

UBND HUYỆN BA VÌ
TRƯỜNG TIỂU HỌC CỎ ĐÔ



SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM



**MỘT SỐ GIẢI PHÁP GIÚP TỔ CHỨC TỐT HÌNH THỨC DẠY HỌC
MĨ THUẬT THEO NHÓM**

Người thực hiện: **Nguyễn Thị Hải Lý**

Sinh ngày : 25 – 01 – 1977

Trường Tiểu học Cỏ Đô – Ba Vì – Hà Nội

Chức vụ : Giáo viên

NĂM HỌC : 2023 -2024

MỘT SỐ BIỆN PHÁP GIÚP TỔ CHỨC TỐT HÌNH THỨC DẠY HỌC MĨ THUẬT THEO NHÓM

PHẦN I. ĐẶT VẤN ĐỀ

1. Tính cấp thiết

Trong trường Tiểu học môn Mỹ thuật là một môn học không kém phần quan trọng. Môn Mỹ thuật rèn luyện cho các em có tâm hồn thẩm mỹ về bản chất con người. Quy luật cái đẹp luôn gắn liền với giác quan thẩm mỹ. Thông qua đó, các em biểu hiện thái độ đánh giá, nhận xét các hiện thực trong xã hội góp phần làm phong phú hiện thực cuộc sống, trao đổi và phát huy nghệ thuật mỹ thuật một cách khoa học. Học Mỹ thuật là mang lại cho các em niềm vui, phát triển khả năng nhận thức thẩm mỹ về hiện thực khách quan trong tự nhiên, trong xã hội biến cái đẹp ấy thành cái đẹp chủ quan qua sự thể hiện nhận thức thẩm mỹ của mình. Môn học Mỹ thuật là cầu nối để học sinh nhận thức thẩm mỹ hiện thực và thể hiện nhận thức thẩm mỹ của mình, làm cho các em say mê hứng thú đón nhận cái đẹp từ bên ngoài lẫn bên trong.

Môn mỹ thuật là một môn học thuộc lĩnh vực nghệ thuật thị giác, có vai trò chủ yếu trong việc bồi dưỡng, giáo dục thẩm mỹ, góp phần đáp ứng mục tiêu giáo dục toàn diện cho học sinh.

Trong quá trình dạy học tôi nhận thấy hầu hết các em đều thích học môn Mỹ thuật. Bên cạnh đó còn một số học sinh nhút nhát, rụt rè chưa mạnh dạn thể hiện trong quá trình học tập của mình, một số em không thích học Mỹ thuật do có suy nghĩ mình vẽ chưa được đẹp, sản phẩm chưa sáng tạo một số học sinh tỏ thái độ thờ ơ với môn học vì cho đây là môn phụ không có hứng thú học..... Tất cả những vấn đề trên rất đáng lo ngại, ảnh hưởng lớn đến việc học Mỹ thuật của học sinh.

Xuất phát từ thực tế này và với mong muốn nâng cao chất lượng học tập môn Mỹ thuật cho học sinh, tôi mạnh dạn đưa ra “*Một số biện pháp giúp tổ chức tốt hình thức dạy học Mỹ thuật theo nhóm*” Hình thức này giúp các em có thêm sự tự tin, say mê hứng thú và sự quyết tâm học tập hơn, để các em xem việc học Mỹ thuật là một nhu cầu chứ không phải là nhiệm vụ bắt buộc. Thực hiện được điều này, thì chất lượng học tập môn Mỹ thuật ngày càng cao hơn

2. Mục tiêu:

Mục tiêu chính của hình thức này nhằm giúp học sinh hình thành và phát triển các năng lực:

+ Năng lực trải nghiệm: Cho các em được làm việc với những chủ đề liên quan đến kinh nghiệm đã có của bản thân.

+ Năng lực kỹ năng và kỹ thuật thông qua các hoạt động : Vẽ cùng nhau, vẽ theo nhạc, tạo hình từ vật tìm được, nặn hoặc uốn tạo dáng, xây dựng cốt truyện (xây dựng bối cảnh câu chuyện).

+ Năng lực biểu đạt: Có nghĩa là học sinh ứng dụng ngôn ngữ mỹ thuật để diễn đạt sự trải nghiệm và thái độ của bản thân.

+ Năng lực phân tích và trình bày: Thông qua các hoạt động trình bày về tác phẩm của mình, tham gia giải thích, phân tích, nhận xét về nghệ thuật, kỹ thuật thể hiện tác phẩm.

+ Năng lực giao tiếp và đánh giá: Học sinh tham gia giao tiếp, thảo luận và đánh giá tất cả các hoạt động trong tiết Mỹ thuật, đánh giá những gì đã làm được, có như mong muốn hay không?...

- Tại sao phải tổ chức hình thức học tập theo nhóm?

- Tổ chức hình thức học tập theo nhóm như thế nào cho hiệu quả?

- Ở hoạt động nào thì cần phải tổ chức hình thức học tập hình thức nhóm?

- Khi học tập theo nhóm thì đánh giá học sinh như thế nào để đảm bảo đúng, chính xác với năng lực thực tế của từng học sinh?

Trên đây là một số các câu hỏi đặt ra mà mỗi giáo viên đều mong muốn có được câu trả lời xác đáng. Với những nỗ lực của bản thân, tôi đã đi sâu vào tìm hiểu và đề ra một số giải pháp nhằm tổ chức có hiệu quả hình thức học tập nhóm.

3. Thời gian đối tượng, phạm vi nghiên cứu

a. Thời gian nghiên cứu :

Qua nhiều năm giảng dạy và cụ thể trong năm học 2023 -2024

b. Kế hoạch nghiên cứu :

- Tháng 9 – 2023 : Nghiên cứu đăng ký tên sáng kiến kinh nghiệm

- Tháng 10 – 2023 đến tháng 2 -2024 xây dựng kế hoạch đi điều tra thực nghiệm

- Tháng 3 viết sáng kiến nộp sáng kiến kinh nghiệm

PHẦN II. NỘI DUNG

1. Hiện trạng vấn đề

Trước tiên cần phải hiểu rằng hoạt động nhóm không phải là phương pháp giảng dạy mà là cách thức tổ chức lớp học. Dạy học theo nhóm là hình thức tổ chức lớp học mà trong đó dưới sự hướng dẫn của giáo viên, học sinh làm việc cùng nhau trong những nhóm nhỏ để hoàn thành mục đích học tập chung của nhóm, thực hiện các hoạt động như thảo luận, đóng vai, giải quyết vấn đề... Mỗi thành viên không chỉ có trách nhiệm thực hiện các hoạt động của nhóm mà còn phải có trách nhiệm hợp tác, giúp đỡ các thành viên trong nhóm hoàn thành các nhiệm vụ được giao. Dạy học theo nhóm là sự tác động trực tiếp giữa học sinh với nhau và cùng nhau hoàn thành nhiệm vụ học tập. Mỗi cá nhân phải có ý thức tự hoàn thành nhiệm vụ của mình.

Thành công của cá nhân là thành công chung của cả nhóm. Dạy học theo nhóm có một số đặc điểm sau:

- Hoạt động dạy học vẫn được tiến hành trên quy mô cả lớp, như mô hình giờ học truyền thống. Việc phân chia nhóm học sinh vừa tuân theo nhận thức, khả năng tiếp thu kiến thức của học sinh, vừa phụ thuộc vào nhiệm vụ học tập học sinh cần phải giải quyết.

- Học sinh phải trực tiếp tham gia các hoạt động, giải quyết các nhiệm vụ học tập được đặt ra cho mỗi nhóm.

- Trong mỗi nhóm phải có sự phân công nhiệm vụ rõ ràng cho từng thành viên, phải cùng hợp tác, trao đổi giải quyết nhiệm vụ chung của nhóm.

- Giáo viên là người thiết kế các nhiệm vụ học tập và đưa ra các hoạt động cụ thể cho từng nhóm. Giáo viên chỉ đóng vai trò tổ chức, hướng dẫn chứ không phải là người đưa ra kiến thức, tìm ra kiến thức.

- Học sinh là chủ thể tích cực chủ động sáng tạo của hoạt động học tập. Trong giờ học theo nhóm, giáo viên dẫn dắt học sinh khám phá, lĩnh hội kiến thức qua từng bước. Các nhóm học sinh tự tiến hành các hoạt động, qua những trải nghiệm cùng bạn, các em sẽ rút ra được kiến thức cần thiết cho mình.

So với trước đây, giáo viên chỉ tổ chức duy nhất một hình thức học tập được lặp đi lặp lại ở tất cả các bài, ở tất cả các môn đó là: Cô giảng – trò nghe, cô hỏi – trò đáp. Giáo viên tốn quá nhiều công sức cho việc truyền tải kiến thức cho học sinh mà kết quả vẫn không khả quan. Học sinh học trước quên sau, kiến thức bấp bênh, không chắc chắn. Từ khi thay đổi phương pháp dạy học, thay đổi mô hình tổ chức lớp thì hình thức học tập nhóm được nâng lên hàng đầu. Chúng ta đều biết mỗi phương pháp dạy học đều có một lợi thế nhất định. Việc dạy học theo nhóm nhỏ cho phép học sinh có nhiều cơ hội hơn để diễn đạt và khám phá ý tưởng của mình, mở rộng suy nghĩ, rèn luyện kỹ năng nói, kỹ năng giao tiếp. Học sinh phát huy được vai trò trách nhiệm cá nhân vừa có cơ hội để học tập từ các bạn qua cách làm việc hợp tác giữa các thành viên trong nhóm. Như vậy, tổ chức cho học sinh làm việc theo nhóm chính là đã tạo điều kiện cho tất cả học sinh tham gia vào bài học một cách chủ động và tạo được một môi trường xã hội thuận lợi để trẻ hình thành tính cách đồng thời phát triển kỹ năng sống của mình. Hình thành cho các em tinh thần tự chủ, đoàn kết, hợp tác giúp đỡ nhau. Việc học tập theo nhóm còn giúp học sinh phát triển năng lực xã hội, phát triển kỹ năng sử dụng ngôn ngữ, kỹ năng thảo luận, kỹ năng bảo vệ ý kiến, kỹ năng giải quyết mâu thuẫn ...Giúp những học sinh nhút nhát, thiếu tự tin có cơ hội phát biểu, trình bày ý kiến của mình và từ đó trở nên tự tin, năng động, mạnh dạn hơn trước tập thể. Học sinh có cơ hội phát huy kỹ năng sáng tạo, đánh giá, tổng

hợp, phân tích, so sánh, biết giải quyết các vấn đề và tình huống, trong học tập một cách phù hợp, hiệu quả và sáng tạo và từ những vấn đề, tình huống đó học sinh sẽ rút ra được những kinh nghiệm quý giá cho bản thân.

- Các em chưa ý thức được việc học theo nhóm. Chia các nhóm nhỏ, lời nói xì xào nhiều khi lại là cơ hội để các em trò chuyện làm việc riêng, lãng phí thời gian. Giáo viên không thể đến từng nhóm theo dõi sát sao học sinh làm việc. Cũng không tránh khỏi tình trạng các em chỉ thảo luận một cách đối phó. Lúc này nhìn bề ngoài có vẻ học tích cực chủ động. Nhưng trong tư duy các em thì chưa chắc. Vậy làm thế nào để các em thật sự hành động trong tư duy? Làm sao kiểm soát được tư duy của các em? Đó là câu hỏi đặt ra vẫn chưa có lời giải. Vì vậy hầu hết quá trình học tập theo nhóm còn mang tính chất hình thức, chưa thật sự hiệu quả.

- Hoạt động theo nhóm nhiều lợi thế, nhưng nếu không được tổ chức một cách khoa học thì vấn đề trật tự lớp học sẽ vượt ra khỏi tầm kiểm soát của giáo viên. Vì học nhóm, các em ngồi đối diện nhau hoặc thành vòng tròn nên hay nói chuyện, đùa giỡn trong giờ học.

- Do hoạt động nhóm có nhiều học sinh tham gia để hoàn thành sản phẩm nên một số học sinh có tâm lý ỷ lại, không tích cực tham gia nhiệm vụ của nhóm, lơ là, nói chuyện hoặc làm việc riêng.

- Học sinh có nhiệm vụ phải tự phân công trách nhiệm trong nhóm nên đôi khi để xảy ra tình trạng phân công không hợp lý, các em giỏi không muốn phân công các bạn yếu hơn làm vì sợ sản phẩm không đẹp. Do đó nảy sinh vấn đề người làm không hết việc, người lại ngồi chơi.

- Số học sinh khá, giỏi thường muốn quyết định quy trình, hình thức, nội dung làm việc của nhóm, chưa thật sự đề cao sự tương tác bình đẳng và tầm quan trọng của ý kiến từng thành viên trong nhóm. Chính vì vậy gây tâm lý bất hợp tác, chán nản cho các thành viên còn lại, dẫn đến sản phẩm mỹ thuật thì hoàn thành nhưng mục tiêu giáo dục của bài học thì chỉ là con số không.

- Một khó khăn lớn phải kể đến đó là đánh giá học sinh. Làm thế nào để đảm bảo tính công bằng, chính xác, đúng năng lực của từng học sinh trong quá trình học tập nhóm? Thực tế cho thấy, cách đánh giá của giáo viên còn quá sơ sài, chỉ dựa trên một số sản phẩm nhóm trong đó có các em tham gia mà hoàn toàn không chú ý gì đến tinh thần, thái độ của các em trong suốt quá trình học tập.

Tóm lại: Bất cứ một phương pháp, hình thức tổ chức dạy học nào cũng có hai mặt: tích cực và tiêu cực. Cái chính là cách chúng ta làm thế nào để phát huy được thế mạnh của nó và loại bỏ dần những hạn chế nảy sinh

trong quá trình thực hiện. Sau đây là một số giải pháp để thực hiện thành công mô hình học tập nhóm.

Trong những năm học vừa qua, tôi được phân công giảng dạy môn Mỹ thuật tôi thấy hầu hết các em đều thích học vẽ, các em học tập với tinh thần hăng say, biết cảm nhận được cái hay, cái đẹp được thể hiện ở trong các bức tranh. Bên cạnh đó còn một số học sinh nhút nhát, rụt rè chưa mạnh dạn tự tin khi vẽ, một số em còn chán nản không thích học vẽ vì thấy khó khăn trong khả năng diễn đạt những đường nét, màu sắc để làm sao cho tác phẩm thật như ý. Vì thế trong bài học và nhất là trong quá trình học sinh thực hành rất dễ gây ra tình trạng chán nản, mất tự tin khiến cho các em không thích thú với bài học, thể hiện tác phẩm của mình một cách qua loa, đại khái, mang tính sao chép nhiều.

Tình trạng học sinh thiếu đồ dùng học tập môn Mỹ thuật còn khá nhiều do vậy trong các tiết học Mỹ thuật vẫn còn không ít học sinh không làm được bài, không được hoạt động.

Tất cả những vấn đề trên rất đáng lo ngại, ảnh hưởng lớn đến việc học Mỹ thuật của học sinh, cho nên tôi đã căn cứ vào mục tiêu giáo dục đã đề ra cho bậc tiểu học, xác định rõ vai trò và mục tiêu giáo dục của bộ môn, thông qua thực tế giảng dạy áp dụng hình thức mới giúp học sinh thực hiện tốt quy trình “Học tập nhóm” trong bộ môn Mỹ thuật tôi đã thực hiện một số giải pháp khắc phục như sau:

1. Giải pháp thực hiện sáng kiến

Giải pháp 1: Phân chia nhóm học sinh một cách khoa học, đảm bảo thành phần nhóm gồm những học sinh có năng lực, khả năng nhận thức khác nhau.

*** Mục đích:** Giúp học sinh các nhóm có cơ hội ngang bằng nhau trong học tập và hoàn thành nhiệm vụ nhóm. Thúc đẩy tinh thần thi đua của học sinh giữa các nhóm với nhau.

*** Biện pháp thực hiện:** Tùy thuộc vào mục đích và yêu cầu của tiết học mà ta có nhiều cách chia nhóm, nhiều mô hình nhóm khác nhau. Có khi là nhóm hai, nhóm bốn (ở hoạt động tìm hiểu chủ đề, Vẽ cùng nhau); nhóm sáu, nhóm bảy hoặc nhóm tám (ở hoạt động Vẽ theo nhạc, Xây dựng cốt truyện...). Mỗi bàn có hai học sinh ngồi nên giáo viên không chia thành nhóm ba vì về mặt thẩm mỹ lớp học nhìn sẽ rất lộn xộn, giữa các nhóm không có “ranh giới” dẫn đến tình trạng nhóm này làm ảnh hưởng nhóm kia khi cùng làm việc. Khi thành lập nhóm cần lưu ý khả năng làm việc, năng lực cá nhân và mối quan hệ giữa các thành viên. Điều này là vô cùng quan trọng, bởi vì:

+ Nếu một nhóm có nhiều học sinh giỏi, các em có khả năng suy đoán, tưởng tượng, diễn đạt và sáng tạo thì khi hoạt động nhóm các em sẽ mau chóng hoàn thành tốt công việc được giao. Ngược lại, nhóm có nhiều học sinh chậm tiếp thu không chỉ khó hoàn thành nhiệm vụ mà còn bị tâm lý chán nản, mặc cảm do không bằng nhóm bạn.

+ Đối với những nhóm nhỏ, giáo viên phải chú ý mối quan hệ giữa các thành viên. Do đặc điểm tâm sinh lý lứa tuổi ở bậc Tiểu học, các em chỉ thích làm, thích học cùng với những người bạn mà các em muốn. Nếu trong nhóm có một đối tượng mà các em không thích là đối tượng đó sẽ bị “tẩy chay” ngay. Thay vì các em cùng hăng hái học tập thì đổi lại là thái độ dè chừng, mất đoàn kết. Không nên ép buộc các em phải hoàn toàn theo chủ ý sắp đặt của giáo viên vì như thế các em sẽ mất đi sự thoải mái, nhịp nhàng trong các hoạt động của nhóm.

Nhưng làm thế nào để chia nhóm được như yêu cầu trên? Có một số biện pháp sau:

+ Nếu là nhóm hai, nhóm bốn: Giáo viên có thể sắp xếp, phân chia nhóm theo vị trí các em đang ngồi để không mất thời gian di chuyển. Vấn đề nhiều học sinh yếu hay nhiều học sinh giỏi trong cùng một nhóm sẽ ít khi xảy ra. Vì đại đa số giáo viên chủ nhiệm đều sắp xếp học sinh có học lực khác nhau ngồi xen kẽ (theo hình thức Đôi bạn cùng tiến, các em tự chọn bạn) để các em hỗ trợ, giúp đỡ nhau.

+ Nếu là nhóm sáu, nhóm bảy, nhóm tám: Giáo viên có thể tạo nhóm bằng hình thức ngẫu nhiên, ghép hai nhóm nhỏ thành một nhóm lớn hơn. Cũng nên thay đổi thành phần nhóm, cách ghép nhóm theo từng chủ đề, chứ không theo từng tiết, vì theo phương pháp mới mỗi tiết tiếp theo trong cùng một chủ đề là một phần gắn kết liền với hoạt động của tiết trước. Cần lưu ý rằng sự thay đổi giữa các hình thức thành lập nhóm là hết sức cần thiết để tránh sự nhàm chán trong học tập. Cách thực hiện như sau:

+ Cách 1: Cứ hai nhóm mang số chẵn hoặc hai nhóm mang số lẻ theo thứ tự từ bé đến lớn ghép lại với nhau (nhóm 1+3, nhóm 2+4,...);

+ Cách 2: Hai nhóm có thứ tự liên tiếp ghép lại (nhóm 1+2, nhóm 2+3,...).

+ Ngoài ra giáo viên cũng có thể cho các em được tự thỏa thuận và chọn nhóm khác ghép cùng với nhóm mình...Cho dù là cách nào thì giáo viên cũng phải tạo nề nếp, thói quen ngay từ đầu năm học và duy trì thường xuyên, để khi có yêu cầu là học sinh biết thực hiện ngay, không làm mất thời gian và gây mất trật tự lớp học.

Để hoạt động nhóm có hiệu quả, thì một việc không thể thiếu đó là bầu nhóm trưởng. Giáo viên có thể để các em tự bầu nhóm trưởng cho mình,

nhưng cần lưu ý các em chọn những bạn nhóm trưởng phải là người có kết quả học tập tốt, có ý thức giúp đỡ các thành viên trong nhóm, có khả năng trình bày lưu loát vấn đề mà giáo viên đề ra.

Việc phân nhóm cần thực hiện sao cho giáo viên có thể theo dõi, đánh giá hoạt động nhóm nhưng đồng thời cũng đảm bảo phát huy tính tích cực của mỗi học sinh. Về lý thuyết, một nhóm lý tưởng nhất gồm từ 4 đến 6 thành viên, vì quá nhiều nhóm nhỏ thì giáo viên sẽ không kiểm tra hết được, nhóm quá đông thì sẽ nhiều vấn đề nảy sinh. Trong thực tế, tùy theo từng hoạt động và quy mô lớp học giáo viên có thể thay đổi linh hoạt sắp nhóm cho phù hợp. Ở đầu năm học, sự phân nhóm có thể mang tính ngẫu nhiên do giáo viên chưa nắm được năng lực của học sinh. Tuy nhiên, sau đó giáo viên cần điều chỉnh sao cho có sự cân bằng năng lực học tập giữa học sinh các nhóm với nhau, nhằm thúc đẩy mối quan hệ hợp tác, giúp đỡ trong học tập giữa các thành viên trong nhóm.

Ngoài ra giáo viên cũng cần sắp xếp vị trí các nhóm sao cho phù hợp với từng hoạt động để các em thuận lợi trong quá trình làm việc. Ví dụ: Đối với hoạt động Vẽ cùng nhau thì chỉ cần sắp xếp bàn theo thứ tự như ở lớp là được vì các em chỉ cần quay lại với nhau thành một nhóm 4. Ở hoạt động Vẽ theo nhạc, giáo viên cần sắp xếp khoảng cách giữa các nhóm sao cho các em có thể di chuyển dễ dàng xung quanh bàn học của nhóm mình, tạo khoảng trống giữa lớp để các em có thể cắt, dán tranh thuận lợi. Có thể sắp xếp theo mô hình.

Giải pháp 2: Tạo hứng thú cho học sinh tham gia hoạt động nhóm

*** Mục đích:** Lôi cuốn học sinh tích cực tham gia học tập, tránh gây ồn làm ảnh hưởng lớp học kế bên.

*** Biện pháp thực hiện:**

Trong giảng dạy Mỹ thuật các hoạt động yêu cầu phải tổ chức hình thức hoạt động nhóm đó là:

- + Vẽ cùng nhau.
- + Xây dựng mô hình từ vật tìm được.
- + Xây dựng cốt truyện.

Để hoạt động nhóm có hiệu quả, trước tiên giáo viên cần rèn luyện cho học sinh kỹ năng hợp tác nhóm bao gồm : kỹ năng hiểu được nhu cầu của người khác, kỹ năng biểu đạt một quan điểm, kỹ năng lắng nghe, kỹ năng thảo luận, kỹ năng bảo vệ quan điểm, kỹ năng giải quyết mâu thuẫn ... Cần nói rõ cho học sinh rằng đánh giá kết quả theo nhóm nhưng cũng dựa vào sự phối kết hợp của từng cá nhân. Học sinh cần nhận thấy mọi thành viên cần phải có trách nhiệm đóng góp, mọi thành viên đều phải hoàn thành công việc,

mọi thành viên đều phải được lĩnh hội kiến thức. Thành công của nhóm chính là thành công của mỗi cá nhân.

Yêu cầu học sinh khi làm việc nhóm phải thực hiện theo đúng những qui định sau:

- + Mỗi thành viên trong nhóm đều phải có trách nhiệm hoàn thành tốt các nhiệm vụ được giao.

- + Phải biết lắng nghe ý kiến của bạn và xem xét ý kiến nào là hợp lý nhất, không được cố gắng tự làm theo chủ ý của bản thân.

- + Khi thực hiện việc phân công nhiệm vụ, mỗi cá nhân sẽ tự nhận phần việc của mình cho phù hợp năng lực cá nhân. Đồng thời các thành viên trong nhóm sẽ bàn bạc và quyết định ai làm việc gì và làm như thế nào?

- + Nhóm trưởng có nhiệm vụ nhắc nhở các bạn trong nhóm khi trao đổi cần nói vừa đủ nghe, không ảnh hưởng nhóm bạn và lớp kế bên.

Những yêu cầu đưa ra là vậy, nhưng thực tế khó khăn và phức tạp hơn nhiều. Nếu tổ chức hoạt động nhóm ở các khối lớp 3, lớp 4, lớp 5 ở tất cả các môn học nói chung thì tương đối nhẹ nhàng và không mất nhiều thời gian. Còn đối với các khối lớp 1, lớp 2 quản lý hoạt động nhóm luôn là một vấn đề phức tạp và gây mất nhiều công sức, thời gian của giáo viên. Do các em chưa có khả năng, chưa biết phân công công việc hợp lý nên giáo viên phải thường xuyên bao quát lớp để hỗ trợ. Ví dụ như khi vẽ cùng nhau, thường có tình trạng em vẽ không kịp giờ - em không biết làm gì. Những trường hợp như thế giáo viên phải giúp các em dàn trải công việc một cách hợp lý như: nhắc các em phụ bạn vẽ màu vào hình, vẽ thêm vào những khoảng trống trong tranh, tùy vào khả năng của các em mà giáo viên có những gợi ý thích hợp. Hay như khi tổ chức trò chơi học tập Vẽ tiếp sức, học sinh dưới lớp hay hò hét, đứng ngồi rất lộn xộn. Để khắc phục vấn đề này, giáo viên có thể thực hiện như sau: Trong khi các đội thi vẽ trên bảng thì học sinh dưới lớp sẽ hát 1 bài (lần 1 hát chậm, lần 2 hát nhanh hơn), khi hát hết bài thì các đội thi vẽ phải ngừng tay. Đội nào vẽ nhanh, vẽ đẹp nhất là đội thắng cuộc. Qua thực tế áp dụng cho thấy một kết quả thật khả quan, lớp học đảm bảo được trật tự và sinh động hơn nhiều.

Bên cạnh những giải pháp trên, để quản lý tốt hoạt động nhóm, để trật tự lớp học đảm bảo theo yêu cầu thì giáo viên phải có biện pháp để các em tích cực tham gia học tập, cuốn hút các em vào các hoạt động chung. Có như thế các em sẽ không còn nói chuyện riêng hay đùa giỡn trong giờ học. Để làm được điều này thì khi giao việc giáo viên phải chú ý giao công việc vừa sức với học sinh, phù hợp với số lượng thành viên trong nhóm. Ví dụ như ở lớp 4, lớp 5, giáo viên có thể yêu cầu các em tạo hình bằng uốn dây thép, nhưng đối với các lớp 1, lớp 2, thì điều này khó thực hiện. Thay vào đó có

thể là hoạt động vẽ cùng nhau. Bên cạnh đó văn nghệ giữa tiết cũng là một trong những cách để giúp cho học sinh giảm bớt những mệt mỏi, thêm phần hứng thú với môn học. Nếu giáo viên tập cho các em một số bài hát quen thuộc kết hợp với múa vận động (mang tính chất tập thể dục là nhiều) thì các em sẽ vô cùng thích thú.

Trong quá trình học sinh làm việc nhóm, giáo viên không được can thiệp sâu vào công việc của các em mà chỉ gợi ý để các em thực hiện tốt hơn. Giáo viên có thể bổ sung những gợi ý và các câu hỏi để giúp học sinh phát hiện vấn đề và tăng hứng thú làm việc nhóm. Giáo viên theo dõi tổng quát, phát hiện và hỗ trợ cho nhóm có khó khăn, kịp thời uốn nắn, điều chỉnh những lệch lạc của học sinh. Giáo viên phải hạn chế đến mức thấp nhất việc nói của mình trong khi các em đang hoạt động nhóm. Nếu cần, giáo viên cho cả lớp dừng lại để tập trung chú ý nghe giáo viên hướng dẫn thêm. Một ví dụ về các bước tiến hành tổ chức học tập theo nhóm ở hoạt động Vẽ cùng nhau

Bước 1: Giao nhiệm vụ.

Giáo viên giao nhiệm vụ và giải thích rõ ràng mục tiêu làm việc cho từng nhóm để mỗi thành viên trong nhóm hiểu được công việc cần phải làm và mô tả một cách cụ thể cách thực hiện các nhiệm vụ đó. Cần lưu ý là nếu không đề ra nhiệm vụ rõ ràng thì không có được kết quả thuyết phục. Ở hoạt động Vẽ cùng nhau chủ đề “Trường em” Giáo viên yêu cầu học sinh trưng bày sản phẩm nhóm mình trên bảng sau đó các thành viên trong nhóm cùng qua sát thảo luận, chọn những hình ảnh phù hợp để sắp xếp theo ý tưởng mà nhóm đã thống nhất.

Bước 2: Chia nhóm.

Phải xác định số lượng học sinh của mỗi nhóm phù hợp với yêu cầu công việc. Ở hoạt động này giáo viên chọn số thành viên khoảng 2 hoặc 4 là hợp lý nhất. Sau đó cần cung cấp những thông tin định hướng quá trình làm việc của nhóm để các em có thể thực hiện đúng và hoàn thành trong thời gian cho phép. Ví dụ: Gợi ý các em chọn nội dung tranh, phân công các thành viên.

Bước 3: Làm việc trong nhóm.

Các nhóm tiến hành làm việc theo nhóm. Giáo viên tham gia quản lý và định hướng làm việc cùng các nhóm, hỗ trợ cho các nhóm khi cần thiết.

Bước 4: Trình bày kết quả.

Đại diện các nhóm trình bày kết quả làm việc, giới thiệu nội sản phẩm của nhóm. Các nhóm khác đóng góp ý kiến và tham gia tranh luận. Giáo viên cần dự kiến trước các hướng trả lời của học sinh để có thể xử lý tốt các tình huống, chuẩn bị câu hỏi gợi mở để làm rõ vấn đề hơn.

Ví dụ:

+ Theo em, sản phẩm này có cần vẽ thêm, bỏ bớt hay chỉnh sửa gì không?

+ Hình ảnh đã được sắp xếp hợp lý chưa chưa?

Phải rèn cho học sinh có thói quen lắng nghe và khuyến khích các em đưa ra nhận xét cụ thể hoặc ý kiến bổ sung cho nội dung nhóm bạn vừa trình bày. Cao hơn nữa là tập cho học sinh đặt vấn đề, nêu câu hỏi tạo tình huống phản biện. Ở hoạt động này nếu điều hành tốt thì sẽ giúp học sinh có thêm kinh nghiệm, kiến thức và kỹ năng làm việc nhóm để thực hiện tốt hơn ở các lần sau. Ở các khối lớp 1, lớp 2, hoạt động này hầu như chưa đạt được hiệu quả vì khả năng giao tiếp, sử dụng ngôn ngữ của các em còn hạn chế. Do đó giáo viên cần có biện pháp hướng dẫn, gợi mở, khuyến khích để các em tích cực tham gia.

Bước 5: Tổng kết.

Giáo viên tổng kết và rút ra kết luận. Cần lưu ý khích lệ tinh thần học tập của học sinh, tuyên dương những nhóm thực hiện tốt, động viên các nhóm còn lại cố gắng hơn.

Nói chung khi tổ chức hình thức học tập theo nhóm giáo viên cần thiết kế sao cho mọi thành viên trong nhóm đều phải nỗ lực không chỉ vì thành tích cá nhân mà còn vì thành công của cả nhóm. Một hoạt động nhóm được xem là thành công nếu nhiệm vụ của nhóm sẽ được hoàn tất khi có sự đóng góp của tất cả thành viên trong nhóm. Mặt khác, giáo viên cũng cần nắm được các nhược điểm của phương pháp dạy học theo nhóm để trong khi chuẩn bị hoặc tổ chức thực hiện có biện pháp khắc phục kịp thời. Ví dụ: Khi học sinh thảo luận làm lớp ồn, ảnh hưởng lớp bên cạnh, giáo viên cần nhắc nhở học sinh trao đổi vừa đủ nghe, yêu cầu nhóm trưởng phát huy vai trò điều chỉnh trong nhóm. Hoặc một số em thường im lặng, thụ động, không tham gia ý kiến thì giáo viên nên động viên, khích lệ kịp thời và gợi mở để các em mạnh dạn phát biểu và hợp tác tốt hơn.

Giải pháp 3: Đánh giá kết quả hoạt động nhóm.

*** Mục đích:** Nhằm thực hiện việc nhận xét, đánh giá từng học sinh đảm bảo đúng yêu cầu, đúng thực chất năng lực và tinh thần học tập của các em

*** Biện pháp thực hiện:**

Việc đánh giá quá trình và kết quả hoạt động nhóm là một nhiệm vụ quan trọng, thường xuyên được thực hiện ở các tiết cuối của mỗi chủ đề (hoạt động Trưng bày sản phẩm). Nó không đơn thuần là thực hiện một quy định bắt buộc để giáo viên ghi nhận vào Sổ theo dõi mà dựa vào đó giúp giáo viên nắm được năng lực, khả năng phối hợp của từng học sinh, từ đó có kế hoạch tổ chức dạy - học phù hợp và hiệu quả. Giáo viên cần quan sát thái

độ học tập và làm việc trong các nhóm, đánh giá sự tiến bộ của nhóm trên cơ sở thu thập những thông tin về sự tiến bộ của mỗi thành viên trong nhóm. Sản phẩm của nhóm thể hiện quá trình trao đổi, trình bày ý kiến và kỹ năng hợp tác của từng thành viên. Do đó việc nhận xét quá trình làm việc của nhóm không nên qua loa, đại khái. Cần đưa ra nhận định cụ thể càng giúp học sinh tích lũy nhiều kinh nghiệm cho những lần làm việc sau. Những tiêu chí nhận xét cần thiết phải có:

- Sự phân công trong nhóm.
- Tinh thần thái độ làm việc của các thành viên trong quá trình thực hiện.
- Kết quả thực hiện nhiệm vụ được giao.
- Thời gian hoàn thành sản phẩm.
- Kỹ năng trình bày nội dung tranh vẽ trước lớp.

Việc đánh giá kết quả không chỉ dựa trên thành tích chung của cả nhóm mà còn dựa trên sự đóng góp của từng thành viên trong nhóm. Để thực hiện việc đánh giá đảm bảo công bằng, đúng thực tế, giáo viên cần có sổ tay theo dõi ghi nhận ngay những cá nhân tích cực, cá nhân thụ động hay sáng tạo, những nhóm làm việc hiệu quả... Khi thực hiện việc đánh giá, giáo viên cần nêu rõ những mặt được và chưa được để học sinh nắm và thực hiện tốt hơn. Bên cạnh việc tuyên dương những học sinh tích cực, chăm chỉ, giáo viên cũng cần nghiêm khắc nhắc nhở những học sinh chưa tập trung, lơ là, hay nói chuyện, làm việc riêng... để các em có trách nhiệm và ý thức hơn.

Khi đánh giá hoạt động của một nhóm, giáo viên cũng cần lưu ý tới những tiến bộ của các em. Bởi vì sự tiến bộ đó thể hiện tinh thần, thái độ tiếp thu bài học có hiệu quả mà các em đạt được. Sản phẩm của một nhóm thường là hoàn thành tốt thì không có gì phải bàn, nhưng có nhiều trường hợp ở hoạt động trước các em chỉ hoàn thành hoặc chưa hoàn chỉnh, ở hoạt động sau lại có sản phẩm nổi trội hoặc xuất sắc thì rất cần sự ghi nhận của giáo viên. Đó chính là động lực để các em có tinh thần học tập tốt hơn ở các hoạt động sau.

Do đó việc đánh giá hoạt động nhóm là một phần quan trọng để làm căn cứ cho giáo viên thực hiện đúng thực chất, công bằng và khách quan. Nhất là đối với nội dung năng lực và phẩm chất, nếu giáo viên chỉ dựa trên cơ sở là sản phẩm mỹ thuật của các em là chưa đủ, chưa chính xác, mà phải dựa trên nhiều yếu tố như: Khả năng kết hợp với bạn, khả năng giao tiếp, tính tích cực, sáng tạo... Chính vì vậy, giáo viên cần coi trọng khâu đánh giá hoạt động nhóm của học sinh trong các giờ học, để đảm bảo các yêu cầu về chuyên môn, đạt mục tiêu giáo dục của môn học Mỹ thuật trong trường tiểu học nói chung và các môn học khác nói riêng nói riêng.

Giải pháp 4: Một số yêu cầu khi tổ chức hình thức học tập nhóm.

*** Mục đích:** Giúp cho các em biết trao đổi thảo luận, hợp tác, hỗ trợ lẫn nhau

Để tổ chức hình thức học tập theo nhóm có hiệu quả, cụ thể là đối với môn Mĩ thuật thì giáo viên cần chú ý thực hiện tốt các yêu cầu sau:

- Phân chia nhóm học sinh hợp lý: Nếu là hoạt động tìm hiểu kiến thức và thực hành thì mỗi nhóm chỉ nên có số lượng từ 2 đến 6. Nếu là hoạt động thi đua, tham gia trò chơi học tập thì mỗi lớp chỉ nên chia thành 3 nhóm tương ứng với 3 dãy bàn. Đồng thời phải có cả học sinh khá giỏi lẫn học sinh yếu trong cùng một nhóm để các em có thể hỗ trợ lẫn nhau cùng hoàn thành bài học và tiếp thu kiến thức.

- Hoạt động nhóm phải đảm bảo mọi thành viên tích cực tham gia, không để tình trạng học sinh làm đùm hoặc thụ động ngồi không.

- Quản lý trật tự lớp, nhất là khi học sinh tranh luận quá ồn hay gây ồn, tránh làm ảnh hưởng đến lớp bên cạnh.

- Đảm bảo có lối di chuyển để giáo viên có thể tiếp cận giúp đỡ các nhóm. Học sinh di chuyển dễ dàng, không bị ngồi sai tư thế. Không cố định vị trí của học sinh hoặc cố định nhóm để học sinh có cơ hội thay đổi hướng nhìn.

- Dù giáo viên có đổi mới, có áp dụng phương pháp, hình thức tổ chức lớp học như thế nào đi chăng nữa thì đều phải hướng tới đạt mục tiêu giáo dục của bài học.

Tóm lại: Bất cứ hình thức tổ chức dạy học nào cũng đều có quy trình thực hiện của nó. Việc đảm bảo quy trình giúp giáo viên tránh được những lúng túng trong khi hướng dẫn học sinh. Nó còn thể hiện được tính khoa học trong tổ chức dạy học, đồng thời giúp học sinh tham gia thảo luận, chọn vấn đề và thực hiện tốt hơn. Tuy nhiên trong quá trình tổ chức cũng nên tránh máy móc mất thời gian khi học sinh đã có được nề nếp, thói quen chung. Giáo viên phải biết căn cứ vào tình hình thực tế lớp học để có kế hoạch dạy học cho phù hợp. Không phải bất cứ hoạt động nào cũng áp dụng hình thức học tập nhóm vì như thế dễ gây nhàm chán cho học sinh.

3. Kết quả sau khi áp dụng sáng kiến tại đơn vị

**BẢNG SO SÁNH SỐ LIỆU TRƯỚC VÀ SAU KHI ÁP DỤNG
SÁNG KIẾN**

Khối lớp	TSHS được đánh giá	Tự tin khi tham gia hoạt động nhóm		Chưa tự tin khi tham gia hoạt động nhóm	
		SL	%	SL	%
1	108	75	69	33	31

3	116	86	74	30	26
4	113	85	75	28	25
5	112	82	73	30	27

Sau khi khảo sát chất lượng tôi thấy học sinh chưa tích cực chủ động trong việc tham gia vào nội dung bài học cụ thể là tham gia vào hoạt động nhóm tôi trăn trở suy nghĩ tìm ra giải pháp để nâng cao chất lượng hình thức dạy học nhóm sao cho hiệu quả học sinh thực sự yêu thích môn học. Tôi đã nghiên cứu cách tổ chức dạy học theo nhóm nhằm cuốn hút học sinh làm cho các em yêu thích môn học hơn.

***Sau khi áp dụng:**

Khối lớp	TSHS được đánh giá	Tự tin khi tham gia hoạt động nhóm		Chưa tự tin khi tham gia hoạt động nhóm	
		SL	%	SL	%
1	108	108	100		
3	116	116	100		
4	113	113	100		
5	112	112	100		

Sau khi áp dụng các giải pháp trên vào thực tế giảng dạy. Kết quả thu được thật đáng khích lệ, không còn học sinh xếp loại chưa hoàn thành nữa, mà tỷ lệ ở mức hoàn thành và hoàn thành tốt rất cao. Đạt 100% vượt chỉ tiêu nhà trường giao.

Với kết quả như trên, tôi thấy việc dạy học Mỹ thuật muốn có kết quả giảng dạy cao thì người giáo viên phải không ngừng tìm tòi và đổi mới phương pháp dạy học. Để tạo được cách dạy lấy học sinh làm trung tâm, giáo viên chỉ đóng vai trò là những người thúc đẩy, biết cần phải thêm chất xúc tác gì vào nước tưới để giúp những cây non đó phát triển. Thông qua môn Mỹ thuật, sẽ trang bị cho các em một số kiến thức, kỹ năng cơ bản về hội họa, tiếp thu những tinh hoa của nền Mỹ thuật dân tộc. Từ đó, phát huy óc sáng tạo và tính thẩm mỹ góp phần phát triển năng khiếu, phát hiện tài năng và bồi dưỡng nhân tài cho thế hệ tương lai.

Có thể nói với kết quả này, mỗi chúng ta cũng không lấy đó làm bằng lòng để rồi dừng lại ở đó, mà theo tôi đã là giáo viên thì việc học hỏi, tìm tòi và sáng tạo trong cách dạy là một nhiệm vụ mỗi ngày của người thầy, hoạt động đó phải được diễn ra thường xuyên có như vậy mới đáp ứng được yêu cầu ngày càng cao đối với môn Mỹ thuật và đặc biệt có thể tạo điều kiện cho học sinh vững vàng bước vào chương trình Mỹ thuật ở bậc Trung học cơ sở

4. Hiệu quả của sáng kiến

4.1. Hiệu quả về khoa học

a. Đối với giáo viên.

Giáo viên đã nhận thức được những ích lợi của dạy học nhóm. Giáo viên đã thấy rõ tác dụng của dạy học theo nhóm trong việc phát huy tính tích cực, chủ động, tăng cường sự tham gia của HS như: mọi HS đều được trình bày ý kiến, HS tự tìm ra tri thức, nắm bài chắc hơn, hứng thú với học tập hơn.v.v...Dạy học nhóm giúp họ không phải nói nhiều trên lớp, nhưng chuẩn bị bài cần kỹ lưỡng hơn; hiểu khả năng của học sinh hơn. Giáo viên đã có kiến thức và một số kỹ năng để tiến hành dạy học theo nhóm: Qua dự giờ giáo viên biết sử dụng phương pháp dạy học nhóm phù hợp với yêu cầu, nhiệm vụ, mục tiêu và nội dung bài học.

b. Đối với học sinh.

HS bước đầu đã có những kỹ năng làm việc theo nhóm: Các em đã biết nhanh chóng gia nhập vào nhóm, bầu nhóm trưởng, thư kí; biết bày tỏ ý kiến

Hoạt động nhóm có hiệu quả thiết thực trong việc phát huy tinh thần trách nhiệm và khả năng phối hợp của các thành viên trong quá trình cập nhật và phát triển tri thức, kỹ năng cho bản thân đặc biệt là hình thức hoạt động nhóm giúp các em có thể hình thành và phát triển tốt ba năng lực chính:

- + Sáng tạo mỹ thuật và qua đó biểu đạt bản thân.
- + Hiểu, cảm nhận và phản ánh được cái đẹp của sản phẩm.
- + Giao tiếp, trao đổi, tiếp nhận tốt ý tưởng và ý nghĩa thông qua sản phẩm.

Vì vậy, học sinh sẽ có được những sản phẩm và động lực mang tính tinh thần. Môi trường học tập thân thiện, tạo cảm hứng sẽ hỗ trợ việc dạy và học Mỹ thuật một cách hiệu quả.

- Năng lực thực hành giúp học sinh áp dụng ngay những gì mình học vào cuộc sống hằng ngày. Qua đó các em có dịp trải nghiệm kỹ năng mới, kiến thức mới đồng thời hiểu và nhớ kiến thức lâu hơn. Trong quá trình học, các em phân tích thảo luận và đánh giá kết quả, nhờ đó mà hiểu hơn về mục đích của việc học và vận dụng vào bài thực hành của mình.

- Hình thành được năng lực sáng tạo giúp học sinh phát triển toàn diện hơn. Cùng với việc phát triển những năng lực nói trên, học sinh có thể phát

triển các giác quan, các kỹ năng sống, kinh nghiệm và khả năng giải quyết vấn đề, các năng lực hợp tác, năng lực tự học và tự đánh giá.

4.2. Hiệu quả về kinh tế

- Sau mỗi bài học các em đã tạo ra những sản phẩm mỹ thuật đẹp sáng tạo được sử dụng trang trí cho bản thân, cho xã hội... Một số sản phẩm nộp tham gia các cuộc thi vẽ tranh do sở, phòng giáo dục phát động. Các em đã chứng tỏ được khả năng của mình và biết vận dụng tốt các phé phẩm vào thực hành trong học tập cũng như trong cuộc sống.

4.3. Hiệu quả về xã hội

- Các em nâng cao ý thức trách nhiệm của bản thân
- Tăng khả năng sáng tạo, cải thiện năng suất là việc
- Xây dựng tính tập thể.
- Từ đó nâng cao chất lượng các phong trào, hội thi cá nhân và tập thể, hoạt động ngoài giờ lên lớp.
- Các em thấy được năng lực của bản thân, bản thân có sự đóng góp cho tập thể. Vì vậy, các em thêm tự tin trước tập thể và đám đông.

5. Tính khả thi

Qua quá trình tìm hiểu, đúc kết kinh nghiệm bản thân tôi cũng chỉ với mong muốn được góp một phần công sức bé nhỏ của mình vào sự nghiệp giáo dục chung. Có thể giải pháp nêu trên chưa phải là tối ưu nhưng đó chính là một cách cần thiết và dễ dàng áp dụng, giúp giáo viên thực hiện tốt hơn vai trò của mình khi giảng dạy bộ môn Mỹ thuật ở Tiểu học theo hình thức mới. Chẳng có phương pháp dạy học nào gọi là hay là dở đối với bất kỳ tiết học nào và đối tượng nào. Vấn đề chỉ là việc vận dụng nó thế nào cho đúng lúc, đúng cách để phát huy hiệu quả hay không mà thôi.

III. Kiến nghị, đề xuất

Để cho việc dạy và học môn Mỹ thuật tôi mong các cấp lãnh đạo quan tâm hơn nữa đến việc giảng dạy bộ môn này và tôi có một số kiến nghị sau:

- Nhà trường cần: Tổ chức nhiều buổi triển lãm tranh cấp trường, Nhằm giúp các em có nhiều sân chơi và hứng thú hơn với môn Mỹ thuật. Sau mỗi cuộc thi có chấm trao giải cấp trường nhằm động viên khích lệ các em có năng khiếu tích cực tham gia vào các cuộc thi bài thi đạt chất lượng.
- Bộ GD-ĐT cần cấp một số đồ dùng dạy phân môn Mỹ thuật cần thiết.
- Phụ huynh cần quan tâm đến con em mình nhiều hơn, sát thực hơn đối với việc học Mỹ thuật của các em. Cụ thể là đồ dùng học tập của các em.

Trên đây là một số sáng kiến nhỏ của tôi về việc áp dụng “*Một số biện pháp giúp tổ chức tốt hình thức dạy học Mỹ thuật theo nhóm*” Tôi đã mạnh dạn viết thành sáng kiến nhằm đưa ra một số giải pháp mới để đồng nghiệp bộ môn cùng tham khảo và xây dựng. Rất mong sự góp ý kiến, đánh giá của hội đồng giám khảo các cấp để đề bản thân tôi có thêm nhiều kinh nghiệm áp dụng trong quá trình giảng dạy, đạt hiệu quả cao hơn và tôi cũng hy vọng với kết quả đạt được ở trên sẽ góp phần nhỏ bé nâng dần chất lượng dạy môn Mỹ thuật nói chung và các môn học khác nói riêng được tốt hơn.

Tôi xin chân thành cảm ơn

Tôi xin cam đoan SKKN: “*Một số biện pháp giúp tổ chức tốt hình thức dạy học Mỹ thuật theo nhóm*” Là do bản thân tôi nghiên cứu và áp dụng trong quá trình công tác tại trường Tiểu học Cổ Đô, không sao chép của ai. Nếu sai, tôi xin hoàn toàn chịu trách nhiệm.

Cổ Đô ngày 4 tháng 5 năm 2024

Người viết

Nguyễn Thị Hải Lý

CÁC MINH CHỨNG



Sản phẩm nhóm Bài: Hoạt cảnh với nhân vật 3D



Sản phẩm nhóm chủ đề: Trang trí sân khấu và sáng tác câu chuyện của học sinh lớp 5a2



Sản phẩm nhóm chủ đề: Thử nghiệm sáng tạo với các chất liệu của học sinh lớp 5a2



Sản phẩm nhóm chủ đề: Trang phục em yêu thích của học sinh lớp 5a3



Sản phẩm chủ đề: Cuộc sống quanh em của học sinh lớp 5a3

Dạy thực nghiệm:

1. Thời gian và địa điểm thực nghiệm :

Sau đây tôi xin đưa ra 1 tiết dạy thực nghiệm như sau:

* **Thời gian:** Ngày 18 tháng 3 năm 2024

* **Địa điểm:** Lớp 4a1

TUẦN 29

Dạy ngày: 1 / 4 /2024 lớp 4a1

Mĩ thuật

CHỦ ĐỀ 5: CUỘC SỐNG QUANH EM

BÀI 3: TRANH VẼ HOẠT ĐỘNG VÌ CỘNG ĐỒNG (TIẾT 1)

I. Yêu cầu cần đạt

- HS nêu được được cách vẽ tranh về hoạt động của con người. Vẽ được bức tranh về hoạt động vì cộng đồng. Chỉ ra được sự hài hòa của các yếu tố tạo hình trong tranh.

- HS phát triển năng lực biết giao tiếp hợp tác, trao đổi, thảo luận để thực hiện các nhiệm vụ học tập. Sử dụng các kiến thức đã học ứng dụng vào thực tế.

- HS chia sẻ được cảm nhận về giá trị và ý nghĩa của các hoạt động vì cộng đồng trong xã hội, HS phát triển phẩm chất yêu nước, nhân ái, trách nhiệm.

II. Đồ dùng dạy - học

***Giáo viên:**

- SGK MT4, SGV MT4.
- Hình ảnh, video hoạt động vì cộng đồng.
- Tranh vẽ hoạt động vì cộng đồng.

***Học sinh:**

- SGK MT4, Vở BT MT4.
- Giấy, màu vẽ, bút chì, tẩy, ...

III. Các hoạt động dạy - học

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Khởi động - Kiểm tra Đồ dùng học tập - GV cho HS khởi động bài: “Trái đất xanh”. GV dẫn dắt giới thiệu bài mới.	- HS báo cáo - Khởi động vui vẻ - Ghi đầu bài
2. Khám phá <i>*Khám phá các hoạt động vì cộng đồng</i> - Yêu cầu HS quan sát hình 62 trong SGK để	- HS quan sát tranh

chỉ ra các hoạt động, ý nghĩa của các hoạt động vì cộng đồng, thảo luận và chia sẻ: + Hoạt động được thể hiện trong mỗi hình là gì? + Các hoạt động đó có ý nghĩa như thế nào? + Em còn biết hoặc đã tham gia hoạt động vì cộng đồng nào khác? - GV nhận xét, chốt ý - Cho HS xem video về các hoạt động vì cộng đồng. - GV tóm tắt: Những hoạt động thiện nguyện giúp cho cuộc sống của mỗi người trở nên tốt đẹp hơn, xã hội phát triển và văn minh hơn. 3. Kiến tạo kiến thức - kĩ năng *Các bước vẽ tranh về hoạt động cộng đồng. - GV yêu cầu HS quan sát hình T.63 về các bước vẽ tranh về hoạt động vì cộng đồng, thảo luận và chia sẻ: + Theo em để vẽ bức tranh về hoạt động vì cộng đồng chúng ta thực hiện như thế nào? + Cách vẽ màu trong tranh được thực hiện như thế nào? ... - GV nhận xét, tóm tắt cách vẽ: + Vẽ các nhân vật thể hiện hoạt động vì cộng đồng. + Vẽ cảnh vật phù hợp thể hiện nội dung đề tài. + Vẽ màu cho các nhân vật. + Vẽ màu cho cảnh vật hoàn thiện bài vẽ. - GV cho HS tham khảo tranh vẽ HĐ vì cộng đồng. - GV KL: Kết hợp hài hòa đậm - nhạt, nóng - lạnh hình dáng hoạt động của nhân vật và cảnh vật phải phù hợp để diễn tả được nội dung đề tài bức tranh.	- Thảo luận nhóm đôi - Đại diện nhóm chia sẻ - HS nhóm khác bổ sung - HS chia sẻ - Lắng nghe - Quan sát - Lắng nghe - HS quan sát tranh, thảo luận - HS chia sẻ  - Ghi nhớ - Tham khảo - Lắng nghe
---	--

4. Luyện tập - sáng tạo - GV gọi mở cho HS chia sẻ về các hoạt động vì cộng đồng mà các em sẽ vẽ tranh. - GV nêu yêu cầu thực hành: Vẽ tranh về hoạt động vì cộng đồng theo ý thích. - GV quan sát lớp, gợi ý, hướng dẫn, động viên HS làm bài. - Hướng dẫn HS trưng bày, chia sẻ về sản phẩm, cảm nhận của mình - GV nhận xét, kết luận, liên hệ, tuyên dương. Gợi mở tiết 2. *Dặn dò: - Chuẩn bị đồ dùng cho bài sau: CD5- Bài 3: Tranh vẽ hoạt động vì cộng đồng (tiết 2).	- Chia sẻ - Thực hành - Tích cực làm bài - Làm bài - Trưng bày, chia sẻ - Chú ý lắng nghe
---	--

IV. Điều chỉnh sau bài dạy (nếu có)

.....

.....

.....

MỤC LỤC

STT	Đề mục	Nội dung	Trang
1	I	Đặt vấn đề	1
2	1	Tính cấp thiết	1
3	II	Nội dung	2- 4
4	1	Hiện trạng	2
5	2	Giải pháp thực hiện sáng kiến	5 - 11
6	3	Kết quả sau khi áp dụng sáng kiến	12
7	4	Hiệu quả của sáng kiến	14
8	5	Kiến nghị đề xuất	15
9	6	Các minh chứng	16 -20