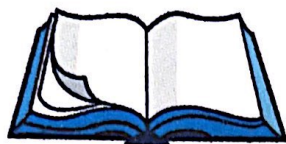


PHÒNG GIÁO DỤC - ĐÀO TẠO HUYỆN THANH TRÌ
TRƯỜNG TIỂU HỌC TỨ HIỆP

အလကူ(၄)ကလအလ



SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM

Đề tài:

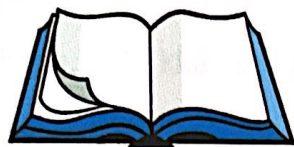
**NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG GIỜ HÁT NHẠC
CỦA HỌC SINH LỚP 1 THÔNG QUA VIỆC TỔ CHỨC
CÁC HOẠT ĐỘNG “ VUI HỌC - HỌC VUI”
Ở TRƯỜNG TIỂU HỌC TỨ HIỆP**

Người thực hiện : Trương Thị Hoa
Giáo viên âm nhạc

NĂM HỌC : 2010 - 2011

PHÒNG GIÁO DỤC - ĐÀO TẠO HUYỆN THANH TRÌ
TRƯỜNG TIỂU HỌC TỨ HIỆP

ශ්‍රී ලංකා (9) ශ්‍රී ලංකා



SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM

Đề tài:

**NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG GIỜ HÁT NHẠC
CỦA HỌC SINH LỚP 1 THÔNG QUA VIỆC TỔ CHỨC
CÁC HOẠT ĐỘNG “ VUI HỌC - HỌC VUI”
Ở TRƯỜNG TIỂU HỌC TỨ HIỆP**

Người thực hiện : Trương Thị Hoa
Giáo viên âm nhạc

NĂM HỌC : 2010 - 2011

CHƯƠNG I: ĐẶT VẤN ĐỀ

“Trái đất này là của chúng mình, quả bóng xanh bay giữa trời xanh”

Có một cái gì đó thật trong trẻo, thật ngây thơ khi ngân lên những giai điệu tuổi thơ. Qua những giai điệu, lời ca ngọt ngào, nồng ấm, vừa hồn nhiên, tươi sáng, vừa khí thế hào hùng,... đã khắc sâu trong tâm trí trong sáng một kỉ niệm không bao giờ quên về một thời quãng khăn đỏ, một thời cắp sách tới trường.

Có thể nói rằng trong nhà trường tiểu học, giáo dục âm nhạc là một nội dung vô cùng quan trọng. Bằng ngôn ngữ đặc thù riêng, âm nhạc làm cho tâm hồn các em thêm trong sáng, lành mạnh, biết vươn tới những ước mơ cao đẹp và mai sau khi bước vào đời, những giai điệu tuổi thơ đó sẽ luôn là nguồn dinh dưỡng cho tâm hồn mỗi con người phát triển toàn diện về nhân cách và đạo đức.

Cũng chính âm nhạc sẽ giúp các em tiếp thu các môn học khác nhanh hơn, tạo môi trường chung để các em mạnh dạn, tự tin trong cuộc sống cùng hoà mình với tập thể.

Chính vì vậy, giảng dạy bộ môn hát nhạc trong trường tiểu học nói chung và đặc biệt là ở lớp 1 nói riêng, là nhiệm vụ vô cùng quan trọng. Bởi âm nhạc không những góp phần giáo dục toàn diện, hình thành nhân cách cho học sinh, hỗ trợ các môn học khác mà còn làm phong phú đời sống tình cảm của trẻ, phát triển trí tuệ, óc tưởng tượng góp phần hoàn thiện nhân cách cho học sinh.

Năm học 2002 – 2003 Bộ Giáo dục đã tiến hành thay toàn bộ chương trình sách giáo khoa hát nhạc lớp 1.

Chương trình bao gồm 12 bài hát phải dạy cho các em trong 1 năm học. Việc dạy hát cho học sinh tiểu học nói chung và đặc biệt là học sinh lớp 1 nói riêng, nếu chỉ dừng ở việc cung cấp cho các em những bài hát mới trong suốt một năm học thì các em sẽ kém hứng khởi. Hơn nữa học sinh tiểu học nói chung

hiếu động, hồn nhiên, sức tập trung tư tưởng còn hạn chế và lại học sinh lớp 1 còn rất nhỏ, việc tiếp thu và nhận thức chủ yếu theo bản năng và cảm tính.

Vì vậy, muốn học sinh hát thích thú và say mê đồng thời để đạt được hiệu quả giáo dục. Người giáo viên cần phải biết kết hợp hát với những động tác phụ hoạ hấp dẫn và tạo được những trò chơi đan xen vào bài hát sao cho phù hợp với nội dung lời ca của bài và tâm sinh lí lứa tuổi các em.

Xuất phát từ thực tế trên việc tạo được những hoạt động **“Vui học – học vui”** nhằm nâng cao chất lượng giờ hát nhạc là rất cần thiết cho người giáo viên dạy hát nhạc ở trường tiểu học nói chung và đặc biệt là ở lớp 1 nói riêng.

Trong phạm vi nhỏ này, tôi chỉ đề cập đến một số hoạt động **“Vui học – học vui”** mà tôi đã vận dụng trong khi hướng dẫn cho học sinh lớp 1 mà tôi phụ trách giảng dạy.

Như vậy, để đạt được mục đích của bài học, người giáo viên cần phải có những biện pháp dạy học phù hợp, hấp dẫn và sinh động để học sinh hứng thú và say mê học tập. Trong bài viết này, tôi xin trình bày một số biện pháp dạy học hát nhạc ở lớp 1 mà tôi đã vận dụng trong quá trình giảng dạy.

1. Mục đích nghiên cứu: Để đạt được mục đích của bài học, người giáo viên cần phải có những biện pháp dạy học phù hợp, hấp dẫn và sinh động để học sinh hứng thú và say mê học tập.

2. Đối tượng nghiên cứu:

Đối tượng nghiên cứu của bài học là học sinh lớp 1 trường Tiểu học Tứ Hiệp – huyện Thanh Trì – Hà Nội.

3. Phương pháp:

Phương pháp dạy học: Phương pháp dạy học chủ yếu là dạy học theo hình thức dạy học theo nhóm, dạy học theo cặp, dạy học theo cá nhân. Ngoài ra, còn có một số phương pháp khác như: dạy học theo hình thức dạy học theo nhóm, dạy học theo cặp, dạy học theo cá nhân.

CHƯƠNG II: GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ

I- Cơ sở lí luận:

Âm nhạc là một nhu cầu trong đời sống tinh thần của trẻ. Trẻ em tham gia ca hát là được tự hoạt động để nhận thức thế giới xung quanh và bản thân mình. Những hình tượng âm thanh của bài hát, bản nhạc tác động vào cảm xúc của các em, giúp cho việc phát triển trí tuệ, óc tưởng tượng và có tác dụng giáo dục tình cảm, đạo đức rất tốt.

Âm nhạc là một môn nghệ thuật, một bộ môn năng khiếu, tuy nhiên việc dạy hát không nhằm đào tạo các em trở thành những người hoạt động âm nhạc mà qua môn học các em sẽ được hoạt động, được nhận thức, được cảm thụ âm nhạc, để từ đó âm nhạc góp phần nâng cao đạo đức, nếp sống. Hơn thế nữa nó còn đáp ứng lòng yêu thích sẵn có, giúp các em phát triển thẩm mỹ, tạo nên phong cách nhanh nhẹn, hồn nhiên, hoạt bát cho các em, đồng thời nó còn góp phần nâng cao những tình cảm cao đẹp với quê hương đất nước, thầy cô, bạn bè,...

Do vậy, tôi quyết định chọn đề tài này để tìm hiểu, nghiên cứu giúp học sinh học tốt hơn, đồng thời chia sẻ với các bạn đồng nghiệp tìm ra những phương pháp để giáo dục học sinh đạt hiệu quả.

II- Thực trạng vấn đề nghiên cứu:

Đề tài được nghiên cứu và thực hiện đối với học sinh lớp 1 trường tiểu học Tứ Hiệp – huyện Thanh Trì - Hà Nội.

1. Thuận lợi:

- Phòng Giáo dục – Ban giám hiệu và các cấp lãnh đạo luôn quan tâm, tạo điều kiện thuận lợi về cơ sở vật chất: "**Phòng học âm nhạc riêng**", "**Tủ đồ dùng dạy học riêng**" với đầy đủ các trang thiết bị phục vụ cho giảng dạy như:

- + 18 đàn oóc gan.
- + Đài, băng đĩa nhạc.
- + Tranh ảnh minh hoạ cho bài giảng.
- + Các đồ dùng giảng dạy phục vụ cho bộ môn âm nhạc (nhạc cụ gõ, thanh phách, song loan, kèn, trống con, mõ).
- Giáo viên có lòng nhiệt tình, yêu nghề, mến trẻ, thích sáng tạo, mong muốn trẻ được hoạt động.
- Giáo viên luôn đầu tư thời gian thích hợp cho việc chuẩn bị các tiết học âm nhạc.
- Các em học sinh đều ngoan, phần đông thích hát và say mê học âm nhạc.

2. Khó khăn:

- Đối tượng học sinh của trường phần lớn là con em nông dân, vì vậy năng lực âm nhạc còn hạn chế.
- Phần đông các em không có điều kiện tham gia các môn học năng khiếu như đàn, hát, múa như các em ở thành phố.
- Học sinh tiểu học nhiều em còn nhút nhát.

III- Nội dung đề tài:

Phần A: Dạy hát

Để dạy một bài hát tôi vẫn tiến hành theo trình tự sau:

- Giới thiệu bài hát: Xuất xứ, tên bài, tên tác giả, đôi nét về nội dung bài (đa dạng, phong phú).
- Hát mẫu (cho học sinh nghe băng, đĩa hoặc giáo viên hát).
- Cho học sinh đọc lời ca và giải thích những từ khó (nếu có).
- Giáo viên chia câu hát và đánh dấu chỗ lấy hơi.
- Lưu ý những từ, những chỗ khó hát trong bài.
- Dạy hát từng câu (trên đàn phím) theo lối móc xích.

- Khi các em đã thuộc bài cho các em hát kết hợp, gõ đệm theo tiết tấu lời ca theo nhịp, phách.

- Cùng cố bài, nâng cao chất lượng tiếng hát (bằng cách vận động tại chỗ khi hát).

- Luyện tập theo nhóm hoặc cá nhân sau đó nhận xét, đánh giá.

- Việc dạy và hát nếu chỉ dừng lại ở mức độ trên học sinh sẽ dễ nhàm chán mà đặc biệt là học sinh lớp 1. Làm như trên mới chỉ dừng lại ở mức độ học hát thuần túy. Để tạo được hứng thú cho học sinh nhằm nâng cao chất lượng giờ hát nhạc, tôi đã dùng những thủ pháp sau:

1. Cảm nhận âm nhạc:

Thủ pháp này vừa luyện tai nghe, luyện trí nhớ âm nhạc, đồng thời để các em khắc sâu giai điệu của bài hát vừa được học, thủ pháp này tôi dùng ngay ở tiết 1, sau khi các em đã thuộc bài hát.

VD: Khi tôi dạy xong bài hát: **Mời bạn vui múa ca**

Tìm bạn thân

Hoặc áp dụng đối với bất cứ bài hát nào trong chương trình. Khi các em đã biết hát đúng giai điệu của bài và thuộc bài, tôi cho tất cả học sinh ngồi lim dim mắt, tôi đàn toàn bộ giai điệu của bài hát cho học sinh nghe. Học sinh chăm chú lắng nghe, đặc biệt là được lim dim đôi mắt các em rất thích thú.

2. Tìm động tác hay, mới để phụ họa cho lời ca khi hát.

- Đây là một vấn đề khó đối với giáo viên nhạc, đòi hỏi mỗi người giáo viên phải có lòng yêu nghề, mến trẻ, say sưa với nghề, có khả năng, thường tìm tòi sáng tạo để mỗi bài hát phải có một động tác riêng biệt không trùng lặp với các bài hát khác.

Ví dụ 1: Bài hát: **Hoà bình cho bé**

Nhạc và lời: Huy Trân

Câu hát 1: Cờ hoà bình bay phấp phới, giữa trời xanh biếc xanh.

Hai tay vỗ vào nhau theo phách với tư thế đứng.

Câu hát 2: Kìa đàn bò câu trắng trắng, mắt tròn xoe hiền hoà.

Tay trái cuộn vòng đưa lên cao, lòng bàn tay ngửa, chân nhún, tiếp theo là tay phải tạo thành vòng tròn trên đầu, chân nhún.

Câu hát 3: Hoà bình là tia nắng ấm, thấm hồng môi bé xinh.

Hai tay đưa cao trên đầu lắc sang trái, sang phải, kết hợp chân nhún cho đến hết câu hát.

Câu hát 4: Nhịp nhàng cùng cất tiếng hát, tay vòng tay bé ngoan.

Hai tay mở đưa xuống ngang người sau đó nghiêng người, hai tay vòng trên đầu tạo thành vòng tròn.

Ví dụ 2: Bài hát: Đi tới trường

Nhạc: Đức Bằng

Lời: Theo học vắn lớp 1.

Câu hát 1, 2: Từ nhà sàp xinh xắn đó

Chúng em đi tới trường nào.

Người, đầu nghiêng trái, phải, nhún theo nhịp điệu của bài hát đến hết câu 2.

Câu hát 3: Lội suối lại lên nương cao

Chân nhún theo nhịp, hai tay lắc ngang sang trái, sang phải cùng thân người.

Câu hát 4 : Nghe véo von chim hót hay

Hai tay đưa lên ngang tai ý như đang lắng nghe tiếng chim hót, đầu nghiêng trái, phải, chân nhún.

Câu hát 5: Thật là hay hay

Hai tay đưa cao lên đầu rung nhẹ.

3. Rồi với mỗi bài hát trong chương trình Âm nhạc lớp 1.

Trong quá trình dạy tôi đều lồng ghép với từng trò chơi thích hợp.

- **Bài 1: “Quê hương tươi đẹp”**

Tên trò chơi: **Xem tranh đoán tên bài hát.**

Tôi sẽ chuẩn bị vẽ 3 bức tranh màu khổ A3.

Bức tranh 1: Vẽ phong cảnh bản làng miền núi.

Bức tranh 2: Vẽ phong cảnh làng quê miền biển.

Bức tranh 3: Vẽ phong cảnh làng quê miền Bắc hoặc Nam.





Sau khi dạy hát xong hoặc ôn tập bài hát tôi sẽ đính 3 bức tranh lên bảng, hoặc trình chiếu trên máy (giáo án điện tử) để học sinh cả lớp quan sát và nhận xét xem bức tranh nào phù hợp với nội dung của bài hát. Học sinh sẽ nhận ra đó là bức tranh 1.

Trò chơi này các em rất thích thú, qua đó giúp các em phát huy trí tưởng tượng, cảm nhận được nghệ thuật giữa Mĩ thuật và Âm nhạc.

- Bài 2: Bài “Mời bạn vui múa ca”

Tên trò chơi: **Kể tên loài vật em thích theo tiết tấu.**

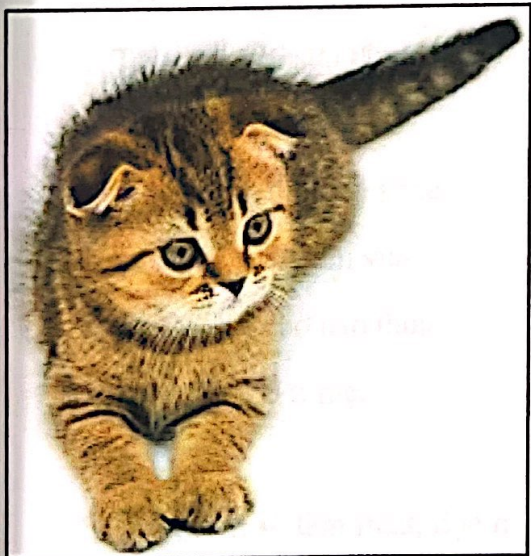
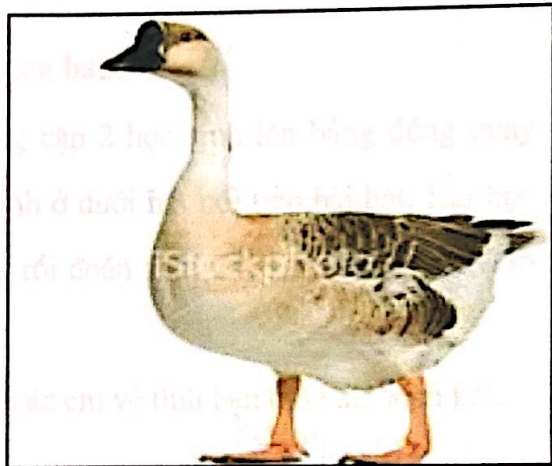
Tôi sẽ chuẩn bị âm hình tiết tấu theo bài hát: Mời bạn vui múa ca.



VD: Bạn thích con gì?

 Tôi thích con mèo.

Với cách chơi như vậy tôi đưa ra một loạt các con vật như (gà, chó, vịt, ngan, ngỗng,...)



Tôi sẽ gắn lên bảng, hoặc trình chiếu trên máy (giáo án điện tử) rồi làm mẫu, đọc mẫu. Sau đó cho cả lớp đọc nối tiếp như sau: Từng học sinh miệng đọc, tay gõ nối tiếp hỏi vào đáp theo âm hình tiết tấu trên. Bạn sau không được lặp lại tên con vật đã thích của bạn trước. Trò chơi cứ tiếp tục khi nào kể hết các con vật sẽ kết thúc. Em nào không kể đúng với âm hình tiết tấu, sẽ ngừng trò chơi. Với trò chơi này tôi sẽ áp dụng ở tiết 1, 2 đều được, các em rất thích thú.

Thông qua trò chơi này sẽ giúp các em rèn luyện phản xạ nhanh, rèn luyện tiết tấu, và học sinh thêm yêu quý các con vật quen thuộc xung quanh môi trường sống của mình.

- Bài 3: Bài hát “Tìm bạn thân”

Tên trò chơi: **Nghe tiếng hát đoán tên bạn.**

Trò chơi như sau: Tôi sẽ chọn từng cặp 2 học sinh lên bảng đứng quay lưng xuống lớp học, rồi chỉ định 3 học sinh ở dưới hát nối tiếp bài hát. Hai học sinh ở trên có nhiệm vụ nghe các bạn hát rồi đoán xem tên 3 bạn hát là ai? Trò chơi sẽ tiếp tục với các em khác.

Thông qua trò chơi này sẽ giáo dục các em về tình bạn thân ái, đoàn kết.

- Bài 4: Bài hát: “Lí cây xanh”

Tên trò chơi: **Đọc thơ 4 chữ theo tiết tấu.**

Tôi chuẩn bị sưu tầm vài bài đồng dao 4 chữ như các bài:

- | | |
|-------------------|----------------------|
| a) Kéo cưa lừa xẻ | b) Dung dăng dung dẻ |
| Ông thợ nào khoẻ | Dắt trẻ đi chơi |
| Thì ăn cơm vua | Đến ngõ nhà trời |
| Ông thợ nào thua | Lậy cậu lậy mợ |
| Về bú tí mẹ. | Cho cóc về quê |
| | Cho dê đi học... |

Giáo viên sẽ làm mẫu, đọc mẫu kết hợp gõ đệm theo tiết tấu của bài hát. Sau đó hướng dẫn cả lớp, miệng đọc bài đồng dao tay kết hợp gõ đệm.

Thông qua trò chơi này các em sẽ được biết thêm về các bài đồng dao cổ và qua đó cũng rèn luyện tiết tấu Âm nhạc.

- Bài 5: "Đàn gà con"

Tên trò chơi : **Hát bằng tiếng con vật.**

Bài hát có 4 câu hát ngắn tôi sẽ chọn 2 con vật, con vật thứ nhất hát câu 1 + 2 con vật thứ 2 câu 3 + 4.

Mỗi bài hát hát 2 lần như sau:

+ Lần 1: Hát lời ca

+ Lần 2: Hát bằng tiếng kêu của "**Mèo**" và "**Vịt**"

Tiếng mèo : meo meo

Tiếng vịt : cạp, cạp... với trò chơi này.

Trước hết tôi cho cả lớp làm thử rồi gọi nhóm học sinh lên thể hiện luân phiên. Với trò chơi này các em học sinh lớp 1 rất thích thú, qua đó giúp các em thêm yêu quý gia cầm, đồng thời rèn ý thức cộng đồng.

- Bài 6: "Sắp đến Tết rồi"

Tên trò chơi : **Đọc câu đố 4 chữ.**

Tôi sẽ sưu tầm vài câu đố 4 chữ để học sinh đọc theo tiết tấu câu hát đầu tiên của bài hát.

VD: a) Quả gì ruột đỏ
Lấm tấm hạt đen
Mời bạn đến xem
Ngọt ơi là ngọt ?

b) Cũng gọi là chuột
Nhưng mọc trên cây
Rửa sạch ăn ngay
Vừa giòn vừa mát ?

Tôi sẽ cho cả lớp đọc và chơi thử sau đó gọi nhóm học sinh lên miệng đọc, tay gõ theo tiết tấu, bàn nào gõ, đọc nhầm tiết tấu sang bài "**Lí cây xanh**" là phạm qui.

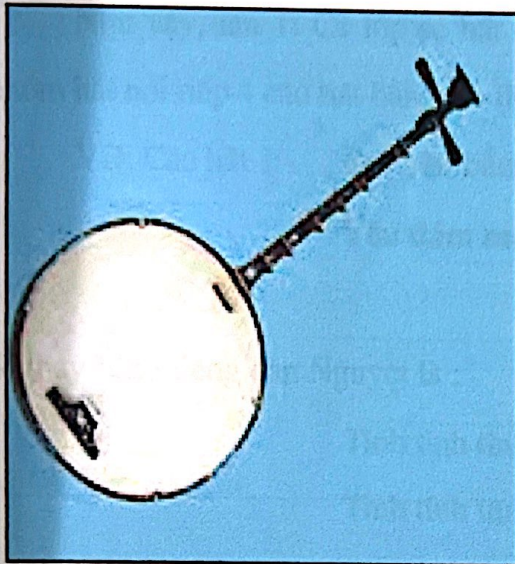
Với trò chơi này sẽ giúp học sinh phát triển khả năng Âm nhạc.

- Bài 7: Bài hát "Bầu trời xanh"

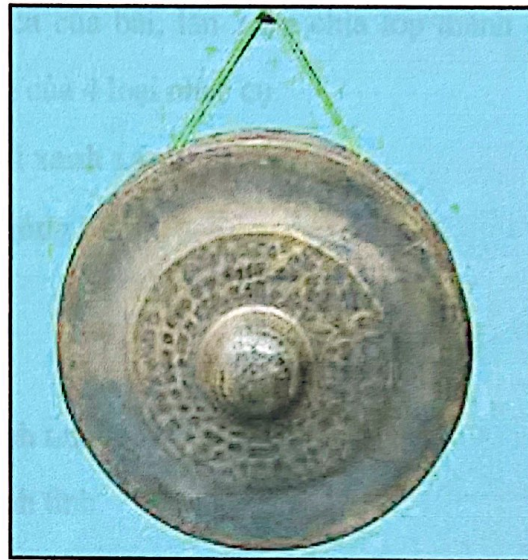
Tên trò chơi : **Hoà tấu nhạc cụ.**

Tôi sẽ chuẩn bị 4 loại nhạc cụ được in trên tranh.

1. Đàn Nguyệt.
2. Trống.
3. Chiêng.
4. Kèn.



Đàn nguyệt



Chiêng



Trống



Kèn

- Bài hát có 4 câu hát sẽ thay bằng tiếng kêu của 4 loại nhạc cụ:

+ Đàn Nguyệt : Tinh tinh.

+ Trống : Tùng tùng.

+ Chiêng : Cheng, cheng.

+ Kèn : Tò te tí.

Như vậy, lần 1: Cả lớp sẽ hát lời ca của bài, lần 2 tôi chia lớp thành 4 nhóm hát nối tiếp 4 câu hát bằng âm thanh của 4 loại nhạc cụ.

VD: Câu hát 1: **Em yêu bầu trời xanh xanh**

Yêu đám mây hồng hồng.

Sẽ thay bằng tiếng đàn Nguyệt là :

Tinh tinh tình tình tình tình

Tinh tình tình tình tình.

Cứ như vậy cho đến hết bài lần lượt là hoà tấu của 4 loại nhạc cụ. Với trò chơi này các em rất hào hứng và thích thú, lớp học vui và trở thành một bản hoà tấu độc đáo.

Thông qua trò chơi này giúp các em rèn luyện ý thức kỉ luật, tính tập thể.

- **Bài 8:** Bài hát: **“Tập tầm vông”**

Tên trò chơi: **Tập tầm vông** (trò chơi dân gian).

Tôi sẽ chuẩn bị một số chiếc kẹo bọc giấy màu.

Tôi sẽ cho nhóm học sinh lên chơi: Từng nhóm 2 học sinh sẽ chơi, 1 em làm động tác giấu vật (kẹo), 1 em đứng đoán, cả lớp cùng hát bài ca. Em nào đoán đúng tay có kẹo sẽ được kẹo (lưu ý: Không được ăn kẹo ở lớp).

Thông qua trò chơi này sẽ giúp các em rèn sự phán đoán, khéo tay, nhanh mắt.

+ **Tổ chức biểu diễn cho học sinh:**

Thủ pháp này tôi áp dụng ở tiết 2, với tất cả các bài hát sau khi các em đã được học một số động tác múa đơn giản phụ họa cho bài hát.

Tôi tổ chức cho các em như sau:

Trước hết cho các em thi đua theo tổ, một tổ múa, các tổ khác thì hát cho các bạn múa, lần lượt các tổ đều được thi đua xem tổ nào múa đẹp nhất. Tiếp đó, tôi chọn gọi các em biểu diễn theo hình thức, song ca, tốp ca, đơn ca, tam ca...

Tốp ca tôi sẽ gọi khoảng 6 em: 2 em hát múa, 2 em đệm thanh phách theo phách hoặc tiết tấu.

Và tôi nhận thấy với việc tổ chức biểu diễn như vậy đã tạo được không khí học tập rất sôi nổi, qua đó giúp các em bạo dạn hơn, hoạt bát và nhanh nhẹn hơn đồng thời qua đó cũng giúp giáo viên phát hiện những em có năng khiếu về âm nhạc để làm hạt nhân văn nghệ của trường.

Trên đây là một số thủ pháp mà tôi đã áp dụng khi dạy hát cho các em học sinh lớp 1 ở trường tiểu học Tứ Hiệp với mỗi một bài hát mới, tôi đều lựa chọn một thủ pháp thích hợp để áp dụng linh hoạt tạo không khí **“Vui học – học vui”** cho học sinh để từ đó kích thích sự hăng say học tập.

IV- Kết quả.

Qua quá trình giảng dạy kết hợp với những thủ pháp **“Vui học – học vui”** với học sinh lớp 1, tôi đã thu được kết quả thật bất ngờ.

Đầu năm học nhiều em lớp 1 còn nhút nhát, việc tiếp thu và nhận thức chủ yếu theo bản năng và cảm tính, nhưng nay đã khác hẳn. Vì trong giờ hát nhạc tôi thường động viên các em lên hát và đặc biệt là tham gia các hoạt động **“Vui học – học vui”** trong giờ. Trước đây nhiều em còn không thích hoạt động, chỉ ngồi im một chỗ khi cô giáo nhắc đến mới hát và hoạt động, thì nay các em đã mạnh dạn, nhanh nhẹn, hoạt bát và đặc biệt lại rất thích hát và biểu diễn để các bạn trong lớp xem. Nắm được tâm lí của học sinh tiểu học và đặc biệt là học sinh lớp 1, nên tôi thường xuyên động viên các em, khen, trách nhẹ nhàng, vừa dạy lại kết hợp dõ, nên các em rất thích thú và lại thích thể hiện mình.

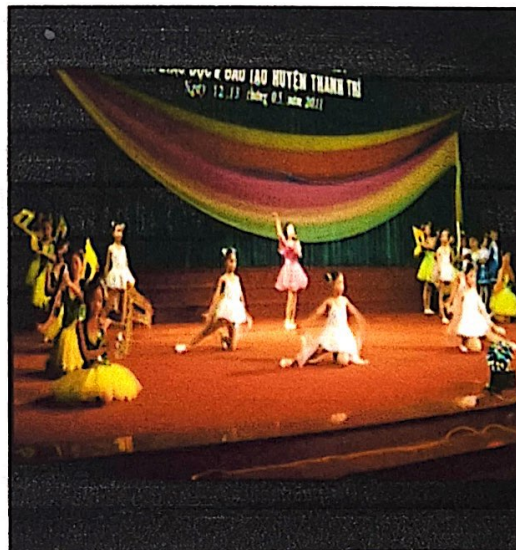
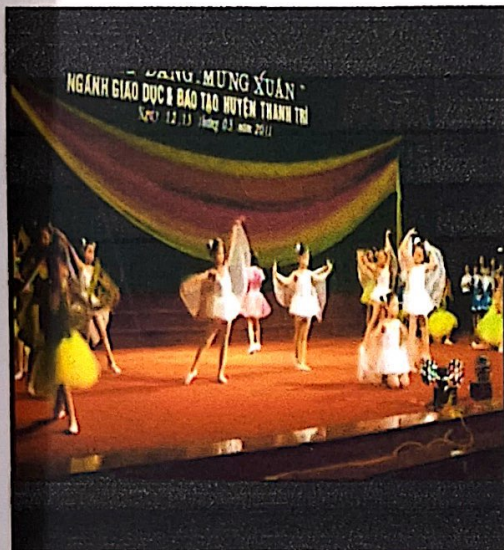
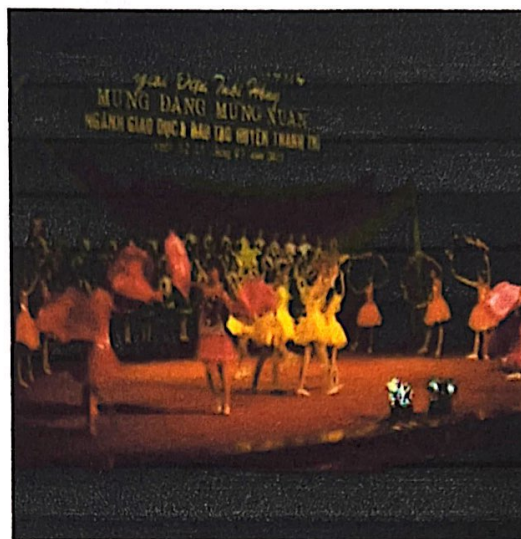
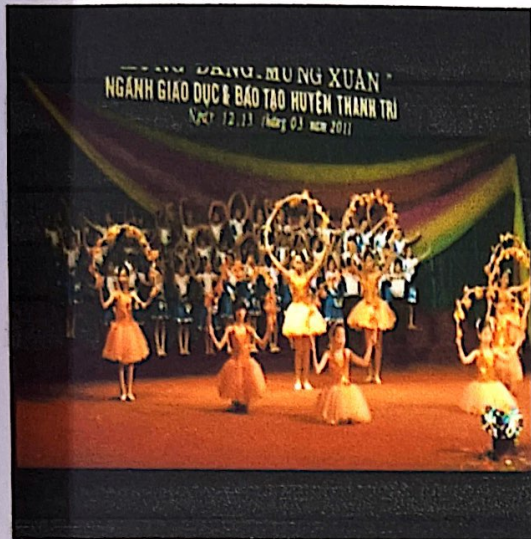
Nhiều em đã bộc lộ rõ năng khiếu, đặc biệt học sinh lớp 1 lại múa rất dẻo và lại rất hồn nhiên, nên tôi đã tuyển chọn các em vào đội văn nghệ của trường.

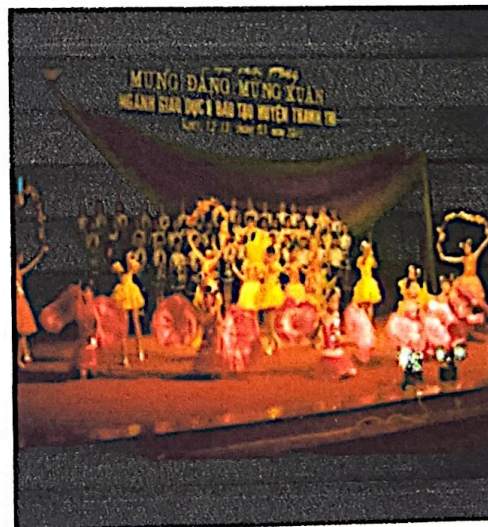
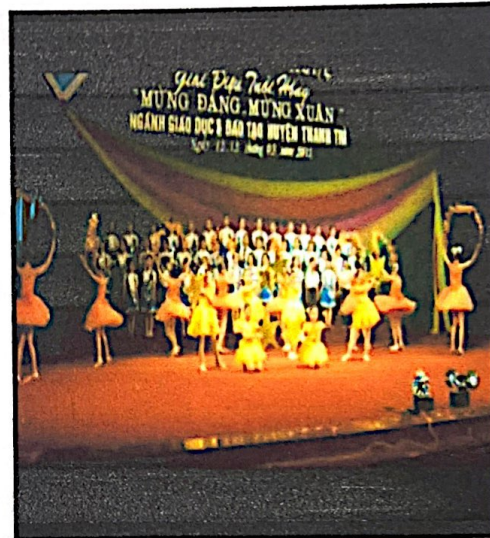
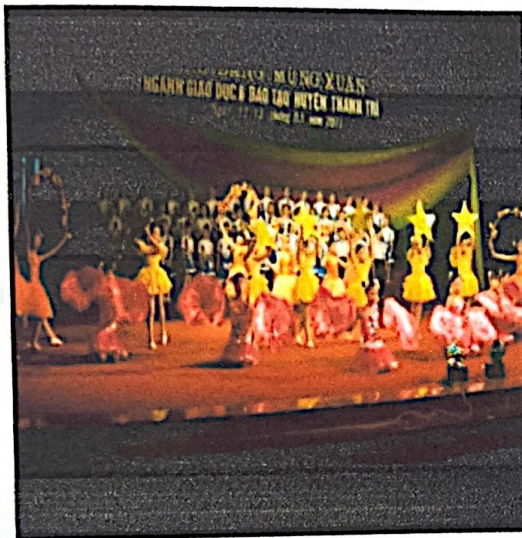
Với 14 năm gắn bó với công tác giảng dạy môn hát nhạc trong trường. Tôi vừa đảm nhận công tác chuyên môn lại phụ trách mảng Đoàn Đội và văn hoá văn nghệ trong trường, nên tôi thường xuyên phải chuẩn bị nhiều chương trình văn nghệ gắn với các hoạt động của năm học và phong trào văn nghệ của trường, tôi luôn được đánh giá cao, nhiều tiết mục của giáo viên và học sinh đã tham gia biểu diễn tại Trường, tại Huyện, Thành phố và đạt giải cao.

Cụ thể từ năm học 2000 đến nay trường tôi đã liên tục đạt giải Nhất; Nhì, Xuất sắc trong hội diễn văn nghệ: **“Mừng Đảng – Mừng Xuân”** do ngành Giáo dục & Đào tạo Huyện hàng năm tổ chức.

Đặc biệt năm học này, năm học 2010 – 2011 trong hội thi **“Giai điệu tuổi hồng”** do ngành tổ chức, trường tôi cũng đã đạt giải **“Xuất sắc”** toàn đoàn.

Và đây là một số hình ảnh các em học sinh trong đội tuyển của trường tham gia hội thi “**Giai điệu tuổi hồng**” vào ngày 12, 13/03/2011 và đạt giải Xuất sắc.





V- Kết luận.

Việc áp dụng các thủ pháp “*Vui học – học vui*” đối với học sinh tiểu học nói chung và đặc biệt là học sinh lớp 1 nói riêng. Trong giờ hát nhạc là rất cần thiết, bởi nó không những chỉ tạo niềm vui, sự thích thú mà còn tạo cho các em niềm tin, sự nhanh nhẹn, hoạt bát trong các hoạt động để từ đó âm nhạc góp phần nâng cao, phát triển thẩm mỹ, giáo dục tình cảm cao đẹp với quê hương, đất nước, đồng thời thông qua những bài hát hay, những giai điệu đẹp sẽ giúp các em gắn bó, thêm yêu ngôi trường mà các em đang học, biết kính yêu ông bà, cha mẹ, thầy cô, biết yêu thương, đoàn kết với bạn bè, biết giúp đỡ nhau trong học tập, và cuối cùng là góp phần giáo dục toàn diện cho các em vào tạo cho các em một môi trường học tập thoải mái, thân thiện:

“Mỗi ngày đến trường là một ngày vui”

Và đúng như lời của Thủ Tướng : **Phạm Văn Đồng** đã từng nói ***“Trường học là một vườn ươm cho những mầm xanh đâm chồi, nảy lộc”***.

Tứ Hiệp, ngày 16 tháng 04 năm 2011

Người viết



Trương Thị Hoa