

MỤC LỤC

I. ĐẶT VẤN ĐỀ	
1. Lý do chọn đề tài	
2. Mục tiêu của sáng kiến.	
3. Thời gian, đối tượng phạm vi nghiên cứu.	
II.NỘI DUNG CỦA SÁNG KIẾN	
1. Thực trạng của vấn đề dạy Mỹ thuật ở học sinh Tiểu học	
2. Nội dung các biện pháp thực hiện	
2.1.Biện pháp 1: <i>Xây dựng bầu không khí lớp học thân thiện, tạo hứng thú học tập cho học sinh</i>	
2.2.Biện pháp 2: <i>Xây dựng nội dung học tập gần gũi, quen thuộc và phù hợp với khả năng nhận thức của các em. Tổ chức hoạt động nhóm đoàn kết hiệu quả.</i>	
2.3.Biện pháp 3: <i>Lồng ghép các hoạt động trong tiết dạy để phát huy trí tưởng tượng sáng tạo để học tốt môn Mỹ thuật lớp 3</i>	
3. Kết quả sau khi áp dụng các biện pháp.	
4.Hiệu quả của sáng kiến	
5.Tính khả thi của sáng kiến.	
III. KIẾN NGHỊ ĐỀ XUẤT	

I. ĐẶT VẤN ĐỀ

1. Tính cấp thiết phải tiến hành sáng kiến.

Môn Mỹ thuật là môn học có vai trò quan trọng trong việc giáo dục toàn diện cho học sinh. Dạy Mỹ thuật trong trường phổ thông nói chung và trường tiểu học nói riêng không phải đào tạo học sinh trở thành họa sĩ mà chính là bước đầu hình thành, phát triển năng lực Mỹ thuật thông qua các hoạt động trải nghiệm, góp phần hình thành các phẩm chất yêu nước, nhân ái, chăm chỉ, trung thực, trách nhiệm. Để từ đó giúp các em có khả năng cảm thụ cái đẹp, biết cách rèn luyện đôi bàn tay, khối óc của mình tạo ra cái đẹp và vận dụng cái đẹp vào cuộc sống hàng ngày.

Giáo dục mỹ thuật đóng vai trò rất quan trọng trong nền giáo dục hiện nay. Mỹ thuật là một trong những phương tiện hiệu quả để thực hiện nhiệm vụ giáo dục đạo đức, thẩm mỹ, góp phần giáo dục học sinh phát triển toàn diện, hình thành nhân cách con người. Đồng thời, bước đầu hình thành khả năng cảm thụ, hiểu và thể hiện khả năng sáng tạo. Học cách sáng tạo và trân trọng mỹ thuật nói riêng và nghệ thuật nói chung luôn là hành trang đồng hành với sự phát triển toàn diện của học sinh tiểu học.

Bên cạnh đó, mục tiêu và nhiệm vụ của môn mỹ thuật ở nhà trường còn góp phần hình thành, phát triển ở học sinh năng lực thẩm mỹ; bồi dưỡng cho học sinh ý thức tôn trọng sản phẩm văn hóa, nghệ thuật, biết yêu thích cái đẹp và từ đó biết vận dụng vào cuộc sống sinh hoạt, học tập hàng ngày. Giáo dục mỹ thuật là hình thức giáo dục nghệ thuật mang tính đặc thù. Nó khơi dậy trong học sinh những cảm xúc hướng tới chân- thiện – mỹ. Mỹ thuật là một hoạt động quan trọng, bản chất của nó là thông qua luyện tập giúp học sinh có tinh thần sáng khoái, uơm mầm những ước mơ tươi đẹp.

Hàng tuần các em được tiếp xúc với bài học về mỹ thuật, các em sẽ nhận được rất nhiều lợi ích. Tất cả chúng ta đều thích ngắm nhìn những bức tranh với những nét vẽ ngộ nghĩnh, những sản phẩm mà do cá em tạo ra...Mỹ thuật rõ ràng là một phương tiện để thể hiện sự sáng tạo. Tác dụng của môn Mỹ thuật đối với học sinh trong nhà trường là điều không thể phủ nhận, bởi đây là phương tiện hiệu

qua để thực hiện nhiệm vụ giáo dục đạo đức, thẩm mỹ nhằm góp phần giáo dục học sinh toàn diện, tạo cơ sở hình thành nhân cách con người, là môn học không thể thiếu được của các em.

Tuy nhiên từ thực tế giảng dạy Mĩ thuật cho học sinh lớp Ba, tôi thấy thực trạng để các em có thể tạo ra một sản phẩm thì rất khó. Bởi các em còn thụ động, nhận thức theo cảm tính, bước đầu làm quen với phương pháp học mới sẽ ngỡ ngàng khi vẽ hình, bố cục trống trải, không tự tin khi thể hiện. Mặt khác do chất liệu bút chì dễ tẩy xóa nên nhiều học sinh quá lạm dụng tẩy, làm cho bài vẽ bị bẩn, thường bị rách giấy, hình vẽ thiếu tự nhiên. Các bài vẽ, các sản phẩm của học sinh còn mang tính sao chép, na ná giống nhau, chưa có nhiều sáng tạo hay ý tưởng đột phá. Khi vẽ màu thường đơn điệu, không có đậm, nhạt, vẽ màu không gọn, các em vẽ thường bị gò bó, công thức đôi khi rập khuôn, các sản phẩm còn rời rạc. Việc tạo hình bằng đất nặn, xé dán hình, tạo hình 2D, 3D chưa phong phú dẫn đến sản phẩm không đẹp mắt, khó biểu đạt nội dung chủ đề. Một số em thiếu thích thú đối với môn học này

Chính vì lí do đó bản thân là giáo viên dạy Mĩ thuật, tôi rất trăn trở làm thế nào để học sinh lớp Ba học tốt môn học này. Vì thế tôi mạnh dạn đề ra : “ ***Biện pháp giúp học sinh phát huy trí tưởng tượng sáng tạo để học tốt môn Mĩ thuật lớp 3***”

2. Mục tiêu của sáng kiến.

“ ***Biện pháp giúp học sinh phát huy trí tưởng tượng sáng tạo để học tốt môn Mĩ thuật lớp 3***”. Với mục đích góp phần nhằm nâng cao chất lượng dạy và học Mĩ thuật của học sinh lớp 3 nói riêng và học sinh trong các trường tiểu học nói chung..

3. Thời gian, đối tượng phạm vi nghiên cứu.

- Tôi nghiên cứu và thực hiện biện pháp này bắt đầu từ tháng 9 - 2023 đến ngày 15/04/2024 tại - Trường TH Minh Quang A.

- Đối tượng nghiên cứu: Học sinh khối lớp 3 trường Tiểu học Minh Quang A, năm học 2023 - 2024.

II. NỘI DUNG CỦA SÁNG KIẾN

1. Thực trạng của vấn đề dạy Mỹ thuật ở học sinh Tiểu học

*** Thuận lợi:**

Hiện nay, qua các đợt tập huấn do PGD&ĐT tổ chức, đại đa số giáo viên nắm được các bước thực hiện quy trình dạy Mỹ thuật theo CTGDPT 2018. Lãnh đạo nhà trường luôn tạo điều kiện về thời gian, phối kết hợp với các thầy, cô trong đơn vị để có thể dự giờ lẫn nhau giúp GV có thể trải nghiệm các phương pháp mới cùng đồng nghiệp. Nhà trường đầu tư cơ sở vật chất khang trang, phòng học sạch đẹp, thiết bị dạy học phục vụ tốt cho môn Mỹ thuật nói chung và Mỹ thuật khối 3 nói riêng. Học sinh có đầy đủ sách giáo khoa, đồ dùng học tập môn Mỹ thuật. - Môn Mỹ thuật là môn học nghệ thuật, thu hút rất nhiều học sinh. Cho đến nay các trường đã có giáo viên dạy Mỹ Thuật, phong trào học Mỹ Thuật ngày càng một sôi nổi, hầu hết các em học sinh hào hứng với môn học và môn học đã được chú ý. Tất cả mọi người đã hiểu được đây là một môn học nghệ thuật. Vì vậy không ít giáo viên và học sinh, các bậc phụ huynh luôn coi trọng và đầu tư cho môn học. Qua đó các em thấy rằng Mỹ Thuật là môn học bổ ích, lý thú và tươi vui, có tính giáo dục đạo đức, thẩm mỹ cao và là môn học hỗ trợ tích cực cho các môn học khác. Vì thế các em đón nhận tiết học một cách nhiệt tình và hào hứng.

- Giáo viên dạy Mỹ Thuật luôn được sự quan tâm của Ngành cấp trên, đặc biệt là Lãnh đạo nhà trường thường xuyên động viên, khuyến khích giáo viên áp dụng phương pháp mới vào giảng dạy, luôn tạo mọi điều kiện để giáo viên an tâm công tác và thực hiện tốt nhiệm vụ được giao. Giáo viên nhiệt tình, yêu nghề, mến trẻ, có kinh nghiệm và năng lực chuyên môn.

- Đối với học sinh các hoạt động của chủ đề nối tiếp liền mạch nhau, làm cho học sinh luôn cảm thấy hào hứng khi được khám phá, sáng tạo với nhiều trải nghiệm. Mặt khác, các em được thỏa thích với những sáng tạo, được trao đổi, học hỏi từ bạn rất nhiều.

Các hoạt động của mỗi chủ đề thường là 3-4 tiết, làm cho học sinh luôn cảm thấy hào hứng khi được khám phá, tự do sáng tạo với nhiều trải nghiệm. Mặt khác, các em được thỏa thích với những sáng tạo, được trao đổi, học hỏi từ bạn

rất nhiều. Thông qua hoạt động Mỹ thuật thực tế, học sinh tự mình làm tích lũy được cách biểu đạt, phân tích, đánh giá

Với chương trình Mỹ thuật lớp Ba mới, học sinh lớp Ba như được giải phóng khỏi khuôn mẫu, các em được học mà chơi, chơi mà học, các em được thỏa sức sáng tạo, không bị gò bó, không sợ mình không biết vẽ. Học sinh có thể tự mình xé, dán, nặn, vẽ, tạo hình 2D, 3D... từ những vật tìm được để sáng tạo ra sản phẩm Mỹ thuật.

*** Khó khăn:**

- HS ít được quan sát, tham quan danh lam thắng cảnh và bảo tàng. Vì thế hiểu biết về Mỹ Thuật, về cái đẹp chưa sâu rộng, không kích thích các em học tập. Bên cạnh đó, học sinh chưa thực sự nhận thức đúng đắn mục đích, vai trò, vị trí của môn Mỹ Thuật. Không phải học sinh nào cũng sẵn sàng sáng tạo khi mà bản thân chưa hiểu, chưa nắm được cách vẽ, cách thể hiện qua các đường nét, màu sắc...để đạt yêu cầu bài học. Học sinh chưa phát huy được sự sáng tạo, chưa mạnh dạn tham gia các hoạt động trên lớp.

- Hoạt động theo nhóm nhiều lợi thế nhưng nếu không được tổ chức một cách khoa học thì vấn đề trật tự lớp học sẽ vượt ra khỏi tầm kiểm soát của giáo viên. Vì làm việc theo nhóm, các em đi thành vòng tròn nên hay nói chuyện, đùa giỡn trong khi thực hành sẽ gây ồn ào ảnh hưởng tới các lớp học bên cạnh.

- Nhiều em hoàn cảnh khó khăn có được hộp màu sáp đã là may mắn. Mặt khác, học sinh rất khó khăn trong việc sử dụng kéo, chưa biết cách cầm kéo. Khi thực hiện giảng dạy theo qui trình, giáo viên thường mất rất nhiều thời gian để hướng dẫn, hỗ trợ các em, thậm chí hết tiết học mà nhiều em vẫn chưa hoàn thành được sản phẩm.

- Nhiều phụ huynh chưa quan tâm và chú ý đến việc học tập của con cái.

Là giáo viên dạy Mỹ thuật, tôi rất trăn trở làm thế nào để học sinh lớp Ba học tốt môn học này, chính vì lý do đó, để nắm bắt tình hình của học sinh ngay từ đầu năm tôi đã tiến hành điều tra khảo sát toàn khối 3 của trường kết quả như sau:

Bảng thống kê kết quả môn Mỹ thuật ở học sinh lớp 3 khi chưa áp dụng biện pháp:

Lớp	Số số	Hoàn thành tốt môn học		Hoàn thành môn học		Chưa hoàn thành môn học	
		SL	%	SL	%	SL	%
3A	36	8	22,2%	23	64%	5	13,8%
3B	35	7	20%	25	71,4%	3	18,6%
3C	36	6	16,7	22	61,1	8	22,2%
3D	34	4	11,8%	24	70,6%	6	17,6%

2. Nội dung biện pháp.

Sau khi nắm bắt tình hình chung của học sinh, cũng như đặc điểm, trình độ tiếp thu của từng học sinh khối lớp 3, tôi đã đề ra những giải pháp cụ thể như sau:

2.1. Biện pháp 1: Xây dựng bầu không khí lớp học thân thiện, tạo hứng thú học tập cho học sinh

Nhằm tăng cường sự tham gia một cách hứng thú của học sinh trong các hoạt động giáo dục với thái độ tự giác, chủ động và ý thức sáng tạo. Học sinh cảm nhận được sự thoải mái khi việc học của mình vừa gắn với kiến thức trong sách vở, vừa thông qua sự trải nghiệm của chính bản thân trong các hoạt động tập thể. Muốn xây dựng môi trường học tập thân thiện trước hết giáo viên cần thể hiện phong cách giao tiếp thực sự tôn trọng học sinh mọi cử chỉ, điệu bộ, thái độ, ngôn ngữ đều phải thể hiện được sự thân thiện, luôn giao tiếp thân thiện với học sinh trong mọi tình huống.

Đặc biệt môn Mỹ thuật là một bộ môn phụ thuộc nhiều vào năng khiếu của từng cá nhân, do đó giáo viên không nên đòi hỏi quá nhiều ở các em. Học sinh hoàn thành sản phẩm đúng theo nội dung chủ đề, qua mỗi giờ học các em có thể

nhận xét, đánh giá cái đẹp, cái chưa đẹp mỗi lời động viên, khích lệ dù rất nhỏ của giáo viên cũng có thể là một động lực lớn để các em cố gắng.



Hình ảnh giáo viên quan sát theo dõi học sinh

Khi học sinh thực hành, giáo viên cần phải theo dõi, quán xuyến chung, điều chỉnh, bổ sung những gì mà đa số học sinh chưa rõ hoặc còn lúng túng. Động viên, khích lệ học sinh khá, giỏi tạo điều kiện cho các em suy nghĩ tìm tòi thêm, nâng cao hiệu quả sáng tạo ở bài vẽ.

Ví dụ: Khi học sinh thực hành giáo viên nên đi và quan sát cả lớp, đặt câu hỏi để giúp các em lựa chọn được màu sắc và nội dung đạt chất lượng: Em muốn thể hiện điều gì và em thể hiện nội dung đó như thế nào? Tại sao em sử dụng màu này? Hình ảnh trong tranh của em có theo những gì em muốn thể hiện không? Trong bài vẽ của mình, em muốn thêm hay bỏ chi tiết nào? Lí do...?

Giáo viên phải hiểu được khó khăn chung khi dạy học sinh lớp 3 đó là: Các em không dám vẽ, sợ vẽ xấu các bạn chê cười, hay sao chép hoặc bắt chước ý tưởng của bạn. Khi vẽ các em hay tẩy xóa, thường vẽ hình quá nhỏ. Đây là hạn chế mà các em thường mắc phải nhiều. Nhất là giai đoạn đầu năm, các em còn bỡ

ngờ do chưa quen. Giáo viên phải biết cách phát huy các mặt mạnh của học sinh, luôn khen ngợi những học sinh có nét vẽ ngộ nghĩnh, sáng tạo, có các tác phẩm độc đáo, động viên, khích lệ những học sinh còn gặp khó khăn trong môn học. Động viên khích lệ kịp thời một tiến bộ dù là nhỏ nhất của các em. Điều này sẽ giúp các em bớt mặc cảm tự ti và có tinh thần học tập hơn. Có em vẽ hình rất đẹp nhưng lại hay tẩy xóa vì các em sợ sai, vì các em chưa nhìn thấy được cái đẹp trong tranh hoặc trong sản phẩm của mình. Ngoài việc giải thích, giáo viên cần so sánh các sản phẩm đẹp và chưa đẹp để học sinh hiểu thêm, đồng thời nên tuyên dương thường xuyên những nỗ lực dù rất nhỏ của các em để các em tự tin hơn trong học tập.

2.2. Biện pháp 2: Xây dựng nội dung học tập gần gũi, quen thuộc và phù hợp với khả năng nhận thức của các em. Tổ chức hoạt động nhóm đoàn kết hiệu quả.

Để xây dựng các chủ đề cho phù hợp với lứa tuổi học sinh lớp Ba, phù hợp với khả năng của các em, trước hết giáo viên cần nghiên cứu nội dung chương trình Mĩ Thuật mới, xây dựng kế hoạch dạy học Mĩ Thuật theo phương pháp mới. Đồng thời tham khảo tài liệu tập huấn phương pháp dạy học Mĩ Thuật mới để xây dựng kế hoạch cho đảm bảo mục tiêu giáo dục của môn học.

Trong quá trình tự nghiên cứu nội dung, chương trình môn Mĩ thuật lớp 3 tôi nhận thấy Chương trình đã được xây dựng theo Chủ đề trong đó tích hợp các kỹ năng của môn học như tạo hình, trang trí, thảo luận, vận dụng làm đẹp trong cuộc sống.. Mỗi chủ đề thường từ 1- 5 tiết học, có 35 tiết/35 tuần học. Sách giáo khoa Mĩ thuật 3 hướng học sinh đến các hoạt động nhận biết, thực hành, sáng tạo, trao đổi và chia sẻ cảm nhận với các chủ đề gần gũi, quen thuộc và phù hợp với tâm lí lứa tuổi.

Với đặc điểm của dạy học Mĩ thuật theo định hướng phát triển năng lực thì hoạt động của giáo viên đã thay đổi. Việc chính của giáo viên là tổ chức lớp học thành các nhóm và theo dõi, hướng dẫn hoạt động của học sinh trong mỗi nhóm học tập. Chính vì vậy, nhóm trưởng là là linh hồn của nhóm, là người điều hành giám sát hoạt động của mỗi thành viên trong nhóm. Với học sinh khối lớp 3 trước

tiên tôi chỉ định hoặc giới thiệu những em nhanh nhẹn, học tập tốt làm nhóm trưởng. Tuy nhiên, các thành viên sẽ luân phiên nhau nắm giữ vai trò trưởng nhóm. Bởi vì, thay đổi trưởng nhóm là thay đổi phong cách quản lý nhóm sẽ tạo nên hứng thú với mỗi thành viên đồng thời phát huy được khả năng lãnh đạo của từng cá nhân. Để giúp học sinh các nhóm có cơ hội ngang bằng nhau trong học tập và hoàn thành nhiệm vụ của nhóm, thúc đẩy tinh thần học tập lẫn nhau.



Hình ảnh GV hướng dẫn HS trao đổi nhóm

Để hoạt động nhóm có hiệu quả, trước tiên tôi rèn luyện cho học sinh kỹ năng hợp tác nhóm. Cần nói rõ cho học sinh rằng đánh giá kết quả theo nhóm cũng dựa vào sự phối kết hợp của từng cá nhân. Học sinh cần nhận thấy mọi thành viên đều phải được lĩnh hội kiến thức và phải có trách nhiệm hoàn thành công việc. Thành công của nhóm cũng chính là thành công của mỗi cá nhân.

- + Phải biết lắng nghe ý kiến của bạn và xem xét ý kiến nào hợp lý nhất, không được cố gắng tự làm theo chủ ý của bản thân.

- + Khi được phân công nhiệm vụ, mỗi cá nhân sẽ tự nhận phần việc của mình cho phù hợp với năng lực cá nhân .

- + Nhóm trưởng có nhiệm vụ nhắc nhở các bạn trong nhóm khi trao đổi cần nói vừa đủ nghe, không ảnh hưởng đến nhóm khác. Những yêu cầu đưa ra là vậy, nhưng thực tế khó khăn và vất vả hơn nhiều. Nếu tổ chức hoạt động nhóm ở các

khối lớp 4 đến lớp 5 ở tất cả các môn học nói chung thì tương đối nhẹ nhàng và không mất nhiều thời gian. Còn đối với khối lớp 3 quản lý hoạt động nhóm luôn là một vấn đề phức tạp và gây mất nhiều công sức, thời gian của giáo viên. Do các em chưa biết hoạt động nhóm là gì? Giáo viên phải phân công công việc cụ thể cho từng học sinh, giáo viên thường xuyên phải bao quát nhóm, lớp để hỗ trợ.



Hình ảnh HS hoạt động nhóm

Ví dụ: Khi vẽ cùng nhau, xé dán, nặn hay tạo hình 2D, 3D thường có tình trạng em vẽ và làm không kịp giờ, em lại không biết làm gì. Những trường hợp như thế tôi đã giúp các em dần trải công việc một cách hợp lý như: Nhắc các em phụ bạn vẽ màu vào hình, vẽ thêm vào khoảng trống trong tranh, tạo cho các em tự mình làm một công việc nào đó tùy vào khả năng của các em mà tôi có những gợi ý thích hợp.

2.3. Biện pháp 3: Lồng ghép các hoạt động trong tiết dạy để phát huy trí tưởng tượng sáng tạo để học tốt môn Mỹ thuật lớp 3

Trước hết giáo viên cần xây dựng kế hoạch giảng dạy linh hoạt và có sự tích hợp hài hòa các quy trình dạy-học Mỹ thuật mới sao cho phù hợp với đối tượng học sinh lớp Ba cũng như điều kiện thực tế tại địa phương. Khi dạy giáo

viên cần xác định rõ thời gian. Cần lưu ý lựa chọn các chủ đề phải đi từ dễ tới khó, từ đơn giản đến sinh động...để học sinh dễ tiếp thu. Việc đề ra kế hoạch chi tiết giúp giáo viên chủ động hơn trong việc nâng cao nhận thức cho học sinh.

Giáo viên sưu tầm những hình ảnh từ thực tế cuộc sống các em phác họa lại và đưa vào trong tranh vẽ bằng sự gợi ý hướng dẫn của thầy cô, bạn bè,.....

Yêu cầu học sinh cần đạt dựa trên chuẩn kiến thức kĩ năng theo chủ đề, có sự tích hợp với kiến thức- kĩ năng của các môn học có liên quan. Phương pháp dạy học: dựa trên sự trải nghiệm, sự khám phá kiến thức, kĩ năng sáng tạo linh hoạt của học sinh dưới sự hướng dẫn của giáo viên. Học sinh tham gia tự đánh giá và đánh giá lẫn nhau trong quá trình hoạt động học tập và sản phẩm, dựa trên năng lực theo hướng dẫn của giáo viên.

Ngoài việc nghiên cứu tài liệu, xây dựng nội dung kế hoạch bài học, tôi còn tích cực ứng dụng công nghệ thông tin trong giảng dạy, khai thác triệt để sách mềm, kho học liệu trên hệ thống, xây dựng bài giảng điện tử để học sinh hứng thú hơn trong việc tiếp thu kiến thức bài học.



Hình ảnh HS quan sát video

Tích cực tham khảo, sưu tầm các sản phẩm của học sinh lớp trước hoặc của đơn vị khác có điều kiện tương đồng để hướng dẫn học sinh tham khảo trong quá trình chuẩn bị bài học, đồ dùng học tập trước khi diễn ra các tiết học... Hoặc có thể thiết kế các bài hát, trò chơi để tổ chức cho học sinh khởi động đầu các tiết học, giúp các em hứng thú hơn khi bước vào bài học mới.



Góc trưng bày sản phẩm của học sinh

Bên cạnh hoạt động học là chủ đạo thì nhu cầu chơi, giao tiếp với bạn bè của các em học sinh lớp 3 cũng không thể thiếu. Nếu giáo viên biết phối hợp nhịp nhàng giữa nhiệm vụ của hoạt động học với sự thỏa mãn nhu cầu chơi, giao tiếp của các em “Học mà chơi, chơi mà học” thì các em sẽ hăng hái, say mê học tập và kết quả học tập của các em sẽ được nâng lên.

Trò chơi rất quan trọng và cần thiết đối với học sinh trong giờ học Mỹ thuật bởi giúp cho trẻ rèn luyện trí tuệ lẫn phẩm chất cho HS. Vì thế phải tổ chức trò chơi sao cho hiệu quả. Trò chơi làm cho không khí lớp học sôi nổi nhưng không ồn ào, lộn xộn. Trò chơi kích thích sự tìm tòi sáng tạo của học sinh, tạo cho các em tinh thần thoải mái thích học Mỹ thuật. Trò chơi tạo cho các em tính nhanh nhẹn, thông minh đặc biệt là củng cố chắc kiến thức đã học. Đây là yếu tố quan trọng nhất trong tác dụng của trò chơi. Muốn gây hứng thú cho các em học tập cách hay nhất là lôi cuốn các em tham gia những trò chơi lí thú và bổ ích phù hợp

với trình độ nhận thức và đặc điểm lứa tuổi. Vì thế tôi luôn chú trọng về cách tổ chức một trò chơi học tập để tạo hứng thú cho học sinh phát huy tính sáng tạo khi học mỹ thuật

Không phải giờ dạy Mỹ thuật nào cũng đưa trò chơi vào theo một cách rập khuôn hoặc đưa trò chơi vào không phù hợp với nội dung bài. Trò chơi nên tổ chức vào thời gian trong giờ dạy cho hợp lý. Trò chơi mặc dù quan trọng nhưng không lạm dụng trò chơi quá nhiều trong giờ dạy. Thời gian của trò chơi không chiếm quá nhiều trong giờ dạy. Khi tổ chức trò chơi tôi luôn nghiên cứu kỹ yêu cầu cần đạt của bài. Xem những nội dung mới, quan trọng trong giờ dạy để từ đó tổ chức trò chơi khám phá, củng cố kiến thức. Nên tập trung vào nội dung trọng tâm mà tổ chức trò chơi, không chơi một cách tràn lan.

Có thể áp dụng một số trò chơi như: Đoán tên con vật; Tìm bố cục; Tìm thể loại tranh; Tập làm giám khảo.

Tôi xin đưa ra ví dụ minh họa tổ chức trò chơi trong tiết dạy

Chủ đề : Con vật ngộ nghĩnh. Lớp 3

Trò chơi "Đoán tên con vật".

Chuẩn bị: Một số hình ảnh, tiếng kêu của con vật

Cách chơi: Học sinh vừa chuyển bóng vừa hát theo nhạc, khi bài hát dừng bóng trong tay ai thì người đó phải đoán tên con vật theo hình ảnh(bị che mất một phần), hoặc tiếng kêu của con vật trên màn hình mà GV đã chuẩn bị.

Sau khi chơi trò chơi học sinh có thể nêu được đặc điểm các con vật từ đó học sinh biết tưởng tượng áp dụng vào bài để hoàn thiện sản phẩm đúng yêu cầu, sáng tạo.

Trò chơi gây hứng thú học tập cho học sinh, phát huy được trí thông minh, sáng tạo, tinh thần tập thể cho các em, khơi dậy ở học sinh trí tò mò, lòng ham hiểu biết, lòng yêu thiên nhiên, đất nước con người. Từ đó, chất lượng học tập được nâng cao một cách rõ rệt. Tổ chức trò chơi trong giờ dạy Mỹ thuật, giáo viên không cần nói nhiều mà vẫn giúp học sinh khám phá, củng cố được kiến thức một cách tự nhiên và vững chắc.

Khi tổ chức trò chơi, giáo viên cần đánh giá cao phần tham gia của các nhân, các đội, không làm qua loa đại khái, có khen thưởng, tuyên dương kịp thời cũng là một biện pháp làm cho học sinh thêm tích cực vì em nào cũng thích được khen, được thầy cô quan tâm đến việc làm của mình. Bên cạnh đó cần động viên những đội còn lại để các em cố gắng hơn ở lần sau. Sau mỗi lần chơi giáo viên cần nhận xét đánh giá kết quả của học sinh.

3. Kết quả sau khi áp dụng các biện pháp.

Sau khi thực hiện những biện pháp trên, sự hứng thú, sáng tạo của học sinh đối với môn Mỹ thuật có nhiều chuyển biến, đặc biệt là với học sinh khối 3. Học sinh tạo ra nhiều sản phẩm sáng tạo độc đáo theo ý thích của mình, thể hiện được bản thân và tinh thần hợp tác nhóm, nâng cao nhận thức về việc bảo vệ môi trường sống của mình. Giúp cho giáo viên có một định hướng đúng đắn, phù hợp, có cách thức tổ chức giờ học hợp lý giúp cho học sinh hứng thú tìm hiểu, khám phá thế giới thẩm mỹ một cách say mê, hấp dẫn, góp phần giáo dục nên những con người toàn diện.

4. Hiệu quả của sáng kiến.

Việc vận dụng các biện pháp vào trong dạy học môn Mỹ Thuật có ý nghĩa rất thiết thực đối với học sinh. Bởi quan trọng là thực hiện được yêu cầu cần đạt của chủ đề, học sinh hiểu và biết cách vẽ, cách thể hiện sản phẩm như thế nào cho hiệu quả. Khi áp dụng sáng kiến giúp các em biết vận dụng, thể hiện ý tưởng sáng tạo của mình.

Giáo viên và học sinh khắc phục được một số khó khăn trong quá trình học tập môn Mỹ thuật theo định hướng phát triển năng lực. Mặc dù dạy- học theo phương pháp mới cả thầy và trò đều gặp nhiều khó khăn và ngỡ ngàng nhưng trường chúng tôi cũng mạnh dạn vận dụng ở một số tiết dạy và kết quả đạt được khá khả quan, học sinh học rất hứng thú.

Thông qua những sản phẩm mà các em thể hiện, có thể thấy được suy nghĩ, tình cảm, ước mơ, nhiều em còn thể hiện được rõ cá tính của mình. Vì vậy, nhiều phụ huynh gửi các con đến lớp học không chỉ mong muốn các con được phát triển tư duy sáng tạo, mà còn muốn các con học được tính kiên trì, nhẫn nại để có thể

hoàn thiện tác phẩm của mình.

Với thời lượng 1tuần/1 tiết nhưng tôi đã lập kế hoạch dạy học theo chủ đề (buổi) được chuyên môn sắp xếp, bố trí hợp lý . Thông qua những tiết thực hành đầy lý thú và những sản phẩm Mĩ thuật đẹp mắt, phương pháp này đã mang lại hiệu quả cao, học sinh rất hứng thú trong học tập. Tuy nhiên khi vận dụng đòi hỏi giáo viên phải kiên trì học tập, rèn luyện và phù hợp với thực tiễn để hướng dẫn, gợi mở cho học sinh thể hiện ý tưởng sáng tạo của mình đem lại hiệu quả cao trong dạy học. Vận dụng những biện pháp giúp học sinh sử dụng tốt và đem lại rất nhiều hữu ích đối với giáo viên và học sinh.

Học sinh dễ nắm bắt các phương pháp mới mà giáo viên truyền thụ để vận dụng vào bài thực hành sản phẩm một cách say mê hơn. Đặc biệt có những em luôn bám vào các chủ đề trong sách giáo khoa bây giờ đã biết tự sáng tạo theo cách riêng của mình trong từng chủ đề. Sự tiến bộ rõ rệt trong chất lượng sản phẩm của các em làm ra là minh chứng cho hiệu quả của giải pháp mà tôi đã nghiên cứu và vận dụng vào thực tiễn.

Bảng thống kê kết quả môn Mĩ thuật ở học sinh lớp 3 sau khi áp dụng biện pháp:

Lớp	Sĩ số	Hoàn thành tốt môn học		Hoàn thành môn học		Chưa hoàn thành môn học	
		SL	%	SL	%	SL	%
3A	36	16	44,4%	20	55,5%	0	
3B	35	21	60%	14	40%	0	
3C	36	19	52,8%	17	47,2%	0	
3D	34	23	67,6%	11	32,4%	0	

5. Tính khả thi của sáng kiến.

Với đề tài: *“Biện pháp giúp học sinh phát huy trí tưởng tượng sáng tạo*

để học tốt môn Mỹ thuật lớp 3.” đã được tôi trình bày và chia sẻ kinh nghiệm ở tổ chuyên môn. Đề tài trên có thể áp dụng giảng dạy ở tất cả các lớp trong trường Tiểu học. Ngoài ra, đề tài cũng có thể được nhân rộng cho tất cả các trường học trên địa bàn đem lại hiệu quả cao cho quá trình giảng dạy, giáo dục học sinh, đáp ứng yêu cầu thực hiện thành công đổi mới giảng dạy theo Chương trình giáo dục phổ thông 2018 của mỗi giáo viên.

III.KIẾN NGHỊ, ĐỀ XUẤT

Để dạy học có hiệu quả môn Mỹ thuật ở Trường Tiểu học nhất là môn Mỹ thuật ở lớp 3, tôi xin có một số đề nghị sau:

+ Đối với Lãnh đạo nhà trường: Cần khuyến khích giáo viên chuẩn bị đầy đủ dụng cụ, đồ dùng dạy học phù hợp với địa phương và cơ sở vật chất của trường. Chuẩn bị cho các em một góc để sản phẩm và trưng bày trong phòng Mỹ thuật.

+ Đối với đồng nghiệp: Thầy, cô giáo cần phải đầu tư hơn nữa về phương pháp và các giải pháp cụ thể cho mỗi giờ học (từng chủ đề cụ thể) để từng bước giúp các em nắm vững kiến thức, chủ động thể hiện tốt những sản phẩm Mỹ thuật của mình.

+ Đối với học sinh: Cần chuẩn bị đầy đủ đồ dùng theo yêu cầu của từng chủ đề, để có thể tạo được những sản phẩm mà giáo viên yêu cầu.

Minh Quang, ngày 20 tháng 4 năm 2024

Người viết báo cáo

Dương Đức Ngọc

Một số hình ảnh về sản phẩm sáng tạo của học sinh











