
PHẦN I: ĐẶT VẤN ĐỀ

I. Tính cấp thiết phải tiến hành sáng kiến

Khi nói đến mỹ thuật là nói đến sự thẩm mỹ của cái đẹp, là nghệ thuật làm ra cái đẹp. Cuộc sống ngày càng phát triển thì nhu cầu thưởng thức cái đẹp sẽ không ngừng được nâng cao. Cảm thụ cái đẹp để sống là mục tiêu của giáo dục, lấy những cái đẹp để giáo dục con người.

Môn mỹ thuật là môn có vai trò quan trọng trong chương trình giáo dục tiểu học. Qua môn học, học sinh biết cách cảm thụ cái đẹp, yêu cái đẹp, từ đó biết cách rèn luyện đôi bàn tay trí óc của mình để tạo ra cái đẹp qua việc phát huy óc sáng tạo, tính độc lập của mình đã góp phần cùng với các môn học khác giáo dục học sinh phát triển toàn diện.

Đổi mới phương pháp dạy học là đề tài nghiên cứu khoa học giáo dục mà tính hiệu quả là lấy học sinh làm trung tâm.

Đối với bộ môn Mỹ thuật, việc dạy trong nhà trường phổ thông nói chung và ở bậc Tiểu học nói riêng không nhằm mục đích đào tạo học sinh thành những họa sĩ hay những nhà nghiên cứu nghệ thuật chuyên nghiệp mà là để giáo dục cho các em thị hiếu thẩm mỹ cần thiết cho việc hình thành và phát triển một nhân cách toàn diện, hài hoà: đó là khả năng biết cảm nhận và biết tạo ra cái đẹp-trước hết là cho chính các em sau là cho gia đình và xã hội.

Có thể nói qua việc giảng dạy thực tế ở học sinh lớp 4 tôi thấy có nhiều vấn đề khó khăn khi áp dụng phương pháp mới. Từ khâu chuẩn bị đồ dùng đến thực tại để đáp ứng theo nhu cầu bài học còn rất hạn chế. Đặc biệt đối với học sinh lớp 4 cần phải đơn giản hóa tối ưu cho học sinh dễ tiếp cận với phương pháp mới đưa ra.

Mà ưu điểm của phương pháp dạy học mới này là tích cực, mà ở đó học sinh chủ động, tự lực khai thác tri thức dưới sự hướng dẫn của giáo viên. Các phương pháp dạy học mới đã kích thích sự say mê, hứng thú trong học tập, bồi dưỡng phát triển năng lực cảm thụ thẩm mỹ, năng lực tư duy và trí tưởng tượng của học sinh. Tuy nhiên vấn đề đồ dùng phục vụ môn học giải quyết như thế nào để đáp ứng nhu cầu học tập của học sinh hay hình thức tổ chức lớp học ra sao, cách thực hiện các quy trình sáng tạo vẫn là những băn khoăn lớn của mỗi giáo viên chuyên trách khi giảng dạy. Chính từ những trăn trở này, tôi đã tiến hành nghiên cứu và thực hiện đề tài: ***“Một số phương pháp dạy học môn mỹ thuật thông qua hoạt động học tập cho HS lớp 4 trường TH Cam Thượng nhằm nâng cao chất lượng giáo dục môn học”*** nhằm tìm ra giải pháp:

“Một số phương pháp dạy học môn mỹ thuật thông qua hoạt động học tập cho học sinh lớp 4 trường TH Cam Thượng nhằm nâng cao chất lượng giáo dục môn học”

- Giúp học sinh lớp 4 thêm yêu thích môn học thông qua các hoạt động học tập
- Giúp học sinh phát huy được trí tưởng tượng, sáng tạo, khả năng tư duy, rèn luyện cho các em có khả năng biểu đạt, phân tích và tăng cường kỹ năng giao tiếp.
- Rèn cho học sinh có thói quen học tập chủ động, thoải mái, nhẹ nhàng nhưng vẫn đảm bảo kỷ luật lớp học.

II. MỤC TIÊU CỦA ĐỀ TÀI, SÁNG KIẾN

Trên cơ sở nghiên cứu lý luận và thực tiễn của việc giảng dạy môn Mỹ thuật tại Trường Tiểu học để đưa ra một số biện pháp góp phần nâng cao chất lượng giảng dạy để tạo ra những sản phẩm mỹ thuật có chất lượng, giúp giáo viên phân chia lượng kiến thức hợp lý trong mỗi chủ đề của môn Mỹ thuật ở bậc Tiểu học nhằm nâng cao chất lượng dạy và học bộ môn này.

III. THỜI GIAN, ĐỐI TƯỢNG, PHẠM VI NGHIÊN CỨU

*** Thời gian:**

- Đề tài được thực hiện trong năm học trước cũng có được kết quả tốt. Nên tôi tiếp tục áp dụng thực hiện vào năm học 2023-2024

*** Đối tượng:**

- Chủ thể: “Một số phương pháp dạy học môn mỹ thuật thông qua hoạt động học tập cho HS lớp 4 trường TH Cam Thượng nhằm nâng cao chất lượng giáo dục môn học”

- Khách thể: Học sinh khối 4 trường Tiểu học Cam Thượng

- Sĩ số: 121 học sinh

* Phạm vi nghiên cứu tập trung chủ yếu là:

- Tìm hiểu quá trình dạy và học bộ môn Mỹ thuật ở lớp 4.
- Tìm hiểu những vấn đề cơ bản thường gặp, những tình huống, ưu điểm, hạn chế qua quá trình dạy và học bộ môn Mỹ thuật ở khối 4, trường Tiểu học Cam Thượng.

*** PHƯƠNG PHÁP NGHIÊN CỨU**

Các phương pháp cơ bản được sử dụng vào nghiên cứu đề tài bao gồm:

a. *Sưu tầm tài liệu có liên quan:* Trong quá trình thực hiện nghiên cứu đề tài, không thể phủ nhận vai trò quan trọng của công tác tham khảo tài liệu. Tài liệu có từ nhiều nguồn khác nhau như: sách, báo, tạp chí, kinh nghiệm từ đồng nghiệp... Đặc biệt là sử dụng Internet: đây là một công cụ thuận tiện để tiếp cận nhanh và dễ dàng đến một lượng thông tin khổng lồ và phong phú. Nhưng khi tham khảo cần phải có kiến thức và kinh nghiệm để sàng lọc những thông tin (vì không phải thông tin nào cũng là đúng) thì mới tìm được nguồn thông tin phù hợp,

“Một số phương pháp dạy học môn mỹ thuật thông qua hoạt động học tập cho học sinh lớp 4 trường TH Cam Thượng nhằm nâng cao chất lượng giáo dục môn học”

chính xác với nhu cầu một cách nhanh chóng, hiệu quả.

b. **Phương pháp vấn đáp:** Là phương pháp mà giáo viên sẽ dùng một hệ thống câu hỏi để học sinh trả lời bằng miệng nhằm thu được những thông tin nói lên nhận thức hoặc thái độ của cá nhân đối với vấn đề học bộ môn Mĩ thuật 4 theo phương pháp mới .

c. **Phương pháp quan sát:** Quan sát là phương pháp thu thập thông tin về quá trình giáo dục trên cơ sở tri giác trực tiếp các hoạt động dạy – học cho ta những tài liệu về thực tiễn để có thể nắm bắt một cách hiệu quả và chính xác. Thông qua quá trình quan sát, giáo viên ghi nhận lại tình hình học tập của học sinh, những vấn đề nảy sinh trong quá trình giảng dạy nhằm tìm ra biện pháp giải quyết thích hợp nhất.

d. **Phương pháp thực nghiệm:** Giáo viên chủ động tác động vào học sinh và quá trình dạy – học để hướng theo mục tiêu dự kiến của mình.

e. **Phương pháp phân tích, tổng hợp:** Phân tích nguyên nhân dẫn đến thực trạng và tổng hợp các kết quả thu được qua quá trình nghiên cứu nhằm đánh giá hiệu quả của giải pháp.

PHẦN II: NỘI DUNG CỦA SÁNG KIẾN

I. HIỆN TRẠNG VẤN ĐỀ

1. Về mặt lí luận

1.1. Những định hướng và mục tiêu giáo dục Mỹ thuật bậc Tiểu học:

Luật Giáo dục điều 24.2 đã ghi: "Phương pháp giáo dục phổ thông phải phát huy tính tích cực, tự giác, chủ động, sáng tạo của học sinh; phù hợp với đặc điểm của từng lớp học, môn học; bồi dưỡng phương pháp tự học, rèn luyện kĩ năng vận dụng kiến thức vào thực tiễn; tác động đến tình cảm, đem lại niềm vui, hứng thú học tập cho học sinh". Đồng thời còn nêu rõ: "Mục tiêu giáo dục Tiểu học nhằm giúp cho học sinh những cơ sở ban đầu nhưng rất quan trọng cho sự hình thành và phát triển nhân cách một con người, chuẩn bị tốt cho các em về các mặt đạo đức, trí tuệ, thể chất, thẩm mỹ và lao động để học sinh tiếp tục học lên trung học hoặc đi vào cuộc sống tùy theo nhu cầu và nguyện vọng bằng những hình thức thích hợp". Điều này khẳng định giáo dục thẩm mỹ trong trường Tiểu học là một nội dung có ảnh hưởng mạnh mẽ đối với các mặt giáo dục khác, tạo nên sự hoàn thiện trong việc phát triển nhân cách của học sinh. Chính vì vậy việc giáo dục và bồi dưỡng cho học sinh có trình độ văn hoá thẩm mỹ phổ thông là hết sức cần thiết.

Năm học 2017 - 2018 Bộ Giáo dục và Đào tạo chỉ đạo triển khai phương pháp dạy - học Mỹ thuật mới sử dụng những quy trình dạy - học Mỹ thuật theo phương pháp mới ở tất cả trường tiểu học trên toàn quốc.

1.2. Đặc điểm tâm lý học sinh

Ở độ 9 tuổi là khởi đầu của giai đoạn phát triển tư duy. Theo các nhà tâm lý học, ở lứa tuổi này sự tri giác của các em còn mang tính đại thể, ít đi sâu vào chi tiết. Lứa tuổi này là lứa tuổi giàu tưởng tượng, hình ảnh tưởng tượng còn đơn giản, hay thay đổi do năng lực tư duy hạn chế. Mặt khác, năng lực chú ý và trí nhớ ở lứa tuổi này cũng còn kém bền vững, chưa thể tập trung lâu trong thời gian dài. Nói chung các em chưa có thói quen tập trung cao độ. Sự sáng tạo còn nhiều hạn chế bởi tư duy các em ở lứa tuổi này mới đang ở độ tuổi bắt đầu hình thành và phát triển thích cái mới lạ nhưng lại chóng chán do môi trường của các em có sự thay đổi, từ hoạt động vui chơi là chính chuyển qua hoạt động chủ đạo là học tập. Các em có thể nhớ rất nhanh và thích làm những gì mình thích, nhưng lại mau quên, khó tập trung vào việc học. Tâm lý của các em là thích được khen hơn chê, cho nên khi các em được thầy cô khen, bạn bè quý mến các em rất thích. Mặt khác khi chuyển từ giai đoạn từ chơi là chính sang hoạt động học là chính, các em còn bỡ

"Một số phương pháp dạy học môn mỹ thuật thông qua hoạt động học tập cho học sinh lớp 4 trường TH Cam Thượng nhằm nâng cao chất lượng giáo dục môn học"

ngờ rất nhiều. Thậm chí có em còn sợ đi học vì ít nhiều đều cảm thấy không thoải mái, bị bó buộc trong khuôn khổ nhất định. Đây là giai đoạn khó khăn đối với các em. Việc tìm hiểu những đặc điểm tâm lí nói trên rất có lợi cho việc dạy Mĩ thuật cho học sinh lớp 4. Giúp cho giáo viên có thể sử dụng những phương pháp, phương tiện thích hợp trong việc giảng dạy.

2. Về mặt thực tiễn

****Khái quát tình hình chung về nhà trường:***

Trường Tiểu học Cam Thượng thuộc địa bàn xã Cam Thượng.Trong những năm qua trường đã luôn nhận được sự quan tâm chỉ đạo sát sao của Ngành, của Đảng uỷ chính quyền địa phương và sự đồng tình ủng hộ của phụ huynh.Trường hiện có : 05 tổ chuyên môn và 01 tổ Văn phòng.

*** Về cơ sở vật chất**

- Trường có 15 lớp học được trang bị đầy đủ các thiết bị tối ưu.
- Hiện tại nhà trường đã có đầy đủ các phòng chức năng để phục vụ cho việc dạy và học.

*** Về đội ngũ giáo viên và học sinh**

- Đại đa số giáo viên đều nhiệt tình công tác, tích cực tham gia các phong trào thi đua và có tinh thần cầu tiến.

*** Về chất lượng giáo dục:**

Ban giám hiệu nhà trường luôn làm tốt công tác tập trung mọi điều kiện để nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện cho học sinh. Chú trọng xây dựng và bồi dưỡng đội ngũ, làm tốt công tác xã hội hoá giáo dục, tham mưu xây dựng cơ sở vật chất cho nhà trường, đổi mới, sáng tạo trong công tác quản lí, chỉ đạo chuyên môn và nhà trường. Thực hiện tốt qui chế dân chủ cơ sở, đảm bảo dân chủ, kỉ cương, tình thương, trách nhiệm. Bên cạnh đó, nhà trường luôn chú trọng triển khai có hiệu quả các cuộc vận động, các phong trào thi đua của ngành, của công đoàn. Đặc biệt, trong những năm gần đây nhà trường đã thực hiện tốt cuộc vận động “*Học tập và làm theo tám gương đạo đức Hồ Chí Minh*”.Chỉ đạo tổ chức thực hiện tốt phong trào thi đua: “*Xây dựng trường học sáng -xanh-sạch đẹp*”.

Ngay từ đầu năm học khi được phân công giảng dạy phân môn mĩ thuật.Đặc biệt ở khối lớp 4 với tổng sĩ số 121 em. Cũng như năm học trước tôi thấy hiệu quả vẫn chưa được như mong muốn.Có em thì vẽ hình tốt nhưng màu thì chưa tốt, có em màu vẽ tốt thì cách sắp xếp hình ảnh chưa tốt,có em vẽ vẽ hình và màu tốt

“Một số phương pháp dạy học môn mĩ thuật thông qua hoạt động học tập cho học sinh lớp 4 trường TH Cam Thượng nhằm nâng cao chất lượng giáo dục môn học”

nhưng khi tạo hình sản phẩm các em lại lúng túng. Chính vì vậy tôi đã tiến hành khảo sát trước khi áp dụng phương pháp và đã có kết quả như sau:

Tổng số học sinh khối 4	Bài vẽ hợp lí, vẽ màu hài hòa, sản phẩm tạo hình đẹp		Bài vẽ bố cục hợp lí, vẽ màu hài hòa, sản phẩm tạo hình đẹp		Hoàn thành các bài vẽ		Hoàn thành các bài vẽ, sản phẩm tạo hình chưa đẹp	
	SL	%	SL	%	SL	%	SL	%
121	45	37,2	49	40,5	15	12,4	12	9,9

Hiện nay qua quá trình tập huấn và dạy thử nghiệm, chúng tôi nhận thấy tính ưu việt của dự án là lấy học sinh làm trung tâm, đồng thời xây dựng quy trình tương tác và tích hợp các phân môn cho từng nội dung học tập. Khi tiến hành áp dụng, cũng như nhiều giáo viên chuyên trách khác không tránh được những khó khăn vướng mắc, lúng túng khi thực hiện. Về nội dung các chủ đề giáo viên có thể xây dựng dựa trên chương trình hiện hành nhưng khó khăn lớn là việc tổ chức các quy trình. Bên cạnh đó vẫn còn khá nhiều điểm giáo viên băn khoăn, lúng túng, không biết thực hiện như thế nào cho đúng tinh thần đổi mới, cho đạt hiệu quả. Ví dụ như:

- Khi giáo viên được dự giờ, thao giảng, hội giảng...có nhất thiết phải thực hiện đầy đủ các bước như khi dạy theo phương pháp trước đây? Bởi có khi tiết được dự giờ là tiết thực hiện tiếp quy trình mà các em đang thực hiện.

- Nếu trường có phòng chức năng để dạy Mỹ thuật thì không sao, nhưng đối với nhiều trường không có thì sắp xếp bàn ghế như thế nào để áp dụng như đúng phương pháp mới mà vẫn đảm bảo về mặt thời lượng khoảng 36 đến 37 phút cho 1 tiết?

Như đã nêu ở trên, dạy học Mỹ thuật theo phương pháp mới sẽ rèn luyện cho học sinh rất nhiều kỹ năng, phát huy được trí tưởng tượng của các em. Các hoạt động học tập trên lớp hoàn toàn do học sinh chủ động: chủ động hợp tác, chủ động tư duy sáng tạo, chủ động phân tích đánh giá...Nếu dạy theo phương pháp cũ, giáo viên chỉ cần chuẩn bị một số tranh, ảnh hoặc mẫu vật...dùng cho một tiết dạy là đủ. Khi lên lớp cứ theo trình tự các hoạt động ở các tiết là xong. Nhưng khi dạy theo phương pháp mới đòi hỏi giáo viên phải có kế hoạch dạy học xuyên suốt và liên kết giữa các tiết trong cùng một chủ đề, không tiết nào giống tiết nào.

- Khi áp dụng phương pháp mới thì hình thức tổ chức lớp học thay đổi, chủ yếu là thực hành theo nhóm, giáo viên sẽ mất nhiều thời gian cho việc sắp xếp, ôn

“Một số phương pháp dạy học môn mỹ thuật thông qua hoạt động học tập cho học sinh lớp 4 trường TH Cam Thượng nhằm nâng cao chất lượng giáo dục môn học”

định chỗ ngồi cho học sinh, rất khó khăn trong việc quản lý trật tự lớp học. Hoạt động theo nhóm nhiều lợi thế nhưng nếu không được tổ chức một cách khoa học thì vấn đề trật tự lớp học sẽ vượt ra khỏi tầm kiểm soát của giáo viên.

Cũng chính vì vậy qua quá trình giảng dạy bộ môn Mỹ thuật cho học sinh lớp 4 trường Tiểu học Cam Thượng, tôi đã nghiên cứu, thực hiện và rút ra một số giải pháp cơ bản giúp giáo viên phần nào thực hiện có hiệu quả việc đổi mới như sau:

II. GIẢI PHÁP THỰC HIỆN SÁNG KIẾN

*** *Biện pháp 1: Biện pháp đóng vai:*** GV tổ chức cho HS thực hành, “làm thủ” một số sản phẩm 3D (Chủ đề :Thế giới tự nhiên.Bài 4:Mô hình khu bảo tồn thiên nhiên)

*** *Mục tiêu:*** Lập kế hoạch dạy chi tiết từng hoạt động giúp giáo viên chủ động và ứng phó kịp thời, đúng đắn các tình huống sư phạm có thể xảy ra trên lớp.

*** *Cách thực hiện:*** Khi dạy học dưới bất cứ phương pháp nào đều yêu cầu giáo viên phải lập được kế hoạch dạy học hoàn chỉnh. Đó không chỉ là đơn thuần thực hiện cho đúng nhiệm vụ khi lên lớp mà nó còn thể hiện tinh thần trách nhiệm của mỗi giáo viên đối với học sinh. Có thể nói việc lập kế hoạch giảng dạy tốt là đã thành công một nửa của quá trình dạy học. Giáo viên là người điều khiển quá trình và tạo điều kiện cho học sinh phát triển tư duy bằng các câu hỏi mở và khuyến khích các em chia sẻ những kinh nghiệm sẵn có của mình. Khi lập kế hoạch giáo viên phải căn cứ vào tình hình thực tế của lớp để điều chỉnh, thay đổi cho phù hợp và sát với khả năng tiếp thu của học sinh.Cụ thể khi xây dựng kế hoạch dạy học theo phương pháp mới, giáo viên cần phải chú ý tới:

- Mục tiêu bài học: Mỗi bài học, tiết học đều có mục tiêu chung là hướng tới hình thành cho học sinh phát huy khả năng tưởng tượng, sáng tạo và năng lực diễn đạt bằng lời nói, học sinh tưởng tượng và sáng tạo được một câu chuyện bằng ngôn ngữ mỹ thuật. Tuy nhiên, giáo viên vẫn cần xác định rõ mục tiêu cụ thể của bài học đó là học sinh hiểu được gì? Thực hiện như thế nào và làm được gì? Ví dụ nếu là chủ đề Quê hương-đất nước.

Mục tiêu là:Biết cách kết hợp vật liệu, hình, khối biến thể và màu sắc gợi cảm nóng,lạnh. Tạo được sản phẩm mỹ thuật 2D,3D về quê hương, đất nước.Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm của mình của bạn.

- Nội dung chủ đề: Nội dung các chủ đề phải vừa sức học sinh, phù hợp với tâm lý lứa tuổi của các em.

- Môi trường học tập: Học tại lớp, học ở phòng chức năng hay sân trường. Môi trường học tập thoải mái sẽ hỗ trợ rất nhiều cho quá trình dạy và học.

- Quá trình học: Mỗi quá trình học là một chuỗi các hoạt động diễn ra.

- Đánh giá: Đánh giá từng giai đoạn và đánh giá cả quá trình thực hiện.

“Một số phương pháp dạy học môn mỹ thuật thông qua hoạt động học tập cho học sinh lớp 4 trường TH Cam Thượng nhằm nâng cao chất lượng giáo dục môn học”

Môn Mĩ thuật là môn dành thời gian chủ yếu cho học sinh thực hành, do vậy giáo viên cần thiết kế tổ chức các hoạt động học tập phong phú, đa dạng nhưng không quá dài, mất nhiều thời gian. Tuyệt đối không đưa ra tranh vẽ, sản phẩm làm mẫu để học sinh quan sát trước khi thực hành mà phải để học sinh chủ động tích cực tìm hiểu và tham gia vào quá trình tranh luận, thảo luận, bàn bạc khi làm việc cùng các bạn. Để thực hiện việc lập kế hoạch dạy học chi tiết, khoa học và đảm bảo đúng tinh thần đổi mới theo phương pháp của STEM, giáo viên cần tiến hành như sau:

a. Dự kiến các hoạt động dạy-học diễn ra theo trình tự hợp lý và nối tiếp nhau.

Mỗi tiết dạy, mỗi giai đoạn của một quy trình đều có những hoạt động và mục tiêu giáo dục khác nhau. Do đó đòi hỏi giáo viên phải xây dựng và đề ra những nội dung công việc cụ thể, hình thức học tập, cách thực hiện... Ví dụ ở tiết 1: Giáo viên giới thiệu chủ đề (chủ đề Ngôi trường hạnh phúc) như sau:

- Giáo viên cho cả lớp hát bài “Em yêu trường em” yêu cầu học sinh nhớ lại hình ảnh trường em trong bài hát và chọn một màu trong hộp màu để vẽ hình ngôi trường, chân dung thầy cô, bạn bè hoặc các đồ dùng học tập ra giấy A4.

- Trưng bày một số bài và đặt câu:

+Em đã vẽ về chân dung của ai ?

+Hình vẽ các hình nối tiếp đã cân đối với tờ giấy chưa?

+Em đã vẽ hình ảnh trường em giống các hình ảnh trong bài hát chưa?

+Em có thích hình ảnh không gian trong thư viện không?

(ảnh sản phẩm vẽ chân dung, không gian trong thư viện)

- Giáo viên cùng học sinh nhận xét hình vẽ và giới thiệu chủ đề:

b. Dự kiến cách giới thiệu bài phong phú, đa dạng để lôi cuốn học sinh tham gia tích cực vào tiết học.

Nhiều giáo viên quan niệm: Giới thiệu chỉ cần ngắn gọn, cứ nêu ngay tên bài là xong mà chưa chú ý nhiều đến tác dụng giáo dục của việc này. Nếu làm phép thử nghiệm để so sánh giữa hai hình thức giới thiệu bài trực tiếp và giới thiệu bài gián tiếp sẽ thấy rõ ngay hiệu quả như thế nào.

Ví dụ khi giới thiệu chủ đề “Đồ dùng hữu ích”

+ Cách 1:

- Giới thiệu trực tiếp: Hôm nay cô và các em cùng tìm hiểu về chủ đề “ Đồ dùng hữu ích ”.

- Hiệu quả: Học sinh nắm được tên bài học. Không khí lớp học không thay đổi, học sinh chăm chú nghe nhưng chưa nắm được thêm bất cứ kiến thức gì ngoài tên bài.

“Một số phương pháp dạy học môn mĩ thuật thông qua hoạt động học tập cho học sinh lớp 4 trường TH Cam Thượng nhằm nâng cao chất lượng giáo dục môn học”

+ Cách 2:

- Giới thiệu gián tiếp: Giáo viên tổ chức trò chơi ô chữ đoán tên đồ vật trong gia đình, gợi ý học sinh tìm chữ. Khi học sinh đoán đúng thì hình đồ vật được lật ra. Kết thúc trò chơi, giáo viên giới thiệu: Đây là những đồ vật trong gia đình (tủ lạnh, ti vi, nồi cơm, bình nước). Để giúp các em có thể tạo hình được những đồ gia dụng, hôm nay cô và các con cùng tìm hiểu qua chủ đề “*Đồ dùng hữu ích*”.

- Hiệu quả: học sinh nắm được chủ đề, biết phân biệt được những đồ vật, không khí lớp học sinh động, học sinh thích thú khi được tham gia trò chơi. Vậy nên giáo viên cần chú ý giới thiệu bài thông qua nhiều hình thức như: thông qua trò chơi, kể một câu chuyện nhỏ, một tình huống hay đóng vai, tạo dáng, trải nghiệm thực tế... vừa tạo hứng thú học tập cho học sinh vừa cung cấp kiến thức một cách dễ hiểu nhất.

c. Xây dựng các nội dung giúp học sinh trải nghiệm.

Học sinh thích học thông qua các hoạt động nên giáo viên không nên sử dụng hình thức thuyết giảng mà nên dạy học tích cực, dạy học tương tác, lý thuyết gắn với thực hành. Học sinh được nói, được làm và vận dụng ngay thì sẽ dễ dàng tiếp thu kiến thức và nhớ lâu bền. Trong giáo dục mỹ thuật, học sinh được phát triển không ngừng và có sự khác biệt ở mỗi em về khả năng quan sát, trí tưởng tượng, trí nhớ, cách thức thể hiện con người, con vật, đồ vật về hình dáng, đặc điểm, cấu trúc, tỉ lệ... Học sinh được kích thích thông qua các khả năng của bản thân cũng như trải nghiệm với người khác như: những thành viên trong gia đình, bạn bè và thậm chí những người mới quen biết, với con vật yêu thích, đồ vật thân quen. Học sinh bị ảnh hưởng thông qua tiếp xúc với sự vật, hiện tượng xung quanh thông qua các kênh thông tin như: ti vi, tạp chí, sách vở, truyện tranh, quảng cáo, internet và các tác phẩm điêu khắc công cộng. Dần dần học sinh nhận biết được những cách thức thể hiện hình ảnh con người khác nhau về hình dáng, cấu trúc, tỉ lệ như: phác họa con người, biểu cảm của nhân vật, biểu tượng người khái quát... Do đó việc để học sinh trải nghiệm rất quan trọng, tùy theo từng chủ đề mà giáo viên lựa chọn các hoạt động cho phù hợp giúp học sinh nhớ lại kiến thức, những kỷ niệm và tưởng tượng, đồng thời cho các em cơ hội chia sẻ những gì các em đã biết khi trình bày về sở thích, mối quan tâm, mơ ước hay ý tưởng.

Ví dụ: Ở chủ đề :Gia đình vui vẻ, giáo viên nên tổ chức cho học sinh kể về phong cảnh quê hương em, hoặc phong cảnh đẹp mà em đã từng biết đến.

ẢNH SẢN PHẨM XẾ DÁN

d. Kế hoạch giảng dạy một chủ đề (giáo án):

“Một số phương pháp dạy học môn mỹ thuật thông qua hoạt động học tập cho học sinh lớp 4 trường TH Cam Thượng nhằm nâng cao chất lượng giáo dục môn học”

Mặc dù không có bất cứ một hướng dẫn cụ thể nào về việc xây dựng kế hoạch dạy học, nhưng theo tôi mỗi chủ đề cần được thực hiện các tiết theo thứ tự như sau:

- Tiết 1: Học sinh tìm hiểu về chủ đề thông qua các hoạt động trải nghiệm, tham quan, quan sát thực tế... để hình thành ý tưởng cho tác phẩm của mình.
- Tiết 2: Học sinh thể hiện ý tưởng thông qua việc tạo hình 2D (vẽ biểu đạt, tạo ngân hàng hình ảnh)
- Tiết 3: Tổ chức cho học sinh hoạt động nhóm (vẽ cùng nhau, vẽ theo nhạc, tạo hình 3D...)
- Tiết 4: Giới thiệu, chia sẻ về sản phẩm của nhóm mình, nhóm bạn.

Ví dụ: Chủ đề : Gia đình vui vẻ. Trong đó:

Tiết 1: Hướng dẫn học sinh tìm hiểu chủ đề. Giáo viên gợi ý học sinh tìm hiểu về các hoạt động đáng nhớ của gia đình thông qua các câu hỏi gợi ý để các em thảo luận. Tổ chức trò chơi Thi vẽ nhanh một chân dung mà em yêu quý. Học sinh biết cách vẽ được chân dung người thân, hoặc xé dán được chân dung sau khi trải nghiệm trò chơi. Học sinh nhớ lại đặc điểm, hình dáng hoạt động trong công việc thường ngày của người thân để tạo hình nhân vật bằng giấy màu.

Tiết 2: Vẽ cùng nhau. Học sinh thực hiện theo nhóm, kết hợp xé dán hình ảnh chân dung, các hoạt động trong gia đình (được lựa chọn từ kho hình ảnh tiết 1). Và cùng nhau tạo thêm bối cảnh cho sản phẩm của nhóm bằng cách vẽ, cắt hoặc xé dán cho thêm phần sinh động.

Tiết 3: Tạo hình 3D. Học sinh tạo hình ba chiều bằng bìa cứng theo nhóm tạo kho hình ảnh. Học sinh phối hợp nhóm lựa chọn hình ảnh sắp xếp thành sản phẩm tập thể và tạo thêm bối cảnh phụ cho sản phẩm.

Tiết 4: Giới thiệu, chia sẻ cảm nhận sản phẩm của nhóm mình, nhóm bạn.

*** Kết quả sau khi áp dụng giải pháp:** Giáo viên không còn lúng túng khi lên lớp, các hoạt động diễn ra theo trình tự một cách khoa học và gắn kết với nhau. Học sinh dễ tiếp thu bài hơn, hiệu quả sáng tạo tăng lên rõ rệt.

(Ảnh sản phẩm tạo hình. HS hứng thú khi tham gia chơi trò chơi trong giờ học)

*** Biện pháp 2: Biện pháp dạy học sử dụng các phương tiện trực quan:** Phân tích các em thấy cái hay cái đẹp thông qua 1 số sản phẩm

*** Mục tiêu:** Giúp học sinh có thể khám phá, suy nghĩ, thể hiện về các trải nghiệm, quan điểm, cảm xúc và khả năng tưởng tượng của bản thân.

*** Cách thực hiện:** Theo phương pháp mới thì giáo viên được chủ động xây dựng kế hoạch, nội dung giảng dạy trên cơ sở căn cứ vào chương trình hiện hành

“Một số phương pháp dạy học môn mỹ thuật thông qua hoạt động học tập cho học sinh lớp 4 trường TH Cam Thượng nhằm nâng cao chất lượng giáo dục môn học”

và khả năng nhận thức của học sinh. Chính vì vậy, nếu giáo viên đề ra nội dung quá khó (khó ở cách thể hiện, khó hiểu đối với học sinh) thì hiệu quả sáng tạo của các em sẽ không cao. Do đó để xây dựng các chủ đề cho phù hợp với lứa tuổi học sinh lớp 1, phù hợp với khả năng của các em, trước hết giáo viên cần nghiên cứu nội dung, chương trình Mĩ thuật hiện hành, xây dựng kế hoạch dạy học Mĩ thuật theo phương pháp mới. Đồng thời tham khảo *Tài liệu tập huấn phương pháp dạy học Mĩ thuật mới* để xây dựng các chủ đề cho đảm bảo mục tiêu giáo dục của môn học. Tài liệu này sẽ giúp cho các giáo viên Mĩ thuật Tiểu học có thể vận dụng linh hoạt phương pháp dạy học mới vào thực tiễn một cách hiệu quả. Bên cạnh đó, cần xây dựng kế hoạch giảng dạy linh hoạt và có sự tích hợp hài hòa các quy trình dạy - học mĩ thuật mới sao cho phù hợp với đối tượng học sinh lớp 4 cũng như điều kiện thực tế tại địa phương.

* **Kết quả sau khi áp dụng:** Học sinh rất thích thú khi được làm việc với một chủ đề liên quan đến kinh nghiệm sẵn có của bản thân và những gì các em đã biết. Lớp học sinh động với những tranh luận từ thực tế, sản phẩm đa dạng và phong phú.

SẢN PHẨM CHỦ ĐỀ QUÊ HƯƠNG-ĐẤT NƯỚC, BÀI 3: MÓN ĂN TRUYỀN THỐNG

* **Biện pháp 3 : Xây dựng bầu không khí lớp học thân thiện, tạo hứng thú học tập cho học sinh thông qua các hoạt động thi đua, trò chơi.**

* **Mục tiêu:** Tăng cường sự tham gia một cách hứng thú của học sinh trong các hoạt động giáo dục với thái độ tự giác, chủ động và ý thức sáng tạo. Học sinh cảm nhận được sự thoải mái khi việc học của mình vừa gắn với kiến thức trong sách vở, vừa thông qua sự trải nghiệm của chính bản thân trong các hoạt động tập thể.

* **Cách thực hiện:**

a. Xây dựng bầu không khí học tập thân thiện:

Để các em học sinh tự tin hơn khi thực hiện các sản phẩm của mình thì rất cần một môi trường học tập thân thiện. Phong trào này cũng đã được Bộ Giáo dục-Đào tạo triển khai trong toàn ngành từ rất nhiều năm gần đây, được xác định gồm 5 nội dung. Đó là:

- Xây dựng trường, lớp xanh, sạch, đẹp, an toàn.
- Dạy và học có hiệu quả, phù hợp với đặc điểm lứa tuổi của học sinh ở mỗi địa phương, giúp các em tự tin trong học tập.
- Rèn luyện kỹ năng sống cho học sinh.
- Tổ chức các hoạt động tập thể, vui tươi, lành mạnh.

“Một số phương pháp dạy học môn mĩ thuật thông qua hoạt động học tập cho học sinh lớp 4 trường TH Cam Thượng nhằm nâng cao chất lượng giáo dục môn học”

- Học sinh tham gia tìm hiểu, chăm sóc và phát huy giá trị các di tích lịch sử, văn hóa, cách mạng ở địa phương.

Do đó muốn xây dựng môi trường học tập thân thiện thì cũng phải thực hiện tốt các nội dung trên.

b. Tăng cường tổ chức các trò chơi lồng ghép vào quá trình học tập:

Bên cạnh hoạt động học là chủ đạo thì nhu cầu chơi, giao tiếp với bạn bè của các em học sinh lớp 4 cũng không thể thiếu. Nếu giáo viên biết phối hợp nhịp nhàng giữa nhiệm vụ của hoạt động học với sự thỏa mãn nhu cầu chơi, giao tiếp của các em "Học mà chơi, chơi mà học" thì các em sẽ hăng hái, say mê học tập và một điều tất yếu là kết quả học tập của các em sẽ được nâng lên. Đây cũng là một phương pháp dạy học phát huy tính tích cực, chủ động và sáng tạo của học sinh. Do vậy khi tổ chức trò chơi, giáo viên cần lưu ý:

+ Lựa chọn trò chơi vừa sức với học sinh. Các em học đầy nhưng phải vui, khi vui thích thì việc học tập sẽ là tự nguyện, không bị gò ép, thúc bách. Khi học mà như chơi thì việc học sẽ trở nên nhẹ nhàng, thoải mái. Xong cần tìm những trò chơi sao cho nhiều em được tham gia sẽ phát huy tính tích cực hơn. Trò chơi có chứa đựng những chủ đề, nội dung nhất định, có những quy chế nhất định mà học sinh phải tuân thủ. Trò chơi vừa mang tính chất vui chơi giải trí song đồng thời lại có ý nghĩa giáo dục.

Một số trò chơi có thể áp dụng như: thi vẽ nhanh, vẽ đẹp, tưởng tượng từ hình có sẵn... vào đầu, cuối tiết học hoặc trước khi thực hành. Đây chính là thời gian để các em luyện vẽ và tăng cường khả năng vẽ nhanh, vẽ đẹp và giúp các em hăng hái học tập hơn. Cách tiến hành như sau :

- Trò chơi Tưởng tượng từ hình có sẵn: Giáo viên vẽ lên bảng một số hình cơ bản. Từ những hình này, học sinh vẽ tiếp thành hình các con vật mà em thích như: con trâu, con heo, con mèo, con thỏ...

- Trò chơi : Ai nhanh hơn. Luật chơi: Mỗi nhóm cử 1 đại diện lên vẽ nhiều con vật nuôi (hoặc vẽ một tranh). HS dưới lớp hát 1 bài. Khi hát hết bài thì các đội thi vẽ phải ngừng tay. Đội nào có học sinh vẽ nhanh, vẽ nhiều con vật (hoặc tranh đẹp nhất) là đội thắng cuộc...

Khi tổ chức trò chơi, giáo viên cần đánh giá cao phần tham gia của các đội, không làm qua loa đại khái, có khen thưởng, tuyên dương kịp thời cũng là một biện pháp làm cho học sinh thêm tích cực vì em nào cũng thích được khen, được thầy cô quan tâm đến việc làm của mình. Bên cạnh đó cần động viên những đội còn lại để các em cố gắng hơn ở lần sau. Sau mỗi lần chơi giáo viên cần nhận xét đánh giá kết quả của học sinh. Dựa vào yêu cầu, nội quy chơi, kết quả cuộc chơi

“Một số phương pháp dạy học môn mỹ thuật thông qua hoạt động học tập cho học sinh lớp 4 trường TH Cam Thượng nhằm nâng cao chất lượng giáo dục môn học”

giáo viên đánh giá cuộc chơi và phân loại thắng thua thật công bằng, rõ ràng. Để đánh giá đúng thực chất của cuộc chơi, giáo viên phải thống kê ra được những ưu điểm, nhược điểm của từng đội tham gia chơi. Tuy nhiên vẫn cần sự đánh giá nhẹ nhàng mang tính chất động viên, khích lệ là chính, tránh tình trạng đánh giá để các em buồn và xấu hổ với bạn bè khi không thắng trò chơi.

*** *Kết quả sau khi áp dụng:*** Nhiều học sinh hăng hái phát biểu và thích được phát biểu, thích tham gia nhận xét, đánh giá, hứng thú tham gia trò chơi học tập. Đặc biệt các em tập trung trong học tập hơn, không còn hiện tượng nói chuyện riêng, làm việc riêng trong giờ học.

(Hình ảnh các em HS rất hứng thú khi được tham gia chơi trò chơi)

**** Biện pháp 4 : Tăng cường nhận xét, đánh giá học sinh***

*** *Mục tiêu:*** Nhận biết được điểm mạnh, điểm yếu của học sinh để có biện pháp cải thiện, hoàn thiện phương thức dạy và học để phát triển năng lực của học sinh.

*** *Cách thực hiện:*** Việc đánh giá quá trình và kết quả học tập của học sinh là một nhiệm vụ quan trọng, thường xuyên được thực hiện ở các tiết cuối của mỗi chủ đề (hoạt động Trưng bày sản phẩm). Giáo viên không được đưa ra bất cứ một nhận xét nào về sản phẩm của các em. Mà tùy theo từng sản phẩm, giáo viên gợi ý các em có nên thêm vào, hay bỏ bớt các hình ảnh, nên chỉnh sửa hay thay đổi gì để tác phẩm đẹp hơn, từ đó các em tự rút ra được kiến thức và kinh nghiệm cho bản thân ở lần sau. Mặt khác cần theo dõi, đánh giá học sinh trong suốt quá trình tham gia các hoạt động chứ không chỉ là dựa trên đánh giá sản phẩm chung của nhóm. Mỗi học sinh có năng lực, sở trường riêng (em thì vẽ đẹp nhưng tạo hình bằng đất thì chưa đạt và ngược lại...) nên giáo viên cần quan tâm theo dõi để có những nhận xét, đánh giá cho hợp lý và đảm bảo khách quan.

Khi đánh giá hoạt động của một nhóm, giáo viên cũng cần lưu ý tới những tiến bộ của các em. Bởi vì sự tiến bộ đó thể hiện tinh thần, thái độ tiếp thu bài học có hiệu quả mà các em đạt được.

*** *Kết quả sau khi áp dụng:*** Học sinh tích cực tham gia các hoạt động của nhóm hơn, nhiều em đã biết khắc phục và khắc phục được những hạn chế của bản thân, sáng tạo nhiều sản phẩm mỹ thuật độc đáo và đẹp mắt.

III. KẾT QUẢ SAU KHI ÁP DỤNG BIỆN PHÁP

Trên đây là sáng kiến giúp học sinh lớp 4 học tốt môn mỹ thuật mà bản thân tôi đã áp dụng trong quá trình dạy - học. Kết quả cụ thể sau khi áp dụng phương pháp mới như sau:

“Một số phương pháp dạy học môn mỹ thuật thông qua hoạt động học tập cho học sinh lớp 4 trường TH Cam Thượng nhằm nâng cao chất lượng giáo dục môn học”

Tổng số học sinh khối 4	Bài vẽ hợp lí, vẽ màu hài hòa, sản phẩm tạo hình đẹp		Bài vẽ bố cục hợp lí, vẽ màu hài hòa, sản phẩm tạo hình 3D đẹp		Hoàn thành các bài vẽ, hoàn thành sản phẩm		Hoàn thành các bài vẽ nhưng chưa đẹp	
121	SL	%	SL	%	SL	%	SL	%
	56	46,2	55	45,5	10	8,3	0	0

Qua những kết quả trên, chứng tỏ giải pháp mới này có hiệu quả và khả quan. Đồng thời cũng khẳng định một điều đó là: dạy Mỹ thuật theo phương pháp mới cho học sinh lớp 4 không khó. Cái khó chính là giáo viên phải lựa chọn phương pháp giáo dục sao cho phù hợp và để làm được điều này trước hết đòi hỏi giáo viên phải là người có lòng yêu nghề - mến trẻ, ham học hỏi để nâng cao trình độ, tích cực áp dụng công nghệ thông tin vào giảng dạy và quyết tâm thực hiện theo đúng tinh thần đổi mới giáo dục Mỹ thuật Tiểu học do Bộ Giáo dục & đào tạo đã triển khai.

Ngoài ra việc áp dụng đề tài sáng kiến đã giúp cho các em HS tạo ra được rất nhiều sản phẩm hội họa cũng như sản phẩm tạo hình đẹp. Cụ thể các em HS đã có sản phẩm tham gia ngày hội STEM cấp huyện và tham gia sân chơi vẽ tranh em vẽ trường học hạnh phúc, và sản phẩm ở rất nhiều chủ đề phong phú đa dạng.

(ảnh sản phẩm stem, sản phẩm cuộc thi em vẽ trường học hạnh phúc năm học 2023-2024)

IV. HIỆU QUẢ SÁNG KIẾN:

4.1. Hiệu quả về khoa học:

Giải pháp có tính khoa học cao mang lại tiết học thoải mái cho học sinh, học sinh có thể giúp đỡ nhau, cùng nhau hoàn thành nội dung bài học, môn học mà không bị áp lực.

4.2. Hiệu quả về kinh tế:

Với phương pháp dạy học này thì học sinh thường thực hiện theo nhóm từ. Các em có thể cùng nhau xem sách hoặc cùng nhau chuẩn bị đồ dùng tự tìm từ những vật liệu đã qua sử dụng... nên sẽ giảm được một số tiền mua dụng cụ học tập và vở bài tập, sách giáo khoa...

4.3. Hiệu quả về xã hội:

Giải pháp mang lại hiệu quả cao trong tiết học thúc đẩy sự quan tâm của cha mẹ, gia đình với các con, có cách nhìn khác về môn học, đầu tư hơn về đồ dùng môn học và tạo điều kiện cho các con tham gia các lớp năng khiếu, động viên các con tham gia các cuộc thi vẽ, sáng tạo, làm sản phẩm STEM,

“Một số phương pháp dạy học môn mỹ thuật thông qua hoạt động học tập cho học sinh lớp 4 trường TH Cam Thượng nhằm nâng cao chất lượng giáo dục môn học”

Sản phẩm của học sinh tham gia cuộc thi “ ***Chú bộ đội của chúng em***”.

Sản phẩm của học sinh tham gia cuộc thi “***Vẽ tranh của thiếu niên nhi đồng về chiến thắng Điện Biên Phủ và hình ảnh Điện biên Phủ hôm nay***”.

V. TÍNH KHẢ THI.

Trên đây là một số kinh nghiệm trong giảng dạy mà tôi đã đi sâu, nghiên cứu và đã áp dụng. Chúng tôi đã thực hiện có kết quả tương đối tốt, góp phần thực hiện chủ trương giáo dục toàn diện, phát triển năng lực học sinh. Tôi rất mong được sự góp ý chân thành của Ban giám hiệu nhà trường và các bạn đồng nghiệp để giờ dạy của tôi đạt kết quả cao nhất, góp phần nâng cao chất lượng giảng dạy môn Mỹ thuật ở tiểu học.

Với giải pháp này, tôi đã triển khai và áp dụng dạy không chỉ với các em HS lớp 4, mà còn có thể áp dụng với các khối lớp khác. Bởi từ phương pháp này tôi sẽ giúp các em nắm được cái hay, mới lạ trong việc tiếp thu bài, tạo được những sản phẩm đẹp sinh động, giúp cho các em ngày càng yêu quý môn học hơn. Tôi mạnh dạn thực hiện giảng dạy trong những năm học tới.

VI. THỜI GIAN THỰC HIỆN ĐỀ TÀI, SÁNG KIẾN.

- Tháng 9/2023
 - + Cập nhật, nghiên cứu các văn bản chỉ đạo của cấp trên để phục vụ đề tài.
 - + Nghiên cứu về đặc điểm tâm sinh lý của học sinh Tiểu học cũng như đặc điểm tình hình riêng của trường cụ thể là học sinh khối 4.
 - + Nghiên cứu để nắm được thực trạng truyền cảm hứng cho học sinh trong nhà trường.
 - + Tìm hiểu nguyên nhân.
 - Tháng 09/2023: Lập kế hoạch nghiên cứu, tập hợp số liệu thống kê cụ thể phục vụ cho đề tài.
 - Tháng 09/2023 đến tháng 2/2024: thực hiện dạy theo phương pháp mới
 - + Rút kinh nghiệm.
 - + So sánh đối chứng và tiến hành viết SKKN.
- ## **VII. KINH PHÍ THỰC HIỆN ĐỀ TÀI, SÁNG KIẾN.**
- Chi phí thấp, không tốn kém nhiều về vật chất.

PHẦN III: KIẾN NGHỊ VÀ ĐỀ XUẤT

Để đạt được kết quả cao hơn với đề tài này tôi luôn suy nghĩ và tìm tòi nhiều phương pháp dạy học khác nhau. Trong quá trình thực hiện đề tài, bản thân tôi gặp nhiều khó khăn vướng mắc. Song với lòng say mê và nhiệt huyết tôi đã khắc phục mọi khó khăn để hoàn thành, và với mong muốn là làm thế nào để áp dụng phương pháp mới vào giảng dạy môn Mĩ thuật tiểu học ngày càng hiệu quả và giúp giáo viên tháo gỡ những khó khăn, tôi xin kiến nghị một số ý như sau:

- Kính đề nghị Phòng giáo dục tổ chức thêm các chuyên đề mĩ thuật để giáo viên chuyên biệt chúng tôi có thêm thời gian và cơ hội để trao đổi học hỏi, trau dồi chuyên môn nghiệp vụ.

Vâng, khó khăn nào giáo viên cũng sẽ cố gắng vượt qua. Vậy nên kính mong ngành cấp trên sẽ có những điều chỉnh phù hợp để giáo viên chuyên trách Mĩ thuật không còn quá lo lắng, băn khoăn và an tâm công tác, nhằm huy động nguồn lực dạy học Mĩ thuật hiệu quả, giúp học sinh có cơ sở vật chất để học tập một cách tốt nhất.

Nói tóm lại : Dạy học là một nghệ thuật, không có phương pháp nào là tối ưu. Mỗi giáo viên có phương pháp giảng dạy riêng, nhưng dù thế nào đi chăng nữa cũng cần hiểu rằng: hãy để kiến thức mĩ thuật đến với học sinh như là một nhu cầu hoạt động vui chơi để phát triển và lớn lên cùng cuộc sống của các em. Qua quá trình tìm hiểu, đúc kết kinh nghiệm bản thân tôi cũng chỉ mong muốn được góp một phần công sức bé nhỏ của mình vào sự nghiệp giáo dục chung. Có thể giải pháp nêu trên chưa phải là tối ưu nhưng đó chính là một cách cần thiết và dễ dàng áp dụng, giúp giáo viên thực hiện tốt hơn vai trò của mình khi giảng dạy bộ môn Mĩ thuật theo phương pháp mới.

Những vấn đề mà tôi đã nêu chắc chắn không tránh khỏi hạn chế và thiếu sót. Song đó là những kinh nghiệm nhỏ mà tôi đã rút ra được trong quá trình nghiên cứu và dạy thử nghiệm. Tôi rất mong được sự tham khảo, nhận xét, góp ý bổ sung của đồng nghiệp, của cấp trên để giải pháp này được hoàn thiện hơn.

Để áp dụng sáng kiến đạt kết quả cao rất mong Ban giám hiệu nhà trường tạo điều kiện về cơ sở vật chất, thời khóa biểu hợp lí để giáo viên mĩ thuật hoàn thành tốt nhiệm vụ.

Tôi xin cam đoan SKKN là do tôi viết, không sao chép trên mạng, bạn bè,...Nếu sai tôi xin hoàn toàn chịu trách nhiệm.

Tôi xin chân thành cảm ơn!

“Một số phương pháp dạy học môn mĩ thuật thông qua hoạt động học tập cho học sinh lớp 4 trường TH Cam Thượng nhằm nâng cao chất lượng giáo dục môn học”

Cam Thượng, ngày thángnăm 2024

**XÁC NHẬN CỦA
BAN GIÁM HIỆU**

Người viết

Ngô Thị Hiền

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Nguyễn Thị Nhung (chủ biên), Nguyễn Tuấn Cường, Hoàng Đức Dũng, Nguyễn Thị Đông, Trần Thị Vân, Lê Thuý Quỳnh (2015), *Tài liệu dạy học Mỹ thuật dành cho giáo viên tiểu học*, Nxb Giáo dục Việt Nam.
2. Nguyễn Thị Nhung (chủ biên), Nguyễn Thị Hậu, Nguyễn Quỳnh Nga, Ong Thị Quý Nhâm, Lê Thuý Quỳnh, Phạm Văn Thuận, Nguyễn Khắc Tú (2016), *Dạy Mỹ thuật theo định hướng phát triển năng lực lớp 1, 2, 3, 4, 5*, Nxb Giáo dục Việt Nam.
3. Hướng dẫn số: 362/PGD&ĐT (2016), *Hướng dẫn công tác NCKH, SKKN năm học 2016 – 2017, Phòng Giáo dục và Đào tạo huyện Phú Xuyên*.
4. Lục Thị Nga (10/2010), “*Viết và trao đổi sáng kiến kinh nghiệm – Một phương thức tự học của giáo viên và cán bộ quản lí trường học*”, Tạp chí *Tự học*, (11).

MỤC LỤC

Tiêu đề	Trang
PHẦN I. ĐẶT VẤN ĐỀ	1
I. Lí do chọn đề tài	1
1. Cơ sở lí luận	1
2. Cơ sở thực tiễn	1
3. Tính cấp thiết của đề tài	1
II. Mục đích nghiên cứu	2
III. Đối tượng nghiên cứu	2
IV. Đối tượng khảo sát thực nghiệm	2
V. Phương pháp nghiên cứu	2
VI. Phạm vi và kế hoạch nghiên cứu	3
PHẦN II. GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ	4
I. Những nội dung lí luận có liên quan	4
1. Về mặt lí luận	4
2. Về mặt thực tiễn	5
II. Thực trạng vấn đề nghiên cứu	5
III. Biện pháp thực hiện	8
* Biện pháp 1: Biện pháp đóng vai	8
* Biện pháp 2: Biện pháp dạy học sử dụng các phương tiện trực quan	11
* Biện pháp 3: Xây dựng bầu không khí lớp học thân thiện, tạo hứng thú học tập cho học sinh thông qua các hoạt động thi đua, trò chơi.	12
* Biện pháp 4: Tăng cường nhận xét, đánh giá học sinh	14
IV. Kết quả sau khi áp dụng biện pháp	14
PHẦN III. KẾT LUẬN VÀ KHUYẾN NGHỊ	16
I. Kết luận	16
II. Khuyến nghị	16
TÀI LIỆU THAM KHẢO	18