

PHÒNG GIÁO DỤC – ĐÀO TẠO ...

TRƯỜNG TIỂU HỌC

--- ❧ ✧ ❧ ---

SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM

ĐỀ TÀI:

THỰC HIỆN MỘT SỐ BIỆN PHÁP CẢI THIỆN VÀ
NÂNG CAO KỸ NĂNG VẼ MÀU SÁP TRONG MÔN
MỸ THUẬT CHO HỌC SINH LỚP 1
(Bộ sách Cánh diều)



Lĩnh vực: ...

Họ và tên tác giả:

Đơn vị:

Năm học: 20....- 20...

MỤC LỤC

I. MỞ ĐẦU.....	1
1. Lý do chọn đề tài.....	1
2. Mục đích nghiên cứu.....	2
3. Đối tượng nghiên cứu:.....	2
4. Phương pháp nghiên cứu.....	2
5. Những điểm mới của đề tài	3
II. NỘI DUNG.....	3
1. Cơ sở lý luận của đề tài	3
2. Thực trạng	4
3. Một số biện pháp thực hiện	6
3.1. Tạo cho học sinh có thói quen đúng về tư thế ngồi vẽ và cách cầm bút vẽ.....	6
3.2. Giúp học sinh gọi đúng tên các màu và biết phân biệt màu đậm – màu nhạt:.....	7
3.3. Giúp học sinh phân biệt và vẽ được các nét màu mảng màu khác nhau.	8
3.4. Tổ chức HĐNGLL giúp cho học sinh biết cảm nhận về màu sắc và yêu thích cái đẹp quanh mình.	9
3.5 .Tập cho học sinh biết cách so sánh (màu sắc, đậm nhạt, hình dáng...) giữa các vật mẫu	10
3.6. Nhận màu sắc có trong bức tranh, cách vẽ màu và chất liệu màu (vẽ bằng màu gì) trong bức tranh đó:	11
3.7. Phát huy năng lực sáng tạo và khả năng độc lập của học sinh.....	12
3.8. Tổ chức cho học sinh các trò chơi học tập:.....	14
3.9. Đánh giá phân tích kết quả qua các bài thực hành của học sinh	17
3.10. Ứng dụng CNTT trong tiết dạy	17
4. Kết quả đạt được	20
III. KẾT LUẬN, KIẾN NGHỊ.....	21
1. Kết luận	21
2. Kiến nghị:	22

I. MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài

Trong chương trình giáo dục mới, môn Mỹ thuật được xem như là phương tiện giáo dục quan trọng trong việc giáo dục giúp cho học sinh vươn tới “ *Trí - Thể - Mỹ* ”. Ngoài việc cung cấp cho học sinh một số kiến thức mỹ thuật phổ thông còn giúp các em hiểu biết về cái đẹp, hoàn thành các bài tập của chương trình, đồng thời còn tạo điều kiện để học tốt các môn học khác. Và điều quan trọng hơn là vận dụng những hiểu biết kiến thức mỹ thuật vào học tập cũng như sinh hoạt hàng ngày.

Với sự phát triển ngày càng đi lên của thế giới nói chung và Việt Nam nói riêng, việc đưa môn Mỹ thuật trở thành một trong 9 môn học bắt buộc trong nhà trường Tiểu học là quan trọng và cần thiết. Giáo dục thẩm mỹ cho học sinh, nhất là những năm đầu đi học, từng bước giúp trẻ hòa nhập thế giới xung quanh; trẻ biết suy xét và mong muốn làm theo cái đẹp – chính là giúp trẻ tự hoàn thiện mình, trở thành công dân có ích cho xã hội.

Môn Mỹ thuật rèn luyện cho học sinh cách quan sát, khả năng tìm tòi, tư duy, sáng tạo để góp phần hình thành phẩm chất của người lao động mới. Giúp học sinh nhận thức được vẻ đẹp của Mỹ thuật dân tộc và có ý thức giữ gìn và bảo tồn nền mỹ thuật đậm đà bản sắc dân tộc của chúng ta. Vì vậy, muốn giáo dục cái đẹp để các em tiếp nhận và cảm thụ được một cách đầy đủ, biến nó thành những giá trị thẩm mỹ thực sự cho bản thân thì việc giáo dục thẩm mỹ nói chung và rèn luyện kỹ năng sử dụng màu thích hợp cho học sinh đặt ra phải được giải quyết tốt ở những năm học đầu bậc Tiểu học.

Để giúp các em biết bộc lộ tình cảm của bản thân mình với mọi người, với tự nhiên, xã hội, thì những người thầy giáo, cô giáo đóng một vai trò hết sức quan trọng để đạt được mục tiêu môn học đề ra.

Như chúng ta đã biết từ thời Nguyên Thủy khi con người chưa hình thành tri thức, ngôn ngữ và chữ viết thì đã có nhu cầu về mỹ thuật họ dùng đất màu,

than để vẽ lên vách hang động những hình ảnh sinh hoạt, săn bắn... Như vậy có thể nói rằng nhu cầu Mỹ thuật là “*bản năng*” của con người.

Trẻ mới sơ sinh nằm chơi đã muốn nhìn các màu sắc rực rỡ có cách nhìn màu sắc đẹp như (bóng bay, đồ chơi...). Từ đôi mắt nhận biết màu sắc đến bàn tay vẽ, sử dụng màu bất kì ở đâu, từ hòn đất, viên phấn màu...rồi đến màu vẽ. Trong phạm vi bài này tôi chỉ muốn giúp các em vẽ tốt hơn, yêu thích môn học này hơn và hỗ trợ cho các môn học khác .

Hiện nay bộ GD và ĐT đã đưa phương pháp dạy học môn Mỹ thuật của vương quốc Đan Mạch vào chương trình tiểu học càng làm cho HS yêu thích môn học hơn với nội dung phong phú hơn nhiều.các em được thể hiện suy nghĩ qua các sáng tạo của bản thân với chất liệu, màu sắc tìm được. Tuy nhiên để có được sản phẩm cá nhân hoặc nhóm đẹp, như ý các em vẫn cần dùng màu sắc để tô, vẽ thêm.

2. Mục đích nghiên cứu

Hiểu được các mục tiêu trên và nắm bắt tình hình thực tế địa phương, xác định được trách nhiệm, yêu cầu cụ thể của bản thân đối với môn học đó chính là lý do để tôi đi sâu nghiên cứu thể nghiệm về phương pháp “luyện kĩ năng vẽ màu sáp cho học sinh lớp 1.”

3. Đối tượng nghiên cứu:

- Đối tượng nghiên cứu là học sinh khối 1 trường Tiểu học ..., huyện

4. Phương pháp nghiên cứu

Để thực hiện được đề tài này được sự hỗ trợ từ BGH nhà trường, giáo viên chủ nhiệm 2 lớp 1 tôi đã sử dụng

- Phương pháp điều tra khảo sát thực tế.
- Phương pháp vấn đáp.
- Phương pháp quan sát.
- Phương pháp thực nghiệm [1].

Áp dụng đề tài này vào lớp 1B, lớp 1A để các em vẽ theo sở thích.

5. Những điểm mới của đề tài

Qua 2 năm học áp dụng dạy học theo phương pháp của vương quốc Đan Mạch theo 7 quy trình:

- *Vẽ cùng nhau*
- *Vẽ biểu cảm*
- *Vẽ theo nhạc*
- *Xây dựng cốt truyện*
- *Tạo hình 3D*
- *Điêu khắc – tạo hình*
- *Rối và nghệ thuật biểu diễn* [1].

Từ đó, tôi đã nghiên cứu thêm cách sử dụng sáp màu và vẽ màu trong quy trình *vẽ theo nhạc*.

II. NỘI DUNG

1. Cơ sở lý luận của đề tài

Cuộc sống, xã hội ngày càng vận động đổi mới từng ngày, phát triển theo xu thế đi lên, hướng đến cái đẹp, cái toàn diện, nhu cầu thẩm mỹ sáng tạo đòi hỏi ngày càng cao. Cho dù đi bất cứ nơi đâu, đến bất kỳ một địa danh nào thì tầm mắt của ta bao giờ cũng hướng đến cái đẹp – nghệ thuật của hình ảnh và màu sắc, dù trong bất cứ hoàn cảnh nào, trong lĩnh vực nào, từ khoa học đến đời sống nói chung. Và nghệ thuật mỹ thuật nói riêng được ứng dụng vô cùng rộng rãi ở khắp mọi nơi: Trên tường, trên khăn vải, trên gốm sứ, cốc chén... Màu và cách sử dụng màu là vô cùng cần thiết trong mỹ thuật. Để sáng tạo ý tưởng thành tranh vẽ đối với con người là vô cùng thiết yếu đối với cuộc sống, nó cũng giống như cơm để ăn, nước để uống trong đời sống con người ta vậy. [5].

Là một giáo viên mỹ thuật, tôi không chỉ hướng cho học sinh của mình đến với cái đẹp, tôi còn có nhiệm vụ giúp các em thỏa sức thể hiện trí tưởng tượng và ước mơ đẹp đẽ của các em bay cao, tiến xa hơn nữa. Nhất là mỹ thuật đang chuyển sang phương pháp mới – phương pháp mỹ thuật Đan Mạch, thì việc vẽ tranh lấy ngân hàng hình ảnh là vô cùng cần thiết.

- Những chỗ cần độ đậm phải vẽ chồng lên nhau ít nhất 2 lần tránh những chỗ vẽ màu sợt.

- Nên vẽ theo một hướng sau đó vẽ đan chéo theo hướng ngược lại để tạo độ xốp của bài vẽ. [5].

3.2. Giúp học sinh gọi đúng tên các màu và biết phân biệt màu đậm – màu nhạt:

Mặc dù các em đã nhận biết và gọi tên được một số màu từ bậc học mầm non song do đặc điểm tâm sinh lí của các em ở lứa tuổi này, việc ghi nhớ chưa lâu và chưa bền vững, nên việc nhắc nhở thường xuyên là một việc làm cần thiết. Đặc biệt các màu do pha trộn mà có, cao hơn phân biệt độ đậm nhạt của màu sắc, biết chọn những màu sắc phù hợp để vẽ vào tranh.

Ví dụ: Khi dạy chủ đề 1 – Sự thú vị của nét (trang 18 Mỹ thuật 1 bộ sách Cánh Diều)

Giáo viên cần chuẩn bị kĩ nội dung và phương tiện, đồ dùng học tập, như tranh phiên bản lớn để học sinh dễ quan sát hơn, thông qua tranh mẫu, giáo viên giúp HS hiểu được sự phong phú, uyển chuyển của các nét màu... (chủ đề này GV cho HS dùng màu vẽ tranh luôn)

Chẳng hạn:

- Vẽ ngọn núi nét to, khoẻ màu đậm. Đám mây thì nét uyển chuyển mảnh mai, mềm mại. Ngôi nhà nét cứng cáp...

Bởi thế khi gợi ý học sinh vẽ màu cần chọn màu sắc như thế nào cho phù hợp để vẽ và cách chồng nét, chồng màu cho sống động so với tranh mẫu . .

- Vẽ bầu trời GV hướng dẫn các em vẽ nét màu 1 hướng khác với mặt đất để tạo ra không gian khác nhau (tạo mache)



3.3. Giúp học sinh phân biệt và vẽ được các nét màu mảng màu khác nhau.

Thường thì học sinh lớp 1 mới biết cầm màu, vẽ những nét mảnh và nhẹ nhưng áp dụng quy trình *vẽ theo nhạc* đã giúp các em sử dụng kỹ năng cùng cảm xúc tạo ra những bài vẽ vô cùng ấn tượng và lạ lẫm với nhiều nét đan xen to nhỏ đậm nhạt khác nhau từ đó tạo ra nhiều sản phẩm đẹp

Ví dụ: Bài 10: Ngôi nhà thân quen (trang 44 Mỹ thuật 1 bộ sách Cánh Diều)

GV chuẩn bị loa, nhạc, giấy vẽ, màu... tôi ghép nhạc từ nhẹ tới mạnh để kích thích giác quan các em. Hướng dẫn cách đưa màu, nhấn màu để tạo nét thanh, nét đậm (hình 5 phụ lục)

Từ sản phẩm vẽ theo nhạc này tôi đã hướng dẫn các em tạo hình ra các ngôi nhà và vẽ trang trí thêm màu (hình 6 Phụ lục) [1].



3.4. Tổ chức HĐNGLL giúp cho học sinh biết cảm nhận về màu sắc và yêu thích cái đẹp quanh mình.

Muốn có chất lượng trong dạy môn Mỹ thuật thì giáo viên phải tạo điều kiện cho học sinh tiếp xúc, làm quen với cái đẹp và bước đầu tập thể hiện cái đẹp, vận dụng nó vào học tập và sinh hoạt hàng ngày, điều đó chính là Mỹ thuật góp phần vào giáo dục thẩm mỹ cho học sinh. giúp các em phân biệt các màu sắc, những màu đậm, những màu nhạt, vẽ màu từ đơn giản đến phức tạp để vận dụng vào các bài tập thực hành một cách có hiệu quả.

Ví dụ: Bài 14: Đồ dùng học tập thân quen (*trang 12 Mỹ thuật 1 bộ sách Cánh Diều*)

Giáo viên cho học sinh quan sát một số đồ dùng học tập quen thuộc của mình. Qua đó hướng dẫn cho học sinh thấy sự phong phú, khác nhau về màu sắc cũng như cách thể hiện. Giúp các em thể hiện phong phú hơn về màu sắc và cách thể hiện.

Dạy Mỹ thuật giáo viên phải gợi mở tới học sinh để hướng kiến thức đó không những giúp học sinh dễ hiểu mà còn là động lực thúc đẩy sự phát triển, tìm tòi, sáng tạo hơn trong học tập.

- Cách chơi: Giáo viên chuẩn ba hoặc bốn hình tròn không đều (vẽ to) như trong bài học, dùng các chất liệu màu khác nhau (sáp màu, chì màu, màu nước, bút dạ). Thời gian cho trò chơi là khoảng 3 phút. GV yêu cầu các đội vẽ thêm nùm, cuống, lá cho quả, các đội tự chọn màu và vẽ lúc nào hết giờ hoặc xong trước thì thôi. Nhóm nào hoàn thành trước, đẹp, hài hoà thì nhóm đó chiến thắng, sau khi kết thúc trò chơi yêu cầu các nhóm nhận xét: Nhóm bạn vẽ quả gì? Màu nhóm nào đẹp, vẽ không tràn ra ngoài?... Sau đó giáo viên tổng hợp các ý kiến, nhận xét bổ sung. Với yêu cầu này, học sinh sẽ tự biết vẽ các loại quả dạng tròn đẹp hơn bằng sự kết hợp sức mạnh tập thể, bằng sự nhanh nhạy, khéo léo và khả năng quan sát, phán đoán, tư duy của mình. bằng chất liệu màu phù hợp cách vẽ phù hợp. Trò chơi giúp cho các em hứng thú hơn trong học tập, biết vận dụng kiến thức của bài học để phục vụ các môn học khác. [6].



Ví dụ 2: Trò chơi có thể áp dụng ở các chủ đề khác nhau:

a/ Trò chơi “Tập làm giám khảo”

- Mục tiêu: Luyện tập, củng cố

- Chuẩn bị:

+ Sản phẩm của học sinh sau tiết học (4 bài vẽ của học sinh)

+ Kẹp treo tranh, nam châm

- Cách chơi: Giáo viên yêu cầu mỗi nhóm trưng bày sản phẩm của nhóm lên bảng hoặc bàn và cử 1 đại diện lên nhận xét về nội dung đề tài, cách sắp xếp hình ảnh trong tranh, nhận xét về màu theo cảm nhận riêng. Nhóm nào nhận xét hợp lý sẽ thắng cuộc.

b/ Trò chơi “Ghép hình”

- Mục tiêu: Rèn kỹ năng sáng tạo và xây dựng được đề tài riêng.

- Chuẩn bị: Các mảnh ghép là hình ảnh có liên quan đến bài học

Chẳng hạn ở bài 10: Ngôi nhà thân quen (**trang 44 Mỹ thuật 1 bộ sách Cánh Diều**)

- Chuẩn bị: Các mảnh ghép là các hình vuông, hình chữ nhật, hình tam giác, hàng rào, một số loại cây khác nhau về hình dáng, kích thước, mặt trời, mây, con vật, cỏ, hoa, mỗi một loại hình đều có những mảnh ghép có kích thước và màu sắc khác nhau đã được gắn keo hai mặt giấy A4

- Cách chơi: Chia lớp thành 3 nhóm (nhóm 2 em), sau thời gian 2 phút nhóm nào gắn nhanh và thành bức tranh rõ nội dung đề tài nhóm đó sẽ thắng cuộc. [6].



3.9. Đánh giá phân tích kết quả qua các bài thực hành của học sinh

Sau khi học sinh hoàn thành sản phẩm việc đánh giá của thầy của bạn vô cùng quan trọng. Khi đánh giá nhận xét giáo viên cần nhẹ nhàng, nên dùng những lời lẽ động viên, khen ngợi để tạo hứng thú niềm say mê yêu thích môn học Mỹ thuật. Tránh việc chê học sinh dù đó là những bài chưa hoàn thành nếu không sẽ tạo cảm giác chán học cho các em

Những bài vẽ những sản phẩm đẹp giáo viên có thể trưng bày ở góc sản phẩm của lớp như vậy vừa giúp học sinh khác học tập bạn vừa giúp học sinh đó tự tin hơn trước mọi người.

Giáo viên chọn những bài chưa đạt (B) đặt bên cạnh những bài hoàn thành xuất sắc (A+) và gọi học sinh có bài chưa đạt lên so sánh nhận xét, giáo viên có thể hỏi:

- Em thấy bài của em chưa đẹp như bài của bạn ở chỗ nào? (màu và cách vẽ).

- Vậy em cần phải làm gì để bài của em đẹp như bài bạn?

Từ đó, GV hướng cho học sinh có tư duy học hỏi bạn để nâng cao kỹ năng vẽ bài. Quá trình tư duy của học sinh có vai trò trong việc tiếp thu những tri thức về môn Mỹ thuật và vận dụng những tư duy của các em dần dần phát triển từ khái quát đến chi tiết.

Học sinh sẽ vẽ màu mạnh dạn sử dụng màu có đậm, có nhạt, vẽ màu không vẽ tùy tiện, đơn điệu. biết áp dụng các đường nét đã học để vẽ màu theo ý thích của mình. Mặt khác cũng thấy được sự hào hứng, say mê khi vẽ bài.

3.10. Ứng dụng CNTT trong tiết dạy

Để đại trà hoá PP học tập cá thể một cách tích cực sáng tạo hứng thú trong thời đại thông tin và nền kinh tế tri thức phải hết sức coi trọng môn tin học và khả năng ứng dụng CNTT. Việc ứng dụng CNTT đem lại cho người dạy nhiều tiện ích. Từ những phương tiện này GV có thể khai thác sử dụng cập nhật và trao đổi thông tin trên mạng Internet giúp cho bài giảng được sinh động. Chúng ta đều biết mỹ thuật là một môn học có nhiều khó khăn đối với HS do đặc thù của môn

LIÊN HỆ TẢI MẪU



ZALO: 0833206833



Nội dung: Tải mã skkn *****



Phí tải: 100.000 VNĐ



Chỉ nhận thanh toán qua STK

