

ỦY BAN NHÂN DÂN HUYỆN BA VÌ
TRƯỜNG TIỂU HỌC PHÚ SƠN



TÊN SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM

**“BIỆN PHÁP CẢI THIỆN VÀ NÂNG CAO KỸ NĂNG XÉ,
CẮT, DÁN MÔN MĨ THUẬT CHO HỌC SINH LỚP 4”
(Bộ sách CHÂN TRỜI SÁNG TẠO (Bản 1))**

**Tên tác giả: Phùng Thị Mai
Đơn vị công tác: Trường Tiểu học Phú Sơn
Chức vụ: Giáo viên Mỹ thuật**

Năm học 2023 - 2024

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

ĐƠN YÊU CẦU CÔNG NHẬN SÁNG KIẾN

Kính gửi: Hội đồng xét duyệt sáng kiến kinh nghiệm ngành Giáo dục
- Đào tạo Ba Vì

Họ và tên	Ngày tháng năm sinh	Nơi công tác	Chức danh	Trình độ chuyên môn	Tên sáng kiến
Phùng Thị Mai	20/11/1978	Trường Tiểu học Phú Sơn	Giáo viên	Đại học	“Biện pháp cải thiện và nâng cao kỹ năng xé, cắt, dán môn Mĩ thuật cho học sinh lớp 4 (Bộ sách Chân trời sáng tạo)”

- Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: Mĩ thuật khối 1,2,3,4,5.

- Tên sáng kiến đề nghị công nhận: “Biện pháp cải thiện và nâng cao **kỹ năng xé, cắt, dán môn Mĩ thuật** cho học sinh lớp 4 (Bộ sách Chân trời sáng tạo. Bản 1)

- Sáng kiến được áp dụng lần đầu hoặc áp dụng thử từ ngày Từ tháng 9 năm 2023 đến tháng 4 năm 2024 tại Trường Tiểu học Phú Sơn.

- Mô tả bản chất của sáng kiến

+ Biện pháp 1: Quan tâm công tác chuẩn bị đồ dùng học tập cho tiết dạy mĩ thuật có nội dung xé dán

+ Biện pháp 2. Sử dụng đồ dùng từ tranh, lịch, tạp chí, họa báo, lá cây...

+ Biện pháp 3. Áp dụng từ bài vẽ tranh.

+ Biện pháp 4. Kết hợp giữa hình minh họa, cách thực hiện xé dán và làm mẫu.

+ Biện pháp 5: Hướng dẫn cách vò giấy khi dán.

+ Biện pháp 6: Tổ chức xé dán tranh theo chủ đề trong năm.

+ Biện pháp 7: Tổ chức trưng bày và đánh giá sản phẩm học sinh.

+ Biện pháp 8: Xây dựng tốt mối quan hệ giữa phụ huynh học sinh và giáo viên.

- Các điều kiện cần thiết để áp dụng sáng kiến:

Sĩ số lớp không quá đông. Có phòng chức năng riêng.

- Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của tác giả:

a. Hiệu quả kinh tế:

Chi phí thực hiện không đáng kể, chủ yếu chỉ mất chi phí vào việc mua giấy màu, băng keo, hồ dán... Tuy nhiên hầu hết các biện pháp đều dễ thực hiện.

b. Hiệu quả xã hội:

Sau khi sử dụng phương pháp này học sinh tiếp thu bài tốt, kỹ năng xé, dán tiến bộ rõ rệt. Các em yêu thích môn học và mạnh dạn tự tin thể hiện và hoàn thành tốt sản phẩm của mình..

Sau khi áp dụng phương pháp này vào giảng dạy thì tình hình học tập môn Mĩ thuật ở các lớp tiến bộ rõ rệt, học sinh tiếp thu bài tốt, kỹ năng xé, dán tiến bộ rõ rệt. Các em yêu thích môn học này hơn, có khả năng sáng tạo và hoàn thành sản phẩm tốt hơn trước, trong đó có nhiều em hoạt động tốt và có nhiều sáng tạo. Không chỉ với môn Mĩ thuật mà với các môn học khác các em cũng mạnh dạn và tự tin hơn rất nhiều. Mỗi tiết học Mĩ thuật đều là một trải nghiệm thú vị.

- Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của tổ chức, cá nhân đã tham gia áp dụng sáng kiến lần đầu hoặc áp dụng thử nếu có:

Với những biện pháp trong sáng kiến các em học sinh hoàn thành sản phẩm của mình tốt hơn trước và có thể đảm bảo được chất lượng xé dán khi lên các lớp tiếp theo.

Giải pháp này là giải pháp hoàn toàn mới, so với các cách học trước đây chủ yếu chỉ có một vài hoạt động tập thể, chưa đi sâu vào cốt lõi vấn đề. Chưa thực sự chú trọng vào tâm trạng các em, chưa tạo được hứng thú với các em. Thì với giải pháp mới này, đã tạo nhiều cơ hội cho các em học sinh được trải nghiệm, được hiểu rõ hơn về bản thân mình và có nhiều cơ hội rèn luyện hơn. Từ đó tâm lý cũng ổn định, giúp các em có một hành trang vững chắc bước vào tương lai.

Tôi xin cam đoan mọi thông tin nêu trong đơn là trung thực, đúng sự thật và hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật.

Phú sơn, ngày 27 tháng 04 năm 2024

Người yêu cầu

Phùng Thị Mai

PHIẾU NHẬN XÉT ĐÁNH GIÁ

- Họ tên tác giả: Phùng Thị Mai
- Tên đề tài: “**Biện pháp cải thiện và nâng cao kỹ năng xé, cắt, dán môn Mỹ thuật cho học sinh lớp 4** (Bộ sách Chân trời sáng tạo. Bản 1)
- Lĩnh vực: Mỹ thuật

STT	Tiêu chuẩn	Điểm	Điểm
1	Sáng kiến có tính mới		
1.1	Hoàn toàn mới, được áp dụng đầu tiên	30	
1.2	Có cải tiến so với giải pháp trước đây với mức độ khá	20	
1.3	Có cải tiến so với giải pháp trước đây với mức độ trung bình	10	
1.4	Không có tính mới hoặc sao chép từ các giải pháp đã có trước đây	0	

Nhận xét:

.....

.....

2	Sáng kiến có tính áp dụng		
2.1	Có khả năng áp dụng trong phạm vi toàn ngành hoặc rộng hơn	30	
2.2	Có khả năng áp dụng trong đơn vị và có thể nhân ra một số đơn vị có cùng điều kiện	20	
2.3	Có khả năng áp dụng trong đơn vị	10	
2.4	Không có khả năng áp dụng trong đơn vị	0	

Nhận xét:

.....

.....

3	Sáng kiến có tính hiệu quả		
3.1	Có hiệu quả, đem lại lợi ích kinh tế - xã hội, có tính lan tỏa	30	
3.2	Có hiệu quả, đem lại lợi ích kinh tế - xã hội	20	
3.3	Có hiệu quả, lợi ích phù hợp với mức độ phù hợp tại đơn vị	10	
3.4	Không có hiệu quả cụ thể	0	

Nhận xét:

.....

.....

4	Điểm trình bày		
4.1	Trình bày khoa học, hợp lý	10	
4.2	Trình bày chưa khoa học, chưa hợp lý	5	
<u>Nhận xét:</u>			
Tổng cộng:		Đánh giá: ☐ Đạt (>70 điểm) ☐ Không đạt	

CHỦ TỊCH HỘI ĐỒNG SÁNG KIẾN CƠ SỞ

Huỳnh Thị Thanh Bình

MỤC LỤC

I. ĐẶT VẤN ĐỀ	1
1. Tính cấp thiết phải tiến hành sáng kiến:.....	1
2. Mục tiêu của đề tài, sáng kiến:	3
3. Thời gian, đối tượng, phạm vi nghiên cứu:	3
II. NỘI DUNG CỦA SÁNG KIẾN	4
1. Hiện trạng vấn đề:	4
2. Một số giải pháp và biện pháp tổ chức thực hiện.....	5
2.2.1: Biện pháp 1: Quan tâm công tác chuẩn bị đồ dùng học tập cho tiết dạy mỹ thuật có nội dung xé dán.....	5
2.2.2. Biện pháp 2: Sử dụng đồ dùng từ tranh, lịch, tạp chí, họa báo, lá cây.....	6
2.2.3: Biện pháp 3: Áp dụng từ bài vẽ tranh	7
2.2.4: Biện pháp 4: Kết hợp giữa hình minh họa cách thực hiện xé, dán và làm mẫu	8
2.2.5: Biện pháp 5: Hướng dẫn học sinh cách vò giấy khi xé dán.....	8
2.2.6: Biện pháp 6: Tổ chức xé, dán tranh theo chủ điểm trong năm	9
2.2.7: Biện pháp 7: Tổ chức trưng bày, giới thiệu và đánh giá sản phẩm học sinh.....	10
2.2.8: Biện pháp 8: Xây dựng tốt mối quan hệ giữa phụ huynh học sinh và giáo viên.	11
3. Kết quả sau khi áp dụng giải pháp sáng kiến tại đơn vị.....	12
4. Hiệu quả sáng kiến:	13
5. Tính khả thi.....	14
6. Thời gian thực hiện đề tài, sáng kiến	14
7. Kinh phí thực hiện đề tài, sáng kiến:	14
III. KIẾN NGHỊ, ĐỀ XUẤT.....	14
1. Kết luận	14
2. Những kiến nghị, đề xuất	16

I. ĐẶT VẤN ĐỀ

1. Tính cấp thiết phải tiến hành sáng kiến:

1.1 Cơ sở lí luận:

Môn Mỹ thuật được đưa vào chương trình dạy học từ rất lâu. Có thể khẳng định rằng, môn học này có vai trò hết sức quan trọng trong việc hình thành và phát triển nhân cách của học sinh. Chương trình giáo dục phổ thông 2018 đã nhấn mạnh mục tiêu đảm bảo sự phát triển toàn diện các khía cạnh: đạo đức, trí tuệ, thể chất, và tư duy sáng tạo. Do đó, nhiệm vụ cho các nhà trường xã hội chủ nghĩa là đào tạo thế hệ trẻ có kiến thức khoa học kĩ thuật hiện đại, phát triển toàn diện cả về Đức - Trí - Thể - Mỹ và lao động. Đáp ứng với sự nghiệp Công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước. Vì thế mỗi một môn học đều có một vị trí rất quan trọng, nó góp phần vào sự phát triển toàn diện nhân cách của học sinh. Mỹ thuật là một môn học nghệ thuật có vai trò quan trọng trong chương trình giáo dục phổ thông.

Dạy học Mỹ thuật không nhằm đào tạo cho học sinh sau này trở thành họa sĩ mà nhằm hình thành cho học sinh một trong những yếu tố cơ bản của giáo dục thẩm mỹ, giúp cho học sinh phát triển một cách toàn diện hài hòa. Với môn học Mỹ thuật học sinh biết cách cảm nhận cái đẹp, yêu cái đẹp, từ đó rèn luyện đôi bàn tay khéo léo, trí óc của mình để tạo ra cái đẹp qua việc phát huy óc sáng tạo, trí tưởng tượng của mình. Nghệ thuật tạo ra cái đẹp, sự sáng tạo đòi hỏi phải có đôi bàn tay khéo léo và sự cảm nhận thẩm mỹ của mỗi con người.

Ngày nay cùng với sự phát triển của xã hội thì sự phát triển công nghệ ngày càng mạnh mẽ. Chính điều đó dẫn đến những tác phẩm nghệ thuật công nghệ ngày càng nhiều, những tác phẩm nhờ đôi bàn tay khéo léo của con người ngày càng ít đi. Mà những tác phẩm nghệ thuật nhờ đôi bàn tay khéo léo của con người xác thực hơn, mang tính nghệ thuật hơn. Xé dán cũng góp phần vào sự thành công của tác phẩm nghệ thuật đó. Ngay từ đầu cấp học tiểu học, học sinh đã được tập làm quen với phần xé dán. Đây là một kỹ năng quan trọng bước đầu rèn luyện đôi bàn tay khéo léo của con người để góp phần tạo ra con người lao động mới: Cần cù, cần thận, ham hiểu biết, sáng tạo, đam mê nghệ thuật.

Năm học 2023-2024 là năm học thay sách Mỹ thuật lớp 4. Tôi đang giảng dạy là bộ sách Chân trời sáng tạo (Bản 1) của nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam. Sách phong phú đa dạng cả nội dung, hình thức kênh hình, kênh chữ...

Xuất phát từ thực tế giảng dạy môn Mỹ thuật lớp 4 sách Chân trời sáng tạo (Bản 1). Vấn đề học và kết quả học tập của các em là hết sức quan trọng, điều đó không chỉ phụ thuộc vào chương trình giảng dạy phù hợp mà còn phụ thuộc vào phương pháp truyền thụ của người giáo viên. Muốn cho học sinh hứng thú tích cực, tự giác, chủ động, tư duy, sáng tạo có năng lực tự học, khả năng thực hành, lòng say mê học tập và ý chí vươn lên thì đòi hỏi người giáo viên cần phải đổi mới, tìm

tôi, sáng tạo những phương pháp, biện pháp phù hợp, giúp cho các em luôn có hứng thú và cảm thấy mới mẻ qua các tiết học Mỹ thuật.

Chính vì vậy, tôi đã đưa ra biện pháp sau: “**Biện pháp cải thiện và nâng cao kỹ năng xé, cắt, dán môn Mỹ thuật cho học sinh lớp 4** (Bộ sách Chân trời sáng tạo. Bản 1) để giải quyết những vấn đề đã nêu trên.

1.2 Cơ sở thực tiễn:

Thuận lợi:

Về giáo viên:

- Là một giáo viên trực tiếp giảng dạy môn Mỹ thuật tại trường Tiểu học Phú Sơn tôi thấy:

Môn Mỹ thuật là môn học nghệ thuật rất được nhà trường quan tâm và đầu tư, Nhà trường đã tạo mọi điều kiện tốt cho việc dạy và học. Trang thiết bị, đồ dùng tương đối đầy đủ, phục vụ cho việc dạy và học, vì thế góp phần thuận lợi cho việc dạy và học của giáo viên và học sinh.

Về phía học sinh

Nhìn chung các em đều rất thích học môn mỹ thuật, các em đón nhận môn học nhiệt tình và hào hứng đây chính là nguồn cảm hứng của học sinh để tạo ra sản phẩm theo cách cảm và cách nghĩ của riêng mình.

*** Khó khăn**

Về phía giáo viên

Dạy học theo chủ đề là chương trình mới, phương pháp dạy học mới, hơn nữa phần xé dán trong chương trình ít nên kinh nghiệm dạy học của giáo viên chưa nhiều.

Tài liệu giảng dạy đồ dùng dạy học còn hạn chế.

Vì vậy khi quyết định đưa ra một số biện pháp giúp học sinh học tốt xé dán môn Mỹ thuật lớp 4. Mục đích của tôi là hình thành và rèn luyện kỹ năng xé dán cho học sinh, khai thác tính sáng tạo và đồ dùng sẵn có của mỗi học sinh từ đó giúp học sinh yêu thích và học tốt xé dán môn Mỹ thuật.

Về phía học sinh

Phú Sơn là một xã trung du, đời sống của người dân còn gặp nhiều khó khăn. Một số phụ huynh đi làm ăn ở xa, để lại con cho ông bà nên việc quan tâm đến con cái có phần hạn chế, học sinh còn thiếu, quên đồ dùng học tập... làm ảnh hưởng đến giờ học.

Một số phụ huynh chưa nhận thức đúng vai trò của môn mỹ thuật, vẫn coi môn học này là môn phụ, nên chưa thực sự quan tâm và tạo điều kiện, khích lệ các em say mê môn học.

Mặt khác còn nhiều học sinh làm bài thụ động và mang tính bắt trước, thiếu sự sáng tạo, vì thế đòi hỏi phải có sự hỗ trợ của giáo viên rất nhiều.

2. Mục tiêu của đề tài, sáng kiến:

Môn Mỹ thuật trong trường tiểu học nói chung và các cuộc thi vẽ tranh nói riêng có nhiệm vụ đặc biệt trong công tác giáo dục học sinh, đáp ứng nhu cầu hiện nay. Đây là điều kiện ban đầu giúp các em cảm thụ được cái đẹp, hiểu biết nghệ thuật, đó chính là những mắt xích đầu tiên, quan trọng nhất để khơi dậy ở các em những cảm xúc với cái đẹp. Qua các hoạt động vẽ tranh, giúp các em có một sân chơi bổ ích, là nơi để các em thể hiện phong cách của mình qua mỗi sản phẩm mỹ thuật. Từ đó giúp các em luôn tự tin trong các hoạt động giáo dục, là một nhân tố hình thành nhân cách, trí tuệ học sinh góp phần xây dựng một con người Việt Nam xã hội chủ nghĩa thời kì mới..

Là một giáo viên, trong công tác giảng dạy và qua quá trình nghiên cứu, học hỏi và thực tiễn bản thân tôi nhận thấy được vị trí, tầm quan trọng của bộ môn Mỹ thuật trong chương trình giáo dục phổ thông. Nên tôi đã cố gắng nghiên cứu, tìm hiểu và tham khảo một số phương pháp giảng dạy khác nhau ở các đồng nghiệp có nhiều kinh nghiệm, cùng với sự trải nghiệm của bản thân, tôi đã mạnh dạn áp dụng một số biện pháp vào công tác giảng dạy năm 2023 – 2024 trong môn Mỹ thuật ở lớp 4 do mình phụ trách. Nhằm nâng cao chất lượng các tiết học xé dán, giúp cho các em có tinh thần thoải mái: “*Học mà chơi, chơi mà học*” và dần dần hoàn thiện bản thân mình, tạo nền tảng để các em có thể bước vào tương lai một cách thuận lợi.

3. Thời gian, đối tượng, phạm vi nghiên cứu:

a. Thời gian nghiên cứu: Từ tháng 9 năm 2023 đến hết tháng 4 năm 2024.

b. Đối tượng nghiên cứu: “**Biện pháp cải thiện và nâng cao kỹ năng xé, cắt, dán môn Mỹ thuật cho học sinh lớp 4** (Bộ sách Chân trời sáng tạo. Bản 1)

c. Phạm vi nghiên cứu: Nghiên cứu trong phạm vi học sinh khối 4 trường Tiểu học Phú Sơn.

II. NỘI DUNG CỦA SÁNG KIẾN

1. Hiện trạng vấn đề:

Hiện nay việc dạy và học phải luôn luôn tiến hành theo hướng đổi mới. Trong quan niệm dạy học mới một giờ học tốt là một giờ học phát huy được tính tích cực, tự giác, chủ động, sáng tạo của cả người dạy và người học nhằm nâng cao tri thức, bồi dưỡng năng lực hợp tác, năng lực vận dụng tri thức vào thực tiễn, bồi dưỡng phương pháp tự học, tác động tích cực đến tư tưởng, tình cảm, đem lại hứng thú học tập cho người học.

Mặc dù dạy học Mỹ thuật theo chủ đề là chương trình mới, nhưng ở trường tôi đã đi vào nề nếp, học sinh các lớp đã có sách học Mỹ thuật, giấy vẽ, chì, màu, đất nặn... Tuy nhiên việc học Mỹ thuật còn nhiều bất cập đối với phần xé dán, học sinh còn thiếu đồ dùng

Mặc dù dạy học Mỹ thuật theo chủ đề là chương trình hoàn toàn mới, phương pháp mới, nhưng ở trường tôi đã đi vào nề nếp, học sinh các lớp đã có sách học Mỹ thuật, giấy vẽ, màu vẽ, chì, giấy màu, đất nặn,... Tuy nhiên việc học Mỹ thuật còn nhiều bất cập đối với phần xé dán. Học sinh còn thiếu giấy màu, hồ dán, chưa có kĩ năng xé dán, khi xé dán còn lúng túng, các đường xé dán còn vụng về, hình xé dán chưa cân đối phù hợp. Mặt khác chưa biết khai thác đồ dùng sẵn có để làm bài xé dán, vì thế chất lượng của bài xé dán chưa cao.

Để có biện pháp hợp lí và khách quan, bản thân là một giáo viên giảng dạy bộ môn Mỹ thuật ở bậc tiểu học nên tôi tập trung nghiên cứu ở lứa tuổi này.

Trong năm học 2023-2024 tôi dạy khối lớp 4 với tổng số: 157 học sinh, ngay đầu năm tôi đã khảo sát và phân loại đối tượng học sinh. Tôi cho học sinh học làm bài xé dán.

Chủ đề: Gia đình vui vẻ.

Số liệu điều tra trước khi thực hiện

Số liệu thống kê khảo sát khối 4 kì 1 năm học 2023 – 2024 thu được kết quả như sau:

Lớp	TSHS	Hoàn thành tốt(T)		Hoàn thành(H)		Chưa hoàn thành(C)	
		SL	Tỉ lệ %	SL	Tỉ lệ %	SL	Tỉ lệ %
4A1	35	7	25,9 %	28	74,1 %	0	0 %
4A2	32	9	28,1 %	23	71,8 %	0	0 %
4A3	33	10	30,3 %	23	69,7 %	0	0 %
4A4	33	10	30,3 %	23	69,7 %	0	0 %
4A5	27	7	25,9 %	20	74,1 %	0	0 %
4A6	30	9	30 %	21	70 %	0	0 %

Từ thực tế trên, bản thân tôi suy nghĩ quyết định nghiên cứu, học hỏi kinh nghiệm để dạy tốt xé dán môn học Mỹ thuật lớp 4. Tôi tự hỏi làm thế nào để học

sinh thích học và học tốt phần xé dán? Từ câu hỏi đó tôi đã tìm ra nguyên nhân dẫn tới tình trạng trên, đó là:

- Học sinh ngại xé dán, thích vẽ và nặn hơn. Mặt khác các em chưa có trí tưởng tượng, sáng tạo khi làm sản phẩm và hay bắt trước.
- Học sinh còn lúng túng khi thực hiện thao tác xé, dán hình, đường xé dán còn vụng về, vì thế chưa hứng thú khi làm bài.
- Hình xé dán nhỏ, chưa có tính sáng tạo.
- Học sinh còn lãng phí đồ dùng trong khi làm bài, chưa biết tận dụng giấy để xé dán, chưa biết cách thể màu nền, chưa khai thác hết đồ dùng sẵn có (ịch, họa báo, tạp chí cũ, lá cây,...).

Vậy để giúp cho học sinh có kết quả học tốt bài xé dán trong môn Mỹ thuật, thì người giáo viên phải tìm ra những cách thức, biện pháp dạy học phù hợp với môn học.

2. Một số giải pháp và biện pháp tổ chức thực hiện.

2.1. Giải pháp

Căn cứ vào mục tiêu giáo dục đề ra cho bậc tiểu học, xác định rõ vai trò và mục tiêu giáo dục của bộ môn Mỹ thuật, thông qua thực tế giảng dạy áp dụng phương pháp mới giúp học sinh thực hiện tốt xé dán môn Mỹ thuật. Vậy để đạt được hiệu quả cao trong phần xé dán thì giáo viên phải hình thành cho mình một hệ thống kĩ năng dạy học như: Xác định mục tiêu, yêu cầu bài học, lựa chọn phương pháp và hình thức tổ chức dạy học phù hợp. Ngay từ buổi đầu giáo viên phải theo dõi, quan sát để nắm được tình hình học tập của lớp và phân loại học sinh, từ đó dựa vào đối tượng học sinh để giáo viên có biện pháp bồi dưỡng, hình thành cho các em ý thức, thói quen tư duy, tích cực, độc lập suy nghĩ, sáng tạo và say mê môn học.

Về phương pháp dạy học giáo viên cần thay đổi theo từng chủ đề, từng nội dung bài học. Giáo viên cần gợi ý và xây dựng hệ thống câu hỏi phù hợp với đối tượng học sinh, để tất cả học sinh đều tích cực hoạt động, tư duy nhằm giúp cho từng học sinh có thao tác, kĩ năng xé dán phù hợp với năng lực của mình để chiếm lĩnh tri thức mới.

2.2. Các biện pháp tổ chức thực hiện

2.2.1: Biện pháp 1: Quan tâm công tác chuẩn bị đồ dùng học tập cho tiết dạy mỹ thuật có nội dung xé dán

Việc chuẩn bị đồ dùng dạy - học trong giờ Mỹ thuật đóng vai trò rất quan trọng, nó quyết định sự hình thành công của bài học, như chúng ta đã biết dạy học Mỹ thuật là dạy bằng trực quan, vì thế:

- Đối với giáo viên: Mỗi giờ học giáo viên phải chuẩn bị chu đáo: Kế hoạch bài học, các đồ dùng dạy học để học sinh quan sát trực tiếp như: Tranh ảnh, bài

mẫu, hình minh họa cách thực hiện và vật liệu để xé dán (giấy màu, báo, tạp chí, lá khô, hồ dán,...).

- Đối với học sinh: Cần lắng nghe thầy cô dặn dò chuẩn bị những gì cần thiết cho bài học sau: Sách học Mĩ thuật 4, giấy màu, tranh, lịch, tạp chí, họa báo, lá khô, giấy trắng A3, A4, màu vẽ, hồ dán,... Nghe thầy cô thông báo nội dung tiết học tới để các em quan sát trước trong thực tế. Đây là bước quan trọng quyết định sự thành công của tiết học.

2.2.2. Biện pháp 2: Sử dụng đồ dùng từ tranh, lịch, tạp chí, họa báo, lá cây,...

Qua việc thực tế giảng dạy tôi thấy: Dạy học theo chương trình mới học sinh được tiếp xúc với xé dán nhiều hơn. Ngay từ đầu năm học sinh hầu hết là có đủ đồ dùng học tập như: Giấy màu, hồ dán, nhưng chỉ sau một thời gian, học sinh đã không còn đồ dùng để học xé dán. Vì điều kiện kinh tế của phụ huynh ở vùng nông thôn có phần khó khăn nên việc mua thêm đồ dùng cho học sinh cũng có phần hạn chế, điều đó đã làm ảnh hưởng đến kết quả học tập môn Mĩ thuật của học sinh.

Từ những khó khăn trên và đặc thù của môn học, đối với phần xé dán tôi luôn yêu cầu học sinh sưu tầm thêm những nguyên vật liệu dễ kiếm như: tranh, lịch, họa báo, tạp chí cũ, lá cây,...đây là những đồ dùng dễ tìm mà mang lại hiệu quả cao cho bài xé dán. Từ những vật liệu tìm được kết hợp với giấy màu học sinh đã có, thì học sinh sẽ có đầy đủ hơn về đồ dùng học tập, sản phẩm làm ra của học sinh sẽ phong phú và đa dạng hơn về chất liệu và cách thể hiện.

* Ví dụ 1: Khi dạy học sinh Bài 1: Tranh xé dán giấy màu, Mĩ thuật 4, Bộ sách Chân trời sáng tạo, tôi đã cho học sinh sử dụng tranh, lịch, họa báo, tạp chí có màu sắc đẹp, phối hợp với giấy màu để sử dụng xé dán thành các bức tranh là kết hợp thành những sản phẩm. Sử dụng đồ dùng như vậy bài xé dán sẽ rất phong phú về màu sắc và làm nổi bật trọng tâm của bức tranh. Đặc biệt là học sinh đỡ tốn tiền mua giấy màu mà vẫn có đầy đủ đồ dùng khi học xé dán.



* Ví dụ 2: Khi dạy học sinh đến Bài 11: Nhân vật với trang phục dân tộc, Mĩ thuật 4, Bộ sách Chân trời sáng tạo, tôi đã cho học sinh sưu tầm hình ảnh những

bông hoa, lá,... màu sắc đẹp để học sinh sử dụng những bông hoa, chiếc lá,... để xé dán và trang trí vào làm bài trang trí trang phục dân tộc. Với biện pháp này học sinh rất hứng thú, chuẩn bị một cách tích cực, biết tìm tòi những nguyên liệu sẵn có để làm đồ dùng học tập. Tạo cho học sinh biết quan sát mọi vật xung quanh mình, tìm tòi cái đẹp, cũng như tạo ra cái đẹp. Mặt khác biện pháp này mang lại hiệu quả rất cao, các sản phẩm xé dán của các em rất phong phú, mỗi bài có màu sắc, hình ảnh, cách trang trí riêng và thể hiện được một cách độc lập sáng tạo của chính mình.



2.2.3: Biện pháp 3: Áp dụng từ bài vẽ tranh

Để những bài xé dán trong các chủ đề đạt kết quả cao, tôi đã vận dụng từ những bài vẽ tranh. Vì từ những bài vẽ tranh, học sinh đã được nhận biết nội dung tranh, cách sắp xếp, các hình ảnh chính, phụ và màu sắc trong tranh. Từ cách quan sát ở bài vẽ tranh học sinh vận dụng sang bài xé dán một cách nhanh hơn.

* Ví dụ 1: Khi dạy vẽ tranh Bài 2: Phong cảnh quê em, Mĩ thuật 4, Bộ sách Chân trời sáng tạo, tôi đã hướng dẫn học sinh chuyển từ vẽ tranh phong cảnh sang xé dán phong cảnh quê em. Khi vận dụng từ bài vẽ thì học sinh đã nắm được cách bố cục, các hình ảnh và màu sắc của chủ đề này. Từ đó học sinh có thể chuyển từ bài vẽ tranh sang bài xé dán một cách nhanh hơn, sinh động và phong phú hơn. Hình ảnh cây cối, cánh đồng, các con vật được xé dán bằng nhiều cách khác nhau về hình và màu sắc, qua đó bài xé dán sẽ thể hiện được sự sáng tạo của học sinh. Các bài xé dán của học sinh không bị lặp lại vì chất liệu xé dán hoàn toàn khác so với chất liệu vẽ tranh. 1/3 giữa tờ giấy và biết tận dụng những mảnh giấy nhỏ để xé những hình ảnh khác cần thiết, làm như vậy sẽ tiết kiệm và chống lãng phí đồ dùng học tập.



2.2.4: Biện pháp 4: Kết hợp giữa hình minh họa cách thực hiện xé, dán và làm mẫu

Quá trình giáo viên gợi ý, hướng dẫn mẫu và quan sát hình minh họa giúp học sinh nắm được kiến thức chắc, nhanh hơn.

Giáo viên làm mẫu theo từng bước với tốc độ vừa phải để học sinh quan sát và dễ hình dung.

Đối với những bước khó giáo viên có thể lặp lại một vài lần hướng dẫn, làm mẫu trước, sau đó đặt câu hỏi để học sinh đối chiếu với hình minh họa cách thực hiện.

2.2.5: Biện pháp 5: Hướng dẫn học sinh cách vò giấy khi xé dán

Khác với vẽ tranh thì xé, dán có những cách thể hiện rất riêng. Trong quá trình giảng dạy xé dán tôi thấy:

- Để bài xé dán mang lại hiệu quả cao thì giáo viên cần hướng dẫn cho học sinh cách vò giấy trước khi xé dán, vì việc vò giấy trước khi xé dán là rất cần thiết đối với chất liệu này. Thông qua việc vò giấy, sản phẩm xé dán sẽ thể hiện được rõ độ đậm nhạt và có độ xốp, chính vì thế bài xé dán sẽ đẹp hơn.

- Ban đầu khi hướng dẫn học sinh vò giấy các em đều ngỡ ngàng và không biết cách vò giấy. Vì thế giáo viên cần giải thích cho học sinh biết mục đích của việc vò giấy khi xé dán và giáo viên hướng dẫn các em vò giấy mạnh hay nhẹ tay, tùy thuộc mảng hình mình định xé dán. Giáo viên cần lưu ý học sinh, không nên vò quá mạnh tay tránh rách giấy.

* Ví dụ: Khi hướng dẫn học sinh trong bài Bài 2: Phong cảnh quê em, Mĩ thuật 4, Bộ sách Chân trời sáng tạo, tôi đã hướng dẫn học sinh vò giấy nhẹ nhàng để tạo ra sự mềm mại của lá cây, hoa..., cành cây, thân cây có thể vò giấy mạnh hơn để tạo nên các đường nhăn tạo và sự xù xì của cành cây, thân cây. (Tranh của học sinh xé dán khi được hướng dẫn vò giấy để tạo sự mềm mại). Khi hướng dẫn học sinh thực hành bài xé dán, ngoài phần xé, tôi luôn nhắc nhở học sinh cách dán. Vì nếu xé được hình ảnh đẹp mà học sinh sắp xếp bố cục không đẹp, hình dán không phẳng thì sẽ giảm hiệu quả của bài xé dán. Vì thế để có một sản phẩm xé dán đẹp, tôi yêu cầu học sinh khi xé xong sắp xếp các hình ảnh chính, hình ảnh phụ lên bài, quan sát chỉnh sửa bố cục cho phù hợp, hài hòa mới bắt đầu dán. Khi học sinh dán hình tôi lưu ý học sinh bôi hồ một lớp mỏng, để tạo độ xốp cho tranh, tránh bôi hồ nhiều làm giảm độ xốp của tranh, thậm chí miết mạnh còn bị rách giấy. Như vậy, để có bài xé dán đẹp, ngoài kĩ năng xé thì kĩ năng dán cũng rất quan trọng. Nó là giai đoạn cuối cùng để hoàn thành một sản phẩm xé dán Mĩ thuật. Khi học sinh đã có kiến thức và kĩ năng xé dán thì các em cảm thấy rất hứng thú và tích cực tham gia vào quá trình làm bài xé và các em được thoải mái thể hiện sự sáng tạo của chính mình, không gò bó, khuôn mẫu, vì thế các sản phẩm xé dán của các em đạt hiệu quả cao.



2.2.6: Biện pháp 6: Tổ chức xé, dán tranh theo chủ điểm trong năm

Dạy học Mĩ thuật theo chủ đề là chương trình mới, phương pháp mới, với phương pháp dạy học này học sinh có thể tạo ra sản phẩm Mĩ thuật với nhiều hình thức thể hiện và chất liệu khác nhau. Trong đó chất liệu xé dán chiếm một phần của môn học này. Vậy để cho học sinh được làm quen và tiếp xúc nhiều với chất liệu xé dán, thì ngoài phần học chính trên lớp, tôi còn tổ chức cho em thi xé dán tranh theo

chủ đề các ngày lễ lớn trong năm như ngày 20/10, ngày 22/12, ngày 8/3 và xé dán tranh " Em yêu Hà Nội", " Chiếc ô tô mơ ước",....

Khi hướng dẫn học sinh thực hành bài xé dán, ngoài phần xé, tôi luôn nhắc nhở học sinh cách dán. Vì nếu xé được hình ảnh đẹp mà học sinh sắp xếp bố cục không đẹp, hình dán không phẳng thì sẽ giảm hiệu quả của bài xé dán. Vì thế để có một sản phẩm xé dán đẹp, tôi yêu cầu học sinh khi xé xong sắp xếp các hình ảnh chính, hình ảnh phụ lên bài, quan sát chỉnh sửa bố cục cho phù hợp, hài hòa mới bắt đầu dán. Khi học sinh dán hình tôi lưu ý học sinh bôi hồ một lớp mỏng, để tạo độ xốp cho tranh, tránh bôi hồ nhiều làm giảm độ xốp của tranh, thậm chí miết mạnh còn bị rách giấy.

Như vậy để có bài xé dán đẹp, ngoài kĩ năng xé thì kĩ năng dán cũng rất quan trọng. Nó là giai đoạn cuối cùng để hoàn thành một sản phẩm xé dán Mĩ thuật. Khi học sinh đã có kiến thức và kĩ năng xé dán thì các em cảm thấy rất hứng thú và tích cực tham gia vào quá trình làm bài xé và các em được thoải mái thể hiện sự sáng tạo của chính mình, không gò bó, khuôn mẫu, vì thế các sản phẩm xé dán của các em đạt hiệu quả cao.

2.2.7: Biện pháp 7: Tổ chức trưng bày, giới thiệu và đánh giá sản phẩm học sinh.

Tổ chức trưng bày, giới thiệu và đánh giá sản phẩm là khâu rất quan trọng trong giảng dạy Mĩ thuật. Giúp cho học sinh tự tin trong việc giới thiệu về sản phẩm của mình. Học sinh được cùng nhau trao đổi, chia sẻ trình bày cảm xúc, học tập lẫn nhau về sản phẩm của mình/ nhóm mình và của bạn. Ở phần này tôi luôn đưa ra những câu hỏi gợi mở phù hợp với nội dung chủ đề, để giúp học sinh khắc sâu kiến thức và phát triển kĩ năng thuyết trình, tự đánh giá.

* Ví dụ 1: Chủ đề: Tranh vẽ về biển đảo Việt Nam

Sau khi học sinh các nhóm trưng bày sản phẩm, để giúp học sinh khắc sâu kiến thức và phát triển kĩ năng thuyết trình, tự đánh giá. tôi đưa ra các câu hỏi gợi mở:

- Em hãy giới sản phẩm của nhóm mình với thầy/ cô và các bạn.
- Giữa sản phẩm xé, dán và sản phẩm vẽ, em thích sản phẩm nào hơn? tại sao?

Trong các sản phẩm trên, em thích sản phẩm nào? Em hãy mời tác giả của sản phẩm đó chia sẻ về cách thể hiện cho cả lớp cùng nghe.

- Nhóm em sẽ sử dụng sản phẩm của mình để làm gì?...

* Ví dụ 2: Bài: Nhân vật với trang phục dân tộc

- Em có cảm xúc như thế nào khi thực hiện chủ đề này?
- Vì sao nhóm em lại chọn cách thể hiện bằng hình thức xé dán?
- Có những hình ảnh gì trong bức tranh của nhóm em?
- Tại sao nhóm em lại thể hiện màu sắc như vậy trong tranh của mình?

- Bức tranh của nhóm em gợi cho em liên tưởng tới câu chuyện gì? Câu chuyện đó diễn ra ở đâu? Như thế nào?

- Em thích sản phẩm nào? Em hãy mời bạn chia sẻ cách thực hiện sản phẩm đó?

Qua những câu hỏi gợi mở của giáo viên, học sinh được cùng nhau trao đổi, chia sẻ trình bày cảm xúc, học tập lẫn nhau về sản phẩm của mình/ nhóm mình và của bạn/ nhóm bạn. Từ đó các em mạnh dạn hơn, tự tin hơn thuyết trình sản phẩm. Thông qua đánh giá sản phẩm học sinh học tập được những ưu điểm trong sản của bạn, đồng thời củng cố được kiến thức của bài học.

Việc đánh giá sản phẩm của học sinh, giáo viên dùng lời lẽ nhẹ nhàng, ân cần, động viên, tuyên dương, khen ngợi để khích lệ học sinh. Đối với những bài chưa hoàn thành, giáo viên dùng lời nói chỉ ra cho học sinh biết chỗ đẹp, chỗ chưa đẹp và biện pháp cụ thể để học sinh sửa chữa.

Sau mỗi tiết học, tôi tổ chức cho học sinh trưng bày và đánh giá sản phẩm tại lớp. Học sinh được nhận xét, đánh giá sản phẩm chủ động, khách quan.

Tôi cũng cho học sinh mang sản phẩm về nhà để trưng bày ở góc học tập của mình.

Nhà trường có những dịp tổ chức triển lãm trưng bày sản phẩm của học sinh vào các ngày sinh hoạt tập thể.

2.2.8: Biện pháp 8: Xây dựng tốt mối quan hệ giữa phụ huynh học sinh và giáo viên.

Gần gũi phụ huynh học sinh, phân tích để cho phụ huynh hiểu được vai trò và ý nghĩa của môn Mỹ thuật. Động viên phụ huynh phát huy vai trò làm cha, làm mẹ luôn quan tâm học sinh, chăm sóc đến việc học của các em. Tạo điều kiện cho các em có đầy đủ đồ dùng phục vụ cho quá trình học.

Nhắc nhở phụ huynh thường xuyên kiểm tra việc học hành của học sinh và trao đổi với giáo viên để nắm được tình hình học tập của con em mình. Động viên, nhắc nhở các em và tạo điều kiện thuận lợi để học sinh học tốt hơn. Đồng thời giáo viên cần phối hợp tích cực với đồng nghiệp, Ban giám hiệu để huy động nguồn lực dạy học Mỹ thuật hiệu quả.

Ngoài các biện pháp trên để bài xé dán của học sinh đạt kết quả cao, tôi còn tổ chức hình thức dạy học theo nhóm, để trong quá trình học xé dán các em có thể trao đổi, hỗ trợ, học tập lẫn nhau. Như vậy các em sẽ hứng thú hơn khi làm bài và sản phẩm xé dán tạo ra sẽ nhanh, hiệu quả hơn.

- Giáo viên cho học sinh mang sản phẩm về nhà để trưng bày thành góc Mỹ thuật ở gia đình; có thể tổ chức triển lãm, trưng bày sản phẩm của học sinh vào các ngày sinh hoạt tập thể, thông qua đó để phụ huynh học sinh và nhà trường thấy được kết quả học mỹ thuật cũng như vai trò, ý nghĩa của môn học.

Qua quá trình đưa ra một số biện pháp, phương pháp và hình thức tổ chức dạy học phù hợp với bài xé dán và tình hình thực tế của học sinh, tôi thấy học sinh học xé dán tranh một cách nhẹ nhàng hơn, hiệu quả hơn. Tiết học trở nên sinh động, học sinh hào hứng, tích cực tham gia nhiệt tình vào bài học, sản phẩm làm ra nhanh hơn, đẹp hơn.

3. Kết quả sau khi áp dụng giải pháp sáng kiến tại đơn vị

Sau khi nghiên cứu và áp dụng các biện pháp trên vào thực tế giảng dạy xé dán môn Mỹ thuật lớp 4 tại trường, đã đem lại kết quả tốt hơn so với kết quả khảo sát đầu năm cụ thể:

Dưới đây là kết quả khảo sát thực tế tôi thu được sau khi áp dụng sáng kiến năm học 2023 – 2024. Kết quả cuối năm của khối 4 như sau:

Lớp	TSHS	Hoàn thành tốt (T)		Hoàn thành (H)		Chưa hoàn thành (C)	
		SL	Tỉ lệ %	SL	Tỉ lệ %	SL	Tỉ lệ %
4A1	35	23	65,7 %	12	34,3 %	0	0 %
4A2	32	21	65,6 %	11	34,4 %	0	0 %
4A3	33	22	66,6 %	11	33,4 %	0	0 %
4A4	33	22	69,6 %	11	30,4 %	0	0 %
4A5	27	18	66,6 %	9	33,4 %	0	0 %
4A6	30	21	70 %	9	30 %	0	0 %

Qua quá trình nghiên cứu tài liệu, học hỏi và thực tế giảng dạy môn Mỹ thuật nói chung, xé dán nói riêng, tôi thấy học sinh yêu thích và say mê môn học hơn. Cụ thể trên cho thấy kết quả của học sinh khi học xé dán được tăng lên rõ rệt. Học sinh cảm thấy hào hứng, thích thú khi học xé dán. Các em có đầy đủ đồ dùng học tập, sản phẩm của học sinh thể hiện được sự đa dạng, phong phú, đẹp về hình ảnh, màu sắc và có sự tư duy, sáng tạo trong từng sản phẩm. Điều này chứng tỏ phương pháp tổ chức cho học sinh học xé dán tự nhiên và hiệu quả, nó quyết định rất nhiều đến kết quả học tập của học sinh.

Các em luôn được trải nghiệm, tìm tòi và khám phá thế giới xung quanh và thể hiện được khả năng tư duy sáng tạo của mình và năng lực hợp tác nhóm để ra sản phẩm, đồng thời phát huy được các kỹ năng hoạt động nhóm, kỹ năng giao tiếp, kỹ năng tự đánh giá.

+ Học sinh đón nhận hào hứng khi được tham gia vào quá trình xé dán thể hiện sản phẩm.

+ Học sinh biết phối hợp và chia sẻ cùng bạn để tạo nên sản phẩm chung của nhóm.

+ Học sinh thể hiện được sáng tạo của mình khi xé dán.

+ Học sinh tự tin, mạnh dạn khi xé dán, biết nhận xét đánh giá sản phẩm bài học của mình một cách rõ ràng chính xác, khách quan và trung thực, tìm ra cách làm hay, sáng tạo trong các sản phẩm của mình, của bạn.

Cùng với việc nghiên cứu của mình và thời gian giảng dạy trên lớp, kết hợp với đồng nghiệp phổ biến kinh nghiệm tổ chức phương pháp dạy học tốt cho học sinh, xác định rõ mục tiêu yêu cầu của bài, tổ chức cho các em hoạt động có hiệu quả, học sinh được hướng dẫn thực hành phù hợp với nội dung từng chủ đề. Dần dần học sinh được hình thành thói quen xé dán để tạo ra được các sản phẩm và yêu thích sản phẩm do mình làm ra, yêu quý lao động. Học sinh được hoạt động nhiều và thỏa sức sáng tạo theo cách nhận, cách nghĩ và cách cảm thụ của mình. Vì thế các em rất hào hứng, không khí giờ học sôi nổi, tích cực đạt hiệu quả cao, trên cơ sở đó biết vận dụng vào thực tế cuộc sống.

4. Hiệu quả sáng kiến:

4.1 Hiệu quả về khoa học:

Giải pháp này là giải pháp hoàn toàn mới, so với các cách học trước đây chủ yếu chỉ có một vài hoạt động tập thể, chưa đi sâu vào cốt lõi vấn đề. Chưa thực sự chú trọng vào tâm trạng của các em, chưa tạo được hứng thú với các em. Thì với các giải pháp mới này, đã tạo nhiều cơ hội cho các em học sinh được trải nghiệm, được hiểu rõ hơn về bản thân mình và có nhiều cơ hội rèn luyện hơn. Từ đó, tâm lý cũng ổn định, giúp các em có một hành trang vững chắc bước vào tương lai.

4.2 Hiệu quả kinh tế:

Với các phương pháp này giúp học sinh tìm tòi những nguyên vật liệu sẵn có phục vụ cho việc học tập sáng tạo, tiết kiệm được tiền mua đồ dùng.

4.3 Hiệu quả xã hội:

Môn học Mỹ thuật ở trường mỗi tuần chỉ có một tiết, thật ít ỏi nhưng các em được tìm hiểu và tiếp cận sâu hơn kiến thức, kỹ năng môn học. Với những biện pháp, giải pháp dạy trên, trong những năm qua đối với việc học Mỹ thuật ở trường, tôi thấy kết quả chất lượng được nâng lên rõ rệt, các em đã biết thể hiện hoàn thiện sản phẩm, biết cảm nhận về nội dung bức tranh. Bởi được hướng dẫn tận tình gợi mở của giáo viên, kết hợp giữa các chất liệu và làm mẫu chính xác của giáo viên đã động viên cổ vũ các em kịp thời bằng những nhận xét tích cực. Nhắc nhở các em sau khi học bài mới thì các em phải chăm chỉ làm bài thực hành, do đó trong giờ học rất sôi nổi và thoải mái, các em thi đua nhau trả lời câu hỏi của giáo viên đưa ra, tự giác xung phong lên thuyết trình sản phẩm của mình, của nhóm trước lớp. Giúp các em tự tin, sự hứng thú say mê trong học tập, tình cảm thầy - trò thêm gần gũi gắn bó hơn. Việc học tốt trong giờ học chính khoá đã giúp học sinh tham gia mạnh dạn, tích cực trong các hoạt động ngoại khoá của nhà trường và của địa phương.

5. Tính khả thi

Để áp dụng sáng kiến này cần phải tuân theo các điều kiện sau:

- Cơ sở vật chất của nhà trường cần được trang bị đầy đủ như: phòng học chức năng, bàn ghế, máy chiếu, ti vi...
- Học sinh có đầy đủ vở ghi, sách giáo khoa, các loại đồ dùng cần thiết mang đặc trưng bộ môn.
- Giáo viên phải nghiên cứu, tìm tòi, đổi mới cách thức tổ chức lớp học, tạo được hứng thú học tập cho các em:
- Luôn bám sát mục tiêu, nội dung, những yêu cầu và gợi ý có ở trong sách giáo viên để xây dựng bài giảng. Phải chú ý đặc biệt việc truyền thụ kiến thức cơ bản nhất.
- Kiểm tra, đánh giá trong mỗi giờ học để khích lệ sự ham học của các em học sinh. Phát hiện năng khiếu cá nhân để bồi dưỡng khích lệ sự ham hiểu biết của các em học sinh.
- Giáo viên thường xuyên trau dồi kiến thức chuyên môn, tìm tòi nghiên cứu đổi mới các phương pháp dạy học áp dụng cho việc giảng dạy và học tập đạt kết quả.
- Phạm vi có thể áp dụng sáng kiến: môn Mỹ thuật lớp 1,2,3,4,5

6. Thời gian thực hiện đề tài, sáng kiến: Từ tháng 9 năm 2023 đến hết tháng 4 năm 2024.

7. Kinh phí thực hiện đề tài, sáng kiến: Chi phí thực hiện không đáng kể, chủ yếu chỉ mất chi phí vào việc mua giấy màu, băng keo, hồ dán ... Tuy nhiên hầu hết các biện pháp đều dễ thực hiện.

III. KIẾN NGHỊ, ĐỀ XUẤT

1. Kết luận

Xuất phát từ thực trạng khả năng nhận thức tiếp thu những kiến thức đặc thù của bộ môn Mỹ thuật, tôi đã lựa chọn và đưa vào thực tế những biện pháp giảng dạy của mình trên cơ sở bám sát chương trình sách mới, chương trình giáo dục phổ thông 2018 theo hướng dẫn của Bộ giáo dục và Đào tạo và tôi đã thu được những kết quả đáng kể. Qua quan sát thực tế nhận thấy các em yêu thích bộ môn hơn, hào hứng học tập hơn. Đặc biệt là kết quả học tập đã nâng lên rõ rệt, các em mạnh dạn hơn, tự tin sáng tạo.

Bên cạnh những kết quả đạt được đó tôi tích lũy được một số kinh nghiệm như sau:

Để sản phẩm xé dán Mỹ thuật của học sinh có hiệu quả cao, mang tính sáng tạo và thu hút được sự yêu thích hứng thú của học sinh; kích thích được sự tương

tác, tư duy sáng tạo và phát triển nhận thức của học sinh trong mỗi chủ đề, mỗi nội dung bài học, giáo viên cần:

- Nghiên cứu kĩ nội dung, mục tiêu chủ đề bài dạy và các tài liệu có liên
- Lựa chọn và vận dụng linh hoạt các quy trình dạy học phù hợp với chủ đề.

Luyện cho học sinh kĩ năng trong khi học xé dán, kết hợp lời nói với thao tác mẫu, học cùng học sinh. Khuyến khích những bài có tính sáng tạo, động viên và gợi mở cho những học sinh còn lúng túng.

Thiết kế bài học phải mang tính khoa học và được chuẩn bị chu đáo, kĩ lưỡng, đầy đủ, có chất lượng, đặc biệt phải chú ý đến kĩ năng, kĩ xảo mà học sinh đã có. Thúc đẩy học sinh tự học, tự tìm tòi sáng tạo và học tập tiến bộ.

- Chuẩn bị đồ dùng dạy học đầy đủ, phong phú, đẹp, biết vận dụng những vật liệu sẵn có để phục vụ dạy học.

- Tìm ra phương pháp sao cho phù hợp với lứa tuổi và đối tượng học sinh.

- Tổ chức và dạy Mĩ thuật một cách linh hoạt và sáng tạo phù hợp với thực tế và cơ sở vật chất của nhà trường.

- Cần tổ chức cho học sinh theo các hình thức có thể theo nhóm, cá nhân để phát huy tốt hiệu quả giờ dạy.

- Tổ chức và đánh giá liên tục quá trình học Mĩ thuật để phát triển các năng lực học tập, khả năng sáng tạo và kĩ năng sống cho học sinh.

- Tập cho học sinh thói quen sưu tầm và cất giữ các vật liệu sẵn có như: tranh, họa báo, tạp chí, lịch cũ, lá cây,...để sử dụng vào bài xé dán. Làm tốt công tác tư tưởng với phụ huynh để phụ huynh tạo điều kiện cho học sinh chuẩn bị tốt đồ dùng học tập Mĩ thuật nói chung, xé dán nói riêng. Tận dụng tối đa các phương tiện, đồ dùng học tập sẵn có, sử dụng linh hoạt vật liệu học sinh đã có, hướng dẫn học sinh sưu tầm các vật liệu sẵn có ở địa phương, những vật dụng bỏ đi để tạo ra nhiều vật liệu phong phú trong các hoạt động dạy học xé dán Mĩ thuật.

- Không ngừng học hỏi trao đổi với đồng nghiệp để nghiên cứu đổi mới phương pháp dạy học nhằm nâng cao chất lượng. Trong quá trình giảng dạy giáo viên không áp đặt học sinh, mà coi trọng nhiệm vụ là quan trọng, là nhân tố chủ yếu cho kết quả giáo dục. Luôn gợi mở khám phá tìm tòi biện pháp tốt nhất cho học sinh nắm kiến thức hoàn thành sản phẩm. Rèn cho học sinh sự khéo léo, tư duy thông minh, sáng tạo và có hứng thú trong học tập.

Trong mỗi tiết học mĩ thuật, giáo viên cần cho học sinh thấy mình đang sống trong môi trường đầy sự sáng tạo cùng với sự nhiệt tình hướng dẫn của giáo viên và từ đó học sinh sẽ hăng say sáng tạo và tạo ra những sản phẩm đẹp bằng chính ý tưởng của mình.

Trên đây là một số sáng kiến của tôi về **“Biện pháp cải thiện và nâng cao kỹ năng xé, cắt, dán môn Mĩ thuật cho học sinh lớp 4**. Rất mong được sự

giúp đỡ và góp ý chân thành từ phía các cấp lãnh đạo. Trong quá trình thực hiện, chắc chắn không sao tránh khỏi những thiếu sót, mong sự đóng góp ý kiến của các bạn đồng nghiệp để sáng kiến của tôi được trọn vẹn và đầy đủ và hoàn chỉnh hơn.

2. Những kiến nghị, đề xuất

Để nâng cao chất lượng cũng như phương pháp của bộ môn Mĩ thuật tôi xin đề xuất một số ý kiến sau:

Giáo viên phải nghiên cứu kĩ chương trình dạy, phải có lòng yêu nghề mến trẻ. Phải thường xuyên dự giờ, học hỏi các bạn đồng nghiệp, trao đổi những vấn đề mình còn thiếu và yếu.

Đối với nhà trường cần có sự quan tâm hơn nữa đến bộ môn Mĩ thuật, đầu tư đồ dùng dạy - học đầy đủ để nâng cao chất lượng giảng dạy.

Đối với các cấp nên tạo điều kiện hỗ trợ kinh phí, vật chất, đồ dùng dạy học đầy đủ hơn. Nên thường xuyên tổ chức các buổi chuyên đề giảng dạy trong các cụm hoặc trong huyện, cho các giáo viên giảng dạy Mĩ thuật ở các trường tiểu học.

Trên đây là một số kinh nghiệm nhỏ tôi đúc rút được từ thực tế giảng dạy xé dán môn mĩ thuật lớp 4 ở trường Tiểu học Phú Sơn. Rất mong được sự quan tâm đóng góp ý kiến của Hội đồng khoa học các cấp để sáng kiến kinh nghiệm của tôi được hoàn thiện hơn.

Tôi xin trân trọng cảm ơn!

Ngày 27 tháng 04 năm 2024

Người viết sáng kiến

XÁC NHẬN CỦA CƠ QUAN

(ký tên, đóng dấu)

Phùng Thị Mai