

I. ĐẶT VẤN ĐỀ

1. Tính cấp thiết phải tiến hành sáng kiến.

Môn Mỹ thuật là môn học có vai trò quan trọng trong việc giáo dục toàn diện học sinh. Thông qua môn học, học sinh biết cách cảm nhận cái đẹp, yêu cái đẹp, để từ đó biết cách rèn luyện đôi bàn tay, trí óc của mình tạo ra cái đẹp và vận dụng nó vào cuộc sống hàng ngày.

Là một môn học nghệ thuật nên Mỹ thuật Tiểu học đòi hỏi ở học sinh ý thức học tập và làm việc tích cực sáng tạo “Mỗi học sinh sẽ là một nghệ sỹ nếu như giáo viên biết khai thác, động viên và phát huy tính sáng tạo riêng của các em”. Bác Hồ kính yêu của chúng ta cũng đã từng nói “... Non sông Việt Nam có trở nên tươi đẹp hay không, dân tộc Việt Nam có bước tới đài vinh quang để sánh vai với các cường quốc năm châu được hay không, chính là nhờ một phần lớn ở công học tập của các em...”. Đó là niềm tin tưởng, hi vọng của Bác và cũng chính là lời dạy của Bác đối với thế hệ trẻ để tiếp nối sự nghiệp đất nước. Những chủ nhân của thế kỉ mới phải là những con người thông minh, tự chủ, năng động, sáng tạo, có ánh sáng của trí tuệ, có tâm hồn trong sáng, lành mạnh ... Con người của văn hóa thời đại không chỉ giỏi một lĩnh vực mà phải là một con người toàn diện: Có năng lực chuyên môn giỏi, có sức khỏe tốt, am hiểu văn hóa nghệ thuật ... Để đáp ứng nhu cầu phát triển ngày càng cao của khoa học, công nghệ thì giáo dục phải đào tạo ra những con người phát triển về mọi mặt: Đức - Trí - Thể - Mỹ... Hòa trong xu thế phát triển của toàn thế giới Việt Nam đang tiến nhanh trên con đường công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước. Để thực hiện thành công công cuộc đó, phát triển giáo dục là một chiến lược có tầm quan trọng đặc biệt, bởi nó tác động rất lớn đến các lĩnh vực khác. Muốn có được một nền giáo dục phát triển toàn diện thì việc giáo dục thẩm mỹ cho học sinh là việc làm không thể thiếu được. Chính vì thế, việc đưa môn Mỹ thuật trở thành một trong những môn học bắt buộc trong nhà trường tiểu học là rất quan trọng và cần thiết. Mỹ thuật là môn học có tính chất năng khiếu nghệ thuật, nhằm giáo dục tính thẩm mỹ cho học sinh, giúp học sinh phát huy năng khiếu sẵn có của tuổi thơ.

Giáo dục Mỹ thuật đóng vai trò quan trọng trong sự sáng tạo của học sinh đồng thời giúp các em phát triển nhân cách và các năng lực xã hội. Việc tổ chức dạy học cho các em thông qua các hoạt động tích cực, sáng tạo sẽ hình thành và phát huy được năng khiếu thẩm mỹ cũng như thị hiếu thẩm mỹ của học sinh từ đó tạo được sự hứng thú và sáng tạo cho các em.

Trong quá trình giảng dạy giáo viên đóng vai trò là người thúc đẩy việc dạy học Mỹ thuật, giáo viên có thể chủ động theo từng nội dung tiết dạy mà kết hợp nhiều kỹ thuật, phương pháp nhằm nâng cao kỹ năng của học sinh ở từng đối

tượng khác nhau. Việc tổ chức dạy học tích cực sáng tạo ở môn Mỹ thuật là một trong những hoạt động được tổ chức thường xuyên. Tuy nhiên đây cũng là vấn đề khiến giáo viên không tránh khỏi những khó khăn vướng mắc khi thực hiện. Tôi nhận thấy việc tổ chức dạy học môn Mỹ thuật theo phương pháp mới thì việc tổ chức lớp học phần lớn theo phương châm: Lấy người học làm trung tâm, khuyến khích sự tương tác, tư duy, sáng tạo, khuyến khích phát triển nhận thức thông qua hoạt động thực tế mà các em trải nghiệm. Vì thế tôi rất băn khoăn và đặt ra câu hỏi: Tổ chức hình thức dạy học tích cực, sáng tạo theo chủ đề, như thế nào mới có hiệu quả? Cho nên tôi đã đi sâu vào tìm hiểu nghiên cứu đề tài: ***“Áp dụng một số phương pháp dạy học tích cực, sáng tạo giúp học sinh hứng thú học môn Mỹ thuật lớp 4”*** để giúp các em đạt kết quả tốt nhất trong việc học môn Mỹ thuật.

2. Mục tiêu của đề tài, sáng kiến.

Để nâng cao chất lượng dạy học, đặc biệt là giải quyết được những khó khăn và tạo được hứng thú cho học sinh khi học môn Mỹ thuật. Qua đó giúp các em tự tin trong việc thể hiện bố cục tranh cũng như lựa chọn các hình ảnh sắp xếp sao cho phù hợp với nội dung bài học. Từ đó giúp học sinh không những học tốt môn Mỹ thuật mà còn hỗ trợ để học tốt các môn học khác. Tôi thực hiện đề tài này nhằm trao đổi, chia sẻ kinh nghiệm cùng các đồng nghiệp với mong muốn nâng cao nghiệp vụ cho bản thân và tham gia nghiên cứu khoa học....Hy vọng qua đề tài này các đồng nghiệp sẽ đồng ý với quan điểm sáng tạo của tôi và cùng rút ra được thêm một kinh nghiệm nhỏ vào việc truyền đạt kiến thức cho học sinh mà tôi đã dày công nghiên cứu. Đối với người giáo viên cần xác định vị trí, nhiệm vụ môn phân môn, đề tài cũng như tác dụng của việc học tích cực, sáng tạo là rất quan trọng. Qua đó giúp học sinh rèn luyện các kỹ năng vẽ, mở rộng tầm hiểu biết, rèn luyện khả năng tư duy, phát triển trí tưởng tượng cho bản thân để học tập tích cực và tạo sản phẩm một cách tốt nhất.

3. Thời gian, đối tượng, phạm vi nghiên cứu.

3.1. Thời gian:

- Thời điểm bắt đầu: Đầu năm học 2023 - 2024.
- Thời điểm kết thúc: Cuối năm học 2023 - 2024.

3.2. Đối tượng:

- Học sinh lớp 4A3 trường Tiểu học Chu Minh.

3.3. Phạm vi nghiên cứu:

- Đề tài có thể áp dụng rộng rãi trong quá trình dạy về các chủ đề cho học sinh lớp 4 và học sinh toàn trường.

II. NỘI DUNG CỦA SÁNG KIẾN

1. Hiện trạng vấn đề.

Trong xã hội phát triển, nhu cầu thẩm mỹ ngày càng cao, do vậy việc đào tạo con người biết nhận thức, cảm thụ cái đẹp ngày càng quan trọng. Tuy nhiên do cách làm cũ dạy và học còn nhiều hạn chế chưa linh hoạt rất dễ làm cho người học gặp phải tình trạng bị thụ động và mệt mỏi. Học sinh chưa thực sự được đặt ở vị trí trung tâm nên ít có điều kiện để phát triển tư duy một cách độc lập và sáng tạo nhất.

Dạy và học theo cách làm cũ học sinh chưa nắm bắt được cách xây dựng hình tượng điển hình, bài vẽ còn chung chung, mang nặng tính chất hình thức. Trong quá trình học tập một số em chưa tích cực còn ỷ lại trong việc học nhóm, trong thuyết trình thì còn rụt rè và chưa chịu khó sưu tầm tư liệu phục vụ cho môn học, thiếu sự sáng tạo riêng thường chỉ nhìn vào tranh mẫu có sẵn để vẽ lại nên bài vẽ thiếu phong phú, thiếu sinh động, thiếu đi yếu tố tạo nét riêng, nổi bật trong bài vẽ của mình.

Như chúng ta đã biết mục tiêu của việc giáo dục Mỹ thuật trong nhà trường chủ yếu không phải là dạy kỹ năng vẽ, mà thông qua dạy vẽ để giáo dục cho học sinh cảm nhận cái đẹp và biết vận dụng cái đẹp vào cuộc sống, học tập, sinh hoạt hàng ngày. Vậy làm sao để tiết học Mỹ thuật trở nên lôi cuốn hấp dẫn, trong khi phụ huynh và học sinh chưa thực sự quan tâm nhiều đến môn học này. Đặc biệt ở độ tuổi lớp 4 các em mới phát triển về tư duy. Hình ảnh tưởng tượng của các em còn đơn giản, hay thay đổi do năng lực tư duy hạn chế. Các em luôn hiếu động ham chơi, thích cái mới lạ nhưng lại chóng chán. Các em có thể nhớ rất nhanh và thích làm những gì mình thích, nhưng lại mau quên, khó tập trung vào việc học. Tâm lý của các em là thích được khen hơn chê, cho nên khi các em được thầy cô khen, bạn bè quý mến các em rất thích... Ở lứa tuổi này nhiều em còn tự ti trong quá trình giao tiếp, ngại chia sẻ, rụt rè trong các hoạt động học tập, đặc biệt là hoạt động nhóm. Vì vậy việc tìm hiểu những đặc điểm tâm lý nói trên rất có lợi cho việc dạy Mỹ thuật giúp cho giáo viên có thể sử dụng những phương pháp, phương tiện thích hợp trong việc giảng dạy. Từ đó rèn luyện sự tự tin cho các em trong quá trình học tập để phát huy tốt nhất năng lực và phẩm chất của học sinh trong môn Mỹ Thuật.

Là một giáo viên tiểu học tôi nhận thấy rằng ở lứa tuổi này các em bước đầu được tiếp xúc với nghệ thuật, tuy không phải dễ nhưng cũng không phải quá khó khăn. Để ở chỗ nghệ thuật không phải là những con số hay định lý toán học

nó không có đáp án cụ thể nên đối với nghề dạy học đã đòi hỏi tính nghệ thuật rồi thì dạy nghệ thuật càng đòi hỏi tính nghệ thuật cao hơn. Phải làm sao để học sinh được thể hiện cá tính và bộc lộ hết khả năng, sở thích của mình, có khát vọng hoàn thiện bản thân như hoàn thiện các nhu cầu vươn tới cái đẹp. Để đạt được mục tiêu trên, khi giảng dạy môn Mĩ thuật giáo viên không nên biến tiết học thành những bài học công thức cứng nhắc mà cần tìm hiểu phương pháp dạy, học nhẹ nhàng, phù hợp với đối tượng. Phải làm sao cho học sinh được tiếp xúc ngôn ngữ nghệ thuật một cách tự giác. Làm sao để các em say sưa với môn học, để các em tự tìm đến với kiến thức và kỹ năng cần thiết trong quá trình học tập. Có như vậy mới thực sự thúc đẩy học sinh học tập tích cực, tư duy, sáng tạo chứ không phải cứ học theo một khuôn mẫu máy móc.

Chính vì những lý do trên nên việc học Mĩ thuật ở lớp 4 còn hạn chế. Trong tiết học theo chủ đề nhiều em chưa hoàn thành được bài tập.

Qua tiến hành khảo sát học sinh lớp 4A3 về khả năng vẽ, tạo sản phẩm tranh theo chủ đề đầu năm, có kết quả như sau:

Trong 2 tuần đầu, trước khi áp dụng sáng kiến, tôi đã tiến hành khảo sát HS lớp 4A3 của khối 4 và thu được kết quả như sau:

Tổng số học sinh	Hoàn thành tốt		Hoàn thành		Chưa hoàn thành	
	SL	%	SL	%	SL	%
35	3	8,6	8	22,8	24	68,6

Dựa vào kết quả khảo sát, tôi nhận thấy:

- Học sinh học sách mới theo hướng tích cực hơn nên các em còn ngỡ ngàng.
- Phụ huynh học sinh chưa quan tâm nhiều đến việc học môn Mĩ thuật.
- Học sinh còn có thói quen chờ bạn bè, thầy cô làm thay.
- Học sinh và giáo viên chỉ lo tạo sản phẩm, ít chú trọng khâu tìm hiểu sáng tạo cái mới lạ.
- Đa số học sinh không hiểu bài, chưa thực sự yêu thích môn học.

Dưới đây là một số giải pháp thay thế một phần của giải pháp cũ đã được thực hiện và đem lại hiệu quả dạy học cao hơn.

2. Giải pháp thực hiện sáng kiến để giải quyết vấn đề.

2.1. Giải pháp 1: Hình thành lớp học hạnh phúc.

Tôi thiết nghĩ để có được một lớp học hạnh phúc giáo viên phải luôn hạnh phúc và có cảm xúc tích cực – giữa giáo viên và học sinh phải có mối quan hệ

hòa hợp và có sự kết nối giữa thầy và trò. Như vậy khi mà các lớp học cả cô và trò đều hạnh phúc thì đó cũng là ngôi trường hạnh phúc.

- Tôi tạo ra môi trường học tập thoải mái, vui vẻ, các em học sinh luôn được học tập sáng tạo chủ động, học sinh thông qua học tập trải nghiệm thực tế, với nhiều phương pháp đổi mới không gò bó áp đặt, tạo lớp học thân thiện giúp các em yêu trường, yêu lớp và yêu quý cô giáo, yêu thích môn học.

- Tôi tạo cho học sinh sự gần gũi bằng việc lắng nghe những tâm tư, nguyện vọng, những khó khăn khi các em làm nhiệm vụ học tập như: vì sao em không có đồ dùng học tập, vì sao em ít trao đổi với bạn bè và thầy cô, vì sao em chưa hứng thú với môn học... Học sinh thấy được sự quan tâm, chia sẻ giữa cô và trò nên có nhiều em chủ động lên gặp cô, trò chuyện với cô trong giờ ra chơi hay đầu các buổi học.

- Với những học sinh nhút nhát, tôi đã chủ động trò chuyện với các em về gia đình, về chuyện học hành hay một vấn đề nào đó mà các em yêu thích để các em cảm thấy tin tưởng với cô giáo và từ đó tôi hiểu học sinh của mình hơn.

- Luôn tạo ra bầu không khí nhẹ nhàng, khen ngợi những ưu điểm của các em để các em có hứng thú học tập tốt hơn. Qua mỗi bài học tôi rèn cho các em tính tỉ mỉ, giáo dục các kĩ năng tự lập, tự chịu trách nhiệm và biết cách bảo vệ mình, bảo vệ bạn. Tôi luôn động viên khích lệ học sinh mạnh dạn sáng tạo bằng các hình thức khác nhau, hướng dẫn học sinh tham gia các cuộc thi do các cấp tổ chức một cách tự giác, hứng thú, tích cực. Trong cuộc thi “ Phòng chống bạo lực học đường” năm 2023-2024 học sinh trường tiểu học Chu Minh đã tham gia nhiệt tình và đạt giải cao ở cấp trường, cấp huyện đặc biệt có bài vẽ của học sinh được tham gia dự thi cấp thành phố.



Hình ảnh học sinh với nét vẽ đầu tiên và bài vẽ hoàn chỉnh dự thi thành phố

Đối với tôi mỗi ngày đến trường là một ngày vui, đồng thời tôi luôn mong muốn tạo dựng lớp học hạnh phúc, trường học hạnh phúc - Nơi "**Trường học thật sự trở thành ngôi nhà thứ hai của các em, các thầy cô giáo là những người bạn, người thân trong gia đình**". Đây cũng là một điều kiện theo tôi là rất quan trọng để phát triển năng lực tích cực của học sinh. Bởi học sinh không thể phát triển năng lực cũng như khả năng sáng tạo trong một môi trường mà giáo viên luôn gò bó, khuôn mẫu, thiếu sáng tạo và áp đặt.

Ví dụ: Khi dạy chủ đề. Ngôi trường hạnh phúc (trang 14 - 25) trong sách giáo khoa Mỹ thuật lớp 4 chân trời sáng tạo bản 1. Ở chủ đề này sẽ có các bài tập liên quan đến trường học vì vậy giáo viên có thể kết hợp cho học sinh chơi trò chơi sáng tạo như lật mảnh ghép đoán ô chữ, đồng thời hướng dẫn để các em được học tập trải nghiệm kí họa tại sân trường. Qua các bài kí họa đó các em sẽ có vốn ngân hàng hình ảnh để sắp xếp vào tranh ở tất cả các bài học trong chương trình lớp 4. Để giúp các em dễ hiểu và nắm được phương pháp kí họa tốt hơn tôi phải kèm theo một số tranh theo chủ đề với các bài ký họa để phân tích cho các em hiểu. Sau đó tôi yêu cầu mỗi em sẽ có một cuốn sổ tay riêng để ghi chép kí họa, mỗi ngày phải vẽ ít nhất một dáng (Người, vật, cây cối,...) sau một tuần đến tiết của tôi thì yêu cầu học sinh đem bài kí họa cho tôi kiểm tra, để động viên khích lệ việc kí họa của các em, tôi thường xuyên hướng dẫn, khen ngợi, cho học sinh trải nghiệm, kiểm tra và nhận xét để các em hứng thú hơn, yêu thích việc học và hăng say với môn học cũng như với việc sáng tạo nghệ thuật. Tôi thiết nghĩ rằng không có học sinh nào không yêu cái đẹp, cũng như không có học sinh không thích cảm nhận cái đẹp mà các em chưa biết cách để cảm nhận cũng như thể hiện tình yêu của mình mà thôi. Vì vậy việc cho các em chơi trò chơi kết hợp với học tập, thực hành, sáng tạo và được trải nghiệm bằng các bài kí họa là rất hữu ích và cần thiết.



Hình ảnh Học sinh ký họa theo nhóm nhỏ tại sân trường

Ví dụ: Khi dạy Chủ đề: Ngôi trường hạnh phúc. Bài 2. Không gian trong thư viện (trang 18,19, 20,) Mĩ thuật 4 bộ sách Chân trời sáng tạo bản 1. Tôi sẽ cho học sinh học trực tiếp ở phòng thư viện để các em được trực tiếp quan sát không gian thư viện đưa ra cảm nhận thực tế nhất đồng thời gợi ý cho học sinh một số câu hỏi như:

- + Thư viện có những đồ dùng, thiết bị gì?
- + Các đồ dùng thiết bị được sắp xếp như thế nào?
- + Không gian thư viện trường em như thế nào?...

Trong đề tài này tôi chú trọng hướng dẫn thêm về cách chọn góc không gian trong thư viện. Khi vẽ, sáng tạo sản phẩm học sinh sẽ chủ động vẽ đồ dùng, vẽ các nhân vật theo ý thích. Qua bài học tôi giáo dục các em vun đắp tình cảm gần gũi, yêu thương giữa bạn bè, thầy cô, trường lớp. Giúp học sinh có ý thức giữ gìn, bảo vệ và thêm yêu mái trường Tiểu học Chu Minh...

Bằng nhiều sự gợi ý khác nhau để các em lựa chọn những hình ảnh khác nhau, cùng thảo luận nhóm để sắp xếp vào bài vẽ của mình sao cho hợp lý. Nhờ đó trong giờ học giáo viên có thể đàm thoại với học sinh về đề tài sau đó các em sẽ thể hiện chúng trên bài vẽ của mình với nét vẽ độc đáo riêng biệt của từng em gộp vào tạo thành sản phẩm của cả nhóm. Trong các tiết học giáo viên phải linh động đưa vào bài học những hình ảnh gần gũi và đơn giản để học sinh dễ hiểu và không bị áp lực khi học. Từ đó học sinh sẽ yêu thích môn học, vui vẻ học, mong muốn và hạnh phúc khi được đến trường.



Hình ảnh học sinh vẽ về những người bạn và ngôi trường hạnh phúc

2.2. Giải pháp 2. Phân loại và chia nhóm học sinh.

Qua tìm hiểu điều tra để nắm chắc đối tượng học sinh và lựa chọn, tôi thực hiện phân loại học sinh theo ba đối tượng:

Đối tượng 1: Học sinh có học lực yếu kém.

Đối tượng 2: Học sinh có học lực trung bình

Đối tượng 3: Học sinh có học lực khá và giỏi

Dựa vào đó, tôi đã sắp xếp đan xen cho những em học yếu ngồi cạnh những em học tốt để mỗi nhóm có biện pháp rèn và học tập riêng.

Cụ thể là:

*** Đối với nhóm học sinh yếu.**

Tâm lý các em nhút nhát tự ti về bản thân. Nên tôi sẽ cho các em trả lời một số câu hỏi dễ, một câu thành nhiều câu hỏi nhỏ để các em có thể tự trả lời. Ngoài ra, tôi còn sắp xếp các bạn học tốt hơn để kèm những em này trong giờ học, giờ ra chơi của lớp.

*** Đối với nhóm học sinh trung bình.**

Tâm lý các em này ngại thể hiện, các em nghĩ biết tự trả lời là được, không hăng hái cũng như phát biểu thì sợ sai. Giáo viên cần khuyến khích, tuyên dương, khen, để các em mạnh dạn hơn. Ngoài ra tôi cho các em tham gia đóng vai nhân vật trong giờ học để lôi cuốn các em hơn.

*** Đối với nhóm học sinh khá và giỏi.**

Tâm lý các em thường thích bộc lộ, tự tin hăng hái phát biểu. Giáo viên cần đòi hỏi các em ở mức độ cao hơn trong trả lời câu hỏi và tạo sản phẩm. Lấy các em làm nhân tố tích cực từ đó phát triển, khích lệ thêm các em khác.

2.3. Giải pháp 3: Đổi mới phương pháp và hình thức dạy học

Tạo điều kiện tối đa để các em tự tin, chủ động, phấn đấu đạt được kết quả tốt trong môn học. Kỹ thuật thì việc học tích cực, sáng tạo học nhóm và làm việc nhóm, chia sẻ, giao tiếp rèn luyện sự mạnh dạn, trong tiết học là điều tất yếu.

Một trong những định hướng cơ bản của việc đổi mới giáo dục là chuyển từ nền giáo dục mang tính hàn lâm, xa rời thực tiễn sang một nền giáo dục chú trọng việc hình thành năng lực hành động, phát huy tính chủ động, tích cực, sáng tạo của người học.

Định hướng quan trọng trong đổi mới phương pháp dạy học nói chung và đổi mới phương pháp dạy học ở Tiểu học nói riêng là phát huy tính tích cực, tự lực và sáng tạo, phát triển năng lực hành động, năng lực cộng tác làm việc của người học. Rèn luyện cho học sinh sự tự tin trong học tập cũng như trong cuộc sống. Sử dụng phương pháp gợi mở cùng với các kỹ thuật dạy học tích cực như: Kỹ thuật giao nhiệm vụ, kỹ thuật động não, kỹ thuật khăn trải bàn, kỹ thuật trò chơi... kết hợp với đồ dùng trực quan khi hướng dẫn học sinh sẽ đạt hiệu quả tốt hơn. Vận dụng thế mạnh của công nghệ thông tin để đem lại hiệu quả cao trong giảng dạy cũng như là kết quả học tập của học sinh. Luôn tạo ra bầu không khí nhẹ nhàng, thoải mái, khen ngợi những ưu điểm của các em để các em có niềm tin và hứng thú học tập.

Ví dụ: Chủ đề “Gia đình vui vẻ”. Bài 1: Tranh xé dán giấy màu. Chân trời sáng tạo bản 1 (trang 6, 7, 8). Giáo viên cho học sinh:

+ Quan sát và chia sẻ hình dáng màu sắc của tranh xé dán

Bằng kỹ thuật học động não, ghi nhớ, sáng tạo học sinh sẽ tạo sản phẩm từ giấy thủ công, giấy màu độc đáo theo ý thích.

+ Sử dụng kỹ thuật giao nhiệm vụ kết hợp với phỏng vấn, vấn đáp ...

+ Ngoài ra giáo viên có thể cho học sinh sáng tạo, chơi trò chơi (Ghép hình có sẵn hoặc đóng vai người thân trong gia đình, kể các câu chuyện tình cảm ý nghĩa trong gia đình)

Ví dụ: Chủ đề “Quê hương đất nước”. Bài 1: Tranh vẽ về biển đảo Việt Nam (trang 42,43) sách SGK Mĩ thuật Chân trời sáng tạo bản 1. Ở bài này có thể áp dụng các kỹ thuật dạy học chơi trò chơi, đóng vai nhân vật, đoán nhân vật từ video hoặc các mảnh ghép.

+ Sử dụng kỹ thuật giao nhiệm vụ kết hợp với phỏng vấn, vấn đáp ...

+ Sử dụng cách tạo mô hình bằng các chất liệu có sẵn để tạo kho hình ảnh người lính và biển đảo...

Là một giáo viên dạy học theo phương pháp đổi mới phải linh động và biết kết hợp các phương pháp dạy học tích cực để học sinh học tập tốt hơn. Tùy theo mục tiêu, nội dung, đối tượng và điều kiện cụ thể mà có những hình thức tổ chức thích hợp như: học cá nhân, học nhóm, học trong lớp, học ở ngoài lớp..



Một số hình ảnh học tập của học sinh

2.4. Giải pháp 4. Giáo viên chuẩn bị bài dạy.

Trước khi lên lớp, tôi có công tác chuẩn bị sau:

*** Hoạt động “khởi động”**

Giới thiệu bài là một khâu quan trọng trong tiết học. Nó tác động đến tâm lý người học, làm cho người học vui thích, luôn ở trạng thái sẵn sàng và tích cực học tập.

Học tập theo phương pháp mới thì việc đầu tư các biện pháp, phương tiện dạy học trong khâu giới thiệu bài có ý nghĩa thực tiễn quan trọng. Khi giáo viên giới thiệu bài chiếu lệ, hình thức không thể hiện tư tưởng, quan điểm về phương pháp của người dạy thì chỉ thích hợp với lối dạy truyền thống cũ một chiều.

Dưới đây là một số biện pháp tác động tạo tâm thế học và tìm hiểu bài của học sinh:

- Chơi trò chơi.
- Xem video, clip, đóng vai.
- Sử dụng phương tiện trực quan kết hợp đàm thoại.
- Cho học sinh quan sát nhận xét và tự đoán nội dung bài.
- Khai thác các chi tiết, yếu tố có vấn đề, thiết lập tình huống.
- Sử dụng các phương pháp khăn trải bàn, kí hợp đồng...

Ví dụ: Chủ đề “Thế giới tự nhiên” Bài 2: Tranh chấm màu– SGK Mĩ thuật Chân trời sáng tạo bản 1(trang 30)

Giáo viên cho học sinh xem một đoạn clip về về các hình ảnh chấm màu

Xem xong đoạn clip, giáo viên cho học sinh:

- Chia sẻ với nhau theo nhóm về màu sắc và các chấm màu.
- Học sinh sẽ đặt câu hỏi bằng cách phỏng vấn, vấn đáp để tìm ra chủ đề

Giáo viên cũng có thể linh động dẫn dắt học sinh vào bài mới bằng các trò chơi ghép tranh, hay các bài tập thể dục, bài múa hát sôi động.

*** Hoạt động “Khám phá”**

Ở hoạt động này giáo viên có thể kết hợp các biện pháp như chơi trò chơi, xem video, ghép tranh, đóng vai nhân vật hoặc một số các biện pháp linh động phù hợp với bài học...

Ví dụ: Chủ đề “Quê hương đất nước” Bài 3: Món ăn truyền thống -SGK Mĩ thuật 4 Chân trời sáng tạo bản 1 (trang 50, 51)

Giáo viên cho học sinh chơi trò chơi đoán tên món ăn qua tranh ảnh hoặc sản phẩm từ đất nặn. Học sinh quan sát và chia sẻ về các món ăn truyền thống theo gợi ý:

- Tên các món ăn truyền thống, hình dáng màu sắc.
- Nguyên vật liệu chế biến món ăn.
- Món ăn được chế biến vào thời điểm nào trong năm? Vì sao?
- Những hình ảnh món ăn này làm con nhớ đến điều gì?...
- Giáo dục, hướng các em biết quý trọng di sản văn hóa, thêm yêu thích các món ăn truyền thống, yêu quê hương đất nước con người Việt.

*** Hoạt động “Kiến tạo kiến thức, kĩ năng”**

Đối với tôi khi lên lớp tôi luôn nghiên cứu và chuẩn bị bài bám sát chuẩn kiến thức kĩ năng, phù hợp với đối tượng học sinh của mình. Ngoài ra việc chuẩn bị đồ dùng trực quan như video, bộ ghép tranh, tranh ảnh mẫu và các đồ dùng khác cũng rất quan trọng vì nếu không có gợi ý thì học sinh sẽ rất lúng túng. Vì thế việc treo tranh mẫu để các em được quan sát trao đổi phân tích cách sắp xếp bố cục hình ảnh, màu sắc ở từng bức tranh là việc làm hết sức cần thiết. Nếu giáo viên chỉ nói mà không có, đồ dùng, tranh minh họa thì học sinh rất khó tiếp thu. Cần có sự phối hợp chặt chẽ giữa lời giảng và cách dạy để học sinh được học tập chủ động, tích cực, sáng tạo. Cần lưu ý học sinh chọn hình ảnh chính, hình ảnh phụ và cách sắp xếp các hình ảnh đó sao cho hợp lý, cân đối, có trọng tâm rõ nội dung. Tùy theo nội dung cụ thể của từng bài mà chọn hình ảnh sắp xếp bố cục cho phù hợp, tránh tham lam, ôm đồm, tránh sơ lược, đơn điệu.

+ Đối với học sinh chưa đạt được yêu cầu bài vẽ: Đa số những em này thường lúng túng ở phần chọn nội dung đề tài và cách sắp xếp hình ảnh như thế nào cho hợp lý. Tôi gợi mở cho các em bằng những câu hỏi đơn giản, dễ hiểu.

Tôi luôn chú trọng hướng dẫn học sinh cách vẽ, cách tạo sản phẩm bằng nhiều hình thức để các em hiểu bài và hứng thú học tập, sáng tạo.

Ví dụ: Chủ đề “Quê hương đất nước” Bài 2: Nhân vật với các trang phục dân tộc -SGK Mĩ thuật 4 Chân trời sáng tạo bản 1 (trang 46, 47, 48)

Cho học sinh trực tiếp biểu diễn thời trang, xem tranh ảnh, video hướng dẫn cách tạo trang phục.

Hướng dẫn cách làm trực tiếp bằng các chất liệu khác nhau để học sinh quan sát và chia sẻ, tham khảo tranh ảnh Trang phục dân tộc.

Ngoài ra tôi làm mô hình mô phỏng lại nội dung bức tranh để các em dễ nắm bắt hình dáng của người và tiếp cận được thêm nhiều cách học mới.

Thông qua bài học giáo dục cho học sinh hiểu và yêu nét đẹp truyền thống, biết lưu giữ và bảo tồn nét đẹp văn hóa nghìn năm văn hiến hào hùng của dân tộc Việt Nam.



Một số sản phẩm trang phục dân tộc sáng tạo

Ví dụ: Chủ đề “Ngôi trường hạnh phúc” Bài 3: Tranh chân dung nhân vật (trang 22, 23) Mĩ thuật 4 bộ sách Chân trời sáng tạo bản 1. Tôi cho các em tham gia đóng vai làm phóng viên để các em tự đặt câu hỏi cho các nhóm trả lời.

Chú ý nhấn mạnh cho học sinh biết cách diễn tả rõ đặc điểm của nhân vật, các hoạt động và nghề nghiệp của nhân vật.

Giáo dục học sinh biết tôn trọng, biết ơn thầy cô giáo và nhân viên trong nhà trường.

Như vậy học sinh sẽ mạnh dạn, hình thành được thị hiếu thẩm mỹ của mình và có thể áp dụng được trong cuộc sống hàng ngày, biết yêu thương người thân trong gia đình, bạn bè và mọi người xung quanh.

Ví dụ: Chủ đề “Thế giới tự nhiên” Bài 3: Tạo hình động vật từ vật liệu đã qua sử dụng -SGK Mĩ thuật 4 Chân trời sáng tạo bản 1 (trang 34, 35, 36)

Cho học sinh quan sát và chia sẻ tranh ảnh, hình ảnh cách tạo con vật:

Lưu ý khi tạo sản phẩm cần chi tiết cho rõ đặc điểm nổi bật, tạo sản phẩm sáng tạo phong phú để sản phẩm đẹp và sinh động hơn...

Giáo viên có thể hướng dẫn học sinh qua video hoặc hướng dẫn trực tiếp có thể yêu cầu học sinh cùng tham gia sáng tạo con vật cùng cô...

+Trong các tiết học tôi luôn lồng ghép thêm một số câu chuyện nhỏ để giáo dục các em biết giữ vệ sinh cá nhân và vệ sinh chung biết bảo vệ môi trường và thêm yêu con vật nhỏ, thêm yêu quê hương đất nước.



Sản phẩm sáng tạo từ vật liệu đã qua sử dụng

*** Hoạt động “Luyện tập- sáng tạo”**

+Yêu cầu đối với học sinh cần chuẩn bị đầy đủ đồ dùng học tập môn Mỹ thuật như: Vở tập vẽ (giấy vẽ), màu, tẩy, bút chì. Ngoài ra còn phải sưu tầm một số tranh ảnh về đề tài mà giáo viên đã dặn dò ở tiết học trước. Dem theo tập ký họa của riêng mình để có thể vận dụng được một số hình dáng đã ký họa trước đó vào bài thực hành vẽ tranh theo chủ đề. Học Mỹ thuật bắt buộc phải thực hành mà không có thực hành thì không thể đạt kết quả tốt trong môn học này... Chúng ta đều hiểu rằng môn Mỹ thuật ở trường tiểu học nói riêng cũng như trường phổ thông nói chung không phải là nhằm đào tạo học sinh trở thành họa sĩ, như trên đã phân tích đặc thù của môn học gồm các hoạt động bên trong và bên ngoài nên khi học sinh thực hành bài vẽ chính là lúc các em phải phối hợp hai hoạt động và bộc lộ những suy nghĩ, những cảm nhận của các em về thế giới xung quanh. Sự bộc lộ đó sẽ được thực hiện một cách dễ dàng nếu các em đã có kỹ năng thể hiện một cách thuần thục. Trước khi thực hành tôi cho học sinh quan sát xem một số bài vẽ của học sinh từ năm trước, bài đẹp, bài chưa đẹp gọi học sinh nhận xét tìm ra bài nào vẽ đẹp để các em học tập và tránh lặp lại cái sai của bài chưa đẹp sau đó mới cho học sinh thực hành và tôi thường dành khoảng từ 13- 15 phút để học sinh làm bài thực hành của mình. Có thể cho học sinh thực hành theo nhóm nhằm tạo không khí sôi nổi, tích cực, sáng tạo, hoặc cho học sinh thực hành cá nhân sau đó mới gộp sản phẩm chung của nhóm.

Trong quá trình đó tôi chú ý và hướng dẫn cho một số em như:

+ Đối với học sinh năng khiếu: Tôi thường gọi mở cho các em thể hiện cảm xúc của mình trong bài vẽ, vì những em này cơ bản đã thuần thục các kỹ năng vẽ hình và vẽ màu...

+ Với học sinh còn yếu tôi hướng dẫn quan tâm và động viên để các em hứng thú và hoàn thành bài...

+ Mỗi bài thực hành tôi luôn quan sát, hướng dẫn động viên khích lệ học sinh kịp thời để các em phát huy hết khả năng sáng tạo của mình.

*** Hoạt động “Tổ chức thuyết trình và trưng bày sản phẩm”**

Cuối tiết học của từng bài, giáo viên cần dành thời gian để nhận xét, đánh giá bài vẽ của học sinh (nên dùng dây, cặp, nam châm treo, dán bài trên bảng). Học sinh trưng bày theo nhóm hoặc cá nhân. Việc nhận xét và đánh giá đúng sẽ có tác dụng động viên khích lệ tinh thần học tập của học sinh. Nếu đánh giá chung chung, hoặc không đúng khả năng sẽ làm học sinh mất hứng thú chán nản và không thích vẽ. Bởi vậy khi đánh giá kết quả bài vẽ giáo viên cần chú ý để học sinh được tự trình bày quan điểm của mình và thuyết trình về bài vẽ cũng như có thể bảo vệ bài của mình đẹp ở chỗ nào? Nội dung phù hợp với đề tài

chưa? Màu sắc đã hài hòa, thể hiện rõ hình ảnh chính phụ, có đậm, có nhạt chưa?... Ở hoạt động này thì cá nhân hoặc đại diện các nhóm trình bày kết quả làm việc, giới thiệu, thuyết trình cho sản phẩm. Cá nhân học sinh và các nhóm khác đóng góp ý kiến tham gia tranh luận.

Giáo viên cần dự kiến trước các hướng trả lời của học sinh để có thể xử lý tốt các tình huống, chuẩn bị câu hỏi gợi mở để làm rõ vấn đề hơn.

Ví dụ:

- + Sản phẩm cá nhân hoặc nhóm em được thể hiện bằng hình thức nào?
- + Theo em, bức tranh này có cần vẽ thêm, bỏ bớt hay chỉnh sửa gì không?
- + Hình vẽ trong tranh, trong sản phẩm đã được sắp xếp hài hòa chưa?
- + Em có cảm nhận gì về sản phẩm của các bạn, nhóm bạn?...

Giáo viên cần lưu ý là tạo điều kiện cho tất cả các thành viên đều có cơ hội thuyết trình sản phẩm. Từ ban đầu phải rèn cho học sinh có thói quen lắng nghe và khuyến khích các em đưa ra nhận xét cụ thể hoặc ý kiến bổ sung cho nội dung nhóm bạn vừa trình bày, cao hơn nữa là hướng cho học sinh đặt vấn đề, nêu câu hỏi tạo tình huống phản biện và giáo viên lưu ý với học sinh nhận xét góp ý cho bạn, nhóm bạn chứ không chê bai các bạn. Ở hoạt động này giúp học sinh có thêm kinh nghiệm, kiến thức và kỹ năng trao đổi, phản biện, học hỏi thêm nhiều điều mới trong sáng tạo từ các sản phẩm cá nhân, sản phẩm của nhóm.

Từ đó học sinh có thể tự vận dụng và phát triển sáng tạo theo hướng tích cực phong phú và đa dạng hơn. Học sinh tự tin thuyết trình, đặt câu hỏi và trả lời câu hỏi của bạn.



Hình ảnh học sinh trưng bày, thuyết trình sản phẩm

Qua phần trưng bày và giới thiệu sản phẩm học sinh tự nhận xét được bài của mình hoặc bài của bạn. Học sinh sẽ củng cố được phần kiến thức đã học và rút ra được một số kinh nghiệm ở bài học sau. Đây cũng là cách để học sinh tự trình bày nhận xét, thuyết trình về sản phẩm của mình cũng giúp học sinh rèn luyện kỹ năng nói và tự tin trước đám đông. Ở phần này giáo viên lấy khen ngợi để động viên khích lệ học sinh là chính. Tránh chê bai sản phẩm học sinh trước lớp, tất cả các sản phẩm thực hành đều ghi nhận, động viên khích lệ. Sản phẩm nào tốt, đạt yêu cầu thì tuyên dương về năng lực, kỹ năng vẽ tốt. Sản phẩm nào chưa đạt yêu cầu thì tuyên dương về tinh thần cố gắng hoàn thành bài hoặc đã học.

Sau mỗi tiết học Mỹ thuật tôi hướng dẫn để học sinh vận dụng phát triển, sáng tạo cách vẽ, cách tạo sản phẩm, dẫn dò học sinh về nhà quan sát, nắm bắt các hình dáng, đặc điểm của sự vật, hiện tượng có liên quan đến bài vẽ tranh, tạo sản phẩm theo chủ đề của từng bài ở tiết sau và sưu tầm các tranh ảnh có liên quan đến đề tài...

3. Kết quả sau khi áp dụng giải pháp sáng kiến tại đơn vị:

Trong quá trình giảng dạy, tôi đã áp dụng các biện pháp trên. Sau một thời gian học tập và rèn luyện, tôi nhận thấy tinh thần hăng hái học tập của học sinh có nhiều tiến bộ tích cực: Học sinh hứng thú học tập, thích tiết học Mỹ thuật, tự tin tìm hiểu bài, mạnh dạn phát biểu và nêu phản hồi cho giáo viên. Từng nhóm đối tượng học sinh đều tiến bộ rõ nét. Các em học sinh chuyển về từ các vùng khác, tự tin thể hiện bản thân, hăng hái tích cực tham gia vào các trò chơi cũng như cách học tích cực chủ động. Trong lớp không còn học sinh chậm tiến bộ nào. Các em tự tin hơn, tạo được sự thân thiện vui tươi với mọi người.

Trong quá trình học, các em được tiếp cận với các thông tin, các video, các bài hát, câu chuyện sẽ giúp các em tăng vốn hiểu biết với cuộc sống và phát triển trí nhớ. Giáo dục học sinh toàn diện về ý thức đạo đức, ý thức giữ gìn vệ sinh cá nhân và tập thể. Các em mạnh dạn hơn, kỹ năng hợp tác, trao đổi, giao việc, thuyết trình lưu loát hơn, ngoài ra khả năng phản biện của các em cũng nhanh nhẹn và khoa học, không còn tình trạng ỷ lại. Đặc biệt là thái độ học tập của các em thích thú hơn trước đó, các em đã phát huy được năng khiếu của mình, bài vẽ của các em, đẹp, sinh động, sáng tạo và có nhiều điểm mới hơn.

Những giải pháp trên góp phần giúp trẻ trở thành một người học thông minh, phát triển vốn từ, khả năng tư duy từ các vấn đề với nhiều góc độ và giáo dục nhân cách, phù hợp với yêu cầu xã hội hiện nay.

Sau một quá trình áp dụng sáng kiến ở lớp 4A3 đã có kết quả tiến bộ rõ rệt.

*Cụ thể:

Tổng số học sinh	Hoàn thành tốt		Hoàn thành		Chưa hoàn thành	
	SL	%	SL	%	SL	%
35	15	42,8	20	57,2	0	0

Tôi đã tiến hành khảo sát hiệu quả bài học sau mỗi giờ lên lớp và thu được kết quả đáng khích lệ. Từ kết quả trên, không những tôi trực tiếp đang áp dụng với khối lớp 4 mà tôi đang trực tiếp giảng dạy mà đã và đang áp dụng với các khối lớp khác trong trường cách dạy học tích cực, sáng tạo nhằm phát triển năng lực của học sinh. Chính vì vậy tôi nghĩ sáng kiến có thể áp dụng rộng rãi cho tất cả các đối tượng học sinh đang học chương trình sách giáo khoa hiện hành.

4. Hiệu quả sáng kiến

4.1. Hiệu quả về khoa học

Sau khi áp dụng các giải pháp trong thực tế dạy học tôi thấy rằng các tiết học đã thực sự phát huy tính tích cực, sáng tạo mang lại hiệu quả cao về khoa học trong dạy và học. Khoa học ở đây chủ yếu bao gồm khoa học nhận thức, khoa học kiểm chứng, xã hội học giáo dục. Hiệu quả mang lại trong các tiết học là vô cùng to lớn, nó quyết định sự thành công của tiết dạy, giúp học sinh học tập tích cực, hứng thú, sáng tạo. Giải pháp có tính khoa học mang lại tiết học thoải mái, học sinh hiểu bài có thể giúp đỡ nhau, cùng nhau hoàn thành nội dung bài học, môn học mà không bị áp lực, gò bó.

4.2. Hiệu quả về kinh tế

Với các giải pháp đã thực hiện mang lại những lợi ích về kinh tế như:

Giảm thiểu việc mua và phụ thuộc vào nguồn tài liệu cứng nhắc cho giáo viên và học sinh, có thể tận dụng các vật liệu tái chế hoặc vật liệu có sẵn tùy vào khả năng kinh tế của từng gia đình, từng vùng miền.

Với phương pháp dạy học tích cực theo hướng mở các em có thể học cá nhân học theo nhóm vì vậy sẽ có thể hỗ trợ phân công nhau mang đồ dùng, cùng thảo luận, chia sẻ, giúp đỡ, thấu hiểu... Cùng nhau chuẩn bị đồ dùng, vật liệu để tiết học đạt được nhiều giá trị bổ ích.

-Tiết kiệm kinh phí mua tài liệu, đồ dùng, đồ chơi. Tiết kiệm thời gian nghiên cứu các hình thức tổ chức hoạt động cho học sinh, đặc biệt là các hoạt động ngoại khoá, năng khiếu...

4.3. Hiệu quả về xã hội

Mang lại hiệu quả cao trong tiết học, giúp học sinh có hiểu biết về thẩm mỹ, ham thích học tập, sống chan hòa thêm yêu gia đình, trường lớp, bạn bè.

Thúc đẩy sự quan tâm của cha mẹ, gia đình đối với các con, từ đó có cách nhìn khác về môn học chủ động quan tâm đầu tư đồ dùng học tập, tạo điều kiện cho học sinh tham gia các lớp năng khiếu, động viên các con tham gia các cuộc thi vẽ, làm sản phẩm STEM.



Bài dự thi “Hà Nội trong em” của học sinh

5. Tính khả thi:

Trên đây là một số kinh nghiệm trong giảng dạy mà tôi đã đi sâu, nghiên cứu và đã áp dụng. Chúng tôi đã thực hiện có kết quả tương đối tốt, góp phần thực hiện chủ trương giáo dục toàn diện, phát triển năng lực học sinh.

Sau khi áp dụng phương pháp mới vào dạy các tiết học đã trở nên sinh động, học sinh đã tích cực hoạt động nhiều hơn, tiếp thu bài một cách vững chắc hơn. Với sáng tạo của tôi và hoạt động tích cực của học sinh cùng với một số phương pháp tổ chức hợp lý. Bản thân tôi nhận thấy kết quả đạt được một cách rất tích cực, với tỷ lệ học sinh yêu thích môn học Mĩ thuật, đạt những yêu cầu cụ thể là rất khả quan, điều đó chứng tỏ thành tích đạt được qua trải nghiệm hoàn toàn có sức thuyết phục. Những con số biểu hiện trong bảng thống kê dưới đây đã nổi rõ điều đó:

Dưới đây là bảng so sánh đối chiếu số liệu trước và sau khi thực hiện các giải pháp trong phân môn Mĩ thuật.

Tổng Số HS	Môn	Thời gian khảo sát	Hoàn thành tốt		Hoàn thành		Chưa hoàn thành	
			Số HS	%	Số HS	%	Số HS	%
35	Mĩ thuật	Đầu năm	3	8,6	8	22,8	24	68,6
		Cuối năm	15	42,8	20	57,2	0	0
		Tăng	12	34,2	12	34,4		
		Giảm					24	68,6

Với kết quả như trên, tôi thấy việc dạy học Mĩ thuật muốn có kết quả giảng dạy cao thì người thầy phải không ngừng tìm tòi và đổi mới phương pháp dạy học, để tiết học sinh động lôi cuốn học sinh tham gia hơn. Với kết quả này, mỗi chúng ta cũng không lấy đó làm bằng lòng để rồi dừng ở đó. Theo tôi đã là giáo viên thì việc học hỏi, tìm tòi và sáng tạo trong cách dạy là một nhiệm vụ mỗi ngày của người thầy, hoạt động đó phải được diễn ra thường xuyên có như vậy mới đáp ứng được yêu cầu ngày càng cao đối với tri thức. Trên đây, tôi đã trình bày giải pháp ***“Áp dụng một số phương pháp dạy học tích cực, sáng tạo giúp học sinh hứng thú học môn Mĩ thuật lớp 4”***

Với giải pháp này, tôi đã triển khai và áp dụng dạy với tất cả đối tượng học sinh mang lại kết quả rất cao. Bởi từ phương pháp này tôi sẽ giúp các em nắm được cái hay, mới lạ trong việc tiếp thu bài, tạo được những sản phẩm đẹp sinh động, giúp cho các em ngày càng yêu quý môn học hơn. Tôi mạnh dạn thực hiện giảng dạy trong những năm học tới.

6. Thời gian thực hiện đề tài, sáng kiến.

- Đề tài được thực hiện trong năm học 2023-2024 từ tháng 9/2023 đến tháng 4/2024 và những năm học tiếp theo

7. Kinh phí thực hiện đề tài, sáng kiến.

- Kinh phí thực hiện đề tài là những vật dụng đã qua sử dụng, bài thi, bài vẽ, sản phẩm của học sinh và giáo viên...

- Các giải pháp mà chúng tôi đưa ra thiên về sự thay đổi nhận thức của giáo viên, phụ huynh nên không gây tốn kém. Việc sưu tầm đồ dùng sẵn có như: tranh ảnh, video trên mạng, bìa và vật liệu có sẵn rất dễ tìm không tốn kém về mặt kinh tế.

III. KIẾN NGHỊ, ĐỀ XUẤT

1. Với sở GD&ĐT – Phòng GD&ĐT:

Quan tâm hơn nữa đến việc bồi dưỡng chuyên môn, nghiệp vụ cho giáo viên dạy môn Mĩ thuật. Nên tổ chức các hội thảo chuyên đề chuyên sâu cho giáo viên trong toàn Huyện. Cần có những chỉ đạo sâu sát hơn nữa về mặt chuyên môn, định hướng cho giáo viên giảng dạy, áp dụng chuẩn kiến thức, kĩ năng chung theo tinh thần chỉ đạo của cơ quan quản lí.

Tổ chức cho giáo viên các trường giao lưu học hỏi lẫn nhau.

2. Với Ban giám hiệu nhà trường:

Hiện nay nhà trường đã có một số sách tham khảo cũng như đồ dùng dạy học, tuy nhiên có vẻ như chưa đầy đủ. Vì vậy nhà trường cần quan tâm hơn nữa

về việc trang bị thêm sách tham khảo môn Mĩ thuật, tranh ảnh và đồ dùng học tập để học sinh được tìm tòi, học tập khi học Mĩ thuật một cách tốt nhất.

3. Với phụ huynh học sinh:

Quan tâm tới việc học tập môn Mĩ thuật của con em mình, mua đồ dùng học tập cho các con đầy đủ. Thường xuyên kiểm tra sách, vở và việc soạn bài trước khi đến lớp của các con.

- Là giáo viên trực tiếp giảng dạy, tôi mong muốn được học hỏi những kinh nghiệm, ý tưởng, các phương pháp dạy học hay của đồng nghiệp và tất cả bạn đọc.

Qua quá trình nghiên cứu thực hiện đề tài, tôi đã nhận được sự quan tâm giúp đỡ của BGH nhà trường, tổ Chuyên môn và của rất nhiều các bạn đồng nghiệp đã giúp tôi hoàn thành đề tài. Do thời gian nghiên cứu còn hạn chế (chỉ một năm học) nên những điều tôi trình bày trong đề tài không tránh khỏi còn nhiều khiếm khuyết.

Vậy tôi rất mong được sự quan tâm, giúp đỡ của Hội đồng Khoa học các cấp để đề tài ngày một hoàn thiện hơn, có tính ứng dụng cao trong thực tế giảng dạy.

Tôi xin chân thành cảm ơn!

Tôi xin cam đoan sáng kiến kinh nghiệm này do tôi tự viết. Nếu sai tôi xin hoàn toàn chịu trách nhiệm.

XÁC NHẬN CỦA CƠ QUAN

Chu Minh ngày 7 tháng 5 năm 2024

Người viết sáng kiến

Trần Thị Ngân

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- 1.** Chương trình và sách Dạy mỹ thuật từ khối 1 đến khối 5.
- 2.** Sách Học mỹ thuật từ khối 1 đến khối 5.
- 3.** Tài liệu đổi mới phương pháp dạy học Mỹ thuật ở tiểu học.
- 4.** Phương pháp dạy học một số môn học Tiểu học - Trần Quốc Túy, Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam, 2006.
- 5.** Sách giáo khoa môn Mỹ thuật lớp 4. Chân trời sáng tạo bản 1- Nhà xuất bản Giáo dục
- 6.** Sách giáo viên Mỹ thuật lớp 4. Chân trời sáng tạo bản 1 - Nhà xuất bản Giáo dục
- 7.** Trò chơi thực hành Mỹ thuật lớp 4
- 8.** Hướng dẫn thực hiện chuẩn kiến thức, kỹ năng các môn học ở tiểu học – Bộ GD - ĐT – Nhà xuất bản giáo dục.

MỤC LỤC

I. Đặt vấn đề.	1
1. Tính cấp thiết phải tiến hành sáng kiến.	1
2. Mục tiêu của đề tài, sáng kiến.	2
3. Thời gian, đối tượng, phạm vi nghiên cứu.	2
II. Nội dung của sáng kiến.	3
1. Hiện trạng vấn đề.	3
2. Giải pháp thực hiện sáng kiến để giải quyết vấn đề.	4
3. Kết quả sau khi áp dụng giải pháp sáng kiến tại đơn vị.	15
4. Hiệu quả sáng kiến.	16
4.1. Hiệu quả về khoa học.	16
4.2. Hiệu quả về kinh tế.	16
4.3. Hiệu quả về xã hội.	16
5. Tính khả thi.	17
6. Thời gian thực hiện đề tài, sáng kiến	18
7. Kinh phí thực hiện đề tài, sáng kiến.	18
III. Kiến nghị, đề xuất.	18

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

ĐƠN YÊU CẦU CÔNG NHẬN SÁNG KIẾN

Kính gửi: Hội đồng khoa học ngành giáo dục huyện Ba Vì.

Họ và tên	Ngày tháng năm sinh	Nơi công tác	Chức danh	Trình độ chuyên môn	Tên sáng kiến
Trần Thị Ngân	24/10/1979	Trường Tiểu học Chu Minh	Giáo viên	Đại học	“Áp dụng một số phương pháp dạy học tích cực, sáng tạo giúp học sinh hứng thú học môn Mỹ thuật lớp 4”

- Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: Mỹ thuật
- Ngày sáng kiến được áp dụng lần đầu hoặc áp dụng thử: 15/9/2023
- Mô tả bản chất của sáng kiến:

Trong cuộc sống hàng ngày học Mỹ thuật giúp cho con người thêm yêu đời thêm yêu cuộc sống. Và đồng thời môn học này cũng là món ăn tinh thần, làm giàu tâm hồn, tình cảm, giúp cho học sinh học tập, giao tiếp và phát triển tư duy, hình thành trong học sinh các tính chất tốt đẹp - lòng yêu cái thiện, cái đẹp. Mỹ thuật trong trường học đã góp phần giúp học sinh tạo ra hứng thú, động cơ học tập cho các môn học khác. Vì vậy, việc dạy đọc có hiệu quả là một trong các yêu cầu cần thiết.

Những năm học gần đây và năm học sắp tới cả nước thực hiện chương trình thay sách cho học sinh tiểu học, là một người giáo viên tôi đã và đang từng bước thực hiện nhiệm vụ dạy tốt môn Mỹ thuật theo chủ đề. Từ đó tôi thấy rõ và xác định được việc dạy học theo chủ đề cho học sinh Tiểu học nói chung, học sinh lớp 4 nói riêng là một việc làm hết sức cần thiết. Chúng ta phải làm thế nào để thông qua môn Mỹ thuật giúp học sinh không những đạt được năng lực phẩm chất mà phải phát triển hơn về mọi mặt như: Đức - Trí- Thể - Mỹ...

Chính vì vậy, tôi rất băn khoăn những vấn đề tồn tại trên. Vậy tôi đã chọn nghiên cứu đề tài “***Áp dụng một số phương pháp dạy học tích cực, sáng tạo giúp học sinh hứng thú học môn Mỹ thuật lớp 4***”

Với mong muốn nâng cao trình độ nghiệp vụ nhằm giúp học sinh tự chủ sáng tạo phát triển nhân cách và năng lực, hình thành và phát huy được năng khiếu thẩm mỹ tạo được sự hứng thú và yêu thích môn học.

Tôi đã áp dụng **Một số giải pháp dạy học tích cực, sáng tạo cho học sinh lớp 4 trong phân môn Mĩ thuật:**

Giải pháp 1: Hình thành lớp học hạnh phúc

Giải pháp 2: Phân loại chia và chia nhóm học sinh.

Giải pháp 3: Đổi mới phương pháp và hình thức dạy học.

Giải pháp 4: Giáo viên chuẩn bị bài dạy.

- Các điều kiện cần thiết để áp dụng sáng kiến:

Điều kiện về cơ sở vật chất (Lớp học có Ti vi, mạng internet, máy tính). Sự quan tâm giúp đỡ của ban giám hiệu, tổ chuyên môn và đồng nghiệp. Sự phối hợp thực hiện của học sinh, sự ủng hộ của các bậc phụ huynh.

- Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của tác giả:

Sau khi áp dụng sáng kiến ***“Áp dụng một số phương pháp dạy học tích cực, sáng tạo giúp học sinh hứng thú học môn Mĩ thuật lớp 4”***

Ở lớp mình. Tôi đã thu được những kết quả tốt sau mỗi tiết dạy. Trong quá trình nghiên cứu mặc dù năm học 2023 – 2024 phụ huynh học sinh còn chưa quan tâm nhiều đến môn học Mĩ thuật của các con nhưng các em học sinh đã có những tiến bộ rõ rệt. Đặc biệt rất nhiều học sinh còn tích cực và yêu thích môn học Mĩ thuật và tạo được nhiều sản phẩm đẹp. Là một người giáo viên tôi xác định mình cần luôn học hỏi quan tâm và hướng dẫn học sinh bằng nhiều hình thức khác nhau để các em học tập ngày càng tiến bộ và sáng tạo hơn. Từ đó rèn cho các em biết: Yêu cái đẹp, yêu thiên nhiên đất nước con người.

Tôi xin cam đoan mọi thông tin nêu trong đơn là trung thực, đúng sự thật và hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật.

Vậy tôi viết đơn này rất mong được sự giúp đỡ, đóng góp ý kiến của hội đồng khoa học, của bạn bè, của đồng nghiệp. Tôi xin chân thành cảm ơn!

Chu Minh, ngày 7 tháng 5 năm 2024

Người nộp đơn

Trần Thị Ngân