

**ĐỀ TÀI: BIỆN PHÁP TỔ CHỨC CÓ HIỆU QUẢ HÌNH THỨC HỌC TẬP
NHÓM THEO PHƯƠNG PHÁP MĨ THUẬT MỚI (DỰ ÁN DO ĐAN
MẠCH HỖ TRỢ) TẠI TRƯỜNG TIỂU HỌC TỨ HIỆP**

MỤC LỤC

A. PHẦN MỞ ĐẦU	3
1. Tính cấp thiết của đề bài	3
2. Mục đích, nhiệm vụ nghiên cứu:	3
3. Đối tượng, khách thể, phạm vi nghiên cứu	4
4. Giả thuyết khoa học.	4
5. Phương pháp nghiên cứu:	5
B. NỘI DUNG	5
Chương 1. Cơ sở lý luận	5
1. Thế nào là hình thức học tập theo nhóm?	5
2. Mục đích, vai trò của hình thức học tập nhóm trong dạy học ở Tiểu học. ...	6
3. Một số vấn đề về phương pháp dạy học Mĩ thuật theo phương pháp mới. ..	6
Chương 2. Thực trạng việc giảng dạy bộ môn Mĩ thuật tại trường Tiểu học Tứ Hiệp.....	6
2.1. Khái quát về Trường Tiểu học Tứ Hiệp	6
2.2. Thực trạng việc giảng dạy và học tập tại trường	6
2.3. Khảo sát điều tra trước khi thực hiện đề tài	8
Chương 3. Biện pháp tổ chức có hiệu quả hình thức học tập nhóm theo phương pháp mĩ thuật mới (Đan Mạch) ở trường Tiểu học Tứ Hiệp	8
3.1. Biện pháp 1: Phân chia nhóm học sinh một cách khoa học, đảm bảo thành phần nhóm gồm những học sinh có năng lực, khả năng nhận thức khác nhau.	8
3.2. Biện pháp 2: Tổ chức, quản lý hoạt động nhóm hiệu quả.	8
3.3. Biện pháp 3: Coi trọng việc đánh giá hoạt động nhóm.	8
3.4. Biện pháp 4: Một số yêu cầu khi tổ chức hình thức học tập nhóm.	8
3.5. Kết quả thu được	8

C. KẾT LUẬN VÀ KHUYẾN NGHỊ	8
1. Kết luận.	8
2. Khuyến nghị	9
D. TÀI LIỆU THAM KHẢO	9

A. PHẦN MỞ ĐẦU

1. Tính cấp thiết của đề bài

Giáo dục Mỹ thuật đóng vai trò rất quan trọng trong việc không chỉ khuyến khích sự sáng tạo của trẻ em mà giúp phát triển nhân cách và các năng lực xã hội. Chính vì vậy, giáo dục Mỹ thuật là một phần quan trọng trong nỗ lực của Đại sứ quán Đan Mạch nhằm hỗ trợ quá trình dân chủ và đa nguyên tại Việt Nam.

Phương pháp dạy học Mỹ thuật mới được áp dụng trên toàn thành phố từ học kì 1 của năm học 2016 - 2017 vẫn còn khá nhiều điểm giáo viên băn khoăn, lúng túng, không biết thực hiện như thế nào cho đúng tinh thần đổi mới, cho đạt hiệu quả? Qua 2 đợt tập huấn và dự giờ thực tế, có thể nói hình thức tổ chức của phương pháp mới này còn quá mơ hồ đối với đại đa số giáo viên chuyên trách. Ngoài vấn đề thay đổi nội dung phân phối chương trình, sự thay đổi hình thức tổ chức lớp học phần lớn được thông qua hoạt động nhóm là một trong những vấn đề trọng tâm khiến giáo viên không khỏi tránh được những khó khăn, vướng mắc.

- Tại sao phải tổ chức hình thức học tập theo nhóm?
- Tổ chức hình thức học tập theo nhóm như thế nào cho hiệu quả?
- Ở hoạt động nào thì cần phải tổ chức hình thức học tập hình thức nhóm?
- Khi học tập theo nhóm thì đánh giá học sinh như thế nào để đảm bảo đúng, chính xác với năng lực thực tế của từng học sinh?...

Trên đây là một số các câu hỏi đặt ra mà mỗi giáo viên đều mong muốn có được câu trả lời xác đáng. Với những nỗ lực của bản thân, tôi đã đi sâu vào tìm hiểu và đề ra ***“Biện pháp tổ chức có hiệu quả hình thức học tập nhóm theo phương pháp Mỹ thuật mới (dự án do Đan Mạch hỗ trợ) tại trường Tiểu học Tứ Hiệp”***.

2. Mục đích, nhiệm vụ nghiên cứu:

2.1. Mục đích nghiên cứu

Đề tài của tôi đề ra biện pháp tổ chức có hiệu quả hình thức học tập nhóm theo phương pháp Mỹ thuật mới trú trọng vào học sinh, khuyến khích sự tương

tác, kích thích tư duy sáng tạo, kích thích phát triển nhận thức thông qua hoạt động thực tế mà các em được trải nghiệm. Giúp học sinh thêm yêu thích môn học thông qua các hoạt động học tập. Học sinh phát huy được trí tưởng tượng, sáng tạo, khả năng tư duy, rèn luyện cho các em có khả năng biểu đạt, phân tích và tăng cường kỹ năng giao tiếp.

Mặt khác, qua việc đúc kết những kinh nghiệm cũng chính là một trong những cách để ghi nhận và xem xét lại quá trình thực hành giảng - dạy, để hoàn thiện kỹ năng sư phạm của bản thân, để chọn lọc ra những gì đã làm tốt, cái gì cần phải làm tốt hơn và nghĩ cách khắc phục những gì chưa tốt. Việc tự phân tích thiết yếu này có ý nghĩa quan trọng đối với sự phát triển nghề nghiệp của mỗi giáo viên, đồng thời giúp cho mỗi giáo viên có cơ hội để trao đổi, học hỏi kinh nghiệm lẫn nhau nhằm hướng tới mục tiêu giáo dục đạt kết quả cao hơn.

2.2. Nhiệm vụ nghiên cứu

- Nghiên cứu nhằm chỉ ra những thuận lợi, khó khăn của hình thức học nhóm theo phương pháp Mĩ thuật mới. Nguyên nhân của những thuận lợi khó khăn đó. Từ đó, bài viết đưa ra những biện pháp để giải quyết những khó khăn.

3. Đối tượng, khách thể, phạm vi nghiên cứu

3.1. Đối tượng nghiên cứu

- Biện pháp tổ chức hình thức học tập nhóm theo phương pháp Mĩ thuật mới (dự án do Đan Mạch hỗ trợ).

3.2. Khách thể nghiên cứu

Học sinh trường Tiểu học Tứ Hiệp nói riêng và học sinh bậc tiểu học nói chung.

3.3. Phạm vi nghiên cứu:

- Hình thức học tập nhóm theo phương pháp Đan Mạch.
- Phạm vi nghiên cứu tập trung chủ yếu ở bậc tiểu học.

4. Giả thuyết khoa học.

- Cái khó khăn lớn nhất khi tổ chức hình thức học tập theo nhóm là quản lý trật tự học sinh. Nếu giáo viên có biện pháp xử lý tốt thì hiệu quả học tập sẽ đạt được như mục tiêu đề ra.

- Nếu giáo viên tổ chức học tập theo nhóm thường xuyên, tạo nề nếp, thói quen cho học sinh thì những khó khăn không còn là vấn đề phải lo lắng.

- Giáo viên lập sổ tay theo dõi tinh thần, thái độ và quá trình tham gia của học sinh trong nhóm, thường xuyên cập nhật những nhận xét thì việc đánh giá học sinh sẽ chính xác và đảm bảo công bằng.

5. Phương pháp nghiên cứu:

Các phương pháp cơ bản được sử dụng vào nghiên cứu đề tài bao gồm:

- *Sưu tầm tài liệu có liên quan*: Tài liệu có từ nhiều nguồn khác nhau như: sách, báo, tạp chí, kinh nghiệm từ đồng nghiệp...Đặc biệt là sử dụng Internet. Nhưng khi tham khảo cần có sự sàng lọc kiến thức.

- *Phương pháp vấn đáp*: Là phương pháp mà giáo viên sẽ dùng một hệ thống câu hỏi để học sinh trả lời bằng miệng nhằm thu được những thông tin nói lên nhận thức hoặc thái độ của cá nhân đối với vấn đề học theo nhóm.

- *Phương pháp quan sát*: Quan sát là phương pháp thu thập thông tin về quá trình giáo dục trên cơ sở tri giác trực tiếp các hoạt động dạy – học cho ta những tài liệu về thực tiễn để có thể nắm bắt một cách hiệu quả và chính xác.

- *Phương pháp thực nghiệm*: Giáo viên chủ động tác động vào học sinh và quá trình dạy – học để hướng theo mục tiêu dự kiến của mình.

B. NỘI DUNG

Chương 1. Cơ sở lý luận

1. Thế nào là hình thức học tập theo nhóm?

Hoạt động nhóm là cách thức tổ chức lớp học.

Dạy học theo nhóm là hình thức tổ chức lớp học mà trong đó dưới sự hướng dẫn của giáo viên, học sinh làm việc cùng nhau trong những nhóm nhỏ để hoàn thành mục đích học tập chung của nhóm, thực hiện các hoạt động như thảo luận, đóng vai, giải quyết vấn đề...

Dạy học theo nhóm có một số đặc điểm sau:

- Hoạt động dạy học vẫn được tiến hành trên quy mô cả lớp.
- Học sinh phải trực tiếp tham gia các hoạt động, giải quyết các nhiệm vụ học tập được đặt ra cho mỗi nhóm.

- Trong mỗi nhóm phải có sự phân công nhiệm vụ rõ ràng.
- Giáo viên là người thiết kế các nhiệm vụ học tập và đưa ra các hoạt động cụ thể cho từng nhóm. Giáo viên chỉ đóng vai trò tổ chức, hướng dẫn chứ không phải là người đưa ra kiến thức, tìm ra kiến thức.
- Học sinh là chủ thể tích cực chủ động sáng tạo của hoạt động học tập.

2. Mục đích, vai trò của hình thức học tập nhóm trong dạy học ở Tiểu học.

Tổ chức cho học sinh làm việc theo nhóm chính là đã tạo điều kiện cho tất cả học sinh tham gia vào bài học một cách chủ động và tạo được một môi trường xã hội thuận lợi để trẻ hình thành tính cách đồng thời phát triển kỹ năng sống của mình. Hình thành cho các em tinh thần tự chủ, đoàn kết, hợp tác giúp đỡ nhau.

3. Một số vấn đề về phương pháp dạy học Mỹ thuật theo phương pháp mới.

- Mục tiêu.
- Cách tổ chức các hoạt động.
- Nội dung chương trình giáo dục Mỹ thuật theo phương pháp mới.
- Hình thức tổ chức lớp học.
- Cách đánh giá sản phẩm của học sinh.

Chương 2. Thực trạng việc giảng dạy bộ môn Mỹ thuật tại trường Tiểu học Tứ Hiệp

2.1. Khái quát về Trường Tiểu học Tứ Hiệp

2.1.1. Mục tiêu và nội dung đào tạo

2.1.2. Cơ sở vật chất

2.1.3. Chương trình đào tạo

2.1.4. Đội ngũ giáo viên

2.2. Thực trạng việc giảng dạy và học tập tại trường

a) Thuận lợi

Thứ nhất là: Giáo viên chuyên luôn được sự quan tâm của Ngành cấp trên, đặc biệt là của ban Giám hiệu nhà trường, thường xuyên động viên, khuyến khích giáo viên áp dụng phương pháp mới vào giảng dạy.

Thứ hai là: Cơ sở vật chất của nhà trường khang trang, sạch đẹp.

Thứ ba là: Theo phương pháp mới thì giáo viên có thể xây dựng kế hoạch dạy học cho phù hợp với tình hình thực tế địa phương, mà không quá phụ thuộc vào khuôn khổ của chương trình hiện hành.

Thứ tư là: Một điểm thuận lợi nữa khi áp dụng phương pháp dạy học mới, cụ thể là hình thức học tập theo nhóm đó là: không còn hiện tượng học sinh bỏ bài, không vẽ hoặc vẽ dở dang...

b) Khó khăn

- Học sinh chưa ý thức được việc học theo nhóm. Chia các nhóm nhỏ, lời nói xì xào nhiều khi lại là cơ hội để các em trò chuyện tán gẫu, lãng phí thời gian.

- Hoạt động theo nhóm nhiều lợi thế, nhưng nếu không được tổ chức một cách khoa học thì vấn đề trật tự lớp học sẽ vượt ra khỏi tầm kiểm soát của giáo viên.

- Do hoạt động nhóm có nhiều học sinh tham gia để hoàn thành sản phẩm nên một số học sinh có tâm lý ỷ lại, không tích cực tham gia nhiệm vụ của nhóm, lơ là, nói chuyện hoặc làm việc riêng.

- Học sinh có nhiệm vụ phải tự phân công trách nhiệm trong nhóm nên đôi khi dễ xảy ra tình trạng phân công không hợp lý.

- Số học sinh khá, giỏi thường muốn quyết định quy trình, hình thức, nội dung làm việc của nhóm, chưa thật sự đề cao sự tương tác bình đẳng và tầm quan trọng của ý kiến từng thành viên trong nhóm.

- Một khó khăn lớn phải kể đến đó là đánh giá học sinh.

Tóm lại: Bất cứ một phương pháp, hình thức tổ chức dạy học nào cũng có hai mặt: tích cực và tiêu cực. Cái chính là cách chúng ta làm thế nào để phát huy được thế mạnh của nó và loại bỏ dần những hạn chế nảy sinh trong quá trình thực hiện.

2.3. Khảo sát điều tra trước khi thực hiện đề tài

Chương 3. Biện pháp tổ chức có hiệu quả hình thức học tập nhóm theo phương pháp mỹ thuật mới (Đan Mạch) ở trường Tiểu học Tứ Hiệp

3.1. Biện pháp 1: Phân chia nhóm học sinh một cách khoa học, đảm bảo thành phần nhóm gồm những học sinh có năng lực, khả năng nhận thức khác nhau.

3.2. Biện pháp 2: Tổ chức, quản lý hoạt động nhóm hiệu quả.

3.3. Biện pháp 3: Coi trọng việc đánh giá hoạt động nhóm.

3.4. Biện pháp 4: Một số yêu cầu khi tổ chức hình thức học tập nhóm.

3.5. Kết quả thu được

* Nề nếp lớp học ổn định do các em đã hình thành được thói quen thực hiện làm việc theo nhóm.

* Giáo viên không còn mất nhiều thời gian cho việc giữ trật tự lớp.

* Sản phẩm mỹ thuật của học sinh phong phú, đa dạng và có nhiều sáng tạo.

* Học sinh thích thú và tích cực tham gia các hoạt động chung, không còn tình trạng ỷ lại hoặc làm việc riêng trong giờ học, biết hợp tác và chia sẻ với các thành viên trong nhóm.

* Học sinh được rèn nhiều kỹ năng quan trọng có ích cho bản thân trong đó đặc biệt là kỹ năng giao tiếp, kỹ năng hợp tác, kỹ năng tư duy, được bổ sung kiến thức nhờ học hỏi lẫn nhau.

C. KẾT LUẬN VÀ KHUYẾN NGHỊ

1. Kết luận.

Qua quá trình tìm hiểu, đúc kết kinh nghiệm bản thân tôi cũng chỉ với mong muốn được góp một phần công sức bé nhỏ của mình vào sự nghiệp giáo dục chung. Có thể biện pháp nêu trên chưa phải là tối ưu nhưng đó chính là một cách cần thiết và dễ dàng áp dụng, giúp giáo viên thực hiện tốt hơn vai trò của mình khi giảng dạy bộ môn Mỹ thuật ở Tiểu học theo phương pháp mới. Chẳng có phương pháp dạy học nào gọi là hay là dở đối với bất kỳ tiết học nào và đối tượng nào. Vấn đề chỉ là việc vận dụng nó thế nào cho đúng lúc, đúng cách để phát huy hiệu quả hay không mà thôi.

*Phạm vi phổ biến đề tài:

Đề tài này có thể áp dụng phổ biến cho giáo viên chuyên trách trong trường và có thể làm tài liệu tham khảo để trao đổi kinh nghiệm giữa các đồng nghiệp có nhu cầu.

*Hướng nghiên cứu tiếp.

Hướng tới tôi sẽ tiếp tục nghiên cứu về mô hình tổ chức lớp học theo nhóm, tìm ra những biện pháp hữu hiệu hơn để nâng cao hơn nữa tính khả thi của biện pháp.

2. Khuyến nghị

Để cho việc dạy và học môn Mỹ thuật được tốt hơn, tôi mong các cấp lãnh đạo quan tâm hơn nữa đến việc giảng dạy bộ môn này, và tôi có một số kiến nghị sau :

- 1- Nhà trường cần có phòng học chức năng đầy đủ về cơ sở vật chất.
- 2- Phòng GD&ĐT huyện quan tâm tới các buổi sinh hoạt cụm.
- 3- Sở GD&ĐT cần tổ chức lớp học nâng cao việc giảng dạy môn Mỹ thuật.
- 4- Bộ GD&ĐT cần có một số đồ dùng dạy phân môn Mỹ thuật cụ thể hơn, nhiều hơn.
- 5- Phụ huynh cần quan tâm đến con em mình nhiều hơn, sát thực hơn đối với việc học Mỹ thuật của các em, cụ thể là đồ dùng học tập.
- 6- Giáo viên phải có lòng nhiệt tình, tâm huyết với chuyên môn. Phải thường xuyên sưu tầm, học hỏi kinh nghiệm cũng như mạnh dạn áp dụng những phương pháp mới.

D. TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Nguyễn Thị Nhung, (2016) Học Mỹ thuật theo định hướng phát triển năng lực.
2. Nguyễn Thị Nhung, Tài liệu dạy học Mỹ thuật dành cho giáo viên Tiểu học.

Nhận xét tiểu luận/bài tập:

.....

.....

.....

.....

.....

ĐIỂM BẰNG SỐ	ĐIỂM BẰNG CHỮ

CÁN BỘ CHẤM THỨ NHẤT
(Ký, ghi rõ họ tên)

CÁN BỘ CHẤM THỨ HAI
(Ký, ghi rõ họ tên)