

THẨM TỬ LỪNG DANH CONAN

10

Gosho
AOYAMA



Cuốn sách này của :



VUILEN.COM



BAN BIÊN TẬP TRANH TRUYỆN NXB KIM ĐỒNG
biên soạn theo bản tiếng Nhật của NXB SHOGAKUKAN với
sự công tác của dịch giả ĐOÀN NGỌC CẢNH và TẠ PHƯƠNG HÀ

THẨM TỬ LÒNG DANH CONAN

Gosho
AOYAMA

10



NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG



VUILEN.COM

MỤC LỤC

MỐI THÙ THIÊN THU	5
THÁM TỬ ĐẾN TỪ MIỀN TÂY	23
KỶ PHÙNG ĐỊCH THỦ	41
SHINICHI TÁI XUẤT GIANG HỒ	57
TÌNH MẸ HI SINH	75
NGUY CƠ BẠI LỘ TUNG TÍCH	95
ĐƯỜNG DÂY MA TÙY	113
ÁN MẠNG TRONG THANG MÁY	133
THẨM KỊCH DƯỚI CHÂN NÚI TUYẾT	149
CHỨNG TÍCH ĐỂ LẠI	169

MỖI THÙ THIÊN THU



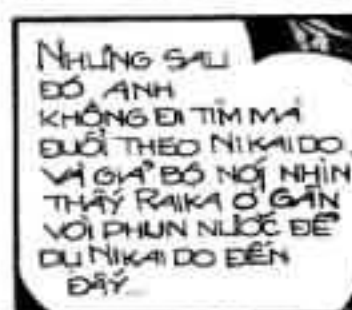




VUILEN.COM

CONAN











AI LƯỜNG
LÝ CỐ THUỘC
NGỒ CỨNG
ĐƯỢC THỦ
PHẠM KHÔNG
QUAN TÂM
ĐẾN ĐIỀU ĐÓ!

HÀ?
?

ÔNG
NÓI
SAO?

NƠI VẬY
CHÚNG
TÔI ĐỀU
LÀ MỤC
TIÊU ĐỂ
HÀNH
GIẾT Ừ?

ĐỪNG THẾ!
THỦ PHẠM KHÔNG
QUAN TÂM NẠN NHÂN
LÀ AI MIỄN LÀ MỘT
TRONG SỐ NHỮNG
NGƯỜI ĐANG NGỒ
TRONG
NGÔI NHÀ
NÀY!

HÀN DÌ
MẠN
ĐẾN
THẾ
SAO?

HỰ!
MỘT
SỰ
BỊ
ĐẶT
GHỀ
BƠM!

NEU TÔI,
MALAKE
SẮT NHẬN
BỮA BẮI
ĐÓ THÌ TÔI
ĐÃ GIẾT
ÔNG LỤC
CÚP ĐIỆN
RỒI!

THOAT
TIỀN
ANH
CỨNG
KHÔNG
CƠ Ý
ĐÌNH
GIẾT
RÀN

CHẮNG QUÌ
ANH CHỈ MUỐN
ĐÁNH LẠC HƯỜNG
ĐIỀU TRA... ĐỂ
TRÁNH BỊ NGHĨ
NGỒ LÀ THỦ
PHẠM ĐÃ GIẾT
NIKAIDO

NÓI
CHÁCH
KHÁC VIỆC
GIẾT RÀN
CHỈ LÀ
HÀNH
ĐỒNG
ĐỐI
PHÓ!





ĐỂ XÁ
NƯỚC VÀO
BỒN MỘT
CÁCH IM LẶNG,
KHÔNG GÂY
TIẾNG
ĐỘNG...

HÀN ĐÃ TRỜI
REIKA VÀ
DÙNG BĂNG
KEO DÁN CHẶT
CỔ VÀO THANH
BỒN, KHI NƯỚC
ĐẬY LÊN REIKA
SẼ CHẾT ĐUỐI
MÀ KHÔNG THỂ
VỮNG VỮNG DO
ĐÃ BỊ NGÂM
THUỐC MÊ!

HA?
?

THẬT
VẬY
SAO

ĐỪNG VẬY! KHOẢNG
10 GIỜ HÀN ĐÃ BẮT
TRỜI REIKA, CHO LỒNG
THUỐC NGỦ VÀI MANG
XUỐNG BƠ VÀO
BỒN TẮM, RỒI
MỞ NƯỚC TỪ
VỎI SEN...

HÀN CỤP
LÍNH DUNG NGỒI
VỚI MỌI NGƯỜI
TRONG KHOẢNG TỪ
4 GIỜ ĐẾN 7 GIỜ ĐỂ
CÓ BĂNG CHỨNG
NGOẠI PHẠM. ĐẾN
7 GIỜ HÀN VÀO
TOILET KÉO
XÁC REIKA RA
NGOÀI...

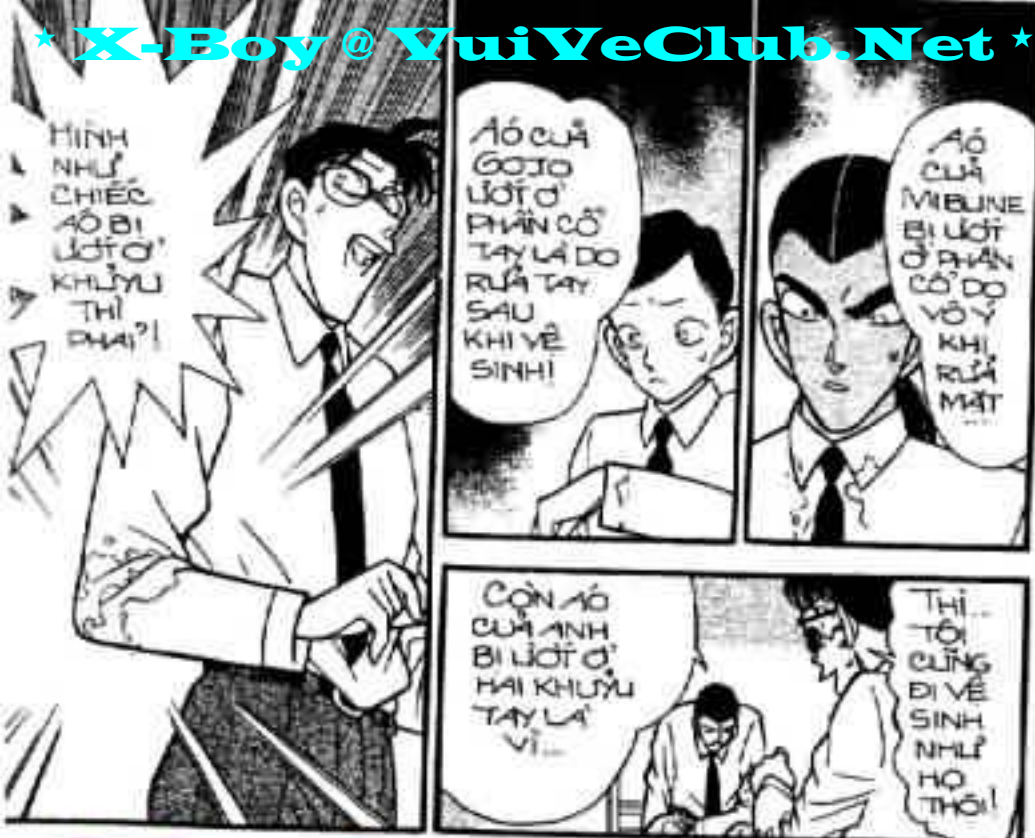
ĐỂ CHE DẤU
HÀNH ĐỘNG
TỐI ÁC, HÀN
DÙNG MỤU
ĐÍNH LẠC
HƯƠNG
CHÚNG TÔI!

NGHĨA
LÀ
SAO?

BẰNG CÁCH ĐỂ
ĐẦU REIKA NHÚNG
VÀO BỒN NHƯ LẠI
BIẾT ĐÓ NHẢN
NƯỚC CHẾT, THEO
CÁCH ĐÓ HAI
NIKAIDO VÀ
RAN...

MỘT SỰ
TÌNH
TOÀN
RẤT
TÌNH
VỊ!







ĐỪNG THẾ!
BON CHÚNG ĐÃ
ĐANG TÌM
TỨC ĐÓT
CHIẾC ÁO PHAO
CỦA YAEKO
VÀ ĐÓI MẶC
CÓ TÀ TRÊN
ĐẢO!

CHÚNG
LÀ ĐỒ
VỒN
BẠC
NGHĨ
ĐÃ ĐANG
TÌM
GIẾT
CHÍNH
ÂN
NHÂN
MINH!

SAU CÓN
BẢO, NGƯỜI
TÀ VỚI
ĐƯỢC XÁE
YAEKO MÀ
KHÔNG
CÓ ÁO
PHAO!

HAI TÊN
DẶM MẠN
ĐỒ ĐÃ
TRẮNG
TRẠO NÓI
RẰNG
KHÔNG HỀ
GẶP CỎ
ẢY!



THÌ RA
ANH ĐÃ
GIẾT HO
ĐỂ TRẢ
THÙ CHO
YAEKO

ĐỪNG
THẾ
!



YAEKO
LÀ NGƯỜI
MÀ TÔI
YÊU QUÝ
NHẤT
ĐỜI

CHÚNG
TÔI ĐÃ
CHUẨN
BỊ CƯỜI
NHAU!

CỎ
ẢY
CHẾT
!

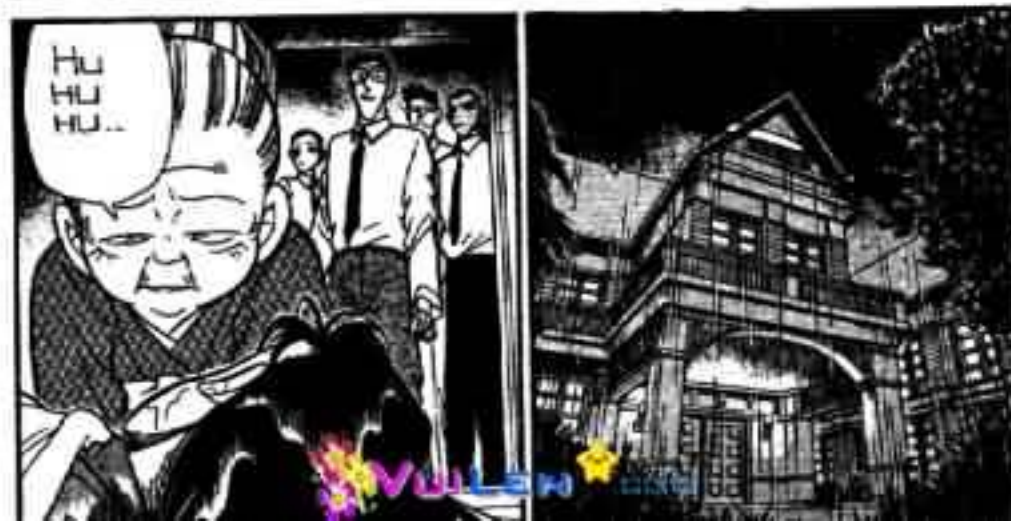
CƯỚC ĐỜI
TÔI TRỞ
THÀNH
VÔ
NGHIÃ



VÀ
TÔI ĐÃ
THẾ
...

ĐẢO
THÙ
CHO
YAE
KO!



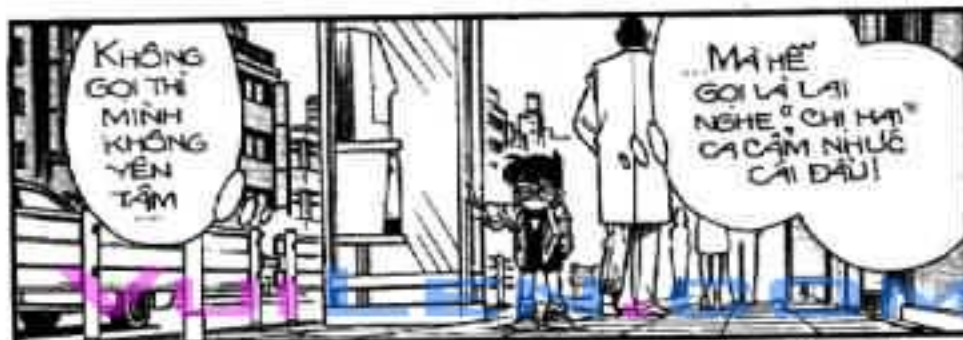




THAM TỬ ĐÈN TỬ MIỀN TÂY











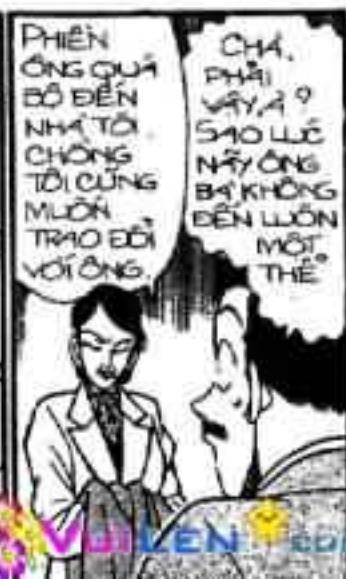














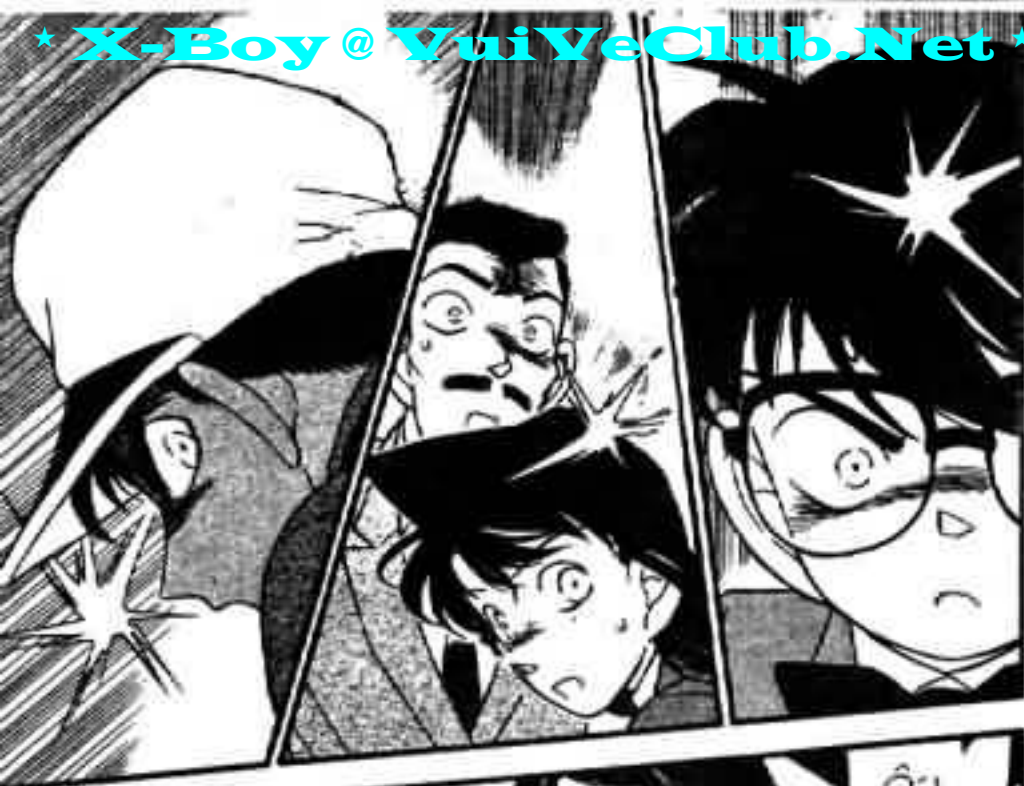












KỶ PHÙNG DỊCH THỦ



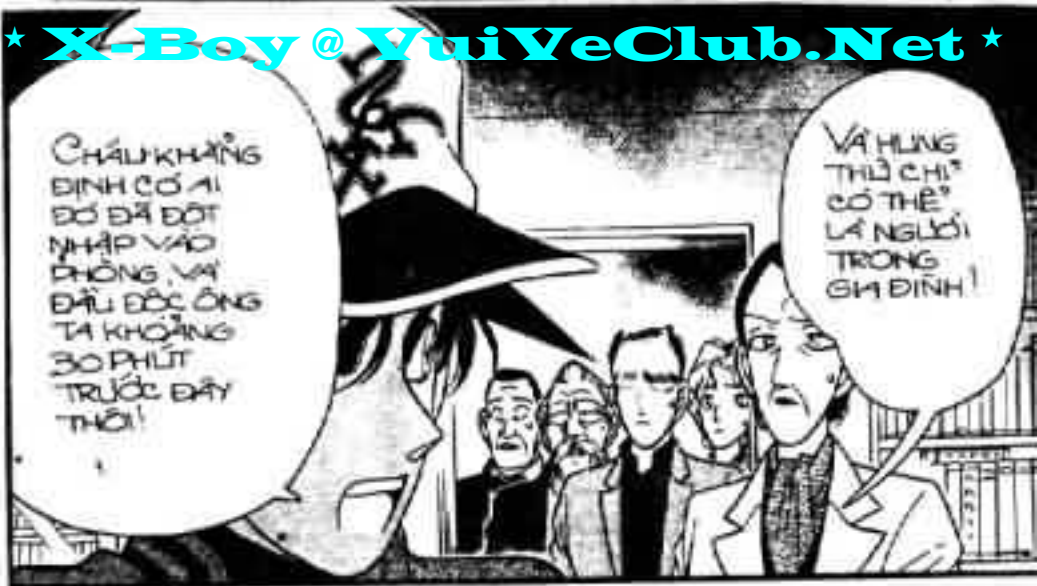


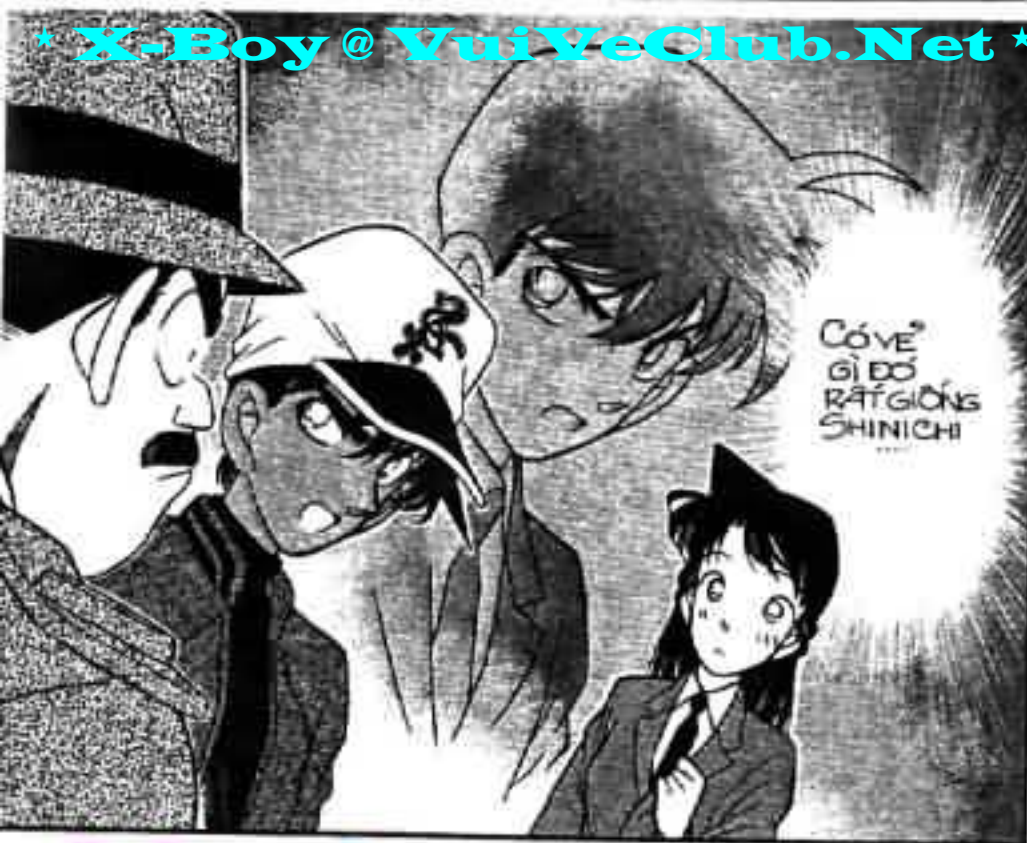




















ĐẦU TIÊN MỜI ÔNG KOIKE FUMIO!

ÔNG QUẢN GIẢ, ÔNG BẢO SUỐT TỪ 3 ĐẾN 4 GIỜ, ÔNG NÓI CHUYỆN VỚI HÀNG XÓM Ở TRƯỚC CỬA Ạ?

THÌA ĐÚNG. NẾU KHÔNG TIN ÔNG HỎI HO SẼ RỒI!

KOIKE FUMIO
QUẢN GIẢ

ÔNG BẢO ANH TAKA VÀ CHỊ YUKIKO ĐẾN ĐÂY NGAY TRƯỚC KHI BÀ CHỦ VỀ, ĐÚNG KHÔNG?

THÌA ĐÚNG! CÁP BÀ CHÚNG TÔI VÀO CỬA THÌ THẤY XE BÀ CHỦ VỀ!

KHI ÔNG QUẢN GIẢ RA MỞ CỬA CHO BÀ CHỦ, CÁC VỊ Ở ĐÂU?

CHÚNG TÔI LÊN PHÒNG ĐỌC SÁCH BÌNH CHÁO BỒI!

NHƯNG CỬA PHÒNG KHÓA CHẶT NÊN CHÚNG TÔI ĐI XUỐNG NHÀ...

VÀ GẶP ME VUA ĐUỐC VÀO NHÀ...

TSUJI TAKA
CON TRAI NẠN NHÂN

KATSURA YUKIKO
BẠN TAKA

ÔNG ĐẾN ĐÂY SAU HAI GIỜ ĐÚNG KHÔNG HẠ?

Ờ, TÔI ĐẾN MÃ THƯỜNG CON TRAI CỨ NGỒI LÌ TRONG PHÒNG ĐỌC SÁCH, CHẴNG THÊM RA CHÁO, CÒN CON DẤU LẠI ĐI VÀNG, THẾ LÀ TÔI NGỒI XEM PHIM Ở PHÒNG KẾ BÊN!

TSUJI TOSHINU
BỐ NẠN NHÂN

BÀ CHỦ RA KHỎI NHÀ LƯU MẤY GIỜ?

KHOẢNG TRƯỚC 1 GIỜ!

TSUJI KIMIE
VỢ NẠN NHÂN









SHINICHI TÀI XUẤT GIANG HỒ







VUILEN.COM

























**ÔNG CỤ
TOSHINŨ
KHÔNG
PHẢI LÀ
THỦ PHẠM
!!!**







TÌNH MẸ HI SINH



SHI
NI
CHI!

ĐÚNG
RỒI!

ĐÚNG
LÀ
CẬU ẤY
BẮNG
XƯƠNG
BẮNG
THỊT!

NÀY!
BÂY LẬU
NÀY CẬU
CÓ ĐI?

CẬU ĐỊNH
CHƠI TRÒ LÚT IM
VỚI TÔI ĐEN

BÁO GIỜ
HÀ?
?

THÔI
ĐỪNG
CÓ MÍT
LỘT!

CÁ
GÌ?
?

HÈ HÈ
ĐẾN LÚC
NÀY CẬU
MỚI XÌ LẬT
ĐẦU LÒ
ĐIEN...

CHƠI
TÌ NHÉ!
!

ĐỂ
TUYÊN
BỐ THỦ
CƯỢC
CHƯ? GI?



BƯỚC LÒNG TỜ PHẢI VÀO CỤC VẬY!



SUY LUẬN CỦA TÔI TRẬT LẬT LẠI Ủ?



CONAN

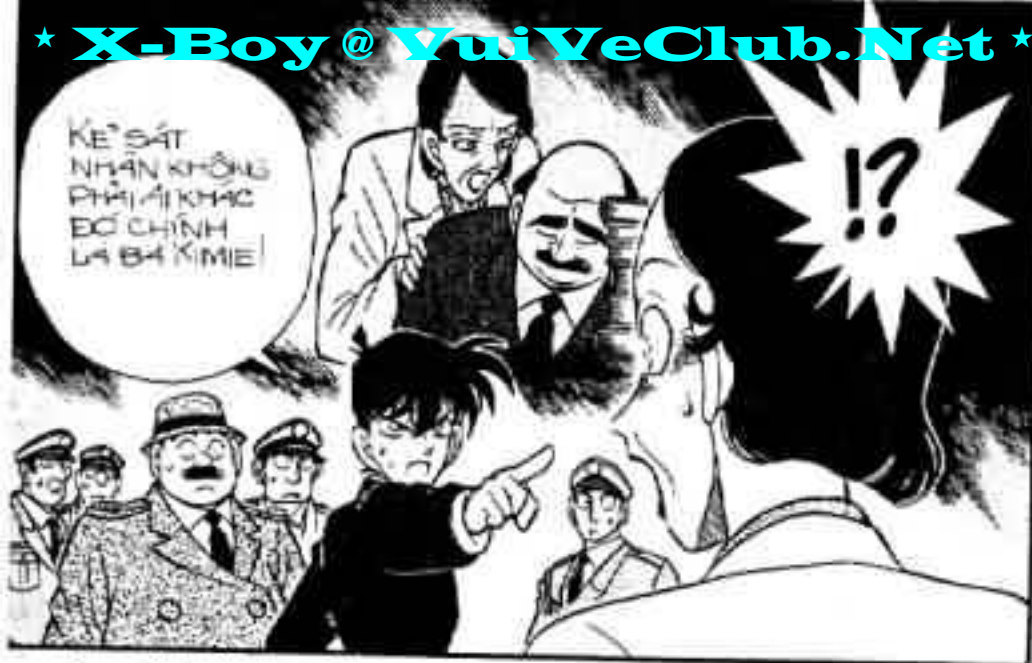




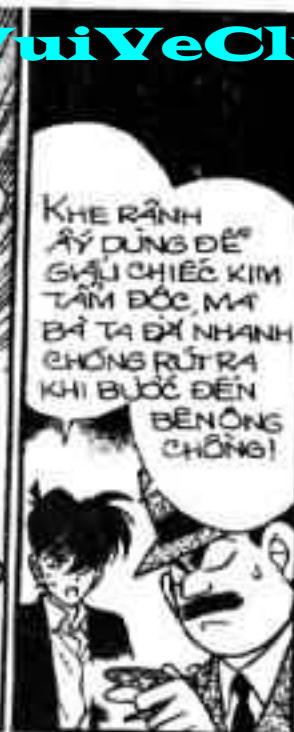












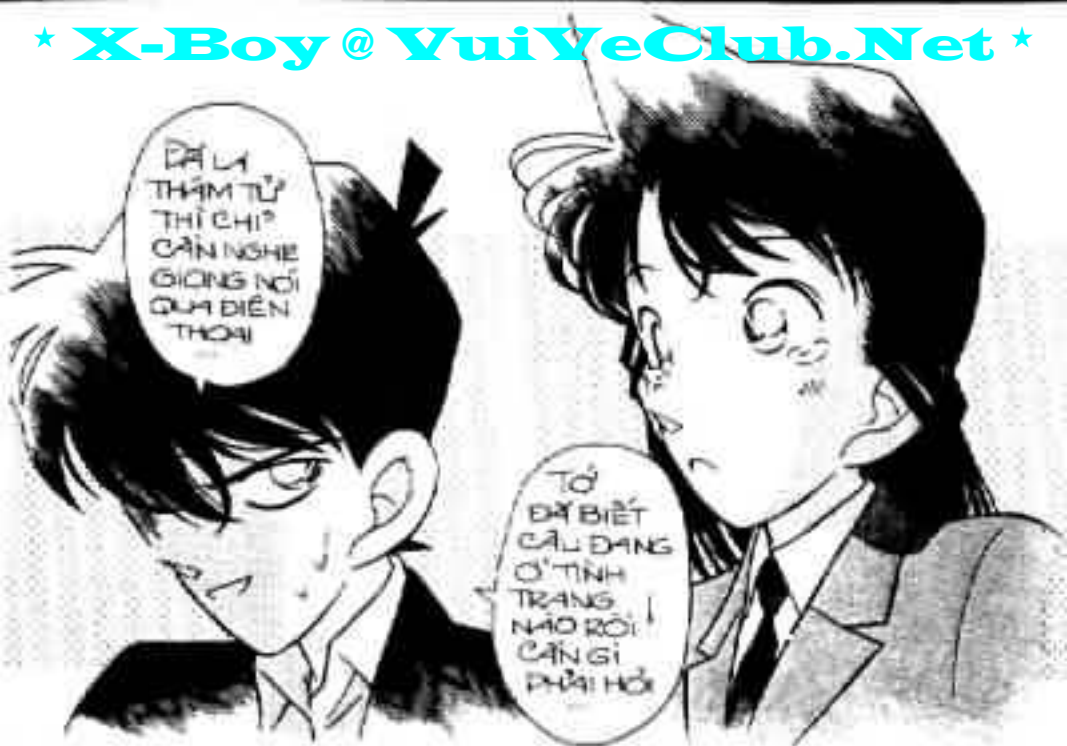
















NGUY CƠ BẠI LỘ TUNG TÍCH



















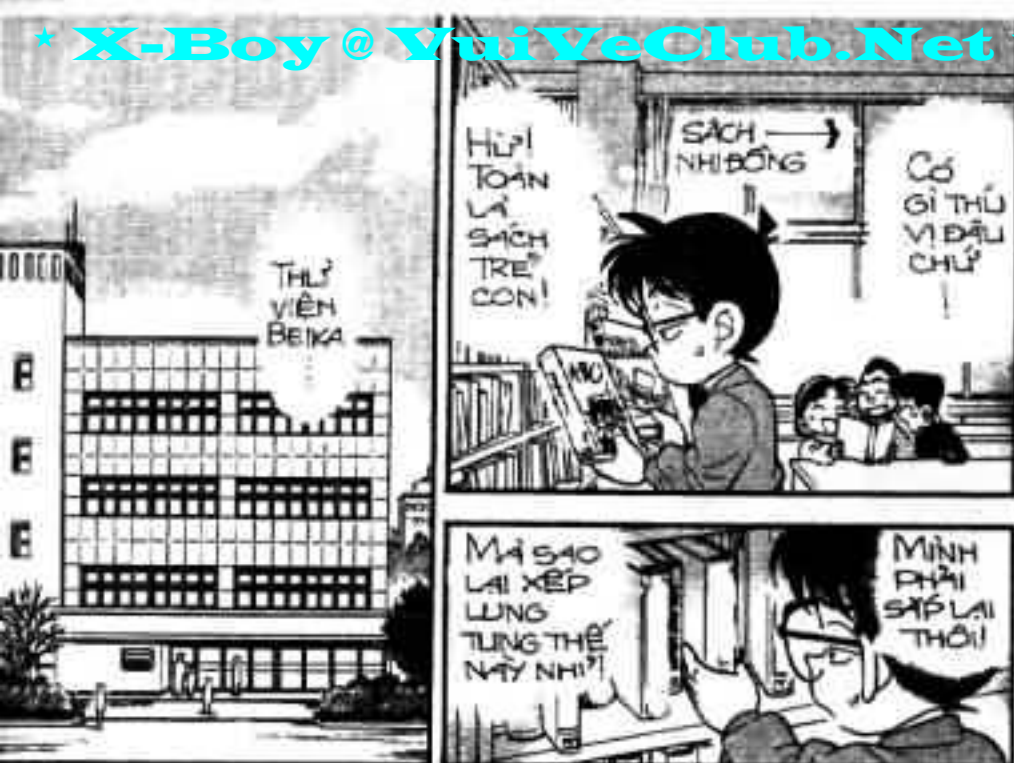




Thì có thể hôm nay...

Là lần cuối mình phải chơi với bọn nhóc này...









ÔNG
THANH
TRẦN NÓI
SAO?
TAMADA
MẤT TÍCH
À?

VÔ ANH
TA BAO LẦN
TÔI TỐI HỒM
KIA KHÔNG
THẤY ANH
TA VỀ
NHÀ!

SÀO
LẠI
NHƯ
THẾ?

TÔI
ĐƯỢC
BIẾT,
TỐI HỒM
KIA ANH
ẢY Ở LẠI
LÀM VIỆC
THÊM
VỚI ÔNG
!

VẬNG!
NHƯNG
SAU ĐÓ
THÌ TÔI VỀ
TRƯỚC
ANH TA!

Bác
Ơi!

Bác Ơi!
BIẾT ĐỀU
ANH ẢY LÀM
VIỆC QUÁ SỨC
BỊ NGẬT TRONG
KHO SÁCH...

Ồ! TA
NÊN
VÀO KIỂM
TRA!

VÔ ANH TA
NÓI BAO GIỜ
TRƯỚC KHI VỀ
ANH TA CŨNG
GỌI ĐIỆN
THOẠI!

ANH
VỀ ĐÂY
CÙNG
ÔI!

NHƯNG TỐI HỒM KIA
KHÔNG THẤY ANH TA
GỌI, CÓ KHẢ NĂNG
ANH TA BỊ MẤT TÍCH
TRONG LÚC ĐANG
LÀM VIỆC!

ĐÓ
LÀ DỰ
ĐOÁN
CỦA
CHÚNG
TÔI!

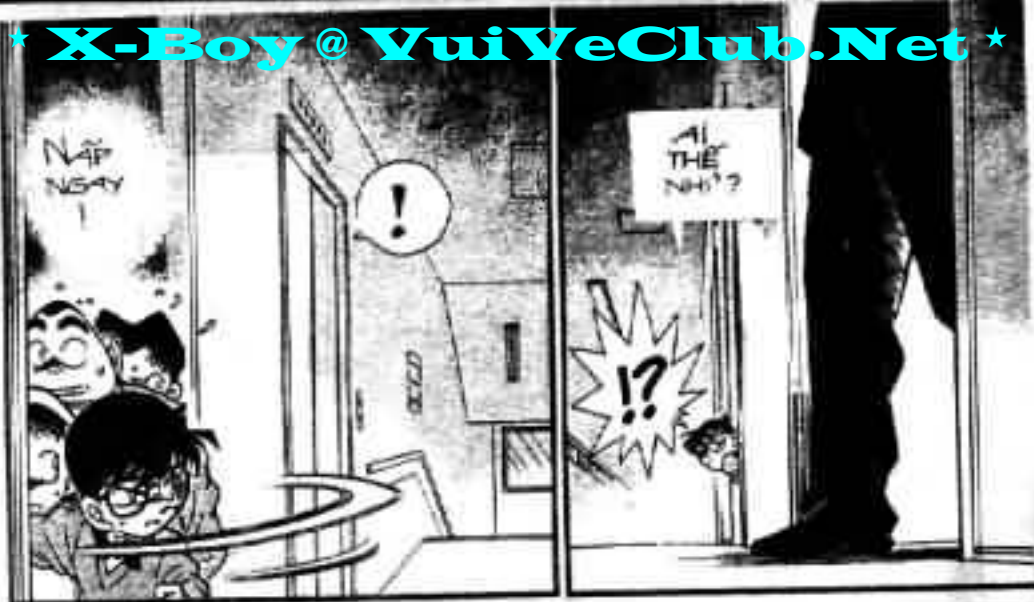
BÁO CÁO
XẾP, ĐÃ
KIỂM TRA
TẤT CẢ?
NGỒ
NGÁCH
ĐỀU
KHÔNG
THẤY!

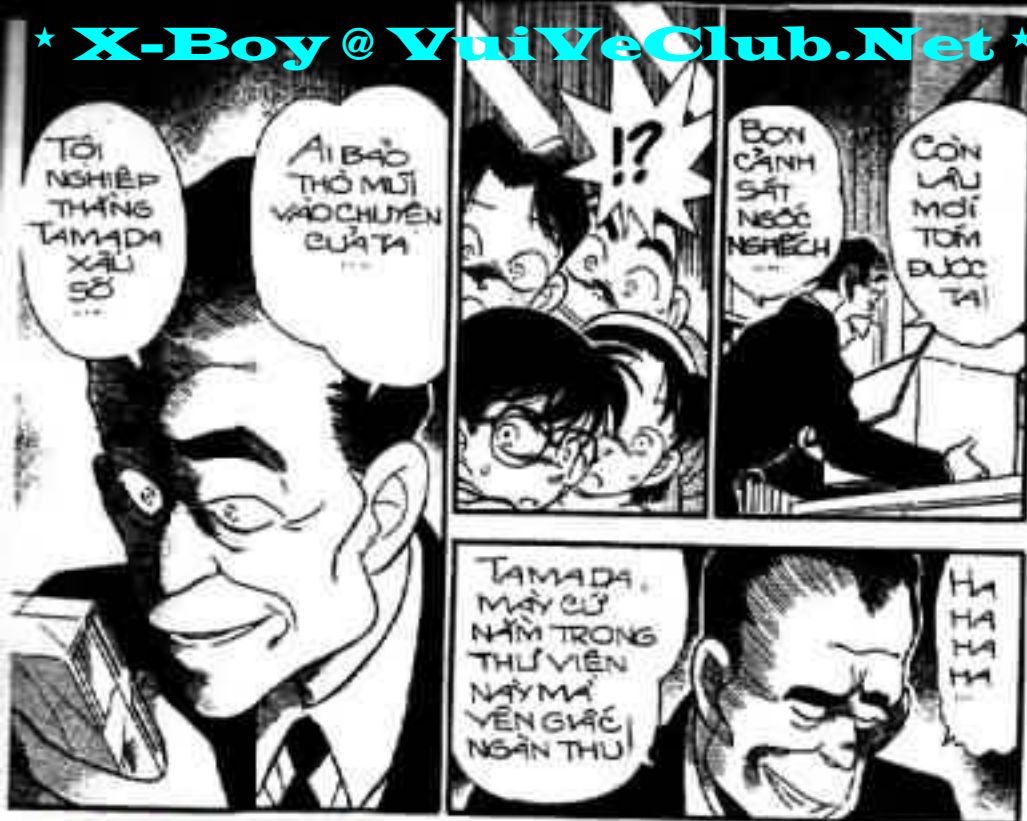
ANH TA
TỐ CAO
NHƯ THẾ
KHÓ MÀ
NHẾT CHỖ
NÀO ĐƯỢC!

CÓ LẺ
ĐÃ BỊ
ĐƯA RANSƠI
RỒI!

CHÚNG
TA VỀ
THÔI
!







ĐƯỜNG DÂY MA TÚY











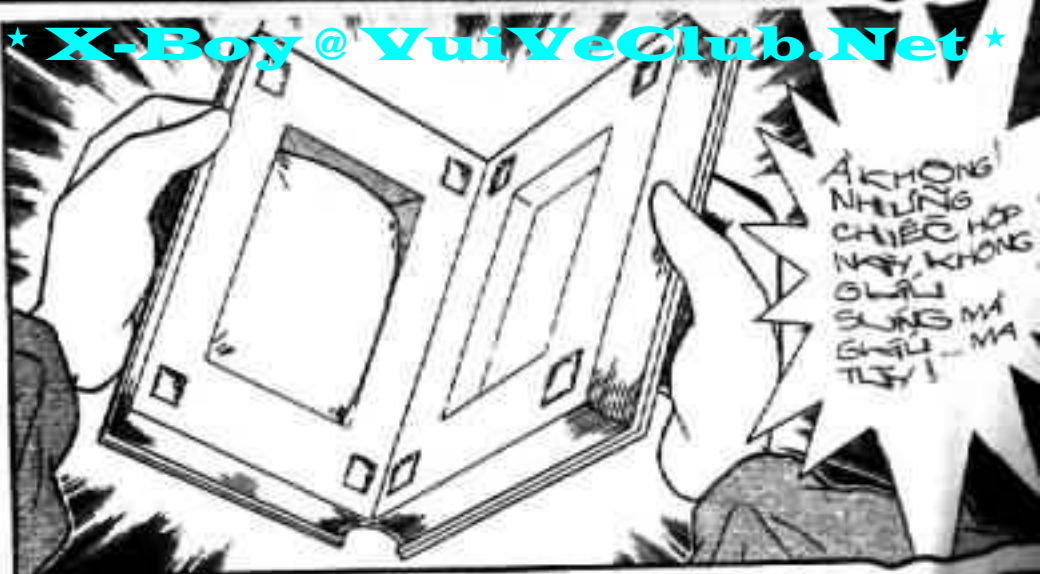


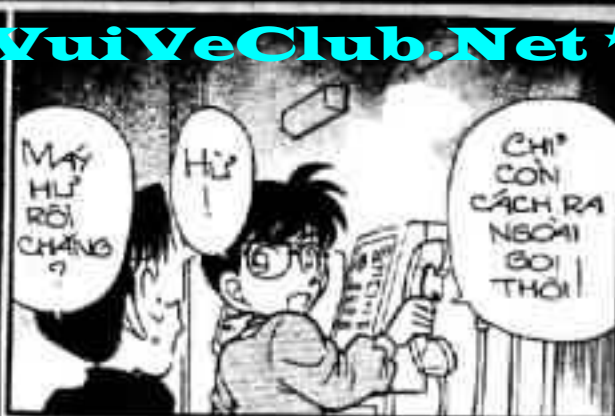




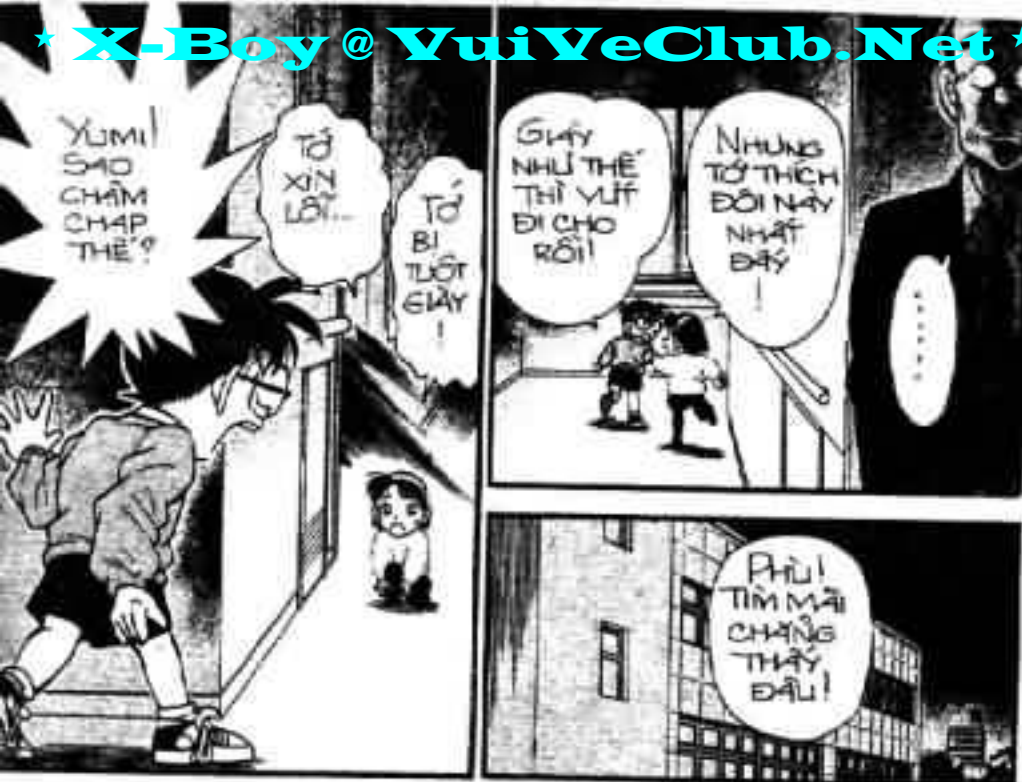
















TỚ BIẾT
CHỖ
GIẤU
XÁC
CHẾT
RỒI!







THÌ XÁC CHẾT Ở TRONG NÀY!



CÁI CẦN CỨ VÀO ĐÂY?

ĐỂ THỜI!

CÁC CẬU CÓ NHỚ LÚC CHIỀU KHI MINH VÀO THANG MÁY, ĐẾN BẢO QUẢ TẠI KHÔNG?



VÌ MỠI LẦN CHI? ĐƯỢC 7 NGƯỜI THÔI!

LÚC ĐÓ CHI? CÓ 4 NGƯỜI LỚN THÊM 4 TUI MINH NỮA LÀ 8 NÊN ĐẾN BẢO LÀ ĐÚNG RỒI!



BON MINH LÀ TRẺ CON ĐẠU CÓ TÍNH NHƯ MỘT NGƯỜI LỚN ĐƯỢC!

VÀ LẠI TÔI ĐÃ CÔNG TOÁN BỎ TRONG LƯƠNG CỦA 4 ĐUÁ MINH CHỈ CÓ 93 KG TỨC LÀ CHƯA NẶNG BẰNG HAI NGƯỜI LỚN.



NHU THẾ...

CHẮC CHẴN ĐÃ CÓ MỘT NGƯỜI NẤM SẴN TRONG THANG MÁY RỒI!



XEM KHA!

NÓ EM NG LÊN ĐÂY!



!?

ẤN MẠNG TRONG THANG MÁY



VUILEN.COM
CONAN





























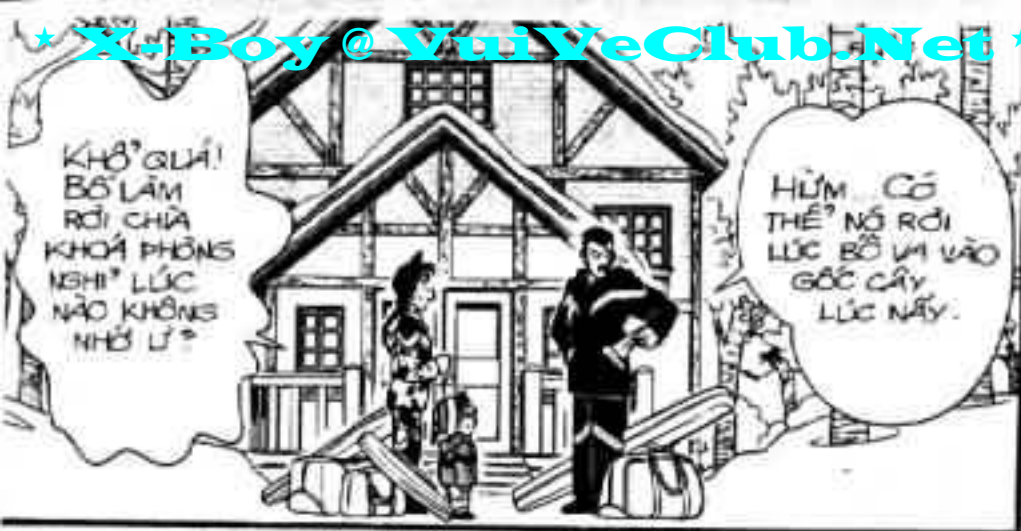


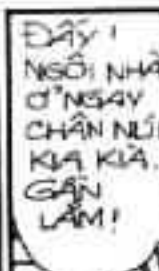
THẨM KỊCH DƯỚI CHÂN NÚI TUYẾT



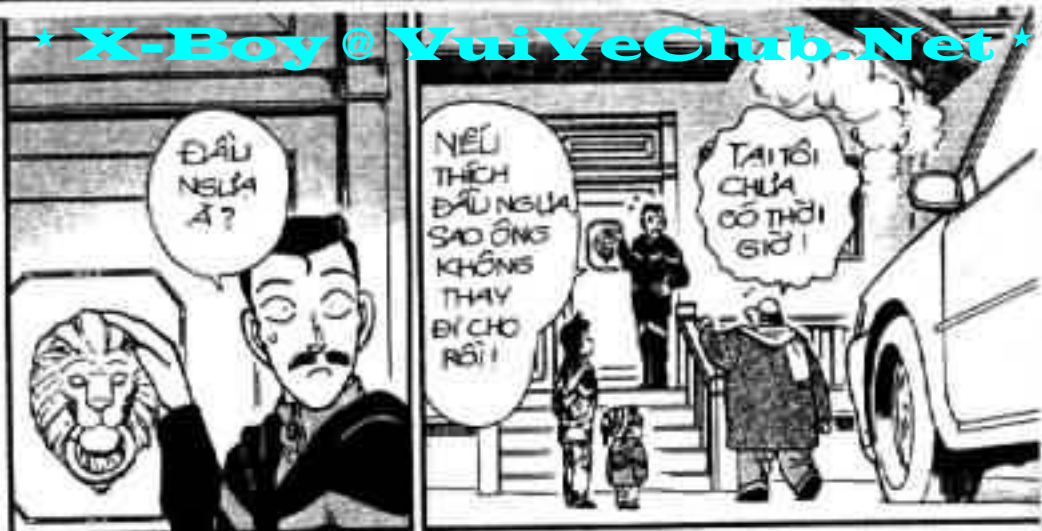


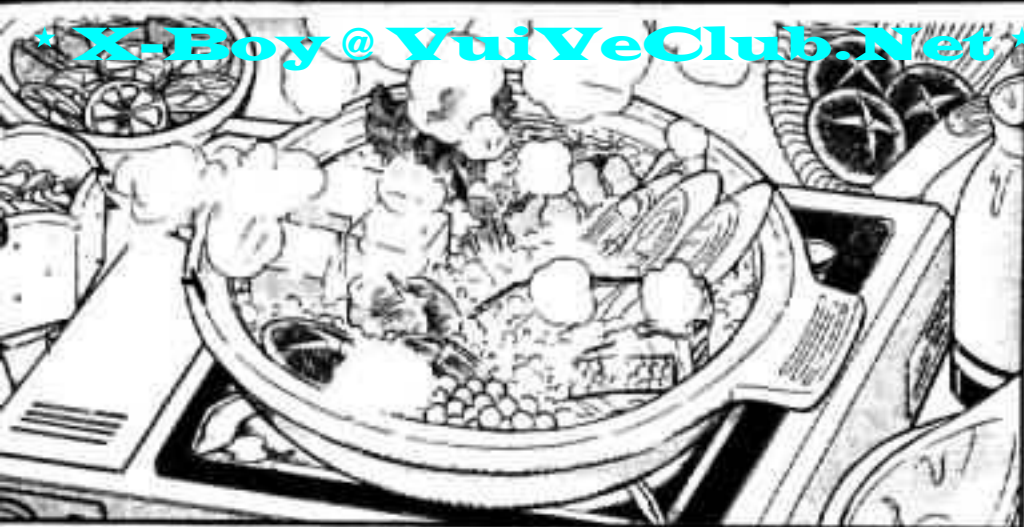












CÁC CÔ
CHỦ ĐỀU LÀ
GIẢNG VIÊN
TRƯỜNG
ĐẠI HỌC
Y KHOA
TOTO
À?

PHẢI / CHÚNG
TÔI ĐỀU THUỘC
KHOA NGOẠI
CỦA THẦY
OHYAMA
ĐÂY.



TÔI
LÀ
KANA-
ZAWA

TÔI LÀM
VIỆC VỚI
SƯỞ SƯ
OHYAMA
HƠN 10
NĂM
RỒI.

KANAZAWA
TOMOYASU

48T. PH. SỐ 99
ĐH. Y KHOA TOTO



CỒN TÔI LÀ
"LĨNH MỎI"
CỦA KHOA
NGOẠI. MỖI
ĐƯỢC CHUYỂN
VỀ 3 NĂM
NAY.

RẤT
VUI LẠM
QUEN
VỚI CÔ
BÊ!

TOBITA GINJI

31T. Trợ giảng
ĐH. Y KHOA TOTO



ĐỂ TÔI
KHOA HỌC
THẦY CHƠ
CÔNG BỐ
TUẦN TRƯỚC
THẬT LÀ
TUYỆT!

EZUMI KAHU

30T. Trợ giảng
ĐH. Y KHOA TOTO



CẬU ĐỊNH NÓI
ĐẾN ĐỂ TÔI
"PHƯƠNG
PHÁP
CHUYỂN
ĐỒI GIEN"
?

ĐÚNG THẾ!
THỜI GIAN
GẦN ĐÂY,
CÁC BÁC
HẾT LỜI
KHEN NGỢI
THẦY
OHYAMA



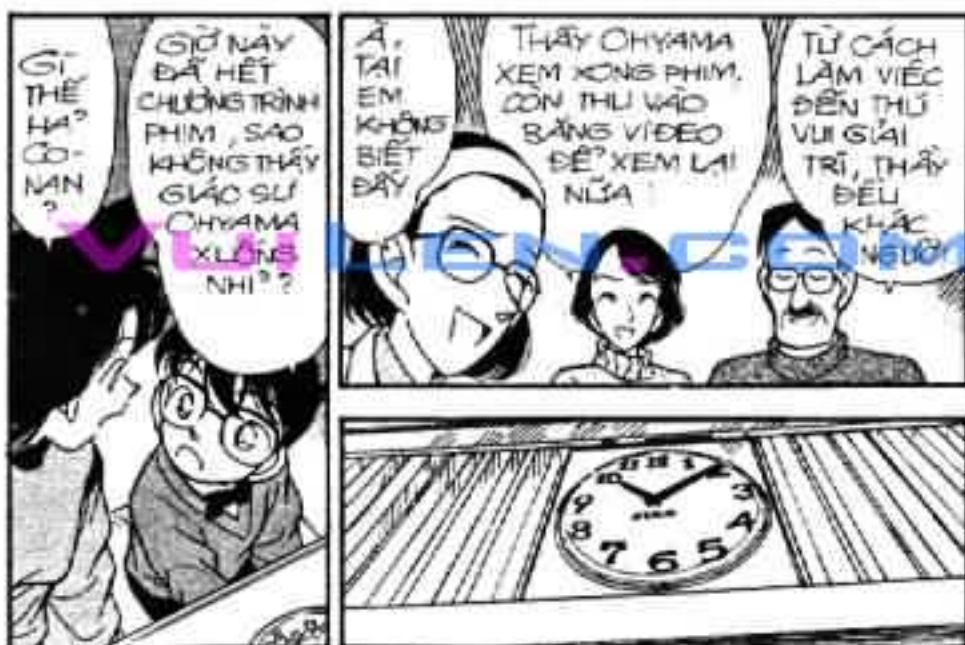












QUÂN
SÁT
NHÂN...
TA ĐÃ
BIẾT Ý ĐỒ
CỦA MI...

NGAY TỪ
LÚC MI
BƯỚC CHÂN
VỀ NGÔI
BIỆT THỰ
NÀY...



VÌ VẬY
TA ĐÃ
CỐ MỜI
THAM TỬ
MORI ĐẾN
BẦY BÀO
VỀ TA...

KHÔNG
NGỜ MI
QUÁ LIỀU
LÍNH ĐEM
RA ĐAY GÀ
LÚC ĐỒNG
NGƯỜI...



NHỮNG MORI LÀ
THAM TỬ GIỚI, ÔNG
TA SẼ VẠCH TRẦN
TỘI ÁC CỦA MI
CHO MÃ XEM



TA ĐÃ
ĐỂ LẠI
LỜI TRẦN
TRỜI... NHẤT
ĐỊNH ÔNG
MORI SẼ
HIỂU...

SAO?
BỐ EM
LÀ
KOGORO
MORI
LÀ?







MỘT LẦN NỮA, TÀI
NĂNG CỦA THẨM
TỬ NHỈ CONAN LẠI
ĐƯỢC THỬ THÁCH
LIỆU LẦN NÀY
CHỦ NHỘC CÓ
THÀNH CÔNG
KHÔNG ???



CHỨNG TÍCH ĐỂ LẠI



VUILEN.COM











HÀ HÀ
THÌ RA HUNG
THỦ ĐỘT NHẬP
BẰNG LỐI NÀY,
SAU KHI ĐÁP
VỖ KÍNH CỬA
SỞ... LẬM SẠO
QUA MẮT TÀ
NƠI!

HÈ
HÈ
HÈ

AHA!

CƠN KIA
LÀ NHỮNG
DẤU CHÂN
IN TRÊN
TUYẾT
RÕ MỘN
MỘT.

TÀ
ĐÃ
HIỂU
Ý ĐỒ
HUNG
THỦ!

ĐỂ
HIỂU
THÔI

MÌ THÌ
HIỂU
CÁI GÌ
!

GAY THẬT
CẢNH
SÁT SẠO
MÀ ĐẾN
CHẠM
THẺ!

TRONG QUÝ
VỊ, CÓ AI
BIẾT KHÁM
NGHIỆM
TỬ THÌ
KHÔNG?

CÓ
A!

A QUÊN!
CÁC CÔNG
BẮT TOÀN
LÀ DÂN
TRƯỜNG
Y MÀ!

NHÌN
NÀY!

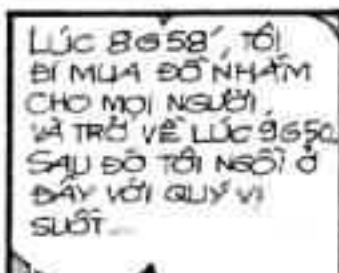
CHIẾC
ĐỒNG HỒ
BẮT TIỀN
DÍNH ĐÂY
MÀU!

ANH
NÓI
NHIỀU
QUÁ ĐÂY!









TÔI KHÔNG MUA ĐƯỢC CẢ CHỮA VÃ KEM, VÌ CỬA TIỆM ĐÃ HẾT.



SAO CÔ BỊ LẬU THẾ KAORI ?

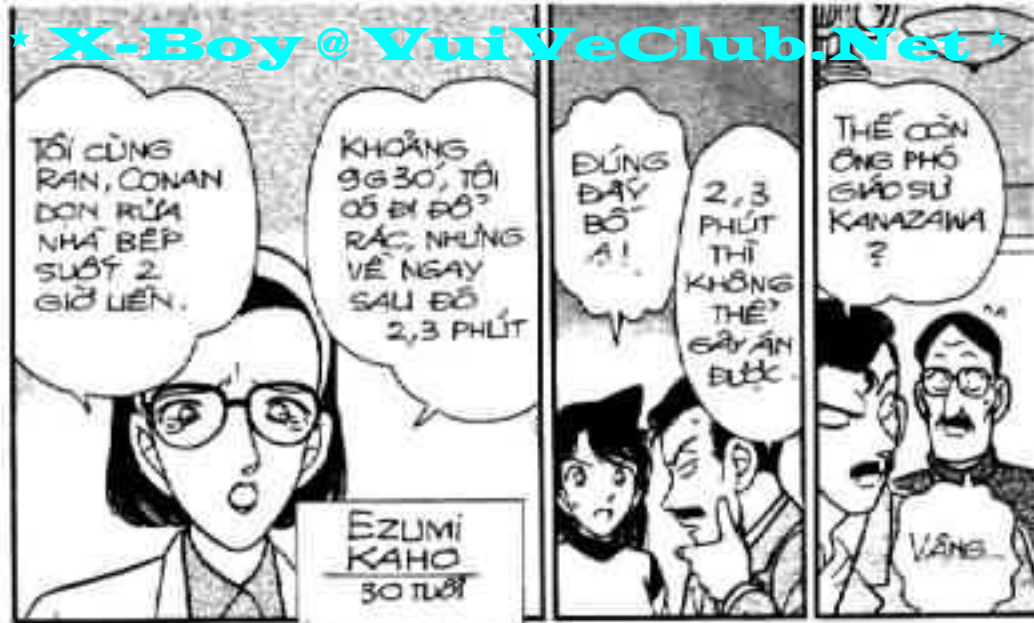
ÔNG ĐÙA Ầ? ĐƯỜNG NGẬP TUYẾT NHƯ THẾ, LẦM SAO CHẠY NHANH ĐƯỢC?

ÔNG CỎ GỒ LÊN XE TÔI, LÁI THỬ MỘT VÒNG XEM!

THÔI MÀ TÔI TIN CÔ RỒI!













Hết tập 10.
mời bạn đón xem tập 11:



phát hành thứ sáu 30/6/2000

CÂU LẠC BỘ THẨM TỬ

thẩm tỬ CONAN phụ trách
thư ký trực: RAN MORI



THÔNG BÁO KHẨN CẤP CỦA RAN

Cùng các bạn Việt Nam thân mến, tính đến ngày hôm nay, số lượng thư từ các bạn gửi về CLBTT đã xấp xỉ con số 1000. Một con số đáng làm kinh ngạc cho một bộ truyện tranh trình thám khi chúng ta mới phát hành có 9 số. Ran lấy làm xúc động và cảm kích khi hầu như trong ruột mỗi lá thư, các bạn đều vẽ tranh hướng ứng để tài Conan của nhà xuất bản Kana bên Pháp. Trời đất! Nhà xuất bản Kana có cuộc chơi riêng của họ còn nhà xuất bản Kim Đồng chúng ta chưa phát động cuộc chơi tranh mà các bạn đã mùa co từng búng. Trong tình thế bất ngờ ấy, Ran chẳng biết làm gì hơn, đành dành hai trang trong số này để in một số bức họa độc đáo của các bạn. Thứ nhất, độc đáo bởi vì các bạn vẽ cực đẹp, chẳng thua gì các họa sĩ nhì Châu Âu. Thứ hai, độc đáo hơn nữa vì đa số các bạn không thêm ghi tên họ dưới mỗi bức họa. Ran xin thành thật chúc mừng các cây cọ nhà ta!

CUỘC HỘI DIỄN TRANH VỀ HƯỜNG ỨNG CONAN CỦA ĐỘC GIẢ NHÍ VN



1. TIẾN THÀNH (TB)



2. TÁC GIẢ KHÔNG ĐỂ TÊN



3. XUÂN THỦY (15T)



4. PH. THỦY (13T)





BÍ MẬT GIỜ G

1) Sau 5 năm đọc lại, mình vẫn thấy bộ truyện hồi hộp và gay cấn như xưa. Mình lại càng mừng hơn khi bộ truyện lại mở ra một CLBTT để giao lưu với người mà mình hâm mộ (Hồ Thị Thanh Lan - 34B Nguyễn Trãi, Nha Trang, Khánh Hòa)

Cảm ơn sự ủng hộ của Lan, "Câu lạc bộ Thám tử" đúng là một thứ gạch nối cần thiết vượt mọi biên giới phân chia quốc tịch, ngôn ngữ để đến với người đọc. Ngoài ra còn một điều quan trọng hơn nhiều, qua CLBTT, dù sau này bộ truyện "Thám tử lừng danh CONAN" có khép lại, các bạn vẫn yên lòng có thêm những bề bạn mới, cùng chí hướng với mình qua thư từ trao đổi tâm giao.

2) Tại sao chữ TAXI ở tấm biển lại viết thành... IXAT trong khi các chữ trong lời thoại vẫn không bị ngược? (Nguyễn Kiều Ngọc - 600 Trần Hưng Đạo, Hải Dương)

È hèm, nếu phát hiện của Ngọc không phải là sơ sót của ông họa sĩ đăng tri hoặc sơ xuất của bộ phận biên soạn thì "Thám tử lừng danh" Conan sẽ giải thích như sau: Chữ TAXI bị đọc ngược do vị trí người đứng quan sát ở sau một cửa kính chiếu hậu. Riêng lời thoại không lộn xộn bởi nó là "âm thanh sống" chứ không phải là "khung cảnh chết".



3) Mình có một chủ chó thuộc giống Béc-Giê Đức chạy nhanh lắm. Chủ là em kết nghĩa của mình, có tên là "Trời ơi" (Nguyễn

Lê Khánh Yên - 42/3B Quang Trung, P.11, Gò Vấp, Tp. Hồ Chí Minh.]

Trời ơi! Yên có một chủ chó thám tử biệt hiệu là "Trời ơi" ư? Trời ơi, chủ chó chạy nhanh như vậy mà hộ khẩu nằm trong quận Gò Vấp thế nào vương về "Gò" cũng bị "Vấp". Trời ơi ả!



4) Đọc "Thảm tử lừng danh", "5 Sài Gòn", "Tứ quái TKKG"... nên tô cũng được ảnh hưởng từ các bậc đại ca một chút về khả năng suy đoán và suy luận... (Nguyễn Thị Thanh Lương - lớp Takewondo, Nhà Văn Hóa Thiếu Nhi huyện Lương sơn, Hòa Bình)



Hic, bạn là con gái hay con trai hà Thanh Lương? Bạn khoái thời trang "gấu" mà "bông đá", thích "mưa võ", nói năng xưng "tớ tớ, cậu cậu" cực kỳ bạo dạn thì đích thị là một hồ tương thời nay rồi. Nhưng theo Ran được biết qua lịch sử hào hùng của Việt Nam thì các bậc anh hùng nữ tiền bối như Hai Bà Trưng, bà Triệu, bà Lê Chân, bà Bùi Thị Xuân... rất năng tình phụ thế, nghĩa đồng bào một cách đầy nữ tính. Nghĩa là chúng ta rất mạnh mẽ như... con trai nhưng cũng phải dịu dàng như con gái nữa, Lương hả?



5) Em có nhiều sở thích về ăn như những món súp cua, tôm càng hấp bia, cơm chiên dương châu, cua luộc... còn về uống thì nước xí muối, trái cây, trà Lipton hương vị đào, táo... Về thể thao thì em giỏi số một. Năm lên 10 tuổi đã từng đoạt huy chương

bạc về môn tennis, biết bơi lội, chơi đàn piano, thích vẽ... Tuy nhiên em vẫn mê nhất là làm nhà trinh thám...(Nguyễn Ngọc Thiên Hương - 176 Nguyễn Thượng Hiền, Phú Nhuận, Tp. Hồ Chí Minh).

Là lá la, qua vài "sở thích" mà Hương vừa liệt kê, em đúng là tiểu thư khuê các, lá ngọc cành vàng của CLBTT. Một tiểu thư biết ăn, uống, giải trí "cao cấp" như thế mà dám can đảm ru một đứa bạn gái tên là Hà Như ban đêm xâm nhập lò mổ gia súc bỏ hoang để cuối cùng khám phá ra bon buồn lậu thuốc phiện chôn lò mổ làm sào huyết với chiến lợi phẩm "340 gram thuốc phiện giấu trong vali" và 29 triệu đồng Việt Nam thì... quả đáng cho Conan và Ran ngả mũ chào. Tụi này xin chúc mừng chiến công "nổi tiếng như cồn" của em ở ấp E4 nhưng cũng thành thật khuyên rằng: Sau này trước khi bắt tay vào điều tra một "vụ bí mật" nào, cô em khuê các làm ơn bảo trước cho người lớn có thẩm quyền báo về ngầm, kéo nước Việt Nam bị mất một nữ nhân tài có "tâm hồn ăn uống" kiêm "tâm hồn tham tử" ghê!!



6) A, xin tiết lộ với anh Conan, trong lớp em cũng có một đội thám tử đó. Nhóm chung em toàn là con gái nhưng rất gan dạ, chúng em chỉ điều tra về việc mất bút, ai giấu cặp ai... (Cao Thị Anh Tâm - số 16, ấp Ánh Sáng, Đà Lạt, Lâm Đồng)

Tuyệt vời! Ràng hoàn thành công tác "thám tử tư" đi Tâm. Như Conan xin gop ý bằng hai câu thơ: "Tưởng rằng ai giấu cặp ai - Nếu người cùng nhóm, tìm hoài không ra...".

7) *Bật mí tí nha, mình năm nay đã 20 tuổi, là sinh viên năm thứ hai rồi mà vẫn thích xem truyện Conan lắm, đừng cười mình nhé...* (Nguyễn Thị Bích Liên – 93/20 Nguyễn Đình Chiểu, P.4, Phú Nhuận, Tp.HCM)

"Ai dám cười tí tỷ Bích Liên – Tuổi hai mươi mà vẫn hồn nhiên – Conan dành hẳn răng.. teo nhỏ – Cho tỷ cười vang cũng đỡ ghiền". Vậy là bà chỉ yên tâm bỏ truyện lần này không kết thúc giữa chừng nhé!

8) *Mình muốn hỏi Shinichi hai điều: Thứ nhất, trước khi Ran Mori hết tình cảm của mình dành cho Shinichi với Conan, thì Shinichi có biết tình cảm ấy không? Thứ hai, ở tập 2, trang 163 khi bà mẹ phát hiện tiếng động đằng sau tủ lại buột miệng "thì ra ngoài 2 con chuột lúc này vẫn còn 2 con chuột nữa", mình nghĩ bà mẹ nói vậy là sai, làm sao bà ta biết đằng sau tủ có mấy người?* (Trương Thị Hoàng Lan - 438 Nguyễn Văn Lương, Q.6, Tp. HCM)



Không phải Conan mà chính Shinichi trả lời Lan đây: Thứ nhất bạn có thấy những thắc mắc được chọn trả lời trong mục BÍ MẬT GIỜ G số này là toàn của con gái và mang tính "Âm thịnh dương suy" chăng? Hồi tức là trả lời, con gái khi cùng số tuổi, thế hệ với con trai thông thường chỉ số thông minh, tinh tề, sâu sắc cao hơn một bậc. Shinichi cũng không nằm ngoài hoàn cảnh ấy, mình tuy có thể đại tài trong việc phá án, nhưng về mặt tình cảm mới lớn chỉ là một trái tim... teo nhỏ. Chính vì vậy, mình hoàn toàn bất ngờ và cảm động khi nghe những lời Ran thổ lộ với "bản sao Conan". Rõ ràng Ran nhạy cảm... tình hơn mình xa lắc. Thứ hai, trong một bộ truyện tranh hoặc chữ về đề tài trinh thám, bao giờ yếu tố "hư hư, thực thực" cũng gây hấp dẫn người đọc bởi nó làm cho họ phải... bực mình theo dõi. Như ví dụ mà Lan dẫn chứng vừa rồi, rõ ràng "bà chủ ngôi nhà ma" xác định có "2 người" cụ thể, nhưng khi có tiếng động, bà ta lại ồm ở bổ xung thêm "2 nhân sự" nữa. Em có thể nghĩ là bà ta trất lất, bà ta đoán mò hoặc tác giả hồ hênh, nhưng tại sao em lại không nghĩ ngoài "2 con chuột người", dưới gầm tủ bà ta có... 2 con chuột thật thì sao?

9) Giống như lần trước, điều cuối cùng của BÍ MẬT GIỜ G là thông tin mới của Ran. Đó là cuộc đấu tranh dành đất cho CLBTT chúng ta đã đi đến thắng lợi: Các cô chủ có trách nhiệm ở NXB Kim đồng đã đồng ý tăng cường giảng sơn tụi mình lên gấp đôi để giải quyết số thư tồn đọng cao như núi và các thắc mắc bao la như biển. Kể từ số 9 có lẽ các bạn đã thấy điều đó. Nào, chúng mình đợi gì mà không vỗ một tràng pháo tay khi nước các bạn chỉ cho phép bán...pháo bông. Hi hi.



*Thư từ, bài vở gửi về Cầu lạc bộ
Thăm từ xin để theo địa chỉ:*

CẦU LẠC BỘ THĂM TỬ

Chi nhánh NXB Kim Đồng
268 Nguyễn Đình Chiểu quận 3 - Tp. Hồ Chí Minh

DANH SÁCH HỘI VIÊN:

- 472) Nguyễn Thị Thanh Hà – K383/01 Hoàng Diệu, Đà Nẵng.
- 473) Phạm Thị Nhật Trâm – lớp 7B⁴ trường Nguyễn Nghiêm, Quảng Ngãi.
- 474) Vũ Quỳnh Trang – 20 Cựu Thành, Nguyễn Trãi, Hải Dương.
- 475) Lê Thị Kim Thoa – lớp 7B trường Ngô Mây, Phù Cát, Bình Định.
- 476) Nguyễn Thị Trúc Linh – lớp 5⁵ Thủ Dầu Một, Bình Dương, trường Phú Thọ 1.
- 477) Đặng Nhật Minh – 187 Phan Đình Phùng, Quang Vinh.
- 478) Trần Thị Phương Anh – 3 Đồng Khởi, Tân Phong, Biên Hòa, Đồng Nai.
- 479) Nguyễn Lâm Bảo – lớp 10A² trường Huỳnh Thúc Kháng, Vạn Giã, Vạn Ninh, Khánh Hòa.
- 480) Ngọc Oanh – Thủ Đức.
- 481) Nguyễn Thị Thu – Khu B, lớp máy số 5, Bim Sơn, Thanh Hóa.
- 482) Phạm Duy Trung – lớp 10B⁴ trường Cửa Ông, Cẩm Phả, Quảng Ninh.
- 483) Lê Thị Thu – lớp 7A¹ trường Cù Chính Lan, Bình Thạnh, Tp. Hồ Chí Minh.
- 484) Lê Trương Hồng Nhung – B416/ 16A Đoàn Văn Bơ, Q.4, Tp. Hồ Chí Minh.
- 485) Lê Quang Nhật Tân – 149/11H Tô Hiến Thành, Q.10, Tp. Hồ Chí Minh.
- 486) Lư Quang Phương Trâm – 74 Hồng Bàng, Nha Trang, Khánh Hòa.
- 487) Cao Hồng Thủy – 20 tuổi, không địa chỉ
- 488) Lê Thị Kim Nhung – lớp 10A⁵ trường Nguyễn Đình Chiểu, Mỹ Tho, Tiền Giang.
- 489) Nguyễn Vĩnh Xuân Thanh – 47 Thủ Khoa Huân, Gò Công, Tiền Giang.
- 490) Lương Xuân Đông – 9(506) Cao Bá Nhạ, Q.1, Tp. Hồ Chí Minh.

- 491) Huỳnh Nguyễn Anh Huân – 21/3A Tổ 17, Kp.2, An Khánh, Q.2, Tp. Hồ Chí Minh.
- 492) Trần Nguyễn Phương Minh – 18B/27/39 Đường 3/2, Q.10, Tp. Hồ Chí Minh.
- 493) Vũ Ngọc Giang Thanh – 1B/1 Kp.7, Tân Hòa, Biên Hòa, Đồng Nai.
- 494) Nguyễn Thanh Xuân – 193 Phan Đình Phùng, Biên Hòa, Đồng Nai.
- 495) Phạm Tuấn Nghĩa – 2/11A Tổ 42, Kp.1, Tân Mai, Biên Hòa, Đồng Nai.
- 496) Nguyễn Quốc Cường – Khóm 2, Tổ 5, 207, Tx. Trà Vinh.
- 497) Trương Hải Đăng – 93B Phạm Văn Hai, Tân Bình, Tp. Hồ Chí Minh.
- 498) Ngô Xuân Vy – 127/1B⁴ Lê Văn Thọ, Gò Vấp, Tp. Hồ Chí Minh.
- 499) Phạm Vũ Thanh Mai – Lớp 6^s trường Võ Trường Toản, Q.1, Tp. Hồ Chí Minh.
- 500) Đặng Trần Bảo Phong – 94/10 Trần Khắc Chân, Phú Nhuận, Tp. Hồ Chí Minh.
- 501) Lê Quỳnh Trang – 250 Bà Triệu, Hà Nội.
- 502) Phạm Lê Hải Yến – 220 Trần Huy Liệu, Phú Nhuận, Tp. Hồ Chí Minh.
- 503) Nguyễn Thị Bảo Yến – 413 Phạm Văn Hai, Tân Bình, Tp. Hồ Chí Minh.
- 504) Hàn Ngọc Đức – Thôn Rừng, Dị Sử, Mỹ Hòa, Hưng Yên.
- 505) Nguyễn Lê Phương Tuyến – 3/56 xa lộ Đại Hàn, Bình Chánh, Tp. Hồ Chí Minh.
- 506) Nguyễn Thị Thanh Tuyến – 68/4 Nguyễn Huỳnh Đức, Mỹ Tho, Tiền Giang.
- 507) Lê Mạnh Hùng – Uông Bí.
- 508) Nguyễn Nguyên Khang – 118 quốc lộ 1, Tân Tiến, Biên Hòa, Đồng Nai.
- 509) Phạm Phan Khôi Nguyên – 147/26 Nguyễn Văn Nghi, Gò Vấp, Tp. Hồ Chí Minh.
- 510) Tô Văn Thuận – 90 Mường Thanh 14, DB, Lai Châu.