

PHẦN I. ĐẶT VẤN ĐỀ

1. Tính cấp thiết phải tiến hành sáng kiến

Khoa học kĩ thuật ngày một phát triển, nhu cầu xã hội ngày càng cao, đòi hỏi con người cần có những phẩm chất, nhân cách tốt, có đạo đức, có tri thức, có tính thẩm mỹ... Bởi vậy việc dạy học mỹ thuật đòi hỏi giáo viên phải không ngừng tìm tòi và sáng tạo. Ngoài việc dạy học sinh những kiến thức cơ bản thì việc học mỹ thuật còn phải đem lại niềm vui, hứng thú cho học sinh, hướng cho các em nhìn ra cái đẹp, thấy cái đẹp ở trong mình và xung quanh trở nên gần gũi, đáng yêu hơn. Mỹ thuật tạo hình không đòi hỏi người tham gia bắt buộc phải có năng khiếu, mà ở đây là sự cảm nhận về cái đẹp qua ngôn ngữ của đường nét và màu sắc.

Việc tổ chức hình thức học tập theo nhóm không chỉ giúp học sinh phát triển các kỹ năng quan trọng mà còn tạo ra một môi trường học tập tích cực và khuyến khích sự sáng tạo. Do đó, nó được coi là một phương pháp giáo dục hiệu quả và cần thiết trong quá trình giảng dạy.

Mục đích chính của môn mỹ thuật là nhằm giúp các em tăng trí thông minh, tăng khả năng ghi nhớ, tăng sự sáng tạo, nhận biết môi trường, nhận biết hình khối và nhận biết màu sắc trong tự nhiên. Phát triển năng lực tự học cho học sinh là hết sức quan trọng và việc vận dụng hoạt động nhóm là mục tiêu khơi gợi sự sáng tạo và khả năng tự giải quyết vấn đề, tự giám sát, tự trao đổi kết quả học tập với nhau nên tôi quyết định chọn đề tài: ***“Một số kinh nghiệm tổ chức hình thức học tập theo nhóm lớp 3”***

2. Mục tiêu của đề tài, sáng kiến

- Nghiên cứu để viết sáng kiến kinh nghiệm này với mục đích tìm ra một số giải pháp tốt nhất về phương pháp học nhóm góp phần nhằm nâng cao chất lượng dạy và học của trường tiểu học Thụy An nói riêng và ở các trường Tiểu học khác nói chung.

3. Thời gian, đối tượng, phạm vi nghiên cứu

3.1 Thời gian

- Thời gian thực hiện nghiên cứu và áp dụng sáng kiến, kinh nghiệm từ tháng 9 năm 2023 đến tháng 3 năm 2024.

3.2 Đối tượng nghiên cứu

- Học sinh lớp 3 Trường Tiểu học Thụy An

3.3 Phạm vi nghiên cứu

Phạm vi nghiên cứu tập trung chủ yếu là:

- Tìm hiểu quá trình dạy và học bộ môn Mỹ thuật ở Tiểu học.

- Tìm hiểu những vấn đề cơ bản thường gặp, những tình huống, ưu điểm, hạn chế qua quá trình dạy và học bộ môn Mỹ thuật ở trường Tiểu học.

PHẦN II. NỘI DUNG

1. Hiện trạng vấn đề

Hiện trạng của việc dạy mỹ thuật ở trường tiểu học có thể khá đa dạng và phụ thuộc vào nhiều yếu tố như chính sách giáo dục của quốc gia, tình hình nguồn lực và địa phương, cũng như phương pháp giảng dạy được áp dụng. Môn mỹ thuật thường xuyên không được coi trọng bằng những môn học khác như Toán, Văn, và Khoa học. Điều này dẫn đến việc mỹ thuật thường bị coi là một môn học phụ, ít được đầu tư nguồn lực và thời gian. Nhiều trường tiểu học có thể gặp khó khăn trong việc cung cấp đủ nguồn lực và vật liệu cho việc dạy mỹ thuật, bao gồm cả bút, giấy, màu nước, và các công cụ làm nghệ thuật khác.

Phần lớn các bài học mỹ thuật ở trường tiểu học thường tập trung vào việc sao chép và tái tạo các tác phẩm mẫu thay vì khuyến khích sự sáng tạo và tự do thể hiện của học sinh. Một số trường học có thể thiếu tính tương tác và thực hành trong giảng dạy mỹ thuật, gây ra sự mất hứng thú và thụ động từ phía học sinh.

- Khảo sát về thái độ, sự hứng thú, tích cực sáng tạo trong học tập của học sinh đầu năm học (ngày 08/9/2023) trước khi bắt đầu áp dụng đề tài ở trường TH Thụy An

Kết quả đầu năm học 2023 - 2024 (Khi chưa áp dụng)

Lớp	Tổng số học sinh	Hoàn thành tốt		Hoàn thành	
		SL	%	SL	%
3A1	35	15	43	20	57
3A2	33	15	45	18	55
3A3	33	15	45	18	55
3A4	34	16	47	18	53
3A5	35	15	43	20	57
3A6	33	15	45	18	55
Tổng số	203	91	45	112	55

2. Giải pháp thực hiện sáng kiến

Được sự phân công giảng dạy môn Mỹ thuật tại trường, tôi thấy hầu hết các em đều thích học vẽ, các em học tập với tinh thần hăng say, cảm nhận được cái

đẹp, cái hay. Bên cạnh đó còn một số học sinh nhút nhát, rụt rè chưa mạnh dạn nói lên những suy nghĩ của mình, một số em còn chán nản không thích học vẽ.

Do vậy tôi luôn suy nghĩ, nghiên cứu và tìm tòi một số ***“Một số kinh nghiệm tổ chức hình thức học tập theo nhóm lớp 3”***

*** Đề xuất giải pháp:**

Tiếp cận với phương pháp dạy học mới tôi mạnh dạn đưa ra những giải pháp sau:

Giải pháp 1: Đổi mới hình thức hoạt động nhóm.

*** Mục đích:** Với 3 nguyên tắc vàng trong dạy học ở Tiểu học là: Nhẹ nhàng, thoải mái, giờ học hiệu quả. Thì việc đổi mới hình thức học tập là quan trọng nhất, đặc biệt là sự kết hợp, sự đoàn kết của các thành viên trong nhóm.

*** Biện pháp thực hiện:** Trước khi áp dụng chương trình dạy – học Mĩ thuật truyền thống đa số các giờ học các em chỉ hoạt động cá nhân theo một khuôn mẫu gò bó, ít có cơ hội chia sẻ trong quá trình thực hành nên không phát huy hết khả năng sáng tạo của bản thân, các sản phẩm mĩ thuật còn chung chung chưa có gì đặc sắc. Trong thời đại ngày nay, khi khoa học kĩ thuật ngày càng phát triển thì yêu cầu làm việc theo nhóm là cần thiết hơn bao giờ hết. Làm việc theo nhóm có thể tập trung năng lực tự học và giải quyết vấn đề được biểu hiện cụ thể như sau: khả năng tự thực hiện nhiệm vụ học cá nhân trên lớp, làm việc trong nhóm lớp, khả năng tự học có sự giúp đỡ hoặc không cần giúp đỡ, tự thực hiện đúng nhiệm vụ học tập được giao, chia sẻ kết quả học tập với bạn, với cả nhóm, tự đánh giá kết quả học tập và báo cáo kết quả trong nhóm hoặc với giáo viên.

*** Kết quả sau khi áp dụng giải pháp:** Tổ chức hoạt động nhóm là phương pháp học mới, tất cả các thành viên trong nhóm đều có cơ hội tham gia chia sẻ ý kiến và kinh nghiệm của mình với cả nhóm. Xây dựng ý thức làm việc theo nhóm. Nhược điểm Dạy học theo nhóm không tránh khỏi gây ồn ào trong lớp, đôi khi khó kiểm soát, vì vậy cần thiết giáo viên phải tập trung vào việc giáo dục và rèn luyện kĩ năng hoạt động hợp tác trong nhóm cho học sinh.

Giải pháp 2: Hình thành chia nhóm để hoạt động.

*** Mục đích:** Giáo dục Mĩ thuật theo mô hình trường học mới vận dụng Việc sử dụng phương pháp dạy học theo nhóm đã được thực hiện nhiều năm ở tất cả các môn học trong trường Tiểu học, đã mang lại hiệu quả cao. Việc hình thành chia nhóm trong môn mĩ thuật là điều cần thiết.

*** Biện pháp thực hiện:** Đầu tiên cần phân tích đặc điểm cũng như giao tiếp của từng học sinh trong các lớp, tôi cùng phối hợp với GVCN tiến hành xếp chỗ ngồi

cho học sinh sao cho phân bố đều khắp 3 đối tượng học sinh trong các tổ, các nhóm, Có thể chia làm 3 nhóm đối tượng học sinh:

+ *Nhóm học sinh có lời nói lưu loát, đọc trôi chảy mạch lạc, biết thể hiện lời nói biểu cảm trong giao tiếp.*

+ *Nhóm học sinh có lời nói tương đối lưu loát, trôi chảy. Tuy nhiên, chưa thể hiện được lời nói biểu cảm trong giao tiếp một cách rõ ràng.*

+ *Nhóm học sinh còn nhút nhát, nói năng cộc lốc, ngại giao tiếp, hầu như không biết sử dụng lời nói biểu cảm trong giao tiếp.*

- Dựa vào đặc điểm từng đối tượng học sinh tôi tìm hiểu, có ba cách chia nhóm cơ bản: Cho học sinh tự chọn nhóm, chia nhóm một cách ngẫu nhiên và giáo viên là người chọn nhóm. Tôi cũng đã mạnh dạn vận dụng ba cách chia nhóm trên vào các lớp mình giảng dạy:

+ *Cho học sinh tự chọn nhóm:* Học sinh được phép tự chọn nhóm học tập của mình khi cô giáo yêu cầu. Đây là hoạt động mà học sinh rất hứng thú. Các nhóm nhỏ (4 đến 6 học sinh) được hình thành dựa trên sở thích, thói quen của nhau và trên cơ sở nguyện vọng của bản thân. Cách làm này chỉ thực hiện vào thời điểm đầu năm học và áp dụng trong một chủ đề nhằm gây sự thích thú cho các em từ đó giáo viên cũng biết được sở trường sở đoản của từng nhóm để có cách dạy – học phù hợp.

+ *Chia nhóm một cách ngẫu nhiên:* Sẽ phát ngẫu nhiên thẻ màu cho các bạn. Những học sinh có thẻ cùng màu sẽ thành một nhóm. Có thể thay thế thẻ màu bằng hình ảnh các con vật, tên các mùa, hay sử dụng các phần kiến thức nào đó (ví dụ các bộ phận của cây) để chia nhóm. Cách khác là có thể đếm số, và xếp nhóm với bạn có số đếm giống mình hay thay thế bằng trò chơi “Kết bạn” và kết đúng số người trong nhóm như yêu cầu. Đây là dạng tổ chức nhóm ngẫu nhiên, một hình thức chia nhóm công bằng cho tất cả học sinh.

+ *Giáo viên là người chọn nhóm :* Đây là nhóm phục vụ cho các môn học tập trung vào phát triển các kỹ năng. Giáo viên sẽ phân chia đề trong nhóm có cả học sinh khá lẫn học sinh yếu nhằm hỗ trợ lẫn nhau trong khi thực hiện các công việc của nhóm. Nhóm dựa trên năng lực: Khi giáo viên muốn làm việc với các nhóm học sinh có trình độ tương đương trong mỗi nhóm thì giáo viên sẽ gộp các học sinh khá, giỏi lại cùng nhau; học sinh hạn chế sẽ được chia thành nhóm đồng nhất trình độ với nhau. Bằng cách này, một mặt, giáo viên có thể giao thêm việc cho các nhóm nổi trội hoặc có năng khiếu về lĩnh vực nào đó nhằm tăng cường thử thách, khơi gợi hứng thú và đam mê khám phá sáng tạo của các em, mặt khác giáo viên sẽ tập trung hướng dẫn, củng cố những vấn đề cơ bản cho các nhóm học yếu

và đảm bảo có thời gian đầu tư vào việc thiết kế nhiệm vụ phù hợp với năng lực nhóm này.

****Kết quả sau khi áp dụng***: Chia nhóm dựa trên năng lực tương đương sẽ tránh được tình trạng nhóm bị thống trị bởi những học sinh nổi trội hoặc quá mạnh mẽ. Tuy nhiên, nguyên tắc là không sử dụng một phương pháp chia nhóm nhiều lần. Việc thay đổi nhóm thường xuyên cũng là cách rất tốt để học sinh học hỏi kinh nghiệm học tập và kỹ năng làm việc nhóm trong mỗi nhóm khác nhau của các bạn khác nhau. Các nhóm nên thường xuyên được thay đổi và dù chọn chia nhóm theo cách nào thì giáo viên cũng cần phải xem xét chuẩn bị kỹ càng. Nhóm phải phù hợp với hoạt động được giao và hướng tới mục tiêu mà giáo viên mong muốn đạt được của hoạt động đó.



Giải pháp 3: Các hình thức làm việc trong nhóm.

***Mục đích**: Các hình thức làm việc trong nhóm là phương pháp dạy và học theo hướng tích cực chủ động, sáng tạo trong đó học sinh phải tự phát hiện, tự giải quyết vấn đề, tự chiếm lĩnh kiến thức mới theo sự tổ chức và hướng dẫn hợp lý của giáo viên trong môi trường giáo dục thích hợp nhằm thực hiện các mục tiêu giáo dục của bậc học, của môn học, của bài học, nội dung bài học, đặc điểm học sinh và điều kiện cơ sở vật chất của nhà trường để phát huy hết khả năng tự học của học sinh.

*** Biện pháp thực hiện**: Dựa vào từng nội dung của bài học mà giáo đưa ra hình thức làm việc cho học sinh phù hợp cụ thể như sau:

+ *Làm việc cá nhân*: - Cá nhân làm việc độc lập nhưng vẫn hoạt động trong nhóm, vẫn chịu sự điều hành của nhóm trưởng. Tần suất các hoạt động cá nhân trong nhóm vẫn rất lớn và chiếm ưu thế hơn so với các hoạt động khác. Quá trình làm

việc cá nhân này giúp học sinh có thời gian tập trung tự nghiên cứu, tự khám phá kiến thức, tự chuẩn bị những gì cần thiết trước khi sử dụng nó để có những hoạt động khác cùng cả nhóm. Trong quá trình làm việc cá nhân, gặp những gì không hiểu, học sinh có thể nêu luôn ra trong nhóm để các thành viên khác trong nhóm hỗ trợ và nếu không giải quyết được vấn đề thì nhóm trưởng có thể giơ kí hiệu nhờ giáo viên hỗ trợ. Ví dụ: Ở chủ đề Trường em-bài 2 những người bạn thân thiện” – Mỹ thuật 3. Các em chủ yếu hoạt động cá nhân theo quy trình Vẽ biểu cảm. Trong quá trình thực hành nếu nhận thấy mình có chỗ chưa hiểu có thể hỏi ngay bạn và bạn cùng trao đổi để giải quyết ngay vấn đề đang gặp phải.

+ *Làm việc theo cặp đôi (2 học sinh)*: Tuỳ theo hoạt động học tập, có lúc học sinh sẽ làm việc theo cặp trong nhóm. Làm việc theo cặp rất phù hợp với những công việc như: kiểm tra dữ liệu, giải thích, chia sẻ thông tin, thực hành kĩ năng giao tiếp cơ bản. Đây là quy mô nhóm đặc biệt phù hợp cho việc hợp tác. Làm việc theo cặp sẽ giúp các em tự tin, mạnh dạn và tập trung tốt cho công việc nhóm. Quy mô nhỏ này cũng là nền tảng cho sự chia sẻ và hợp tác trong nhóm lớn hơn sau này. Ví dụ: Chủ đề “Mái ấm gia đình” – Mỹ thuật 3. Sử dụng quy trình vẽ cùng nhau _ sáng tạo câu chuyện. HS làm việc cá nhân sau đó hợp tác nhóm đôi để tạo thành sản phẩm chung.

+ *Làm việc theo nhóm (từ 4 đến 6 học sinh)*: - Trong các giờ học của mô hình trường học mới luôn có các hoạt động cả nhóm cùng hợp tác. Nhóm là hình thức học tập phát huy rất tốt khả năng sáng tạo nên hình thức này dễ phù hợp với các hoạt động cần thu thập ý kiến và phát huy tính sáng tạo. Điều quan trọng là học sinh cần phải biết mình làm gì và làm như thế nào khi tham gia làm việc nhóm. Ví dụ: Chủ đề “ Góc học tập của em” – Mỹ thuật 3. Sử dụng quy trình Tạo hình 3D, từ vật liệu tìm được – Tiếp cận chủ đề.



+ *Làm việc cả lớp*: Ngay cả khi học sinh đang làm việc cá nhân, cặp đôi hay cả nhóm, sẽ có những vấn đề nảy sinh như học sinh không hiểu một phần kiến thức hay hoạt động học, học sinh có nhiều ý kiến trái chiều xung quanh một vấn đề. Nếu giáo viên đi từng nhóm hỗ trợ sẽ rất mất thời gian. Khi giáo viên nhận thấy có vấn đề đang phổ biến trong các nhóm, giáo viên có thể dừng công việc của các nhóm lại và tập trung cả lớp, làm sáng tỏ các vấn đề còn băn khoăn hay bàn cãi. Cách làm này sẽ hiệu quả hơn, vừa không mất thời gian, vừa giúp giáo viên kịp thời hỗ trợ cả lớp tiếp tục hoạt động. Song những tình huống này không xuất hiện.

***Kết quả sau khi áp dụng:** Cả lớp thường vận dụng vào hoạt động Hướng dẫn thực hiện và Trưng bày, giới thiệu, đánh giá sản phẩm ở tất cả các chủ đề của các lớp. Như vậy việc lựa chọn hình thức làm việc nào: cá nhân, cặp đôi, nhóm hay cả lớp phụ thuộc vào yêu cầu của các loại hình hoạt động và luyện tập. Song giáo viên cần lưu ý là tùy vào tình hình chung của cả lớp trong từng tình huống cụ thể, giáo viên có sự thay đổi, ứng dụng linh động và phù hợp, đảm bảo tính hiệu quả cho bài học và tạo sự hứng thú cho học sinh.

Giải pháp 4: Vai trò của các thành viên trong nhóm.

***Mục đích:** Trong giải pháp 4 này sẽ đề cao được tính đoàn kết của các thành viên trong nhóm, đặc biệt nói lên tầm quan trọng của nhóm trưởng, nhóm trưởng sẽ là người thay cô giáo điều hành các thành viên trong nhóm và là người giao nhiệm vụ cho các thành viên.

*** Biện pháp thực hiện:** Nêu cao được sự tự chủ của mỗi thành viên trong nhóm, tính đoàn kết, sự tìm tòi để giải quyết công việc của mỗi thành viên theo sự chỉ đạo của người cầm đầu như:

+ . Nhiệm vụ của nhóm trưởng là người tổ chức các hoạt động, công việc cho nhóm, sắp xếp vai trò các thành viên, đảm bảo rằng mọi thành viên đều có cơ hội để đóng góp. Ngay cả khi các thành viên đang làm việc cá nhân hoặc cặp đôi, nhóm trưởng vẫn là người tổ chức và giám sát hoạt động của cả nhóm. Ngoài ra, nhóm trưởng là người kết nối giữa nhóm mình với nhóm khác hoặc với thầy cô giáo. Khi nhóm cần sự trợ giúp từ phía giáo viên hoặc khi báo cáo tiến độ với giáo viên, nhóm trưởng sẽ là người quyết định và giao các kí hiệu cho giáo viên biết. Không nhất thiết nhóm trưởng phải là những em học sinh học giỏi, học khá, ở đây nhóm trưởng có khả năng điều khiển các bạn. Mọi thành viên trong nhóm đều nên được trao cơ hội làm trưởng nhóm. Sự rèn luyện thường xuyên trong vai trò này còn giúp rèn luyện khả năng lãnh đạo của các em.

+ Thư kí của nhóm là người ghi chép hoặc vẽ lại nội dung trao đổi hoặc kết quả công việc của nhóm. Việc ghi chép này giúp nhóm tổng hợp công việc mình đã thực hiện, trao đổi với các nhóm khác hoặc chia sẻ trước cả lớp.

+ Các thành viên khác trong nhóm có nhiệm vụ phải tham gia hoạt động chung của nhóm. Các công việc của nhóm khi cần chia sẻ với nhóm khác hoặc trình bày trước cả lớp sẽ được thực hiện bởi người thuyết trình. Đây là cá nhân sẽ đại diện nhóm để trình bày công việc đã hoàn thành của nhóm. Cách này vừa giúp giáo viên kiểm soát được được kết quả công việc, đồng thời giúp học sinh có thể học hỏi lẫn nhau; tạo hứng thú, thi đua và học cạnh tranh giữa các nhóm.



***Kết quả sau khi áp dụng :** Học sinh giữ vai trò làm nhóm trưởng có trách nhiệm phân nhiệm vụ cho các thành viên trong nhóm thu thập chứng cứ, tài liệu và tổng hợp lại phục vụ cho công việc và các thành viên trong nhóm thể hiện tính đoàn kết với nhau khi được giao nhiệm vụ .

3. Kết quả đạt được

Kết quả nghiên cứu Sau thời gian áp dụng một số phương pháp trên các em từng bước thay đổi trong cách tự học, tự quản lý và ý thức học tập của bản thân được nâng cao. Nền nếp lớp học ổn định do các em đã hình thành được thói quen làm việc theo nhóm. Đa số các nhóm tự quản nên giáo viên đỡ mất thời gian cho việc giữ trật tự lớp. Việc áp dụng đa dạng và phù hợp các cách chia nhóm đã mang lại hiệu quả rất tốt trong các hoạt động nhóm của học sinh, chính là hoàn thành công việc đúng thời gian, sản phẩm đa dạng, sáng tạo và còn biết tương trợ lẫn nhau trong quá trình học tập để hoàn thành công việc chung. Học theo nhóm là hình thức học tập có sự hợp tác của nhiều thành viên trong lớp nhằm giải quyết những nhiệm vụ học tập chung. Được tổ chức một cách khoa học nên việc học theo nhóm đã phát huy tính tích cực, sáng tạo, năng lực sở trường, tinh thần và kỹ năng hợp tác của mỗi thành viên trong nhóm, không còn tình trạng ỷ lại hay làm việc riêng trong giờ học. Trong hoạt động giáo dục Mỹ thuật biện pháp này đã tăng cường sự tương tác, giao tiếp tự nhiên giữa học sinh với học sinh, giữa học sinh với giáo viên trong quá trình hoạt động, rèn nhiều kỹ năng quan trọng có ích cho bản thân như kỹ năng giao tiếp, kỹ năng tư duy, kỹ năng hợp tác qua học hỏi chia sẻ lẫn nhau. Đó là hoạt động giao tiếp nhằm trao đổi, chia sẻ kiến thức, kinh nghiệm của những người bạn với nhau thông qua cách làm việc chung như trang trí góc học tập... Một điều không thể không nhắc tới đó là học sinh yêu thích môn học hơn, vẽ một cách say sưa hơn, hứng thú với nhiều sáng tạo, khiến cho tiết học trở nên thoải mái, nhẹ nhàng. Tính tới thời điểm hiện tại, học sinh đã quen và thực hiện tương đối tốt mô hình học tập mới này, áp lực học tập không còn là vấn đề với các em. Đây chính là hình thức dạy học theo phương pháp mới, mới về cách làm việc, mới về cách chia nhóm, tăng cường dạy học hợp tác nhưng vẫn coi trọng cá thể hóa học sinh. Tạo cơ hội cho học sinh thực hành các bài tập ứng dụng thiết thực, phục vụ cho học tập và cuộc sống. Vì vậy học sinh sẽ có được những hình ảnh và động lực mang tính tinh thần. Hạn chế được cảm giác lo sợ vì không biết vẽ của các em. Học sinh biết bảo vệ ý thức chủ quan của bản thân khi vẽ tranh, Quan trọng hơn cả là các em đã thấy tự tin khi vẽ, tự tin khi thuyết trình trước lớp. Điều quan trọng là giáo viên đã tạo được không khí hào hứng, say mê trong việc học nhóm cho học sinh.

Kết quả giữa kỳ II năm học 2023 – 2024
(sau khi áp dụng)

Lớp	Tổng số học sinh	Hoàn thành tốt		Hoàn thành	
		SL	%	SL	%
3A1	35	29	83	6	17
3A2	33	25	76	8	24
3A3	33	27	82	6	18
3A4	34	28	82	6	18
3A5	35	29	83	6	17
3A6	33	25	76	8	24
Tổng số	203	163	80,3	40	19,7

4. Hiệu quả của sáng kiến

4.1. Hiệu quả về khoa học

Khuyến khích sự nghiên cứu và thám hiểm: Học tập theo nhóm khuyến khích học sinh thảo luận và nghiên cứu các ý tưởng mỹ thuật cùng nhau. Họ có thể tìm hiểu về các nghệ sĩ, phong cách và kỹ thuật nghệ thuật khác nhau, từ đó mở rộng kiến thức và hiểu biết về mỹ thuật.

Phát triển kỹ năng quan sát và phân tích: Học sinh thường phải làm việc với nhóm để quan sát và phân tích các tác phẩm nghệ thuật. Qua quá trình này, họ phát triển khả năng quan sát chi tiết, phân tích yếu tố mỹ thuật và đưa ra nhận xét chính xác.

Thúc đẩy sự sáng tạo: Hợp tác trong nhóm giúp học sinh kích thích sự sáng tạo bằng cách trao đổi ý kiến, thảo luận và tìm kiếm giải pháp mới cho các bài tập và dự án nghệ thuật.

Tạo điều kiện cho thực hành và trải nghiệm: Học sinh được khuyến khích thực hành các kỹ thuật và công cụ nghệ thuật trong quá trình làm việc nhóm, từ việc vẽ, nặn đất sét, cắt dán đến việc sơn màu và tạo hình. Điều này giúp họ hiểu rõ hơn về quy trình và kỹ thuật trong nghệ thuật.

Khuyến khích sự đa dạng và đổi mới: Sự kết hợp giữa các ý kiến và ý tưởng từ các thành viên trong nhóm thường dẫn đến việc tạo ra các sản phẩm nghệ thuật

đa dạng và đổi mới. Học sinh có cơ hội tận dụng sức mạnh từ sự đa dạng này để phát triển những ý tưởng mới và sáng tạo.

4.2 Hiệu quả về kinh tế

Xây dựng kỹ năng giao tiếp: Học tập theo nhóm tạo cơ hội cho học sinh thực hành và phát triển kỹ năng giao tiếp, từ việc trao đổi ý kiến, thảo luận đến việc diễn đạt ý tưởng của mình trước nhóm bạn. Điều này giúp họ trở nên tự tin hơn khi giao tiếp và làm việc cùng đồng đội.

Phát triển kỹ năng xã hội: Học tập theo nhóm khuyến khích học sinh hợp tác, chia sẻ và hỗ trợ lẫn nhau trong quá trình học tập. Qua đó, họ phát triển kỹ năng xã hội quan trọng như empati, tôn trọng ý kiến của người khác và làm việc trong một nhóm.

Tạo cơ hội kết bạn: Qua việc làm việc cùng nhau trong nhóm, học sinh có cơ hội tạo ra mối quan hệ xã hội mới và phát triển kỹ năng giao tiếp xã hội. Điều này giúp họ cảm thấy thuận tiện hơn trong việc tạo và duy trì mối quan hệ bạn bè.

Tăng cường tinh thần đồng đội: Khi làm việc theo nhóm, học sinh học cách đặt mục tiêu chung và làm việc hướng tới mục tiêu đó. Họ học cách tôn trọng ý kiến của đồng đội, giúp tăng cường tinh thần đồng đội và sự kết nối trong lớp học.

Khuyến khích sự đa dạng và đồng thuận: Học tập theo nhóm khuyến khích sự đa dạng trong ý kiến và quan điểm, từ đó giúp học sinh học cách chấp nhận và đồng thuận với những ý kiến khác nhau. Điều này rất quan trọng trong việc phát triển kỹ năng giao tiếp và xã hội của học sinh.

4.3 Hiệu quả về xã hội

Phát triển kỹ năng hợp tác: Hình thức học tập nhóm tạo cơ hội cho học sinh phát triển kỹ năng làm việc nhóm, bao gồm việc chia sẻ ý tưởng, phối hợp công việc và giải quyết xung đột. Điều này giúp họ học cách làm việc hiệu quả trong một nhóm và tạo ra sản phẩm chung.

Khuyến khích tư duy đa chiều: Trong quá trình làm việc nhóm, học sinh có cơ hội tiếp xúc với các ý kiến và quan điểm khác nhau từ các thành viên trong nhóm. Điều này khuyến khích họ suy nghĩ đa chiều và học hỏi từ các góc độ khác nhau.

Tạo ra sản phẩm đa dạng và sáng tạo: Sự đa dạng ý kiến và kỹ năng của các thành viên trong nhóm thường dẫn đến việc tạo ra các sản phẩm mỹ thuật đa dạng và phong phú. Học sinh có thể tận dụng sức mạnh từ sự đa dạng này để phát triển những ý tưởng mới và sáng tạo.

Xây dựng kỹ năng xã hội: Học tập theo nhóm không chỉ giúp học sinh phát triển kỹ năng làm việc nhóm mà còn xây dựng kỹ năng xã hội quan trọng, tôn trọng ý kiến của người khác và hỗ trợ đồng đội.

Tạo ra môi trường học tập tích cực: Hình thức học tập nhóm thường tạo ra một môi trường học tập tích cực, nơi mà học sinh cảm thấy được lắng nghe và động viên. Điều này có thể giúp họ cảm thấy tự tin hơn và nâng cao hiệu suất học tập.

5. Tính khả thi

Sự linh hoạt trong việc thiết kế và thực hiện các hoạt động nhóm là một yếu tố quan trọng. Sáng kiến nên được thiết kế sao cho phù hợp với điều kiện cụ thể của từng lớp học và mức độ phát triển của học sinh. Sự hỗ trợ từ phía phụ huynh trong việc tổ chức và thực hiện các hoạt động nhóm cũng là một yếu tố quan trọng. Điều này có thể bao gồm việc cung cấp vật liệu nghệ thuật, hỗ trợ trong việc quản lý thời gian học tập và tham gia vào các hoạt động liên quan.

Việc thu thập phản hồi từ học sinh, giáo viên và phụ huynh về hiệu quả của sáng kiến là cần thiết để điều chỉnh và cải thiện quá trình học tập theo nhóm. Việc thực hiện đánh giá cũng đòi hỏi sự linh hoạt và tinh tế để đảm bảo công bằng và tính chính xác.

Tính khả thi của sáng kiến này cũng phụ thuộc vào khả năng tổ chức và quản lý của nhà trường, cũng như sự hỗ trợ và sự cam kết từ phía toàn bộ cộng đồng giáo dục. Tuy nhiên, với sự chuẩn bị kỹ lưỡng và hỗ trợ đúng đắn, sáng kiến này có thể được thực hiện một cách hiệu quả và mang lại nhiều lợi ích cho học sinh trong quá trình học mỹ thuật.

6. Thời gian thực hiện đề tài sáng kiến

Đề tài sáng kiến: “*Một số kinh nghiệm tổ chức hình thức học tập theo nhóm lớp 3*” thực hiện từ tháng 9 năm 2023 đến tháng 4 năm 2024.

7. Kinh phí thực hiện đề tài, sáng kiến

Đề tài “*Một số kinh nghiệm tổ chức hình thức học tập theo nhóm lớp 3*” không sử dụng bất kỳ nguồn kinh phí nào.

III. KIẾN NGHỊ, ĐỀ XUẤT

1. Đối với lãnh đạo cấp trên:

Kính mong nhà trường và các cấp có liên quan tạo điều kiện cho học sinh có đồ dùng hỗ trợ dạy học phù hợp để thuận tiện trong việc dạy – học và trưng bày sản phẩm.

Đầu tư vào cơ sở vật chất cung cấp các trang thiết bị và vật liệu phù hợp với yêu cầu của môn học

2. Đối với giáo viên:

Để thực hiện được nhiệm vụ này người giáo viên phải tâm huyết với nghề, thực sự yêu nghề, mến trẻ, có tinh thần rèn luyện, có trách nhiệm cao, có ý thức tu dưỡng, rèn luyện nâng cao chuyên môn nghiệp vụ qua việc tìm tòi, nghiên cứu những phương pháp dạy học tích cực phù hợp với từng đối tượng học sinh. Chú trọng phương pháp dạy học theo mô hình trường học mới, giáo viên là người tổ chức hướng dẫn học sinh hoạt động, phát huy kinh nghiệm và thói quen tự học, tự khám phá và chiếm lĩnh tri thức mới.

Đồ dùng trực quan phải đẹp gây được sự chú ý từ học sinh, lời dẫn dắt hấp dẫn kích thích sự hứng thú từ các em và phải phù hợp với bài học, bên cạnh đó giáo viên cần động viên khen ngợi kịp thời để làm cho giờ học trở nên thoải mái.

Sau mỗi bài dạy, giáo viên cần rút kinh nghiệm những hạn chế tìm nguyên nhân và đề ra biện pháp khắc phục - Thường xuyên dự giờ học hỏi kinh nghiệm đồng nghiệp

3. Đối với cha mẹ học sinh:

Cần quan tâm mua đủ đồ dùng học tập cho con em trước khi đến lớp. Khám phá sở thích nghệ thuật của con và khuyến khích họ tham gia các lớp học nghệ thuật bổ ích, như vẽ, nặn đất sét, điêu khắc, hoặc sơn màu. Việc này giúp con phát triển kỹ năng và đam mê trong lĩnh vực mỹ thuật.

Qua việc nghiên cứu đề tài còn không tránh khỏi những thiếu sót, tôi rất mong sự giúp đỡ, góp ý, bổ sung của ban giám hiệu nhà trường, các cấp quản lý giáo dục, các đồng chí, đồng nghiệp để đề tài được hoàn thiện giúp tôi có được những kinh nghiệm bổ ích áp dụng cho những năm học sau được hoàn thiện hơn.

Ba Vì, ngày 27 tháng 4 năm 2024

Xác nhận của Ban giám hiệu

Người viết

Phan Thị Minh

D. TÀI LIỆU THAM KHẢO

Trong quá trình thực hiện nghiên cứu đề tài tôi đã tham khảo một số tài liệu sau:

1. Tài liệu dạy học Mỹ thuật dành cho giáo viên Tiểu học – NXB Giáo dục.
2. Tài liệu tập huấn giảng dạy Mỹ thuật Tiểu học theo phương pháp mới (Dự án SAEPS) do Bộ Giáo dục ban hành.
3. Mỹ thuật – phương pháp giảng dạy Mỹ thuật – NXB Đại học Huế.
4. Hỏi – đáp về dạy học môn Mỹ thuật ở các lớp 1,2,3 - NXB Giáo dục.