao gồm ba chủ đề:*

- Xé, dán giấy.
- Gấp hình.
- Cắt, dán giấy.

Cụ thể, chương trình Thủ công lớp 1 có những nội dung sau:

**Nội dung xé, dán giấy bao gồm 7 bài. Trong đó, có 1 bài giới thiệu một số loại giấy, bìa và dụng cụ học môn Thủ công, 1 bài ôn tập và 5 bài xé, dán giấy.*

- Nội dung của 5 bài xé, dán giấy là:

- + Bài 1: Xé, dán hình chữ nhật, hình tam giác.
- + Bài 2: Xé, dán hình vuông, hình tròn.
- + Bài 3: Xé, dán hình quả cam.
- + Bài 4: Xé, dán hình cây đơn giản.
- + Bài 5: Xé, dán hình con gà con.

* Nội dung gấp hình bao gồm 6 bài. Trong đó, có 1 bài về các quy ước cơ bản gấp giấy và gấp hình, 1 bài ôn tập và 4 bài gấp hình.

- Nội dung của 4 bài gấp hình là:

- + Bài 1: Gấp các đoạn thẳng cách đều.
- + Bài 2: Gấp cái quạt.
- + Bài 3: Gấp cái ví.
- + Bài 4: Gấp mũ ca lô.

* Nội dung cắt, dán giấy bao gồm 8 bài. Trong đó, có 1 bài về cách sử dụng bút chì, thước kẻ, kéo, 1 bài ôn tập và 6 bài cắt, dán giấy.

Nội dung của 6 bài cắt, dán giấy là:

- + Bài 1: Kẻ các đoạn thẳng cách đều.
- + Bài 2: Cắt, dán hình chữ nhật.
- + Bài 3: Cắt, dán hình vuông.
- + Bài 4: Cắt, dán hình tam giác.
- + Bài 5: Cắt, dán hàng rào đơn giản.
- + Bài 6: Cắt, dán và trang trí ngôi nhà.

Nội dung dạy và học các chủ đề đều được bắt đầu bằng những bài cơ bản, bước đầu như xé, dán những hình cơ bản (hình chữ nhật, hình tam giác, hình vuông) để từ đó ứng dụng xé, dán được các hình phức tạp hơn như hình cây, hình con vật; gấp đoạn thẳng cách đều để ứng dụng gấp được các vật dụng đơn giản như cái quạt, cái ví, mũ ca lô; kẻ các đoạn thẳng cách đều và cắt, dán các hình cơ bản (hình chữ nhật, hình vuông, hình tam giác) để vận dụng cắt, dán được hình hàng rào, hình ngôi nhà.

Chương trình còn có 1 bài trưng bày sản phẩm thực hành của học sinh. Việc trưng bày sản phẩm sẽ kích thích sự sáng tạo, lòng yêu lao động và quý sản phẩm lao động của học sinh.

CHƯƠNG 2. THỰC TRẠNG DẠY THỦ CÔNG LỚP 1

CHƯƠNG: KỸ THUẬT CẮT, DÁN GIẤY

2.1. Một số đặc điểm dạy môn Thủ công ở trường Tiểu học.

1.1. Thuận lợi:

* *Về phía học sinh:* Có đầy đủ sách vở thực hành Thủ công, giấy màu và các đồ dùng trong tiết học Thủ công. Đây là môn học nghệ thuật, các em tự tay làm được những sản phẩm nghệ thuật thì rất vui thích chính vì thế hầu hết các em đều thích học Thủ công.

* *Về phía Giáo viên:* 100% giáo viên có trình độ trên chuẩn, yêu nghề, mến trẻ, có trách nhiệm với công việc được giao, luôn tích cực học tập để nâng cao trình độ chuyên môn, nghiệp vụ.

* *Phương tiện dạy học:*

- Nhà trường đã trang bị đầy đủ sách giáo viên, sách tham khảo, sách thực hành thủ công cho giáo viên.

- Trường có một phòng đồ dùng dạy học với nhiều trang thiết bị hiện đại như: Máy tính, máy chiếu Projecter, máy đa vật thể và nhiều đồ dùng dạy học khác.

- Đồ dùng dạy học được đưa về từng lớp để chuẩn bị kế hoạch bài dạy cho từng tiết học Thủ công.

- Nhà trường đã tổ chức chuyên đề Thủ công 1. Ban giám hiệu đã có sự quan tâm, chỉ đạo giáo viên dạy tốt phân môn Thủ công trong nhà trường.

1.2. Khó khăn:

* *Về phía học sinh:*

Mặc dù đa số các em học sinh trong lớp đã qua lớp mẫu giáo lớn nhưng một số em tiếp thu chậm, sử dụng đôi bàn tay còn vụng về, việc phân biệt màu sắc đôi khi còn lẫn lộn, sĩ số học sinh đông... Chính vì vậy, khi dạy môn Thủ công chương “Kỹ thuật cắt, dán giấy” tôi thấy các em gặp một số khó khăn sau:

- Thứ nhất: Một số em đếm ô còn bị thiếu, bị thừa, kẻ bị lệch.

- Thứ hai: học sinh còn lúng túng khi cầm kéo do đó cắt bị lệch chưa thẳng, không được như hình.

- Thứ ba: Một số em khi cắt các góc còn chưa vuông, chưa đẹp.

- Thứ tư: Một số em cắt tốt, đường cắt thẳng nhưng khi cắt xong hình bị nhàu nát, không đẹp.

- Thứ năm: Nhiều em tính còn chưa kiên trì, nhanh chán. Khi cắt vội vàng, cắt nhanh, bị cắt hỏng.

- Thứ sáu: Một số em chưa hào hứng trong giờ học Thủ công.

* *Về phía giáo viên:*

- Bên cạnh các đồ dùng sẵn có, giáo viên phải làm nhiều đồ dùng khác như vật mẫu, sản phẩm sáng tạo...

- Một số học sinh tiếp thu chậm khiến giáo viên phải hướng dẫn tỉ mỉ, căn kẽ.

- Số lượng học sinh quá đông nên giáo viên khó bao quát lớp (đặc biệt khi học sinh thực hành).

2.2. Thực trạng của việc tổ chức, hướng dẫn học sinh lớp 1 học Thủ công ở trường Tiểu học.

Chương trình Thủ công lớp 1 được thực hiện trong 35 tiết (1 tiết/tuần) nhưng có giáo viên còn xem nhẹ việc dạy Thủ công, coi Thủ công là môn phụ.

Khi dạy Thủ công, giáo viên là người hướng dẫn chỉ đạo học sinh lĩnh hội kiến thức. Việc chỉ đạo hướng dẫn đúng, sinh động sẽ mang lại hiệu quả cao. Chính vì thế nghiên cứu chương trình, định hướng tổ chức giờ dạy là việc làm quan trọng khi dạy Thủ công nhưng giáo viên khi soạn giáo án lại chưa nghiên cứu kĩ nên đưa ra những hình thức tổ chức hoạt động và phương pháp dạy học chưa phù hợp nên thiếu chủ động trong giảng dạy.

Vật mẫu là đồ dùng không thể thiếu trong các tiết học Thủ công. Quan sát, nhận xét mẫu sẽ giúp học sinh thu nhận được những kiến thức.

Thao tác mẫu giúp học sinh nắm được qui trình và biết cách thực hiện các thao tác trong qui trình làm ra sản phẩm. Có giáo viên chủ quan không thực hiện thành thạo các thao tác nên khi hướng dẫn mẫu cho học sinh còn lúng túng, không tự tin, không lường trước được những thao tác mới, thao tác khó cần hướng dẫn kĩ cho học sinh.

Tổ chức cho học sinh thực hành sẽ giúp các em rèn luyện kĩ năng thực hành để làm được sản phẩm theo mục tiêu của bài học. Đồ dùng được cấp phát cho việc dạy Thủ công chỉ có tranh qui trình nên giáo viên phải tự làm đồ dùng dạy học như: vật mẫu, thiết kế bài giảng điện tử ...tốn nhiều thời gian nên giáo viên rất ngại làm, ngại sử dụng đồ dùng dạy học, chưa coi trọng thiết bị dạy học.

Có giáo viên giảng dạy các tiết học Thủ công còn đơn điệu, khô khan và bản thân giáo viên cũng chưa hứng thú khi giảng dạy môn học này.

Việc nâng cao hiệu quả giờ dạy Thủ công là việc làm hết sức cần thiết để giáo viên bắt nhịp với việc đổi mới chung của Ngành giáo dục và cũng chính là để học sinh chủ động trong học tập, tự chiếm lĩnh, tự tìm tòi kiến thức mới, trở thành những người năng động sáng tạo, làm bước đà để học sinh thích ứng với sự phát triển nhanh chóng của cả xã hội, của khoa học công nghệ.

Kết quả đánh giá khảo sát môn Thủ công của học sinh đầu năm học 2016 - 2017

Tổng số học sinh	Hoàn thành tốt		Hoàn thành		Chưa hoàn thành	
	SL	%	SL	%	SL	%
59	15 em	25,4	44 em	74,6	0	0

CHƯƠNG 3. MỘT SỐ BIỆN PHÁP NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG DẠY HỌC MÔN THỦ CÔNG LỚP 1 - CHƯƠNG “KỸ THUẬT CẮT, DÁN GIẤY”

3.1. Biện pháp 1: Nghiên cứu chương trình, vở thực hành thủ công, chuẩn kiến thức kỹ năng chương: Kỹ thuật cắt, dán giấy.

Để chuẩn bị tốt cho giờ dạy, việc chuẩn bị của giáo viên đóng vai trò quyết định. Muốn dạy tốt phải nắm vững các câu hỏi:

1. Dạy để làm gì?
2. Dạy ai?
3. Dạy cái gì?
4. Dạy như thế nào?

Với chương “Kỹ thuật cắt, dán giấy” gồm 8 bài được dạy trong 13 tiết học, với lượng kiến thức từ đơn giản đến phức tạp. Để chuẩn bị tốt cho chương này, tôi đã đưa vào hướng dẫn các em theo mức độ từ thấp đến cao dần với lượng kiến thức từ đơn giản dễ tiếp thu, dễ thực hiện đến thời lượng kiến thức khó hơn. Thực hiện nhiều thao tác và công đoạn. Tôi chia 8 bài chương “Kỹ thuật cắt, dán giấy” làm 3 mức độ sau:

3.1.1. Mức độ 1: Từ tuần 22 đến tuần 23 với nội dung gồm 2 bài đó là:

- Bài 17: Cách sử dụng bút chì, thước kẻ, kéo
- Bài 18: Kẻ các đoạn thẳng cách đều.

Với 2 bài này yêu cầu học sinh đạt được là: học sinh biết cách sử dụng bút chì, thước kẻ, kéo, biết kẻ được các đoạn thẳng cách đều. Ngay từ bài đầu tiên để các em biết cách sử dụng và sử dụng tốt bút chì thước kẻ, kéo, tôi đã cho học sinh biết rõ tác dụng và cách sử dụng bút chì, thước kẻ, kéo tôi đã mô tả hướng dẫn sử dụng như sau:

*** Giáo viên hướng dẫn sử dụng bút chì:**

- **Mô tả:** Bút chì gồm 2 bộ phận: thân bút và ruột chì. Để sử dụng, người ta gọt nhọn một đầu bút bằng cái gọt bút.

- **Khi sử dụng:** Cầm bút chì bằng tay phải, các ngón tay cái, trỏ và ngón giữa giữ thân bút, các ngón còn lại ở dưới thân bút là điểm tựa đặt trên bàn khi viết, vẽ, kẻ. Khoảng cách giữa tay cầm và đầu nhọn của bút khoảng 3 cm. (Hình 1)

- Khi sử dụng bút chì để kẻ, vẽ, viết ta đưa đầu nhọn của bút chì trên tờ giấy và di chuyển nhẹ theo giấy theo ý muốn.

*** Giáo viên hướng dẫn cách sử dụng thước kẻ:**

- **Mô tả:** Thước kẻ có nhiều loại được làm bằng gỗ hoặc bằng nhựa.

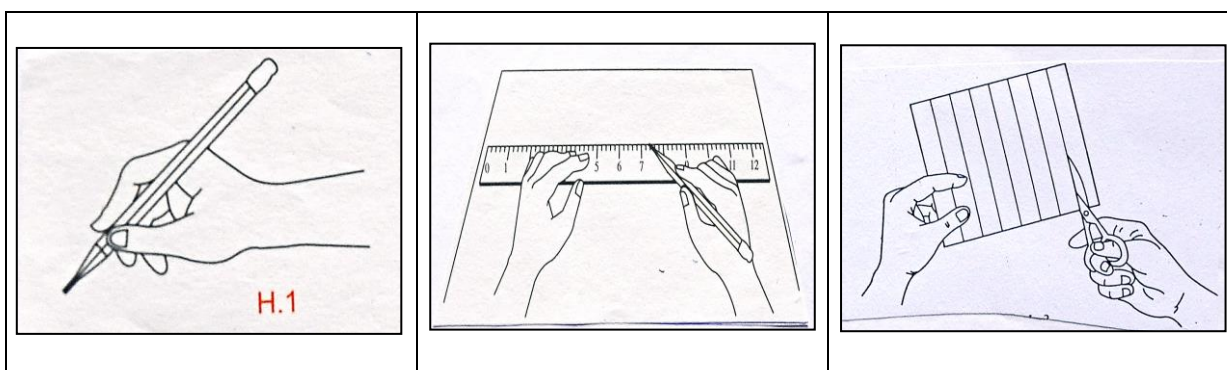
- **Khi sử dụng:** Tay trái cầm thước, tay phải cầm bút. Muốn kẻ được 1 đường thẳng, ta đặt thước trên giấy, đưa bút chì dựa theo cạnh của thước và di chuyển đầu bút từ trái sang phải nhẹ nhàng, không ấn đầu bút. (Hình 2)

*** Giáo viên hướng dẫn sử dụng kéo:**

- **Mô tả:** Kéo gồm 2 bộ phận lưỡi và cán, lưỡi kéo sắc được làm bằng sắt, cán cầm có 2 vòng.

- **Khi sử dụng:** tay phải cầm kéo, ngón tay cái cho vào vòng thứ nhất, ngón giữa cho vào vòng thứ hai, ngón trỏ ôm lấy phần trên của cán kéo vòng thứ hai.

- **Khi cắt:** Tay trái cầm tờ giấy, tay phải cầm kéo, ngón cái và ngón trỏ của tay trái đặt trên mặt giấy, tay phải mở rộng lưỡi kéo, đưa lưỡi kéo sát vào đường muốn cắt, bấm kéo từ từ theo đường cắt. (Hình 3)



Hình 1

Hình 2

Hình 3

*** Giáo viên hướng dẫn kẻ các đoạn thẳng:**

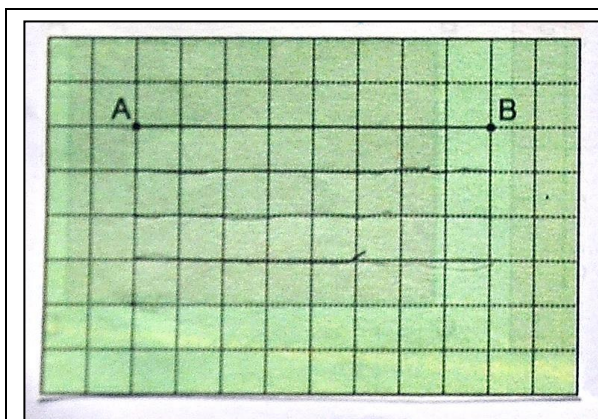
Lấy hai điểm A và B trên một dòng kẻ. Đặt thước kẻ và kẻ qua hai điểm A và B ta sẽ được đoạn thẳng AB (Hình 4)

*** Giáo viên hướng dẫn kẻ đoạn thẳng cách đều:**

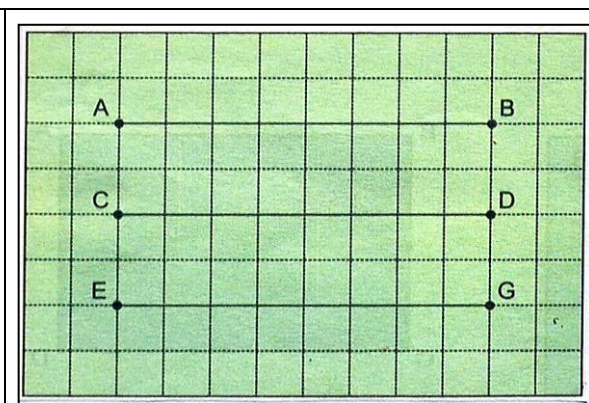
- Kẻ đoạn thẳng AB dài 8 ô. Từ điểm A và điểm B đếm xuống dưới 2 ô đánh dấu điểm C và điểm D. Kẻ đoạn thẳng CD.

- Từ điểm C và điểm D đếm xuống dưới 2 ô, đánh dấu điểm E và điểm G kẻ đoạn thẳng EG.

Như vậy đoạn thẳng AB cách đều đoạn thẳng CD, đoạn thẳng CD cách đều đoạn thẳng EG (Hình 5)



Hình 4



Hình 5

Sau khi các em biết cách sử dụng bút chì, thước kẻ, kéo, kẻ các đoạn thẳng và đoạn thẳng cách đều. Tôi hướng dẫn các em thực hành sử dụng. Trong quá trình học sinh thực hành, tôi luôn quan sát để kịp thời uốn nắn giúp đỡ những em còn lúng túng khó hoàn thành nhiệm vụ.

Khi học sinh thực hành dùng kéo, tôi nhắc nhở các em giữ an toàn khi sử dụng kéo. Ngoài ra tôi hướng dẫn các em cách sắp xếp các đồ dùng, dụng cụ học thủ công cho ngăn nắp, khoa học.

Kết quả: Với cách dạy trên, ngay từ tiết học đầu tiên của “Chương: Kỹ thuật cắt, dán giấy” tôi đã cho các em biết tác dụng và cách sử dụng thước kẻ, bút chì, kéo và biết kẻ các đoạn thẳng cách đều, các em được thực hành cách sử dụng bút chì, thước kẻ, kéo. Ngoài ra còn rèn các con có thói quen lao động theo quy trình làm việc ngăn nắp, trật tự và khoa học.

3.1.2. Mức độ 2: Từ tuần 24 đến tuần 29: Gồm 3 bài:

Bài 19: Cắt, dán hình chữ nhật.

Bài 20: Cắt, dán hình vuông

Bài 21: Cắt, dán hình tam giác.

Mỗi bài dạy trong 2 tiết. Yêu cầu mỗi bài là học sinh biết kẻ, cắt, dán các hình. Học sinh kẻ, cắt, dán được các hình chữ nhật, có thể kẻ, cắt được hình theo cách đơn giản. Đường cắt tương đối thẳng. Hình dán tương đối phẳng.

Đối với học sinh khéo tay thì kẻ và cắt, dán được hình chữ nhật theo 2 cách. Đường cắt thẳng, hình dán phẳng, có thể kẻ, cắt được thêm hình có kích thước khác nhau.

Để cho các em học sinh nắm rõ về yêu cầu cần đạt và tự các em phát hiện ra các bạn khéo tay, tôi có bảng tiêu chí đánh giá bằng hình theo yêu cầu của từng bài để các em tự đánh giá sản phẩm của mình và đánh giá sản phẩm của bạn. Các em có thể tự phát hiện ra các bạn trong lớp khéo tay

Bảng tiêu chí đánh giá

TT	Tên hình	Yêu cầu học sinh cần đạt	Với học sinh khéo tay	
			Hình cắt đẹp	Hình cắt thêm
1	Hình chữ nhật			
2	Hình vuông			
3	Hình tam giác			

Kết quả: Với bảng tiêu chí đánh giá bằng hình trên các em học sinh lớp 1 của tôi ngay từ đầu năm học đã dựa vào bảng tiêu chí đánh giá để tự đối chiếu bài của mình, đối chiếu bài của bạn để tự đánh giá sản phẩm. Việc học sinh tự đánh giá sản phẩm này có tác dụng là các em sẽ tự tin, bạo dạn tham gia nhận xét những thành quả lao động của mình, của bạn. Các em sẽ biết quý trọng thành quả lao động của bản thân. Tôn trọng kết quả lao động của bạn sau mỗi tiết học.

3.1.3. Mức độ 3: Từ tuần 30 đến tuần 34 gồm 3 bài:

Bài 22: Cắt, dán hàng rào đơn giản

Bài 23: Cắt, dán và trang trí ngôi nhà

Bài 24: Ôn tập chủ đề cắt, dán giấy

Với bài 22 và bài 23 được dạy trong 2 tiết. Ở mức độ 3 này, kĩ thuật cắt, dán của các em đã được nâng lên từ các hình cơ bản cơ bản các em ứng dụng để cắt dán các hình phức tạp hơn như:

+ Hình hàng rào gồm cắt các nan giấy đứng và nan giấy ngang, sau đó dán thành hàng rào.

+ Hình ngôi nhà gồm: thân nhà, mái nhà, cửa ra vào, cửa sổ và trang trí ngôi nhà.

Để mỗi bài dạy 2 tiết trong mỗi tiết học các em sẽ làm ra sản phẩm đẹp tôi hướng dẫn các em quan sát và nhận xét mẫu. Tôi hướng dẫn mẫu đến đâu, các em thực hành luôn đến đó. Qua thực tế, để phù hợp với các em học sinh lớp 1,

tôi lên kế hoạch của mỗi tiết học và yêu cầu các em cần đạt nhưng yêu cầu như sau:

Bài	Tiết	Nội dung	Yêu cầu cần đạt	Với HS khéo tay
Bài 19: Cắt dán Hình chữ nhật	Tiết 1	Kẻ, cắt hình chữ nhật	- Biết cách kẻ, cắt hình chữ nhật. - Có thể kẻ, cắt được hình chữ nhật theo cách đơn giản. Đường cắt tương đối phẳng.	- Kẻ và cắt được hình chữ nhật theo hai cách, đường cắt thẳng.
	Tiết 2	Kẻ, cắt, dán hình chữ nhật	- Biết cách kẻ, cắt, dán hình chữ nhật. Có thể kẻ, cắt, dán được Hình chữ nhật theo cách đơn giản. Đường cắt tương đối thẳng. Hình dán tương đối phẳng.	- Kẻ và cắt, dán được hình chữ nhật theo 2 cách. Đường cắt thẳng. Hình dán phẳng. - Có thể kẻ, cắt thêm hình chữ nhật có kích thước khác
Bài 20: Cắt dán hình vuông	Tiết 1	Kẻ, cắt hình vuông	- Biết cách kẻ, cắt hình vuông. - Có thể kẻ, cắt được hình vuông theo cách đơn giản. Đường cắt tương đối thẳng.	- Kẻ và cắt được hình vuông theo hai cách, đường cắt thẳng.
	Tiết 2	Kẻ, cắt dán hình vuông.	- Biết cách kẻ, cắt dán được hình vuông theo cách đơn giản. - Đường cắt tương đối thẳng. Hình dán tương đối phẳng.	- Kẻ, cắt, dán được hình vuông theo hai cách, đường cắt thẳng. Hình dán phẳng. - Có thể kẻ, cắt, dán được thêm hình vuông có kích thước khác.
Bài 21: Cắt dán hình tam giác	Tiết 1	Kẻ, cắt hình tam giác	- Biết cách kẻ, cắt hình tam giác. - Có thể kẻ, cắt hình tam giác. Đường cắt tương đối phẳng.	- Kẻ, cắt được hình tam giác. Đường cắt thẳng.
	Tiết 2	Kẻ, cắt, dán hình tam giác	- Biết cách kẻ, cắt, dán hình tam giác. - Kẻ, cắt, dán hình tam	- Kẻ, cắt, dán được hình tam giác, đường cắt thẳng. Hình dán

			giác. Đường cắt tương đối thẳng. Hình dán tương đối phẳng.	phẳng. - Có thể kẻ, cắt, dán được thêm hình tam giác có kích thước khác.
Bài 22: Cắt dán hàng rào đơn giản	Tiết 1	Kẻ, cắt các nan giấy	- Biết cách kẻ, cắt các nan giấy. - Cắt được các nan giấy tương đối đều nhau. Đường cắt tương đối thẳng.	- Kẻ, cắt được các nan giấy đều nhau
	Tiết 2	Dán hàng rào	- Dán được các nan giấy thành hình hàng rào đơn giản. Hàng rào có thể chưa cân đối.	- Dán được các nan giấy thành hình hàng rào ngay ngắn, cân đối. - Có thể kết hợp vẽ trang trí hàng rào.
Bài 23: Cắt, dán và trang trí ngôi nhà	Tiết 1	Kẻ, cắt ngôi nhà	- Biết vận dụng kiến thức đã học để kẻ, cắt ngôi nhà. - Đường cắt tương đối thẳng.	- Kẻ, cắt được ngôi nhà. Đường cắt thẳng.
	Tiết 2	Dán và trang trí ngôi nhà	- Dán và trang trí được ngôi nhà yêu thích. Có thể dùng bút màu vẽ trang trí ngôi nhà. Hình dán tương đối phẳng.	- Dán được ngôi nhà. Hình dán phẳng. Ngôi nhà cân đối, trang trí đẹp.
Bài 24: Ôn tập	1 tiết	Ôn tập chủ đề: Cắt, dán giấy	- Cùng cố kiến thức kỹ năng cắt, dán các hình đã học. - Cắt dán được ít nhất hai hình trong các hình đã học. - Sản phẩm cân đối. Đường cắt tương đối thẳng, hình dán tương đối phẳng,.	- Cắt dán được ít nhất ba hình trong các hình đã học. - Có thể cắt dán được hình mới. Sản phẩm cân đối. Đường cắt thẳng. Hình dán phẳng - Trình bày sản phẩm đẹp, sáng tạo.

*** Kết quả:** Nhờ có nghiên cứu kỹ nội dung chương trình vở thực hành thủ công, sách giáo viên, chuẩn kiến thức kỹ năng và kinh nghiệm dạy lớp 1 nhiều

năm, bản thân tôi đã phân bổ tiết học theo nội dung, yêu cầu cần đạt một cách hợp lý ngoài ra tôi còn khuyến khích các em khéo tay thực hành nhiều hơn, không gò bó trong tiết học mà còn được cắt thêm trang trí sáng tạo để tạo ra những sản phẩm đẹp hơn màu sắc phong phú hơn.

3.2. Biện pháp 2: Tổ chức dạy học để phát huy tính tích cực, sáng tạo của học sinh trong giờ thủ công.

3.2.1. Các phương pháp dạy học trong giờ thủ công lớp 1:

Các phương pháp tôi sử dụng trong giờ dạy học thủ công đó là:

- Phương pháp làm mẫu.
- Phương pháp huấn luyện - luyện tập.
- Phương pháp trình bày trực quan bằng mẫu vật.
- Bảng biểu và phương pháp giải thích - minh họa
- Phương pháp đàm thoại.

Trong các giờ Thủ công, tôi luôn linh hoạt sử dụng các phương pháp trên. Trong mỗi tiết, để sử dụng tốt các phương pháp trên, tôi luôn chuẩn bị đầy đủ các đồ dùng dạy học theo nội dung của bài và thực hiện thành thạo các thao tác để hoàn thành các sản phẩm. Theo tôi trong các phương pháp trên thì phương pháp đặc trưng cho giờ học Thủ công và không thể thiếu được đó là phương pháp làm mẫu, huấn luyện và luyện tập.

3.2.2. Phát huy tính tích cực, sáng tạo của học sinh:

Trong mỗi giờ lên lớp, tôi phối hợp nhiều hình thức dạy học để giờ học sinh động và học sinh có điều kiện phát huy năng lực sở trường của mình.

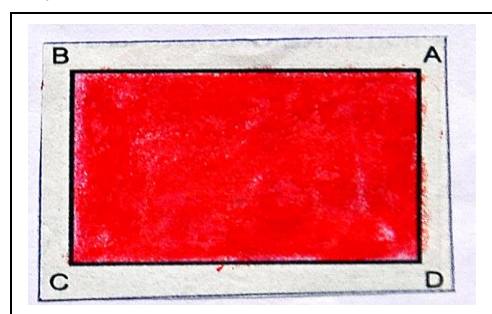
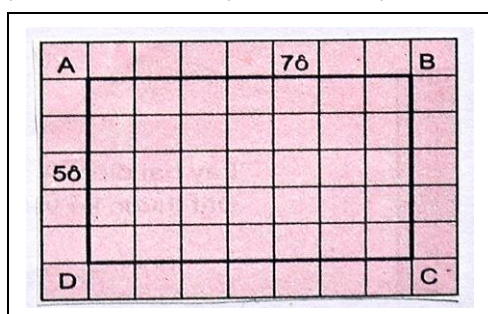
Trong mỗi giờ học Thủ công, tôi phối hợp 3 hình thức dạy học đó là:

- + Dạy học theo lớp.
- + Dạy học theo nhóm.
- + Dạy học theo cá nhân.

*** Dạy học theo lớp:** Tôi thường áp dụng khi hướng dẫn học sinh quan sát, nhận xét mẫu và hướng dẫn thao tác.

Ví dụ: Dạy bài 19: Cắt, dán hình chữ nhật (Tiết 1)

Tôi giới thiệu hình chữ nhật mẫu và định hướng cho học sinh quan sát số cạnh, độ dài của các cạnh. Tôi đặt câu hỏi và học sinh trả lời:



+ Hình chữ nhật có mấy cạnh?

(Có 4 cạnh)

+ Hãy đếm số ô của mỗi cạnh?

(Hai cạnh có độ dài 5 ô và hai cạnh có độ dài 7 ô)

+ Nhận xét về độ dài của các cạnh.

(Hình chữ nhật có hai cạnh dài bằng nhau và hai cạnh ngắn bằng nhau)

Qua cách hỏi như vậy, học sinh rút ra đặc điểm của hình chữ nhật mẫu có 4 cạnh, hai cạnh dài bằng nhau và hai cạnh ngắn bằng nhau. Cạnh dài 7 ô, cạnh ngắn 5 ô. Từ đó học sinh có hình ảnh đúng về sản phẩm sẽ hoàn thành vào cuối bài học. Qua đó học sinh hình dung được công việc sẽ làm và có ý muốn cắt, dán được hình chữ nhật như hình mẫu.

*** Dạy học theo nhóm:** Tôi áp dụng khi tổ chức cho học sinh thực hành. Khi sử dụng hình thức dạy học theo nhóm nhỏ, cần phải thực hiện công việc sau:

+ Chia nhóm, hướng dẫn các em làm việc theo nhóm và giao nhiệm vụ cho các thành viên. Mỗi nhóm nên có từ 4 đến 8 học sinh.

+ Tổ chức cho các em làm việc theo nhóm, các em thảo luận, trao đổi cách làm sau đó từng cá nhân thực hành độc lập làm ra sản phẩm.

+ Các nhóm trang trí trình bày sản phẩm.

+ Cử đại diện trình bày kết quả làm việc của nhóm và các em tham gia đánh giá sản phẩm thực hành.

Ví dụ: Khi dạy Bài 19: Cắt, dán hình chữ nhật (Tiết 2)

Tôi chia 4 học sinh thành 1 nhóm cho các em thực hành theo nhóm.

Tôi yêu cầu học sinh thảo luận nhóm để trả lời câu hỏi:

+ Nêu cách kẻ, cắt hình chữ nhật theo hai cách?

+ Muốn dán sản phẩm cân đối và phẳng, phải làm thế nào?

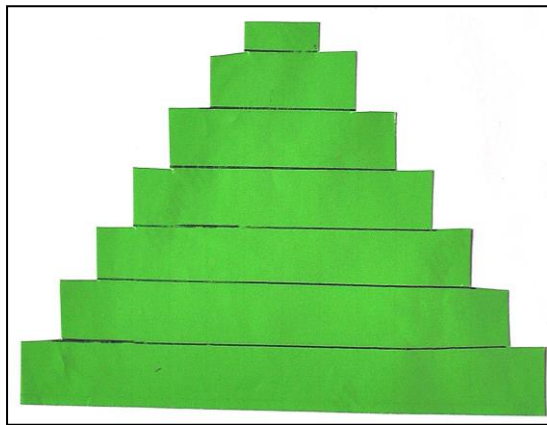
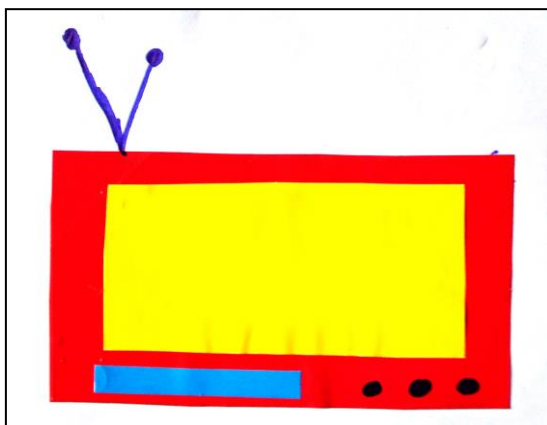
Với các câu hỏi như vậy các em thảo luận nhóm để hệ thống lại quy trình kẻ, cắt, dán hình chữ nhật.

- Các em được thực hành theo nhóm kẻ, cắt hình chữ nhật theo hai cách.

Trong khi các em thực hành tôi quan sát và giúp đỡ học sinh yếu. Với những em học sinh giỏi đã hoàn thành sản phẩm, tôi đã khuyến khích cắt thêm các hình chữ nhật (có kích thước to hoặc nhỏ hơn)

- Tôi khuyến khích các nhóm dán hình chữ nhật đã cắt theo nhiều cách, sau đó sắp xếp khác nhau để tạo thành: tủ, ti vi, ruộng bậc thang, tàu hỏa, ô tô...

Sau khi các nhóm đã hoàn thành sản phẩm sẽ lên trình bày và đánh giá sản phẩm.



***Kết quả:**

Dạy học theo nhóm là một hình thức dạy học tích cực tôi đã áp dụng tôi đã trong các giờ học Thủ công và khi dạy theo nhóm các em còn được chia sẻ kinh nghiệm học hỏi lẫn nhau. Với hình thức học theo nhóm, các em đã được làm quen với lao động phân công, hợp tác với nhau để đạt kết quả cao.

*** Dạy học theo cá nhân:** Tôi sử dụng khi dạy các em nắm được quy trình để làm ra sản phẩm và luyện tập các thao tác thực hành bằng các nguyên liệu, dụng cụ làm thủ công đã chuẩn bị trước. Dạy học cá nhân nhằm đảm bảo mục tiêu cá thể hóa quá trình học tập của học sinh. Trong các hình thức dạy học trên, dạy học cá nhân đóng vai trò chủ đạo vì trên cơ sở từng cá nhân tích cực nhận thức, tích cực tham gia rèn luyện kỹ năng thực hành thì mới đảm bảo kết quả giờ học.

*** Phát huy tính tích cực sáng tạo của học sinh:** Trong mỗi tiết dạy, tôi luôn sử dụng linh hoạt các hình thức dạy học theo lớp, theo nhóm, theo cá nhân nhằm nâng cao chất lượng dạy học nhằm phát huy tính tích cực, sáng tạo của các em trong giờ học thủ công.

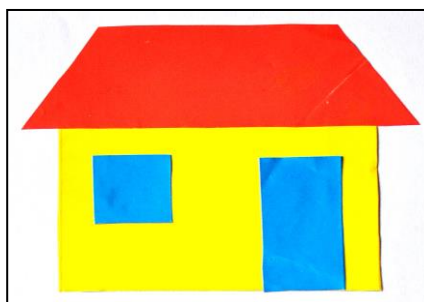
Để phát huy được tính tích cực, sáng tạo của các em, khi soạn bài, tôi soạn theo hướng tập trung vào các câu hỏi:

1. Trong giờ học, học sinh quan sát như thế nào?
2. Tìm tòi, phát hiện cái gì?
3. Làm cái gì cho đẹp?

Để giờ lên lớp đạt kết quả tốt tôi không giảng một chiều mà luôn dẫn dắt luôn cuốn các em vào tất cả các bước của quá trình dạy trên cơ sở các câu hỏi để các em quan sát, tìm tòi, phát hiện vấn đề và giải quyết vấn đề.

Ví dụ: Khi dạy Bài 23: “Cắt, dán và trang trí ngôi nhà” theo hướng tích cực sáng tạo của học sinh, tôi phối hợp các hình thức dạy học, để các tiết học đạt hiệu quả cao.

Khi cho các em quan sát nhận xét mẫu cắt, dán ngôi nhà, tôi cho các em quan sát trước hình ngôi nhà



Tôi cho các em thảo luận theo nhóm, cứ 4 bạn làm thành 1 nhóm thảo luận các câu hỏi:

+ Ngôi nhà gồm những bộ phận nào?

(Thân nhà, mái nhà, cửa ra vào và cửa sổ)

+ Thân nhà hình gì?

(Hình chữ nhật)

+ Mái nhà hình gì?

(Hình chữ nhật và xiên ở hai bên)

+ Cửa ra vào, cửa sổ có hình gì?

(Cửa ra vào hình chữ nhật và cửa sổ hình vuông)

+ Theo em, để kẻ và cắt được hình ngôi nhà, cần kẻ và cắt hình nào trước, hình nào sau?

(Kẻ và cắt thân nhà, mái nhà, cửa ra vào, cửa sổ)

Để phát huy tính sáng tạo của học sinh, tôi đã gợi ý cho học sinh tự vẽ và cắt hoặc xé những bông hoa có lá, có cành, mặt trời, mây, chim, cắt vẽ hàng rào... bằng nhiều màu giấy (đã học chương xé, dán giấy) để trang trí cho đẹp.

Kết quả: Với phần hướng dẫn các em quan sát nhận xét trên tôi cho các em thảo luận, thực hành theo nhóm các em học hỏi lẫn nhau, tranh luận rất sôi nổi về cách làm, cách vẽ và cắt bộ phận nào trước, bộ phận nào sau, cắt như thế nào cho hợp lý, cho đẹp...

Tiết học trở nên sôi nổi, các em hào hứng làm ra các sản phẩm ngôi nhà và trang trí sáng tạo.

Sản phẩm của học sinh sau tiết học bài cắt, dán và trang trí ngôi nhà



Quỳnh Chi - 1B



Nhóm Trúc An - 1B



Minh Ngọc - 1B



Nhóm Sơn Nam - 1B

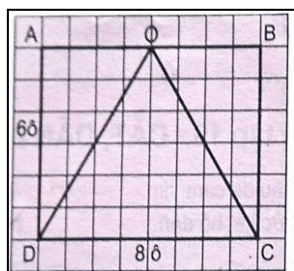
3.3. Biện pháp 3: Sử dụng tốt đồ dùng dạy học thủ công chương: “Kỹ thuật cắt, dán giấy”.

3.3.1. Khai thác đồ dùng có sẵn:

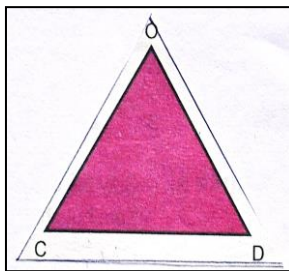
Môn thủ công học sinh chỉ có vở thực hành thủ công. Vở có ưu điểm in màu đẹp, rõ nét có đủ các bước tạo điều kiện cho học sinh quan sát lại trước khi học sinh thực hành cắt dán.

Ví dụ: Khi dạy Bài 21: “Cắt, dán hình tam giác”

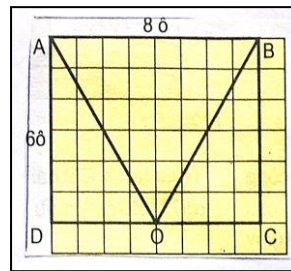
Trước khi các em thực hành, tôi cho các em quan sát lại quy trình kẻ ở vở thực hành để các em thao tác cho đúng các bước:



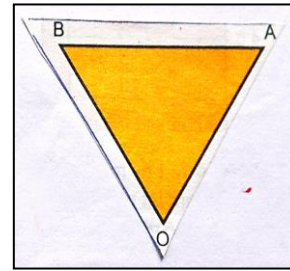
Hình 1



Hình 2



Hình 3



Hình 4

Trong các tiết thủ công tôi sử dụng các tranh quy trình. Các tranh này được treo trên bảng lớp trong suốt quá trình các em thực hành nhằm tạo điều kiện cho các em chưa nắm được vững các thao tác có thể dựa vào đó để thực hành

Ví dụ 2: - Tranh quy trình: Bài 22: Cắt, dán hàng rào đơn giản (Hình 1)

- Tranh quy trình: Bài 23: Cắt, dán và trang trí ngôi nhà đơn giản (Hình 2)

*** Khi dạy Bài 22: Cắt, dán hàng rào đơn giản (Hình 1)**

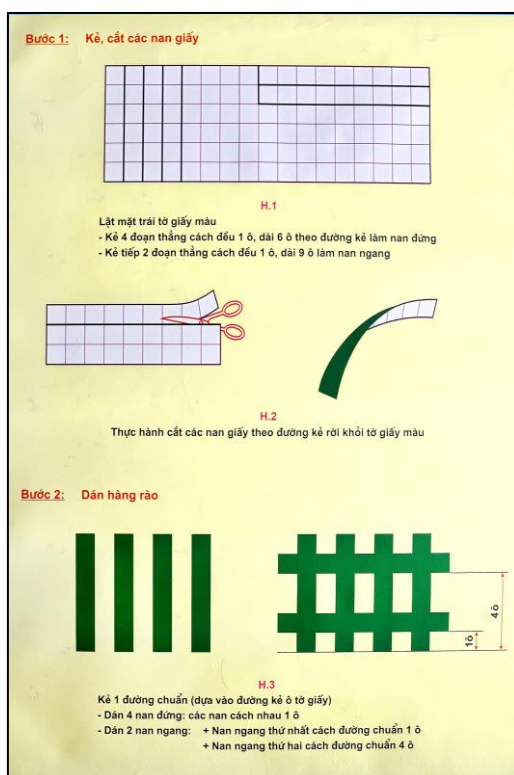
Trước khi học sinh thực hành tôi treo tranh quy trình, sau đó cho các em quan sát nêu lại các bước để cắt hàng rào đơn giản.

- + Học sinh nêu: Gồm 2 bước:
 - Bước 1: Kẻ, cắt các nan giấy
 - Bước 2: Dán hàng rào.

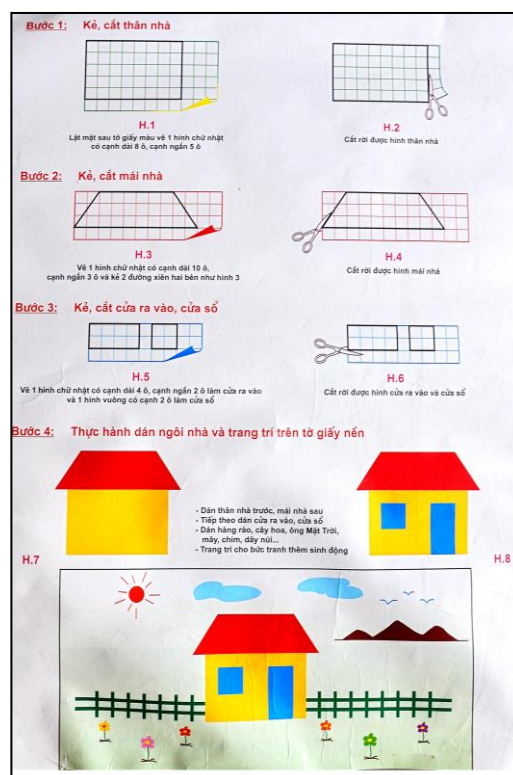
*** Khi dạy Bài 23: Cắt dán và trang trí ngôi nhà đơn giản (hình 2)**

Tôi cũng treo tranh trước lớp để cho học sinh quan sát, sau đó học sinh thực hành và cho các em nêu để cắt dán và trang trí ngôi nhà gồm 4 bước:

- + Bước 1: Kẻ, cắt thân nhà.
- + Bước 2: Kẻ, cắt mái nhà.
- + Bước 3: Kẻ, cắt vửa ra vào và cửa sổ.
- + Bước 4: Thực hành dán nhà và trang trí nhà.



Hình 1



Hình 2

Kết quả: Việc khai thác cụ thể các hình ở vở thực hành thủ công cũng như tranh quy trình được cấp phát đã giúp các em nắm vững từng bước và ghi nhớ trình tự để làm ra sản phẩm

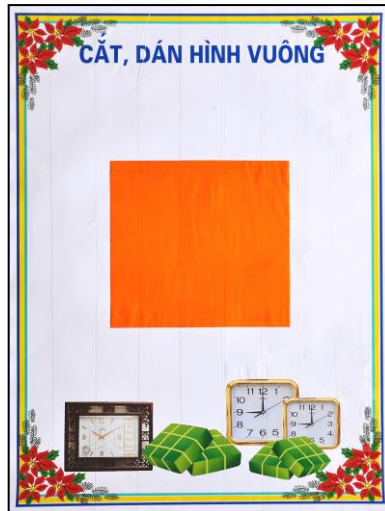
3.3.2. Tự làm đồ dùng dạy học:

Trong các tiết học Thủ công, hoạt động thực hành gắn bó chặt chẽ và phụ thuộc vào thiết bị đồ dùng dạy học. Theo định hướng đổi mới để phát huy tính tích cực, sáng tạo của học sinh, các đồ dùng dạy học như vật mẫu, tranh quy trình... được sử dụng như một nguồn cung cấp kiến thức và hình thành kỹ năng bộ môn chứ không thể thay thế cho lời giảng, lời hướng dẫn của giáo viên. Như vậy để cho tiết học đạt kết quả cao tôi chuẩn bị trước tất cả các đồ dùng cho tiết học.

Ngay từ đầu năm học cùng với việc nghiên cứu chương trình tôi đã làm vật mẫu phù hợp với mục tiêu của bài học và có kích thước đủ lớn để học sinh quan sát được rõ ràng; vật mẫu dùng để hướng dẫn học sinh quan sát và nhận xét. Trong quá trình hướng dẫn học sinh quan sát, giáo viên đặt câu hỏi ngắn gọn, dễ

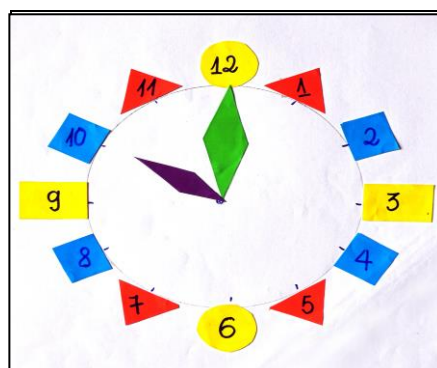
hiểu để học sinh quan sát, suy luận, tìm tòi, phát hiện rút ra đặc điểm, hình dạng, kích thước, màu sắc, các bộ phận. Từ đó các con có hình ảnh đúng về sản phẩm.

Các vật mẫu Chương: Kỹ thuật cắt, dán giấy



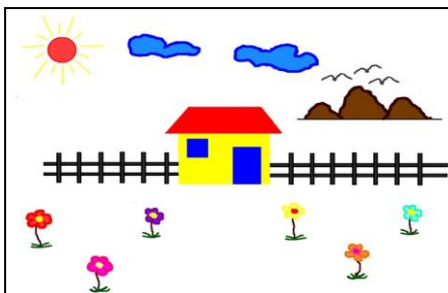
Ví dụ: Bài 24: Ôn tập: Kỹ thuật cắt dán.

Tôi đã chuẩn bị bài phối hợp từ các hình chữ nhật, hình vuông, hình tam giác, hình tròn để được chiếc đồng hồ



Chiếc đồng hồ

Cũng bài ôn tập đó áp dụng cắt hình chữ nhật, hình vuông, hình tam giác, hình hàng rào, ngôi nhà và trang trí thêm như hoa, lá, mặt trời, mây... để được một bức tranh.



Kết quả: Nhờ những bài mẫu mà học sinh lớp tôi các em đã hình dung được từ những hình cắt, dán cơ bản như hình chữ nhật, hình tam giác, hình vuông, hình tròn có thể cắt được các hình khác mà các em tưởng tượng ra.

3.3.3. Ứng dụng công nghệ thông tin vào bài dạy:

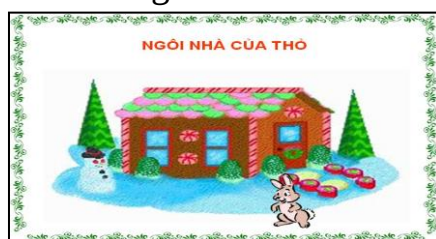
Việc ứng dụng và thực hiện bài giảng bằng phần mềm Power Point vào dạy rất hiệu quả và cần thiết vì nó đáp ứng được tiết kiệm thời gian, chi phí trong giảng dạy. Tạo sự thuận lợi khi nhắc lại phần kiến thức được trình bày trước, khả năng lưu giữ và bổ sung nội dung bài học dễ dàng mà không cần in ấn. Sử dụng phần mềm Power Point tạo được sự hứng thú trong học tập giúp các em tiếp thu lĩnh hội được kiến thức bài học được tốt hơn.

Ví dụ 1: Tôi sử dụng phần mềm Powerpoint vào dạy Bài 23: “Cắt, dán và trang trí ngôi nhà” (Tiết 2)

+ Slide 1: Kiểm tra bài cũ: Cắt, dán và trang trí ngôi nhà (tiết 1).

Học sinh nhắc lại những nội dung học ở tiết trước

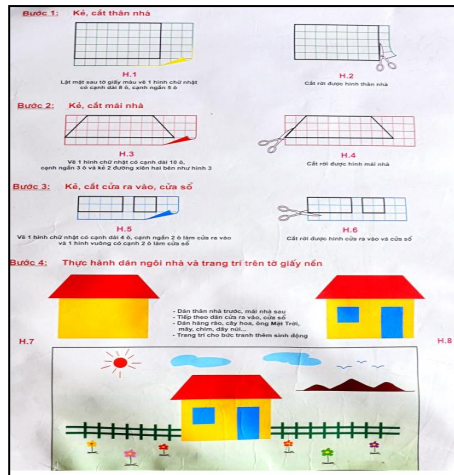
+ Slide 2: Học sinh hát “Trời nắng trời mưa”



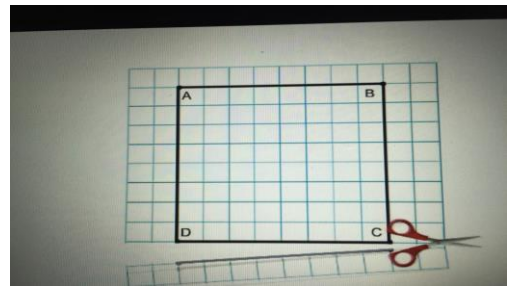
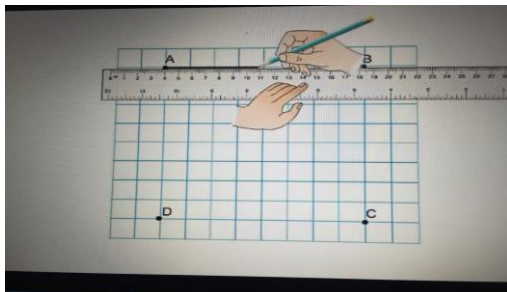
+ Slide 3: Giới thiệu bài: Cắt, dán và trang trí ngôi nhà (Tiết 2)



+ Slide 4: Quy trình kẻ, cắt các bộ phận của ngôi nhà.
Cho HS nhớ lại từng bước của tiết 1 đã học.



+ Tôi cho các em quan sát lại quy trình vẽ và cắt các bộ phận của ngôi nhà



+ Slide 5: Kẻ, cắt dán hàng rào, hoa, lá, mặt trời, mây.



Tôi hướng dẫn các em có thể dùng bút màu, giấy màu để vẽ, cắt, xé, dán hình hàng rào, dãy núi, vườn hoa tùy theo ý thích của các em.

+ Slide 6: Quy trình dán ngôi nhà

1. Dán thân nhà trước
2. Dán mái nhà
3. Dán cửa ra vào, cửa sổ

+ Slide 7: Dán ngôi nhà

Tôi hướng dẫn các em dán ngôi nhà lần lượt theo các bước:

- Dán thân nhà trước, mái nhà sau
- Tiếp theo dán cửa ra vào, cửa sổ

+ Slide 8: Học sinh thực hành và trang trí ngôi nhà.

+ Slide 9: Trưng bày sản phẩm

Tôi cho học sinh trưng bày sản phẩm trước lớp.

+ Tôi đã hướng dẫn các em tự đánh giá sản phẩm của mình.

Ví dụ 2. Tôi sử dụng phần mềm Powerpoint vào dạy “Bài 22: Cắt, dán hàng rào đơn giản”

Khi giới thiệu bài, tôi đã cho các em quan sát các bước ảnh về hàng rào từ đơn giản bằng tre, nứa đến những hàng rào xây bằng gạch, làm bằng gỗ, bằng sắt... được trang trí rất đẹp



Hàng rào tre nứa



Hàng rào gỗ



Hàng rào sắt

+ Phân hướng dẫn quy trình cắt và dán tôi hướng dẫn các em.

Ví dụ 3: Bài 21: Cắt, dán hình tam giác

Tôi cho học sinh giải câu đố:

Câu đố 1: 3 que tính nhỏ
 Xếp thành 1 hình
 3 cạnh xinh xinh
 Là hình gì nhỉ?

Câu đố 2: *Trông xa giống như hình mắc áo*
 Chiếc mắc áo mẹ phơi hàng này
 Này bạn mình ơi, hãy đoán xem tên tôi hình gì?

Ví dụ 4: Bài 23: Cắt, dán và trang trí ngôi nhà.

Tôi cho các con quan sát clip Ngôi nhà của thỏ và kết hợp hát bài “Trời nắng, Trời mưa”. Học sinh hát đến đoạn:

“...Mưa to rồi, mưa to rồi
Mau mau ta về thôi”

Đồng thời hình ảnh chú thỏ chạy về nhà của mình.



Ví dụ 5: Bài 24: Ôn tập kĩ thuật cắt dán

Tôi cho các em hát bài hát “Tên các hình cơ bản”

Với bài này có các hình tam giác, hình tròn, hình vuông.

Bằng cách giới thiệu bài qua trò chơi, đồ vui, bài hát, câu thơ, tranh ảnh, vật thật... phù hợp với nội dung bài học, các em hào hứng, vui tươi học tập với niềm say mê, phấn khởi thì kết quả sẽ tốt hơn.

Kết quả: Qua tiết dạy tôi, thấy việc ứng dụng công nghệ thông tin vào bài giảng đã góp phần tạo nên một tiết học sôi nổi gây hứng thú cho các em. Các em được học, được tham gia vào các hoạt động, được xem các hình ảnh, các thao tác thực hành của giáo viên. Tất cả sẽ góp phần làm cho những kiến thức mà giáo viên muốn truyền tải đọng lại trong tâm trí của mỗi học sinh một cách nhẹ nhàng, tạo được sự hứng thú của học sinh trong mỗi giờ học.

3.4. Biện pháp 4: Tổ chức tốt các hoạt động trong giờ dạy thủ công chương: kĩ thuật cắt, dán giấy.

3.4.1. Hoạt động 1: Kiểm tra bài cũ:

Tôi kiểm tra những kiến thức có liên quan đến bài mới, kiểm tra vật liệu, dụng cụ học tập cho bài mới. Để tạo điều kiện cho các em ngay từ đầu năm học phụ huynh lớp tôi đã chuẩn bị cho các em các đồ dùng học thủ công, mỗi em có một hộp nhỏ để ở ngăn bàn, trong 1 chiếc hộp có các đồ dùng như sau:

1. Vở thực hành thủ công
2. Giấy màu
3. Hồ dán khô
4. Bút chì đen, chì màu
5. Thước kẻ, kéo
6. Hộp đựng sản phẩm, giấy vụn
7. Khăn ướt lau tay

Kết quả: Nhờ có sự chuẩn bị chu đáo như vậy nên học sinh lớp tôi đến tiết thủ công em nào cũng có đầy đủ các đồ dùng để phục vụ cho tiết thủ công.

3.4.2. Hoạt động 2: Giới thiệu bài:

Giới thiệu bài tôi sử dụng phương pháp dạy học linh hoạt. Ngay từ đầu giờ học tạo được không khí phấn khởi, thu hút được sự chú ý và gây được tâm thế hồi hộp, chờ đón cho học sinh bằng nhiều hình thức khác nhau:

Ví dụ 1: Bài 20: Cắt, dán hình vuông

Tôi tổ chức cho các em giải câu đố:

“Chiếc bánh chưng xanh
Bố làm ngày tết
Bạn ơi nói nhanh
Có dạng hình gì?”

3.4.3. Hoạt động 3: Giáo viên hướng dẫn học sinh quan sát và nhận xét mẫu:

Quan sát và nhận xét mẫu giúp cho học sinh thu nhập được những kiến thức biểu tượng về đặc điểm, hình dạng, màu sắc, kích thước các bộ phận của vật mẫu. Từ đó học sinh có được hình ảnh đúng về sản phẩm hoàn thành ở cuối bài học.

Trong hoạt động này, tôi hướng dẫn các em quan sát, nhận xét mẫu trên cơ sở các câu hỏi định hướng, các em quan sát, nhận xét bài mẫu có hiệu quả. Để các em quan sát và nhận xét được tốt, tôi chuẩn bị bài mẫu với kích thước đủ lớn để hướng dẫn các em quan sát được rõ ràng. Trong quá trình dẫn dắt các em quan sát tôi đặt câu hỏi để các em quan sát, suy luận, tìm tòi, phát hiện rút ra được đặc điểm, hình dạng, kích thước, màu sắc các bộ phận. Câu hỏi tôi đưa ra ngắn gọn, dễ hiểu, tập trung vào bài học.

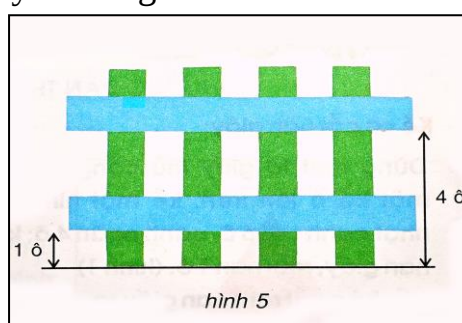
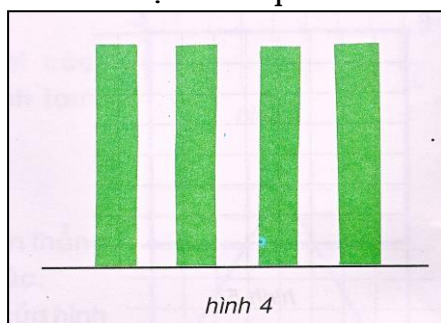
Ở hoạt động này, tôi sử dụng linh hoạt các hình thức dạy học sao cho thu hút được sự chú ý của các em, các em yêu thích bài mẫu, phấn khởi chú ý nghe cô hướng dẫn để còn được làm ra sản phẩm đẹp giống bài mẫu của cô.

+ **Phần hướng dẫn quy trình cắt, dán:** Tôi hướng dẫn các em quan sát các hình ảnh minh họa cho từng bước thực hiện trong tranh quy trình. Như vậy các em đã được 2 lần giáo viên hướng dẫn quy trình từ đếm ô, đánh dấu điểm.

+ **Phần thực hành:** Tôi hướng dẫn từng bước trên máy chiếu đa vật thể và các em làm theo từng bước.

Ví dụ 1: Bài 22: Cắt dán hàng rào đơn giản (Tiết 1)

Tôi cho học sinh quan sát các nan giấy và hàng rào



Tôi định hướng cho học sinh thấy: Cạnh của các nan giấy là những đường thẳng cách đều. Hàng rào được dán bởi các nan giấy. Tôi đặt câu hỏi và học sinh nhận xét:

- + Số nan đứng (4 nan)
- + Số nan ngang (2 nan)
- + Khoảng cách giữa các nan đứng bao nhiêu ô? (1 ô)
- + Khoảng cách giữa các nan ngang bao nhiêu ô? (2 ô)

Sau khi các em trả lời tôi thường gọi các em nhận xét rồi tôi mới nhận xét. Khi các em trả lời và nhận xét tôi không chỉ chú ý đến kết quả câu trả lời của

học sinh mà còn nhận xét cách diễn đạt câu trả lời, uốn nắn những câu dùng từ chưa đúng, chưa chính xác.

Kết thúc hoạt động hướng dẫn học sinh quan sát và nhận xét mẫu, tôi tóm tắt về đặc điểm, hình dạng, màu sắc, kích thước của vật mẫu liên hệ để học sinh chọn màu cho phù hợp.

3.4.4. Hoạt động 4: Hướng dẫn thao tác mẫu:

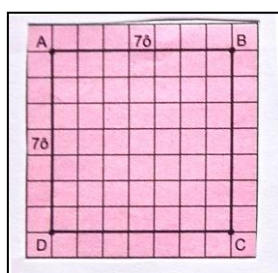
Để hướng dẫn mẫu tốt, tôi chuẩn bị đầy đủ giấy để làm mẫu cũng như tranh quy trình phải được làm trên giấy khổ lớn, có màu sắc hài hòa, có kẻ ô để học sinh dễ quan sát. Việc chuẩn bị quy trình có ý nghĩa quyết định đến kết quả học tập của học sinh giúp các em dễ dàng làm theo quy trình và thực hành tốt. Quá trình hướng dẫn mẫu và cho các em quan sát tranh quy trình là hai công việc của một quá trình cung cấp kiến thức cho các em. Vì thế khi thực hiện nó được xen kẽ vào nhau thì các em nắm được kiến thức sẽ chắc hơn.

Cụ thể là sau mỗi câu trả lời của học sinh về quan sát tranh quy trình tôi khẳng định đồng thời thực hành làm mẫu theo từng bước với tốc độ vừa phải để các em quan sát rõ và dễ dàng hình dung. Đối với những thao tác mới hoặc khó tôi làm đi làm lại vài lần để đến khi hướng dẫn các em tỉ mỉ kết hợp với giảng giải chặt chẽ nhằm giúp các em nắm chắc từng thao tác và ghi nhớ trình tự.

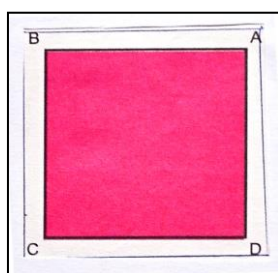
Ví dụ: Bài 22: Cắt, dán hình vuông. (Tiết 1)

- Mục tiêu của hướng dẫn thao tác mẫu: là học sinh nắm được các bước cắt được hình vuông.

***Cách 1**

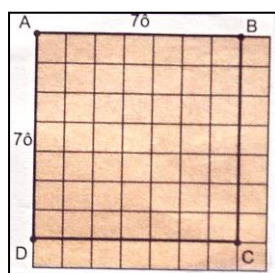


Hình 1

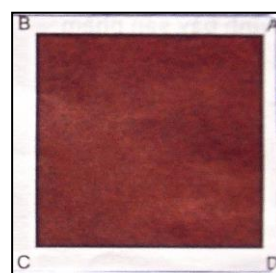


Hình 2

***Cách 2:**



Hình 3



Hình 4

Bước 1: Kẻ hình vuông (Hình 1)

- + Để kẻ hình vuông, thao tác đầu tiên cần làm gì? (đánh dấu các điểm)
- + Chúng ta cần đánh dấu mấy điểm? (4 điểm)

Tôi làm mẫu: Cô sẽ kẻ hình vuông có cạnh 7 ô.

- + Đánh dấu điểm A đếm sang phải 7 ô được điểm D.

- Sau khi đánh dấu đủ 4 điểm ta làm gì? (Ta kẻ 4 điểm để có hình vuông)

Tôi kẻ và hướng dẫn các em kẻ từ điểm A sang điểm B. Từ điểm B kẻ xuống điểm C. Từ điểm C nối sang điểm D. Để thuận tiện lia bút lên điểm A rồi kẻ xuống điểm D.

- Yêu cầu các em thực hành kẻ hình vuông.

Bước 2: Cắt hình vuông

- Sau khi kẻ xong hình vuông bước tiếp theo ta làm gì? (cắt hình vuông)

Cách cắt hình vuông giống cách cắt hình chữ nhật các con đã học. Gọi học sinh cắt cho cả lớp xem.

Khi các em cắt tôi lưu ý các em cắt góc cho hình vuông quá một chút rồi xoay giấy để cắt tiếp cạnh kia.

Tôi hướng dẫn các em khi cắt tay trái cầm tờ giấy, tay phải cầm kéo phải mở rộng lưỡi kéo, đưa lưỡi kéo vào cắt đúng vào đường đã kẻ. Khi cắt nhẹ nhàng, không vội vàng, cắt từng tí một chú ý bàn tay trái cầm giấy phẳng, không được nắm chặt sản phẩm sẽ bị nhàu nát.

- Yêu cầu học sinh thực hành cắt hình vuông.

Bước 3: Dán hình vuông (Hình 2): Sau khi các em cắt xong tôi đặt câu hỏi:

- + Cắt được hình vuông rồi, bước tiếp theo làm gì? (dán hình vuông)

Tôi dán và hướng dẫn các em.

- + Bôi hồ lên mặt trái hình vuông dọc theo các cạnh và khắp bề mặt, bôi nhẹ tránh để hồ vón cục.

- + Ước lượng và dán hình vuông lên giấy cho cân đối.

- + Hướng dẫn các em đặt tờ giấy bóng kính để lên, lấy tay miết nhẹ trên bề mặt. Bỏ giấy bóng kính như vậy đã dán xong sản phẩm.

Sau khi dán xong tôi cho các em học sinh khéo tay trang trí hình vuông hay xé thêm hình vuông có màu sắc, kích thước khác.

- Yêu cầu học sinh thực hành dán và trang trí hình vuông.

*** Cách 2:** Tôi hướng dẫn các em cách kẻ, cắt hình vuông đơn giản.

- Bước 1: Kẻ hình vuông (Hình 3)

- + Tôi hướng dẫn các em cách vẽ, cắt hình vuông đơn giản bằng cách sử dụng 2 cạnh của tờ giấy màu làm 2 cạnh của hình vuông có độ dài 7 ô.

- + Đánh dấu hai điểm A và B. Trên mép trên của tờ giấy (A và B cách nhau 7 ô), đánh dấu C và D, mỗi đoạn cách nhau 7 ô. Dùng thước kẻ kẻ đoạn thẳng B và C; C và D ta được hình ABCD.

- Bước 2: Cắt và dán hình vuông (Hình 4)

- + Dùng kéo cắt theo đoạn BC và CD ta được hình vuông. Sau đó dùng hồ bôi phía sau tờ giấy màu hình vuông rồi dán lên giấy.

Như vậy tôi đã hướng dẫn cho học sinh 2 cách để kẻ và cắt hình vuông.

Kết quả: Nhờ có việc hướng dẫn thao tác mẫu như trên, tôi đã giúp học sinh biết cách thực hiện các thao tác kỹ thuật theo quy trình để làm ra sản phẩm

trên cơ sở thao tác quan sát thao tác mẫu của giáo viên. Các em đã cắt thẳng, sản phẩm không bị nhàu nát.

3.4.5. Hoạt động 5: Tổ chức cho học sinh thực hành luyện tập và đánh giá sản phẩm.

3.4.5.1. Tổ chức cho học sinh thực hành và luyện tập:

Nhằm giúp các em rèn luyện kỹ năng thực hành để làm ra sản phẩm theo mục tiêu của bài thông qua hoạt động này hình thành cho các em thói quen làm việc theo quy trình an toàn, vệ sinh và có ý thức hợp tác trong lao động.

Qua thực hành giáo viên củng cố kiến thức rèn luyện kỹ năng đôi bàn tay khéo léo và giáo dục thái độ lao động cho học sinh trong quá trình các em thực hành, tôi đến từng bàn quan sát, tìm hiểu, phát hiện xem học sinh có khó khăn gì? Cần uốn nắn các thao tác nào? Tiến độ và kỹ năng thực hành của học sinh ra sao? Từ đó tôi giúp đỡ, chỉ bảo kịp thời để các em hoàn thành các sản phẩm ngay tại lớp. Đồng thời tôi luôn nhắc các em giữ vệ sinh và an toàn lao động khi thực hành.

Ví dụ: Bài 20: Cắt dán hình vuông (Tiết 2): Trước khi các em thực hành, tôi cho các em quan sát sản phẩm đẹp của học sinh năm trước để học tập.

+ Học sinh lấy tờ giấy màu lật mặt sau có kẻ ô ra trước mặt.

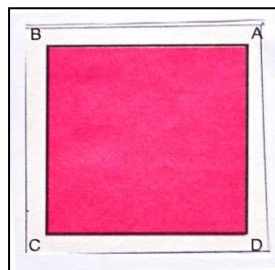
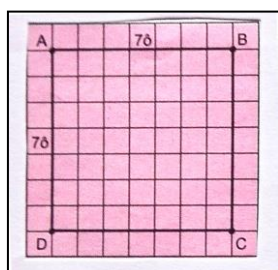
+ Học sinh đếm ô, đánh dấu và kẻ các cạnh của hình vuông, mỗi cạnh 7 ô.

Để tránh học sinh đếm nhầm, đếm sai ô, tôi cho cả lớp đánh dấu chính xác và cùng đếm chậm không vội vàng.

+ Học sinh kẻ hình vuông bằng bút chì.

Khi cả lớp đã kẻ được hình vuông, tôi cho các em cùng nhóm kiểm tra nhau xem bạn đếm đã đúng chưa, nếu thiếu, thừa thì bổ sung kịp thời luôn. Giáo viên kiểm tra lại các nhóm.

Trước khi các em cắt, tôi lại hướng dẫn các em, tay trái cầm tờ giấy, tay phải cầm kéo phải mở rộng lưỡi kéo, đưa lưỡi kéo và cắt mẫu cho học sinh xem.



+ Học sinh làm thao tác cắt hình vuông.

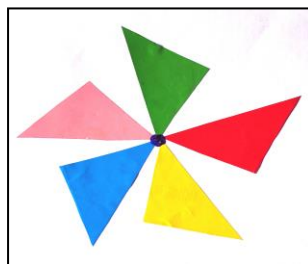
Với những em lúng túng và không cắt được, tôi đến tận nơi hướng dẫn và động viên các em cố gắng luyện tập thao tác khó này.

+ Sau khi các em cắt xong được hình vuông các em tiến hành dán hình vào vở thủ công cho cân đối. Trước khi dán, tôi hướng dẫn các em cần ước hình đánh dấu sau đó bôi hồ một lớp mỏng để hình không bị nhăn.

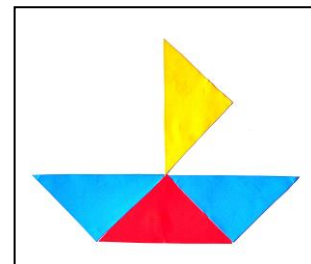
Ví dụ: Khi cắt được hình tam giác tôi gợi ý để các em xếp và dán được cây thông, chong chóng, thuyền buồm.



Cây thông



Chong chóng



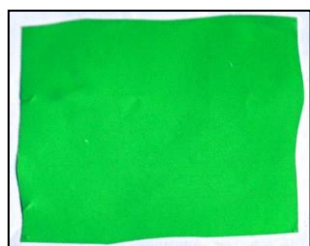
Thuyền buồm

Cuối hoạt động thực hành, tôi tổ chức cho cá nhân hoặc nhóm học sinh trình bày kết hợp đánh giá sản phẩm theo khả năng sáng tạo của từng cá nhân, từng nhóm học sinh. Các sản phẩm của các em đã mang lại niềm vui, hứng thú học tập. Trong tiết học Thủ công, tôi luôn tạo điều kiện để các em sáng tạo từ nhiều hình cô đã dạy.

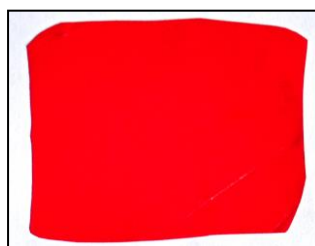
3.4.5.2. Một số khó khăn của học sinh trong luyện tập thực hành:

Mặc dù các em được cô giáo hướng dẫn rất kỹ nhưng vẫn gặp một số khó khăn sau:

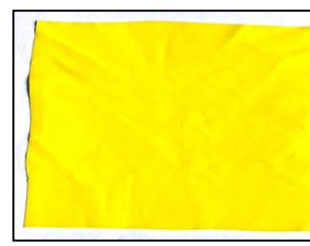
- Các em chưa kiên trì, nhanh chán.
- Các em cắt còn bị lệch, chưa thẳng (Hình 1)
- Khi cắt các góc còn chưa vuông, chưa đẹp (Hình 2)
- Cắt tốt nhưng cắt xong hình nhàu nát không đẹp (Hình 3)



Hình 1



Hình 2



Hình 3

Để khắc phục những nhược điểm trên, tôi tìm hiểu nguyên nhân sau đó tìm ra cách giải quyết phù hợp để các em phấn khởi hoàn thành tốt sản phẩm sau tiết học.

*** Với các em chưa kiên trì nhanh chán:**

- **Nguyên nhân:** Với các tiết học cắt dán này đòi hỏi các em phải tỉ mỉ, cẩn thận, sử dụng đôi bàn tay khéo léo nhưng tay các em còn vụng về, ngón tay cứng nên các em cắt hay bị hỏng phải làm lại nên các em nhanh chán.

- **Cách giải quyết:** Tôi động viên các em, phân tích để các em thấy được nếu cắt tốt, cắt đẹp các em sẽ tạo ra được những sản phẩm đẹp cho mình như

dán trang trí góc học tập như ngôi nhà, ô tô, tàu hỏa, chong chóng, đồng hồ... Ngoài ra sản phẩm được dùng làm quà tặng cho ông, bà, bố, mẹ và các bạn trong lớp nhân ngày sinh nhật, ngày 8 - 3...

- **Kết quả:** Qua những lời động viên khích lệ, qua việc hướng dẫn tận tình chu đáo tỉ mỉ, các em đã phấn khởi trong tiết học và quyết tâm làm ra được những sản phẩm đẹp.

*** Với các em cắt còn bị lệch, chưa thẳng (Hình 1):**

- **Nguyên nhân:** Các em cắt chưa đúng cách, cầm kéo không chú ý đôi khi lưỡi kéo không để thẳng và dựa vào đường kẻ. Có em còn thuận tay trái cầm kéo còn lúng túng cho nên cắt bị lệch, chưa thẳng.

- **Cách giải quyết:** Tôi hướng dẫn các em thật tỉ mỉ, khi sử dụng tay phải cầm kéo ngón cái cho vào vòng trên 1, ngón giữa cho vào vòng trên 2. Khi cắt tay trái cầm giấy, tay phải mở rộng lưỡi kéo, đưa lưỡi kéo thẳng vào đường đã kẻ và cắt từ từ.

Đối với các em thuận tay trái tôi động viên các em cắt tay phải, còn tay trái giữ giấy khi cắt thì từ từ không vội vàng, cắt từng tí một.

- **Kết quả:** Các em đã có tiến bộ hơn, đường cắt đã tương đối thẳng.

*** Với các em cắt các góc chưa vuông, chưa đẹp (Hình 2):**

- **Nguyên nhân:** Khi cắt đến góc vuông các em quay luôn giấy để cắt các cạnh khác nên các góc bị tròn chưa vuông.

- **Cách giải quyết:** Tôi hướng dẫn các em đến các góc vuông cần cắt quá một chút khoảng nửa ô rồi mới xoay giấy để cắt tiếp thì mới tạo được góc vuông.

- **Kết quả:** Các em đã biết cách cắt được các góc sao cho vuông, cho đẹp, giống với bài mẫu.

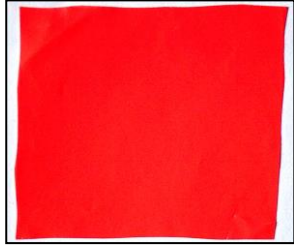
*** Với các em cắt tốt nhưng cắt xong hình nhàu nát, không đẹp (Hình 3):**

- **Nguyên nhân:** Khi cắt bàn tay trái của các em nắm chặt nên sản phẩm bị nhàu.

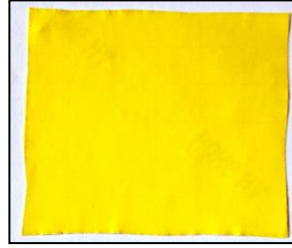
- **Cách giải quyết:** Tôi hướng dẫn các em khi cắt tay trái cầm tờ giấy, tay phải cầm kéo. Ngón cái và ngón trỏ của tay trái giữ giấy. Tay phải mở rộng lưỡi kéo, đưa lưỡi kéo sát vào đường muốn cắt và bấm kéo từ từ. Giáo viên nhắc học sinh tay trái cầm giấy không nắm chặt nên thả lỏng.

- **Kết quả:** Các em thực hiện đúng như tôi hướng dẫn, sản phẩm của các em đẹp không bị nhàu nát.

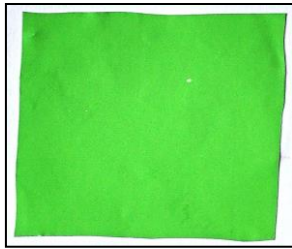
Sản phẩm của học sinh đạt yêu cầu:



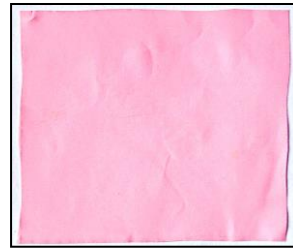
Hiền Anh



Sơn Nam

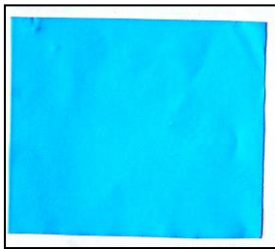


Bảo Lâm

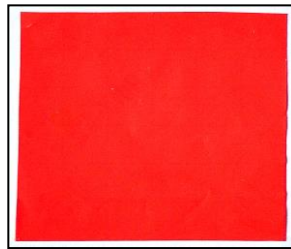


Hà Mai

Sản phẩm của học sinh khéo tay:



Ngọc Diệp



Thanh Mai



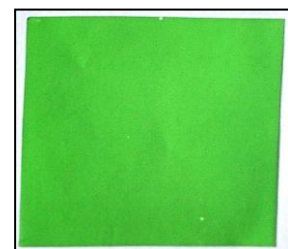
Quỳnh Chi



Minh Quân



Thái An



Chiến Thắng

3.4.5.3. Đánh giá sản phẩm:

Đánh giá sản phẩm của các em trên cơ sở sản phẩm thực hành và có ý thức học tập của các em đạt yêu cầu và khéo tay. Việc nhận xét và đánh giá đúng sẽ có tác dụng động viên khích lệ tinh thần học tập của các em. Với những em thực hành còn yếu, khi đánh giá tôi luôn cố gắng tìm ra những chỗ tốt dù nhỏ nhất để khen giúp các em cố gắng tự tin trong học tập. Sau khi cho học sinh trưng bày và đánh giá sản phẩm tôi thường chọn những sản phẩm đẹp để trưng bày ở tủ đồ dùng tại lớp.

CHƯƠNG 4: KẾT QUẢ

4.1. Giáo viên:

Qua quá trình nghiên cứu tìm ra một số biện pháp nâng cao chất lượng dạy môn thủ công lớp 1 - Chương: Kỹ thuật cắt, dán giấy, tôi đã thu được kết quả sau:

Về giảng dạy môn thủ công đã được tốt hơn, hiệu quả hơn. Tôi đã tham gia dạy tiết chuyên đề thủ công bài: “Cắt, dán hình vuông” đạt kết quả tốt và được phổ biến áp dụng trong khối.

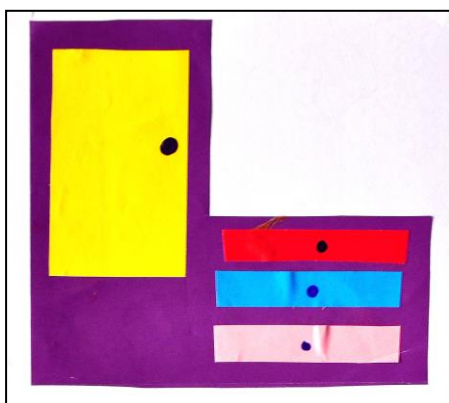
Qua đề tài **“Một số biện pháp nâng cao chất lượng giảng dạy môn Thủ công lớp 1 - Chương: Kỹ thuật cắt, dán giấy”** năng lực chuyên môn của tôi được nâng cao. Trong Hội thi “Thiết bị dạy học tự làm Ngành Giáo dục và Đào tạo”, khối 1 chúng tôi đã làm đồ dùng dạy học môn Thủ công gồm vật mẫu và bài giảng điện tử đã đạt giải cấp Huyện và cấp Thành phố năm học 2016.

Các vật mẫu và bài giảng được chúng tôi áp dụng giảng dạy trong khối và đã góp phần nâng cao chất lượng dạy môn Thủ công nói riêng và giảng dạy của trường nói chung ngày càng được nâng cao hơn.

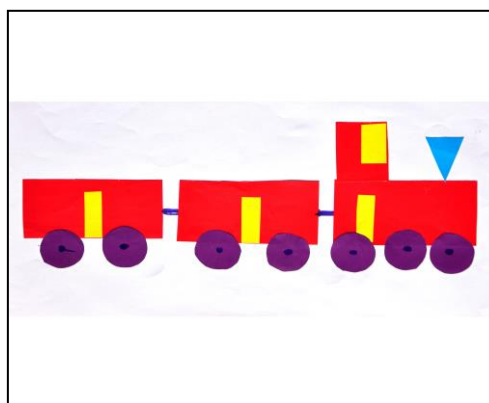
4.2. Học sinh:

Sau quá trình thực hiện áp dụng giảng dạy tôi thấy các em học sinh của lớp tôi đều nắm chắc được kỹ năng quan sát mẫu, nhận biết các ký hiệu của tranh quy trình. Trong mỗi tiết học các em hào hứng, chủ động, tích cực, sáng tạo trong tiết học thủ công. Sản phẩm của các em đẹp và sáng tạo, nhiều em khéo tay như: Hoàng Nguyễn Thái An, Nguyễn Thanh Mai, Trần Chiến Thắng, Lục Quỳnh Chi, Nguyễn Cẩm Trúc An, Dư Minh Ngọc... Ngoài ra các em đã có thói quen làm việc theo qui trình an toàn, vệ sinh, có ý thức hợp tác trong lao động và phát huy khả năng sáng tạo của bản thân. Đầu năm học, một số em học chưa tốt, sản phẩm các em làm chưa được đẹp, nhưng nay các em đã thực hành rất tốt. Đặc biệt là **“Chương: Kỹ thuật cắt, dán giấy”** các em đã hoàn thành sản phẩm ngay trong tiết học và sản phẩm của các em tương đối đẹp.

Sản phẩm sáng tạo của các em từ các hình đã học:



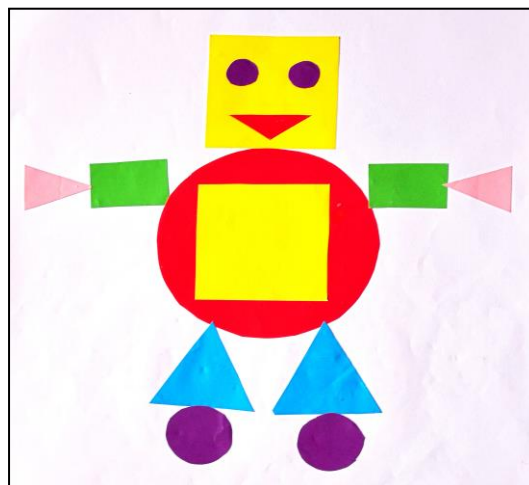
Nhóm Minh Quân



Nhóm Thái An



Nhóm Thanh Mai



Nhóm Chiến Thắng

Như vậy việc áp dụng các biện pháp nói trên đã góp phần nâng cao chất lượng giảng dạy môn Thủ công lớp 1B nói riêng và lớp 1 Trường Tiểu học nói chung.

****Kết quả đánh giá môn Thủ công cuối năm học 2016 - 2017:***

Tổng số học sinh	Hoàn thành tốt		Hoàn thành		Chưa hoàn thành	
	SL	%	SL	%	SL	%
59	30 em	50,8	29 em	49,2	0	0

PHẦN C: KẾT LUẬN VÀ KHUYẾN NGHỊ

1. Kết luận:

Tôi thấy rằng việc đổi mới phương pháp dạy và học là một việc làm quan trọng ở nhà trường hiện nay nhằm đưa giờ dạy trên lớp có hiệu quả thực sự. Người giáo viên đứng trên bục giảng luôn phải khiêm tốn, học hỏi. Yếu tố không thể thiếu được là sự tận tụy, sáng tạo của người thầy khi làm việc. Vậy muốn có giờ học đạt kết quả cao giáo viên cần có sự chuẩn bị tốt trước khi lên lớp. Phải dự đoán được các tình huống có thể xảy ra trong bài dạy, từ đó có những biện pháp thích hợp để giải quyết những tình huống đó.

Để có giờ học tốt, giờ học hay, giờ học đạt hiệu quả cao giáo viên phải chuẩn bị đồ dùng trực quan trong giảng dạy. Giáo viên luôn coi học sinh là nhân vật trung tâm của quá trình dạy học, còn giáo viên là người tổ chức, hướng dẫn giúp các em luôn tự giác, tích cực trong hoạt động nhận thức và tìm tòi, phát hiện chiếm lĩnh tri thức.

Để giúp học sinh tự tin vào thành công trong giờ học thủ công, giáo viên cần tự tin vào khả năng và sự nỗ lực của bản thân. Người giáo viên không ngừng nâng cao trình độ chuyên môn cho bản thân qua nghiên cứu, học tập, qua các chuyên đề, qua tài liệu chuyên môn, thông tin giáo dục Tiểu học đối với sự nghiệp giáo dục.

Việc đổi mới phương pháp tổ chức dạy học nâng cao chất lượng môn Thủ công, Kỹ thuật cắt, dán giấy sau khi áp dụng tôi thấy có hiệu quả rõ rệt. Tôi đã mạnh dạn đưa ra bàn bạc và triển khai trong khối kết quả thu được rất tốt. Tất cả các em học sinh khối 1 đều có hứng thú khi học môn thủ công. Các em nắm chắc những quy trình làm ra sản phẩm và nhiều em khéo tay. Kết quả này góp một phần không nhỏ thúc đẩy phong trào học tập của trường lên cao.

2. Bài học kinh nghiệm:

Qua những việc tôi đã làm và kết quả thu được tôi đã rút ra những kinh nghiệm:

Thứ nhất: Giáo viên phải luôn có ý thức trau dồi kiến thức, nâng cao tay nghề, có tinh thần trách nhiệm, hết lòng vì học sinh thân yêu.

Thứ hai: Phải biết xây dựng và dựa vào sức mạnh đoàn kết trong tập thể giáo viên.

Thứ ba: Phải xây dựng phong trào học tập, lòng yêu thích say mê ham học hỏi của học sinh.

3. Khuyến nghị với các cấp:

* **Đối với Sở Giáo dục và Đào tạo Hà Nội:** Bồi dưỡng chuyên môn cho giáo viên, tổ chức xây dựng các chuyên đề.

* **Đối với Phòng Giáo dục và Đào tạo:** Tham mưu với các cấp lãnh đạo bổ sung cơ sở vật chất đảm bảo phòng học đạt chuẩn. Xây dựng cơ sở vật chất trường lớp đảm bảo sĩ số 35 học sinh/1 lớp.

Bổ sung thêm trang thiết bị hiện đại phục vụ cho các tiết học.

* **Đối với trường:**

- Mua thêm một số trang thiết bị dạy học để tạo điều kiện cho giáo viên trong giảng dạy.

- Tổ chức nhiều chuyên đề hơn để giáo viên được học hỏi, trau dồi kinh nghiệm trong giảng dạy.

Với sáng kiến kinh nghiệm: ***“Một số biện pháp nâng cao chất lượng giảng dạy môn Thủ công lớp 1 - Chương: Kỹ thuật cắt, dán giấy”*** là một số kinh nghiệm nhỏ của bản thân tôi đã áp dụng giảng dạy tốt trong môn Thủ công.

Tôi rất mong sự đóng góp ý kiến của các cấp lãnh đạo, các bạn đồng nghiệp để quá trình giảng dạy của tôi đạt hiệu quả cao hơn.

Tôi xin chân thành cảm ơn!

Hà Nội, ngày 10 tháng 5 năm 2017