

UBND HUYỆN BA VÌ
TRƯỜNG TIỂU HỌC TẢN LĨNH



SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM

MỘT SỐ GIẢI PHÁP PHÁT TRIỂN NĂNG LỰC HỌC
SINH TRONG MÔN MỸ THUẬT LỚP 4

Tác giả: Nguyễn Thị Thúy Hòa

Đơn vị công tác: Trường Tiểu học Tản Lĩnh

Chức vụ: Giáo viên

NĂM 2024

I. ĐẶT VẤN ĐỀ

1. Tính cấp thiết phải tiến hành sáng kiến

Trong chương trình giảng dạy nhiều năm cũng như ý kiến chung của các bạn đồng nghiệp là môn học Mỹ thuật nói riêng cũng như các môn học năng khiếu khác chưa được quan tâm và chú trọng đến. Nhưng ít ai biết rằng chính những hoạt động sáng tạo đơn giản này lại là một trong những yếu tố quan trọng đối với sự phát triển của trẻ em. Học cách sáng tạo và trân trọng Mỹ Thuật nói riêng và Nghệ Thuật nói chung tạo cơ sở tiền đề cho học sinh tham gia tốt ở các cấp học tiếp theo và ước mơ cao hơn là theo chuyên ngành Mỹ thuật

Mỹ thuật là cách thức phong phú nhất để trẻ có thể tự do bước vào khám phá thế giới muôn màu từ vạn vật xung quanh. Trẻ sẽ tha hồ thể hiện ước mơ, suy nghĩ và cả cách tạo nên những điều không thể trong cuộc sống thông qua ngôn ngữ của sắc màu, hình khối. Cùng với múa, âm nhạc, hội họa là bộ môn nghệ thuật thể hiện niềm đam mê, sáng tạo những ý tưởng mới. Nhìn vào tranh trẻ thơ ta như thấy đầy đủ ước mơ, khát vọng, tâm hồn các em. Trong phương pháp mới chuyên gia tư vấn Đan Mạch đã nói: “ Các em học sinh khi tới trường giống như những cây non có rễ cứng cáp và đầy tài năng. Giáo viên chỉ đóng vai trò như những người thúc đẩy, biết cần phải thêm chất xúc tác gì vào nước tưới để giúp cây đó phát triển”.



Từ những yêu cầu của phương pháp dạy học mới lấy người học làm trung tâm, khuyến khích học sinh tự tương tác, kích thích học sinh phát triển nhận thức thông qua hoạt động thực tế trải nghiệm buộc tôi phải nghiên cứu và thay đổi phương pháp dạy học trong đó phải nâng cao các biện pháp và tôi đặt ra hàng loạt câu hỏi:

Tại sao phải hoạt động nhóm? Tổ chức hoạt động nhóm ra sao để có hiệu quả? Hoạt động gì cần phải tổ chức hình thức hoạt động nhóm? Khi hoạt động nhóm làm sao để đánh giá chính xác năng lực của học sinh?

Vì thế trong quá trình giảng dạy phân môn mỹ thuật theo phương pháp của Đan Mạch và phương pháp theo chương trình mới tôi thấy học sinh được học rất nhiều kỹ năng vẽ, xé dán tạo hình giúp cho học sinh biết tư duy sáng tạo. Trong đó dạy học theo nhóm giúp học sinh rất hứng thú giúp đỡ nhau trong sáng tạo sử dụng mọi chất liệu khác nhau từ các vật đã bị bỏ đi và được tái chế. Để đảm bảo cho việc dạy và học của học sinh khi thực hiện nhóm tốt và hiệu quả tôi đã

chọn đề viết sáng kiến: "*Một số giải pháp phát triển năng lực học sinh trong môn mỹ thuật lớp 4*"

2. Mục tiêu của đề tài, sáng kiến

- Tạo nguồn hứng thú học tập thông qua hoạt động và kết hợp vận động cơ thể .

- Học sinh có cơ hội hòa nhập bản thân với tác phẩm nghệ thuật thông qua sự vận động cơ thể và các giác quan, phù hợp với hình dáng nhân vật và bố cục trên bức tranh.

- Phát huy năng lực biểu đạt đa dạng hình thức nghệ thuật. Chuyển thể từ hình ảnh của một bức tranh thể hiện 2 chiều, thành hình thức nghệ thuật không gian đa chiều bằng ngôn ngữ cơ thể.

- **Bước 1:** Tìm hiểu về chất lượng khi sử dụng phương pháp.

- **Bước 2:** Tìm hiểu thực trạng khi đưa các biện pháp mới vào giảng dạy.

- **Bước 3:** Tìm hiểu cơ sở lý luận và cơ sở thực tiễn trong dạy học.

- **Bước 4:** Một số biện pháp nhằm nâng cao hiệu quả hoạt động nhóm trong dạy học Mỹ thuật ở tiểu học

- **Bước 5:** Xác định tính thực thi và hiệu quả của việc dạy học theo phương pháp đổi mới

- **Bước 6:** Đề xuất các biện pháp trong dạy môn Mỹ thuật

3. Thời gian, đối tượng, phạm vi nghiên cứu

3.1. Thời gian nghiên cứu

Thời gian nghiên cứu đề tài là năm học 2023 - 2024

(Từ tháng 9 năm 2023 đến tháng 5 năm 2024)

- Tháng 9: Khảo sát tình hình thực tế tại lớp.

- Từ tháng 10 năm 2023 đến tháng 5 năm 2024: thực hiện các nội dung.

- Tháng 5 năm 2024 hoàn thiện đề tài

3.2 Đối tượng nghiên cứu

+ Chủ thể : "*Một số giải pháp phát triển năng lực học sinh trong môn mỹ thuật lớp 4*"

+ Khách thể: học sinh lớp 4 và áp dụng rộng hơn đến học sinh các khối 1,2,3,5.

3.3. Phạm vi nghiên cứu

- Thực nghiệm trong chương trình môn Mỹ thuật lớp 4 áp dụng rộng hơn đến học sinh các khối 1,2, 3,5.

II. NỘI DUNG CỦA SÁNG KIẾN

1. Hiện trạng vấn đề

a.Thuận lợi.

+ Đa số học sinh thích học môn mỹ thuật, HS chuẩn bị đồ dùng tương đối đầy đủ.

+ Cơ sở vật chất, bàn ghế, phòng học khang trang rộng rãi.

+ Giáo viên chuyên luôn được sự quan tâm của ngành cấp trên, đặc biệt là của ban Giám hiệu nhà trường.

+ Phụ huynh quan tâm, tạo mọi điều kiện để hs học tập.

b. Khó khăn

Qua dự giờ thăm lớp và các tiết dạy trên lớp, tôi nhận thấy những hạn chế trong dạy học theo nhóm ở một số điểm như sau:

- Hiệu quả của hoạt động nhóm còn chưa cao (*phần lớn hoạt động nhóm còn mang tính hình thức*)

- Hầu hết học sinh đều thiếu và yếu về các kỹ năng làm việc nhóm, (*kỹ năng làm sản phẩm chung, kỹ năng chia sẻ trách nhiệm, kỹ năng tự kiểm tra, đánh giá hoạt động.*)

- Đa số nhóm trưởng còn thiếu kỹ năng trong điều hành và quản lý hoạt động của nhóm.

- Các thành viên trong nhóm không thống nhất ý kiến với nhau. (*Cả nhóm phụ thuộc vào một, hai người, để mặc người đó điều khiển hoặc nhóm không ai điều khiển.*)

- Trong hoạt động nhóm chỉ có một số em tham gia (*số còn lại không tham gia hoặc tham gia không tích cực.*)

2. Giải pháp thực hiện sáng kiến để giải quyết vấn đề

Một số biện pháp nâng cao hiệu quả hoạt động trong dạy học môn mỹ thuật ở tiểu học

Biện pháp 1. Hệ thống kiến thức Mỹ thuật lớp 4

Biện pháp 2. Truyền cảm hứng tình yêu môn học mỹ thuật

Biện pháp 3. Mẹo sử dụng màu sắc trong tranh

Biện pháp 4. Phân chia nhóm lớp một cách khoa học.

Biện pháp 5. Sắp xếp nhiệm vụ học tập một cách rõ ràng và cụ thể.

Biện pháp 6. Giám sát tiến độ, thời gian và tiếng ồn.

Biện pháp 7. Tổng kết, đánh giá hoạt động nhóm.

Biện pháp 8 : Trò chơi giúp tiết dạy sinh động, hấp dẫn, thu hút học sinh.

Những biện pháp cụ thể từng phần:

Biện pháp 1. Hệ thống kiến thức Mỹ thuật lớp 4

Một năm học có 9 tháng học tương ứng với 35 tuần. Môn Mĩ thuật cũng vậy có 35 tuần, tương ứng với các nội dung sau:

Tuần	Tên bài dạy	Tuần	Tên bài dạy
1	Tranh xé dán giấy màu(tiết 1)	18	Mô hình khu bảo tồn thiên nhiên (tiết 2)
2	Tranh xé dán giấy màu(tiết 2)	19	Tranh vẽ về biển đảo Việt Nam (tiết 1)
3	Phong cảnh quê em (tiết 1)	20	Tranh vẽ về biển đảo Việt Nam (tiết 2)
4	Phong cảnh quê em (tiết 2)	21	Nhân vật với trang phục dân tộc (tiết 1)
5	Tranh vẽ với các hình nối tiếp nhau (tiết 1)	22	Nhân vật với trang phục dân tộc (tiết 2)
6	Tranh vẽ với các hình nối tiếp nhau (tiết 2)	23	Món ăn truyền thống (tiết1)
7	Không gian trong thư viện(Tiết 1)	24	Món ăn truyền thống (tiết2)
8	Không gian trong thư viện (Tiết 2)	25	Tạo hình nhà rông (tiết 1)
9	Tranh chân dung nhân vật(tiết 1)	26	Tạo hình nhà rông (tiết 2)
10	Tranh chân dung nhân vật(tiết 2)	27	Hoạt cảnh với nhân vật 3D (tiết 1)
11	Sản phẩm mĩ thuật với các lớp cảnh (tiết 1)	28	Hoạt cảnh với nhân vật 3D (tiết 2)
12	Sản phẩm mĩ thuật với các lớp cảnh (tiết 2)	29	Tranh vẽ hoạt động vì cộng đồng (tiết 1)
13	Tranh chấm màu (tiết 1)	30	Tranh vẽ hoạt động vì cộng đồng (tiết 2)
14	Tranh chấm màu (tiết 2)	31	Đồ gia dụng quen thuộc (tiết 1)
15	Tạo hình động vật từ vật liệu đã qua sử dụng (tiết 1)	32	Đồ gia dụng quen thuộc (tiết 2)
16	Tạo hình động vật từ vật liệu đã qua sử dụng (tiết 2)	33	Hình in với giấy gói quà(tiết 1)
17	Mô hình khu bảo tồn thiên nhiên (tiết 1)	34	Hình in với giấy gói quà(tiết 2)
		35	Mô hình bài học từ những mảnh ghép

Trong quá trình dạy học, tôi chia 35 tuần học trong chương trình Mĩ thuật lớp 4 thành các dạng bài sau:

- **Vẽ tranh**
- **Vẽ trang trí, sáng tạo**
- **tạo hình, lắp ghép, in ấn**
- **Tạo hình bằng đất nặn**

*** 2. 2. Biện pháp 2. Truyền cảm hứng tình yêu môn học mỹ thuật**

Mỹ thuật là môn học nghệ thuật không giống môn học khác như Toán, Tiếng Việt... Tuy nhiên đây là môn học hội tụ rất nhiều các yếu tố mà học sinh cần trau dồi cho chính mình để phát triển toàn diện hơn. Là một giáo viên dạy học mỹ thuật ở cấp Tiểu học bản thân tôi luôn luôn đặt ra mục tiêu giáo dục thẩm mỹ là chính, giúp học sinh tiếp xúc, làm quen, cảm nhận, thưởng thức và bằng kiến thức, kinh nghiệm của bản thân thể hiện cái hay, cái đẹp trong thiên nhiên, trong cuộc sống; đồng thời vận dụng những hiểu biết về cái đẹp vào sinh hoạt, học tập hàng ngày. Góp phần tạo dựng môi trường thẩm mỹ cho xã hội... Với một học sinh ở độ tuổi Tiểu học thì mong muốn rất lớn của một giáo viên ở các em là “Học mỹ thuật biết áp dụng mỹ thuật vào cuộc sống hàng ngày từ một hành động nhỏ nhất”.

Chính vì vậy, trong mỗi tiết học, tôi thường truyền cảm hứng học môn Mỹ thuật ngay từ phần khởi động bằng các trò chơi, vận động, câu hỏi, chia sẻ cảm nhận xung quanh. Học sinh rất thích thú và dần dần giờ học mỹ thuật không còn nhàm chán nữa.

Biện pháp 3. Mẹo sử dụng màu sắc trong tranh

Tranh vẽ là một cách tốt để trẻ em tạo ra sự kết nối và giao tiếp với người khác. Trẻ có thể chia sẻ tác phẩm của mình với bạn bè và gia đình. Thông qua màu sắc, trẻ có thể truyền đạt ý nghĩa và thông điệp một cách đơn giản nhưng hiệu quả. Màu sắc cũng giúp họ tạo ra sự độc đáo và riêng biệt trong từng tác phẩm. Độ đậm nhạt của màu sắc phụ thuộc vào các màu nằm cạnh nó, hay nói cách khác một màu sắc nào đó không phát huy hết tính chất của nó khi chỉ nằm một mình đơn độc, mà nó được bộc lộ tốt hơn khi nằm cạnh màu khác làm tôn nó lên.

Thí dụ: Màu đỏ đặt lên màu vàng làm cho màu đỏ đầy tươi sáng lên, rực rỡ hơn; nhưng cũng màu đỏ đầy đặt lên màu xanh thì sẽ làm mất tính chất của nó mà thôi.

Điều này đòi hỏi giáo viên định hướng cho các em một cách hết sức khéo léo tế nhị, vì chọn màu như thế nào mà không làm mất đi sự tự do sáng tạo của học sinh mà vẫn đảm bảo sự hợp lý trong khi sử dụng màu.

Biện pháp 4. Phân chia nhóm lớp một cách khoa học.

Giúp học sinh các nhóm có cơ hội ngang bằng nhau trong học tập và hoàn thành nhiệm vụ nhóm. Thúc đẩy tinh thần thi đua của học sinh giữa các nhóm với nhau.

Tùy thuộc vào mục đích và yêu cầu của tiết học mà tôi có nhiều cách chia nhóm, nhiều mô hình nhóm khác nhau. Có thể linh hoạt trong tổ, nhóm.

Sắp xếp cặp đôi, hoặc 4,6 học sinh tùy theo chủ đề.

Sắp xếp theo nhóm sở thích.

Sắp xếp theo đề tài.

Sắp xếp theo vật liệu, đồ dùng chuẩn bị của học sinh.

Ngoài việc phân nhóm hợp lý giáo viên cần tạo khoảng cách giữa các nhóm sao cho các nhóm không làm ảnh hưởng lẫn nhau khi hoạt động. Tôi sắp xếp khoảng cách giữa các nhóm rộng rãi sao cho các em có thể di chuyển dễ dàng xung quanh bàn học hay hoạt động một cách thuận lợi.

MỘT SỐ HÌNH ẢNH PHÂN CHIA NHÓM TRONG GIỜ MĨ THUẬT



Nhóm đôi



Nhóm bốn



Nhóm sáu



Nhóm theo sở thích

Trong khi áp dụng các giải pháp trên tôi thấy các em học sinh chủ động, tích cực tham gia hoạt động nhóm tăng lên nhiều. Các em hoạt động nhóm dễ dàng hơn. Những học sinh nhút nhát nay đã mạnh dạn tự tin hơn.

Học sinh hứng thú học tập, tích cực chủ động trong việc tham gia hoạt động nhóm. Qua hoạt động nhóm giúp học sinh chia sẻ, tư duy sáng tạo, chiếm lĩnh tri thức một cách chủ động hơn và tự tin hơn rất nhiều, sản phẩm mỹ thuật đẹp, phong phú hơn



MÂM NGŨ QUẢ



TẠO HÌNH SẢN PHẨM



**SẢN PHẨM ÂM NHẠC
VÀ SẮC MÀU**



**NHỮNG CON VẬT DƯỚI
ĐẠI DƯƠNG**

Biện pháp 5. Sắp xếp nhiệm vụ học tập một cách rõ ràng và cụ thể.

Để hoạt động nhóm có hiệu quả thì người giáo viên cần nêu rõ nhiệm vụ cụ thể để học sinh hoàn thành nhiệm vụ học tập. Các em biết được là các em phải làm gì? Để hoàn thành nhiệm vụ cô giao trong bài học. Phát huy khả năng sáng tạo và tư duy của học sinh, học sinh được trải nghiệm những gì mình thích và phát triển được năng lực cá nhân. Biết yêu thích cái đẹp và vận dụng vào cuộc sống.

Khi đã sắp xếp được nhóm phù hợp với từng chủ đề thì giáo viên cần đưa ra nhiệm vụ cho nhóm hoạt động một cách cụ thể rõ ràng để các em biết được nhóm mình làm gì.

Ví dụ như ở bài 4 lớp 4 “ Mô hình khu bảo tồn thiên nhiên” ở phần tìm hiểu bài hay phần hướng dẫn thực hành GV cho hoạt động nhóm với nhiệm vụ.

Từ những vật liệu các em tìm được học sinh có thể tạo hình

- Các con vật nuôi, động vật hoang dã.
- Cây cối.

- Sáng tạo mô hình

Áp dụng các biện pháp này tôi thấy các em, tích cực xây dựng bài, thảo luận sôi nổi hơn và hoàn thành được sản phẩm của nhóm đúng tiến độ.

Biện pháp 6. Giám sát tiến độ, thời gian và tiếng ồn.

Thúc đẩy sự hợp tác làm việc nhóm cao, giảm khả năng nói chuyện, tăng sự tập trung vào bài của các em. Tạo sự gắn kết các em học sinh trong nhóm cùng hoàn thành tốt nhiệm vụ của nhóm mà cô giao cho. Với biện pháp này tôi thường áp dụng vào phần hướng dẫn thực hành của các chủ đề.

VD : Phần hướng dẫn tìm hiểu thường tôi cho học sinh thảo luận trong 5 phút sau đó các em chia sẻ hay phần hướng dẫn thực hành tôi cũng quy định thời gian rõ ràng . Tiếp theo là giáo viên đi quan sát giải quyết những vướng mắc của các em để các em hoàn thành tiến độ.

Tôi chủ động đi kiểm tra khi thời gian nhiệm vụ sắp hết để thấy nếu xem có nhóm nào cần thêm thời gian không?. Nếu một số nhóm hoàn thành trước các nhóm khác, tôi linh hoạt đưa ra các câu hỏi mở rộng hoặc thêm nhiệm vụ ở mức độ cao hơn mà không ảnh hưởng đến nhóm khác.

Các em chú ý vào làm việc nhóm hơn, giảm khả năng nói chuyện trong nhóm, làm việc nhóm có hiệu quả hơn.

Biện pháp 7. Tổng kết, đánh giá hoạt động nhóm.

Khi tổ chức học sinh hoạt động nhóm bao giờ cũng phải có phần tổng kết và đánh giá hoạt động nhóm.

Để các em chia sẻ những việc các em đã làm cùng trong nhóm với nhau , giúp giáo viên đánh giá kết quả học tập của các em.

Thảo luận để tìm ra một vấn đề gì đó hay giới thiệu được sản phẩm của nhóm mình với nhóm bạn với thầy cô giáo trước lớp.

Với biện pháp này tôi áp dụng vào phần trưng bày sản phẩm. Ví dụ: Mỗi một chủ đề đều có phần trưng bày sản phẩm của nhóm hay của cá nhân, nhằm mục đích giới thiệu cho các nhóm khác biết được kết quả làm việc của nhóm mình đạt được và chia sẻ nhận xét về sản phẩm của nhóm mình nhóm bạn.

Từ đó đánh giá việc làm của các thành viên trong nhóm.

Với biện pháp này người giáo viên cũng hết sức quan trọng đó là; Tổng hợp lại những ý kiến của các nhóm ,động viên khích lệ các nhóm làm việc tốt hơn nữa

Các em tự tin, mạnh dạn trước đám đông, học sinh biết làm việc nhóm tích cực hơn, sản phẩm làm ra đúng tiến độ, các em tự tin giao tiếp tốt .

Các em hoàn thành tốt sản phẩm đúng mục tiêu của bài.



Học sinh giới thiệu sản phẩm



Trưng bày sản phẩm của học sinh

Tôi nhận thấy phát huy khả năng sáng tạo, tự tin trình bày thuyết trình giúp các em học chắc các môn học cấp tiểu học và bước sang cấp học mới tự tin.

Mô tả thêm về cách thức thực hiện cho một tiết dạy minh họa khi áp dụng vào bài cụ thể.

Mĩ thuật Lớp 4

Tạo hình động vật từ vật liệu đã qua sử dụng

*** Nội dung cần đạt:**

- Nêu được cách biến đổi hình của các vật liệu đã qua sử dụng tạo sản phẩm mỹ thuật.
- Tạo được mô hình động vật từ các vật liệu đã qua sử dụng.
- Chỉ ra được vẻ đẹp của các dạng hình khối trong sản phẩm mỹ thuật.
- Chia sẻ được giá trị của đồ vật liệu đã qua sử dụng và có ý thức tuyên truyền để bảo tồn các loài động vật quý hiếm.

*** Cách tổ chức :**

Bước 1: Chia lớp làm 4 nhóm (mỗi nhóm 6 học sinh)

Bước 2: Đặt tên nhóm. (các nhóm tự bầu nhóm trưởng, thư kí)

1: Nhóm hoa cúc . 2: Nhóm hoa lan .

3: Nhóm hoa hồng . 4: Nhóm hoa huệ .

Bước 3: Sắp đặt vị trí nhóm theo sơ đồ chỗ ngồi.

Bước 4: Giao nhiệm vụ:

+ **Hoạt động 1:** Khám phá

- Nhóm 1: Nêu hình dáng các bộ phận con vật ?
- Nhóm 2: Kể màu sắc các con vật?
- Nhóm 3: Kể tên các con vật mà em biết?
- Nhóm 4: Nêu các vật liệu tạo hình các con vật, các khối hình tạo con vật?
- + **Hoạt động 3:** luyện tập – sáng tạo (gv có thể linh hoạt làm sp 3D)
- Nhóm 1: Tạo các con vật từ bìa cát tông.
- Nhóm 2: Tạo các con vật từ đất nặn.
- Nhóm 3: Cắt dán các con vật bằng giấy thủ công.
- Nhóm 4: Lắp ghép các con vật bằng vỏ hộp, loong bia, vật liệu tìm được.

Bước 5: Đề xuất thời gian thực hiện khám phá (5 phút) /Luyện tập (15 phút)

Bước 6: Yêu cầu học sinh nhắc lại nội dung thảo luận, luyện tập và tiến hành thực hiện

- Giáo viên bao quát lớp nhắc nhở học sinh tập trung thực hiện.

Bước 7: Yêu cầu trình bày ý kiến, sản phẩm thảo luận, nhận xét, phản biện, tranh luận, bổ sung.

Giáo viên yêu cầu đại diện của nhóm lên bảng trình bày ý kiến của nhóm mình và giới thiệu trực tiếp bằng trực quan, gợi ý để học sinh có ý kiến phỏng vấn và phản biện.

Bước 8: Nhận xét bổ xung ,tổng kết, đánh giá khen thưởng.

- Yêu cầu các nhóm bình xét kết quả và tìm ra nhóm hoàn thành xuất sắc .
- Giáo viên nhận xét , tổng kết ý kiến thảo luận

Biện pháp 8 : Trò chơi giúp tiết dạy sinh động, hấp dẫn, thu hút học sinh

Môn mỹ thuật ở tiểu học, giáo viên thường dạy theo một trình tự bài bản nhất định, chủ yếu sao cho học sinh hoàn thành bài thực hành mỹ thuật của mình một cách tốt nhất. Chính vì thế, tiết học trở nên đơn điệu và gây nhàm chán cho học sinh, nhất là những em không có năng khiếu mỹ thuật. Bởi thế, cần phải sáng tạo để tiết dạy sinh động, hấp dẫn, thu hút học sinh hơn tôi áp dụng một số trò chơi trong các tiết dạy đem lại hiệu quả trong giảng dạy như:

Thí dụ : Trò chơi **“Chúng ta cùng vẽ”**. Giáo viên ra yêu cầu cần vẽ (tùy theo trình độ mỹ thuật của từng lớp) như vẽ một hình vuông, vẽ một hình tam giác hay vẽ một căn nhà có sử dụng hình thang, hình vuông, hình chữ nhật... Hai học sinh cùng vẽ một tranh nhưng mỗi em chỉ vẽ bằng một tay. Trong một thời gian quy định, tranh vẽ nhanh nhất, đẹp nhất là thắng cuộc.

Trò chơi : **“Mỗi người 1 nét”**. Học sinh trong lớp được chia thành các nhóm thảo luận xem sẽ vẽ tranh gì. Sau đó, lần lượt mỗi em chỉ vẽ một nét và cứ tiếp tục như thế cho đến khi hoàn tất bức tranh. Sau thời gian quy định, tranh hoàn thành đúng thời gian, vẽ đẹp là thắng.

Những trò chơi này rất đơn giản nhưng nó làm tiết học trở nên sinh động, hấp dẫn học sinh. Qua các trò chơi, sẽ giáo dục, rèn luyện các em nhiều điều như tinh thần đồng đội, cách làm việc nhóm, biết quan sát tinh tế hơn, rèn tính thẩm mỹ. Cũng qua trò chơi, các em sẽ đoàn kết, gắn bó với nhau hơn. Ở những môn học khác cũng có thể áp dụng các trò chơi này để tiết học vui tươi hơn và giáo dục được học sinh nhiều điều khác bổ sung cho môn đang học.

3. Kết quả sau khi áp dụng giải pháp sáng kiến tại đơn vị.

3.1 .Về phía học sinh

- Học sinh được hấp dẫn, lôi cuốn và các hoạt động học
- Tăng cường sự hợp tác.
- Rèn luyện sự tự tin, mạnh dạn trước đám đông, khả năng diễn đạt lưu loát hơn.
- Học sinh biết chia sẻ công việc, biết giúp đỡ, hợp tác làm việc theo nhóm có hiệu quả.
- Học sinh biết tự nhận xét sản phẩm của mình, góp ý sản phẩm của bạn của nhóm.
- Sản phẩm mỹ thuật sinh động, hấp dẫn hơn.

Kết quả được thể hiện bằng bảng thống kê số liệu lớp 4A4 từ đầu năm học, cuối kì học kì 2 của năm học như sau:

LỚP	TSHS	Học sinh biết tham gia hoạt động nhóm		Học sinh còn chậm tham gia hoạt động nhóm		Ghi chú
		SL	%	SL	%	
4A4	35	22	62,8%	13	37,1%	Khi chưa áp dụng
4A4	35	30	85,7%	5	14,2%	Sau khi áp dụng

Kết quả được thể hiện bằng bảng thống kê số liệu lớp 4A4 với một số lớp từ đầu năm học, cuối kì học kì 2 năm học như sau:

Khối	Lớp	TS HS Điều tra	Hoàn thành tốt		Hoàn thành		Chưa hoàn thành		Ghi chú
			SL	%	SL	%	SL	%	
2	2A7	24	9	37,5%	14	58,3%	1	4,1%	Trước khi áp dụng
3	3A6	38	17	44,7%	19	50%	2	5,2%	Trước khi áp dụng
4	4A4	35	16	45,7%	18	51,4%	1	2,8%	Trước khi áp dụng
5	5A8	35	14	40%	20	57,1%	1	2,8%	Trước khi áp dụng
2	2A7	24	14	58,3%	10	41,6%	0	0	Sau khi áp dụng
3	3A6	38	25	65,7%	12	31,5%	1	2,6%	Sau khi áp dụng
4	4A4	35	23	65,7%	12	34,2%	0	0	Sau khi áp dụng
5	5A8	35	20	57,1%	15	42,8%	0	0	Sau khi áp dụng

Sau khi áp dụng các biện pháp trong đề tài kết quả đã chuyển biến rõ rệt không còn đối tượng học sinh chưa hoàn thành đồng thời giảm tỷ lệ học sinh hoàn thành và tăng tỷ lệ học sinh hoàn thành tốt. Bên cạnh đó thái độ học môn kĩ thuật của các em học sinh cũng thay đổi hào hứng hơn, tự tin hơn, nhiệt tình hơn khi tham gia các hoạt động.

Ngoài ra các em còn tích cực tham gia các phong trào thi vẽ tranh với các chủ đề: Trường học hạnh phúc, Hà Nội trong em, Thanh thiếu niên sáng tạo trường học và nói không với bạo lực học đường và lao động trẻ em”; và Cuộc thi “ Vẽ về chiến thắng Điện Biên Phủ và Điện Biên phủ hôm nay”, trường đã có nhiều em tham gia thi vẽ tranh nhiều giải thưởng nhất, nhì, ba toàn trường.

3.2. Về phía giáo viên

- Tiết dạy sinh động tạo được sự gần gũi thân thiện, kết nối, hiệu quả tiết dạy được nâng cao, giáo viên rèn được kỹ năng giao tiếp và kỹ năng xã hội. Trong năm học 2023 -2024 này, tôi tham gia cuộc thi giáo viên dạy giỏi do Phòng Giáo dục huyện Ba Vì tổ chức, tôi cũng đã đưa các sáng kiến biện pháp của trong đề tài này và được Phòng Giáo dục huyện Ba Vì ghi nhận Giáo viên đạt giải Ba cấp huyện

3.3. Điều chỉnh, bổ sung sau thực nghiệm.

*** Đối với giáo viên:**

- Trong 1 tiết dạy không nên lạm dụng hình thức làm việc theo nhóm
- Tùy từng đối tượng học sinh để tổ chức hoạt động nhóm.
- Giáo viên cần chuẩn bị thêm những dụng cụ để hỗ trợ cho học sinh
- Nghiên cứu kỹ phương pháp dạy học để hiểu rõ bản chất của hình thức làm việc theo nhóm giúp áp dụng hợp lý trong từng bài dạy.
- Giáo viên cần nhắc nhở học sinh chuẩn bị tốt đồ dùng dạy học.
- Xác định rõ vai trò của người giáo viên trong hoạt động này chỉ là người hướng dẫn, để học sinh chủ động hoạt động nhóm, không áp đặt học sinh làm theo ý tưởng của giáo viên.

*** Đối với học sinh.**

- Cần chuẩn bị đầy đủ các dụng cụ học tập cho môn học.
- Biết mục đích của việc học theo nhóm, có ý thức trách nhiệm và biết hợp tác, chia sẻ cùng với nhóm.
- Có tinh thần đoàn kết, có tinh thần trách nhiệm tham gia vào công việc được giao.

4. HIỆU QUẢ CỦA SÁNG KIẾN

4.1 Hiệu quả về khoa học

Tháo gỡ được một số khó khăn trong giảng dạy theo chương trình mới.

Nâng cao kinh nghiệm trong giảng dạy, giải quyết việc dạy học có hiệu quả trong thời gian dạy học.

Áp dụng và nhân rộng đối tượng học sinh, bồi dưỡng học sinh có năng khiếu phát huy tính sáng tạo.

Hiệu quả trong tiếp nhận tri thức, phát triển tư duy, hình thành kĩ năng của học sinh.

Năng lực quan sát, tư duy và trí tưởng tượng của các em được phát triển có hiệu quả.

4.2 Hiệu quả về kinh tế:

Sáng kiến đánh giá định lượng cụ thể về nề nếp học tập tích cực, chủ động khả năng sáng tạo của học sinh, nâng cao hiệu quả chất lượng học tập môn Mỹ thuật sẽ tiết kiệm thời gian và giảm thiểu mua và phụ thuộc vào vật liệu mua sẵn, chuỗi bài dạy, tập huấn, mang lý luận đến với thực tiễn dạy và học.

4.3 Hiệu quả về xã hội:

Thực hiện tốt sáng kiến sẽ giúp cho học sinh dễ học, dễ nhớ, khắc sâu kiến thức trọng tâm, kích thích hứng thú, phát huy tính tích cực học tập, làm chủ kiến thức, phát triển các năng lực trong học tập, giao tiếp cho học sinh..,

Trực tiếp nâng cao chất lượng dạy học bồi dưỡng học sinh có năng khiếu. Vận dụng kiến thức, kỹ năng học tập và thực tiễn qua việc học sinh được phát huy các phẩm chất và năng lực: nâng cao ý thức tự học, đặc biệt là tích hợp với môn học khác, nâng cao hơn nữa sự tin tưởng, ủng hộ của phụ huynh học sinh.

5. TÍNH KHẢ THI

Thực nghiệm trong chương trình môn Mỹ thuật lớp 4 áp dụng rộng hơn đến học sinh các khối 1,2, 3,5. Đề tài này có thể áp dụng nhân rộng cho nhiều lớp học, trường học khác.

Các biện pháp, giải pháp của đề tài còn có tính hiệu quả cao, dễ áp dụng, phù hợp với nhiều đối tượng học sinh. Do đó góp phần quan trọng vào thúc đẩy và không ngừng nâng cao chất lượng giảng dạy của phân môn Mỹ thuật nói riêng và các môn học nói chung

6. THỜI GIAN THỰC HIỆN ĐỀ TÀI

Thời gian nghiên cứu và thực hiện đề tài từ tháng 9 năm 2023 đến tháng 5 năm 2024

7. KINH PHÍ THỰC HIỆN ĐỀ TÀI: 0 đồng

Đề tài này không tốn kém, áp dụng được với tất cả địa phương, phù hợp với mọi đối tượng học sinh. Phụ huynh học sinh có thể đồng hành, hỗ trợ con trong học.

III. KẾT LUẬN, KIẾN NGHỊ, ĐỀ XUẤT:

1. Kết luận:

Qua áp dụng biện pháp vào thực tế dạy học môn Mỹ Thuật ở tiểu học tôi đã rút ra được bài học sau:

Tổ chức dạy học nhóm là một hình thức dạy học với nhiều tính ưu việt. Đó là một trong những hình thức thực hiện tốt việc dạy học phát huy tính tích cực và tương tác của học sinh.

Với hình thức này, học sinh được hấp dẫn, lôi cuốn vào các hoạt động học, thu lượm kiến thức bằng chính khả năng của mình với sự giúp đỡ, hướng dẫn của giáo viên.

Như vậy, việc tổ chức hoạt động nhóm thành công hay không phụ thuộc vào nhiều yếu tố trong đó một phần lớn quyết định vẫn đề nhận thức, năng lực và nghệ thuật sư phạm của người giáo viên. Tôi thiết nghĩ người giáo viên : “Đổi mới phương pháp dạy học” thành công là biết tự điều chỉnh cách thức sử dụng phương pháp, hình thức dạy học của mình sao cho thật phù hợp phát huy hết khả năng tư duy sáng tạo của học sinh.

2. Kiến nghị, đề xuất:

a.Với tổ chuyên môn.

Tổ chức sinh hoạt chuyên môn để các đồng chí giáo viên trong huyện học hỏi kinh nghiệm để nâng cao chất lượng dạy học môn mỹ thuật.

b.Với ban giám hiệu nhà trường.

Cần hỗ trợ thêm việc dạy học theo công nghệ thông tin, nhiều đồ dùng dạy học để phục vụ cho việc giảng dạy tốt hơn.

c. Đối với phòng Giáo dục và Đào tạo.

- Quan tâm hơn nữa đến việc giảng dạy bộ môn mỹ thuật.

Trên đây là một số kinh nghiệm nhỏ của tôi về việc áp dụng một số biện pháp nhằm nâng cao hiệu quả hoạt động nhóm trong dạy học mỹ thuật theo phương pháp mới. Tôi đã mạnh dạn viết thành sáng kiến kinh nghiệm nhằm đưa ra một giải pháp nâng cao hiệu quả hoạt động nhóm mới để đồng nghiệp cùng tham khảo và xây dựng. Với biện pháp trên chắc chắn sẽ còn khiếm khuyết và chưa hoàn thiện, có những vấn đề có thể chưa cụ thể hoá hoặc vẫn còn bỏ ngỏ. Mong rằng các cấp lãnh đạo, bạn bè đồng nghiệp cùng chung sức góp ý xây dựng để sáng kiến kinh nghiệm này hoàn thiện hơn, chính chu hơn.

Tôi xin chân thành cảm ơn!

Tân Lĩnh, ngày 25 tháng 4 năm 2024

XÁC NHẬN CỦA CƠ QUAN

Người viết sáng kiến

Nguyễn Thị Thúy Hòa

A group of approximately 15 children, mostly girls in white school uniforms and blue jeans, are standing in two rows in a classroom. They are holding up various drawings they have made, likely for a competition or display. The drawings depict houses, landscapes, and other scenes. In the background, there is a green chalkboard with some writing on it, and a small whiteboard on the right wall. The children are smiling and looking towards the camera.

A collection of children's drawings pinned to a green chalkboard. The drawings are colorful and depict various scenes: underwater life with fish, a girl swimming, a girl under a tree, a birthday party, a soccer game, a girl painting, a house by a river, a bridge over a river, a mountain landscape, and two vases of flowers. The drawings are held in place by colorful pushpins.

Một số sản phẩm trưng bày của Tổ 1, học sinh lớp 4A4



**Sản phẩm đẹp của học sinh lớp 4A4
tham gia trong cuộc thi Kỷ niệm 70 năm chiến thắng Điện Biên Phủ**



**Sản phẩm đẹp của học sinh lớp 4A4
tham gia trong cuộc thi Kỷ niệm 70 năm chiến thắng Điện Biên Phủ**



Tranh vẽ cuộc thi : Thanh thiếu niên sáng tạo trường học và nói không với bạo lực học đường và lao động trẻ em”



Tranh vẽ Lớp học hạnh phúc, trường học hạnh phúc



**Một số sản phẩm đẹp khác của học sinh
trong quá trình áp dụng biện pháp.**

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Sách dạy Mỹ thuật 4. Vở thực hành Mỹ thuật 4, Nxb Giáo dục Việt Nam
2. Bộ Giáo dục và Đào tạo (2015), *Tài liệu dạy học mỹ thuật dành cho giáo viên tiểu học*, Nxb Giáo dục Việt Nam, Hà Nội.
3. Bộ Giáo dục và Đào tạo (2018), *Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT, ngày 26/12/2018 ban hành Chương trình giáo dục phổ thông môn Mỹ thuật*, Hà Nội.
4. Bạch Ngọc Diệp (2017), *Một số năng lực chuyên biệt môn Mỹ thuật trong chương trình GDPT mới*”, Tạp chí Khoa học giáo dục, tr. 54-58.
5. Đặng Bá Lâm (2015), Chương trình giáo dục hướng tới phát triển năng lực người học, *Tạp chí Quản lý Giáo dục* (Học viện Quản lý Giáo dục), Số đặc biệt tháng 4.
6. Nhà xuất bản Giáo dục, *Sách giáo khoa Mỹ thuật 1,2, 3, 4* Chân trời sáng tạo, bản 1.
7. Một số phần mềm ứng dụng trong dạy học
8. tài liệu tham khảo trên Internet

MỤC LỤC

Nội dung	Trang
I. ĐẶT VẤN ĐỀ	1
1. Tính cấp thiết phải tiến hành sáng kiến	1
2. Mục tiêu của đề tài, sáng kiến	1
3. Thời gian, đối tượng, phạm vi nghiên cứu	2
II. NỘI DUNG CỦA SÁNG KIẾN	2
1. Hiện trạng vấn đề	2
2. Giải pháp thực hiện sáng kiến để giải quyết vấn đề	3
Biện pháp 1. Hệ thống kiến thức Mỹ thuật lớp 4	4
Biện pháp 2. Phân loại bài trong chương trình Mỹ thuật lớp 4	5
Biện pháp 3. Truyền cảm hứng tình yêu môn học mỹ thuật	5
Biện pháp 4. Mẹo sử dụng màu sắc trong tranh	5
Biện pháp 5. Phân chia nhóm lớp một cách khoa học.	6
Biện pháp 6. Sắp xếp nhiệm vụ học tập một cách rõ ràng và cụ thể.	8
Biện pháp 7. Giám sát tiến độ, thời gian và tiếng ồn.	8
Biện pháp 8. Tổng kết, đánh giá hoạt động nhóm.	9
Biện pháp 9 : Trò chơi giúp tiết dạy sinh động, hấp dẫn, thu hút học sinh.	10
3. Kết quả sau khi áp dụng giải pháp sáng kiến đơn vị	10
4. Hiệu quả của sáng kiến	12
4.1.Hiệu quả về khoa học	12
4.2.Hiệu quả về kinh tế	13
4.3. Hiệu quả về xã hội	13
5. Tính khả thi	13
6.Thời gian thực hiện đề tài, sáng kiến	13
7. Kinh phí thực hiện đề tài, sáng kiến	13
III. KIẾN NGHỊ, ĐỀ XUẤT	13

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

ĐƠN YÊU CẦU CÔNG NHẬN SÁNG KIẾN

Kính gửi:

- Hội đồng sáng kiến ngành GD & ĐT huyện Ba Vì.
- Hội đồng sáng kiến Trường Tiểu học Tản Lĩnh.

Họ và tên	Ngày tháng năm sinh	Nơi công tác	Chức danh	Trình độ chuyên môn	Tên sáng kiến
Nguyễn Thị Thuý Hoà	13/06/1983	Trường Tiểu học Tản Lĩnh	Giáo viên	Đại học	Một số giải pháp phát triển năng lực học sinh trong môn mỹ thuật lớp 4

- **Lĩnh vực áp dụng sáng kiến:** Môn: Mỹ thuật
- **Tên sáng kiến đề nghị công nhận:** Một số giải pháp phát triển năng lực học sinh trong môn mỹ thuật lớp 4
 - Sáng kiến được áp dụng lần đầu hoặc áp dụng thử:
 - + Sáng kiến lần đầu được áp dụng : Tháng 9/2023, tại lớp 4A4 trường tiểu học Tản Lĩnh

Mô tả bản chất của sáng kiến Sáng kiến kinh nghiệm:

- + Sử dụng đồ dùng dạy học vào dạy môn mỹ thuật lớp 4 được xây dựng trên cơ sở đổi mới phương pháp dạy học. Mục đích giúp học sinh lớp 4 yêu thích môn học và làm nền tảng cho học một số môn ở cấp học mới.
- + Sử dụng các phương pháp nghiên cứu thực tiễn gồm phương pháp điều tra nghiên cứu định lượng, phương pháp quan sát, dự giờ, phỏng vấn trao đổi với giáo viên, học sinh lớp 4 để thu thập thông tin về thực trạng dạy học các môn học khác ở lớp 4. Sử dụng phương pháp so sánh, thực nghiệm sư phạm nhằm thu nhận thông tin về sự thay đổi chất lượng trong nhận thức và hành vi của học sinh.

Sáng kiến đưa ra các biện pháp cụ thể, tường minh giúp học sinh nắm được các bước vẽ hình và vẽ màu, thực nghiệm các kỹ thuật tạo hình, in ấn, khắc sâu kiến thức. Đồng thời cũng phát huy được sự sáng tạo, tinh thần tự học, nuôi dưỡng những đam mê... thông qua học. Giúp học sinh học tốt môn mỹ thuật lớp 4

- **Những thông tin cần được bảo mật:**

- **Các điều kiện cần thiết để áp dụng sáng kiến:** Giáo viên cần tìm và học hỏi các phương pháp hướng dẫn học sinh vẽ đẹp hơn màu vẽ mạnh dạn và tự tin hơn, sắp đặt màu phù hợp, có đậm có nhạt để bài vẽ trở nên sinh động và thu hút học sinh học tập tích cực, sáng tạo hơn.

- **Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của tác giả**

+ Giúp học sinh học tốt môn mỹ thuật lớp 4 là giải pháp rất hiệu quả, các biện pháp sử dụng dễ hiểu, dễ làm đem lại nhiều hứng thú cho học sinh

+ Các biện pháp sử dụng không tốn kém về kinh tế, đơn giản, tiết kiệm, chỉ cần giáo viên say mê tìm tòi, sáng tạo về hình thức dạy học và sử dụng màu sắc thì sẽ đem lại hiệu quả cao so với phương pháp dạy học truyền thống.

+ Thực hiện tốt sáng kiến sẽ giúp cho học sinh dễ học, dễ nhớ, khắc sâu kiến thức trọng tâm, kích thích hứng thú, phát huy tính tích cực học tập, làm chủ kiến thức, phát triển các năng lực trong học tập, giao tiếp cho học sinh., HS có thể ứng dụng tạo sản phẩm để trang trí lớp học, góc học tập của mình, biết vẽ tranh tặng người thân nhân dịp lễ trong năm, nhân dịp sinh nhật...

+ Các biện pháp, giải pháp của đề tài có tính hiệu quả cao, dễ áp dụng, phù hợp với nhiều đối tượng học sinh. Do đó góp phần quan trọng vào thúc đẩy và không ngừng nâng cao chất lượng giảng dạy của phân môn mỹ thuật.

+ Đề tài này không tốn kém, áp dụng được với tất cả địa phương, phù hợp với mọi đối tượng học sinh. Phụ huynh học sinh có thể đồng hành, hỗ trợ con trong học.

Tôi xin cam đoan mọi thông tin nêu trong đơn là trung thực, đúng sự thật và hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật.

Tân Lĩnh, ngày 26 tháng 4 năm 2024

Người nộp đơn

(Ký và ghi rõ họ tên)

Nguyễn Thị Thuý Hoà

