

ỦY BAN NHÂN DÂN HUYỆN BA VÌ
TRƯỜNG TIỂU HỌC CỎ ĐÔ



Sáng kiến kinh nghiệm

***Giúp học sinh khắc phục một số lỗi
thường mắc phải khi viết chữ hoa
trong tập viết lớp 2***

Tên Tác giả : Trần Thị Phương Liên

Đơn vị công tác : Trường Tiểu học Cỏ Đô

Chức vụ : Giáo viên

Năm học : 2023 -2024

I.Đặt vấn đề:

1.Tính cấp thiết phải tiến hành sáng kiến:

Bên cạnh ngôn ngữ nói thì chữ viết cũng là một phương tiện giao tiếp giữa con người với con người. Mặc dù ra đời sau ngôn ngữ nói nhưng tầm quan trọng của chữ viết trong đời sống hàng ngày không thể phủ nhận. Trong thời đại công nghệ thông tin hiện nay, con người đã được tiếp cận với máy vi tính để soạn thảo văn bản. Tuy vậy, đối với học sinh tiểu học thì viết chữ vẫn là một trong bốn kỹ năng cơ bản cần đạt được là : Nghe, nói, đọc, viết. Muốn cho mọi người đọc được chữ viết của mình, người viết phải viết đúng, rõ ràng, đẹp. Nếu viết sai, viết ngoáy, viết chữ quá xấu sẽ gây khó khăn cho người đọc hoặc chính bản thân mình cũng không đọc được chữ mình viết. Do vậy, ở trường tiểu học, việc dạy học sinh biết chữ và từng bước làm chủ được công cụ chữ viết để phục vụ cho học tập và giao tiếp là yêu cầu quan trọng hàng đầu của môn Tiếng Việt. Chính vì chữ viết quan trọng như vậy mà trong nhà trường nhất là bậc Tiểu học, học sinh phải được luyện tập viết, viết chính tả,... nhằm rèn luyện kỹ năng viết chữ ngay từ những ngày đầu cấp sách đến trường.

Bên cạnh đó còn thể hiện “ Nét chữ - Nết người”, nó cũng góp phần hình thành nhân cách, các phẩm chất đạo đức tốt của các em như rèn tính cẩn thận, tinh thần kỉ luật và óc thẩm mỹ . Vì vậy việc rèn chữ là một trong những công việc có tầm quan trọng đặc biệt ở Tiểu học, nhất là học sinh lớp 2, một lớp nối tiếp của lớp đầu cấp tiểu học. Ngay từ đầu cấp Tiểu học: lớp 1 các con được học viết các nét chữ thường và bước đầu làm quen với chữ hoa. Sang lớp 2, các con phải học cách viết chữ hoa trong chương trình. Chữ cái viết hoa được viết bởi các nét có độ khó cao và phức tạp . Đòi hỏi phải viết đúng chính xác. Tuy vậy việc dạy tập viết sao cho đúng quy trình, đúng phương pháp, có hiệu quả để nâng cao chất lượng chữ viết cho học sinh đòi hỏi người giáo viên phải có nhiều tâm huyết. Chính vì thấy được tầm quan trọng của việc rèn chữ đúng và đẹp, tôi đã đi sâu tìm hiểu, học hỏi và nghiên cứu tìm ra những yếu tố, biện pháp giúp học sinh viết chữ đẹp, giữ vở sạch sẽ ngay từ buổi đầu tôi nhận lớp nhằm mục đích mong các em trở thành những con người phát triển toàn diện và thực sự có ích cho đất nước sau này.Vì vậy tôi quyết định chọn viết đề tài: ***“Giúp học sinh khắc phục một số lỗi thường mắc phải khi viết chữ hoa trong tập viết lớp 2”***

2. Mục tiêu của sáng kiến:

Tìm ra một số biện pháp nhằm rèn viết chữ và chữa những lỗi học sinh hay viết sai giúp học sinh viết đúng và hướng tới viết đẹp góp phần nâng cao chất lượng học môn Tiếng Việt cho học sinh. Dạy cho học sinh viết đúng, viết cẩn thận, viết đẹp là góp phần rèn luyện cho các em tính cẩn thận, lòng tự trọng đối với mình cũng như với thầy và bạn đọc bài vở của mình...

Bên cạnh đó tôi muốn góp phần nhỏ vào việc nâng cao chất lượng dạy phân môn tập viết (chữ hoa) ở lớp 2 trong trường tiểu học nói chung và lớp học của tôi nói riêng bởi thực tế hiện nay chữ viết của học sinh còn cầu thả và thiếu chính xác. Các em còn viết chưa đúng nét, viết quá chậm, trình bày không sạch sẽ, rõ ràng thì không thể trở thành một học sinh toàn diện được. Điều đó ảnh hưởng không nhỏ đến chất lượng học Tiếng Việt nói riêng và các môn học khác nói chung và việc hình thành thói quen viết chữ của các em sau này. Vì thế khi tôi chọn đề tài: ***Giúp học***

sinh khắc phục một số lỗi thường mắc phải khi viết chữ hoa trong tập viết lớp 2” tôi mong muốn được góp một phần nhỏ vào việc nâng cao chất lượng dạy và học của việc rèn chữ để tìm ra phương pháp dạy học tốt và học sinh thực hành tốt bài viết của mình trong tập viết, viết chính tả và vận dụng để học trong những môn học khác.

Tôi đã tìm hiểu nội dung, phương pháp dạy tiết Tập viết và một số biện pháp rèn và chữa những lỗi thường gặp của HS khi viết chữ hoa cho học sinh lớp 2 nhằm giúp các em viết đúng mẫu chữ viết và sử dụng các phương pháp dạy học cho phù hợp, làm cho chất lượng chữ viết của học sinh được nâng cao.

3. Đối tượng:

Các chữ hoa trong chương trình tập viết lớp 2

4. Thành phần tham gia nghiên cứu:

- Thành phần: tác giả đề tài và HS lớp 2
- Phạm vi nghiên cứu: 29 chữ hoa kiểu 1 và 5 chữ hoa kiểu 2 trong phân môn tập viết lớp 2.
- Đối tượng khảo sát thực nghiệm: 34 em học sinh lớp 2A3

5. Phương pháp nghiên cứu:

- Phương pháp trực quan, quan sát.
- Phương pháp phân tích tổng hợp.
- Phương pháp hỏi đáp.
- Phương pháp luyện tập thực hành...

6. Kế hoạch nghiên cứu:

Sáng kiến được triển khai trong việc dạy tiết tập viết trong môn học Tiếng Việt (Sách kết nối tri thức) ở lớp 2 trường tiểu học. thời gian từ tháng 9 - 2023 đến tháng 4 -2024

II. Nội dung sáng kiến:

1. Cơ sở lý luận:

Trong chương trình môn Tiếng Việt bậc tiểu học theo chương trình mới, tập viết chỉ là một trong 4 yêu cầu cần đạt được (Nghe nói đọc viết) nhưng nó giúp học sinh tiếp thu các môn học khác tốt hơn. Học sinh dùng chữ viết để ghi chép các môn học khác. Khi học ở lớp cũng như ở nhà, học sinh viết tốt sẽ giúp các em ghi chép nhanh tạo điều kiện tốt cho việc nâng cao hiệu quả của bài học. Thông qua chữ viết, các em còn được diễn tả tình cảm, ý nghĩ, mức hiểu biết của mình trong bài làm . Có thể nói chữ viết là cái cầu nối giữa thầy và trò, giúp học sinh được giới thiệu mình rõ hơn với thầy giáo, giúp học sinh thể hiện được khả năng của mình và như vậy sẽ giúp thầy giáo hiểu học sinh của mình sâu sắc hơn . Rèn chữ viết cho học sinh nói chung và rèn chữ viết cho học sinh lớp hai nói riêng giữ một vai trò rất quan trọng. Ở lớp 1 các em được học cách viết các chữ cái và viết các chữ thường . nhưng lên lớp 2 các em bắt đầu học viết chữ hoa, mà chữ hoa thì thường có nhiều nét, các nét viết rất phức tạp và có độ khó cao . Dạy cho học sinh viết đúng đã khó và còn lại phải rèn viết sao cho đẹp nữa . Do tiết dạy tập viết ở lớp 2 có một vị trí đặc biệt quan trọng như vậy cho nên giáo viên cần hiểu rõ và thực hiện đầy đủ nhiệm vụ của tiết\ tập viết đó là:

- Luyện cho học sinh viết đúng mẫu chữ, cỡ chữ, chữ đẹp rõ ràng, viết đúng tốc độ .

- Ngoài ra qua tiết tập viết còn phải luyện cho học sinh đức tính cẩn thận, tinh thần kỷ luật, có óc thẩm mỹ. Đồng thời qua những tiếng, những câu, những bài lựa chọn cho học sinh viết cần chú ý giáo dục tình cảm và tư tưởng cho học sinh.

- Bản thân tôi là một giáo viên tiểu học đang giảng dạy lớp Hai tôi nhận thấy trách nhiệm của mình là phải thực hiện tốt nhiệm vụ của tiết tập viết để các em học sinh lớp tôi có thể :

* Hoàn thành kỹ năng viết chữ đúng nét, rõ về hình dạng, đúng về kích thước, cân đối, đúng khoảng cách giữa các con chữ và giữa các chữ với nhau .

* Thực hiện tốt cách nối chữ ở tất cả các trường hợp, viết chữ đúng quy định, đúng mẫu .

* Viết đẹp và đúng tốc độ .

2. Hiện trạng vấn đề:

Trong thực tế nhiều năm trở lại đây, chữ viết của học sinh nói chung và đặc biệt chữ viết hoa của học sinh tiểu học nói riêng, nhất là các em học sinh lớp hai còn rất xấu. Chữ hoa viết chưa đúng mẫu, đúng cỡ. Khoảng cách giữa các con chữ ứng dụng không đều, quá dày hoặc quá thưa, hoặc giữa các con chữ trong một chữ không nối liền nhau. Do tiện dụng , nhiều em học sinh dùng bút bi để viết, do độ trơn của ngòi bút nên các nét chữ rất nát. Qua thực tế giảng dạy và khảo sát của lớp tôi sau 2 tuần đầu của năm học Tôi đã thống kê và rút ra chữ viết của các em còn xấu do những nguyên nhân sau :

1. Viết xấu do tính cầu thả: Đây là nguyên nhân phổ biến nhất dẫn đến việc viết chữ xấu. Các em học sinh lớp 1, 2 còn rất nhỏ, mải chơi, hiếu động và chưa tập chung. Các em chưa ý thức được là phải viết nắn nót, cẩn thận đưa từng nét thì chữ mới đẹp. Đằng này các em chỉ viết sao cho thật nhanh để còn nói chuyện, đùa nghịch... Với những em này, nếu không uốn nắn, nhắc nhở kịp thời dần dần thành quen tay viết xấu.

2. Viết xấu do tư thế ngồi, cách cầm bút, để vở chưa đúng: Đây cũng là một nguyên nhân phổ biến đối với học sinh của chúng ta.

3. Viết xấu do chưa nắm vững quy trình viết: Nhiều em viết sai quy trình giữa các nét dẫn đến các nét chữ không đều, rời rạc.

4. Viết không đúng mẫu, đúng cỡ quy định như viết thiếu nét, độ cao không hợp lí, các nét không cân đối.

5. Viết xấu do ở lớp dưới các em không được phát hiện và uốn nắn kịp thời nên quen tay viết xấu.

6. Viết xấu do dùng bút chưa phù hợp

Nhiều em do tiện dụng nên đã sử dụng bút bi. Bên cạnh đó bút bi được sản xuất trang trí bắt mắt nên trẻ em rất thích. Tuy vậy ngòi bút tròn, nét nhỏ, mực hay bị mờ do mồ hôi tay.

Nếu hiện tượng các lỗi này kéo dài sẽ dẫn tới việc các em viết không đẹp, ảnh hưởng đến tính thẩm mỹ của chữ viết. Do đó tôi muốn đưa ra một số biện pháp để **“Giúp học sinh khắc phục một số lỗi thường mắc phải khi viết chữ hoa trong tập viết lớp 2”** cùng đồng nghiệp tham khảo

Chương trình, vở tập viết lớp 2:

**Số bài, thời lượng học*: Mỗi tuần có một bài tập viết học trong một tiết. Trong cả năm học, học sinh được học 33 tiết tập viết và 2 tiết ôn tập dành cho cuối kỳ I và cuối kỳ II.

* *Nội dung*: Học sinh được học viết các chữ cái viết hoa, tiếp tục luyện cách viết các chữ cái viết thường và tập nối nét từ chữ hoa sang chữ thường.

* *Hình thức rèn luyện*: Trong mỗi tiết tập viết, học sinh được hướng dẫn và tập viết từng chữ cái viết hoa sau đó tập viết câu ứng dụng có chữ hoa ấy.

* *Sách giáo khoa, Sách giáo viên*: Nội dung bài tập viết trong SGK Tiếng Việt 2 – bộ sách kết nối tri thức(Viết chữ hoa - Viết ứng dụng) được cụ thể hoá thành các yêu cầu luyện tập trong vở tập viết 2. Trong cả năm học, học sinh sẽ được học viết toàn bộ bảng chữ cái viết hoa do Bộ GD - ĐT ban hành (Gồm 29 chữ cái viết hoa theo kiểu 1 và 5 chữ cái viết hoa theo kiểu 2).

Thực trạng trong việc rèn chữ viết cho học sinh lớp 2:

**Về giáo viên*:

- Bản thân tôi trực tiếp giảng dạy lớp 2 nhiều năm. Về cơ bản giáo viên tiểu học chữ viết đúng theo mẫu. Tuy nhiên giáo viên viết chữ đẹp chưa cao. Có giáo viên còn viết theo thói quen của mình. Việc chuẩn bị cho một giờ dạy tập viết của giáo viên cũng như việc đánh giá và nhận xét trong vở học sinh cũng chưa được chu đáo, chưa cụ thể. Trong môn Tiếng Việt, chưa coi trọng tiết tập viết vì thế chưa tạo ra được sự hứng thú khi dạy và học phân môn này. Một số giáo viên khi soạn giáo án tiết tập viết vẫn chưa có cách hướng dẫn tỉ mỉ về việc viết chữ, chưa kết hợp giữa việc dạy viết chữ với việc phân tích cấu tạo và cách viết các nét của chữ.

* *Về học sinh*:

- Nhiều em viết chữ chưa đúng mẫu trình bày chưa đẹp, rõ ràng.
 - Một số em thường bị mắc nhiều lỗi khi viết, chữ viết của các em chưa đều, chưa thẳng hàng, chưa đúng mẫu. tốc độ chậm.
 - Vở viết của học sinh chưa sạch và đẹp, bị nhàu nát, bài viết chưa cẩn thận.

3. Các giải pháp thực hiện sáng kiến:

3.1.. Nhiệm vụ nghiên cứu:

- Tôi nghiên cứu chương trình sách giáo khoa, sách tập viết, sách giáo viên. Nắm chắc mục tiêu yêu cầu của từng bài.

- Tăng cường dự giờ, tìm hiểu khả năng truyền tải kiến thức của giáo viên đối với từng bài dạy.

- Tôi tìm hiểu các yếu tố tồn tại, những lỗi mà HS thường mắc phải dẫn đến chất lượng chữ viết chưa cao .

- Thông qua kết quả nghiên cứu, tìm hiểu yếu tố tồn tại để tìm ra phương pháp rèn chữ viết cho học sinh.

3.2..Quá trình thực hiện:

***Biện pháp 1: Tạo điều kiện về cơ sở vật chất:**

- Ánh sáng phòng học, bảng lớp, bàn ghế học sinh : ánh sáng đầy đủ, có bảng chống loá, bàn ghế đúng yêu cầu. Các em phải có bút chì để tô chữ mẫu của cô, viết bút mực “ nét hoa” của hãng Hồng Hà. Rồi cách chọn vở, cách chọn bảng và phần viết cũng được tôi quan tâm đến. Tôi đã hướng dẫn phụ huynh tìm mua những quyển vở có đường kẻ in đều , rõ ràng và khi viết không bị nhoè mực. Vở tập viết, vở chính tả có nhãn vở , có tờ lót tay khi viết để lau mồ hôi trong mùa hè, mùa thu. Trong buổi họp phụ huynh đầu năm tôi đã đưa ra mẫu quyển vở, bút chì, bút mực... để phụ huynh tham khảo. Riêng bảng con, vở chính tả tôi thống nhất toàn lớp để tránh hiện tượng bảng em này có ô to, bảng em kia có ô nhỏ hay vở chính tả thì có em viết vở 4 li, có em lại viết vở 5 li sẽ gây khó khăn khi rèn chữ viết .

***Biện pháp 2: Rèn tư thế ngồi và cách cầm bút:**

Ngoài ra tư thế ngồi viết, cách cầm bút để vở, cách trình bày bài viết cũng là một kỹ năng đặc thù của việc dạy tập viết mà tôi thường xuyên quan tâm . Để giúp học sinh viết được những nét chữ đúng mẫu, đẹp tôi đã hướng dẫn cả lớp tư thế ngồi viết.

+ Học sinh cần ngồi viết với tư thế lưng thẳng, không tì ngực vào bàn, đầu hơi cúi, mắt cách vở khoảng 25 – 30 cm.

+ Hai chân để song song, thoải mái.

Tư thế ngồi viết không ngay ngắn sẽ ảnh hưởng rất lớn đến chữ viết. Ngồi nghiêng, vẹo sẽ dẫn đến chữ viết không thẳng, bị lệch dòng. Không những thế còn có hại cho sức khoẻ: Sẽ bị cận thị nếu cúi sát vở, vẹo cột sống, gù lưng, phổi bị ảnh hưởng

- Một việc hết sức quan trọng là cách cầm bút.

+ Cầm bút bằng ba đầu ngón tay (ngón cái, ngón trỏ và ngón giữa) với độ chắc vừa phải (không cầm bút chặt quá hay lỏng quá).

+ Khi viết dùng ba ngón tay di chuyển bút nhẹ nhàng từ trái sang phải (Chú ý không nhấn mạnh đầu bút xuống mặt giấy).

+ Cắn bút nghiêng về bên phải, cổ tay, khuỷu tay và cánh tay cử động mềm mại và thoải mái. Tôi lưu ý các em cách cầm bút vừa phải.

- Còn vở viết cũng nên đặt hơi nghiêng sang phải để viết được dễ dàng và thuận lợi hơn. Trước khi viết bài tôi cũng luôn hỏi các em tư thế ngồi viết, cách cầm bút và cách đặt vở. Những yếu tố tưởng chừng như không quan trọng ấy nhưng thực chất đã góp phần tích cực vào việc rèn chữ cho học sinh .

***Biện pháp 3: Rèn kĩ năng viết cơ bản cho học sinh :**

Tôi luôn luôn xác định nhiệm vụ cơ bản của dạy môn Tập viết đó là về tri thức : dạy cho các em những khái niệm cơ bản về đường kẻ, dòng kẻ, tọa độ viết chữ, tên gọi các nét chữ, cấu tạo chữ cái, vị trí dấu thanh, dấu phụ, các khái niệm liên kết chữ cái, liên kết các nét chữ Từ đó hình thành ở các em những biểu tượng về hình dáng, độ cao, sự cân đối, tính thẩm mỹ của chữ viết. Về kỹ năng dạy học sinh các thao tác viết chữ từ đơn giản đến phức tạp, bao gồm kỹ năng viết nét, liên kết nét tạo chữ cái và liên kết chữ cái tạo chữ ghi tiếng. Đồng thời giúp các em xác định khoảng cách, vị trí cỡ chữ trên vở kẻ ô li để hình thành kĩ năng viết đúng mẫu, rõ ràng và cao hơn là viết nhanh, viết đẹp .

Trước tiên trong phân môn tập viết giáo viên cần hướng dẫn học sinh nhớ các đường kẻ trong bảng con và trong vở tập viết.

- Đường kẻ ngang thứ 6. 
 - Đường kẻ ngang thứ 5. 
 - Đường kẻ ngang thứ 4. 
 - Đường kẻ ngang thứ 3. 
 - Đường kẻ ngang thứ 2. 
 - Đường kẻ ngang thứ 1. 
- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

*** Vở tập viết (vở in và vở ô li)**

- Học sinh lớp 2 được viết toàn bộ bảng chữ cái gồm 29 chữ cái kiểu 1 và 5 chữ cái kiểu 2, cụ thể :

- Giúp học sinh nắm chắc cách viết các nét chữ cơ bản trong các chữ hoa (ở lớp 2 chủ yếu là học viết chữ hoa)

*** Viết hoa là một nội dung chính tả rất quan trọng của chữ viết Tiếng Việt. Viết hoa cần tuân theo những quy tắc hiện hành chứ không thể tùy tiện.**

- Chiều cao của các chữ cái viết hoa khi luyện viết là 5 đơn vị và khi viết ứng dụng là 2,5 đơn vị, riêng 2 chữ cái viết hoa Y, G được viết với chiều cao 8 đơn vị và viết ứng dụng là 4 đơn vị. Ngoài 29 chữ hoa kiểu 1 còn có 5 chữ hoa kiểu 2 để sau khi học các em có quyền lựa chọn và sử dụng

- Coi việc dạy tập viết là dạy hình thành một kỹ năng . Khi rèn luyện kỹ năng viết chữ, học sinh phải nắm được hình dáng, đặc điểm từng chữ cái, các thao tác viết các nhóm chữ cái và từng chữ (thao tác viết chữ nét cong khác thao tác viết nhóm chữ nét khuyết ...) và phải luyện tập liên tục nhiều lần trên vở tập viết . Trong việc rèn luyện kỹ năng viết chữ, tôi thấy học sinh gặp các khó khăn sau : Tri thức của các em thiên về nhận biết tổng quát đối tượng mà không chú ý đến chi tiết từng nét chữ, từng động tác kĩ thuật tỉ mỉ. Do vậy, khi tiếp thu kĩ thuật viết chữ, các em không tránh khỏi lúng túng, khó khăn. Các em thường hiếu động, thiếu kiên trì, khó thực hiện các động tác đòi hỏi sự khéo léo cẩn thận. Để giúp

học sinh khắc phục những nhược điểm trên, người giáo viên phải có đức tính kiên trì, tận tình. Sự nhiệt tâm chu đáo của giáo viên là một trong những yếu tố đảm bảo sự thành công của giờ dạy tập viết. Khi dạy tập viết, giáo viên tùy theo kinh nghiệm và thực tế có thể áp dụng các phương pháp khác nhau. Tôi thường sử dụng các phương pháp sau :

*** Phương pháp trực quan :**

Một trong những lúc sử dụng phương pháp trực quan là quan sát chữ mẫu..Chữ mẫu là hình thức trực quan ở tất cả các bài tập viết. Giáo viên phải khắc sâu biểu tượng về chữ mẫu

Để thực hiện tốt yêu cầu này, khi giới thiệu về biểu tượng của chữ viết, giáo viên cần tập cho các em có thói quen biết kết hợp mắt nhìn, tai nghe, tay luyện tập. Điều này giúp học sinh chủ động phân tích hình dáng, kích thước cấu tạo chữ, tìm sự giống nhau và khác nhau của chữ cái hoa đang học và chữ cái hoa đã học trước đó trong cùng một nhóm bằng thao tác so sánh tương đồng. Bởi lẽ, mẫu chữ là hình thức trực quan ở tất cả các bài tập viết. Đây là điều kiện đầu tiên để các em viết đúng.

Chữ mẫu phóng to trên bảng sẽ giúp học sinh dễ quan sát, từ đó tạo điều kiện để các em phân tích hình dáng, kích thước và các nét cơ bản cấu tạo chữ cái cần viết trong bài học. Điều cần lưu ý ở đây là mẫu chữ cần đúng theo quy định, rõ ràng và đẹp. Mẫu chữ phải có tác dụng giúp cho học sinh quan sát.

Bên cạnh đó, chữ mẫu của giáo viên khi viết bảng sẽ giúp cho học sinh nắm được thứ tự viết các nét của chữ cái hoa, cách nối các chữ cái trong một chữ nhằm đảm bảo yêu cầu viết liền mạch, viết đúng tốc độ.

Khi viết mẫu giáo viên phải viết chậm, đúng quy tắc, vừa viết vừa phân tích cho học sinh nắm. Khi viết mẫu, giáo viên cần tạo điều kiện để cho học sinh nhìn thấy tay của giáo viên viết từng nét chữ.

Ngoài ra, giáo viên cần lưu ý chữ viết của mình khi chữa bài, chấm bài của học sinh, chữ viết của giáo viên trong lúc này cũng được coi là chữ mẫu, vì thế, giáo viên cần có ý thức viết chữ đẹp, đúng mẫu, rõ ràng

Khi học tập viết, học sinh được quan sát trực tiếp chữ mẫu và cách viết mẫu của giáo viên, nghe giáo viên phân tích cách viết để hình thành biểu tượng chữ viết.

***Phương pháp đàm thoại gợi mở .**

Phương pháp này tôi sử dụng chủ yếu ở giai đoạn đầu của tiết học. Giáo viên dẫn dắt học sinh tiếp xúc với các chữ cái sẽ cho học sinh tự nhận xét về chữ bằng một hệ thống câu hỏi, để từ đó học sinh sẽ rút ra được về các nét cấu tạo chữ cái, độ cao, kích thước chữ cái đến việc so sánh nét giống nhau và nét khác biệt giữa các chữ cái đã học với chữ cái đang phân tích. Ví dụ : Khi dạy chữ cái giáo viên có thể cho học sinh tự nhận xét. nếu học sinh nhận xét chưa đủ thì GV có thể gợi mở bằng câu hỏi : Chữ hoa có mấy nét? Được viết bởi những nét nào ? Chữ cao

mấy ô, rộng mấy ô ? Nét nào viết trước, nét nào viết sau ? Chữ giống chữ đã học ở những nét nào ? Với những câu hỏi khó giáo viên cần định hướng cách trả lời cho các em. Vai trò của người giáo viên ở đây là người tổ chức hướng dẫn học sinh phân tích cấu tạo chữ cái chuẩn bị cho giai đoạn luyện tập viết ở chữ sau .

***Phương pháp luyện tập, thực hành:**

Việc hướng dẫn học sinh luyện tập thực hành phải tiến hành từ thấp đến cao để học sinh dễ tiếp thu. Lúc đầu là việc viết đúng hình dáng, cấu tạo, kích thước các cỡ chữ, sau đó là viết đúng dòng và đúng tốc độ quy định. Việc rèn luyện kỹ năng viết chữ phải được tiến hành đồng bộ ở lớp cũng như ở nhà. Hình thức tập viết chữ trên bảng đen có tác dụng kiểm tra sự tiếp thu cách viết chữ và bước đầu đánh giá kỹ năng viết chữ của học sinh. Giáo viên gọi học sinh lên bảng kiểm tra bài cũ hoặc luyện tập viết chữ ở lớp. Qua đó giáo viên phát hiện chỗ sai của học sinh (về hình dáng, kích thước, thứ tự viết các nét) để uốn nắn chung cho cả lớp hoặc đánh giá nhận xét .

Các hình thức luyện tập:

+Tập viết chữ trên bảng lớp: Khi kiểm tra bài cũ, hoặc sau bước giải thích cách viết chữ, bước luyện tập viết chữ ở lớp.

+Tập viết chữ vào bảng con của học sinh: Học sinh luyện tập viết chữ bằng phấn trên bảng con trước khi tập viết vào vở. Khi sử dụng bảng con tôi hướng dẫn các em cả cách lau bảng từ trên xuống, cách sử dụng và bảo quản phấn, cách lau tay sau khi viết để giữ vệ sinh (phải có giẻ ướt để lau bảng), viết vào bảng xong các em giơ lên để giáo viên kiểm tra. Khi viết xong giơ bảng lên để kiểm tra theo lệnh của giáo viên. Cần chú ý giữ trật tự trong lớp khi dùng hình thức này và nên tận dụng hai mặt bảng.

+Luyện tập trong vở tập viết: Giáo viên cần hướng dẫn tỉ mỉ nội dung và yêu cầu về kỹ năng của từng bài viết. Trước khi học sinh viết giáo viên cần nhắc nhở một lần nữa về tư thế ngồi viết cách cầm bút và để vở.

+Luyện tập viết chữ khi học các môn học khác: Giáo viên phải có những yêu cầu về chữ viết của học sinh khi học những môn học khác. Coi chữ viết là một trong những tiêu chuẩn kiểm tra và đánh giá tất cả các môn học.

***Phương pháp nêu gương:**

Khi dạy tập viết cho học sinh, điều quan trọng là phải gây được hứng thú, làm cho học sinh yêu thích rèn viết chữ đẹp từ đó các em say mê và quyết tâm rèn chữ cho đẹp. Giáo viên có thể nêu những gương sáng về rèn chữ viết, kể những câu chuyện về rèn chữ như: Thần Siêu luyện chữ, Chữ người tử tù, Cao Bá Quát... Cần nêu ngay những gương người thật việc thật, ví dụ: Bạn A chữ viết đẹp nhất lớp , nhất trường, các em hãy quan sát chữ viết của bạn và học tập. Bạn B đã từng được giải trong cuộc thi viết chữ đẹp các cấp ... Giáo viên có thể phô tô các bài viết của học sinh đạt giải cấp huyện, cấp tỉnh, cấp quốc gia để làm mẫu cho các em, đồng thời động viên các em nếu cố gắng, kiên trì rèn luyện thì chữ viết của các em cũng đạt được như vậy thậm chí có thể đẹp hơn. Khi

đã gây được hứng thú chỉ học sinh, lúc đó các em rất thích rèn viết chữ đẹp. Cô giáo lúc này sẽ cung cấp các bài tập để rèn kỹ năng viết.

Muốn cho học sinh sử dụng có hiệu quả vở tập viết, giáo viên cần hướng dẫn tỉ mỉ nội dung và yêu cầu về kỹ năng viết của từng bài (chữ mẫu, các dấu chỉ khoảng cách chữ, dấu chỉ vị trí đặt bút, thứ tự viết nét ...) giúp các em viết đủ, viết đúng số dòng đầu tiên ở mỗi phần bài viết. Việc đảm bảo tốt các công việc trên sẽ giúp các em viết tốt hơn ở những dòng sau. Lựa chọn phương pháp dạy học phải phù hợp với nội dung bài dạy, phù hợp với điều kiện và hoàn cảnh cụ thể của từng trường, từng lớp học. Để nâng cao hiệu suất khi dạy một tiết tập viết lớp hai cần làm tốt các việc sau :

* Chuẩn bị bài dạy . Đây là khâu quan trọng có vai trò quyết định đến hiệu quả của giờ dạy vì có chuẩn bị bài tốt thì khi lên lớp mới dạy tốt được. Khi chuẩn bị bài dạy giáo viên cần chuẩn bị tốt các bước sau :

- Giáo viên nghiên cứu kỹ nội dung bài trong sách giáo khoa tập viết
- Xác định mục tiêu của bài dạy (yêu cầu trọng tâm) bài này học sinh cần nắm vững kiến thức gì ? cần rèn kỹ năng gì ?
- Giáo viên chuẩn bị những gì ? Học sinh chuẩn bị những gì ?
- Lựa chọn phương pháp giảng gì ?

***Biện pháp 4: phát hiện và giúp học sinh chữa những lỗi sai**

a. Khảo sát thống kê một số lỗi sai

* Một số lỗi sai học sinh thường mắc khi viết.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| + Thiếu nét | + Sai mẫu chữ |
| + Thừa nét | + Sai cỡ chữ |
| + Sai nét | + Sai chính tả |
| + Sai khoảng cách | + Sai trình bày |
| + Sai dấu | + Sai tốc độ |

Chủ yếu ở HS lớp 2 là sai ở các lỗi: ***Thiếu nét, thừa nét, sai nét, sai khoảng cách, dấu chữ, dấu thanh***

Phân tích nguyên nhân và cách khắc phục

+ **Sai nét:** Lỗi này thường là do học sinh cầm bút sai quy định, các ngón tay quá sát xuống ngòi bút, khi viết biên độ giao động của ngòi bút ngắn, đầu ngòi bút di chuyển không linh hoạt hoặc khi viết HS không quan sát kỹ điểm bắt đầu và điểm kết thúc của từng nét, cách đưa nét không chuẩn làm cho nét chữ bị cong

veo gây sai nét. Cách khắc phục là nhắc học sinh cầm bút cao tay lên (từ đầu ngòi bút đến chỗ tay cầm khoảng 2,5 cm) Khi viết 3 ngón tay cử động co duỗi linh hoạt phối hợp với cử động của cổ tay, cánh tay. Quan sát thật kỹ từng nét chữ, điểm bắt đầu và điểm kết thúc của từng nét chữ để viết cho chính xác.

Thường các chữ có nét giống nhau thì học sinh hay viết các nét sai giống nhau. Để thay vì chữa nhiều chữ GV có thể chia các chữ ra thành các nhóm có nét đồng dạng để nhận ra nét sai thường mắc phải rồi chữa cho thích hợp.

Các chữ cái viết hoa trong Tiếng Việt được chia thành 6 nhóm chữ, các chữ đều có đặc điểm chung giống nhau là các nét móc đầu tiên. Dựa vào các nét chữ đồng dạng ta chia chữ cái viết hoa thành các nhóm như sau:

Sau đây là các nhóm chữ hoa trong bảng chữ cái Tiếng Việt.

Nhóm 1: A, Ă, Â, N, M

Nhóm 2: P, R, B, D, Đ

Nhóm 3: C, G, I, L, E, Ê, T

Nhóm 4: J, K, V, H

Nhóm 5: O, Ô, Ơ, Q

Nhóm 6: U, Ư, Y, X

Ngoài ra các chữ A, Ă, Â kiểu 2 vào nhóm 5, các chữ Q, V kiểu 2 vào nhóm 6

Tương tự khi dạy chữ viết hoa, chúng ta cũng cần chú ý cho học sinh phân tích kỹ chữ đầu tiên của nhóm, tập viết thật kỹ chữ đầu tiên của nhóm cho thật đẹp, từ đó học sinh có thể phân tích và tự rèn các chữ còn lại.

* nhóm 1: A, Ă, Â, N, M

Nguyên nhân viết sai: do cuối nét móc ngược trái(Nét 1) cần lượn sang phải một chút nhưng các em không đưa lượn làm cho đầu chữ nhọn. hoặc các em nhầm lẫn giữa điểm đặt bút của nét 1 chữ A, Ă, Â với điểm đặt bút của nét 1 chữ M, N.

Cách khắc phục: Cho HS quan sát kỹ chữ mẫu và nhận xét điểm đặt bút bắt đầu từ đâu khi học chữ A, Ă, Â và nhận xét điểm đặt bút khi dạy chữ M, N so với chữ A, Ă, Â đã học. Dùng bút chì tô chữ mẫu để cảm nhận được nét lượn sang phải của cuối nét 1.

* nhóm 2: P, R, B, D, Đ

Nguyên nhân viết sai : Sai nét do điểm dừng bút của nét 1 chưa đúng. Cuối nét chưa lượn vào trong. Các nét tròn lượn chưa đều

Cách khắc phục: Cho HS quan sát kỹ chữ mẫu và nhận xét điểm kết thúc ở dòng kẻ thứ mấy?

*** nhóm 3: C, G, S, L, T, E, Ê**

Nguyên nhân viết sai : Sai nét do đưa các nét cong chưa đúng, chưa tròn đều hoặc nét cong nối liền với các nét khác tạo các nét khuyết không cân đối

Cách khắc phục: Luyện đưa các nét cong đều, cân đối bằng bút chì cho đẹp rồi mới viết bằng bút mực.

*** nhóm 4: I, K, V, H**

Nguyên nhân viết sai: Sai nét do viết thiếu nét lượn ngang hoặc nhầm giữa nét 1 của các chữ I, K, V, H với nét 1 của các chữ U, Ư, X, V(kiểu 2)

Cách khắc phục: Khi học sinh khi viết đến chữ đó GV nêu rõ lỗi mà HS năm trước thường mắc phải để các em tránh.

*** nhóm 5: O, Ô, O, Q, và A, Ă, Â (kiểu 2)**

Nguyên nhân viết sai : Sai nét do đưa các nét cong chưa đúng, chưa tròn đều, quá to hoặc quá nhỏ. không đúng tỉ lệ chữ.

Cách khắc phục: Nét tròn đều là nét cong khó. Để khắc phục lỗi này GV yêu cầu HS phải rèn luyện nhiều. Quan sát khi viết sao cho các nét được cân đối .

*** nhóm 6: U, Ư, Y, X và V(kiểu 2)**

Nguyên nhân viết sai: Sai nét do nét móc hai đầu bị nghiêng, không thẳng làm cho chữ bị nghiêng hoặc viết nét 1 bị thừa nét lượn ngang không uốn tròn giống như nét 1 của các chữ H, I, K...

Cách khắc phục: Khi dạy đến bài đó nếu HS viết sai GV cho HS dùng bút chì tô chữ mẫu hoặc GV nhắc những lỗi mà HS năm trước mắc phải để HS tránh.

+ **Thiếu nét**: Do thói quen của học sinh chưa viết hết nét chữ đã dừng lại, cần nhắc thường xuyên để tạo thói quen viết hết nét và dùng bút đúng điểm, đúng quy định. Cho học sinh thêm nét cho đủ nét ở ngay những chữ học sinh vừa viết thiếu nét, đồng thời xem lại những bài viết trước chữ nào thiếu nét thì thêm vào cho đủ.

+ **Thừa nét:** Lỗi này do học sinh viết sai quy trình, điểm đặt bút ban đầu, nét đầu học sinh viết không đúng, dùng vượt quá điểm quy định. Cách khắc phục là giáo viên phải hướng dẫn lại quy trình viết chữ cái đó.

+ **Khoảng cách:** Lỗi này thường mắc với những học sinh viết hay nhắc bút, không viết liền mạch, đưa tay không đều. Cần giúp học sinh kỹ thuật viết liền mạch, đưa đều tay. Quy định về khoảng cách giữa các con chữ trong một chữ là $\frac{2}{3}$ đơn vị chữ (1 con chữ o) khoảng cách giữa hai chữ trong một từ là một đơn vị chữ (1 ô vuông đơn vị). Viết xong chữ mới đánh dấu chữ và dấu ghi thanh. VD: viết chữ: **thước** - Hướng dẫn viết: **t-h-u-o-c – thước** (liền mạch) xong mới đánh dấu t, u, o, và dấu (sắc) – **thước**.

+ **Dấu chữ, dấu thanh:** Học sinh thường mắc lỗi đánh dấu quá to, quá cao không đúng vị trí. Lỗi này thường do các em không cẩn thận mặt khác còn do giáo viên không hướng dẫn và nhắc nhở các em thường xuyên. Để khắc phục lỗi này cần quy định lại cách đánh dấu chữ và dấu thanh nhỏ bằng $\frac{1}{2}$ đơn vị chữ. Dấu thanh đánh vào âm chính của vần và không vượt quá đơn vị thứ hai. Nếu chữ có dấu mũ thì các dấu thanh nằm bên phải dấu mũ. Đánh dấu nhỏ thì những nét chính của chữ sẽ nổi rõ dấu nhỏ còn giúp trang vở không bị rối bài viết sẽ thoáng hơn.

c. Các bài tập giúp học sinh rèn chữ

Mỗi giáo viên khi thực sự quan tâm đến chữ viết của học sinh đều có thể sáng tạo ra các bài tập cho học sinh rèn chữ viết. Sau đây là một số dạng các bài tập cho học sinh rèn chữ.

***Bài tập nét:**

Từ những nét cơ bản, các chữ cái sẽ được tạo thành. Nếu học viết nét cơ bản không đúng, không đẹp thì việc viết xấu, viết sai là điều không tránh khỏi. Vì vậy, tôi luôn củng cố lại cho các em cách viết các nét cơ bản. Khi viết chữ có nhiều nét được sử dụng nhưng không nhất thiết là phải tập tất cả các nét. Ta chỉ cần chú ý cho học sinh tập các nét cơ bản, những nét cơ bản này quyết định độ đẹp của chữ. Trước khi tập bất kì bài viết nào, giáo viên cũng cần phải nhắc nhở các em cầm bút và để vở cho đúng với quy định của Bộ GD - ĐT.

+ Nét sổ thẳng, nét xiên.

+ Nét móc:

+ Nét cong:

Chú ý điểm đặt bút, dừng bút. Chẳng hạn với nét khuyết xuôi và nét khuyết ngược học sinh không rèn viết ngay từ đầu thì sẽ viết lệch xấu sẽ dẫn đến những chữ được tạo bởi hai nét đó như: **h, l, k, g, y, ...** cũng không được đẹp và đây cũng là hai nét khó mà học sinh thường lúng túng khi viết. Chú ý nét khuyết phải tròn, thon đầu, không quá to, cũng không nhỏ quá hoặc không bị vuông đầu và đặc biệt điểm gặp nhau của hai nét phải ở đường kẻ hai từ dưới lên (với nét khuyết xuôi), đường kẻ một (với nét khuyết ngược)

***Bài tập viết đúng quy trình**

Dạng bài tập này chỉ áp dụng với những chữ học sinh thường viết sai quy trình có 3 chữ cần chú ý. n, a, h và các chữ có nét móc. Khi viết chú ý điểm đặt bút, điểm kết thúc dừng bút đều đặt ở điểm $\frac{1}{2}$ đơn vị chữ (giữa li) khi viết

đường uốn cong cần chú ý viết chậm để uốn cho tròn. o, a, chữ có nét cong, điểm đặt bút ở điểm 1 đơn vị chữ (trên li thứ nhất). Tất cả các chữ phát triển từ chữ o thì khi viết phải viết thành chữ o trước rồi mới viết tiếp các nét khác. Đây là nhóm chữ khó viết nên cần viết chậm, không nên vội vàng kể cả khi có kĩ năng viết. Chữ l, b điểm đặt bút và kết thúc như trên (1/2 đơn vị chữ)

***Chú ý:** Thân của nét khuyết phải thật thẳng đường bút đưa lên cắt đường bút xuống ở đường li ngang 1 đơn vị. Tuy nhiên, khi dạy học sinh lớp 1 cần chú ý quy trình viết tất cả các chữ cái.

***Bài tập viết liền mạch**

Khi viết các con chữ trong một chữ cần chú ý viết liền mạch, nghĩa là hạn chế nhắc bút khi viết. Hầu như trong một chữ ta sử dụng kĩ thuật lia bút, rê bút để nối các nét chữ trong một chữ cho liền mạch. Ngoài ra khi viết ta sử dụng kĩ thuật kéo dài nét và thêm nét phụ cũng góp phần không nhỏ cho việc viết liền mạch. Khi nối liền các con chữ trong một chữ xuất hiện hai trường hợp, nét nối thuận lợi và nét nối không thuận lợi.

+ **Nét nối thuận lợi:** Là những nét nối giữa hai chữ có cùng điểm dừng bút và điểm đặt bút

VD: **Kiên trì rèn luyện**

+ **Nét nối không thuận lợi:** (từ nét móc sang nét cong)

VD: **Chăm ngoan học giỏi:** Từ nét móc của chữ ng sang chữ o, a ta cần chú ý khi hướng dẫn là: Cần kéo dài nét móc của chữ ng đến điểm đầu của chữ o trên li ngang thứ nhất. ng - ngo – ngoa-ngoan (lúc này điểm đặt bút viết chữ o là ở trên li ngang thứ nhất nối sang chữ a). Nét nối không thuận lợi, không kéo dài nét móc được ta phải sử dụng nét phụ để tạo sự liền mạch.

VD: **Sang sông.** Từ chữ s nối sang chữ a, o ta cần chú ý rằng:

Thêm nét phụ ở cạnh chữ s có thể nối sang a, o... Nét phụ hay được sử dụng khi nối từ chữ hoa có điểm dừng bút ở các điểm nối không thuận lợi

Ngoài ra cách đánh dấu cũng ảnh hưởng đến độ đẹp của bài viết, viết lướt bút, nhấn bút sẽ thể hiện rõ thanh đậm và tạo ra đặc tính riêng biệt của người viết. Để rèn chữ viết đẹp cho học sinh trong thời gian ngắn nhất mà đạt hiệu quả cao nhất. Ta cần chú ý rằng những chỗ nào (nét chữ kĩ thuật) học sinh đã đạt rồi thì không phải rèn nữa chỉ bồi dưỡng cho người viết những điểm yếu và thiếu khi thực hành viết văn bản.

Có phương pháp rất đơn giản là: Những em viết chữ còn nguệch ngoạc giáo viên cho chuyên qua bằng bút chì và rèn dần, chỉ trong thời gian ngắn học sinh tiếp tục viết lại bút mực, chữ viết tiến bộ rõ rệt.

d. Tạo sự gần gũi, thân thiện giữa thầy và trò:

Giáo viên phải thực sự gương mẫu trong việc rèn chữ viết thể hiện qua cách trình bày bảng, lời nhận xét trong vở, sổ liên lạc học sinh. Giáo viên viết như thế nào thì học sinh viết như thế đó. Chữ viết của giáo viên được xem là một bản chính giúp học sinh “bắt chước” để luyện viết.

Việc viết mẫu của giáo viên là một thao tác trực quan trên bảng lớp, giúp học sinh nắm được quy trình viết từng nét của chữ cái.

Do vậy giáo viên phải viết chậm, đúng theo quy tắc chữ viết. Giáo viên phải bao quát lớp, nhiệt tình, tận tụy và rất chịu khó theo dõi nắm sát tình hình chữ viết của các em để kịp thời có biện pháp khắc phục.

Giáo viên chữa những lỗi học sinh sai phổ biến, hướng dẫn kỹ lại cách viết của chữ cái đó để học sinh khắc sâu cách viết một lần nữa.

Đối với một số em có chữ viết còn xấu, giáo viên cầm tay hướng dẫn cho học sinh viết một đến hai chữ đầu tiên. Giáo viên cho học sinh tự nhận xét chữ viết của mình và bạn, biết tự tham gia chữa lại chỗ sai.

Đối với những em có chữ viết đúng mẫu giáo viên hướng dẫn các em luyện viết chữ sáng tạo (chữ viết nghiêng). Khi luyện viết chữ sáng tạo các nét viết từ trên xuống thì ta cần đè đậm để tạo thành nét đậm, nét nhạt.

4. Kết quả

4.1: Hiệu quả về khoa học:

Hiểu được tầm quan trọng của phân môn tập viết nên những việc làm trên đã được tôi tiến hành một cách thường xuyên trong các giờ dạy tập viết. Nếu so với đầu năm nhiều em còn viết ẩu, viết xấu, thậm chí còn lệch dòng kẻ, sai cỡ chữ, sai nét...thì đến một thời gian sau chữ viết của học sinh lớp tôi tương đối đều, bài viết sạch đẹp, tốc độ viết của học sinh đã nhanh hơn, tỉ lệ viết đúng, viết đẹp của học sinh cũng nâng lên. Cụ thể là:

- Nhiều em viết chữ đúng mẫu trình bày sạch đẹp, rõ ràng.
- Một số em thời gian đầu còn bị mắc một số lỗi nhưng giờ đã viết chuẩn hơn, đẹp hơn.
- Chữ viết của các em tương đối đều, thẳng hàng, đúng mẫu chữ quy định và đạt được tốc độ yêu cầu đối với học sinh lớp 2 theo từng giai đoạn.
- Vở viết của học sinh sạch và đẹp, không nhàu nát, bài viết cẩn thận. Với việc làm này cùng với sự chỉ bảo của giáo viên trên lớp mà những em viết chữ chưa đẹp của lớp tôi hiện nay tiến bộ rất nhiều, cụ thể đến nay kết quả đạt được như sau:

Năm học 2023- 2024 lớp có tổng số 34 học sinh, số học sinh xếp loại A theo từng thời điểm như sau:

Giữa HKI		Cuối HKI		Giữa HKII		Cuối HKII	
SL	TL%	SL	TL%	SL	TL%	SL	TL%
15	44,1	22	64,7	25	73,5	28	82,4

4.1: Hiệu quả về xã hội:

Qua kết quả đạt được tôi nhận thấy nhờ sự rèn luyện thông qua việc khắc phục những lỗi học sinh thường mắc phải khi viết đã giúp cho học sinh có kết quả rõ rệt. Các em viết đúng mẫu, tiến bộ và đẹp hơn qua từng giai đoạn. Cũng nhờ có sự rèn luyện nên các bài tập viết của các em được viết và trình bày đẹp hơn nhiều so với đầu năm. Các bài viết chính tả trong các tiết kiểm tra định kì

cũng được các em viết và trình bày đẹp hơn nên có kết quả điểm bài thi đạt cao hơn so với bài khảo sát đầu năm. Và nó sẽ hình thành cho các em nét chữ đẹp gắn với suốt cuộc đời của các em sau này. Đó cũng là kết quả mong đợi của tôi khi thực hiện sáng kiến này.

5. Tính khả thi:

Sáng kiến “***Giúp học sinh khắc phục một số lỗi thường mắc phải khi viết chữ hoa trong tập viết lớp 2***” của tôi đã được áp dụng đối với lớp 2A3, trường Tiểu học Cổ đô. Tôi thiết nghĩ với sáng kiến này có thể áp dụng không những các lớp với lớp 2 trong trường tôi, mà có thể vận dụng khi dạy tiết tập viết lớp 2 nói riêng và các tiết tập viết, rèn chữ trong của tất cả các lớp trong môn Tiếng Việt nói chung.

6. Thời gian thực hiện sáng kiến:

Thời gian từ tháng 9 - 2023 đến tháng 4 -2024 (Năm học 2023-2024).

III.Kết luận – khuyến nghị

1. Kết luận

Ngày xưa, Cao Bá Quát nhờ chăm chỉ kiên trì luyện chữ nên chữ của ông đẹp nổi tiếng khắp nước. Ngày nay việc luyện chữ viết cho học sinh là một việc làm cần thiết. Công việc này phải được làm từ ngay đầu cấp Tiểu học. “ Chữ đẹp là tính nết Của những người trò ngoan ”. Viết đúng tiến tới viết đẹp là yêu cầu cần đạt đối với học sinh lớp 2 nói riêng và học sinh tiểu học nói chung. Trong khi đó để viết được chữ, người viết phải tri giác từng nét chữ, từng động tác kỹ thuật tỉ mỉ. Do vậy khi tiếp thu kỹ thuật viết chữ học sinh không tránh khỏi những lúng túng, khó khăn. Vậy nên muốn thành công trong dạy phân môn Tập viết đòi hỏi mỗi thầy cô phải có lòng yêu nghề, mến trẻ. Giáo viên phải đầu tư nhiều thời gian nghiên cứu, phải thường xuyên đổi mới, sử dụng tốt các phương pháp dạy thông qua từng tiết dạy cụ thể sao cho phù hợp với học sinh, kiên trì bền bỉ từng bước thì chắc chắn sẽ gặt hái được thành quả tốt đẹp. Góp phần nâng cao chất lượng chữ viết của học sinh lớp 2 mà còn làm tiền đề cho các em viết đẹp hơn ở các lớp trên. Mà nó còn hình thành nét chữ của từng học sinh và theo các em mãi về sau.

2. Một số kiến nghị:

a. Đối với giáo viên:

- Ngoài sự tận tâm, nhiệt tình, trong mỗi giờ dạy, người giáo viên phải tạo được sự say mê cho bản thân mình cũng như hứng thú cho học sinh.
- Thường xuyên rèn luyện để có chữ viết mẫu chính xác đẹp,(vì tư duy của các em chủ yếu là trực quan và rất thích bắt chước theo cô giáo).
- Chuẩn bị đồ dùng dạy học một cách cẩn thận, có chọn lọc và sáng tạo.
- Luôn tạo hứng thú cho các em trong các giờ học bằng nhiều hình thức như: sưu

tầm một số chữ mẫu đẹp để phục vụ bài học.

- Tuyên dương khen thưởng kịp thời những em có nhiều cố gắng, có tiến bộ trong việc rèn luyện chữ viết, giữ gìn sách vở cẩn thận.

b. Đối với các em học sinh :

- Các em cần chuẩn bị tốt dụng cụ học tập phục vụ cho môn tập viết như:

- Vở tập viết có dòng kẻ rõ ràng, viết mực phải ra đều .

- Cần có đầy đủ bảng con, phấn trắng, khăn lau bảng theo quy định. Ngoài ra các em cần trang bị thêm một số loại vở rèn viết chữ đẹp để các em học tập và tham khảo thêm .

Trên đây là những kinh nghiệm của bản thân đúc rút trong quá trình dạy học. Tôi đã mạnh dạn áp dụng vào thực tế giảng dạy tại lớp mình chủ nhiệm và ít nhiều cũng đã đạt được hiệu quả. Tôi tin rằng nếu giáo viên luôn tận tâm dạy bảo thì chắc chắn các em sẽ có những bài viết sạch, đẹp. Lớn lên, các em sẽ trở thành những con người có tính cẩn thận, xứng đáng là những chủ nhân tương lai của đất nước. Tuy nhiên đề tài này còn mang tính cá nhân nên không khỏi có nhiều sai sót. Rất mong có sự đóng góp ý kiến của các bạn đồng nghiệp, hội đồng khoa học nhà trường và cấp trên để đề tài này được hoàn thiện hơn.

Trên đây là những kinh nghiệm của bản thân, về một số biện pháp ***“Giúp học sinh khắc phục một số lỗi thường mắc phải khi viết chữ hoa trong tập viết lớp 2”***, mà tôi đã vận dụng vào dạy học đạt hiệu quả. Rất mong nhận được sự đóng góp chia sẻ của đồng chí, đồng nghiệp.

Tôi xin chân thành cảm ơn và ghi nhận sự đóng góp ý kiến!

Cố Đô ngày 10 tháng 5 năm 2024

XÁC NHẬN CỦA CƠ QUAN

Người viết

Trần Thị Phương Liên