

I. ĐẶT VẤN ĐỀ

1. Tính cấp thiết phải tiến hành sáng kiến

Trong cuộc sống của chúng ngày nay có muôn vàn cái đẹp. Cái đẹp trong thiên nhiên, cái đẹp trong mối quan hệ xã hội, cái đẹp trong nghệ thuật...Mĩ thuật con người biết cảm thụ và sáng tạo ra cái đẹp, đồng thời đấu tranh loại trừ cái xấu làm cho cuộc sống ngày một hoàn thiện, hoàn mĩ hơn. Vì vậy khi nói đến mĩ thuật là nói đến sự thẩm mĩ của cái đẹp, là nghệ thuật làm ra cái đẹp. Cuộc sống ngày càng phát triển thì nhu cầu thưởng thức cái đẹp sẽ không ngừng được nâng cao. Cảm thụ cái đẹp để sống là mục tiêu của giáo dục, lấy những cái đẹp để giáo dục con người.

Môn mĩ thuật là môn có vai trò quan trọng trong chương trình giáo dục Tiểu học. Qua môn học, học sinh biết cách cảm thụ cái đẹp, yêu cái đẹp, từ đó biết cách rèn luyện đôi bàn tay trí óc của mình để tạo ra cái đẹp qua việc phát huy óc sáng tạo, tính độc lập của mình đã góp phần cùng với các môn học khác giáo dục học sinh phát triển toàn diện.

Đối với bộ môn Mĩ thuật, việc dạy trong nhà trường phổ thông nói chung và ở bậc Tiểu học nói riêng, không nhằm mục đích đào tạo học sinh thành những họa sĩ hay những nhà nghiên cứu nghệ thuật chuyên nghiệp mà là để giáo dục cho các em thị hiếu thẩm mĩ cần thiết cho việc hình thành và phát triển một nhân cách toàn diện, hài hoà. Đó là khả năng biết cảm nhận và biết tạo ra cái đẹp, trước hết là cho chính các em sau là cho gia đình và xã hội.

Qua thực tế giảng dạy trong một thời gian, tôi nhận thấy học sinh rất thích học vẽ, thích được vẽ. Những số học sinh có năng khiếu thì ít và đa phần học sinh vẽ chưa đẹp, chưa đúng, còn lúng túng khi chọn hình, cách sắp xếp bố cục và cách dùng màu vẽ còn hạn chế. Cũng như các đơn vị trường Tiểu học khác trên địa bàn, phương pháp dạy học Mĩ thuật mới được áp dụng vào giảng dạy ở trường Tiểu học Phú Cường từ năm học 2015-2016 cho đến nay. Mục tiêu của phương pháp dạy học Mĩ thuật mới này hướng nhiều đến khả năng sáng tạo, tư duy của học sinh, rèn được nhiều kỹ năng quan trọng cho học sinh như: kỹ năng giao tiếp, kỹ năng sống, kỹ năng hợp tác... Việc dạy học Mĩ thuật theo phương pháp mới giúp giáo viên nói chung và giáo viên dạy Mĩ thuật nói riêng nhận thức được: Dạy học Mĩ thuật trong nhà trường thông qua các hoạt động tạo hình để khơi gợi và phát huy khiếu thẩm mĩ vốn có ở trẻ, tạo hứng thú cho các em trước cái đẹp tiến tới hình thành thị hiếu thẩm mĩ của riêng mình trong cuộc sống hằng ngày. Việc dạy học Mĩ thuật theo phương pháp mới nhằm

truyền cảm hứng cho giáo viên dạy Mỹ thuật, khuyến khích giáo viên kết hợp các kỹ năng mỹ thuật với các phương pháp dạy học lấy người học làm trung tâm, khuyến khích sự tương tác, kích thích tư duy sáng tạo, kích thích phát triển nhận thức thông qua hoạt động thực tế.

Có thể nói qua việc giảng dạy thực tế ở học sinh lớp 2 tôi thấy có nhiều vấn đề khó khăn khi áp dụng phương pháp mới. Từ khâu chuẩn bị đồ dùng đến thực tại để đáp ứng theo nhu cầu bài học còn rất hạn chế. Đặc biệt đối với học sinh lớp 2 cần phải đơn giản hóa tối ưu cho học sinh dễ tiếp cận với phương pháp mới đưa ra. Mà ưu điểm của phương pháp dạy học mới này là tích cực, ở đó học sinh chủ động, tự lực khai thác tri thức dưới sự hướng dẫn của giáo viên. Các phương pháp dạy học mới đã kích thích sự say mê, hứng thú trong học tập, bồi dưỡng phát triển năng lực cảm thụ thẩm mỹ, năng lực tư duy và trí tưởng tượng của học sinh. Tuy nhiên vấn đề đồ dùng phục vụ môn học giải quyết như thế nào để đáp ứng nhu cầu học tập của học sinh hay hình thức tổ chức lớp học ra sao, cách thực hiện các quy trình sáng tạo vẫn là những băn khoăn lớn của mỗi giáo viên chuyên trách khi giảng dạy. Chính từ những trăn trở này, Tôi đã tiến hành nghiên cứu và thực hiện đề tài: ***“Một số giải pháp giúp học sinh lớp 2 học tốt môn Mỹ thuật”***

2. Mục tiêu của đề tài, sáng kiến:

Nhằm tìm ra giải pháp:

- Giúp học sinh lớp 2 thêm yêu thích môn học thông qua các hoạt động học tập
- Giúp học sinh phát huy được trí tưởng tượng, sáng tạo, khả năng tư duy, rèn luyện cho các em có khả năng biểu đạt, phân tích và tăng cường kỹ năng giao tiếp.
- Rèn cho học sinh có thói quen học tập chủ động, thoải mái, nhẹ nhàng nhưng vẫn đảm bảo kỷ luật lớp học.

3. Thời gian, đối tượng, phạm vi nghiên cứu:

3.1. Thời gian:

Trong năm học 2023- 2024

3.2. Đối tượng:

Học sinh khối lớp 2 trường TH Phú cường

3.3. Phạm vi nghiên cứu:

Đề tài được nghiên cứu trong phạm vi khối học sinh lớp 2 trường TH Phú cường.

II. NỘI DUNG CỦA SÁNG KIẾN

1. Hiện trạng vấn đề:

Ngay từ đầu năm học khi được phân công giảng dạy mỹ thuật từ khối 1 – khối 5. Tôi thấy học sinh khối 2 cũng đã trải qua học lớp 1 và bước lên lớp 2 các em cũng đã nhận biết về cách vẽ hơn, nhưng các em con chưa thể hiện được rõ về cách sáng tạo của mình. Vì vậy tôi đã chọn học sinh khối 2 để nghiên cứu. Học sinh khối 2 có tổng số 80 em. Cũng như năm học trước tôi thấy hiệu quả vẫn chưa được như mong muốn. Có em thì vẽ hình tốt nhưng màu thì chưa tốt, có em màu vẽ tốt thì cách sắp xếp hình ảnh chưa tốt.

Hiện nay qua quá trình tập huấn và dạy thử nghiệm, chúng tôi nhận thấy tính ưu việt của dự án là lấy học sinh làm trung tâm, đồng thời xây dựng quy trình tương tác và tích hợp các phân môn cho từng nội dung học tập. Khi tiến hành áp dụng, cũng như nhiều giáo viên chuyên trách khác không tránh được những khó khăn vướng mắc, lúng túng khi thực hiện. Về nội dung các chủ đề giáo viên có thể xây dựng dựa trên chương trình hiện hành nhưng khó khăn lớn là việc tổ chức các quy trình. Nếu thực hiện tại lớp thì không thể tổ chức được do phải sắp xếp lại bàn ghế, trong khi thời lượng tiết dạy chỉ có 35 phút. Bên cạnh đó vẫn còn khá nhiều điểm giáo viên băn khoăn, lúng túng, không biết thực hiện như thế nào cho đúng tinh thần đổi mới, cho đạt hiệu quả. Ví dụ như:

- Khi giáo viên được dự giờ, thao giảng, hội giảng...có nhất thiết phải thực hiện đầy đủ các bước như khi dạy theo phương pháp trước đây hay không? Bởi có khi tiết được dự giờ là tiết thực hiện tiếp quy trình mà các em đang thực hiện.

- Nếu trường có phòng chức năng để dạy Mỹ thuật thì không sao, nhưng đối với nhiều trường không có thì sắp xếp bàn ghế như thế nào để áp dụng như đúng phương pháp mới mà vẫn đảm bảo về mặt thời lượng khoảng 36 đến 37 phút cho 1 tiết ?

Như đã nêu ở trên, dạy học Mỹ thuật theo phương pháp mới sẽ rèn luyện cho học sinh rất nhiều kỹ năng, phát huy được trí tưởng tượng của các em. Các hoạt động học tập trên lớp hoàn toàn do học sinh chủ động: chủ động hợp tác, chủ động tư duy sáng tạo, chủ động phân tích đánh giá...Nếu dạy theo phương pháp cũ, giáo viên chỉ cần chuẩn bị một số tranh, ảnh hoặc mẫu vật...dùng cho một tiết dạy là đủ. Khi dạy theo phương pháp mới đòi hỏi giáo viên phải có kế hoạch dạy học xuyên suốt và liên kết giữa các tiết trong cùng một chủ đề, không tiết nào giống tiết nào.

Nhiều ý kiến cho rằng hay thì có hay nhưng không phù hợp điều kiện cơ sở vật chất của nhà trường, điều kiện kinh tế của gia đình học sinh...do phải có phòng chức năng riêng, học sinh phải chuẩn bị nhiều vật dụng để phục vụ cho việc học.

Có thể tóm tắt một số thuận lợi và khó khăn khi áp dụng phương pháp mới vào giảng dạy bộ môn Mỹ thuật cho học sinh lớp 2 như sau:

1.1 Thuận lợi

Bản thân là giáo viên được đào tạo hệ sư phạm chính quy, được tham ra bồi dưỡng chuyên môn của cấp trên tổ chức, có đủ điều kiện để đáp ứng cho việc dạy học môn mỹ thuật ở trường học.

Được sự quan tâm và giúp đỡ của Ban giám hiệu nhà trường đã tạo điều kiện tốt hơn trong quá trình thực hiện giảng dạy và tổ chức cho học sinh thi vẽ tranh qua các đợt thi của Phòng, Ngành ...tổ chức. Luôn tạo mọi điều kiện để giáo viên an tâm công tác và thực hiện tốt nhiệm vụ được giao

Ngoài ra còn có sự quan tâm , giúp đỡ của các đồng nghiệp trong nhà trường đã giúp tôi thực hiện đề tài.

1.2. Khó khăn

*** Về phía giáo viên:**

- Trang thiết bị phục vụ môn học chưa đủ đáp ứng nhu cầu cho dạy - học.

- Khi dạy theo phương pháp mới đòi hỏi giáo viên phải có kế hoạch dạy học xây dựng nội dung các chủ đề như thế nào cho đảm bảo mục tiêu giáo dục thì giáo viên vẫn còn nhiều băn khoăn. Nếu chủ đề quá xa lạ hoặc quá khó sẽ không tạo được hứng thú học tập cho các em và ngược lại nếu quá dễ thì sẽ gây tâm lý nhàm chán cho học sinh. Bên cạnh đó giáo viên vẫn còn lung túng nhiều trong việc lựa chọn và vận dụng các quy trình làm sao cho phù hợp với chủ đề thì mới đạt hiệu quả và mục tiêu giáo dục của bài học.

- Ngoài ra còn thiếu tài liệu tham khảo cho giáo viên và học sinh trong nhà trường chưa phong phú, chưa phù hợp với các bài. Vì thế ảnh hưởng lớn đến kết quả học tập đến giáo viên dạy và học sinh.

*** Về học sinh:**

- Hầu hết học sinh ở đây là con em thuần nông, nên điều kiện đầu tư đồ dùng học tập cho các em còn hạn chế.

- Do quan niệm của một số cha mẹ học sinh về môn học này cho rằng đó là môn học phụ, chưa được coi trọng kết quả của giáo viên và học sinh, thiếu sự quan tâm mua sắm đồ dùng học tập, điều đó ảnh hưởng trực tiếp

đến chất lượng học tập của học sinh và giảng dạy của giáo viên, gây cảm giác chán nản, không tự tin khi đến trường của các em.

- Đối với học sinh Tiểu học nói chung, học sinh lớp 2 nói riêng, giáo viên phải hướng dẫn vẽ từng bước chi tiết có khi các em còn chưa thực hiện được tình

huống gì là theo phương pháp mới các em phải tự tìm ra cách thể hiện, cách vẽ, cách dựng câu chuyện... thông qua những trải nghiệm trên lớp. Hơn nữa nếu là học sinh lớp 2 thì vấn đề này càng đáng lo ngại, bởi lẽ không phải học sinh nào cũng sẵn sàng sáng tạo khi mà bản thân chưa hiểu, chưa nắm được cách vẽ, cách thể hiện qua các đường nét, màu sắc... để đạt yêu cầu bài học. Học sinh chưa phát huy được sự sáng tạo, chưa mạnh dạn tham gia các hoạt động trên lớp.

- Khi áp dụng phương pháp mới thì hình thức tổ chức lớp học thay đổi, chủ yếu là thực hành theo nhóm, giáo viên sẽ mất nhiều thời gian cho việc sắp xếp, ổn định chỗ ngồi cho học sinh, rất khó khăn trong việc quản lý trật tự lớp học. Hoạt động theo nhóm nhiều lợi thế nhưng nếu không được tổ chức một cách khoa học thì vấn đề trật tự lớp học sẽ vượt ra khỏi tầm kiểm soát của giáo viên.

2. Các giải pháp thực hiện sáng kiến để giải quyết vấn đề:

Biện pháp 1: Lập kế hoạch dạy học chi tiết, khoa học và đảm bảo đúng tinh thần đổi mới theo phương pháp mới.

* **Mục tiêu:** Lập kế hoạch bài dạy chi tiết từng hoạt động giúp giáo viên chủ động và ứng phó kịp thời, đúng đắn các tình huống sư phạm có thể xảy ra trên lớp.

* **Cách thực hiện:** Khi dạy học dưới bất cứ phương pháp nào đều yêu cầu giáo viên phải lập được kế hoạch bài dạy hoàn chỉnh. Đó không chỉ là đơn thuần thực hiện cho đúng nhiệm vụ khi lên lớp mà nó còn thể hiện tinh thần trách nhiệm của mỗi giáo viên đối với học sinh. Có thể nói việc lập kế hoạch bài dạy tốt là đã thành công một nửa của quá trình dạy học. Giáo viên là người điều khiển quá trình và tạo điều kiện cho học sinh phát triển tư duy bằng các câu hỏi mở và khuyến khích các em chia sẻ những kinh nghiệm sẵn có của mình. Khi lập kế hoạch bài dạy giáo viên phải căn cứ vào tình hình thực tế của lớp để điều chỉnh, thay đổi cho phù hợp và sát với khả năng tiếp thu của học sinh. Cụ thể khi xây dựng kế hoạch dạy học theo phương pháp mới, giáo viên cần phải chú ý tới:

- Yêu cầu cần đạt: Mỗi bài học, tiết học đều có mục tiêu chung là hướng tới hình thành cho học sinh phát huy khả năng tưởng tượng, sáng tạo

và năng lực diễn đạt bằng lời nói, học sinh tưởng tượng và sáng tạo được một câu chuyện bằng ngôn ngữ mỹ thuật. Tuy nhiên, giáo viên vẫn cần xác định rõ mục tiêu cụ thể của bài học đó là học sinh hiểu được gì? Thực hiện như thế nào và làm được gì? Ví dụ nếu là chủ đề *Những con vật dưới đại dương*.

Mục tiêu là: Giúp học sinh nhận ra và nêu được đặc điểm chung về hình dáng của con vật. Học sinh biết vẽ, cắt hoặc xé dán được con vật dưới đại dương theo ý thích. Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm của mình của bạn.

- Nội dung chủ đề: Nội dung các chủ đề phải vừa sức học sinh, phù hợp với tâm lý lứa tuổi của các em.

- Môi trường học tập: Học tại lớp, học ở phòng chức năng hay sân trường. Môi trường học tập thoải mái sẽ hỗ trợ rất nhiều cho quá trình dạy và học.

- Quá trình học: Mỗi quá trình học là một chuỗi các hoạt động diễn ra.

- Đánh giá: Đánh giá từng giai đoạn và đánh giá cả quá trình thực hiện.

Môn Mỹ thuật là môn dành thời gian chủ yếu cho học sinh thực hành, do vậy giáo viên cần thiết kế tổ chức các hoạt động trải nghiệm phong phú, đa dạng nhưng không quá dài, mất nhiều thời gian. Giáo viên đưa ra tranh vẽ, sản phẩm làm mẫu để học sinh quan sát trước để học sinh tham khảo trước khi thực hành rồi sau đó yêu cầu học sinh phải tự chủ động tích cực tìm hiểu và tham gia vào quá trình tranh luận, thảo luận, bàn bạc khi làm việc cùng các bạn. Để thực hiện việc lập kế hoạch bài dạy chi tiết, khoa học và đảm bảo đúng tinh thần đổi mới theo phương pháp mới, giáo viên cần tiến hành như sau:

a. Dự kiến các hoạt động dạy - học diễn ra theo trình tự hợp lý và nối tiếp nhau.

Mỗi tiết dạy, mỗi giai đoạn của một quy trình đều có những hoạt động và mục tiêu giáo dục khác nhau. Do đó đòi hỏi giáo viên phải xây dựng và đề ra những nội dung công việc cụ thể, hình thức học tập, cách thực hiện... Ví dụ ở tiết 1: Giáo viên giới thiệu chủ đề (chủ đề Đại dương trong mắt em) như sau:

- Giáo viên cho cả lớp xem một video về khám phá về đại dương yêu cầu học sinh nhớ lại những hình ảnh trong video đó và chọn các hình ảnh các con vật dưới đại dương để vẽ vào giấy A4.

- Trưng bày một số bài và đặt câu:

- + Em đã vẽ được những con vật nào ở đại dương?
- + Các hình vẽ đó được vẽ cân đối trong tờ giấy chưa?
- + Những con vật đó có những đặc điểm gì?
- + Những con vật đó có màu sắc như thế nào? Em hãy kể thêm một số các con vật khác cho cả lớp cùng nghe

- Giáo viên cùng học sinh nhận xét hình vẽ và giới thiệu chủ đề:

b. Dự kiến cách giới thiệu bài phong phú, đa dạng để lôi cuốn học sinh tham gia tích cực vào tiết học.

Nhiều giáo viên quan niệm: Giới thiệu chỉ cần ngắn gọn, cứ nêu ngay tên bài là xong mà chưa chú ý nhiều đến tác dụng giáo dục của việc này. Nếu làm phép thử nghiệm để so sánh giữa hai hình thức giới thiệu bài trực tiếp và giới thiệu bài gián tiếp sẽ thấy rõ ngay hiệu quả như thế nào.

Ví dụ khi giới thiệu chủ đề “*Cặp sách xinh xắn*”

+ Cách 1:

- Giới thiệu trực tiếp: Hôm nay cô và các em cùng tìm hiểu về chủ đề “*Cặp sách xinh xắn*”.

- Hiệu quả: Học sinh nắm được tên bài học. Không khí lớp học không thay đổi, học sinh chăm chú nghe nhưng chưa nắm được thêm bất cứ kiến thức gì ngoài tên bài.

+ Cách 2:

- Giới thiệu gián tiếp: Giáo viên tổ chức trò chơi ô chữ đoán tên đồ vật, gợi ý học sinh tìm chữ. Khi học sinh đoán đúng thì hình đồ vật được lật ra. Kết thúc trò chơi, giáo viên giới thiệu: Đây là những cặp sách có hình dáng, đặc điểm, màu sắc khác nhau. Để giúp các em có thể tạo hình được những cặp sách hôm nay cô và các em cùng tìm hiểu qua chủ đề “*Cặp sách xinh xắn*”.

- Hiệu quả: học sinh nắm được tên bài học, biết phân biệt được những đồ vật, không khí lớp học sinh động, học sinh thích thú khi được tham gia trò chơi.

Vậy nên giáo viên cần chú ý giới thiệu bài thông qua nhiều hình thức như: thông qua trò chơi, kể một câu chuyện nhỏ, một tình huống hay đóng vai, tạo dáng, trải nghiệm thực tế...vừa tạo hứng thú học tập cho học sinh vừa cung cấp kiến thức một cách dễ hiểu nhất.

c. Xây dựng các nội dung giúp học sinh trải nghiệm.

Học sinh thích học thông qua các hoạt động nên giáo viên không nên sử dụng hình thức thuyết giảng mà nên dạy học tích cực, dạy học tương tác,

lý thuyết gắn với thực hành. Học sinh được nói, được làm và vận dụng ngay thì sẽ dễ dàng tiếp thu kiến thức và nhớ lâu bền. Trong giáo dục mỹ thuật, học sinh được phát triển không ngừng và có sự khác biệt ở mỗi em về khả năng quan sát, trí tưởng tượng, trí nhớ, cách thức thể hiện con người, con vật, đồ vật về hình dáng, đặc điểm, cấu trúc, tỉ lệ... Học sinh được kích thích thông qua các khả năng của bản thân cũng như trải nghiệm với người khác như: những thành viên trong gia đình, bạn bè và thậm chí những người mới quen biết, với con vật yêu thích, đồ vật thân quen. Học sinh bị ảnh hưởng thông qua tiếp xúc với sự vật, hiện tượng xung quanh thông qua các kênh thông tin như: ti vi, tạp chí, sách vở, truyện tranh, quảng cáo, internet và các tác phẩm điêu khắc công cộng. Dần dần học sinh nhận biết được những cách thức thể hiện hình ảnh con người khác nhau về hình dáng, cấu trúc, tỉ lệ như: phác họa con người, biểu cảm của nhân vật, biểu tượng người khái quát... Do đó việc để học sinh trải nghiệm rất quan trọng.

Ví dụ: Ở chủ đề *Mèo con tinh nghịch* giáo viên nên tổ chức cho học sinh kể về con vật em thích nhất (hình dáng, màu sắc, đặc điểm nổi bật...).

d. Tổ chức hình thức học tập theo quy trình hiệu quả nhất.

Mỗi quy trình theo phương pháp Đan mạch đều có mục tiêu giáo dục khác nhau để giúp học sinh có thể phát triển khả năng tự học. Khi lựa chọn quy trình cần chú ý sắp xếp trình tự các bước sao cho có sự kết hợp hài hòa giữa phương pháp, nội dung và hình thức tổ chức lớp học. Vì nếu lựa chọn quy trình không phù hợp sẽ dẫn đến tình trạng học sinh học tập chán nản. Ví dụ: nếu là chủ đề “Những con vật ngộ nghĩnh” thì có thể vận dụng quy trình tạo hình 3D hoặc Vẽ cùng nhau, còn quy trình Tạo hình từ vật tìm được thì rất là khó để thực hiện.

e. Kế hoạch bài dạy một chủ đề :

Mặc dù không có bất cứ một hướng dẫn cụ thể nào về việc xây dựng kế hoạch bài dạy, nhưng theo chúng tôi mỗi chủ đề cần được thực hiện các tiết theo thứ tự như sau:

- Tiết 1: Học sinh tìm hiểu về chủ đề thông qua các hoạt động trải nghiệm, tham quan, quan sát thực tế... để hình thành ý tưởng cho tác phẩm của mình.
- Tiết 2: Học sinh thể hiện ý tưởng thông qua việc tạo hình 2D (vẽ biểu đạt, tạo ngân hàng hình ảnh)
- Tiết 3: Tổ chức cho học sinh hoạt động nhóm (vẽ cùng nhau, vẽ theo nhạc, tạo hình 3D...)

Ví dụ: Chủ đề : *Gia đình nhỏ* (Mĩ thuật 2) – gồm có 3 bài và mỗi bài được thực hiện trong 6 tiết Trong đó: Bài 1: Mèo con tinh nghịch. Bài 2: Chiếc bánh sinh nhật. Bài 3: Sinh nhật vui vẻ, trong các bài trên đều được sử dụng hình thức vẽ, tạo hình 2D, tạo hình 3D

Tiết 1: Hướng dẫn học sinh tìm hiểu chủ đề. Giáo viên gợi ý học sinh tìm hiểu hình dáng các con gà thông qua các câu hỏi gợi ý để các em thảo luận. Tổ chức trò chơi Thi vẽ nhanh một con mèo mà em thích. Học sinh tìm ra cách vẽ các con mèo sau khi trải nghiệm trò chơi. Học sinh vẽ, hoặc nặn những con mèo, mà mình thích. Học sinh trong nhóm trao đổi và học hỏi cách vẽ, cách nặn.

Tiết 2: Vẽ cùng nhau. Học sinh vẽ theo nhóm, kết hợp xé dán những con mèo em thích (được lựa chọn từ những con mèo các em đã vẽ ở tiết trước). Và cùng nhau tạo thêm bối cảnh cho sản phẩm của nhóm bằng cách vẽ, cắt hoặc xé dán cho thêm phần sinh động.

Tiết 3: Tạo hình 2D trên tập bìa theo các nhóm tạo kho hình ảnh.

Tiết 4: Tạo hình 3D. Học sinh tạo hình ba chiều bằng bìa cứng theo nhóm tạo kho hình ảnh.

Tiết 5: Học sinh phối hợp nhóm lựa chọn hình ảnh sắp xếp thành sản phẩm tập thể và tạo thêm bối cảnh phụ cho sản phẩm.

Tiết 6: Các nhóm tiếp tục hoàn thành bài và trưng bày sản phẩm. Giáo viên tổ chức cho học sinh trưng bày giới thiệu, nhận xét và nêu cảm nhận của cá nhân.

* **Kết quả sau khi áp dụng giải pháp:** Giáo viên không còn lúng túng khi lên lớp, các hoạt động diễn ra theo trình tự một cách khoa học và gắn kết với nhau. Học sinh dễ tiếp thu bài hơn, hiệu quả sáng tạo tăng lên rõ rệt.

Biện pháp 2: Xây dựng các chủ đề học tập có nội dung gần gũi, quen thuộc và phù hợp với khả năng nhận thức của các em.

* **Mục tiêu:** Giúp học có thể khám phá, suy nghĩ, thể hiện về các trải nghiệm, quan điểm, cảm xúc và khả năng tưởng tượng của bản thân.

* **Cách thực hiện:** Theo phương pháp mới thì giáo viên được chủ động xây dựng kế hoạch, nội dung bài dạy trên cơ sở căn cứ vào chương trình hiện hành và khả năng nhận thức của học sinh. Chính vì vậy, nếu giáo viên đề ra nội dung quá khó (khó ở cách thể hiện, khó hiểu đối với học sinh) thì hiệu quả sáng tạo của các em sẽ không cao. Do đó để xây dựng các chủ đề cho phù hợp với lứa tuổi học sinh lớp 1, phù hợp với khả năng của các em, trước hết giáo viên cần nghiên cứu nội dung, chương trình Mĩ

thuật hiện hành, xây dựng kế hoạch dạy học Mĩ thuật theo phương pháp mới. Đồng thời tham khảo *Tài liệu tập huấn phương pháp dạy học Mĩ thuật mới* để xây dựng các chủ đề cho đảm bảo mục tiêu giáo dục của môn học. Tài liệu này sẽ giúp cho các giáo viên Mĩ thuật Tiểu học có thể vận dụng linh hoạt phương pháp dạy học mới vào thực tiễn một cách hiệu quả. Bên cạnh đó, cần xây dựng kế hoạch bài dạy linh hoạt và có sự tích hợp hài hòa các quy trình dạy - học mĩ thuật mới sao cho phù hợp với đối tượng học sinh lớp 2 cũng như điều kiện thực tế tại địa phương.

*** *Kết quả sau khi áp dụng:*** Học sinh rất thích thú khi được làm việc với một chủ đề liên quan đến kinh nghiệm sẵn có của bản thân và những gì các em đã biết. Lớp học sinh động với những tranh luận từ thực tế, sản phẩm đa dạng và phong phú. (Phụ lục minh họa trang Phụ lục)

Biện pháp 3: Vận dụng linh hoạt 7 quy trình Mĩ thuật mới phù hợp với khả năng nhận thức của học sinh và điều kiện cơ sở vật chất của nhà trường.

*** *Mục tiêu:*** Tạo cơ hội cho học sinh thích học và học thực sự dựa trên những gì các em đã biết, những gì liên quan đến sở thích của các em.

*** *Cách thực hiện:*** Bảy quy trình mĩ thuật theo phương pháp mới bao gồm:

1. Quy trình Vẽ cùng nhau và sáng tạo các câu chuyện.
2. Quy trình Vẽ biểu cảm.
3. Quy trình Trang trí và vẽ tranh qua âm nhạc.
4. Quy trình Xây dựng cốt truyện.
5. Quy trình Tạo hình từ dây thép và vật tìm được.
6. Quy trình Điêu khắc – Nghệ thuật tạo hình không gian.
7. Quy trình Tạo hình con rối và biểu diễn nghệ thuật.

Giáo viên tạo hứng thú cho học sinh bằng cách lập nên các quy trình dạy - học mĩ thuật tích hợp, linh hoạt theo chủ đề liên quan đến kinh nghiệm cá nhân, tâm lý lứa tuổi và kiến thức của học sinh. Tùy điều kiện cơ sở vật chất mà giáo viên tổ chức các hoạt động học tập vận dụng linh hoạt 7 quy trình Mĩ thuật mới.

*** *Kết quả sau khi áp dụng:*** Hầu hết học sinh đều biết chủ động trong quá trình học tập, tự tin trước lớp, giao tiếp tiến bộ, năng lực sáng tạo, biểu đạt có tiến bộ rõ rệt.

Biện pháp 4 : Xây dựng bầu không khí lớp học thân thiện, tạo hứng thú học tập cho học sinh thông qua các hoạt động thi đua, trò chơi.

*** *Mục tiêu:*** Tăng cường sự tham gia một cách hứng thú của học sinh

trong các hoạt động giáo dục với thái độ tự giác, chủ động và ý thức sáng tạo. Học sinh cảm nhận được sự thoải mái khi việc học của mình vừa gắn với kiến thức trong sách vở, vừa thông qua sự trải nghiệm của chính bản thân trong các hoạt động tập thể.

*** Cách thực hiện:**

a. Xây dựng bầu không khí học tập thân thiện:

Để các học sinh tự tin hơn khi thực hiện các sản phẩm của mình thì rất cần một môi trường học tập thân thiện. Phong trào này cũng đã được Bộ Giáo dục-Đào tạo triển khai trong toàn ngành từ những năm gần đây, được xác định gồm 5 nội dung. Đó là:

- Xây dựng trường, lớp xanh, sạch, đẹp, an toàn.
- Dạy và học có hiệu quả, phù hợp với đặc điểm lứa tuổi của học sinh ở mỗi địa phương, giúp các em tự tin trong học tập.
- Rèn luyện kỹ năng sống cho học sinh.
- Tổ chức các hoạt động tập thể, vui tươi, lành mạnh.
- Học sinh tham gia tìm hiểu, chăm sóc và phát huy giá trị các di tích lịch sử, văn hóa, cách mạng ở địa phương.

Do đó muốn xây dựng môi trường học tập thân thiện thì cũng phải thực hiện tốt các nội dung trên.

b. Tăng cường tổ chức các trò chơi lồng ghép vào quá trình học tập:

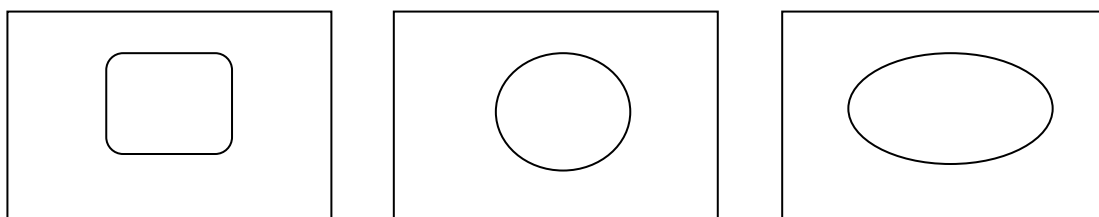
Bên cạnh hoạt động học là chủ đạo thì nhu cầu chơi, giao tiếp với bạn bè của các em học sinh lớp 2 cũng không thể thiếu. Nếu giáo viên biết phối hợp nhịp nhàng giữa nhiệm vụ của hoạt động học với sự thỏa mãn nhu cầu chơi, giao tiếp của các em "Học mà chơi, chơi mà học" thì các em sẽ hăng hái, say mê học tập và một điều tất yếu là kết quả học tập của các em sẽ được nâng lên. Đây cũng là một phương pháp dạy học phát huy tính tích cực, chủ động và sáng tạo của học sinh. Do vậy khi tổ chức trò chơi, giáo viên cần lưu ý:

+ Lựa chọn trò chơi vừa sức với học sinh. Các em học đầy nhưng phải vui, khi vui thích thì việc học tập sẽ là tự nguyện, không bị gò ép, thúc bách. Khi học mà như chơi thì việc học sẽ trở nên nhẹ nhàng, thoải mái. Xong cần tìm những trò chơi sao cho nhiều em được tham gia sẽ phát huy tính tích cực hơn. Trò chơi có chứa đựng những chủ đề, nội dung nhất định, có những quy chế nhất định mà học sinh phải tuân thủ. Trò chơi vừa mang tính chất vui chơi giải trí song đồng thời lại có ý nghĩa giáo dục.

Một số trò chơi có thể áp dụng như: thi vẽ nhanh, vẽ đẹp, tưởng

tượng từ hình có sẵn... vào đầu, cuối tiết học hoặc trước khi thực hành. Đây chính là thời gian để các em luyện vẽ và tăng cường khả năng vẽ nhanh, vẽ đẹp và giúp các em hăng hái học tập hơn. Cách tiến hành như sau :

- Trò chơi Tượng tượng từ hình có sẵn: Giáo viên vẽ lên bảng một số hình (có liên quan đến chủ đề đang học), yêu cầu các đội cử đại diện tham gia thi đua vẽ tiếp vào hình có sẵn để thành hình theo đúng chủ đề giáo viên yêu cầu. Ví dụ như chủ đề Con vật nuôi, giáo viên có thể vẽ lên bảng những hình như sau:



Từ những hình này, học sinh vẽ tiếp thành hình các con vật mà em thích như: con trâu, con chó, con mèo, con thỏ...

- Trò chơi : Ai nhanh hơn. Luật chơi: Mỗi nhóm cử 1 đại diện lên vẽ nhiều con vật nuôi (hoặc vẽ một tranh). HS dưới lớp hát 1 bài. Khi hát hết bài thì các đội thi vẽ phải ngừng tay. Đội nào có học sinh vẽ nhanh, vẽ nhiều con vật (hoặc tranh đẹp nhất) là đội thắng cuộc...

Khi tổ chức trò chơi, giáo viên cần đánh giá cao phần tham gia của các đội, không làm qua loa đại khái, có khen thưởng, tuyên dương kịp thời cũng là một biện pháp làm cho học sinh thêm tích cực vì em nào cũng thích được khen, được thầy cô quan tâm đến việc làm của mình. Bên cạnh đó cần động viên những đội còn lại để các em cố gắng hơn ở lần sau. Sau mỗi lần chơi giáo viên cần nhận xét đánh giá kết quả của học sinh. Dựa vào yêu cầu, nội quy chơi, kết quả cuộc chơi giáo viên đánh giá cuộc chơi và phân loại thắng thua thật công bằng, rõ ràng. Để đánh giá đúng thực chất của cuộc chơi, giáo viên phải thống kê ra được những ưu điểm, nhược điểm của từng đội tham gia chơi. Tuy nhiên vẫn cần sự đánh giá nhẹ nhàng mang tính chất động viên, khích lệ là chính, tránh tình trạng đánh giá để các em buồn và xấu hổ với bạn bè khi không thắng trò chơi.

* **Kết quả sau khi áp dụng:** Nhiều học sinh hăng hái phát biểu và thích được phát biểu, thích tham gia nhận xét, đánh giá, hứng thú tham gia trò chơi học tập. Đặc biệt các em tập trung trong học tập hơn, không còn hiện tượng nói chuyện riêng, làm việc riêng trong giờ học.

Biện pháp 5: Tăng cường nhận xét, đánh giá học sinh

* **Mục tiêu:** Nhận biết được điểm mạnh, điểm yếu của học sinh để có biện pháp cải thiện, hoàn thiện phương thức dạy và học để phát triển năng lực của học sinh.

* **Cách thực hiện:** Việc đánh giá quá trình và kết quả học tập của học sinh là một nhiệm vụ quan trọng, thường xuyên được thực hiện ở các tiết cuối của mỗi chủ đề (hoạt động trưng bày sản phẩm). Giáo viên không được đưa ra bất cứ một nhận xét nào về sản phẩm của các em. Mà tùy theo từng sản phẩm, giáo viên gợi ý các em có nên thêm vào, hay bỏ bớt các hình ảnh, nên chỉnh sửa hay thay đổi gì để tác phẩm đẹp hơn, từ đó các em tự rút ra được kiến thức và kinh nghiệm cho bản thân ở lần sau. Mặt khác cần theo dõi, đánh giá học sinh trong suốt quá trình tham gia các hoạt động chứ không chỉ là dựa trên đánh giá sản phẩm chung của nhóm. Mỗi học sinh có năng lực, sở trường riêng (em thì vẽ đẹp nhưng tạo hình bằng đất thì chưa đạt và ngược lại...) nên giáo viên cần quan tâm theo dõi để có những nhận xét, đánh giá cho hợp lý và đảm bảo khách quan.

Khi đánh giá hoạt động của một nhóm, giáo viên cũng cần lưu ý tới những tiến bộ của các em. Bởi vì sự tiến bộ đó thể hiện tinh thần, thái độ tiếp thu bài học có hiệu quả mà các em đạt được.

3. Kết quả thực nghiệm:

Qua một thời gian áp dụng một số kinh nghiệm trên vào giảng dạy môn Mỹ thuật ở trường, tôi nhận được kết quả như sau:

BẢNG SO SÁNH

Trước khi áp dụng kinh nghiệm	Sau khi áp dụng kinh nghiệm
- Ít quan tâm đến việc chuẩn bị đồ dùng học tập, thiếu nhiều đồ dùng. - Lớp học trầm, chưa sôi nổi. - Tiếp thu chậm, học sinh ít phát biểu, còn rụt rè, ngại tham gia hoạt động nhóm. - Học sinh vẽ hình còn nhỏ, nét vẽ và màu sắc còn mờ nhạt, ngại vẽ tranh biểu cảm. - Học sinh e ngại khi thuyết trình giới thiệu sản phẩm, nhận xét đánh giá về sản phẩm của mình, của bạn.	- Tích cực chuẩn bị đồ dùng học tập, rất đầy đủ và chu đáo. - Lớp học sôi nổi, học sinh tích cực. - Tiếp thu bài tập nhanh, tác phong nhanh nhẹn, hăng hái. Tích cực tham gia hoạt động nhóm. - Học sinh vẽ hình to hơn, thể hiện được đường nét biểu cảm, màu sắc có độ đậm nhạt, tương phản, thể hiện rõ cảm xúc trong tranh, thích vẽ tranh. - Học sinh mạnh dạn, tự tin khi giới thiệu sản phẩm, nhận xét đánh giá về sản phẩm của mình, của bạn.

Ở bảng so sánh cho chúng ta thấy, sau khi áp dụng kinh nghiệm thái

độ học tập của học sinh có sự chuyển biến tích cực. Các em tự tin khi vẽ bài, gây hứng thú học tập và phát huy được tính tích cực, chủ động sáng tạo của học sinh. Từ đó học sinh được thường xuyên rèn luyện đôi tay, óc tưởng tượng và đôi mắt quan

sát của mình để sáng tạo nên những sản phẩm đẹp giàu cảm xúc.

Qua những kết quả trên, chúng tôi giải pháp mới này có hiệu quả và khả quan. Đồng thời cũng khẳng định một điều đó là: dạy Mỹ thuật theo phương pháp mới cho học sinh lớp 2 không khó. Cái khó chính là giáo viên phải lựa chọn phương pháp giáo dục sao cho phù hợp và để làm được điều này trước hết đòi hỏi giáo viên phải là người có lòng yêu nghề - mến trẻ, ham học hỏi để nâng cao trình độ, tích cực áp dụng công nghệ thông tin vào giảng dạy và quyết tâm thực hiện theo đúng tinh thần đổi mới giáo dục Mỹ thuật Tiểu học do Bộ Giáo dục & đào tạo đã triển khai.

4. Hiệu quả của sáng kiến:

4.1 Hiệu quả về khoa học:

- Giúp học sinh thêm yêu thích môn học thông qua các hoạt động học tập
- Giúp học sinh phát huy được trí tưởng tượng, sáng tạo, khả năng tư duy, rèn luyện cho các em có khả năng biểu đạt, phân tích và tăng cường kỹ năng giao tiếp.
- Rèn cho học sinh có thói quen học tập chủ động, thoải mái, nhẹ nhàng nhưng vẫn đảm bảo kỷ luật lớp học.

4.2 Hiệu quả về kinh tế:

- Đồ dùng được sử dụng thực hiện trong quá trình nghiên cứu đề tài là những vật liệu thân thiện với môi trường, dễ tìm kiếm và tận dụng tái sử dụng nhiều lần.
- Giúp học sinh giảm chi phí mua đồ dùng học tập
- Những trang thiết bị phục vụ cho dạy học được giáo viên tự làm và tái sử dụng nhiều lần

4.3 Hiệu quả về xã hội:

Giúp học sinh đam mê môn Mỹ thuật, tránh xa những trò chơi điện tử, nguy hiểm

Những sản phẩm của học sinh góp phần tuyên truyền, cổ động bảo vệ môi trường, quyền lợi trẻ em...

Lan tỏa tình yêu quê hương đất nước, đặc biệt là tinh thần đoàn kết, yêu thương, giúp đỡ tại địa phương.

5. Tính khả thi:

5.1 Đối với nhà trường:

Đề tài đã được áp dụng thực tiễn tại trường Tiểu học Phú Cường và đã đem lại hiệu quả cao

5.2 Đối với địa phương:

Trong quá trình triển khai và thực nghiệm đề tài ***“Một số giải pháp giúp học sinh lớp 2 học tốt môn Mỹ thuật”*** tôi rút ra kinh nghiệm sau:

Với những ưu điểm về chi phí cho môn mỹ thuật học thi tham gia vẽ bài và tham gia vào các cuộc thi vẽ tranh và còn sử dụng nhiều các chất liệu khác để làm các sản phẩm mỹ thuật đã được học sinh và người dân hưởng ứng rất cao. Vì vậy học mỹ thuật có thể áp dụng cho hầu hết mọi lứa tuổi. Do vậy phong trào vẽ tranh của học sinh ở địa phương đã được tăng lên rõ rệt.

6. Thời gian thực hiện sáng kiến

Trong năm học 2023-2024

7. Kinh phí thực hiện đề tài sáng kiến:

Tự bản thân nghiên cứu, kinh phí chi trả không đáng kể

III. KIẾN NGHỊ, ĐỀ XUẤT

1. Kiến nghị

1.1. Đối với Nhà nước và Sở Giáo dục và Đào tạo Hà Nội

- Kính đề nghị Nhà nước và Sở Giáo dục hàng năm tổ chức các lớp bồi dưỡng nâng cao nghiệp vụ về giảng dạy cho giáo viên Mỹ thuật, nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy đáp ứng yêu cầu đổi mới toàn diện giáo dục hiện nay.

- Đề nghị Nhà nước cần phát động nhiều cuộc thi vẽ tranh cho học sinh.

- Bổ sung thêm kinh phí cho các nhà trường để xây dựng các phòng chức năng nhằm phục vụ tốt công tác giảng dạy các môn chuyên biệt.

1.2. Đối với Phòng Giáo dục và Đào tạo Huyện Ba Vì

- Kính đề nghị Phòng giáo dục tổ chức nhiều chuyên đề hơn nữa để giáo viên có cơ hội học tập, chia sẻ kinh nghiệm giảng dạy.

- Hàng năm có kế hoạch cho giáo viên Mỹ thuật các trường Tiểu học đi tập huấn, học tập về đổi mới phương pháp dạy học, bồi dưỡng nâng cao nghiệp vụ sư phạm phù hợp với yêu cầu năm học mới.

1.3. Đối với Nhà trường và gia đình

- Đề nghị Nhà trường mua sắm, bổ sung thêm đồ dùng dạy học môn Mỹ thuật như: Loa âm thanh, tranh, đồ dùng dạy học 2D, 3D, tượng, vật

mẫu, bảng vẽ, giá vẽ,...

- Đối với gia đình: Cần quan tâm mua sắm trang thiết bị học tập cho các em học sinh, giúp các em có đủ điều kiện tham gia học tập.

2. Đề xuất:

Tôi xin chân thành cảm ơn!

(Tôi xin cam đoan SKKN trên là do tôi tự nghiên cứu và hoàn thành trong năm học 2023-2024. Tôi không sao chép của ai, dưới bất kì hình thức nào)

XÁC NHẬN CỦA CƠ QUAN
năm 2024

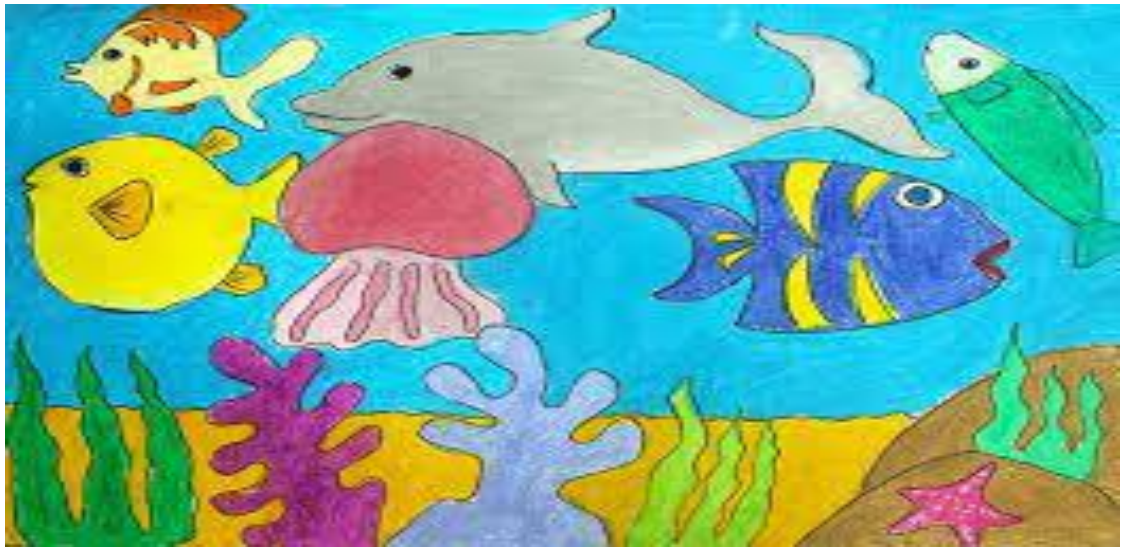
(Ký tên đóng dấu)

Phú Cường, ngày 5 tháng 5

Tác giả
(Ký tên)

Trần Quốc Tuấn

MỘT SỐ SẢN PHẨM CỦA HỌC SINH
CHỦ ĐỀ: ĐẠI DƯƠNG MINH MÈNG



CHỦ ĐỀ: ĐƯỜNG ĐẾN TRƯỜNG EM





MỤC LỤC

I. ĐẶT VẤN ĐỀ.....	1
1. Tính cấp thiết phải tiến hành sáng kiến	1
2. Mục tiêu của đề tài , sáng kiến:	2
3. Thời gian, đối tượng, phạm vi nghiên cứu:.....	2
II. NỘI DUNG CỦA SÁNG KIẾN	3
1. Hiện trạng vấn đề:	3
2. Các giải pháp thực hiện sáng kiến để giải quyết vấn đề:.....	5
3. Kết quả thực nghiệm:.....	13
4. Hiệu quả của sáng kiến:	14
5. Tính khả thi:.....	15
6. Thời gian thực hiện sáng kiến	15
III. KIẾN NGHỊ, ĐỀ XUẤT	15
1. Kiến nghị	15
2. Đề xuất:.....	16

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Sách giáo khoa mỹ thuật lớp. Sách giáo viên mỹ thuật lớp 2
2. Nguyễn Thị Nhung (chủ biên), Nguyễn Tuấn Cường, Hoàng Đức Dũng, Nguyễn Thị Đông, Trần Thị Vân, Lê Thuý Quỳnh (2015), *Tài liệu dạy học Mỹ thuật dành cho giáo viên tiểu học*, Nxb Giáo dục Việt Nam.
3. Nguyễn Thị Nhung (chủ biên), Nguyễn Thị Hậu, Nguyễn Quỳnh Nga, Ong Thị Quý Nhâm, Lê Thuý Quỳnh, Phạm Văn Thuận, Nguyễn Khắc Tú (2016), *Dạy Mỹ thuật theo định hướng phát triển năng lực lớp 1, 2, 3, 4, 5*, Nxb Giáo dục Việt Nam.
4. Hướng dẫn số: 362/PGD&ĐT (2016), *Hướng dẫn công tác NCKH, SKKN năm học 2016 – 2017*, Phòng Giáo dục và Đào tạo huyện Phú Xuyên.

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

ĐƠN YÊU CẦU CÔNG NHẬN SÁNG KIẾN

Kính gửi: - Ủy ban Nhân dân Huyện Ba Vì

- Phòng giáo dục và Đào tạo huyện Ba Vì

- Hội đồng chấm SKKN Trường Tiểu học Phú Cường.

Họ và tên	Ngày tháng năm sinh	Nơi công tác	Chức danh	Trình độ chuyên môn	Tên sáng kiến
Trần Quốc Tuấn	01-09-1983	Trường Tiểu học Phú Cường	GV	Đại học	<i>“Một số giả pháp giúp học sinh lớp 2 học tốt môn Mĩ thuật”</i>

1. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến : Mĩ Thuật

2. Ngày sáng kiến được áp dụng lần đầu hoặc áp dụng thử:
15/09/2023

3. Mô tả bản chất của sáng kiến:

Môn Mĩ thuật theo chương trình SGK mới, nội dung, phương pháp, học liệu...hoàn toàn mới, trong sách mới có nhiều cách thể hiện và các bài học được thể hiện khác nhau về hình thức và cấu trúc của các bài cũng có nhiều thay đổi khác với sách cũ hơn.

Thực tế cũng như các đơn vị trường Tiểu học khác trên địa bàn, phương pháp dạy học Mĩ thuật mới được áp dụng vào giảng dạy ở trường Tiểu học Phú Cường từ năm học 2015 - 2016 cho đến nay. Mục tiêu của phương pháp dạy học Mĩ thuật mới này hướng nhiều đến khả năng sáng tạo, tư duy của học sinh, rèn được nhiều kỹ năng quan trọng cho học sinh như: kỹ năng giao tiếp, kỹ năng sống, kỹ năng hợp tác... Việc dạy học Mĩ thuật theo phương pháp mới giúp giáo viên nói chung và giáo viên dạy Mĩ thuật nói riêng nhận thức được: Dạy học Mĩ thuật trong nhà trường thông qua các hoạt động tạo hình để khơi gợi và phát huy khiếu thẩm mỹ vốn có ở trẻ, gây hứng thú cho các em trước cái đẹp tiến tới hình thành thị hiếu thẩm mỹ của riêng mình trong cuộc sống hằng ngày. Việc dạy học Mĩ thuật

theo phương pháp mới nhằm truyền cảm hứng cho giáo viên dạy Mỹ thuật, khuyến khích giáo viên kết hợp các kỹ năng mỹ thuật với các phương pháp dạy học lấy người học làm trung tâm, khuyến khích sự tương tác, kích thích tư duy sáng tạo, kích thích phát triển nhận thức thông qua hoạt động thực tế.

4. Mục đích nghiên cứu.

Năm học 2023-2024 tôi đã tiến hành nghiên cứu và áp dụng SKKN: ***“Một số giả pháp giúp học sinh lớp 2 học tốt môn Mỹ thuật”*** vào giảng dạy môn Mỹ thuật nhằm giúp các em có kỹ năng biết cách tìm hiểu được về các chủ đề của từng bài học và học sinh còn thể hiện được khả năng tư duy, biết làm việc theo cá nhân, nhóm, biết vẽ các hình ảnh và biết tạo được các sản phẩm được làm từ các phế liệu trong tự nhiên, biết vẽ màu đẹp cho các bức tranh vẽ của mình học sinh còn biết nhận xét bài và biết chia sẻ các bài vẽ và các sản phẩm của mình làm.

Thông qua các bài học học sinh biết yêu quý, trân trọng những hình ảnh đẹp trong cuộc sống, biết giữ gìn và bảo vệ môi trường.

5. Về khả năng áp dụng của sáng kiến

Sau thời gian áp dụng sáng kiến vào trong thực tế giảng dạy của nhà trường và thu được những kết quả nhất định. Tôi nhận thấy rằng việc áp dụng sáng kiến vào trong thực tế là hết sức cần thiết để nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện cho học sinh tiểu học. Không những vậy, sáng kiến cũng có thể áp dụng rộng rãi trong các trường tiểu học vì sáng kiến không cần sự đầu tư quá lớn về cơ sở vật chất, trang thiết bị dạy học.

- Học sinh vẽ được các bài vẽ đẹp và làm được tốt các sản phẩm theo các chủ đề của các bài học, học sinh còn vận dụng kiến thức vào thực hành trong cuộc sống.

- Học sinh chủ động trong học tập và có hứng thú học tốt hơn các môn học khác.

- SKKN có thể vận dụng vào dạy học sinh các khối 3, 4, 5

7. Các điều kiện cần thiết để áp dụng sáng kiến

Việc áp dụng sáng kiến: ***“Một số giả pháp giúp học sinh lớp 2 học tốt môn Mỹ thuật”*** cho học sinh là hết sức cần thiết. Để đạt được điều đó, giáo viên cần kiên trì, quyết tâm thực hiện từng bước và liên tục trong suốt quá trình giảng dạy.

Giáo viên dành thời gian thiết lập các mối quan hệ, làm quen kết nối với học sinh và cha mẹ học sinh. Chuẩn bị các hoạt động dạy học cũng như các trò chơi, video clip với các hoạt động khởi động vui nhộn tạo bầu

không khí thoải mái trong giờ dạy. Qua đó, tạo mối thân thiện giữa giáo viên và học sinh, hướng dẫn học sinh cần chậm hơn bình thường, tránh việc vô ý tạo ra áp lực thời gian cho học sinh vì nó sẽ làm triệt tiêu hứng thú học tập.

- Không ngừng học hỏi ở tạp chí, tập san, sách tham khảo bồi dưỡng, học hỏi đồng nghiệp, tham khảo tài liệu trên mạng Internet... để nâng cao tay nghề.

- Luôn tìm tòi sáng tạo, tìm ra những phương pháp, hình thức tổ chức dạy học phù hợp với đặc điểm lứa tuổi, nhằm nâng cao chất lượng dạy học.

8. Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của tác giả và theo ý kiến của tổ chức, cá nhân đã tham gia áp dụng sáng kiến lần đầu, kể cả áp dụng thử (nếu có) theo các nội dung sau:

Sau khi áp dụng đề tài, tôi thấy tiết học rất nhẹ nhàng, hiệu quả. Qua thực tế tôi áp dụng một số phương pháp đặc biệt là phương pháp hoạt động nhóm đã nêu ở trên, tôi đã thu được những kết quả khả quan trong dạy học. Đại đa số học sinh trong lớp có khả năng giao tiếp và hợp tác với mọi người xung quanh rất tốt. Việc giao tiếp với bạn bè, thầy cô và mọi người trong lớp cũng như ngoài xã hội trở nên cởi mở, tự tin hơn rất nhiều.

- Tất cả các giả pháp mà tôi đưa ra đều rất dễ thực hiện, không hề tốn kém một chút kinh phí nào, chỉ cần giáo viên có ý thức trách nhiệm cao, có tâm với nghề nói riêng và với cộng đồng xã hội nói chung thì bất kì một đồng chí giáo viên nào cũng có thể thực hiện theo đề tài này và đạt kết quả cao.

- Khi học sinh được giáo viên quan tâm khích lệ động viên kịp thời, các con sẽ rất tự tin trong giao tiếp và hợp tác. Qua đó sẽ giúp các con phát huy được hết khả năng của mình, tạo tiền đề cho sự phát triển trong tương lai.

Tôi xin cam đoan mọi thông tin nêu trong đơn là trung thực, đúng sự thật và hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật.

*Phú Cường, ngày 05 tháng 05 năm
2024*

Người nộp đơn
(Ký và ghi rõ họ tên)

UBND HUYỆN BA VÌ
TRƯỜNG TIỂU HỌC PHÚ
CƯỜNG

Trần Quốc Tuấn
CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc.

PHIẾU NHẬN XÉT ĐÁNH GIÁ.

Tác giả: **Trần Quốc Tuấn**

Tên SKKN: “**Một số giải pháp giúp học sinh lớp 2 học tốt môn Mỹ thuật**”

Môn (hoặc Lĩnh vực): **Mỹ thuật**

STT	Tiêu chuẩn
1	Sáng kiến có tính mới.
1.1	Hoàn toàn mới, được áp dụng đầu tiên.
1.2	Có cải tiến so với giải pháp trước đây với mức độ khá.
1.3	Có cải tiến so với giải pháp trước đây với mức độ trung bình.
1.4	Không có tính mới hoặc sao chép từ các giải pháp đã có trước đây.
Nhận xét:	
2	Sáng kiến có tính áp dụng
2.1	Có khả năng áp dụng trong phạm vi toàn ngành hoặc rộng hơn.
2.2	Có khả năng áp dụng trong đơn vị và có thể nhân ra một số đơn vị có cùng điều kiện.
2.3	Có khả năng áp dụng trong đơn vị.
2.4	Không có khả năng áp dụng trong đơn vị.
Nhận xét:..	
3	Sáng kiến có tính hiệu quả
3.1	Có hiệu quả, đem lại lợi ích kinh tế - xã hội, có tính lan tỏa.
3.2	Có hiệu quả, đem lại lợi ích kinh tế - xã hội.
3.3	Có hiệu quả, lợi ích phù hợp với mức độ phù hợp tại đơn vị.
3.4	Không có hiệu quả cụ thể.
Nhận xét:	

4	Điểm trình bày
4.1	Trình bày khoa học, hợp lý
4.2	Trình bày chưa khoa học, chưa hợp lý
Nhận xét:	
Tổng cộng: điểm. Đánh giá: ☐ Đạt (>70 điểm) ☐ Không đạt	

năm 2024

Phú Cường, ngày tháng

CHỦ TỊCH HỘI ĐỒNG
SÁNG KIẾN CƠ SỞ

Nguyễn Văn Thông

**ỦY BAN NHÂN DÂN HUYỆN BA VÌ
TRƯỜNG TIỂU HỌC PHÚ CƯỜNG**

-----*****-----



SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM

**ĐỀ TÀI: MỘT SỐ CÁC GIẢI PHÁP GIÚP HỌC SINH
LỚP 2 HỌC TỐT MÔN MỸ THUẬT**

Họ và tên:	Trần Quốc Tuấn
Đơn vị:	Trường Tiểu học Phú Cường
Chức vụ:	Giáo viên Mỹ thuật

Năm học: 2023 - 2024