

ỦY BAN NHÂN DÂN HUYỆN BA VÌ
TRƯỜNG TIỂU HỌC PHÚ CHÂU



SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM

Tên sáng kiến: Một số phương pháp hoạt động nhóm
có hiệu quả trong tiết học Mỹ thuật.

Tên tác giả: Nguyễn Thị Thanh Hoa

Đơn vị công tác: Trường Tiểu học Phú Châu, Ba Vì, Hà Nội.

Chức vụ: Giáo viên

NĂM 2024

I. ĐẶT VẤN ĐỀ

1. Tính cấp thiết tiến hành sáng kiến

Chương trình giáo dục phổ thông 2018 đánh dấu bước thay đổi từ nền giáo dục theo định hướng truyền thụ kiến thức sang phát triển toàn diện cả về phẩm chất và năng lực, nhằm phát huy tốt nhất tiềm năng của mỗi học sinh. Trong chương trình giáo dục phổ thông môn Mỹ thuật là môn học thuộc lĩnh vực giáo dục nghệ thuật đóng vai trò quan trọng trong việc hình thành và phát triển các năng lực thẩm mỹ cho học sinh. Với mục tiêu lấy học sinh làm trung tâm của việc học, kích thích sự tương tác của các em, để phát huy tính sáng tạo và nhận thức giúp các em có các khả năng: Biểu đạt sáng tạo và giao tiếp thông qua hình ảnh. Khám phá hiểu và đề cao văn hóa thông qua nghệ thuật thị giác. Hình thành các kĩ năng sống và phát triển năng lực cá nhân thông qua học môn Mỹ thuật. Yêu thích cái đẹp, biết vận dụng sáng tạo ra những sản phẩm đẹp từ đôi bàn tay khéo léo của mình và vận dụng vào cuộc sống sinh hoạt, học tập hàng ngày.

Qua thời gian giảng dạy bộ môn Mỹ thuật theo phương pháp mới cho thấy học sinh say mê học tập, hứng thú hơn với môn Mỹ thuật và không bị áp lực nhiều về mặt thời gian hoặc sợ mình không làm được. Nhưng bên cạnh đó khi áp dụng phương pháp mới giáo viên, học sinh còn nhiều ngỡ ngàng và gặp nhiều khó khăn về cơ sở vật chất, đề tài còn xa rời thực tế, quen cách vẽ thật giống mẫu khiến cho quá trình dạy của giáo viên và học của học sinh còn vấp phải nhiều khó khăn. Nhận thức của học sinh không đều, học sinh học thụ động không biết thể hiện ý tưởng của mình như thế nào. Vì vậy chất lượng của giờ học hiệu quả chưa cao. Xuất phát từ thực tế giảng dạy của đồng nghiệp và cùng với quá trình giảng dạy của bản thân, đặc biệt là việc từng bước đổi mới phương pháp dạy học theo định hướng phát huy năng lực người học, trong đó có kĩ năng tổ chức dạy học theo nhóm, phát huy tính tích cực, độc lập, sáng tạo, phát triển năng lực tự học cho học sinh là hết sức quan trọng và việc vận dụng hoạt động nhóm là phương pháp mang đã lại hiệu quả trong dạy - học môn Mỹ thuật ở trường Tiểu học. Tôi luôn đặt cho mình mục tiêu: Phải làm gì để thực hiện yêu cầu đổi mới nhằm nâng cao chất lượng bài dạy của mình và để các em học sinh tạo ra được những sản phẩm mang tính sáng tạo từ những vật liệu có xung quanh mình, cảm nhận được một cách sâu sắc về vẻ đẹp của con người, thiên nhiên nơi mình đang sống, qua đó phát huy được trí tưởng tượng và óc sáng tạo, hình thành thị hiếu thẩm mỹ, hoàn thiện nhân cách thông qua nội dung các bài học Mỹ thuật, tránh gây tình trạng chán nản, mất hứng thú vì không biết thể hiện ý tưởng của mình như thế nào. Nên tôi đã chọn đề tài ***"Một số phương pháp hoạt động nhóm có hiệu quả trong tiết học Mỹ thuật"***

2. Mục tiêu của sáng kiến

- Giúp học sinh mạnh dạn trong giao tiếp, hình thành tính tự chủ, đoàn kết, hợp tác giúp đỡ nhau trong học tập, phát triển được năng lực xã hội.
- Giúp học sinh hoạt động nhóm có hiệu quả trong tiết học Mỹ thuật.

- Vận dụng những mặt tích cực của phương pháp dạy Mĩ thuật theo nhóm tại trường Tiểu học, nhằm góp phần nâng cao chất lượng của hoạt động dạy - học Mĩ thuật trong trường Tiểu học.

- Tìm hiểu cơ sở lý luận của việc dạy và học theo nhóm.

- Khảo sát, đánh giá thực trạng tình hình dạy và học môn Mĩ thuật trong trường.

- Nghiên cứu thực trạng và một số kinh nghiệm để nâng cao chất lượng dạy và học theo nhóm.

- Thực nghiệm một số giải pháp để nâng cao chất lượng dạy và học theo nhóm.

3. Thời gian, đối tượng và phạm vi nghiên cứu

a) Thời gian thực hiện: Năm học 2023 - 2024

b) Đối tượng nghiên cứu: Học sinh khối: 1, 2, 3, 4, 5

c) Phạm vi nghiên cứu: Hoạt động nhóm trong tiết học Mĩ thuật ở trường Tiểu học Phú Châu.

II. NỘI DUNG SÁNG KIẾN

1. Hiện trạng vấn đề

Dạy học theo nhóm là hình thức giảng dạy đặt học sinh vào môi trường học tập tích cực, trong đó học sinh được tổ chức thành các nhóm một cách thích hợp. Trong nhóm học sinh được khuyến khích thảo luận và hướng dẫn làm việc hợp tác với nhau. Đem lại cho học sinh cơ hội sử dụng các kiến thức và kỹ năng mà các em được lĩnh hội và rèn luyện. Cho phép học sinh diễn đạt những ý tưởng, những khám phá của mình. Mở rộng suy nghĩ và thực hành các kỹ năng tư duy (*so sánh, phân tích, tổng hợp, đánh giá...*). Hoạt động nhóm giúp các em rèn luyện và phát triển kỹ năng làm việc, kỹ năng giao tiếp, tạo điều kiện cho học sinh hỏi lẫn nhau, phát huy vai trò trách nhiệm của từng cá nhân, các em có thể cùng làm với nhau những công việc mà một mình không thể tự làm được trong một thời gian nhất định. Với môn Mĩ thuật ở Tiểu học lấy giáo dục thẩm mỹ làm nhiệm vụ chủ yếu, đặc thù của môn học là phát huy tích độc lập cá nhân, thể hiện cái tôi, cái riêng của từng học sinh..., nhưng với lứa tuổi học sinh Tiểu học để thể hiện đầy đủ một vấn đề, cụ thể để hoàn thiện một bài vẽ trong tiết Mĩ thuật ở Tiểu học quy định thời gian từ 35 đến 40 phút, nếu để một cá nhân làm thì việc hoàn thành là rất khó, còn nếu có hoàn thành thì cũng chỉ ở mức độ quá sơ sài, chưa đạt yêu cầu tối thiểu. Vì vậy, nếu tổ chức hoạt động nhóm cho học sinh trong giờ Mĩ thuật ở Tiểu học thì hiệu quả sẽ cao, tạo được hứng thú cho học sinh học tập.

Trong năm học bản thân tôi được nhà trường phân công giảng dạy hoạt động giáo dục Mĩ thuật lớp 1, 2, 3, 4, 5. Qua thời gian giảng dạy thực tế tôi thấy có những thuận lợi và khó khăn sau:

a) Thực trạng của giáo viên

** Thuận lợi*

- Ban Giám hiệu nhà trường, giáo viên, Hội phụ huynh luôn quan tâm hỗ trợ đến các hoạt động của lớp, thường xuyên động viên, khuyến khích giáo viên áp dụng phương pháp mới vào giảng dạy, luôn tạo mọi điều kiện để giáo viên an tâm công tác và thực hiện tốt nhiệm vụ được giao.

- Giáo viên nhiệt tình, năng động, có kinh nghiệm lại yêu nghề dành nhiều tâm huyết cho học sinh.

- Cơ sở vật chất đảm bảo cho dạy và học các môn học nói chung và hoạt động giáo dục Mĩ thuật nói riêng được quan tâm đầu tư.

- Các em ngoan, luôn có ý thức học tập tốt, nhiều em sáng tạo, mạnh dạn trao đổi, học hỏi từ bạn rất nhiều. Thông qua hoạt động Mĩ thuật thực tế, học sinh tự mình phân tích, đánh giá, tự lựa chọn và nhận thức để hình thành, phát triển những năng lực cá nhân.

- Giáo viên chủ động việc tổ chức và dạy Mĩ thuật một cách linh hoạt, sáng tạo phù hợp với từng đối tượng học sinh trong điều kiện cơ sở vật chất của nhà trường. Với những tài liệu đã phát hành, giáo viên có căn cứ trong việc lập kế hoạch, tổ chức thực hiện những quy trình dạy - học hiệu quả và tích cực tại những môi trường học tập được bố trí hợp lý, tạo cảm hứng học tập tích cực cho học sinh, bao gồm cả trong và ngoài lớp học.

** Khó khăn*

- Chương trình GDPT 2018 đã thực hiện đến lớp 4 song hành với nó là chương trình cũ, người giáo viên cùng lúc phải dạy 2 chương trình với các cách tiếp cận bài học khác nhau.

- Giáo viên còn nhiều bỡ ngỡ trong việc lựa chọn và vận dụng các quy trình dạy học.

- Trang thiết bị phục vụ môn học mặc dù đã được quan tâm đầu tư nhưng vẫn chưa đủ đáp ứng nhu cầu cho dạy - học Mĩ thuật.

- Quan niệm một số phụ huynh chỉ coi trọng các môn học như: Toán, Tiếng Việt... mà chưa coi trọng hoạt động giáo dục Mĩ thuật nên làm ảnh hưởng đến việc học tập của các em, nhiều em chỉ học qua loa, gây chán nản, không tự tin khi học bài, vì thế không thấy được cái hay, cái đẹp của môn học Mĩ thuật.

b) Thực trạng học tập của học sinh

** Thuận lợi*

- Đa số các bậc phụ huynh học sinh đều quan tâm và tạo điều kiện tốt về cơ sở vật chất cho con, em mình ăn học ngay từ đầu năm học.

- Đa số học sinh của trường đều ngoan ngoãn, lễ phép, có ý thức học tập tốt. Đồ dùng học vẽ tương đối đầy đủ.

- Được tiếp cận trong môi trường giáo dục tích cực, với nhiều phương pháp giáo dục mới, hỗ trợ lẫn nhau trong mục đích khuyến khích khả năng sáng tạo của học sinh trong môn học, tạo nên sự hấp dẫn, hứng thú của học sinh trong mỗi giờ lên lớp. Qua những giờ học, việc giáo viên tổ chức cho học sinh tự làm ra sản phẩm cho riêng mình tạo điều kiện rất lớn trong việc hình thành các kỹ năng, góp phần quan trọng tạo nên năng lực thẩm mỹ.

* Khó khăn

- Do đặc điểm tâm lí lứa tuổi học sinh tiểu học còn nhỏ, sự tập trung không cao, các em chưa tự giác cao. Các em lại phải làm quen với phương thức học mới còn nhiều ngỡ ngàng, kỹ năng vận dụng kiến thức vào thực hành còn yếu chưa biết cách tạo ra những sản phẩm theo đúng yêu cầu của các chủ đề ... Sự quan tâm của một số bậc phụ huynh còn hạn chế, nhiều em còn thiếu đồ dùng để học vẽ. Các em chú trọng vào các môn học như: Toán, Tiếng Việt... môn Mỹ thuật bị coi nhẹ, chính các yếu tố trên ảnh hưởng đến sự tiếp thu bài của các em. Học sinh Tiểu học chưa có thói quen sưu tầm tài liệu và các vật liệu tìm được... Khi trả lời câu hỏi các em còn lệ thuộc vào sách giáo khoa chưa liên hệ được với thực tế, không sáng tạo. Giờ học vẽ còn trầm, học sinh thực hành còn ỉu ỉu, chán nản chưa tạo ra được nhiều sản phẩm đẹp, không phát huy được tính sáng tạo của học sinh, tiết học đạt hiệu quả không cao, học sinh chưa mạnh dạn nói lên những suy nghĩ của mình, chưa có sự hợp tác nhóm, một số học sinh không hoàn thành sản phẩm của mình.

- Nhiều em chưa chuẩn bị đầy đủ dụng cụ học tập. Đối với các em lớp 1 nền nếp lớp chưa ổn định, học sinh không quen ngồi lâu trong khuôn khổ.

* Kết quả khảo sát học sinh đầu năm học 2023 - 2024

Khối Lớp	Tổng số	Hoàn thành Tốt		Hoàn thành		Chưa hoàn thành	
		Số lượng	%	Số lượng	%	Số lượng	%
1	167	24	14,3	118	70,7	25	15,0
2	143	27	18,9	97	67,8	19	13,3
3	167	38	22,7	114	68,3	15	9,0
4	184	47	25,5	124	67,4	13	7,1
5	189	54	28,5	126	66,7	9	4,8

2. Giải pháp thực hiện sáng kiến để giải quyết vấn đề

Giải pháp 1: Tổ chức nhóm trong tiết học Mỹ thuật theo mô hình trường học mới đã vận dụng.

Việc sử dụng phương pháp dạy học theo nhóm đã được thực hiện nhiều năm ở tất cả các môn học trong trường đã mang lại hiệu quả. Nhưng những năm

gần đây khi chương trình dạy học theo phương pháp Đan Mạch và chương trình phổ thông 2018, được phổ biến rộng rãi thì việc dạy học Mĩ thuật theo nhóm là điều cần thiết. Đầu tiên cần phân tích đặc điểm cũng như giao tiếp của từng học sinh trong các lớp, Tôi cùng phối hợp với GVCN tiến hành xếp chỗ ngồi cho học sinh sao cho phân bố đều các đối tượng học sinh trong các tổ, các nhóm.

Nhóm học sinh có lời nói lưu loát, đọc trôi chảy mạch lạc, biết thể hiện lời nói biểu cảm trong giao tiếp.

Nhóm học sinh có lời nói tương đối lưu loát, trôi chảy. Tuy nhiên, chưa thể hiện được lời nói biểu cảm trong giao tiếp một cách rõ nét.

Nhóm học sinh còn nhút nhát, nói năng cộc lốc, ngại giao tiếp, hầu như không biết sử dụng lời nói biểu cảm trong giao tiếp.

Dựa vào đặc điểm từng đối tượng học sinh mà tôi đã tìm hiểu: Cho học sinh tự chọn nhóm, chia nhóm một cách ngẫu nhiên và giáo viên là người chọn nhóm. Tôi cũng đã mạnh dạn vận dụng các cách khác nhau chia nhóm trên vào các khối lớp mình giảng dạy.

Tôi cho học sinh tự chọn nhóm học tập của mình khi cô giáo yêu cầu. Đây là hoạt động mà học sinh rất hứng thú. Các nhóm nhỏ (4 đến 6 học sinh) được hình thành dựa trên sở thích, thói quen của nhau và trên cơ sở nguyện vọng của bản thân. Cách làm này chỉ thực hiện vào thời điểm đầu năm học và áp dụng trong một chủ đề nhằm gây sự thích thú cho các em từ đó giáo viên cũng biết được sở trường, sở đoản của từng nhóm để có cách dạy - học phù hợp. Tuy nhiên không sử dụng hình thức này lâu dài bởi vì, một số học sinh cứ mãi cùng thực hiện hoạt động với nhau hoặc sẽ luôn ngồi ở một vị trí nhất định. Khi học sinh được chọn các bạn mà em thích để cùng thực hiện hoạt động, có thể dẫn đến tình trạng kết bè phái trong lớp. Việc này về lâu dài sẽ không có lợi cho nhóm theo quan điểm là một tập thể. Do vậy, mặc dù thỉnh thoảng để cho học sinh tự chọn nhóm, nhưng đôi khi không để học sinh tự quyết định việc này và không phải thực hiện ở tất cả các khối lớp mà chỉ áp dụng đối với một số lớp nhất định tùy vào điều kiện thực tế của trường.

Chia nhóm một cách ngẫu nhiên: Hội đồng tự quản học sinh sẽ phát ngẫu nhiên thẻ màu cho các bạn. Những học sinh có thẻ cùng màu sẽ thành một nhóm. Có thể thay thế thẻ màu bằng hình ảnh các con vật, tên các mùa, hay sử dụng các phần kiến thức nào đó (ví dụ các bộ phận của cây) để chia nhóm. Cách khác là có thể đếm số và xếp nhóm với bạn có số đếm giống mình hay thay thế bằng trò chơi “Kết bạn” và kết đúng số người trong nhóm như yêu cầu. Đây là dạng tổ chức nhóm ngẫu nhiên, một hình thức chia nhóm công bằng cho tất cả học sinh.

Giáo viên là người chọn nhóm, trong đó có nhóm khả năng đa dạng: Đây là nhóm phục vụ cho các môn học tập trung vào phát triển các kĩ năng. Giáo viên sẽ phân chia để trong nhóm có cả học sinh khá lẫn học sinh yếu nhằm hỗ trợ lẫn nhau trong khi thực hiện các công việc của nhóm. Nhóm dựa trên năng

lực: Khi giáo viên muốn làm việc với các nhóm học sinh có trình độ tương đương trong mỗi nhóm thì giáo viên sẽ gộp các học sinh khá, giỏi lại cùng nhau; học sinh hạn chế sẽ được chia thành nhóm đồng nhất trình độ với nhau. Bằng cách này, một mặt, giáo viên có thể giao thêm việc cho các nhóm nổi trội hoặc có năng khiếu về lĩnh vực nào đó nhằm tăng cường thử thách, khơi gợi hứng thú và đam mê khám phá sáng tạo của các em; mặt khác, giáo viên sẽ tập trung hướng dẫn, củng cố những vấn đề cơ bản cho các nhóm học yếu và đảm bảo có thời gian đầu tư vào việc thiết kế nhiệm vụ phù hợp với năng lực nhóm này. Chia nhóm dựa trên năng lực tương đương sẽ tránh được tình trạng nhóm bị thống trị bởi những học sinh nổi trội hoặc quá mạnh mẽ.

Tuy nhiên, nguyên tắc là không sử dụng một phương pháp chia nhóm nhiều lần. Việc thay đổi nhóm thường xuyên cũng là cách rất tốt để học sinh học hỏi kinh nghiệm học tập và kỹ năng làm việc nhóm trong mỗi nhóm khác nhau của các bạn khác nhau. Các nhóm nên thường xuyên được thay đổi và dù chọn chia nhóm theo cách nào thì giáo viên cũng cần phải xem xét chuẩn bị kỹ càng. Nhóm phải phù hợp với hoạt động được giao và hướng tới mục tiêu mà giáo viên mong muốn đạt được của hoạt động đó.



- Kết quả: Qua hoạt động làm việc theo nhóm tôi thấy học sinh học tập tốt hơn, có sự tương tác trao đổi, hỗ trợ hoàn thành được sản phẩm đẹp, phong phú, sáng tạo...

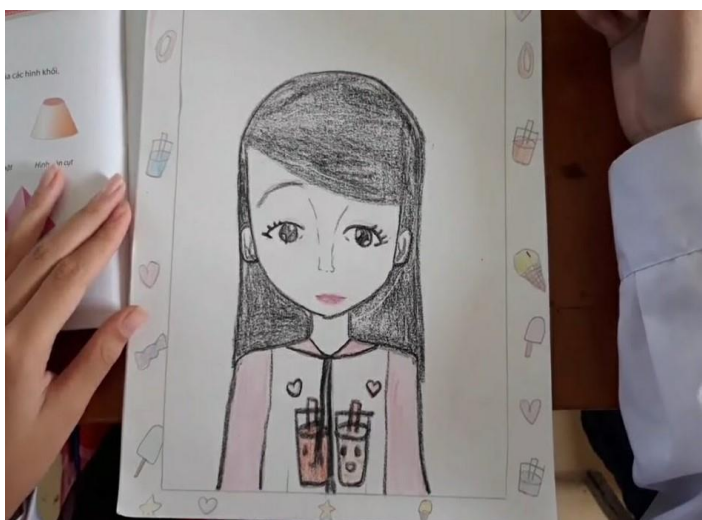
Giải pháp 2: Tổ chức các hình thức làm việc trong nhóm.

- Đổi mới phương pháp dạy học là dạy và học theo hướng tích cực chủ động, sáng tạo trong đó học sinh phải tự phát hiện, tự giải quyết vấn đề, tự chiếm lĩnh kiến thức mới theo sự tổ chức và hướng dẫn hợp lý của giáo viên trong môi trường giáo dục thích hợp nhằm thực hiện các mục tiêu giáo dục của bậc học, của môn học, của bài học. Một trong những nội dung của việc đổi mới phương pháp là đưa các hình thức dạy học theo mô hình trường học mới là dạy -

học theo nhóm vào trong từng bài học. Vì vậy, việc lựa chọn phương pháp, hình thức dạy học và đồ dùng dạy học là một khâu hết sức khó khăn, phức tạp đòi hỏi giáo viên phải căn cứ vào mục tiêu, nội dung bài học, đặc điểm học sinh và điều kiện cơ sở vật chất của nhà trường để phát huy hết khả năng tự học của học sinh, nên Tôi đã tập trung vào các hoạt động trong các tiết học.

- Làm việc cá nhân: Cá nhân làm việc độc lập nhưng vẫn hoạt động trong nhóm, vẫn chịu sự điều hành của nhóm trưởng. Tần suất các hoạt động cá nhân trong nhóm vẫn rất lớn và chiếm ưu thế hơn so với các hoạt động khác. Quá trình làm việc cá nhân này giúp học sinh có thời gian tập trung tự nghiên cứu, tự khám phá kiến thức, tự chuẩn bị những gì cần thiết trước khi sử dụng nó để có những hoạt động khác cùng cả nhóm. Trong quá trình làm việc cá nhân gặp những gì không hiểu, học sinh có thể nêu luôn ra trong nhóm để các thành viên khác trong nhóm hỗ trợ và nếu không giải quyết được vấn đề thì nhóm trưởng có thể giới thiệu nhờ giáo viên hỗ trợ.

Ví dụ: Ở chủ đề 1 “*Chân dung tự họa*” - Mĩ thuật 5. Các em chủ yếu hoạt động cá nhân theo quy trình Vẽ biểu cảm. Trong quá trình thực hành nếu nhận thấy mình có chỗ chưa hiểu có thể hỏi ngay bạn và bạn cùng trao đổi để giải quyết ngay vấn đề đang gặp phải.



- Làm việc theo cặp đôi (2 học sinh): Tùy theo hoạt động học tập, có lúc học sinh sẽ làm việc theo cặp trong nhóm. Làm việc theo cặp rất phù hợp với những công việc như: kiểm tra dữ liệu, giải thích, chia sẻ thông tin, thực hành kĩ năng giao tiếp cơ bản. Đây là quy mô nhóm đặc biệt phù hợp cho việc hợp tác. Làm việc theo cặp sẽ giúp các em tự tin, mạnh dạn và tập trung tốt cho công việc nhóm. Quy mô nhỏ này cũng là nền tảng cho sự chia sẻ và hợp tác trong nhóm lớn hơn sau này.

Ví dụ: Chủ đề: Gia đình vui vẻ - Bài 1 “*Tranh xé dán giấy màu*” - Mĩ thuật 4. Có thể sử dụng hoạt động chia nhóm: Học sinh làm việc cá nhân xé dán các nhân vật sau đó hợp tác nhóm đôi để sáng tạo các nhân vật câu chuyện trong một bức tranh.



- Làm việc theo nhóm (từ 4 đến 6 học sinh). Trong các giờ học của mô hình trường học mới luôn có các hoạt động cả nhóm cùng hợp tác. Nhóm là hình thức học tập phát huy rất tốt khả năng sáng tạo nên hình thức này dễ phù hợp với các hoạt động cần thu thập ý kiến và phát huy tính sáng tạo. Điều quan trọng là học sinh cần phải biết mình làm gì và làm như thế nào khi tham gia làm việc nhóm.

Ví dụ: Chủ đề: Đô thị ngày nay- Bài 1 “*Mô hình nhà cao tầng*” - Mĩ thuật 3. Trong phần Luyện tập sáng tạo học sinh có thể làm việc nhóm chia sẻ yêu cầu của sản phẩm từ đó nhóm trưởng phân công nhiệm vụ cho các thành viên để tạo ra sản phẩm chung của cả nhóm...



- Làm việc cả lớp: Ngay cả khi học sinh đang làm việc cá nhân, cặp đôi hay cả nhóm, sẽ có những vấn đề nảy sinh như học sinh không hiểu một phần kiến thức hay hoạt động học, học sinh có nhiều ý kiến trái chiều xung quanh một vấn đề. Nếu giáo viên đi từng nhóm hỗ trợ sẽ rất mất thời gian. Khi giáo viên nhận thấy có vấn đề đang phổ biến trong các nhóm, giáo viên có thể dừng công việc của các nhóm lại và tập trung cả lớp, làm sáng tỏ các vấn đề còn băn khoăn hay bàn cãi. Cách làm này sẽ hiệu quả hơn, vừa không mất thời gian, vừa giúp giáo viên kịp thời hỗ trợ cả lớp tiếp tục hoạt động. Xong những tình huống này không xuất hiện quá thường xuyên trong lớp học. Làm việc cả lớp thường vận dụng vào hoạt động hướng dẫn thực hiện và trưng bày, giới thiệu, đánh giá sản phẩm ở tất cả các chủ đề của các khối lớp.



- Kết quả: Qua áp dụng các hình thức chia nhóm trên việc lựa chọn hình thức làm việc nào: Cá nhân, cặp đôi, nhóm hay cả lớp phụ thuộc vào yêu cầu của các loại hình hoạt động và luyện tập, học sinh học tập tự tin, tích cực và chủ động hơn nhưng người giáo viên cần lưu ý là tùy vào tình hình chung của cả lớp trong từng tình huống cụ thể, giáo viên có sự thay đổi, ứng dụng linh động và phù hợp, đảm bảo tính hiệu quả cho bài học và tạo sự hứng thú cho học sinh.

Giải pháp 3: Nâng cao vai trò của các thành viên trong nhóm.

Nhiệm vụ của nhóm trưởng rất quan trọng là người tổ chức các hoạt động, công việc cho nhóm, sắp xếp vai trò các thành viên, đảm bảo rằng mọi thành viên đều có cơ hội để đóng góp. Ngay cả khi các thành viên đang làm việc cá nhân hoặc cặp đôi, nhóm trưởng vẫn là người tổ chức và giám sát hoạt động của cả nhóm. Ngoài ra, nhóm trưởng là người kết nối giữa nhóm mình với nhóm khác hoặc với thầy cô giáo.

Khi nhóm cần sự trợ giúp từ phía giáo viên hoặc khi báo cáo tiến độ với giáo viên, nhóm trưởng sẽ là người quyết định và gởi các kí hiệu cho giáo viên biết. Không nhất thiết nhóm trưởng phải là những em học sinh học khá, mạnh mẽ, có khả năng điều khiển các bạn. Mọi thành viên trong nhóm đều nên được trao cơ hội làm trưởng nhóm. Sự rèn luyện thường xuyên trong vai trò này không những làm các em hiểu và thông cảm cho nhiệm vụ trưởng nhóm mà còn giúp rèn luyện khả năng lãnh đạo của các em. Thư kí của nhóm: Là người ghi chép hoặc vẽ lại nội dung trao đổi hoặc kết quả công việc của nhóm. Việc ghi chép này giúp nhóm tổng hợp công việc mình đã thực hiện, trao đổi với các nhóm khác hoặc chia sẻ trước cả lớp. Các công việc của nhóm: Khi cần chia sẻ với nhóm khác hoặc trình bày trước cả lớp sẽ được thực hiện bởi người thuyết trình. Đây là cá nhân sẽ đại diện nhóm để trình bày công việc đã hoàn thành của nhóm. Cách này vừa giúp giáo viên kiểm soát được được kết quả công việc, đồng thời giúp học sinh có thể học hỏi lẫn nhau; tạo hứng thú, thi đua và học cạnh tranh giữa các nhóm. Người thu thập tài liệu: Là một khái niệm chưa phổ biến nhiều trong làm việc nhóm, đây là một nhân vật mà vào những thời điểm

khác nhau sẽ rời nhóm để đi thu thập tài liệu hoặc vật dụng cần cho nhóm như giấy, kéo, hồ, sách, bút màu,... Đôi khi nếu việc thu thập tài liệu liên quan đến kiến thức, học sinh giữ vai trò này có trách nhiệm phân nhiệm vụ cho các thành viên trong nhóm thu thập chứng cứ, tài liệu và tổng hợp lại phục vụ cho công việc. Khi làm nhiệm vụ nhóm giáo viên cần lưu ý mỗi học sinh: Bên cạnh nhiệm vụ trong nhóm của mình, đều phải tham gia hoạt động chung của nhóm và một việc quan trọng nữa là học sinh phải có cơ hội để thực hiện các vai trò khác nhau trong nhóm.



- Kết quả: Qua hoạt động nâng cao vai trò của của các thành viên trong nhóm, giúp học sinh thêm ý thức, trách nhiệm trong quá trình học tập của mình và giúp các em sẽ mạnh dạn tự tin khi làm việc nhóm, tác động tích cực đến các thành viên trong đội, cải thiện khả năng giao tiếp, hợp tác...

Giải pháp 4: Một số biện pháp thúc đẩy hoạt động nhóm hiệu quả trong tiết học Mỹ thuật.

Người xây dựng những quy tắc này không ai khác chính là những thành viên trong nhóm. Các nhóm sẽ thông nhất được một bộ quy tắc về những điều nên làm hoặc không nên làm khi hoạt động nhóm, có thể kể ra một số nguyên tắc cơ bản sau: Ngồi thành vòng tròn để tất cả mọi người đều có thể nhìn thấy nhau. Chúng ta hãy là những người biết lắng nghe tốt, không ngắt lời khi bạn đang nói, không trêu chọc và coi thường ý kiến của bạn. Hãy biết kiên nhẫn chờ tới lượt, hãy khuyến khích các bạn tham gia làm việc và thảo luận nhóm. Hãy tôn trọng bạn mình. Tuân theo sự điều hành của trưởng nhóm nhưng có sự chia sẻ, góp ý sao cho nhóm được điều hành và hoạt động tốt hơn.

Sử dụng các trò chơi tăng cường sự tương tác: Thời gian lý tưởng cho các cuộc “Chơi mà học” này là đầu mỗi giờ học. Giáo viên là người thiết kế các trò chơi học tập để học sinh tiếp cận kiến thức một cách nhẹ nhàng, thú vị. Chỉ nên sử dụng những trò chơi ngắn để kích thích hứng thú học tập của các em. Trong thực tế dạy học, giờ học nào tổ chức trò chơi cũng đều gây được không khí học

tập hào hứng, thoải mái, vui nhộn, trò chơi học tập có khả năng kích thích hứng thú và trí tưởng tượng của trẻ em, kích thích sự phát triển trí tuệ của các em.

Thảo luận trong nhóm thường vận dụng vào hoạt động tìm hiểu ở các chủ đề của tất cả các khối lớp. Ở lớp 1, vào đầu năm học trong hoạt động tìm hiểu thường có sự can thiệp của giáo viên, khi các em đã thành thạo thì tổ chức tìm hiểu theo nhóm đôi để trình bày quan điểm của mình với những câu hỏi đơn giản dễ hiểu hơn những khối lớp lớn.

Một số ví dụ về các câu hỏi có thể phù hợp với nhóm học sinh như:

- Điều gì khiến bạn thấy thích thú về vấn đề này? (*sử dụng để hỏi quan điểm của bạn học về vấn đề cụ thể*)

- Tôi chưa thực sự hiểu lắm. Bạn có thể giải thích cho tôi được không?

- Tại sao bạn lại nói/cho rằng như vậy?

- Có phải ý kiến của bạn giống như bạn nói không? (*câu hỏi nhằm mục đích kết nối các ý kiến lại với nhau để tạo nên sự thống nhất*)

- Chúng ta biết gì về điều này rồi? (*khơi gợi kiến thức sẵn có về một vấn đề mà nhóm tiếp cận*)

- Chúng ta đã tìm ra/phát hiện được điều gì? (*sử dụng khi nhóm cần tóm tắt, thống nhất lại cuộc thảo luận của mình để ghi chép lại và chia sẻ với các nhóm khác*)

* Một số câu hỏi khuyến khích các thành viên trong nhóm thảo luận như:

- Bạn nghĩ thế nào về điều này?

- Ai đồng ý? Ai không đồng ý? Vì sao?

- Các bạn khác nghĩ thế nào?

- Bạn... cho chúng tôi biết ý kiến của bạn đi!

- Tôi không biết. Bạn nghĩ sao?..

Để đạt được các câu hỏi như trên nhằm nuôi dưỡng cuộc thảo luận, đòi hỏi học sinh phải được thực hành rất nhiều.

* Đánh giá hoạt động nhóm: Giáo viên đánh giá hoạt động nhóm. Những thông tin cần thu thập có thể là: Nhóm hoạt động có sôi nổi không? Các thành viên có tham gia tích cực không? Nhóm có phân chia nhiệm vụ rõ ràng không? Các thành viên có hiểu nhiệm vụ của mình không? Có thành viên nào không tham gia không? Có thành viên nào lấn át các bạn không? Các thành viên có hỗ trợ nhau không? Thái độ hợp tác có tốt không? Có học sinh nào cáu kỉnh la hét không? Kết quả làm việc nhóm có tốt không? Phần trình bày của nhóm có tốt không?...

Nhóm đánh giá: Đây là hoạt động cần thiết cho phép nhóm tự khen ngợi mình về những hành vi tích cực, cũng như tự nhắc nhở các em về những việc cần cải thiện.

Cá nhân đánh giá: Giáo viên cần dành thời gian để học sinh thực hiện việc đánh giá này. Khi thấy cần phải nhấn mạnh hay chấn chỉnh, giáo viên có thể tổ chức ngay cuối tiết học.

Có thể đưa ra ví dụ về một hoạt động tổ chức tiết học ngoài trời ở bài “Sắc màu em yêu” - Mĩ thuật 1. Sẽ giúp học sinh tri giác trực tiếp đối tượng và ghi nhớ tốt, không phải tri giác gián tiếp qua các phương tiện dạy học. Các em có điều kiện gần gũi, hiểu biết về thiên nhiên, từ đó có ý thức bảo vệ thiên nhiên và môi trường sống xung quanh. Hoạt động ngoài lớp còn là cơ hội để các em bộc lộ cá tính, năng khiếu, sở trường, đồng thời có tác dụng hình thành thói quen hợp tác, tương trợ, học hỏi lẫn nhau và việc đánh giá sản phẩm khách quan hơn.



- Kết quả: Qua những hoạt động trên của giáo viên đã giúp học sinh hứng thú, say mê hơn trong giờ học và các em đã mạnh dạn, sôi nổi, tự tin tìm tòi và tạo ra được những bài vẽ có nội dung ngộ nghĩnh đáng yêu của lứa tuổi.

Giải pháp 5: Một số kĩ năng cần thiết khi tổ chức dạy học theo nhóm trong tiết học Mĩ thuật.

Đối với các môn học và hoạt động giáo dục khác việc thiết kế phiếu học tập với nhiệm vụ học tập hết sức cụ thể, dễ hiểu, phù hợp với học sinh là cần thiết. Đối với hoạt động giáo dục Mĩ thuật thì thiết kế phiếu học tập khi nội dung tìm hiểu cần mở rộng thêm kiến thức để học sinh có thêm hiểu biết, giáo viên chọn vị trí tốt nhất để có thể theo dõi được các nhóm và tất cả học sinh, nhắc nhở học sinh tập trung, thực hiện nhiệm vụ học tập, kịp thời nhắc nhở những học sinh chưa tập trung học, học sinh làm ảnh hưởng đến học tập của các bạn, các nhóm, có thể đi về các nhóm khi thấy các em có điều lúng túng; Hướng dẫn học sinh tìm hiểu cá nhân, tương tác trong cặp đôi, tương tác nhóm, kiểm soát được việc học của từng học sinh thông qua quan sát, trao đổi trực tiếp, kiểm tra kết quả, kiểm soát được hoạt động chia sẻ trong cặp, trao đổi trong nhóm. Chủ động tương tác với học sinh, phát hiện những vướng mắc của cá nhân, các nhóm để

kịp thời hỗ trợ học sinh vượt qua khó khăn. Ưu tiên học sinh còn hạn chế, học sinh nhút nhát được tham gia nhiều ở nhóm. Học sinh khá giúp bạn chỉnh sửa, hoàn thiện kết quả để có sản phẩm kịp thời cho hoạt động chung của nhóm. Tuyệt đối không để học sinh khá làm thay, học thay cho nhóm, học sinh yếu bị bỏ rơi, đứng ngoài hoạt động của nhóm.

Giúp đỡ học sinh còn hạn chế ở trong nhóm: Có thể giáo viên cùng học hay làm nhóm trưởng của nhóm có học sinh hạn chế trong những ngày đầu, hướng dẫn các em biết cách học nhóm. Thứ hai, phân công các học sinh hạn chế vào các nhóm (*mỗi nhóm chỉ nên có 1 học sinh hạn chế*). Giao cho nhóm trưởng, hoặc học sinh khá cùng cặp đôi với học sinh yếu để giúp đỡ trực tiếp. Giúp đỡ là hướng dẫn hỗ trợ chứ không được làm thay. Giáo viên phải hướng dẫn học sinh biết học nhóm. Học sinh đặc biệt là các em học sinh lớp 1 chưa từng biết học nhóm nên giáo viên phải hướng dẫn các em biết cách học trong nhóm. Hướng dẫn cho các em từ nhóm hai để hình thành mối liên quan cho hoạt động nhóm lớn sau này. Học nhóm là hình thức tổ chức tự quản trong học tập của học sinh, là tự học và tự quản. Bồi dưỡng học sinh có kỹ năng học nhóm. Trong hoạt động giáo dục mỹ thuật cần thiết bồi dưỡng kỹ năng cho các nhóm trưởng để các em tự giác, chủ động trong điều hành các hoạt động chung của nhóm đồng thời biết cách tương tác với các nhóm khác trong quá trình thực hành và trưng bày sản phẩm (*các nhóm có thể linh động lẫn nhau cho mượn các bạn trong nhóm để giúp nhóm bạn hoàn thành nhiệm vụ học tập của mình*). Học sinh cần được hướng dẫn để biết cách học theo mô hình trường học mới. Đó là biết cách tự học và biết cách học nhóm. Giáo viên thậm chí làm nhóm trưởng “mẫu” để các nhóm trưởng biết điều hành có kết quả hoạt động của nhóm.

- Kết quả: Qua những hoạt động trên giúp giáo viên bao quát, kiểm soát được hoạt động học của lớp, giúp học sinh biết cách học nhóm, hướng dẫn cho học sinh có học lực yếu tiếp thu và làm được bài.

Giải pháp 6: Tạo hứng thú học tập cho học sinh thông qua các hoạt động Mỹ thuật.

Học Mỹ thuật phụ thuộc nhiều vào năng khiếu của từng cá nhân, do đó chúng ta không nên đòi hỏi quá nhiều ở các em. Học sinh hoàn thành sản phẩm đúng theo nội dung chủ đề, qua mỗi giờ học các em biết nhận xét, đánh giá được sản phẩm của mình, của bạn đã là thành công. Mỗi lời khen, động viên, khích lệ dù rất nhỏ của giáo viên cũng có thể là một động lực lớn để các em cố gắng.

Khi học sinh thực hành, giáo viên cần phải theo dõi, quán xuyến chung, hỗ trợ khi học sinh chưa rõ hoặc còn lúng túng. Theo dõi giúp học sinh kém, động viên khích lệ học sinh khá, cụ thể: Gợi ý học sinh nhận ra những thiếu sót ở bài vẽ để học sinh tự rút kinh nghiệm và tự sửa chữa. Động viên, khích lệ học sinh khá, giới tạo điều kiện cho các em suy nghĩ tìm tòi thêm, nâng cao hiệu quả sáng tạo ở bài vẽ.

Ví dụ : Khi học sinh vẽ biểu đạt, tôi khuyến khích học sinh tự do lựa chọn chất liệu, màu sắc phù hợp để vẽ nhằm tăng tính biểu cảm quan sát cả lớp, đặt câu hỏi để giúp các em lựa chọn được màu sắc và nội dung đạt chất lượng.

Sau hoạt động này, tôi hướng dẫn học sinh dùng khung tự tạo để tự xác định bố cục bức tranh trong Vẽ chân dung nếu bố cục bị lệch giúp cho các em cách nhìn thẩm mỹ.

Khi vẽ theo nhạc, tôi thường khơi gợi cảm hứng nghe nhạc bằng cách nhún nhảy, sử dụng các động tác tay hoà theo giai điệu cùng các em để các em cảm thấy tiết học thú vị hơn.

Kết quả: Qua những hoạt động trên của giáo viên đã giúp học sinh hứng thú, say mê hơn trong giờ học và các em đã biết yêu thích sản phẩm của mình hơn.

Giải pháp 7: Hướng dẫn kĩ năng trình bày, đánh giá nhận xét sản phẩm cho học sinh.

Việc trưng bày sản phẩm của học sinh có ý nghĩa rất lớn trong môn mỹ thuật. Sau mỗi bài dạy chúng ta cần lưu giữ lại những tác phẩm đẹp, có nội dung sâu sắc khuyến khích các em mạnh dạn lên thuyết trình sản phẩm của mình: Giáo viên hướng dẫn học sinh trưng bày và thuyết trình sản phẩm của mình. Gợi ý các học sinh khác tham gia đặt câu hỏi để cùng chia sẻ, trình bày cảm xúc, học tập lẫn nhau. Đặt câu hỏi gợi mở để giúp học sinh khắc sâu kiến thức và phát triển kĩ năng thuyết trình, tự đánh giá, để học sinh có cơ hội thể hiện mình; “*biểu đạt bản thân*”, hiểu - cảm nhận được hình ảnh của sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật; giao tiếp, trao đổi, tiếp nhận ý tưởng và ý nghĩa thông qua sản phẩm đòi hỏi người dạy phải có sự nỗ lực rất lớn. Nếu kỹ năng trình bày tác phẩm trước lớp của học sinh không tốt thì các em sẽ không diễn tả được hết những suy nghĩ, những ý tưởng mà các em đã thể hiện trong tác phẩm của mình và các bạn khác chưa chắc đã hiểu hết ý nghĩa, thông điệp trong tranh vẽ. Vì thế trong quá trình giảng dạy, tôi luôn cố gắng tìm ra mọi cách để giúp học sinh có kỹ năng trình bày tác phẩm trước lớp đồng đều và tự nhiên nhất.

- Cần có kỹ năng quan sát và kỹ năng lắng nghe tốt để khi các em gặp khó khăn giáo viên phát hiện kịp thời để có biện pháp giúp đỡ, sẻ chia. Luôn lắng nghe và luôn thấu hiểu mọi suy nghĩ của các em, để từ đó giúp các em thổ lộ hết những điều mình đang suy nghĩ.

- Tôn trọng, giúp đỡ học sinh khi các em trình bày tác phẩm ngay từ lần đầu tiên, để các em có đủ tự tin cho những lần tiếp theo.

- Không chê bai học sinh và hướng cho các bạn khác động viên bạn đang trình bày.

- Giúp cho tất cả học sinh trong lớp hiểu hiểu rằng: mỗi bạn có một thể mạnh riêng, không bạn nào giống bạn nào, nên tôn trọng bạn nghĩa là tôn trọng chính bản thân mình.

- Ngay từ hoạt động thực hành, giáo viên đã hướng cho học sinh thói quen vừa làm bài vừa suy nghĩ tìm lời thoại, lời giới thiệu cho tác phẩm của nhóm để khi lên trình bày các em tự tin và không bị lúng túng.

- Trong mỗi tiết học, giáo viên luôn giao tiếp với học sinh đặc biệt là các em thiếu tự tin trong giao tiếp để các em mạnh dạn hơn.

- Đề nghị các bạn mạnh dạn trong nhóm giúp đỡ bạn nhút nhát.
- Tạo điều kiện cho các em nhút nhát được trình bày tác phẩm trước lớp thường xuyên hơn.
- Trong trường nếu học sinh khó khăn trong cách trình bày thì hỗ trợ thêm.

Ví dụ: Khi học sinh lên giới thiệu sản phẩm thì học sinh sẽ giới thiệu theo mạch:

- Hãy giới thiệu về chủ đề bức tranh
- Trong bức tranh có những hình ảnh gì? Hình ảnh nào là hình ảnh chính? Hình ảnh nào là hình ảnh phụ?
- Hãy nói về cảm nghĩ của mình về bức tranh hoặc qua bức tranh muốn nói lên điều gì? Mời các bạn chia sẻ ý kiến.

- Khi học sinh trình bày xong sản phẩm của mình, các học sinh khác nêu lên một vài ý kiến nhận xét về sản phẩm như: Mình thích hình ảnh...trong tranh của bạn. Mình thích cách trang trí và vẽ màu của bạn. Mình thấy hôm nay bạn trình bày thật tự tin...

- Dựa vào quá trình để nói lên sự tiến bộ của học sinh chứ không chỉ ở sản phẩm.
- Luôn khích lệ động viên các em để các em tự tin hơn vào bản thân. Môn học Mỹ thuật không chỉ đòi hỏi các em kỹ năng sáng tạo hình ảnh, kỹ năng sắp xếp bố cục, kỹ năng vẽ màu.... mà còn đòi hỏi các em có kỹ năng trình bày nội dung tác phẩm trước lớp vì khi các em có kỹ năng trình bày nội dung sản phẩm thì các em đã thực sự cảm nhận được giá trị nghệ thuật của một phần hay toàn bộ sản phẩm đó.

- Kết quả: Các em đã tự tin hơn rất nhiều khi bày tỏ giới thiệu những sản phẩm của mình, của nhóm giúp các em có sự tìm tòi, hứng thú say mê và thể hiện cái mới trong các sản phẩm ...

Giải pháp 8: Tổ chức triển lãm tranh cho học sinh nâng cao vai trò của hoạt động nhóm.

- Tổ chức các cuộc thi vẽ tranh với các chủ đề khác nhau tại trường nhằm phát hiện những tài năng nhí yêu thích môn Mỹ thuật. Qua đó tổ chức trưng bày giới thiệu những sản phẩm của các em tới thầy cô và bạn bè, tạo ra một sân chơi bổ ích giúp các em vừa được học vừa được chơi. Các em có cảm giác thoải mái, hứng thú cho môn học sau. Đây cũng là hình thức học sinh được tham gia nhóm chung của trường...

- Qua mỗi đợt phát động các cuộc thi vẽ tranh tại trường Tôi cùng phối hợp với giáo viên tổng phụ trách đội, trong các buổi sinh hoạt dưới cờ, tổ chức các triển lãm nhỏ để trưng bày giới thiệu các bức tranh đẹp tới tất cả thầy cô và các bạn học sinh trong toàn trường. Từ đó tạo niềm đam mê cho các con yêu thích môn học nhiều hơn, tham gia vào hoạt động chung của toàn trường giúp cho các em mạnh dạn tự tin trong học tập.



- Kết quả của hoạt động tổ chức chương trình triển lãm tranh và trưng bày các sản phẩm Mỹ thuật của học sinh trong trường rất bổ ích, ý nghĩa. Hoạt động này, không chỉ tăng cường giáo dục kỹ năng hoạt động nhóm của các em học sinh, khơi gợi niềm đam mê sáng tạo, mà còn là nơi để các em được bày tỏ quan điểm nhân văn của mình trước những vấn đề của cuộc sống, cộng đồng và môi trường. Đây thực sự là một hoạt động có ý nghĩa, thiết thực, hấp dẫn, góp phần thực hiện mục tiêu xây dựng trường học thân thiện, học sinh tích cực của nhà trường.

3. Kết quả sau khi áp dụng

a) Về phía học sinh

- Sau thời gian áp dụng một số phương pháp trên các em từng bước thay đổi trong cách tự học, tự quản lý và ý thức học tập của bản thân được nâng cao. Nền nếp lớp học ổn định do các em đã hình thành được thói quen làm việc theo nhóm.

- Đối với học sinh cá biệt ít quan tâm đến việc học tập lại trở lên hứng thú hơn, ham thích hoạt động thể hiện rõ ở việc làm việc theo nhóm.

- Còn đối với học sinh có năng khiếu thì được bộc lộ khả năng của mình, qua đó tinh thần hợp tác nhóm trong môn Mỹ thuật và các môn học khác được nâng cao.

Qua quá trình thực hiện kinh nghiệm, khảo sát cuối năm học sinh đã đạt được kết quả sau:

* Kết quả khảo sát học sinh cuối năm học 2023 - 2024

Khối Lớp	Tổng số	Hoàn thành Tốt		Hoàn thành		Chưa hoàn thành	
		Số lượng	%	Số lượng	%	Số lượng	%
1	167	62	37,1	101	60,5	4	2,4
2	143	54	37,8	87	60,8	2	1,4
3	167	64	38,2	103	61,7	0	0
4	184	72	39,1	112	60,9	0	0
5	189	82	43,4	107	56,6	0	0

b) Về phía giáo viên

- Giáo viên biết cách lập kế hoạch và tổ chức những quy trình dạy học linh hoạt, phù hợp với điều kiện của nhà trường.
- Biết tổ chức đánh giá liên tục quá trình học Mĩ thuật để phát triển các năng lực học tập, khả năng sáng tạo và kỹ năng sống cho mỗi học sinh.
- Phối hợp và chia sẻ kinh nghiệm với các đồng nghiệp khi xây dựng kế hoạch giảng dạy.
- Chia sẻ và giúp cho cha mẹ học sinh nhận thấy được tầm quan trọng của Mĩ thuật và hoạt động giáo dục Mĩ Thuật trong nhà trường.

4. Hiệu quả của sáng kiến

a) Hiệu quả khoa học

Những giải pháp tôi đưa ra đảm bảo tính khoa học, phù hợp với tâm lý lứa tuổi, phù hợp với điều kiện, hoàn cảnh của học sinh và sát với thực tế. Được tổ chức một cách khoa học nên việc học theo nhóm đã phát huy tính tích cực, sáng tạo, năng lực sở trường, tinh thần và kỹ năng hợp tác của mỗi thành viên trong nhóm, không còn tình trạng ỷ lại hay làm việc riêng trong giờ học. Hình thành cơ sở làm việc nhóm cho những năm học sau này. Thực hiện kiểm tra đánh giá công bằng, khách quan kết quả học tập của học sinh, phối hợp các hình thức đánh giá khác như đưa thêm dạng câu hỏi, bài tập trắc nghiệm khách quan.

b) Hiệu quả về kinh tế

Tổ chức dạy học theo nhóm bảo đảm cho tất cả học sinh đều có đồ dùng học vẽ, trong nhóm có thể dùng chung đồ dùng học tập của nhau, chất lượng sản phẩm Mĩ thuật của nhóm được nâng cao, tiết kiệm được vật liệu, không tốn kém nhiều về kinh tế.

c) Hiệu quả về xã hội

Học sinh yêu thích môn Mĩ thuật, từ đó tạo hứng thú học tập đạt kết quả cao. Trong giai đoạn hiện nay, xu hướng làm việc nhóm đang được áp dụng ở hầu hết các lĩnh vực, xuất phát từ quan niệm “*Trí tuệ tập thể bao giờ cũng sáng suốt hơn trí tuệ của mỗi cá nhân*”. Mỗi người đều sẽ có những năng lực và tính cách riêng để tạo nên những ảnh hưởng nhất định cho đội nhóm của mình. Làm việc theo nhóm là một hoạt động không còn xa lạ với học sinh hiện nay. Học sinh cần phải trang bị cho mình kỹ năng làm việc nhóm hiệu quả để có thể vừa phát triển bản thân và đóng góp sự thành công cho đội nhóm của mình trong công việc, học tập.

5. Tính khả thi khi áp dụng vào đơn vị

Phù hợp với các đối tượng của học sinh và điều kiện thực tế của nhà trường. Năm học 2023 - 2024 là năm học đầy mạnh thực hiện dạy và học Mĩ thuật theo phương pháp mới, với những kinh nghiệm đúc rút từ các năm học trước, tôi đã vận dụng các biện pháp dạy học hợp lý, có hiệu quả. Điều này đã thấy rõ sau khi áp dụng các biện pháp, các em cảm thấy hứng thú hơn với các chủ đề, các quy trình dạy học; sản phẩm của các em sáng tạo hơn.

Qua những kết quả trên, cho thấy phương pháp mới này có hiệu quả và khả quan. Mặc dù dạy Mĩ thuật theo phương pháp học nhóm cho học sinh lớp Tiểu học gặp nhiều khó khăn so với năng lực của các em lớp 1, việc chuẩn bị đồ dùng học tập phải nhiều,... Nhưng để cho phép giáo viên linh động vận dụng các biện pháp phù hợp với tình hình thực tế và bản thân mỗi người giáo viên có tư duy sáng tạo, phát huy tinh thần đổi mới phương pháp thì hy vọng sẽ có nhiều kết quả tích cực hơn khi sử dụng phương pháp mới vào dạy học Mĩ thuật ở trường Tiểu học.

6. Thời gian thực hiện sáng kiến: Năm học 2023 - 2024 và tiếp tục thực hiện trong các năm học tiếp theo.

7. Kinh phí thực hiện sáng kiến: Chi phí thấp, không tốn kém nhiều về vật chất, dùng chung được cho các lớp.

III. KIẾN NGHỊ - ĐỀ XUẤT

1. Đối với gia đình học sinh

Đề nghị phụ huynh học sinh quan tâm hơn nữa đến các em như: Giáo dục cho con em mình học đều các môn, không học lệch, đầu tư mua sách giáo khoa và đồ dùng học vẽ cho con em mình...

2. Đối với nhà trường

Đề nghị Ban Giám hiệu nhà trường quan tâm hơn đến cơ sở vật chất, đồ dùng phục vụ dạy và học. Điều tiết chương trình tiết học mĩ thuật liền mạch hơn, khoảng cách các tiết gần nhau để học sinh dễ kết nối kiến thức.

3. Đối với Phòng GD&ĐT huyện

- Kính đề nghị Phòng GD&ĐT huyện quan tâm hơn nữa đến trang bị cơ sở vật chất phục vụ việc dạy và học.

- Tăng cường tuyên truyền và có cơ chế chính sách khuyến khích cho học sinh và phụ huynh phải học tốt môn học, tránh học lệch.

- Phát động nhiều những cuộc thi vẽ tranh cho học sinh.

- Tổ chức những buổi tọa đàm, tuyên truyền... để nâng cao tay nghề và rút ra những kinh nghiệm để giúp giảng dạy đạt kết quả cao.

Trên đây là một số giải pháp giúp các em học sinh học tốt môn Mĩ thuật ở trường Tiểu học. Rất mong được sự đóng góp ý kiến của các đồng nghiệp./.

Phú Châu, ngày 10 tháng 5 năm 2024

XÁC NHẬN CỦA CƠ QUAN

Người viết sáng kiến

Nguyễn Thị Thanh Hoa

MỤC LỤC

TT	NỘI DUNG	TRANG
I	ĐẶT VẤN ĐỀ	1
1	Tính cấp thiết tiến hành sáng kiến	1
2	Mục tiêu của sáng kiến	2
3	Thời gian, đối tượng và phạm vi nghiên cứu	2
II	NỘI DUNG SÁNG KIẾN	2
1	Hiện trạng vấn đề	2
<i>a)</i>	<i>Thực trạng giáo viên</i>	3
<i>b)</i>	<i>Thực trạng của học sinh</i>	3
2	Giải pháp thực hiện sáng kiến để giải quyết vấn đề	4
-	Giải pháp 1: Tổ chức nhóm trong tiết học Mỹ thuật theo mô hình trường học mới đã vận dụng.	4,5,6
-	Giải pháp 2: Tổ chức các hình thức làm việc trong nhóm.	6,7,8,9
-	Giải pháp 3: Nâng cao vai trò của các thành viên trong nhóm.	9,10
-	Giải pháp 4: Một số biện pháp thúc đẩy hoạt động nhóm hiệu quả trong tiết học Mỹ thuật.	10,11,12
-	Giải pháp 5: Một số kỹ năng cần thiết khi tổ chức dạy học theo nhóm trong hoạt tiết học Mỹ thuật.	12,13
-	Giải pháp 6: Tạo hứng thú học tập cho học sinh thông qua các hoạt động Mỹ thuật.	13,14
-	Giải pháp 7: Hướng dẫn kỹ năng trình bày, đánh giá nhận xét sản phẩm cho học sinh.	14,15
-	Giải pháp 8: Tổ chức triển lãm tranh cho học sinh nâng cao vai trò của hoạt động nhóm.	15,16

TT	NỘI DUNG	TRANG
3	Kết quả sau khi áp dụng	16
<i>a)</i>	<i>Về phía học sinh</i>	16
<i>b)</i>	<i>Về phía giáo viên</i>	17
4	Hiệu quả của sáng kiến	17
<i>a)</i>	<i>Hiệu quả khoa học</i>	17
<i>b)</i>	<i>Hiệu quả về kinh tế</i>	17
<i>c)</i>	<i>Hiệu quả về xã hội</i>	17
5	Tính khả thi khi áp dụng vào đơn vị	17
6	Thời gian thực hiện sáng kiến	18
7	Kinh phí thực hiện sáng kiến	18
III	KIẾN NGHỊ- ĐỀ XUẤT	18
1	Đối với gia đình học sinh	18
2	Đối với nhà trường	18
3	Đối với Phòng GD&ĐT huyện	18