



Chân trời sáng tạo

BẢN 1

NGUYỄN THỊ NHUNG (Tổng Chủ biên) – NGUYỄN TUẤN CƯỜNG (Chủ biên)
LƯƠNG THANH KIỆT – NGUYỄN ÁNH PHƯƠNG NAM – PHẠM VĂN THUẬN

MĨ THUẬT



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



**SÁCH GIÁO KHOA ĐƯỢC THẨM ĐỊNH BỞI HỘI ĐỒNG QUỐC GIA
THẨM ĐỊNH SÁCH GIÁO KHOA LỚP 5**

*(Theo Quyết định số 1963/QĐ-BGDĐT ngày 05 tháng 7 năm 2023
của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo)*



NGUYỄN THỊ NHUNG (Tổng Chủ biên)

NGUYỄN TUẤN CƯỜNG (Chủ biên)

LƯƠNG THANH KHIẾT – NGUYỄN ÁNH PHƯƠNG NAM – PHẠM VĂN THUẬN

MĨ THUẬT

5



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



Hướng dẫn sử dụng sách

Mỗi bài học mỹ thuật trong sách này được tiến hành qua 5 hoạt động, được thể hiện bởi 5 biểu trưng. Với mỗi hoạt động, các em thực hiện nhiệm vụ học tập như sau:



Khám phá:

Bài học có thể được bắt đầu bằng cách: quan sát thực tế; quan sát qua tranh, ảnh, sản phẩm mỹ thuật; tham gia hoạt động trải nghiệm;...



Kiến tạo kiến thức, kĩ năng:

Quan sát, trải nghiệm và tìm hiểu cách thực hiện để rút ra kiến thức, kĩ năng.



Luyện tập – sáng tạo:

Vận dụng kiến thức, kĩ năng đã học để thực hành, sáng tạo sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật cá nhân hoặc nhóm.



Phân tích – đánh giá:

Tham gia trưng bày, chia sẻ cảm nhận và đánh giá về sản phẩm của mình, của bạn.



Vận dụng – phát triển:

Củng cố và kết nối kiến thức mỹ thuật với cuộc sống.

*Hãy bảo quản, giữ gìn sách giáo khoa để dành tặng
các em học sinh lớp sau.*

Lời nói đầu

Các em học sinh thân mến!

Sách giáo khoa *Mĩ thuật 5* (Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam – Bộ sách Chân trời sáng tạo, Bản 1) được biên soạn theo định hướng phát triển phẩm chất và năng lực của học sinh, tiếp nối mạch nội dung phát triển từ các lớp dưới của cấp Tiểu học lên, giúp các em phát huy năng lực sáng tạo trước thế giới tri thức rộng mở; đồng thời tạo cơ hội cho các em bình đẳng, tự chủ trong học tập cũng như trong vận dụng kiến thức vào cuộc sống hằng ngày. Đây là sự kết hợp hài hoà từ cách khám phá tri thức đến cách tổ chức hoạt động học đã được triển khai ở sách giáo khoa *Mĩ thuật 1* (Về sự bình đẳng và dân chủ trong giáo dục) và *Mĩ thuật 2* (Chân trời sáng tạo), *Mĩ thuật 3*, *Mĩ thuật 4* (Chân trời sáng tạo, Bản 1).

Sách giáo khoa *Mĩ thuật 5* gồm 18 bài, được chia thành các chủ đề: *Ngôi trường thân yêu, Thiên nhiên tươi đẹp, Gia đình và đồ vật thân quen, Khám phá thế giới, Cuộc sống quanh em, Nét đẹp truyền thống quê hương*. Các bài học trong mỗi chủ đề được kết nối với nhau theo mạch và có hệ thống: kết quả của hoạt động trước là khởi đầu cho hoạt động sau. Kiến thức, kĩ năng cơ bản trong các bài học ở lớp 5 được nhắc lại, củng cố và phát triển từ đơn giản đến phức tạp, từ dễ đến khó, khuyến khích các em bộc lộ khả năng học tập, sáng tạo theo sở thích và năng lực cá nhân, năng lực hợp tác nhóm.

Sách cũng được biên soạn dựa trên mạch nội dung của từng chủ đề có sự tích hợp với các môn học khác như Khoa học, Tiếng Việt, Đạo đức, Toán,... giúp các em hứng thú học tập, phát huy khả năng quan sát, trí tưởng tượng, kết nối kiến thức, bồi đắp tình cảm, sự quan tâm của các em với cuộc sống xung quanh ở trong và ngoài nước. Với học sinh lớp 5, các kiến thức, kĩ năng về kĩ thuật được nâng dần qua yêu cầu cần đạt trong các bài học với những nguyên lí tạo hình được nhấn mạnh, làm cơ sở để các em tiếp cận và phát triển hơn ở cấp Trung học cơ sở.

Hi vọng sách giáo khoa *Mĩ thuật 5 – Chân trời sáng tạo, Bản 1* luôn là người bạn đồng hành thân thiết cùng các em thoả sức sáng tạo theo năng lực, sở thích và điều kiện thực tế của mình.

Chúc các em luôn vui thích và sáng tạo trong học tập.

CÁC TÁC GIẢ

MỤC LỤC

	Trang
Hướng dẫn sử dụng sách	2
Lời nói đầu	3
CHỦ ĐỀ: NGÔI TRƯỜNG THÂN YÊU	
Bài 1: Quang cảnh trường em	6
Bài 2: Bạn cùng học của em	10
CHỦ ĐỀ: THIÊN NHIÊN TƯƠI ĐẸP	
Bài 1: Thiên nhiên trong tranh in	14
Bài 2: Những sắc màu thiên nhiên	18
Bài 3: Động vật hoang dã ở châu Phi	22
CHỦ ĐỀ: GIA ĐÌNH VÀ ĐỒ VẬT THÂN QUEN	
Bài 1: Đồ gốm sứ trong gia đình	26
Bài 2: Hoa tiết trang trí từ hình cắt giấy	30
Bài 3: Ngày Tết trong gia đình	34

CHỦ ĐỀ: KHÁM PHÁ THẾ GIỚI

Bài 1: Kĩ quan thể giới

38

Bài 2: Thiếu nhi thể giới với hoà bình

42

Bài 3: Linh vật thể thao

46

CHỦ ĐỀ: CUỘC SỐNG QUANH EM

Bài 1: Mùa thu hoạch

50

Bài 2: Sáng tác truyện tranh

54

Bài 3: Vẻ đẹp của mặt trước ngôi nhà

58

CHỦ ĐỀ: NÉT ĐẸP TRUYỀN THỐNG QUÊ HƯƠNG

Bài 1: Lễ hội truyền thống

62

Bài 2: Đồ chơi dân gian

66

Bài 3: Mô hình nhạc cụ dân tộc

70

Bài tổng kết: Giới thiệu các bài học
trong sách giáo khoa *Mĩ thuật 5*

74

Giải thích thuật ngữ

78

CHỦ ĐỀ

NGÔI TRƯỜNG THÂN YÊU

BÀI 1

Quang cảnh trường em

Dụng cụ cần dùng



Khám phá quang cảnh trường em

Quan sát bức ảnh, liên tưởng, chia sẻ về góc cảnh đẹp và các hoạt động học tập, vui chơi ở trường em.



1



2



3

Nguồn: 1, 2. Văn Thuận
3. Nguyễn Nhung

MỤC TIÊU CHỦ ĐỀ:

- ▶ **Nêu được sự khác biệt về bề mặt của phù điêu với tranh vẽ.**
- ▶ **Tạo được sản phẩm mỹ thuật 2D, 3D về đề tài nhà trường.**
- ▶ **Phân biệt được một số hình thức tạo sản phẩm mỹ thuật trong thực hành sáng tạo.**
- ▶ **Chia sẻ được tình cảm với thầy cô, bạn bè, trường, lớp,...**

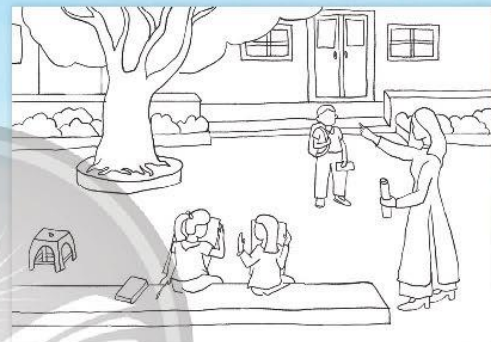


Các bước vẽ tranh quang cảnh một góc của trường học

Quan sát hình và chỉ ra các bước vẽ tranh về quang cảnh một góc của trường học theo gợi ý dưới đây:



1. Vẽ phác một góc khung cảnh trường học.



2. Vẽ thêm hoạt động của học sinh trong khung cảnh.



3. Vẽ màu với hoà sắc tươi sáng cho bức tranh.



4. Vẽ thêm chi tiết, hoàn thiện tranh.

Bạn nhớ nhé!

Vẽ một góc cảnh trước rồi thêm hoạt động của con người là một trong những cách để tạo bức tranh theo đề tài.





Vẽ tranh về quang cảnh một góc của trường em

- Nhớ lại hoặc quan sát quang cảnh một góc ở trường mà em thích hoặc có nhiều kỉ niệm.
- Thực hiện bài vẽ theo gợi ý.



1



2



3

Sản phẩm của học sinh:

1. Xuân Phúc. Sân bóng rổ trường em, chất liệu: màu sáp
2. Minh Hà. Ngôi trường ở bản em, chất liệu: màu sáp
3. Hà Minh. Góc sân khấu trường em, chất liệu: màu dạ



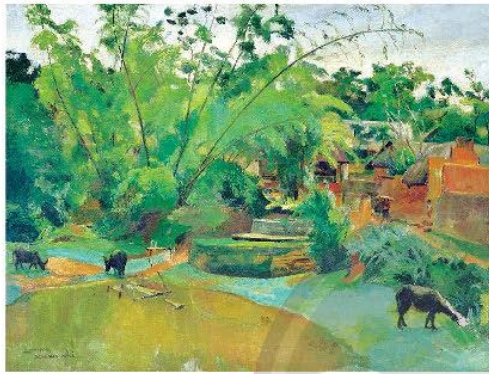
Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Bài vẽ yêu thích.
 - + Không gian và hoạt động trong bài vẽ.
 - + Màu sắc và nhịp điệu thể hiện trong bài vẽ.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ hoàn thiện hơn?

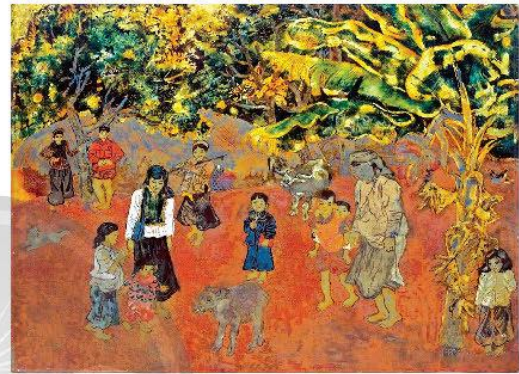


Tìm hiểu các thể loại tranh

Quan sát và tìm hiểu để nhận biết thêm về chất liệu và đề tài trong tranh.



1



2



3

1. Tác phẩm: Phong cảnh nông thôn

Tác giả: Lương Xuân Nhị

Chất liệu: sơn dầu

2. Tác phẩm: Con nghé quả thực

Tác giả: Nguyễn Tư Nghiêm

Chất liệu: sơn mài

3. Tác phẩm: Thả diều

Tác giả: Trần Khánh Chương

Chất liệu: khắc thạch cao

Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

Bạn thấy đấy!

Tranh là hình thức mỹ thuật được thể hiện trên mặt phẳng hai chiều với các chất liệu khác nhau như: sơn dầu, sơn mài, lụa, khắc gỗ, xé giấy, ghép vải,...



BÀI 2

Bạn cùng học của em

Dụng cụ cần dùng



Khám phá hoạt động của em và bạn ở trường

- Kể lại một hoạt động học tập hoặc vui chơi của em và bạn ở trường.
 - + Hoạt động của em và bạn.
 - + Cảnh vật ở nơi diễn ra hoạt động.
- Cùng bạn diễn lại hoạt động mà em ấn tượng.



1



2



3

Nguồn: 1. Dương Công Bao
2, 3. Tuấn Cường



Các bước tạo sản phẩm mỹ thuật bằng đất nặn

Quan sát hình và chỉ ra các bước tạo sản phẩm mỹ thuật bằng đất nặn theo gợi ý dưới đây:



1. Đắp đất nặn lên bìa các-tông để tạo nền của bức tranh.



2. Nặn các nhân vật phù hợp với không gian của bức tranh.



3. Điều chỉnh hoạt động của nhân vật và gắn lên nền bức tranh.



4. Nặn thêm cảnh vật chi tiết và hoàn thiện sản phẩm.

Bạn nhớ nhé!



Sản phẩm mỹ thuật được tạo bằng cách đắp nổi hoặc khoét lõm trên mặt phẳng được gọi là phù điêu.



Tạo phù điêu về hoạt động của em và bạn ở trường

Hình dung về các hoạt động ấn tượng mà em cùng bạn tham gia ở trường và tạo sản phẩm phù điêu theo gợi ý.



1



2



3

Sản phẩm của học sinh:

1. **Khánh Nam.** Trước giờ vào lớp, chất liệu: đất nặn
2. **Lam Giang.** Cùng ôn bài, chất liệu: đất nặn
3. **Anh Thư.** Giờ ra chơi thú vị, chất liệu: đất nặn



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Sản phẩm yêu thích.
 - + Hình khối của nhân vật, cảnh vật.
 - + Cách tạo hình khối trong sản phẩm.
 - + Tình bạn được thể hiện trong sản phẩm.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm hoàn thiện hơn?



Tìm hiểu ứng dụng của phù điêu trong cuộc sống

Quan sát hình và tìm hiểu để nhận biết thêm về ứng dụng của phù điêu trong cuộc sống.



1



1. Phù điêu về Vua Hùng (Trích đoạn),
chất liệu: đồng

2. Đồ lưu niệm,
chất liệu: gốm

Nguồn: 1. Nguyễn Nhung
2. Shutterstock.com

2

Bạn thấy đấy!

Phù điêu là hình thức sáng tạo của nghệ thuật điêu khắc, được ứng dụng rộng rãi trong nghệ thuật tạo hình và trang trí ứng dụng. Phù điêu thể hiện nhiều nội dung để tài khác nhau về con người, thiên nhiên,... với các chất liệu đa dạng như gỗ, đá, xi măng, thạch cao, kim loại,...



CHỦ ĐỀ

THIÊN NHIÊN TƯƠI ĐẸP

BÀI 1

Thiên nhiên trong tranh in

Dụng cụ cần dùng



Tạo tranh cắt dán về cảnh vật thiên nhiên bằng giấy bìa

Tạo bức tranh cắt dán về cảnh vật thiên nhiên theo ý thích bằng giấy bìa trên khổ giấy A5.

Chân trời sáng tạo



1



2

Nguồn: Văn Thuận

MỤC TIÊU CHỦ ĐỀ:

- ▶ Nêu được cách phối hợp các vật liệu khác nhau để tạo sản phẩm mỹ thuật.
- ▶ Tạo được sản phẩm mỹ thuật 2D, 3D về đề tài thiên nhiên.
- ▶ Chỉ ra được sự khác nhau giữa tranh vẽ, tranh in, tượng và phù điêu qua sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.
- ▶ Chia sẻ được vẻ đẹp và vai trò của thiên nhiên trong nghệ thuật và trong cuộc sống.



Các bước tạo tranh từ khuôn in bằng giấy bìa

Quan sát hình và chỉ ra các bước tạo tranh in từ các hình nổi trên mặt phẳng theo gợi ý dưới đây:



Sử dụng bức tranh đã cắt dán từ giấy bìa làm khuôn in.



1. Cố định khuôn in lên mặt bàn.



2. Đặt tờ giấy lên khuôn in rồi cố định một cạnh lên mặt bàn.



3. Pha màu đều rồi thấm vào miếng mút. Dập nhẹ cho màu từ miếng mút thấm đều lên khuôn in.



5. Nhấc giấy ra khỏi khuôn in.



4. Đặt giấy lên khuôn in đã có màu và xoa đều lên mặt giấy cho màu thấm sang giấy in.

Bạn nhớ nhé!

Sử dụng bức tranh từ hình cắt dán giấy bìa làm khuôn có thể tạo được tranh in.





Tạo bức tranh từ khuôn in bằng giấy bìa

Sử dụng sản phẩm cắt dán ở hoạt động 1 làm khuôn và in tranh theo gợi ý.

Lưu ý: Có thể sử dụng bút lông, lô lăn,... để đưa màu vào khuôn in.



1



2



3



4

Sản phẩm của học sinh:

1. **Thùy Linh.** Cây trong vườn,
chất liệu: in dập màu
2. **Minh Thư.** Khu rừng nhỏ,
chất liệu: in dập màu
3. **Phú Vinh.** Ngọn hải đăng,
chất liệu: in dập màu
4. **Phương Mai.** Lâu đài mơ ước,
chất liệu: in dập màu



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Sản phẩm yêu thích.
 - + Hình ảnh trong tranh in.
 - + Các sắc độ đậm nhạt thể hiện trong tranh in.
 - + Điểm giống và khác nhau giữa tranh in và khuôn in.
 - + Kỹ thuật tạo khuôn và in tranh.
 - + Chất cảm thể hiện trên bề mặt tranh in.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm thú vị hơn?



Tìm hiểu về đẹp trong tranh khắc gỗ của họa sĩ

Quan sát hình để nhận biết thêm về đẹp trong tranh khắc gỗ của họa sĩ Vũ Duy Nghĩa.

Họa sĩ Vũ Duy Nghĩa (1935 – 2022) là nhà giáo ưu tú đồng thời là một họa sĩ tài năng. Ông sáng tác đa dạng về đề tài, hình thức mỹ thuật và chất liệu. Năm 2001, ông được vinh dự nhận giải thưởng Nhà nước về Văn học Nghệ thuật. Một số tác phẩm tiêu biểu của họa sĩ Vũ Duy Nghĩa là: *Ngọn đèn chai, Chợ quê, Cò và tre, Ngựa,...* (sơn mài); *Gió trên cánh đồng, Buổi sáng Hạ Long, Xẻ gỗ, Đi về phía mặt trời,...* (khắc gỗ); *Thợ thổi thủy tinh, Đánh gậy, Cầu Long Biên, Con giồng,...* (trổ giấy); *Thuyền về bến, Làng ven sông,...* (khắc kẽm).



Tác phẩm: *Gió trên cánh đồng*

Tác giả: Vũ Duy Nghĩa

Chất liệu: khắc gỗ

Bạn thấy đấy!

Tranh in là loại hình nghệ thuật có từ lâu đời. Ngày nay, tranh in được phát triển đa dạng về đề tài, phong phú về hình thức thể hiện, góp phần làm giàu thêm kho tàng nghệ thuật Việt Nam.



BÀI 2

Những sắc màu thiên nhiên

Dụng cụ cần dùng



Khám phá màu sắc của thiên nhiên

- Em hãy quan sát các hình ảnh và chia sẻ về:
 - + Màu sắc có trong mỗi bức ảnh.
 - + Hoà sắc chủ đạo.
 - + Thời gian, thời tiết trong ảnh.
- Sự tương phản về màu sắc giữa các bức ảnh như thế nào?



1 Phú Yên



2 Hà Giang



3 Ninh Bình



4 Thái Bình

Nguồn: 1, 2, 3. Shutterstock.com

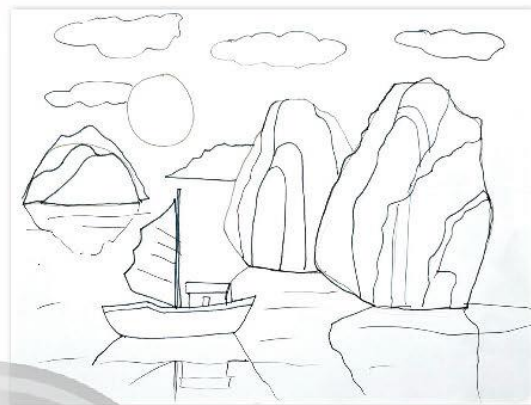
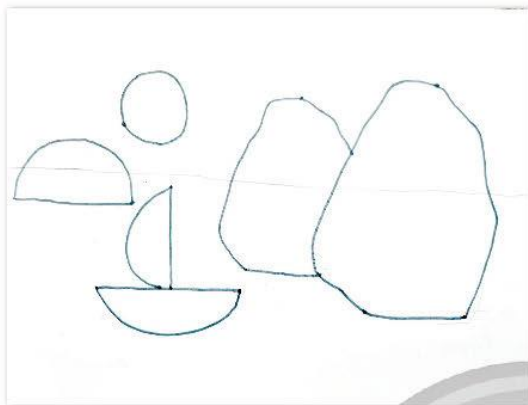
4. Tô Mạnh

Màu sắc trong thiên nhiên rất phong phú, đa dạng và thay đổi theo thời gian, thời tiết.

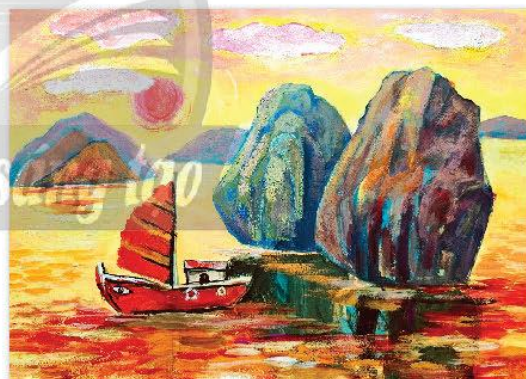
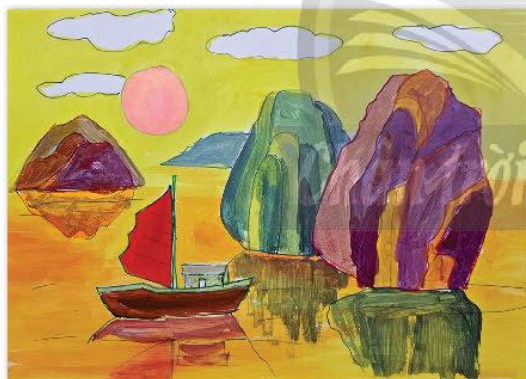


Các bước vẽ tranh thể hiện thời gian trong thiên nhiên

Quan sát hình và chỉ ra các bước vẽ tranh thể hiện thời gian trong thiên nhiên theo gợi ý dưới đây:



1. Vẽ phác hình để xác định bố cục tranh. 2. Vẽ hình chi tiết cho bức tranh.



3. Vẽ màu khái quát tạo hoà sắc thể hiện buổi sáng (hoặc buổi trưa, buổi tối) cho bức tranh. 4. Điều chỉnh hình, màu, hoàn thiện tranh.

Bạn nhớ nhé!



Hoà sắc của một bức tranh phong cảnh có thể diễn tả được không gian, thời gian của thiên nhiên.

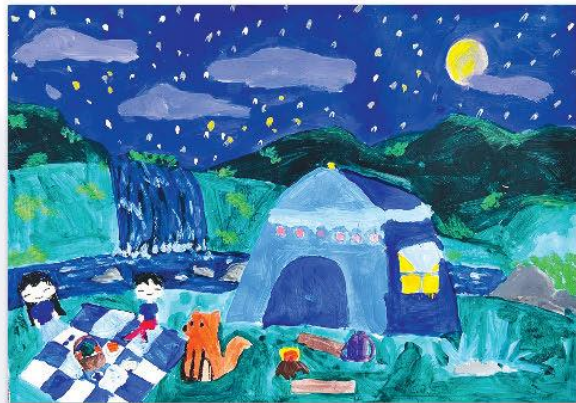


Vẽ tranh thể hiện thời gian trong thiên nhiên

Lựa chọn hình ảnh thiên nhiên mà em ấn tượng và thực hiện bài tập theo gợi ý.



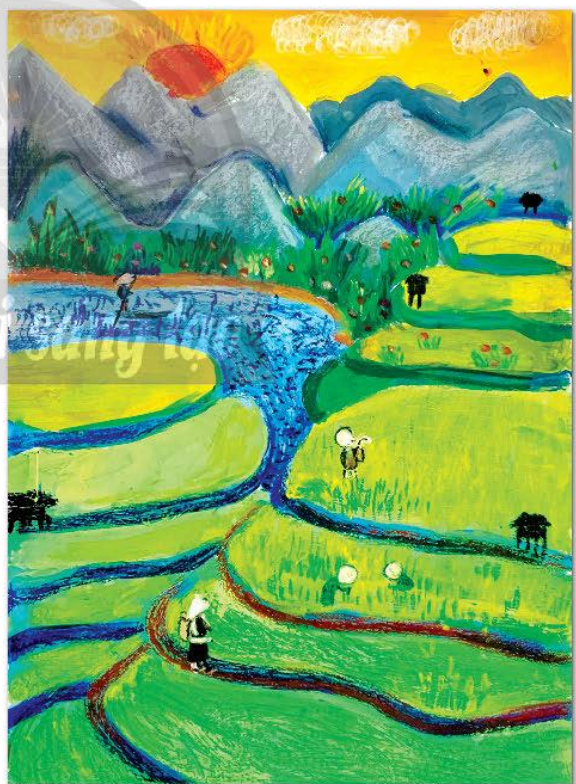
1



2



3



4

Sản phẩm của học sinh:

1. **Bảo Linh.** Chiều mùa đông,
chất liệu: màu acrylic
2. **Hồng Nhung.** Camp trại đêm trăng,
chất liệu: màu goát
3. **Song Ân.** Hoàng hôn bên sông,
chất liệu: màu sáp
4. **Phương Vy.** Buổi sáng trên nương,
chất liệu: màu goát và màu sáp



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Sản phẩm yêu thích.
 - + Thời gian, thời tiết thể hiện trong sản phẩm.
 - + Màu sắc có trong sản phẩm.
 - + Kỹ thuật thể hiện.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm hoàn thiện hơn?



Tìm hiểu cách diễn tả không gian, thời gian trong tranh của họa sĩ

Quan sát tranh để hiểu thêm về cách diễn tả không gian, thời gian trong tranh của họa sĩ Clốt Mô-nê (Claude Monet).



1



2



3

Chùm tác phẩm: **Đồng rơm**

Tác giả: **Clốt Mô-nê**

Chất liệu: **sơn dầu**

Nguồn: Gérard Denizeau, Claude Monet,
Alpha Books

Clốt Mô-nê (1840 – 1926) là họa sĩ người Pháp. Tranh của ông chú trọng diễn tả ánh sáng và màu sắc ấn tượng về không gian, thời gian của thiên nhiên. Họa sĩ thường vẽ về đồng rơm, nhà thờ, hoa súng, cánh đồng,... Một số tác phẩm tiêu biểu của họa sĩ như: *Hoa súng*, *Ấn tượng mặt trời mọc*, *Cây cầu Nhật Bản*,... chùm tác phẩm *Đồng rơm*, *Hoa trên cánh đồng*,...

Bạn thấy đấy!



Màu sắc của thiên nhiên rất phong phú, đa dạng, thay đổi theo thời gian, gợi cảm hứng cho các họa sĩ tạo nên những tác phẩm hội họa ấn tượng.

BÀI 3

Động vật hoang dã ở châu Phi

Dụng cụ cần dùng



Khám phá các loài động vật hoang dã ở châu Phi

- Em hãy quan sát các bức ảnh và chia sẻ về:
 - + Tên các con vật.
 - + Đặc điểm về hình dáng của mỗi con vật.
 - + Môi trường sống của các con vật.
- Kể thêm tên các con vật hoang dã ở châu Phi mà em biết.



1



2



3



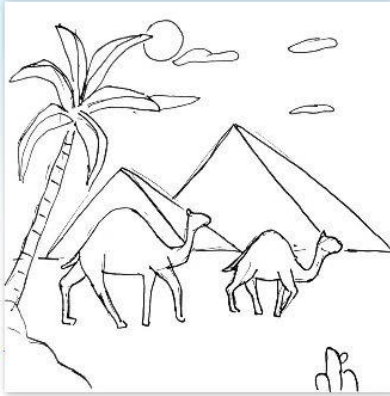
4

Nguồn: Shutterstock.com



Các bước tạo phù điêu về động vật bằng đất nặn

Quan sát hình và chỉ ra các bước tạo phù điêu về động vật bằng đất nặn theo gợi ý dưới đây:



1. Vẽ phác hình bức tranh lên giấy.



2. Sử dụng đất nặn tạo nền phù điêu lên bìa các-tông theo hình đã vẽ.



3. Tạo hình động vật gắn lên nền phù điêu.



4. Tạo thêm cảnh vật, chi tiết, hoàn thiện sản phẩm.

Bạn nhớ nhé!

Kết hợp các hình khối với vị trí và độ nổi khác nhau trên mặt phẳng có thể diễn tả được không gian xa, gần trong tác phẩm phù điêu.



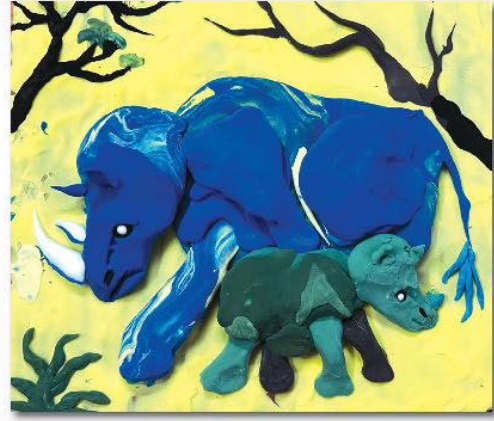


Tạo phù điêu về động vật hoang dã ở châu Phi

Hình dung về động vật và khung cảnh ở châu Phi để thực hiện bài tập theo gợi ý.



1



2



Sản phẩm của học sinh:

1. Nam Phương. Chú tê tê đáng yêu,
chất liệu: đất nặn
2. Phương Nguyễn. Mẹ con tê giác,
chất liệu: đất nặn
3. Duy Khoa. Chúa sơn lâm,
chất liệu: đất nặn
4. Phương Anh. Đôi bạn hươu cao cổ,
chất liệu: đất nặn

3



4



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Sản phẩm yêu thích.
 - + Cảnh vật xa, gần trong sản phẩm.
 - + Cách sắp xếp hình khối, màu sắc và không gian trong sản phẩm.
 - + Hình khối thể hiện đặc điểm riêng của con vật trong sản phẩm.
 - + Kỹ thuật thể hiện.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm hoàn thiện hơn?



Tìm hiểu về đẹp tạo hình của động vật trên phù điêu

Quan sát hình để nhận biết thêm về vẻ đẹp tạo hình của chú voi trên phù điêu.



Bộ voi Triển Tranh (Duy Trinh, Duy Xuyên, Quảng Nam)

Nguồn: Ban Quản lí Di sản văn hoá Mỹ Sơn

Bạn thấy đấy!



Vẻ đẹp của động vật hoang dã được lựa chọn để thể hiện với nhiều hình thức nghệ thuật khác nhau, góp phần làm phong phú thêm đời sống văn hoá tinh thần cho con người. Chúng ta cần có trách nhiệm tuyên truyền, bảo vệ, bảo tồn động vật hoang dã.

CHỦ ĐỀ

GIA ĐÌNH VÀ ĐỒ VẬT THÂN QUEN

BÀI 1

Đồ gốm sứ trong gia đình

Dụng cụ cần dùng



Khám phá hình dáng và cách trang trí đồ gốm sứ trong gia đình

Em hãy quan sát hình và chia sẻ về:

- Các đồ vật được làm bằng gốm sứ trong gia đình.
- Màu sắc và hình trang trí có trên mỗi đồ vật.
- Hình khối tạo nên đồ vật.



1



2



3



4

Nguồn: Shutterstock.com

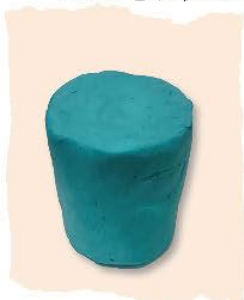
MỤC TIÊU CHỦ ĐỀ:

- ▶ *Nêu được một số cách tạo sản phẩm mỹ thuật hội họa, đồ họa, điêu khắc.*
- ▶ *Tạo được sản phẩm mỹ thuật 2D, 3D về đề tài gia đình.*
- ▶ *Chỉ ra được yếu tố, nguyên lí tạo hình được sử dụng trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật 2D và 3D.*
- ▶ *Chia sẻ được nét đẹp và tình cảm, tình yêu thương trong mỗi gia đình.*



Các bước mô phỏng sản phẩm gốm sứ bằng đất nặn

Quan sát hình và chỉ ra các bước mô phỏng sản phẩm gốm sứ bằng đất nặn theo gợi ý dưới đây:



1. Nặn khối cơ bản để tạo hình đồ vật.



2. Tạo hình dáng chính của đồ vật.



3. Tạo thêm hình khối các bộ phận của đồ vật.



4. Tạo họa tiết trang trí cho đồ vật bằng cách khắc lõm hoặc đắp nổi.

Bạn nhớ nhé!

Kết hợp kĩ thuật nặn tạo hình khối và trang trí họa tiết bằng đất nặn có thể mô phỏng được sản phẩm gốm sứ.





Tạo mô hình đồ gốm sứ trong gia đình bằng đất nặn

Xác định hình dáng, màu sắc, hoạ tiết của đồ gốm sứ em sẽ mô phỏng, tạo hình và trang trí đồ vật theo gợi ý.



1



2



3



4



5

Sản phẩm của học sinh:

1. Gia Hân. Bình gốm, chất liệu: đất nặn
2. Nhật Minh. Lọ hoa của em, chất liệu: đất nặn
3. Minh Châu. Lọ hoa, chất liệu: đất nặn
4. Hồng Anh. Lọ hoa lớp em, chất liệu: đất nặn
5. Đàm Hiền. Bát đựng hoa quả, chất liệu: đất nặn



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

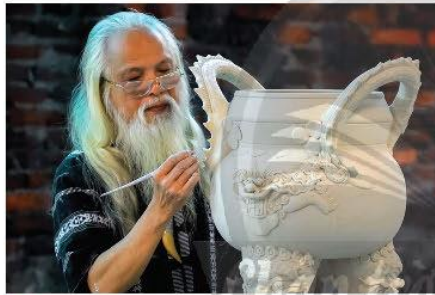
- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Sản phẩm yêu thích.
 - + Các hình khối tạo nên sản phẩm.
 - + Hình thức trang trí sản phẩm.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm hoàn thiện hơn?



Tìm hiểu các làng nghề gốm sứ truyền thống ở Việt Nam

Quan sát hình và tìm hiểu thông tin để nhận biết thêm về các làng nghề gốm sứ ở Việt Nam.

Gốm sứ là một trong những nghề thủ công có từ lâu đời của Việt Nam. Các làng nghề gốm sứ truyền thống nổi tiếng của Việt Nam là: Bát Tràng (Hà Nội), Phù Lãng (Bắc Ninh), Bàu Trúc (Ninh Thuận), Thanh Hà (Quảng Nam), Biên Hoà (Đồng Nai), Tân Phước Khánh (Bình Dương), Cây Mai (Thành phố Hồ Chí Minh),...



1 Nghệ nhân làm gốm ở Bát Tràng



2 Nghệ nhân làm gốm ở Bàu Trúc



3 Các sản phẩm gốm ở làng nghề Bát Tràng



4 Các sản phẩm gốm ở làng nghề Thanh Hà

Nguồn: Shutterstock.com

Bạn thấy đấy!

Các sản phẩm gốm sứ được sản xuất, lưu truyền và phát triển ở nhiều làng nghề truyền thống của Việt Nam. Với hình thức đa dạng, giá trị thẩm mỹ và tính ứng dụng cao, các sản phẩm gốm sứ ngày càng được sử dụng rộng rãi trong đời sống.



BÀI 2

Hoạ tiết trang trí từ hình cắt giấy

Dụng cụ cần dùng



Khám phá các hoạ tiết trang trí từ hình cắt giấy

Em hãy quan sát hình và chỉ ra:

- Các hoạ tiết có trong hình.
- Điểm giống và khác nhau của các hoạ tiết.
- Cách tạo hoạ tiết trang trí từ hình cắt giấy và khoảng trống còn lại của hình cắt.



Sản phẩm của học sinh:

Gia Hân. Hình và nền, chất liệu: giấy màu



Các bước tạo hoạ tiết trang trí từ hình cắt giấy

Quan sát hình và chỉ ra các bước tạo hoạ tiết trang trí có tính cân bằng, tương phản, lặp lại từ hình cắt giấy và khoảng trống còn lại của hình vừa cắt theo gợi ý dưới đây:

1. Chuẩn bị giấy bìa với 2 màu khác nhau; tờ nhỏ bằng một nửa tờ lớn.



2. Gấp đôi tờ giấy nhỏ, vẽ và cắt hình trang trí sát mép giấy.

3. Dán tờ giấy nhỏ đã cắt hình vào một nửa tờ giấy lớn.



4. Dán các hình cắt vào nửa còn lại của tờ giấy theo nguyên lí cân bằng, tương phản, lặp lại để tạo hoạ tiết trang trí.

Bạn nhớ nhé!

Kết hợp hình cắt giấy và khoảng trống còn lại của hình vừa cắt có thể tạo được hoạ tiết trang trí có tính cân bằng, tương phản, lặp lại.





Tạo hoạ tiết trang trí cân bằng, tương phản, lặp lại bằng cách cắt dán giấy

Lựa chọn giấy màu phù hợp với ý tưởng và thực hiện sản phẩm theo gợi ý.

Lưu ý: Có thể vẽ trang trí thêm cho sản phẩm sinh động hơn.



1



2



3

Sản phẩm của học sinh:

1. Tuệ An. Hoạ tiết trang trí, chất liệu: giấy màu
2. Nhật Minh. Hoạ tiết trang trí, chất liệu: giấy màu
3. Quỳnh Hương. Hoạ tiết trang trí, chất liệu: giấy màu



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Sản phẩm yêu thích.
 - + Hình tương phản và lặp lại.
 - + Sự cân bằng, cách kết hợp giữa hình và nền của hoạ tiết.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm hoàn thiện hơn?



Tìm hiểu ứng dụng của hình trang trí với hoạ tiết có tính cân bằng, tương phản, lặp lại trong cuộc sống

Quan sát hình và tìm hiểu để ứng dụng sản phẩm mỹ thuật được trang trí bằng hoạ tiết có tính cân bằng, tương phản, lặp lại của em vào cuộc sống.



1



2

Nguồn: Nguyễn Nhung

Bạn thấy đấy!



Hoạ tiết trang trí có tính cân bằng, tương phản, lặp lại được tạo bởi hình cắt và nền cũng là một hình thức tạo các sản phẩm mỹ thuật ứng dụng thú vị và độc đáo trong cuộc sống.

BÀI 3

Ngày Tết trong gia đình

Dụng cụ cần dùng



Khám phá các hoạt động trong dịp Tết

Nhớ lại và kể tên các hoạt động trong dịp Tết của gia đình em.



1



2



3



4

Nguồn: 1, 2, 3. Shutterstock.com
4. Thông tấn xã Việt Nam

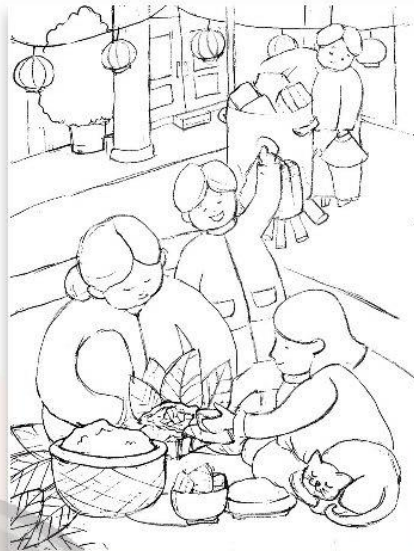


Các bước vẽ tranh có nhóm chính, nhóm phụ

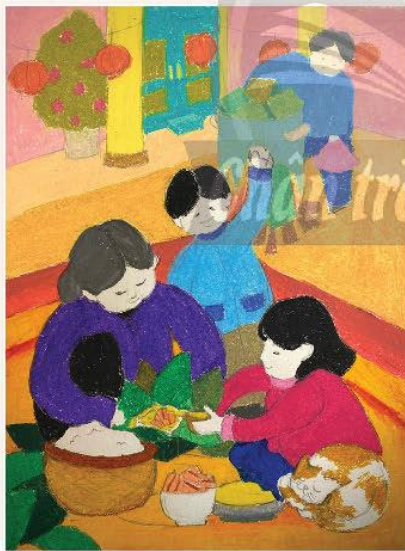
Quan sát hình và chỉ ra các bước vẽ tranh có nhóm chính, nhóm phụ theo gợi ý dưới đây:



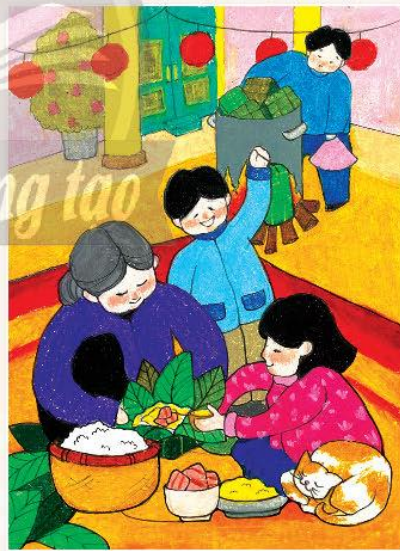
1. Vẽ phác hình nhóm chính của bức tranh.



2. Vẽ phác hình nhóm phụ và cảnh vật.



3. Vẽ màu khái quát cho bức tranh.



4. Vẽ rõ các chi tiết làm nổi bật nhóm chính, hoàn thiện tranh.

Bạn nhớ nhé!

Tập trung diễn tả chi tiết cho một nhóm nhân vật, cảnh vật để thể hiện nội dung của đề tài có thể tạo được nhóm chính trong tranh.



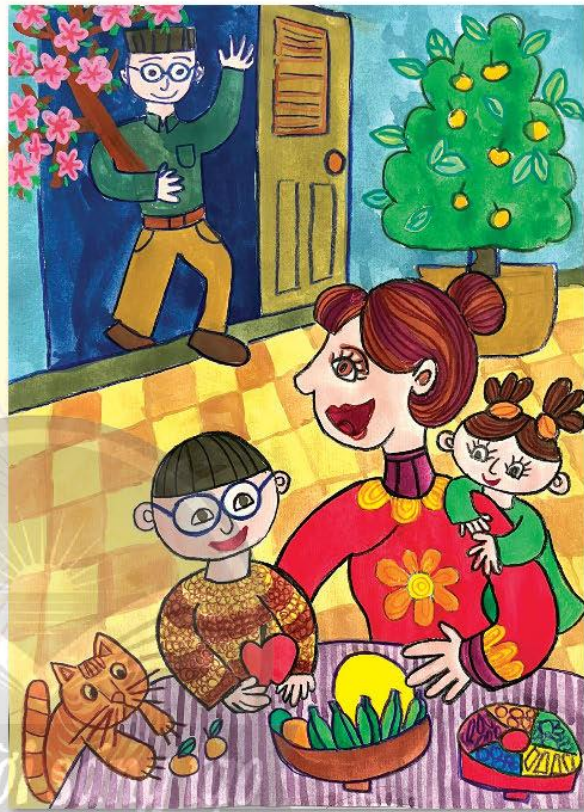


Vẽ tranh về hoạt động trong ngày Tết của gia đình em

- Lựa chọn một hoạt động trong ngày Tết mà em ấn tượng.
- Xác định nhân vật, cảnh vật của hoạt động và thực hiện bài vẽ theo gợi ý.



1



3



2



4

Sản phẩm của học sinh:

1. Thiên Khôi. Đêm pháo hoa, chất liệu: màu sáp
2. Minh Hà. Chợ tết, chất liệu: màu sáp
3. Gia Hân. Chuẩn bị đón Tết, chất liệu: màu goát và màu dạ
4. Bảo An. Gói bánh chưng, chất liệu: màu goát



Trung bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Bài vẽ yêu thích.
 - + Hoạt động thể hiện trong bài vẽ.
 - + Nhóm chính, nhóm phụ trong bài vẽ.
 - + Hoà sắc chủ đạo trong bài vẽ.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ hoàn thiện hơn?



Tìm hiểu màu sắc trong trang trí Tết của Việt Nam

Quan sát hình và tìm hiểu thêm để nhận biết nét đặc trưng về màu sắc trong trang trí ngày Tết ở Việt Nam.



1 Trang trí nhà cửa ngày Tết

2 Trang trí khu đô thị dịp Tết



Nguồn: Shutterstock.com

Bạn thấy đấy!



Trang trí nhà cửa, đường làng, ngõ phố,... đón Tết là một phong tục truyền thống tốt đẹp của dân tộc Việt Nam. Người Việt thường chọn các màu sắc rực rỡ như vàng, đỏ, cam để trang trí trong dịp Tết tạo không khí vui tươi, hứng khởi, thể hiện mong ước năm mới may mắn, thành công.

CHỦ ĐỀ

KHÁM PHÁ THẾ GIỚI

BÀI 1

Kì quan thế giới

Dụng cụ cần dùng



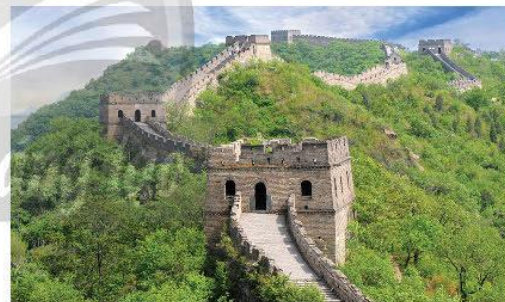
Khám phá các công trình kiến trúc tiêu biểu trên thế giới

Em hãy quan sát hình và chia sẻ về:

- Hình, khối và đường nét chủ yếu của mỗi công trình.
- Nét đặc trưng của mỗi công trình.



1 Quần thể Kim tự tháp Ghi-da (Giza), Ai Cập



2 Vạn Lý Trường Thành (Trung Quốc)



3 Đền Tất Ma-ha (Taj Mahal), Ấn Độ



4 Bảo tàng Gu-ghen-ham (Guggenheim), Tây Ban Nha

Nguồn: Shutterstock.com

MỤC TIÊU CHỦ ĐỀ:

- ▶ *Nêu được cách sử dụng một số yếu tố tạo hình để mô phỏng đối tượng thẩm mỹ.*
- ▶ *Tạo được sản phẩm mỹ thuật 2D về vẻ đẹp của cảnh vật trên thế giới.*
- ▶ *Chỉ ra được yếu tố tạo hình trong mỗi sản phẩm mỹ thuật.*
- ▶ *Tôn trọng các kì quan, sản phẩm văn hoá của các nước trên thế giới; thể hiện được tình đoàn kết, hữu nghị giữa các dân tộc trên thế giới.*

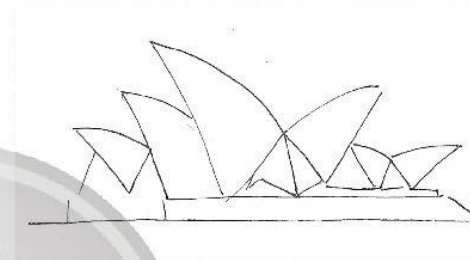


Các bước mô phỏng công trình kiến trúc qua ảnh

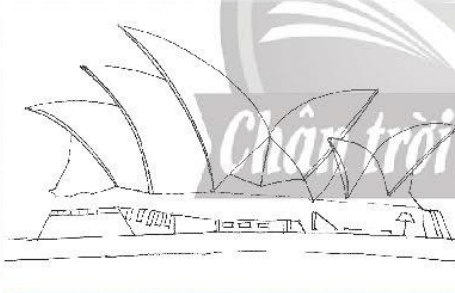
Quan sát hình và chỉ ra các bước mô phỏng công trình kiến trúc qua ảnh theo gợi ý dưới đây:



Nhà hát Ô-pê-ra (Opera), Ôt-xtrây-li-a
Nguồn: Shutterstock.com



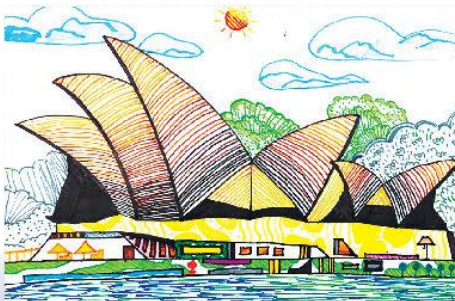
1. Vẽ phác hình mảng chính của công trình kiến trúc.



2. Vẽ chi tiết thể hiện đặc điểm của công trình kiến trúc bằng nét.



3. Vẽ nét tạo không gian xung quanh.



4. Tạo độ đậm nhạt, xa gần bằng các nét, hoàn thiện bức tranh.

Sản phẩm của học sinh:

Bảo Di. Nhà hát Ô-pê-ra, chất liệu: màu dạ

Bạn nhớ nhé!

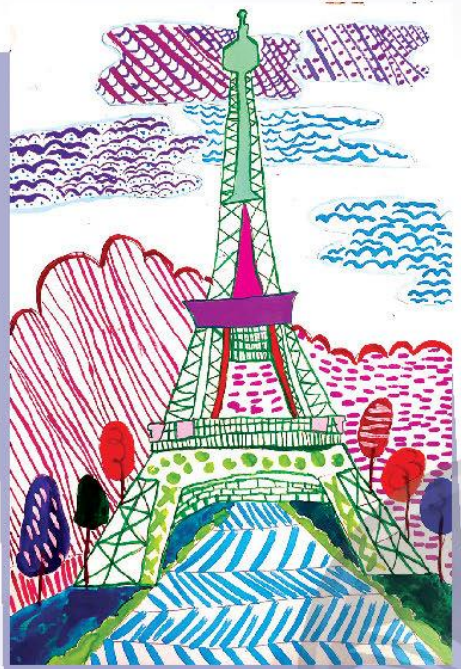
Sử dụng các loại nét có thể mô phỏng được hình khối, không gian của một công trình kiến trúc qua ảnh chụp.





Vẽ tranh về công trình kiến trúc tiêu biểu trên thế giới

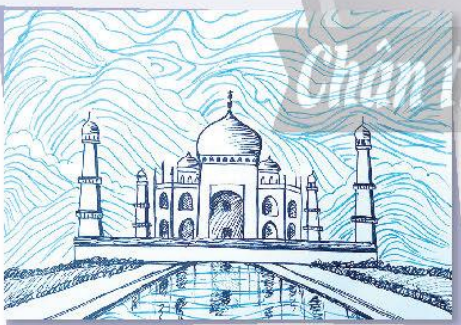
Lựa chọn ảnh chụp công trình kiến trúc trên thế giới mà em yêu thích và thực hiện bài vẽ theo gợi ý.



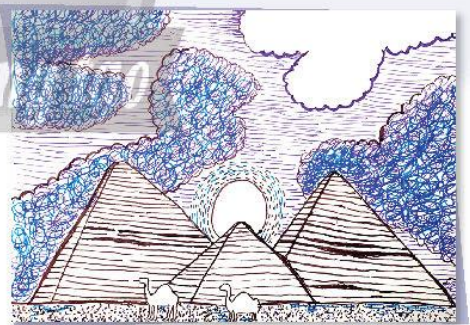
1



2



3



4



5

Sản phẩm của học sinh:

1. Lan Anh. Tháp Ép-phen, chất liệu: màu goát
2. Văn Nguyên. Tháp Bích-ben, chất liệu: bút kim
3. Bảo Ngọc. Đền Tát Ma-ha, chất liệu: bút dạ
4. Minh Khoa. Kim tự tháp, chất liệu: bút dạ
5. Phương Nam. Vạn Lý Trường Thành, chất liệu: bút kim



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Bài vẽ yêu thích.
 - + Tên công trình kiến trúc và địa danh có công trình thể hiện trong bài vẽ.
 - + Hình khối, đường nét, đậm nhạt và không gian trong bài vẽ.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ hoàn thiện hơn?



Giới thiệu về công trình kiến trúc tiêu biểu

Sắm vai hướng dẫn viên du lịch để giới thiệu về công trình kiến trúc được thể hiện trong bài vẽ.



Nguồn: Phương Nam

Bạn thấy đấy!



Mô phỏng lại nét đẹp của các công trình kiến trúc là cách tôn trọng nét đẹp nghệ thuật và văn hoá của các dân tộc trên thế giới.

BÀI 2

Thiếu nhi thế giới với hoà bình

Dụng cụ cần dùng



Khám phá các hoạt động giao lưu của thiếu nhi thế giới

- Em hãy quan sát các bức ảnh và chia sẻ về:
 - + Hoạt động trong mỗi bức ảnh.
 - + Cảnh vật trong bức ảnh.
 - + Không khí hoạt động được thể hiện trong bức ảnh.
 - + Chủ đề được thể hiện trong các bức ảnh.
- Kể tên các hoạt động giao lưu của thiếu nhi trên thế giới mà em biết.



1

Liên hoan nghệ thuật
thiếu nhi "Khúc hát
hoà bình – Chập cánh
ước mơ"



2

Cuộc thi vẽ tranh
"Em vẽ giấc mơ"

Nguồn: 1. Cổng thông tin điện tử Quảng Trị
2. Quỳnh Nga



Các bước vẽ tranh với nhiều nhân vật

Quan sát hình và chỉ ra các bước vẽ tranh với nhiều nhân vật theo gợi ý dưới đây:



1. Vẽ nhóm nhân vật chính.



2. Vẽ thêm nhân vật ở xung quanh.



3. Vẽ cảnh vật phù hợp để thể hiện nhóm chính, nhóm phụ và nội dung bức tranh.



4. Vẽ màu hoàn thiện bức tranh.

Bạn nhớ nhé!

Kết hợp hài hoà nhóm hình trọng tâm với cảnh vật, chi tiết ở xung quanh có thể tạo được bức tranh có nhóm chính, nhóm phụ.





Vẽ tranh về hoạt động giao lưu của thiếu nhi thế giới

Lựa chọn hoạt động giao lưu mà em yêu thích hoặc em biết và thực hiện bài vẽ theo gợi ý.

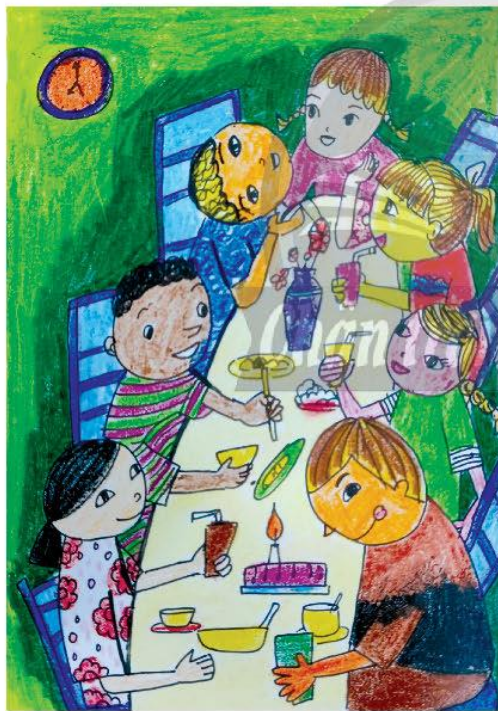
Lưu ý: Nên vẽ về hoạt động giao lưu có sự tham gia của nhiều nhân vật.



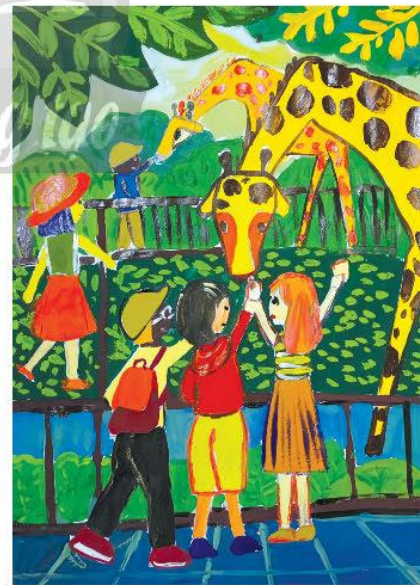
1



2



3



4

Sản phẩm của học sinh:

1. Minh Như. Âm nhạc và tình bạn, chất liệu: màu goát
2. Quang Huy. Tình hữu nghị Việt Nam – Cu Ba, chất liệu: màu goát, màu dạ và màu sáp
3. Phương Nam. Bữa tiệc giao lưu, chất liệu: màu sáp
4. Gia Hân. Tham quan vườn thú hoang dã, chất liệu: màu goát



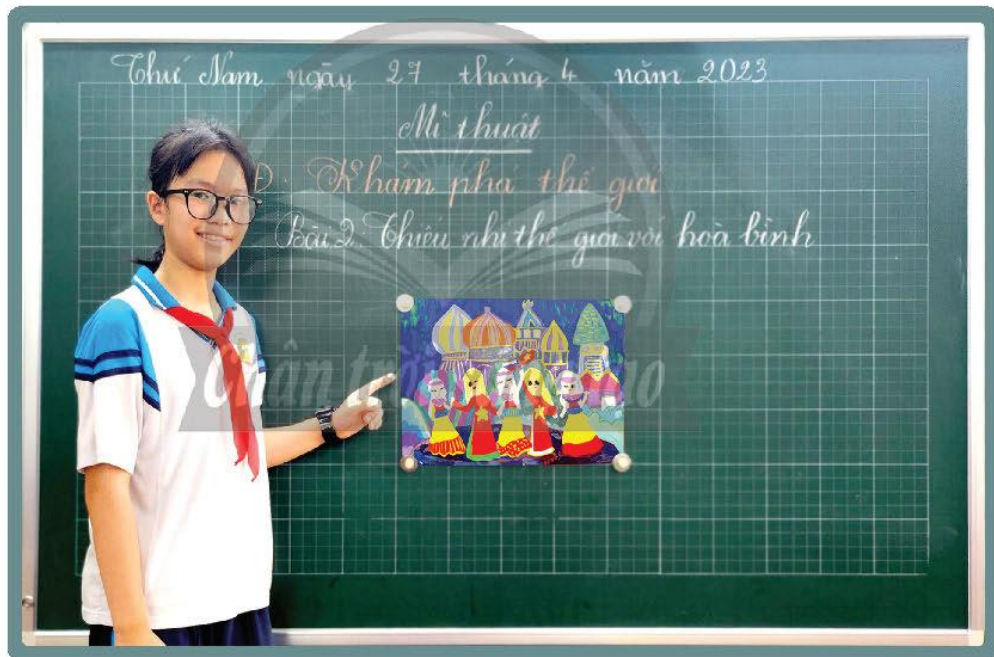
Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Bài vẽ yêu thích.
 - + Hình dáng, màu sắc và trang phục của các nhân vật.
 - + Cách sắp xếp nhóm chính, nhóm phụ trong bài vẽ.
 - + Nhịp điệu của đường nét, màu sắc tạo không khí trong bài vẽ.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ sinh động hơn?



Tìm hiểu về ý nghĩa của hoạt động giao lưu thiếu nhi thế giới trong bài vẽ

Chia sẻ về ý nghĩa của hoạt động giao lưu giữa thiếu nhi các nước được thể hiện trong bài vẽ.



Nguồn: Phương Nam

Bạn thấy đây!

Hoạt động giao lưu của thiếu nhi thế giới góp phần gắn kết tình đoàn kết, hữu nghị, hoà bình và hiểu biết thêm về nét văn hoá của các quốc gia trên thế giới.



BÀI 3

LINH VẬT THỂ THAO

Dụng cụ cần dùng



Khám phá hình các linh vật thể thao

Em hãy quan sát hình và cho biết:

- Tên linh vật.
- Màu sắc, hình thức thể hiện linh vật.
- Hình tượng linh vật thể hiện.



1 Chai Y-ô (Chai-Yo)
(Asiad 13)

2 Shwe Yoe (Su Y-ô) và Ma Moe (Ma Mâu)
(SEA Games 27)



3 Vi-ni-xi-ôt (Vinicius)
(Olympic 2016)

4 Tôm (Tom)
(Paralympic 2016)

5 Gà Hổ
(Asian Indoor Games 2009)

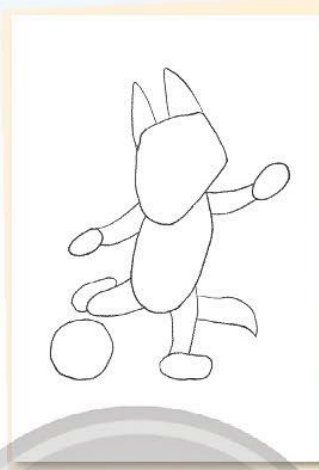


Các bước vẽ mô phỏng hình linh vật thể thao

Quan sát hình và chỉ ra các bước vẽ mô phỏng hình linh vật thể thao theo gợi ý dưới đây:



Da-bi-va-ca (Zabivaka)
(World cup 2018)
Nguồn: Shutterstock.com



1. Vẽ phác hình linh vật để xác định bố cục.



2. Vẽ chi tiết đặc điểm của linh vật theo hình mẫu.



3. Vẽ màu theo mẫu hoàn thiện sản phẩm.

Bạn nhớ nhé!



Mô phỏng lại hình vẽ linh vật là hình thức tìm hiểu vẽ đẹp tạo hình và ý nghĩa của mỗi linh vật trong các kì đại hội thể thao.

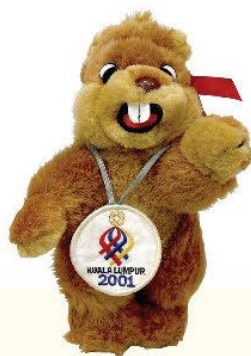


Vẽ mô phỏng linh vật thể thao yêu thích

Lựa chọn hình linh vật em yêu thích và thực hiện hình vẽ theo gợi ý.

Lưu ý: Có thể trang trí thêm phần nền để bài vẽ hấp dẫn hơn.

Hình tham khảo:



Si Tu-mát (Si Tumas)
(SEA Games 21)



Ba-ra-mê (Baramé)
(Asian Games 2014)



Cham-pi (Champi)
(SEA Games 25)

Sản phẩm của học sinh:



1



2



3



4

1. **Tuyết Nhì.** Linh vật World Cup 1998, chất liệu: màu dạ
2. **Mỹ Anh.** Linh vật SEA Games 31, chất liệu: acrylic
3. **Phương Nguyễn.** Linh vật SEA Games 31, chất liệu: vẽ trên Paintibis
4. **Cát Tường.** Linh vật World Cup 2014, chất liệu: acrylic



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Hình linh vật ấn tượng.
 - + Nét, màu tạo đặc điểm riêng của linh vật.
 - + Cách điều chỉnh để hình linh vật sống động hơn.
- Kể về linh vật mà em biết.



Tìm hiểu nét đẹp văn hoá của linh vật thể thao

Quan sát hình, đọc thông tin để nhận biết thêm về nét đẹp văn hoá của linh vật thể thao.

Sao la là linh vật của Đại hội Thể thao Đông Nam Á lần thứ 31 (SEA Games 31), được tổ chức tại Việt Nam. Sao la được thể hiện với biểu cảm thân thiện, có thân hình cân đối, hoạt bát, khoẻ mạnh. Màu chủ đạo được sử dụng trong hình linh vật là đỏ và vàng. Sao la là một loài thú quý hiếm được xếp hạng bảo tồn đặc biệt trong Sách đỏ Việt Nam và thế giới. Lựa chọn Sao la làm linh vật của SEA Games 31 là cách để giới thiệu, tuyên truyền về việc bảo vệ môi trường, thiên nhiên.



Sao la (SEA Games 31, Việt Nam)

Nguồn: Tổng cục Thể dục Thể thao

Bạn thấy đây!



Hình linh vật cùng với lô-gô (logo) của mỗi đại hội thể thao không chỉ giúp nhận biết tên sự kiện thể thao mà còn giúp chúng ta biết về nét văn hoá của quốc gia đăng cai đại hội đó.

CHỦ ĐỀ

CUỘC SỐNG QUANH EM

BÀI 1

Mùa thu hoạch

Dụng cụ cần dùng

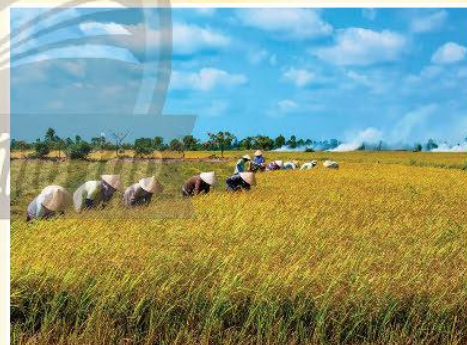


Khám phá các hoạt động trong mùa thu hoạch

- Quan sát và mô tả các hoạt động trong mùa thu hoạch được thể hiện ở mỗi bức ảnh.
- Chia sẻ về hoạt động khác trong mùa thu hoạch mà em biết.



1 Thu hoạch cà phê ở Tây Nguyên



2 Thu hoạch lúa ở Tiền Giang



3 Hái chè ở Sơn La



4 Đánh cá ở Phú Yên

Nguồn: Shutterstock.com

MỤC TIÊU CHỦ ĐỀ:

- ▶ **Nêu được cách thể hiện yếu tố chính, phụ trong tác phẩm, sản phẩm mỹ thuật.**
- ▶ **Tạo được sản phẩm mỹ thuật 2D, 3D diễn tả cuộc sống quanh em.**
- ▶ **Chỉ ra được yếu tố, nguyên lí tạo nên hình ảnh chính, phụ và không gian trong tác phẩm, sản phẩm mỹ thuật.**
- ▶ **Chia sẻ được nét đẹp văn hoá trong cuộc sống và trong nghệ thuật.**



Các bước vẽ tranh về đề tài mùa thu hoạch

Quan sát hình và chỉ ra các bước vẽ tranh về công việc của mùa thu hoạch theo gợi ý dưới đây:



1. Vẽ các nhân vật chính thể hiện công việc của mùa thu hoạch.



2. Vẽ cảnh vật phù hợp với các công việc của nhân vật.



3. Vẽ màu cho các nhân vật chính.



4. Vẽ màu, hoàn thiện bức tranh.

Bạn nhớ nhé!

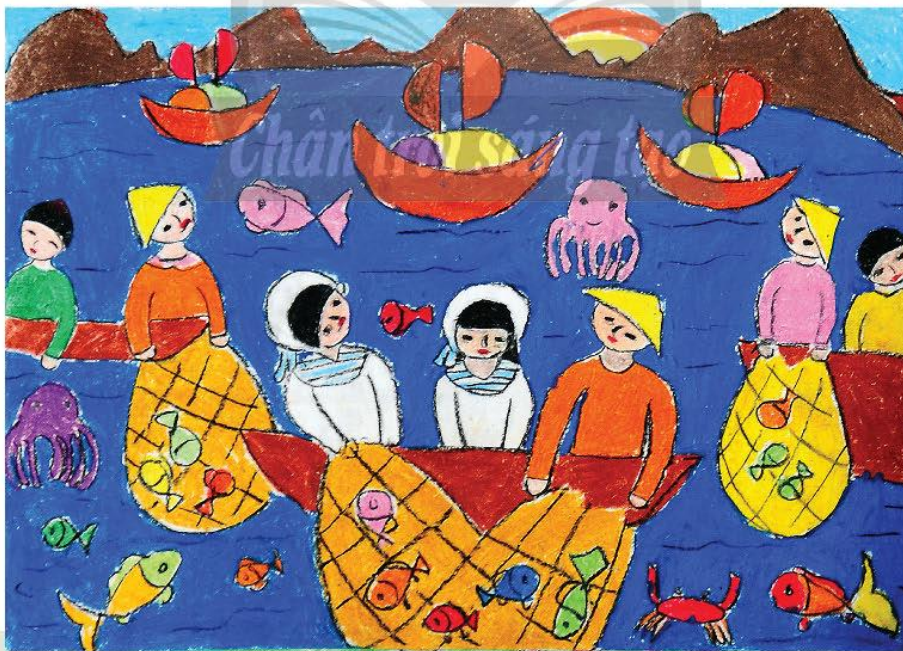
Kết hợp hình hoạt động của nhóm nhân vật chính với cảnh vật phù hợp có thể tạo được bức tranh lao động trong mùa thu hoạch.





Vẽ tranh về mùa thu hoạch em ấn tượng

Hình dung về các công việc trong mùa thu hoạch mà em đã chứng kiến hoặc em biết qua các phương tiện truyền thông và thực hiện bài vẽ theo gợi ý.



Sản phẩm của học sinh:

1. Minh Trang. Gánh lúa về, chất liệu: màu sáp

2. Nhật Anh. Đánh cá, chất liệu: màu sáp



Trung bày sản phẩm và chia sẻ

– Chia sẻ cảm nhận của em về:

+ Bài vẽ yêu thích.

+ Công việc, cảnh vật được thể hiện trong bài vẽ.

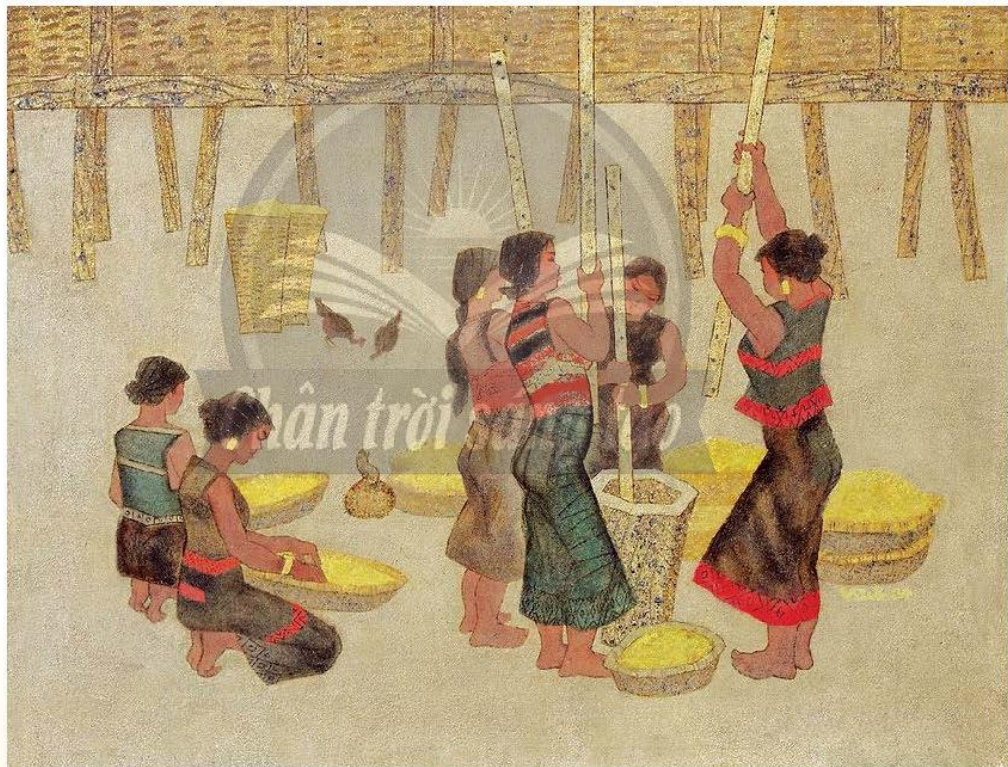
+ Hình, màu của nhóm chính, nhóm phụ trong bài vẽ.

– Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ thể hiện rõ nội dung đề tài hơn?



Tìm hiểu cách diễn tả công việc ngày mùa trong tranh của họa sĩ

Quan sát tranh để nhận biết thêm về cách diễn tả công việc ngày mùa trong tác phẩm của họa sĩ.



Tác phẩm: **Làm gạo**

Tác giả: **Nguyễn Thế Vinh**

Chất liệu: **sơn mài**

Nguồn: **Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam**

Bạn thấy đây!



Tranh vẽ về chủ đề mùa thu hoạch là cách thể hiện vẻ đẹp và tôn vinh giá trị lao động của con người trong cuộc sống.

BÀI 2

Sáng tác truyện tranh

Dụng cụ cần dùng



Khám phá hình thức truyện tranh

Em hãy quan sát hình và chia sẻ về:

- Hình ảnh có trong mỗi phân cảnh.
- Nội dung câu chuyện của các nhân vật.
- Hình thức thể hiện truyện tranh.



1



2

Tác phẩm: Cuộc phiêu lưu của Đế út (Chuyển thể từ tác phẩm Đế mèn phiêu lưu kí của Tô Hoài) (Trích đoạn)

Tác giả: LinhRab

Nguồn: Nhà xuất bản Kim Đồng



Các bước vẽ truyện tranh

Quan sát hình và chỉ ra các bước vẽ truyện tranh theo gợi ý dưới đây:



1. Phác thảo ý tưởng truyện.



2. Vẽ phác hình cho các phân cảnh.



3. Vẽ hình chi tiết và viết lời thoại cho các phân cảnh.



4. Vẽ đậm nhạt hoặc vẽ màu, hoàn thiện truyện tranh.

Bạn nhớ nhé!

Vẽ hình và viết lời thoại cho các khung hình có thể tạo được truyện tranh đơn giản.





Vẽ truyện tranh về cuộc sống quanh em

Suy nghĩ về một câu chuyện em ấn tượng trong cuộc sống và thực hiện bài vẽ theo gợi ý.

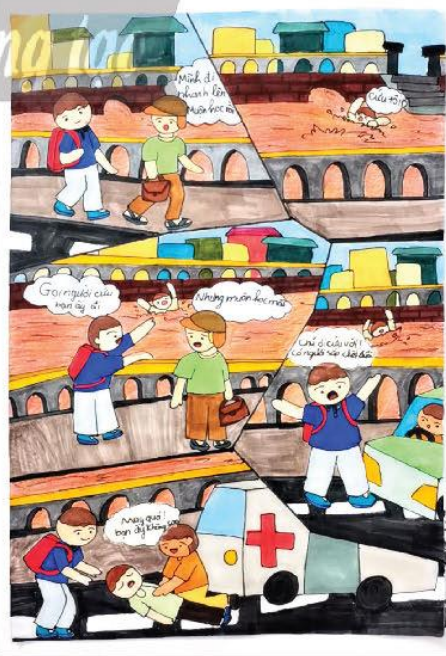
Lưu ý: Học sinh có thể vận dụng công nghệ thông tin để thực hiện bài vẽ.



1



2



3

Sản phẩm của học sinh:

1. Khánh Uyên. Một ngày đáng nhớ, chất liệu: màu dạ và màu sáp.
2. Anh Thư. Tan trường, chất liệu: bút mực.
3. Linh Chi. Trên đường tới trường, chất liệu: màu goat và màu dạ.



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Nội dung của truyện tranh em yêu thích.
 - + Hình, không gian, đậm nhạt trong mỗi phân cảnh.
 - + Biểu cảm của nhân vật trong mỗi khung hình.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để hình ảnh trong mỗi khung hình thể hiện rõ hơn nội dung câu chuyện?



Tìm hiểu thêm về tranh truyện

Quan sát hình để nhận biết thêm sự giống nhau, khác nhau giữa tranh truyện và truyện tranh.



Tác phẩm: Sóc con nhút nhát

Tác giả: Nguyễn Trà My

Nguồn: Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam

Bạn thấy đấy!

Truyện tranh là hình thức thể hiện các khung hình vẽ liên tiếp kết hợp với sử dụng lời thoại để dẫn dắt nội dung câu chuyện.

Tranh truyện (hay sách tranh) là hình thức thể hiện một nội dung lời dẫn truyện bằng bức tranh có bố cục về hình ảnh, không gian để minh họa cho nội dung câu chuyện.



BÀI 3

Vẽ đẹp của mặt trước ngôi nhà

Dụng cụ cần dùng



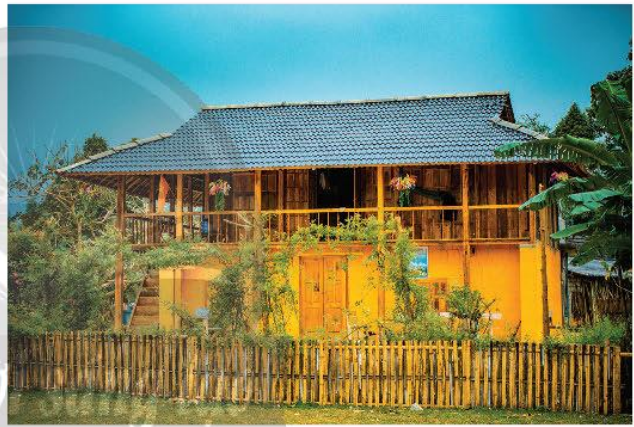
Khám phá hình mặt trước ngôi nhà

Em hãy quan sát hình và chia sẻ về:

- Hình dạng của mặt trước mỗi ngôi nhà.
- Màu sắc và cách trang trí mặt trước của mỗi ngôi nhà.



1 Nhà ở Bờ-ru-gơ (Bruges), Bỉ



2 Nhà ở Hà Giang, Việt Nam

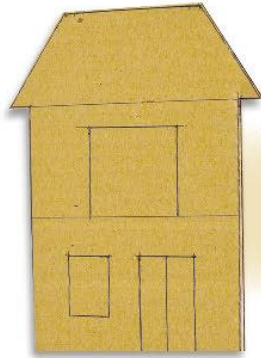


3 Nhà ở Hà Nội, Việt Nam



Các bước tạo hình mặt trước ngôi nhà bằng giấy, bìa màu

Quan sát và chỉ ra các bước tạo hình mặt trước của ngôi nhà theo gợi ý dưới đây:



1. Vẽ và cắt theo chu vi hình mặt trước ngôi nhà từ giấy bìa.



2. Tạo và dán các bộ phận lên hình mặt trước ngôi nhà.



3. Trang trí tạo đặc điểm riêng cho hình mặt trước ngôi nhà.

Bạn nhớ nhé!



Kết hợp các hình cắt từ vật liệu phù hợp có thể tạo hình và trang trí được mặt trước ngôi nhà gợi cảm giác nổi của bề mặt.



Tạo hình và trang trí mặt trước ngôi nhà yêu thích

- Tập hợp các mảnh bìa các-tông và vật liệu đã qua sử dụng.
- Hình dung về mặt trước của ngôi nhà em sẽ thể hiện.
- Lựa chọn các loại vật liệu phù hợp và tạo sản phẩm theo gợi ý.

Lưu ý: Có thể sử dụng màu sắc sẵn có trên đồ vật đã qua sử dụng để tạo hình và trang trí mặt trước ngôi nhà.



Sản phẩm của học sinh:

1. Minh Trang. Ngôi nhà, chất liệu: nhiều chất liệu
2. Thảo Dương. Nhà của em, chất liệu: giấy bìa, màu goát
3. Ngọc Anh. Ngôi nhà, chất liệu: nhiều chất liệu



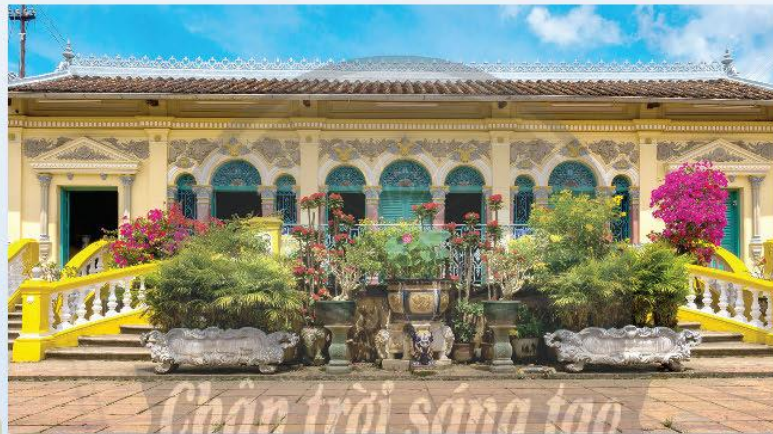
Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Sản phẩm yêu thích.
 - + Vật liệu tạo nên hình mặt trước ngôi nhà.
 - + Cách kết hợp vật liệu tạo chất cảm trên bề mặt trước của hình ngôi nhà.
 - + Điểm độc đáo thể hiện trên mặt trước ngôi nhà.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để hình mặt trước ngôi nhà sinh động hơn?



Tìm hiểu về đẹp tạo hình của nhà cổ ở Việt Nam

Quan sát hình, tìm hiểu để nhận biết thêm về đẹp tạo hình, giá trị văn hoá của nhà cổ có ở Việt Nam và tại địa phương em.



1



2



3

1. Nhà cổ Bình Thủy (Cần Thơ)
 2. Nhà cổ ở Đường Lâm (Hà Nội)
 3. Nhà cổ Huỳnh Thủy Lê (Đồng Tháp)
- Nguồn: Shutterstock.com

Bạn thấy đây!



Mặt trước của ngôi nhà thường thể hiện đặc điểm địa lí và nét văn hoá của cư dân ở mỗi vùng miền.

CHỦ ĐỀ

NÉT ĐẸP TRUYỀN THỐNG QUÊ HƯƠNG

BÀI 1

Lễ hội truyền thống

Dụng cụ cần dùng



Khám phá một số hoạt động trong lễ hội truyền thống

- Em hãy quan sát hình và chia sẻ về:
 - + Thời gian, địa điểm tổ chức lễ hội.
 - + Các hoạt động diễn ra trong lễ hội.
 - + Ý nghĩa của lễ hội.
- Kể về một lễ hội em được tham gia hoặc em biết.



1 Lễ hội Đền Hùng



2 Hội Gióng



3 Lễ hội đua ghe Ngo



4 Lễ hội Cồng Chiêng

Nguồn: 1, 3. Shutterstock.com

2. Thông tấn xã Việt Nam

4. Nguyễn Linh Vinh Quốc

MỤC TIÊU CHỦ ĐỀ:

- ▶ *Nêu được cách tạo sản phẩm mỹ thuật thể hiện hình ảnh về di sản của quê hương.*
- ▶ *Tạo được sản phẩm mỹ thuật 2D, 3D thể hiện nét đẹp của di sản quê hương.*
- ▶ *Chỉ ra được yếu tố thẩm mỹ trong sản phẩm mỹ thuật thể hiện nét đẹp của di sản quê hương.*
- ▶ *Chia sẻ được giá trị văn hoá, nghệ thuật của di sản và có ý thức bảo tồn, phát huy di sản của quê hương, đất nước.*



Các bước vẽ tranh đề tài lễ hội truyền thống

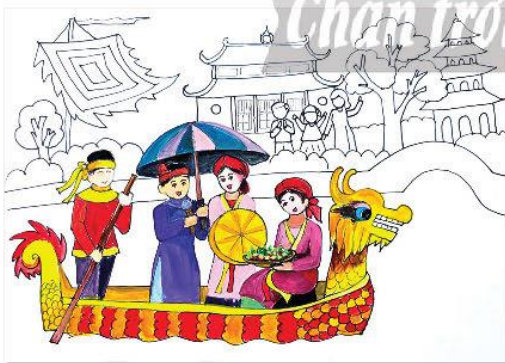
Quan sát hình và chỉ ra các bước vẽ tranh về đề tài lễ hội truyền thống theo gợi ý dưới đây:



1. Vẽ hình dáng hoạt động của nhân vật.



2. Vẽ cảnh vật phù hợp với không gian lễ hội.



3. Vẽ màu cho nhân vật và cảnh vật chính.



4. Điều chỉnh đậm nhạt của màu, hoàn thiện tranh.

Bạn nhớ nhé!

Kết hợp hình vẽ dáng người làm nhóm chính với cảnh vật và màu sắc tươi sáng rực rỡ có thể diễn tả được không khí vui tươi, nhộn nhịp của lễ hội truyền thống.





Vẽ tranh về lễ hội truyền thống

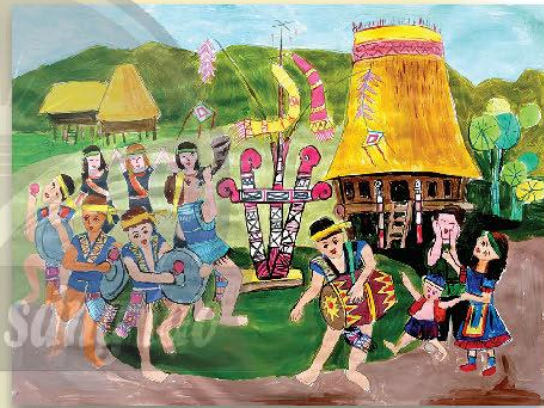
- Hình dung về các hoạt động trong lễ hội truyền thống mà em đã tham gia hoặc em biết.
- Thực hiện bài vẽ theo gợi ý.



1



2



3



4

Sản phẩm của học sinh:

1. Minh Hà. Hội thi nấu cơm,
chất liệu: màu sáp
2. Kỳ Duyên. Hát quan họ,
chất liệu: màu goát
3. Minh Nhật. Lễ hội công chiêng,
chất liệu: màu goát
4. Châu Anh. Đua thuyền trên sông,
chất liệu: màu sáp



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Bài vẽ yêu thích.
 - + Các hoạt động của lễ hội được thể hiện trong bài vẽ.
 - + Hình dáng hoạt động của các nhân vật.
 - + Hoà sắc, không gian trong bài vẽ.
 - + Các yếu tố tạo nên nhịp điệu vui tươi, nhộn nhịp trong bài vẽ.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ hoàn thiện và sinh động hơn?



Tìm hiểu tranh vẽ về lễ hội truyền thống của hoạ sĩ

Quan sát tranh để nhận biết thêm về cách diễn tả nét, hình, màu và không gian lễ hội của hoạ sĩ Xu Man.

Hoạ sĩ Xu Man (1925 – 2007) sinh ra tại Gia Lai, là người dân tộc Ba Na. Tranh của ông thường thể hiện đề tài về Bác Hồ, về con người và núi rừng Tây Nguyên với chất liệu chủ yếu là sơn dầu và sơn mài.



Hoạ sĩ Xu Man được truy tặng Giải thưởng Nhà nước về Văn học Nghệ thuật năm 2012. Một số tác phẩm tiêu biểu của ông là: *Bác Hồ với tình yêu Tây Nguyên, Bác Hồ với Tây Nguyên, Ngày hội trên Tây Nguyên, Bình minh trên núi rừng Tây Nguyên,...*

Tác phẩm: *Bình minh trên núi rừng Tây Nguyên*

Tác giả: *Xu Man*

Chất liệu: *sơn mài*

Nguồn: *Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam*

Bạn thấy đây!

Lễ hội truyền thống là một hình thức sinh hoạt văn hoá cộng đồng đặc sắc phản ánh đời sống tinh thần của mỗi dân tộc, để mọi người hướng về những sự kiện, ngày lễ quan trọng hoặc sinh hoạt tín ngưỡng.



BÀI 2

Đồ chơi dân gian

Dụng cụ cần dùng



Khám phá đồ chơi dân gian

- Em hãy quan sát hình và chia sẻ về:
 - + Tên đồ chơi.
 - + Màu sắc trang phục của nhân vật.
 - + Các bộ phận của đồ chơi.
 - + Vật liệu tạo đồ chơi.
- Theo em, đồ chơi hoạt động như thế nào?

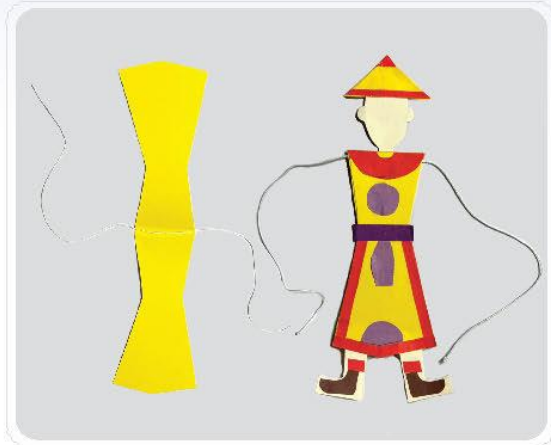


Nguồn: Báo ảnh Việt Nam

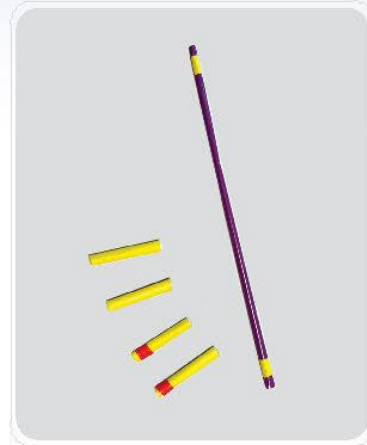


Các bước tạo đồ chơi nhân vật múa gậy trông trăng

Quan sát hình và chỉ ra các bước tạo đồ chơi nhân vật múa gậy trông trăng bằng các vật liệu khác nhau theo gợi ý dưới đây:



1. Cắt giấy, bìa và gắn dây để tạo hình phần thân và chân của nhân vật.



2. Quấn giấy tạo tay và gậy.



3. Kết nối gậy và tay với thân nhân vật bằng dây.



4. Tạo thêm que điều khiển, mặt trăng và kết nối với nhân vật, hoàn thiện sản phẩm.

Bạn nhớ nhé!

Sử dụng hình cắt giấy kết hợp với dây có thể tạo được đồ chơi dân gian múa gậy trông trăng.





Tạo hình đồ chơi nhân vật múa gậy trông trăng

Lựa chọn vật liệu, xác định tỉ lệ nhân vật và thực hiện theo các bước gợi ý.

Lưu ý: Có thể cuộn giấy thành ống nhỏ hoặc sử dụng ống tre, ống hút,... để tạo các bộ phận của đồ chơi.



Sản phẩm của học sinh:

1. Minh Hà. Ông đánh gậy, chất liệu: giấy bìa và dây

2. Phú Vinh. Ông đánh gậy, chất liệu: giấy và dây

3. Phạm Hoàng. Ông đánh gậy, chất liệu: giấy và dây



Trung bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Sản phẩm yêu thích.
 - + Vật liệu tạo đồ chơi.
 - + Hình, màu, cách trang trí đồ chơi.
 - + Nguyên lí được sử dụng để tạo đồ chơi.
 - + Ý nghĩa của đồ chơi dân gian trong cuộc sống.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm hoàn thiện hơn?



Tìm hiểu về đồ chơi dân gian tiến sĩ giấy và hai ông đánh gậy

Quan sát hình và tìm hiểu để nhận biết thêm về các hình ảnh, màu sắc và ý nghĩa của đồ chơi dân gian tiến sĩ giấy và hai ông đánh gậy.



Nguồn: Hồng Phúc

Bạn thấy đấy!



Đồ chơi tiến sĩ giấy và hai ông đánh gậy với hình dáng uy nghiêm, mạnh mẽ, màu sắc tươi vui, rực rỡ là sản phẩm mỹ thuật dân gian độc đáo của Việt Nam. Đồ chơi thường được cha mẹ dành tặng cho con cái vào mỗi dịp tết Trung thu để gửi gắm mong muốn con học giỏi, thành đạt, có ích cho gia đình và xã hội.

BÀI 3

Mô hình nhạc cụ dân tộc

Dụng cụ cần dùng



Khám phá về các loại hình nhạc cụ dân tộc

- Em hãy quan sát hình và cho biết:
 - + Hình dáng và các bộ phận của mỗi nhạc cụ.
 - + Vật liệu tạo nên nhạc cụ.
- Theo em, cách thức tạo âm thanh của các nhạc cụ như thế nào?



1 Cồng



2 Đàn nhị



3 Đàn Trưng



4 Đàn nguyệt



6 Đàn bầu



8 Đàn thập lục



7 Trống



5 Sáo



9 Khèn

Nguồn: 1, 3, 5, 6, 7. Shutterstock.com
2, 4, 8. Báo ảnh Việt Nam
9. Bảo tàng tỉnh Điện Biên



Các bước tạo mô hình nhạc cụ dân tộc

Quan sát hình và chỉ ra các bước tạo mô hình nhạc cụ dân tộc bằng các vật liệu khác nhau theo gợi ý dưới đây:



Đàn đáy

Nguồn: Báo ảnh Việt Nam



1. Lựa chọn vật liệu để tạo các bộ phận của mô hình nhạc cụ.



2. Vẽ và cắt tạo các bộ phận của mô hình.



3. Gắn các bộ phận để tạo mô hình.



4. Trang trí, hoàn thiện mô hình nhạc cụ.

Bạn nhớ nhé!

Kết hợp các hình khối, vật liệu khác nhau có thể tạo được mô hình nhạc cụ dân tộc.





Tạo mô hình nhạc cụ dân tộc

Lựa chọn nhạc cụ dân tộc em yêu thích và thực hiện theo gợi ý.

Lưu ý: Có thể sử dụng hình dạng của đồ vật để tạo mô hình nhạc cụ.



1



2



3



4

Sản phẩm của học sinh:

1. **Mạnh Toàn.** Trống cơm, chất liệu: giấy bìa
2. **Hoàng Dũng.** Đàn nguyệt và trống, chất liệu: giấy bìa, sợi len

3. **Minh Đức.** Cồng, chất liệu: nhiều chất liệu
4. **Mạnh Toàn.** Đàn bầu, chất liệu: giấy bìa, hộp nhựa



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Mô hình nhạc cụ yêu thích.
 - + Hình, khối có trong mô hình sản phẩm.
 - + Màu sắc và cách trang trí mô hình.
 - + Kỹ thuật tạo mô hình.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để mô hình nhạc cụ trở nên thú vị hơn?



Tìm hiểu về vẻ đẹp tạo hình của nhạc cụ dân tộc trong tranh

Quan sát hình để nhận biết thêm về vẻ đẹp tạo hình của nhạc cụ trong tranh dân gian.



Bộ tranh tứ bình Tố nữ (Tranh dân gian Hàng Trống)

Bạn thấy đấy!

Nhạc cụ dân tộc có nhiều kiểu dáng phong phú và độc đáo. Mô hình nhạc cụ dân tộc được làm từ vật liệu đã qua sử dụng là một hình thức tạo sản phẩm mỹ thuật, làm đẹp cho không gian sống và góp phần bảo vệ môi trường.



Bài
tổng kết

GIỚI THIỆU CÁC BÀI HỌC TRONG SÁCH GIÁO KHOA MĨ THUẬT 5

Dụng cụ cần dùng



Tạo thư mục hình ảnh sản phẩm mỹ thuật đã thực hiện trong môn Mỹ thuật 5

- Chụp ảnh các sản phẩm mỹ thuật đã thực hiện trong năm học.
- Tạo thư mục “Các bài học mỹ thuật 5” trên máy tính.
- Chuyển ảnh vào thư mục vừa tạo.



MỤC TIÊU

- **Nêu được cách sử dụng phần mềm tạo bài trình chiếu giới thiệu sản phẩm mỹ thuật.**
- **Tạo được bài trình chiếu các sản phẩm mỹ thuật tiêu biểu của năm học.**
- **Chỉ ra được các hình thức mỹ thuật đã học qua bài trình chiếu.**
- **Chia sẻ được vai trò và ý nghĩa của thiết bị công nghệ trong thực hành sáng tạo hoặc lưu giữ sản phẩm mỹ thuật.**



Các bước tạo bài trình chiếu giới thiệu sản phẩm mỹ thuật

Quan sát hình và chỉ ra các bước tạo bài trình chiếu giới thiệu sản phẩm mỹ thuật theo gợi ý dưới đây:

1. Chọn phần mềm trên máy tính.



2. Tạo các Slide giới thiệu chủ đề và hình sản phẩm của bài học.



3. Tạo Slide Câu hỏi thảo luận và Đánh giá tiến trình học tập của mình, của bạn.

Bạn nhớ nhé!

Thực hiện bài trình chiếu về các sản phẩm mỹ thuật trên phần mềm máy tính là một cách để tổng hợp và đánh giá quá trình học tập mỹ thuật trong năm học.





Tạo bài trình chiếu giới thiệu các chủ đề, bài học trong sách giáo khoa *Mĩ thuật 5*

Lựa chọn hình ảnh sản phẩm mỹ thuật trong năm học, sử dụng phần mềm máy tính tạo bài trình chiếu giới thiệu các chủ đề, bài học mỹ thuật theo gợi ý.

Lưu ý: Có thể sử dụng sản phẩm Mỹ thuật tạo phòng trưng bày để giới thiệu.

NHỮNG HÌNH ẢNH SẢN PHẨM MĨ THUẬT LỚP 5

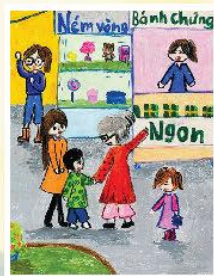
Học sinh: Nam Phương Lớp: 5A1



1

Chân trời sáng tạo TỔNG KẾT CHỦ ĐỀ, BÀI HỌC MĨ THUẬT LỚP 5

Học sinh: Minh Hà Lớp: 5C3



2

Sản phẩm của học sinh:

1. Nam Phương, "Những hình ảnh sản phẩm Mỹ thuật lớp 5"
2. Minh Hà, "Tổng kết chủ đề, bài học Mỹ thuật lớp 5"



Thuyết trình và chia sẻ

- Sử dụng bài trình chiếu đã thực hiện để thuyết trình trước lớp.
- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Bài trình chiếu yêu thích.
 - + Chủ đề, bài học ẩn tượng trong năm học.
 - + Hình thức mỹ thuật được học.
- Nêu cảm nhận và tự đánh giá sự tiến bộ của em về môn Mỹ thuật trong năm học vừa qua.



Tìm hiểu cách lưu giữ và ứng dụng sản phẩm mỹ thuật

Quan sát hình để nhận biết thêm cách lưu giữ sản phẩm mỹ thuật sau giờ học.



Nguồn: 1, 2. Kim Chi
3. Văn Chín

Bạn thấy đấy!

Các sản phẩm mỹ thuật là kết quả học tập sáng tạo của học sinh trong một năm học. Có rất nhiều hình thức để lưu giữ và ứng dụng những sản phẩm đó trong thực tế như: trang trí góc học tập, lớp học, nhà cửa; lưu vào cặp chung của lớp làm đồ dùng học tập cho các môn học khác; trưng bày triển lãm để báo cáo kết quả học tập với thầy cô, bạn bè và cha mẹ vào cuối học kì, cuối năm học,... Đó cũng là cách để các em trân trọng và giữ gìn thành quả lao động nghệ thuật và kết quả học tập của bản thân, của bạn bè.



Giải thích thuật ngữ

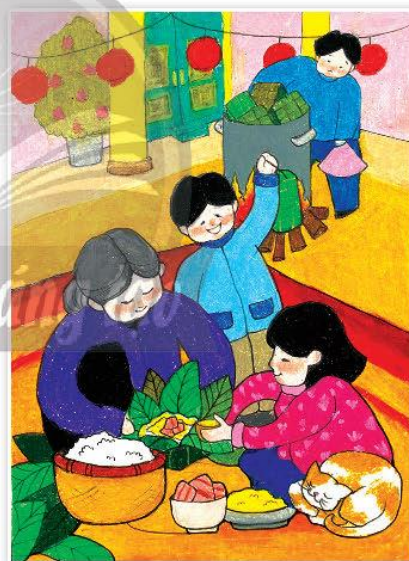


Đối xứng:

Chỉ sự tương ứng về vị trí của hai hay nhiều yếu tố thông qua một điểm, một trục giữa hay một mặt phẳng.
(Trang 31)

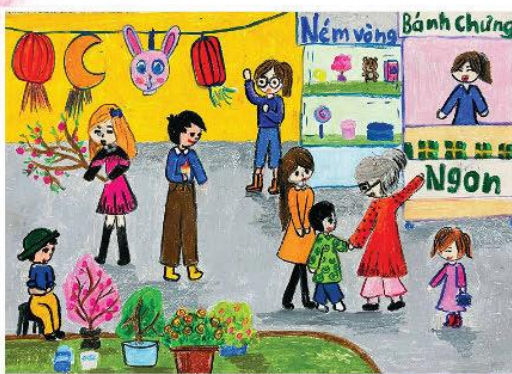
Nhóm chính:

Là nhóm chủ đạo, là trọng tâm của bức tranh và được diễn tả một cách sâu sắc, rõ nét.
(Trang 35)



Nhóm phụ:

Là nhóm có hình dạng khác nhau, có tác dụng làm phụ trợ cân bằng cho nhóm chính.
(Trang 35)



Phù điêu:

Là một thể loại trong điêu khắc, được dùng để chỉ sản phẩm, tác phẩm có hình khối, đường nét đắp nổi hoặc khắc lõm trên một mặt phẳng sẵn có.
(Trang 7)



Tương phản:

Là sự đối lập của các đối tượng liên quan khác nhau ở cạnh nhau, ví dụ: màu nóng – màu lạnh; nét thẳng – nét cong;... (Trang 18)

sáng tạo

Tranh in:

Tranh in là sản phẩm mỹ thuật được tạo ra thông qua quá trình tạo hình gián tiếp bằng các kỹ thuật in ấn, tức là đưa màu từ một khuôn in (chế tác trên gỗ, đá, cao su hay kim loại) lên bề mặt tranh có thể là giấy hoặc vải.
(Trang 15)



*Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn
các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn
trong cuốn sách này.*

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập nội dung: BÙI THỊ THUỶ LINH – PHẠM THỊ HỒNG PHÚC

Biên tập mỹ thuật: NGUYỄN VĂN ĐÔNG

Thiết kế sách: ĐẶNG QUÝ ANH

Trình bày bìa: NGUYỄN VĂN ĐÔNG – PHẠM KIÊN CƯỜNG

Minh họa: PHẠM KIÊN CƯỜNG

Sửa bản in: BÙI THỊ THUỶ LINH – PHẠM THỊ HỒNG PHÚC

Chế bản: CÔNG TY CỔ PHẦN PHÁT HÀNH SÁCH GIÁO DỤC

**Bản quyền © thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam
và Công ty Cổ phần Phát hành Sách Giáo dục.**

Xuất bản phẩm đã đăng kí quyền tác giả. Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam và Công ty Cổ phần Phát hành Sách Giáo dục.

Mĩ thuật 5 (Chân trời sáng tạo) (bản 1)

Mã số:

In..... bản (QĐ:.....TK), khổ 19 x 26.5cm.

Đơn vị in:Địa chỉ

Cơ sở in:Địa chỉ

Số đăng kí KHXB:

Số QĐXB: .../QĐ-GD-HN ngày tháng năm 20....

In xong và nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...

Mã số ISBN:



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



BỘ SÁCH GIÁO KHOA LỚP 5 – CHÂN TRỜI SÁNG TẠO

1. TIẾNG VIỆT 5 – TẬP MỘT
2. TIẾNG VIỆT 5 – TẬP HAI
3. TOÁN 5 – TẬP MỘT
4. TOÁN 5 – TẬP HAI
5. TIẾNG ANH 5 Family and Friends
(National Edition) – Student Book
6. ĐẠO ĐỨC 5
7. KHOA HỌC 5
8. LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ 5
9. TIN HỌC 5
10. CÔNG NGHỆ 5
11. GIÁO DỤC THỂ CHẤT 5
12. ÂM NHẠC 5
13. MĨ THUẬT 5 (BẢN 1)
14. MĨ THUẬT 5 (BẢN 2)
15. HOẠT ĐỘNG TRẢI NGHIỆM 5 (BẢN 1)
16. HOẠT ĐỘNG TRẢI NGHIỆM 5 (BẢN 2)

Chân trời sáng tạo

Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Sách điện tử: <http://hanhtrango.nxbgd.vn>

Cào lớp nhũ trên tem rồi quét mã để xác thực và truy cập học liệu điện tử.

