

PHÒNG GIÁO DỤC – ĐÀO TẠO ...

TRƯỜNG TIỂU HỌC

--- ❧ ✧ ❧ ---

SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM

ĐỀ TÀI:

**MỘT SỐ BIỆN PHÁP PHÁT HUY TÍNH TÍCH CỰC,
CHỦ ĐỘNG, SÁNG TẠO TRONG MÔN ÂM NHẠC
CHO HỌC SINH LỚP 1
(Bộ sách Chân trời sáng tạo)**



Lĩnh vực: ...

Họ và tên tác giả:

Đơn vị:

Năm học: 20....- 20...

MỤC LỤC

A. MỞ ĐẦU	1
1. Lý do chọn đề tài	1
2. Mục đích nghiên cứu	2
3. Phạm vi nghiên cứu	2
4. Đối tượng nghiên cứu	2
B. NỘI DUNG	3
1. Cơ sở lý luận	3
2. Cơ sở thực tiễn	4
3. Giải pháp thực hiện	5
Biện pháp 1: Tổ chức sắp xếp lại chỗ ngồi trong lớp để khơi gợi cảm hứng nghệ thuật cho học sinh	5
Biện pháp 2: Ứng dụng các trò chơi có nội dung liên quan đến âm nhạc để thay đổi không khí học tập	7
Biện pháp 3: Tăng cường cho học sinh hoạt động theo nhóm trong tiết học âm nhạc để phát huy tính tích cực, chủ động	9
Biện pháp 4: Ứng dụng công nghệ thông tin vào trong quá trình dạy học âm nhạc	12
4. Hiệu quả của sáng kiến	13
C. KẾT LUẬN	15
1. Kết luận	15
2. Bài học kinh nghiệm	15
TÀI LIỆU THAM KHẢO	17

A. MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài

Môn Âm nhạc luôn được coi là một môn học quan trọng mang tính nghệ thuật, làm giàu nhân cách bằng trình độ thẩm mỹ, nhận thức bằng việc cảm thụ âm nhạc. Phát triển đặc trưng tâm lý và nhân cách học sinh như tai nghe, nhạy cảm với nghệ thuật, trí nhớ âm nhạc, tưởng tượng sáng tạo, tư duy độc đáo. Bên cạnh đó âm nhạc còn giáo dục cho học sinh phẩm chất đạo đức, phát triển trí tuệ, và giáo dục thể chất. Chính vì vậy, môn Âm nhạc ở lớp 1 luôn đóng một vai trò quan trọng trong việc phát triển về cả nhận thức và tính thẩm mỹ của các em. Việc chú ý vào các tiết học Âm nhạc cũng được nhiều trường quan tâm, nhất là đối với những lớp học nhỏ ở bậc tiểu học.

Tính tích cực chủ động học tập có vai trò quan trọng trong việc nâng cao hiệu quả học tập của người học. Trong dạy học, tích cực hóa hoạt động học tập của người học là một hướng đổi mới đã được đông đảo các nhà nghiên cứu, nhà lý luận và các thầy cô giáo quan tâm. Tính tích cực là một trạng thái hoạt động của người hành động. Tính tích cực nhận thức là trạng thái hoạt động của người học được đặc trưng bởi khát vọng học tập, sự cố gắng với nghị lực cao trong quá trình nắm vững tri thức cho bản thân.

Bản chất của dạy học theo hướng phát huy tính tích cực, chủ động và sáng tạo của người học phải xuất phát từ nhu cầu, động cơ và điều kiện của bản thân người học. Chúng ta cần phải chú ý đến đặc điểm tâm sinh lý lứa tuổi của người học, nhất là cần chú ý đến trình độ tư duy của họ. Trong dạy học, không được bắt ép, gò bó một lối suy nghĩ chung cho tất cả mọi người.

Việc phát huy tính tích cực, chủ động, sáng tạo của học sinh lớp 1 trong việc học môn Âm nhạc ở các em học sinh lớp 1 có vai trò quan trọng và đóng vai trò tiền đề để các em phát triển tính chủ động trong học tập. Thông qua việc tích cực, chủ động lúc học môn Âm nhạc sẽ giúp các em tập dần và phát triển kỹ năng mềm, giúp các em giảm bớt tình trạng thụ động, khép mình thường gặp ở các em học sinh. Nhưng việc giáo dục những mục tiêu trên thông qua môn học âm nhạc

như thế nào? thực trạng dạy học môn âm nhạc hiện nay ở trường tiểu học ra sao? Cần xây dựng những biện pháp nào để giáo dục học sinh hữu hiệu nhất trong môn âm nhạc là một vấn đề cần phải nhìn nhận một cách nghiêm túc. Từ thực tế đó tôi đã chọn nội dung đề tài : “Một số biện pháp phát huy tính tích cực, chủ động, sáng tạo trong môn âm nhạc cho học sinh lớp 1.” để làm căn cứ cho quá trình nghiên cứu.

2. Mục đích nghiên cứu

Hiện nay, một thực trạng thường thấy ở các em học sinh ở cấp học THPT đó là việc cảm thụ âm nhạc thấp. Mục tiêu khi học môn Âm nhạc không phải nhằm để các em trở thành những ca sĩ chuyên nghiệp mà chính là để các em phát triển được cả nhận thức cũng như tính thẩm mỹ, có thái độ và hành vi ứng xử phù hợp với lứa tuổi của mình. .

Với tư cách là một giáo viên dạy học tôi luôn băn khoăn là làm thế nào để phát huy tính tích cực, chủ động, tự giác của học sinh trong học tập. Qua đổi mới phương pháp dạy học trong môn Âm nhạc sẽ giúp các em học sinh mạnh dạn, tự tin hơn trước đám đông, biết cách ứng xử và có hành vi phù hợp hơn với lứa tuổi của mình. Từ đó các em có tính chủ động hơn tích cực và sáng tạo hơn trong học tập và biết phấn đấu thi đua nhau để việc học có kết quả cao hơn

Chính vì vậy, xác định được vai trò to lớn thông qua việc học môn Âm nhạc trong việc hình thành nhân cách và thái độ của học sinh mà môn học này là môn học bắt buộc đối với các lớp cấp tiểu học đặc biệt là đối với các em học sinh lớp 1.

3. Phạm vi nghiên cứu

Một số biện pháp phát huy tính tích cực, chủ động, sáng tạo trong môn âm nhạc cho học sinh lớp 1

4. Đối tượng nghiên cứu

Nghiên cứu về Một số biện pháp phát huy tính tích cực, chủ động, sáng tạo trong môn âm nhạc cho học sinh lớp 1

B. NỘI DUNG

1. Cơ sở lý luận

Như chúng ta đã biết, Âm nhạc là một môn học mang tính nghệ thuật cao, nó khác rất nhiều so với môn học khác, tuy nó không đòi hỏi sự chính xác một cách tuyệt đối như những con số nhưng lại đòi hỏi con người phải có sự yêu thích, sự đam mê thậm chí là một chút cái gọi là “năng khiếu”, Điều này không phải học sinh nào cũng có được. Học Âm nhạc mang đến cho học sinh những phút giây thư giãn, thoải mái, học mà chơi, chơi mà học. Thông qua những câu hát, những lời ca, những cử chỉ, những điệu bộ, Âm nhạc giúp các em nhận thức những hình tượng âm thanh, giai điệu, kích thích cảm xúc của các em, giúp các em cảm thụ những giai điệu qua từng bài hát, từng câu nhạc.

Chúng ta biết rằng bất kỳ làm việc gì nếu có hứng thú thì sẽ đạt đến thành công, đặc biệt là đối với học sinh tiểu học do đặc điểm tâm sinh lý của lứa tuổi các em. Nếu thích thú thì các em sẽ làm tốt, khi hoạt động nhận thức của học sinh dựa trên cơ sở của hứng thú học sinh sẽ trở nên hào hứng, thoải mái và dễ dàng lĩnh hội kiến thức. Hứng thú trong học tập nhằm nâng cao chất lượng giáo dục, nuôi dưỡng ở các em ý trí vươn lên, lòng ham muốn chính đáng trong việc không ngừng vươn tới những đỉnh cao của việc nắm kiến thức, luôn tìm tòi học tập cái mới để tích cực sáng tạo cái đã học vào hoạt động thực tiễn.

Môn học nào cũng có khả năng gây hứng thú cho học sinh. Bản thân Âm nhạc cũng là nguồn cảm hứng đem đến cho mọi người đặc biệt là lứa tuổi học sinh tiểu học, nếu giáo viên giảng dạy âm nhạc biết tạo cho các em hứng thú thì không chỉ nâng cao hiệu quả dạy học mà còn làm cho các em vui tươi phấn khởi thoải mái về tinh thần, kích thích tiềm năng nghệ thuật làm cho đời sống của trẻ thêm phong phú. Giúp các em không những phát triển trí tuệ, bồi dưỡng tình cảm trong sáng lành mạnh hướng tới cái tốt, cái đẹp, mà còn góp phần làm cho học sinh học tốt các môn học khác.



TIẾNG TRỐNG TRƯỜNG EM

Nhạc: Trần Thanh Tùng
Thơ: Hà Phương Loan



Biện pháp 2: Ứng dụng các trò chơi có nội dung liên quan đến âm nhạc để thay đổi không khí học tập

Mục tiêu:

Các em đang trong độ tuổi vừa học vừa chơi nên việc tổ chức các trò chơi trên lớp sẽ gợi lên hứng thú học tập cho các em. Không khí lớp học cũng sẽ trở nên sôi nổi hơn và các em cũng hào hứng hơn trong học tập.

Nội dung:

Đối với các tiết ôn tập hoặc các tiết nâng cao, giáo viên có thể tận dụng thời gian để tổ chức đa dạng các trò chơi, hoạt động giải trí khác nhau để giúp thay đổi không khí lớp học, tạo không gian học thoải mái, vừa học vừa chơi phù hợp với lứa tuổi của các em.

Giáo viên có thể tổ chức các trò chơi về gõ đệm theo phách, theo nhịp và theo tiết tấu để học sinh khắc sâu hơn các kiến thức âm nhạc.

Bên cạnh đó, giáo viên có thể tổ chức trò chơi đoán tên các nhạc sĩ gắn liền với tuổi thơ. Hoạt động này giúp các em ghi nhớ sâu hơn thông qua vừa hoạt động vừa học vừa chơi.

Ngoài ra, giáo viên tổ chức các hoạt động hát theo tam ca, tốp ca kèm theo đó là các trò chơi tăng tính gắn kết giữa học sinh với nhau và tạo sự kết nối giữa học sinh và giáo viên.

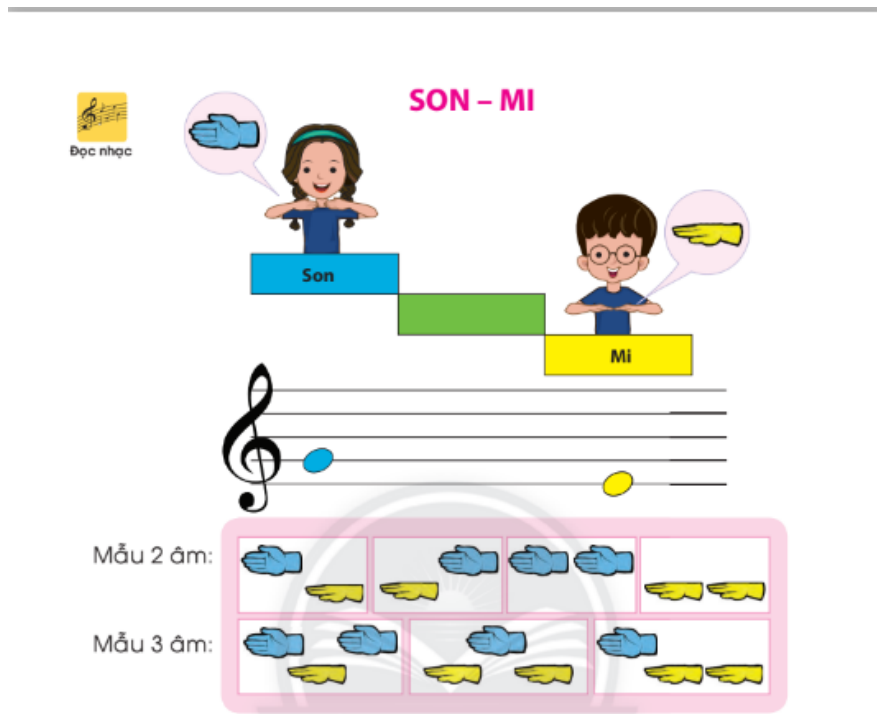
Ví dụ: Khi dạy **chủ đề 2 Nhịp điệu tuổi thơ**, trang 14, sách Âm nhạc lớp 1, bộ sách chân trời sáng tạo.

Khi dạy đến phần đọc nhạc nốt Son và Mi, giáo viên chia lớp thành 2 nhóm và cho các em chơi trò đọc nhanh tên nốt nhạc bằng cách đưa ra tay ngang hoặc sắp. Nhóm nào trả lời nhanh và chính xác nhất sẽ thắng.

Khi triển khai trò chơi này, các em sôi nổi hơn vì sẽ được vui chơi và vì mang tính thi đua nên các em cũng tập trung nghe hướng dẫn của giáo viên. Các em rất hào hứng trao đổi cùng các bạn trong nhóm để đưa ra đáp án đúng nhất cho giáo viên. Không khí lớp học từ đây cũng trở nên rất sôi động, các em chủ động hơn trong khi nghe giảng.

Điểm mới:

Các em sẽ có không gian hơn so với cách bày trí theo lớp học truyền thống, tạo cho các em sự thoải mái và tiện lợi hơn khi tham gia các hoạt động mà giáo viên tổ chức trên lớp.



Biện pháp 3: Tăng cường cho học sinh hoạt động theo nhóm trong tiết học âm nhạc để phát huy tính tích cực, chủ động

Mục tiêu:

Đây là phương pháp vừa giúp các em phát triển một trong những kỹ năng quan trọng đó là làm việc theo nhóm. Bên cạnh đó, các em cũng sẽ phát huy sự chủ động, tích cực của mình thông qua các hoạt động trao đổi, thảo luận mà đòi hỏi các em cần hợp tác cùng các bạn khác để đưa câu trả lời.

Nội dung:

Học tập và thảo luận theo nhóm được xem là một trong những kỹ năng mềm quan trọng mà nhiều giáo viên và phụ huynh đặc biệt quan tâm. Học tập và làm việc theo nhóm không chỉ giúp thay đổi không khí lớp học mà còn là cơ hội giúp các em có thể học tập, trao đổi kiến thức lẫn nhau.

Tổ chức sinh hoạt nhóm trong học tập môn Âm nhạc có tác dụng rất cao về phát huy tính tự giác, tích cực cho mỗi học sinh. Bởi khi các em ngồi trao đổi bài học cùng bạn, không phải đối diện với thầy, cô giáo thì sẽ tạo cho các em tinh thần thoải mái, tự tin hơn không phải run hay sợ,.. do đó các em sẽ thổ lộ hết những suy nghĩ của bản thân, dù đúng hay sai. Từ đó tính tự giác, tích cực sẽ

được phát triển một cách tự nhiên, qua đó các em sẽ từng bước hoàn thiện nó trong các buổi học, trong các lớp học khác nhau.

Việc hình thành phương pháp học tập theo nhóm sớm sẽ giúp các em phát triển hơn kỹ năng quan trọng này. Làm việc nhóm hiệu quả sẽ giúp phần nào nâng cao kết quả học tập của học sinh.

- Để vận dụng phương pháp làm việc theo nhóm, giáo viên có thể tổ chức cho các em hát theo nhóm tam ca, tốp ca hoặc tổ chức các trò chơi theo nhóm như “Nhìn tranh đoán tên bài hát”, “Nghe nhạc đoán tên bài hát”, “Nghe tiết tấu đoán câu hát”...để các em có cơ hội hợp tác cùng các bạn trong lớp học

Để vận dụng hiệu quả biện pháp này, giáo viên đã tổ chức hoạt động nhóm trong giờ học âm nhạc

Đầu tiên là chia nhóm thảo luận về nội dung bài học

Ví dụ: Khi dạy học sinh về **chủ đề 5 Thanh âm ngày Tết** bài **Sắp đến Tết rồi**, trang 40, sách âm nhạc lớp 1 bộ sách Chân trời sáng tạo



Tôi đã cho học sinh làm việc thảo luận nhóm theo các bước sau:

LIÊN HỆ TẢI MẪU



ZALO: 0833206833



Nội dung: Tải mã skkn *****



Phí tải: 100.000 VNĐ



Chỉ nhận thanh toán qua STK

