

* X-Boy @ VuiVeClub.Net *

THẨM TỬ LÙNG DANH CONAN

16

Gosho
AOYAMA



Cuốn sách này của :



VUILEN.COM



BAN BIÊN TẬP TRANH TRUYỆN NXB KIM ĐỒNG
biên soạn theo bản tiếng Nhật của NXB SHOGAKUKAN với
sự cộng tác của dịch giả ĐOÀN NGỌC CẢNH và TẠ PHƯƠNG HÀ

THẨM TỬ LÒNG DANH CONAN

Gosho
AOYAMA

16



NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG



MỤC LỤC

TRUY TÌM THỦ PHẠM.....	6
CÂU CHUYỆN 20 NĂM TRƯỚC.....	23
HỢP ĐỒNG PHÁ ÁN	41
NGÔI TRƯỜNG CÓ MA.....	59
BÓNG ĐEN NGOÀI	
HÀNH LANG LỚP HỌC.....	77
GIÁP MẶT HUNG THỦ.....	95
TIÊU DIỆT.....	113
GIÁC QUAN THỨ SÁU	131
HỒI KẾT.....	147
ÂM MƯU CỦA NHỮNG	
NGHỆ NHÂN GỐM	165

NĂM NAY,
LỄ SINH NHẬT
CỦA ÔNG CHỦ
TẬP ĐOÀN
NAGATO
VẪN ĐƯỢC
TỔ CHỨC...

...NHƯNG
CHỈ TRONG
PHẠM VI GIA
ĐÌNH, VÌ ÔNG
CHỦ ĐANG
BỊ BỆNH,
PHẢI NẤM
LIỆT GIƯỜNG.

KHÁCH ĐƯỢC
MỜI ĐẾN DỰ
ĐÊM ẤY CHỈ CÓ
BỐ CON ÔNG
MORI, CONAN
VÀ HATTORI
HEIJI.

TIỆC
CHUA
TẬN
THÌ...

MỘT CÚ
ĐIỆN
THOẠI GỌI
TỚI, KHIẾN
MỌI NGƯỜI
SÙNG SÓT.

MỌI NGƯỜI
CHẠY VỘI
RA BÀN
CÔNG, VÀ
KIP NHÌN
THẤY...

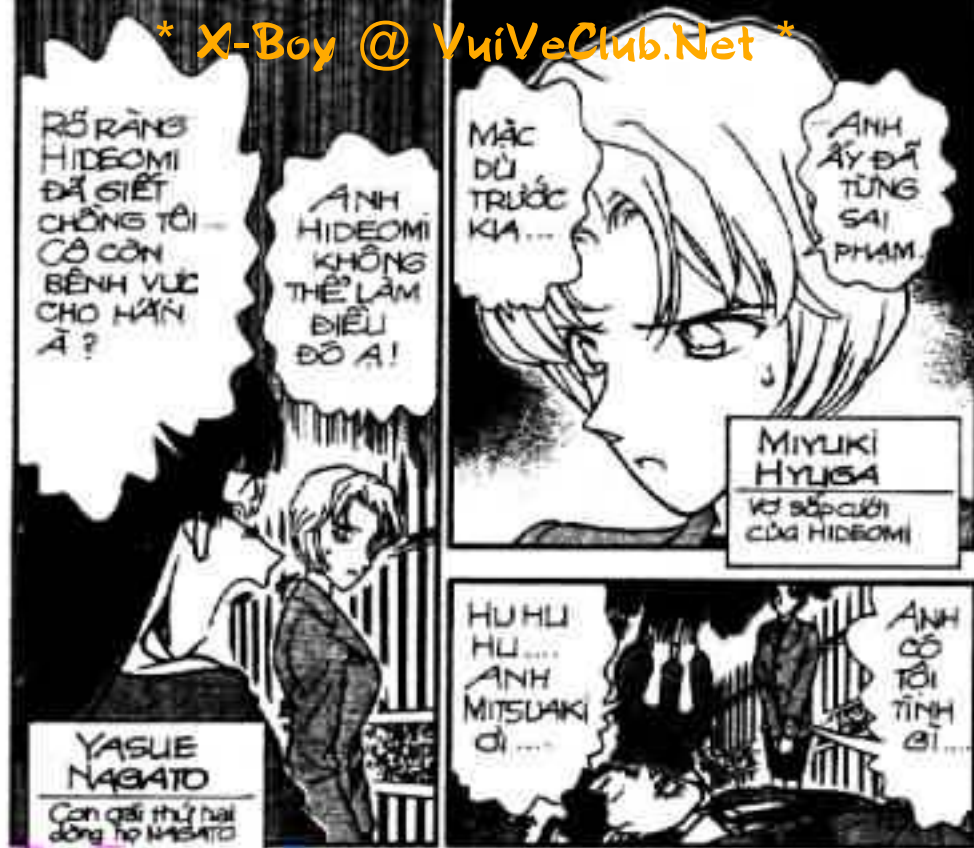
MỘT KHUÔN
MẶT QUẦN
KÍN BĂNG,
MIẾNG
NGÀM MỘT
CON ĐẠO.

CÙNG LÚC ĐÓ,
NGƯỜI CON RÊ
CỦA ÔNG NAGATO
ĐÃ ĐƯỢC PHÁT
HIỆN CHẾT TRÊN
HÀNG RÁP TỬ
LÚC NÀO !

TRUY
TÌM
THỦ
PHẠM

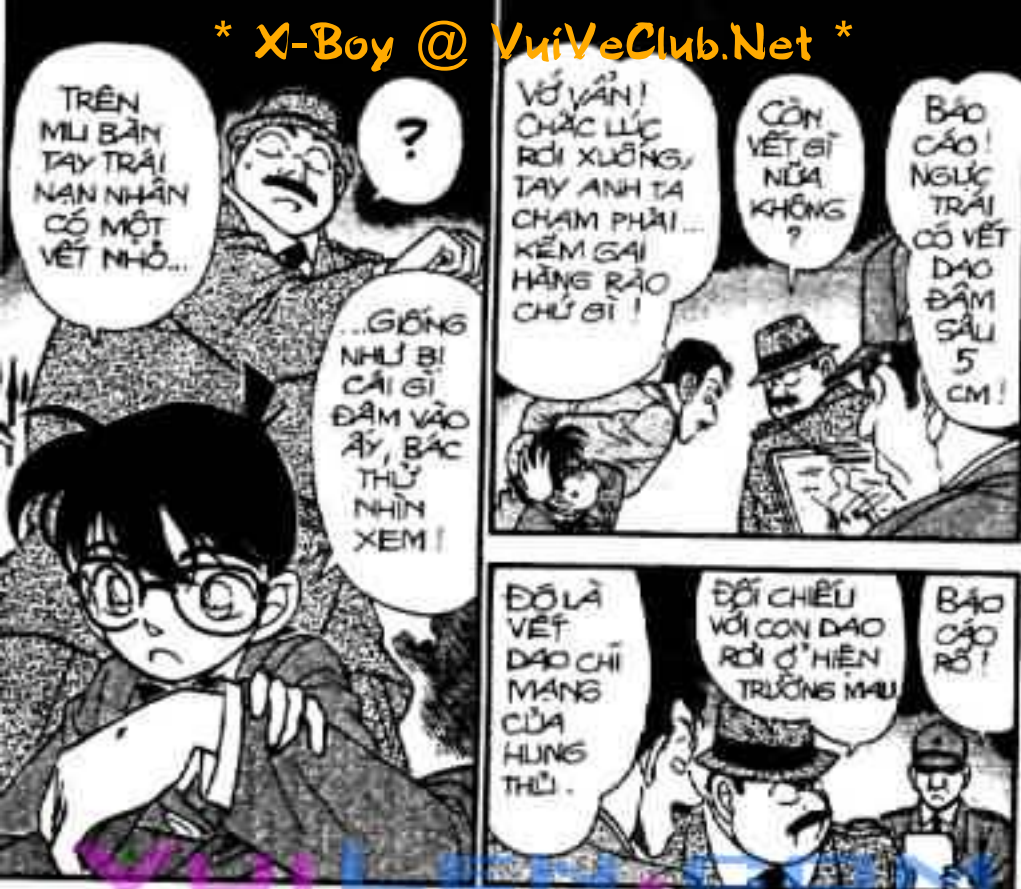


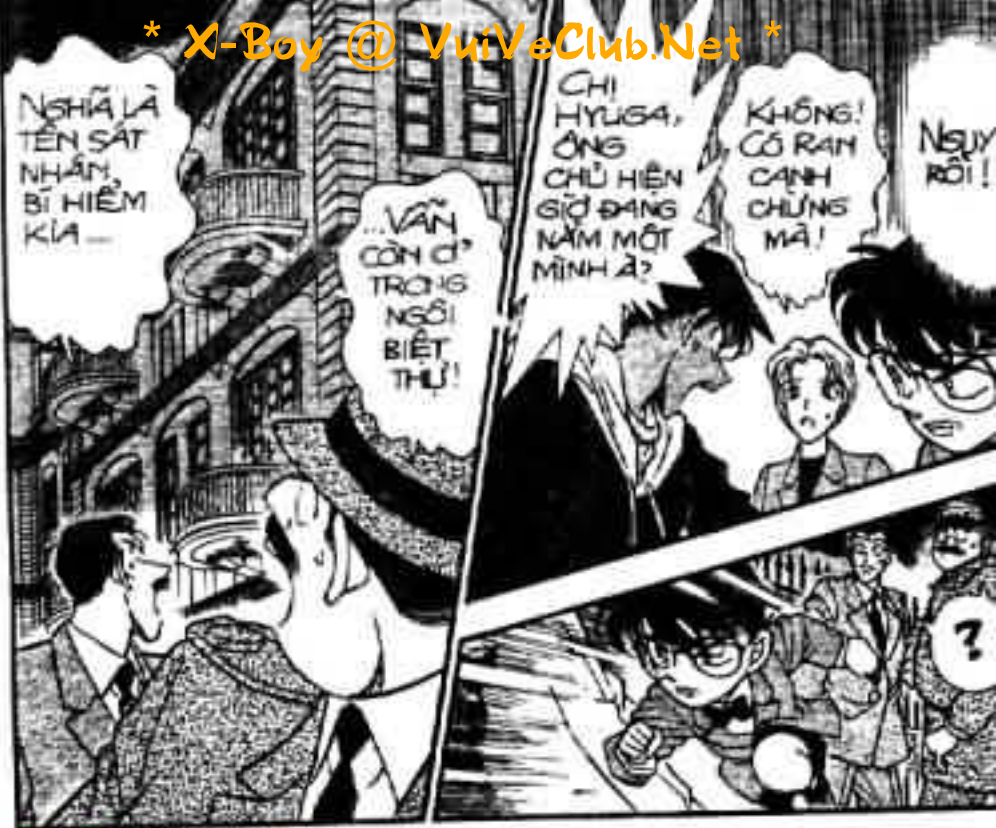


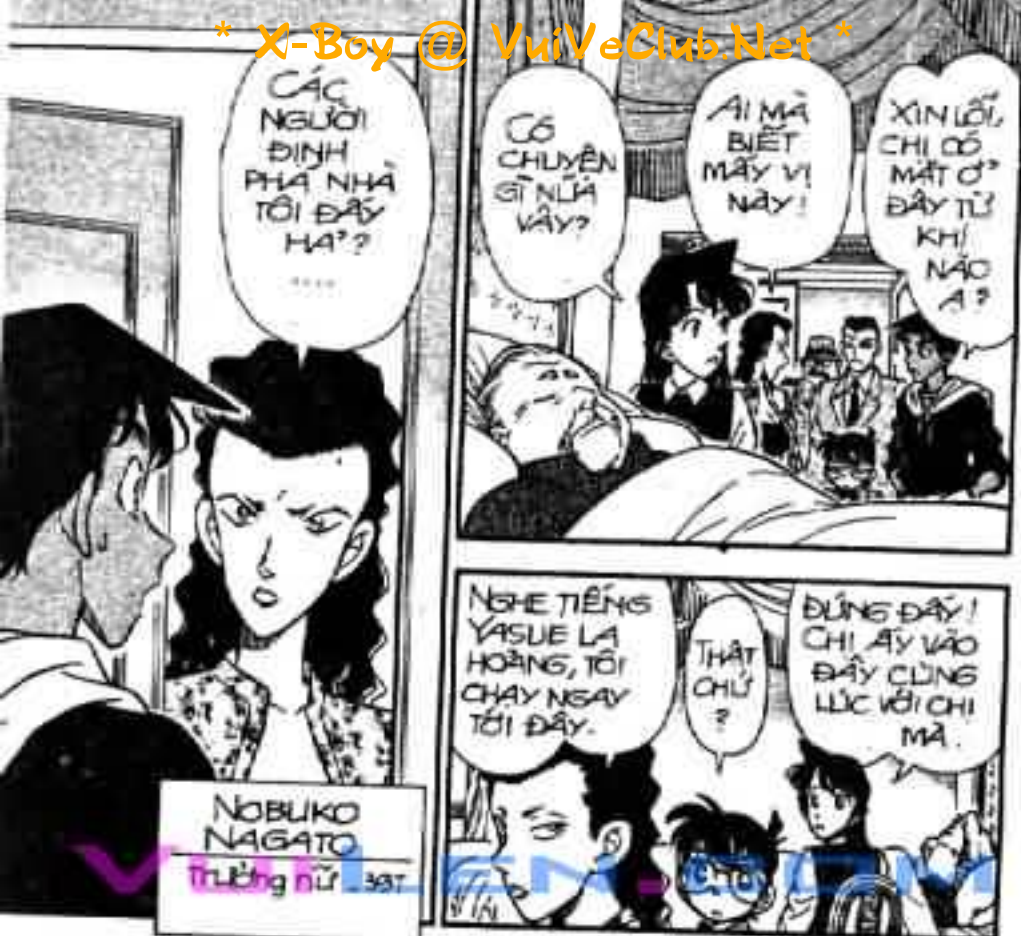


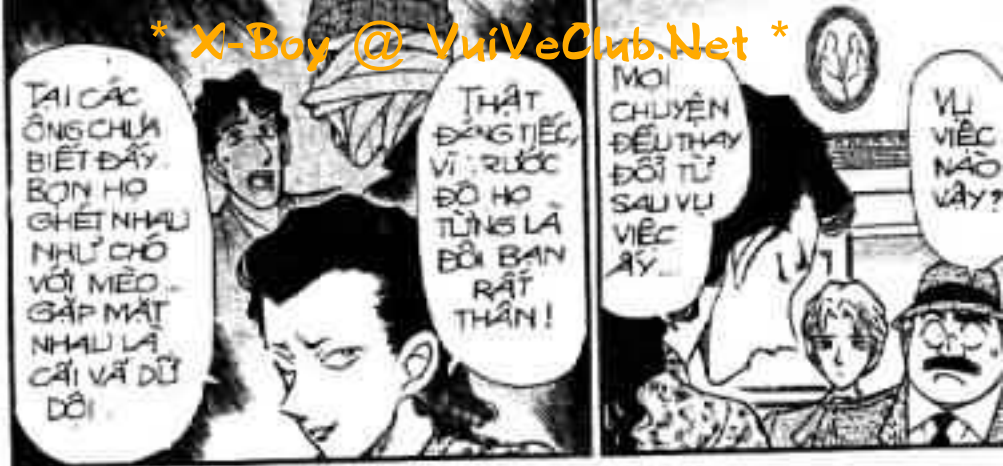




















SUỐT 2 NGÀY TRỜI, CẢNH SÁT ĐÃ LÙNG SÚC KHẮP NƠI TRONG TOÀ BIỆT THỰ...

NHƯNG VẤN CHĂNG TÌM ĐƯỢC GÌ...

ĐẾN CUỐI NGÀY THỨ HAI, TẤT CẢ ĐỀU LỖ VÊ? THẤT VỌNG.

BÁO CÁO SẾP VẤN KHÔNG THẤY GÌ LẠ...

CÁI GÌ?

CÔ NHẮC LẠI XEM NÀO!

NÀY CÔ NOBUKO...

CÔ ẮN NÓI THẾ ĐÂY HẢ? DẪM NÓI HIDEOMI KHÔNG LẤY VỢ LẠ TẠI TÔI Ứ?

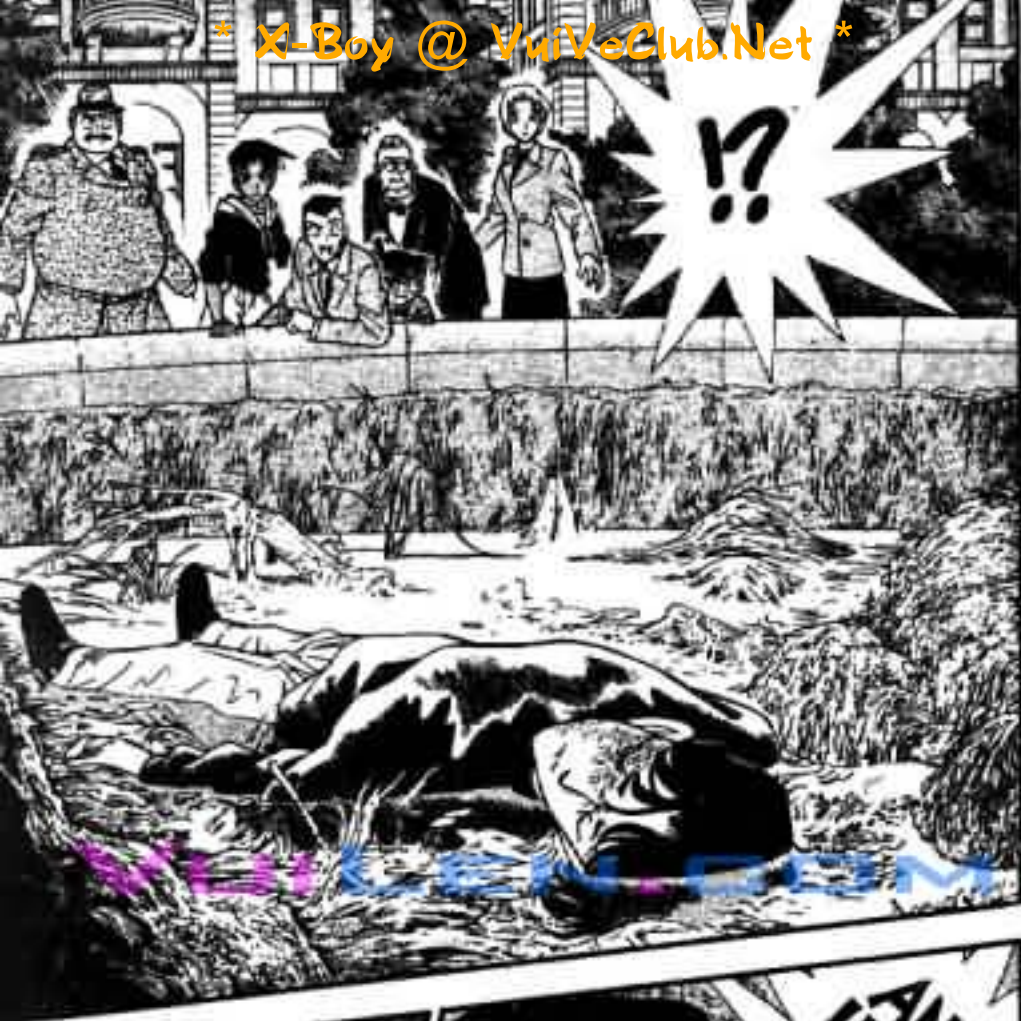
CÔ CÒI TÔI LẠ CHẶN TÌNH HAY GẤU NGỰA HẢ, HẢ ???

Ơ... EM CÔ NÓI GI ĐẤU A?

LẠI CÒN CHỖI NỮA HẢ... ĐỒ LÈO MẾP!

?





CÂU CHUYỆN 20 NĂM TRƯỚC



HU HU
HIDEOMI
OÍ...

TẠI SAO
LẠI RA
NÔNG
NỎI NÀY...
HU HU
HU...



ANH
OÍ, CÔ
PHẢI
ANH ĐÃ
GIẾT
CHÔNG
EM, HU
HU...

CÓ BIẾT
NAN NHÂN
CHẾT KHI
NẤO
KHÔNG?

ĐA
:

ANH TA CHẾT
ĐÃ ĐƯỢC
36 TIẾNG ĐẾN
48 TIẾNG
ĐỒNG HỒ
RỒI A!

NAN NHÂN
MITSUAKI BỊ
ĐÁY XƯƠNG
HÀNG RAO LÚC
10 GIỜ ĐÊM
Hôm KÌ, TỨC
LÀ CÁCH
ĐÂY 44
TIẾNG...

NHƯ VẬY CÔ THỂ
HIDEOMI ĐÃ HẠ
SÁT MITSUAKI,
RỒI TRẠM MINH
XƯƠNG HỒ
TỰ TỬ ...

LÚC ĐÓ
LÀ BAN
ĐÊM NÊN
KHÔNG AI
THẤY.













ĐÚNG VẬY!
VỤ ÁN
NÀY CĂNG
NHÉ CĂNG
ĐIỀN
CÁI ĐẦU!

SẮT HẠI EM RỂ MÌNH,
RỒI LÔNG THUỐC ĐỘC
TỰ TỰ... CHƯA CHẾT HẠN,
BÈN GIẾT ĐÁ KỎ NGƯỜI,
NHẢY XƯỐNG HỒ NƯỚC,
TỰ GIỮU XÁC MÌNH
KHÔNG CHO AI
THẤY...

BÂY
GIỜ
LẠI
THÊM
LÀ THỦ
TUYỆT
MỆNH
ÚP ÚP
MƠ MƠ...



TÔI ÁC
MÀ
HIDEOMI
NÓI
TRONG
LÀ THỦ
LÀ GI...

PHẢI
CHĂNG
LÀ VIỆC
GIẾT
HẠI
MITSUAKI
?



NHƯNG LÚC ĐÓ
ANH TA ĐANG
VỘI CHẠY TRỐN,
THÌ LẠIM SAO CÓ
THỜI GIỜ MÀ
VIẾT THỦ ?

CÓ THỂ
HIDEOMI
ĐÃ BỊ ÉP
VIẾT BỨC
THỦ NÀY
TRƯỚC ĐÓ!



THỦ PHẠM ĐÃ
BẮT ANH TA VIẾT
THỦ, SAU ĐÓ ĐAU
ĐỘC ANH TA, RỒI
NÉM XÁC CÙNG
LÀ THỦ XƯỐNG HỒ.



CÂU NÓI ĐẾN THỦ PHẠM
NÀO NỮA ĐÂY ? KHÔNG
PHẢI CHÍNH HIDEOMI
ĐÃ GIẾT MITSUAKI
HAY SAO ?

ĐÚNG VẬY!
TỜ NHÌ NGỒ
CÓ KẺ THỦ SÁ
ĐÚNG SAU VỤ
NÀY. CHÍNH
HẠN ĐÃ GIẾT
MITSUAKI RỒI
ĐÓ TÔI CHO
HIDEOMI !



RỒ RẰNG
THÔNG TIN
CỦA CHÚNG
TA CÒN THIỂU
NHIỀU LẠM.
CẦN PHẢI
THU THẬP
THÊM.

TÔI
SẼ LO
ĐIỀU TRA
NHỮNG
NGƯỜI GIÚP
VIỆC.



CÁC CHÚ CHẮC CHẴN LÃ KHÔNG THẤY AI BƯỚC RA KHỎI TÔI NHÀ CHÚ?

VẬNG. SUỐT 3 NGÀY NÀY CHÚNG TÔI CẢNH GÁC RẤT CẦN MẬT.



TRONG THỜI GIAN ĐÓ, KHÔNG CÓ AI BƯỚC RA NGOÀI CẢ?

CHÚNG TÔI CHẮC CHẴN NHƯ VẬY!

CÁC CHÚ CÓ THẤY ĐIỀU GÌ KHẢ NGHỊ KHÔNG?



NẾU CÓ THÌ CHÚNG TÔI ĐÃ BÁO CÁO RỒI. BỐ CẬU ĐÃ GIAO VIỆC, CHÚNG TÔI ĐỀU DẠM LỖ LẢ.

RIÊNG TÔI LÀ CHỈ HUY Ở ĐÂY, CỨNG CHỈ DẠM BỎ ĐI 1,2 PHÚT LÚC PHÁT HIỆN XÁC ÔNG MITSUAKI THÔI.

KHÔNG LẼ THỦ PHẠM LẠI LỖ DÙNG LÚC ĐÓ?



A! TÔI NHỚ RA RỒI! TÔI HỒM SINH NHẬT, CÓ MỘT NGƯỜI DUY NHẤT ĐI RA NGOÀI LÀ ÔNG MITSUAKI!

SAO? MITSUAKI À?

VÀO LÚC NÀO?



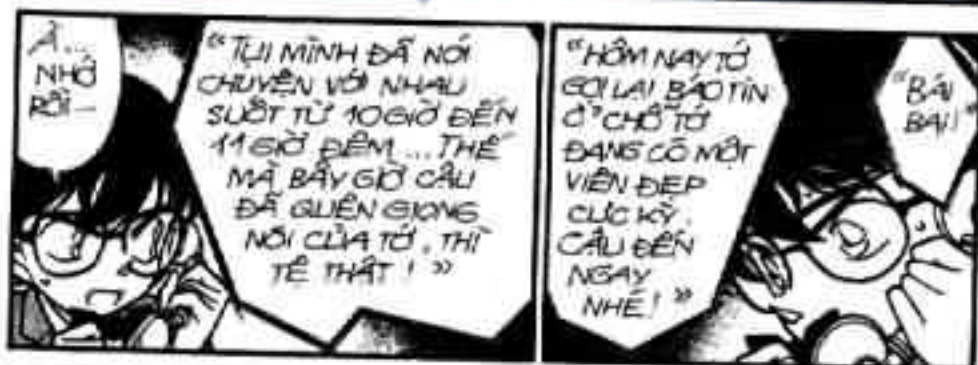
LÚC ĐÓ LÀ 9 GIỜ 30'

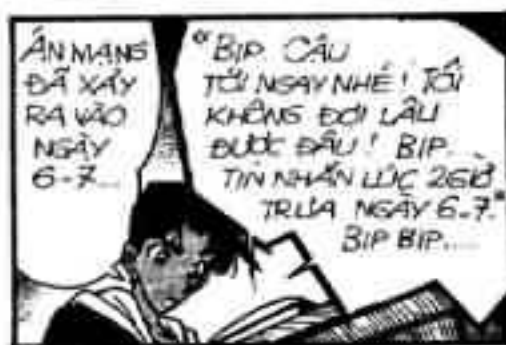
ANH TA BẢO ĐI TÌM CẬU HIDEOMI, NHƯNG TÔI NƠI CẬU ẤY CHƯA THẤY ĐI RA NGOÀI.

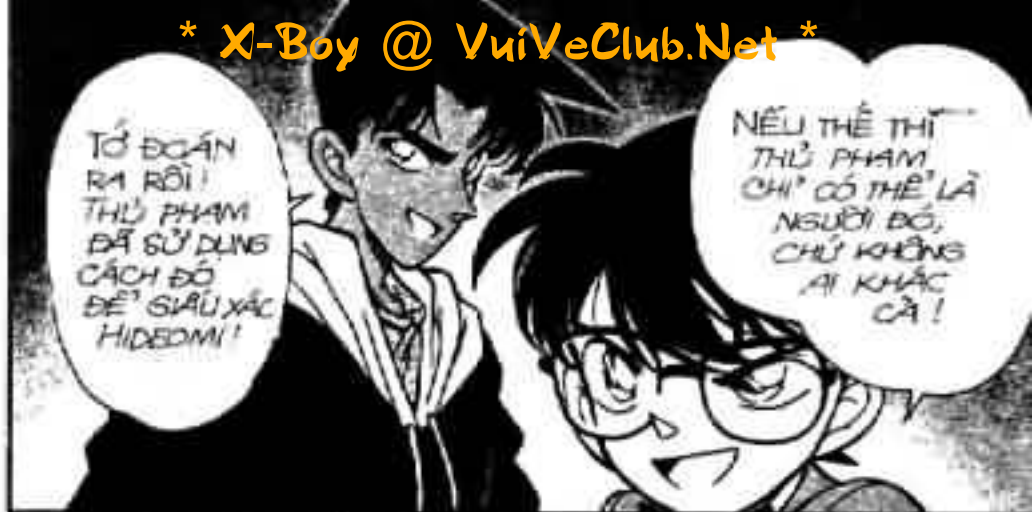
THẾ LÀ ANH TA TRỞ VÀO VÀ ĐI LOANH QUANH BÊN BỜ HỒ LÂM GÌ ĐÓ, TÔI NHÌN KHÔNG RÕ VÌ TRỜI TỐI.

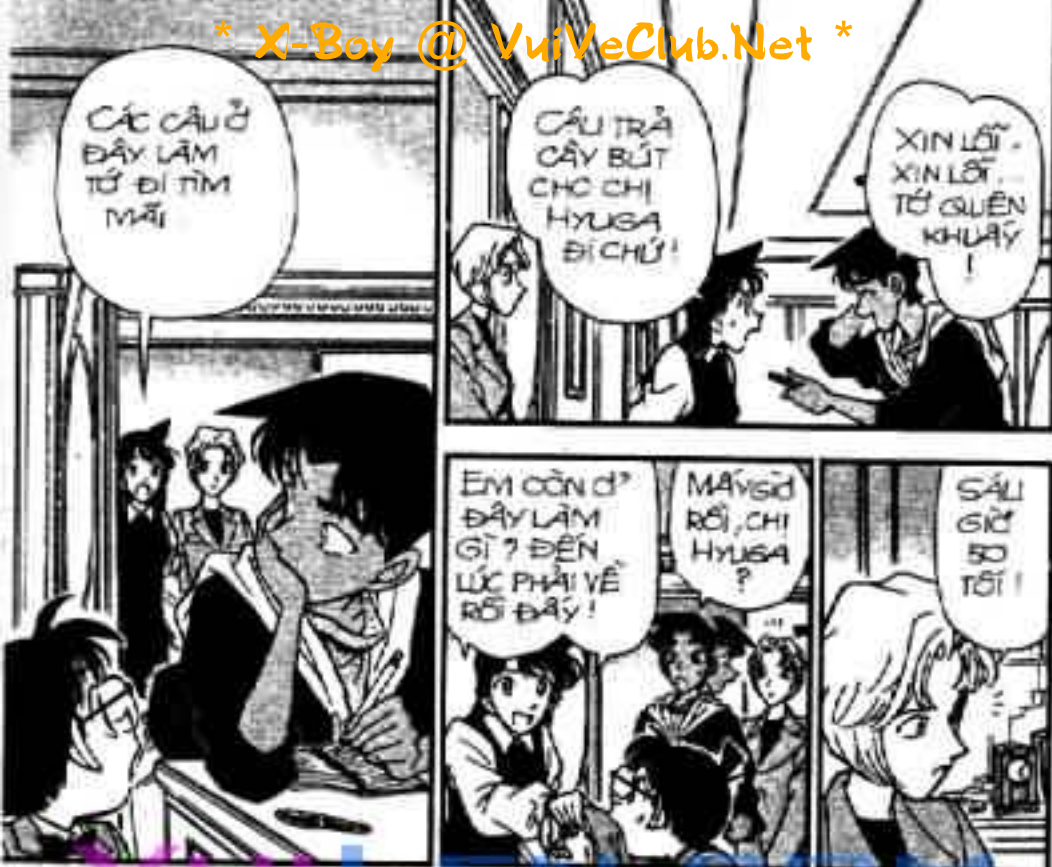




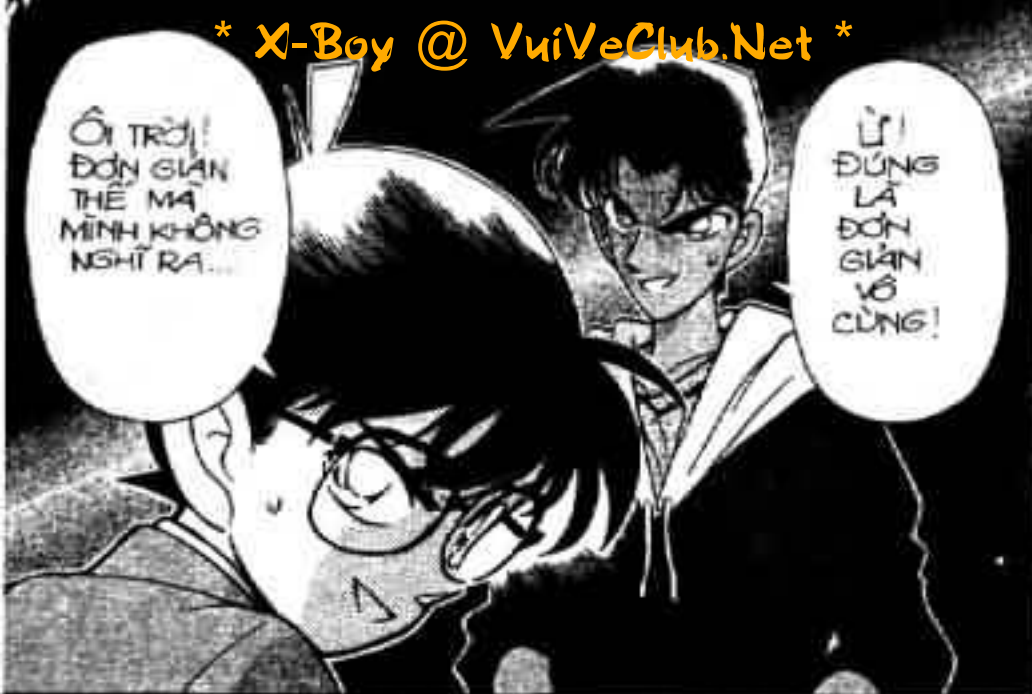




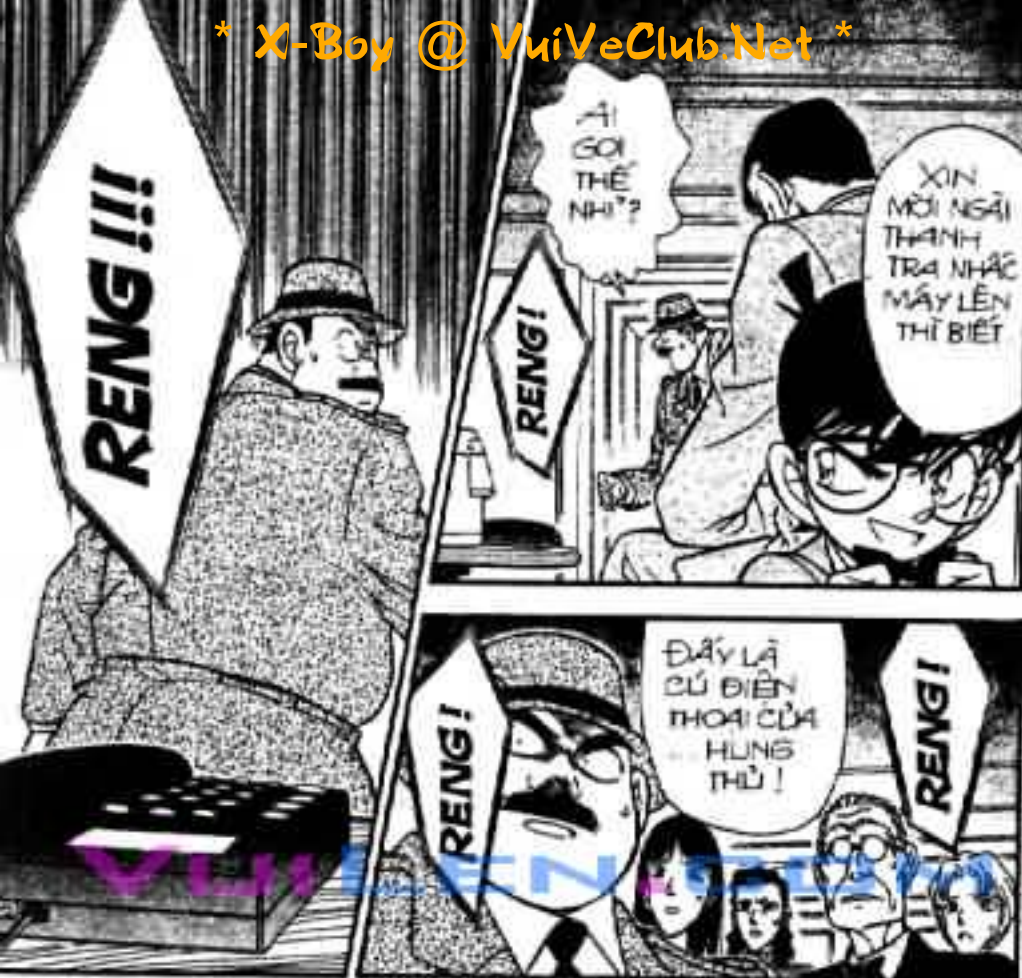












HỢP ĐỒNG PHÁ ÁN











KẾ
ĐỒNG
LOA VỚI
MITSUAKI
CHÍNH
LÀ...

MIYUKI
HYUGA!

SAO
CHỈ
HYUGA
LÀ?

LE
NÀO

CÓ LẺ
MITSUAKI
KHÔNG NẾU
KẾT THÚC
LẠI THÂM HẠI
NHƯ THẾ
KẾ ĐỒNG
LOA ĐÃ...

...ĐỪNG CHỜ
HẠN NGAY C?
BẠN CŨNG
HÃ XỎ HẠN
XUỐNG!

VẬY THÌ
CON ĐAO PHẢI RƠI
XUỐNG
CÙNG VỚI
MITSUAKI
CHỨ?

CON ĐAO VÃ
DÀI BẰNG ĐÃ
ĐƯỢC THẢO
RA, BƠ LẠI
TĂNG DƯỚI

...MỤC
ĐÍCH LÀ ĐỂ
ĐỂ TỘI CHO
HIDEOMI
SAU NÀY,
VÀ LẠI ĐỂ
GIẾT ÔNG
GIÀ, MITSUAKI
KHÔNG CẦN
CON ĐAO
ĐEM XỬ

...HẠN ĐÃ THỬ
SẴN MỘT HUNG
KHÍ KHÁC. ĐÓ
LÀ ĐOẠN DÂY
CƯỚC DÙNG ĐỂ
SIẾT CỎ, MÀ MÀN
CHỦ CẢNH SÁT
ĐÃ TÌM THẤY
TRONG TÚI
MITSUAKI.



NHƯNG KẸ?
THỦ ÁC MITSUKI
ĐÃ VỖ TÌNH LỘT
VÀO CÁI BẦY.
MÃ KẸ? ĐỒNG
LỬA VỚI HẮN
ĐÃ GIẶNG
RA...

MIYUKI HYUGA
ĐÃ DỪNG LÊN
MỘT MÀN KỊCH
NGOAN MỤC. RÕ
RÀNG MỌI NGƯỜI
TRÔNG THẤY KẸ?
BẰNG MẮT XUẤT
HIỆN NƠI BẠN CÔNG

RỒI
NGAY SAU
ĐÓ, DIỄN
VIÊN CHÍNH
LẠI BỊ NHẢ
ĐẠO DIỄN
TUYÊN AN
TỬ HÌNH!



NHƯNG LÚC
MỌI NGƯỜI
CHẠY XUỐNG,
THẤY SỢ
DÂY CỎ MỐC
CÒN BONG
ĐƯA CỎ?
TĂNG
DƯỚI
MÀ?

RẤT ĐƠN GIẢN!
THOÁT ĐẤU
HẮN KÉO SỢ
DÂY ĐÓ LÊN, RỒI
TỪ TỪ THẢ ĐẤU
CỎ MỐC CẦU
XUỐNG BẠN
CÔNG TĂNG
DƯỚI.



MỐC
NEO
VÀO
TAY VIN
BẠN
CÔNG
ĐỔ...

RỒI
TUNG
MẠNH
SỢ DÂY
RA PHÍA
NGOÀI.



QUẢ NẶNG
SẼ ĐUNG
ĐƯA MỘT
LÚC, GIỐNG
NHƯ CỎ AI
VĨA THOÁT
XUỐNG VẬY.



TRONG LÚC ĐI QUAN
SÁT, CHÁU VÀ NHÓC
CONAN THẤY PHÍA
DƯỚI BẠN CÔNG
PHÒNG ÔNG NASATO
VÀ CHỊ NOBUKO CỎ
RẤT NHIỀU DẤU VẾT
QUẢ NẶNG ẤY
VÀ ĐẬP VÀO.



BÀ CHỊ NOBUKO
THƯỜNG SAY
RƯỢU BẠN ĐEM
NÊN KHÔNG NGHE
THẤY GI. NHƯNG
ÔNG NASATO
THÌ NGHE RÕ
HẾT.

ÔNG TA
CÒN NGHE
CA? TĂNG
BUỘC CHÂN
CHẠY DỌC
HÀNH LANG.



CHÚNG
TÔI MITSUKI
VÀ HYUGA
ĐÃ THỰC TẬP
ĐỒNG TÁC
NẤY NHIỀU
LẦN TRƯỚC
KHI PHỤC



CÓ THỂ ĐÓ LÀ
BUỘC CHÂN
HYUGA ĐO THỦ
THỜI GIAN ĐI TỪ
PHÒNG VỢ CHỒNG
MITSUKI ĐẾN
NHÀ KHO ĐỂ
CHIA KHÓA DƯ
TRỪ.

ĐÓ SẼ LÀ
THỜI GIAN CỎ
TA CẤM CHÂN
MỌI NGƯỜI
ĐỂ THỰC HIỆN
HÀNH VI SÁT
HẠI MITSUKI.







ĐÓ LÀ CÂY BÚT TRÊN TÚI ÄO CỜ!

ĐỪNG!
CÓ TA ĐÃ DỪNG RĂNG MƠ NẮP BÚT, VÀ ĐẮM NGỒI BÚT LÊN TAY MITSUAKI!

BẮNG CÁCH ĐÓ, CỜ TA MỚI ĐÃ HẠNH XUỐNG BƯỚC!

VẾT BÚT ĐẮM CÒN LƯU LẠI TRÊN MŨ BẮN TAY TRÁI CỦA NẠN NHÂN.

ÔNG THANH TRẠ KHÔNG TIN, XIN MỜI KIỂM TRẠ LẠI.

ANH QUẢ LÀ THIÊN TÀI!

CÓ GÌ KHÓ ĐÁU A, LÚC NÀY CẮM CÂY BÚT ẤY CHẤU BẮ NHÌ NGỒI...

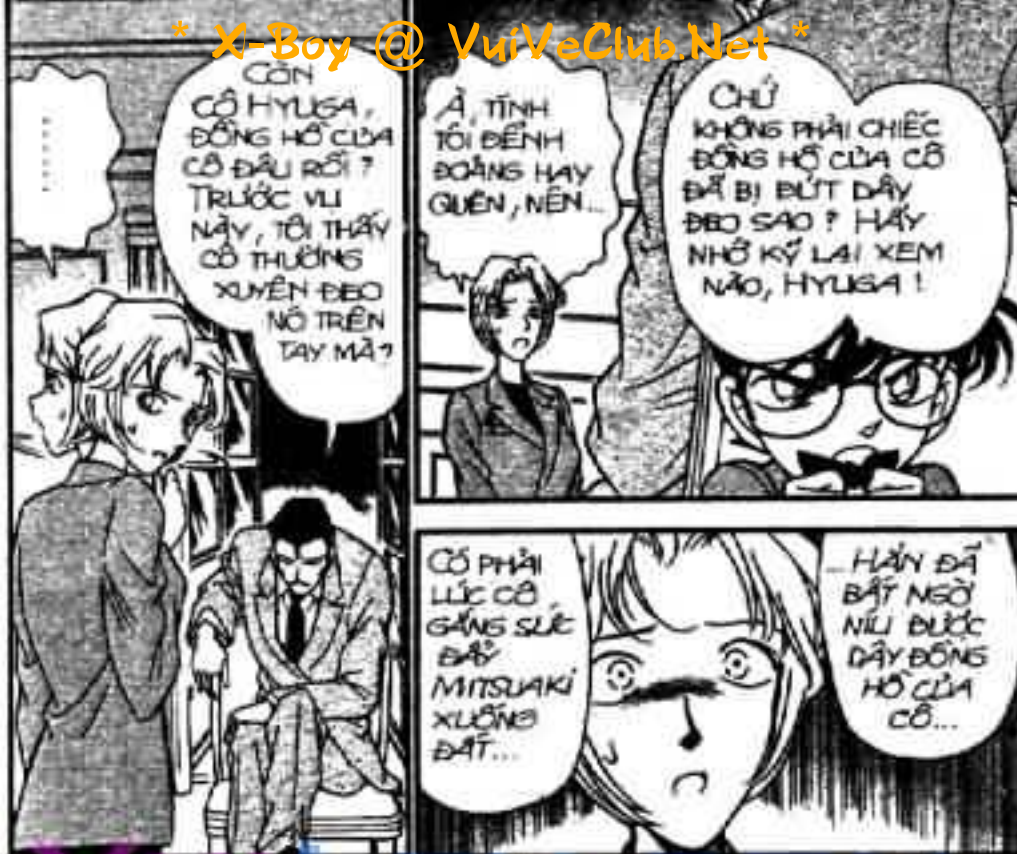
KHI THẤY NGỒI BÚT BỊ GẤY NGỒI.

MỘT CÂY BÚT HỒNG NGỒI NHƯ THẾ THÌ KHÔNG THỂ SỬ DỤNG ĐƯỢC. VÀ LẠI TRÊN NẮP BÚT CÒN GHI RÕ DẤU RĂNG CỜ RẤT MỚI!

KHÔNG!
TÔI KHÔNG TIN!

NHƯNG ĐÂY LÀ SỰ THẬT RẠY A!

THỰC RÀ THÙ PHẠM GÂY RA VỤ HỎA HOẠN 20 NĂM TRƯỚC.



TẠI CẢ HÃY
TRÁNH XA TÔI
RA...CHIEC
BÌNH NÀY
CHỨA ĐẦY
XĂNG ĐÂY!

Này
cô
gái...

ĐỪNG
DẠI
DỐT
THẾ!

TÔI SẼ
ĐI THEO
ANH ẤY
BÂY
GIỜ!

Chị
đi...

ĐÚNG LÀ 2 NGƯỜI
ĐỒ, DO ĐUA NGHỊCH
VỖ Ý THỨC, ĐÃ GÂY
RA VỤ HỎA HOẠN
GIẾT CHẾT
BỐ ME
TÔI...

VỚI MITSUKI,
MỘT KẺ HÈN
NHẤT, ĐỒN
MẬT... ĐÃ
BỊ TÔI TRỪNG
TRỊ THẮNG
TAY NHƯ
QUỖY VỊ THẦY

NHỮNG
TÔI KHÔNG
HỀ SIẾT
HIDEOMI.
ANH
ẤY ĐÃ
TỰ SÁT.

HIC
HIC...

HU
HU HU

TÔI VÔ
CÙNG
ĐAU KHÓ
KHI BIẾT
MÌNH ĐÃ
TRỐT YÊU
HIDEOMI
TỪ LÚC
NÀO...

ĐÓ LÀ CHƯA
KẺ VIỆC
ANH ẤY ĐÃ
LIÊU MINH
CỨU TÔI...

NHỮNG NĂM TÔI Ở CÔNH
VIÊN, ANH ẤY LUÔN ĐẾN
SĂN SỐC, ĐỒNG VIÊN, AN ỦI
TÔI RẤT NHIỀU... GẦN ĐÂY
ANH ẤY CÒN CHẤP NHẬN LÂM
ĐẠM CUỐI VỚI TÔI THEO ĐI
NGHỊ CỦA
ÔNG NASARO





MỤC ĐÍCH CỦA
NGHỆ THẬT TỰ
CHÚNG TA ĐANG
ĐEO ĐUỔI CHÍNH
LÀ LẮM SÁNG TẠO
VẤN ĐỀ ĐỂ ĐỂ BƯỚC
TÔI ĐÚNG NGƯỜI,
GIẢI DẠN NHỮNG
AI VỖ TÔI

... CHƯA
KHÔNG
PHẢI ĐỂ
CUỐI CÙNG
DỒN ÉP
NGƯỜI TA
VÀO ĐƯỜNG
CÙNG, PHẢI
TỰ GIẢI THOÁT
BẰNG CÁCH
CHẾT!

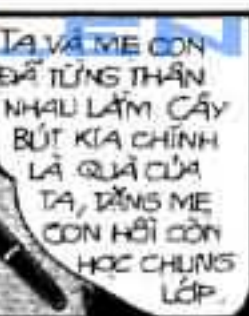
A, CẬU
NÀY
NGHE
QUEN
QUÁ!

CÓ
PHẢI CỦA
ÔNG NHÀ
VĂN
SUYAKU
KUDO
KHÔNG
NHÌ?

CẬU BIẾT
KHÔNG HEIJI
HATTORI...
NGÀY TRƯỚC
TÔI ĐÃ
TÌM...

CHÚNG
KIẾN
MỘT TỘI
PHẠM
BỊ DỒN
VÀO CHÂN
TRƯỜNG.

TÔI
KHÔNG
MUỐN SỰ
VIỆC LẠI
TẠI DIỆN
LẦN NỮA



TẠI GA XE LỬA.

THÌ RA
MẸ CHI HYUGA
LẠI CHÍNH
LÀ NGƯỜI
YÊU CỨ CỦA
ÔNG NAGATO.
THỨ VỊ THẬT.

ÔNG NAGATO
THƯỜNG CHI
ẤY NHƯ CON
ĐE?, NÊN
MỚI GIẢI TÔI
CHO CHI
ẤY ĐÂY.

Ừ. ÔNG CỤ
NÓI ĐỐI RẰNG
CHI HYUGA LUÔN
TỨC TRÚC BÊN GIƯỜNG
CỤ SUỐT THỜI GIẢN
VỤ AN XÂY RA.
SỰ THẬT ÔNG ĐÃ
THẤY CẢNH HYUGA
XỎ MITSUAKI
XUỐNG ĐẤT.

MỖI TÌNH ĐẦU
ĐE? LẠI ẮN TƯỜNG
SẦU ĐAM QUẢ
NHÌ? ĐẾN
CUỐI ĐỜI,
NGƯỜI TA
VẪN CHƯA
QUÊN.

CẬU ĐANG
THO? LỘ TÂM SỰ
CỦA CHÍNH
MÌNH ĐÂY HẢ
SHINICHI?

CÁI GÌ
MÃ LẠI
NHẮC TÊN
SHINICHI
ĐANG GHÉT
ẤY Ở ĐÂY
HẢ?

?

TỜ
NGHE
RỒ RẰNG
MÃ!

CÓ KẼ
SAO CẬU
DỪ THẾ?

CHẴNG
LÀ
CON AN
VỪA KÉ,
CHỜ TỜ
BIẾT...

RẰNG THÌ LÃ,
SHINICHI RẤT
THÍCH MẪU CON
GÁI THÔNG MINH,
DIU HIỆN NHƯ
CẬU ĐÂY!

HỦ!
!

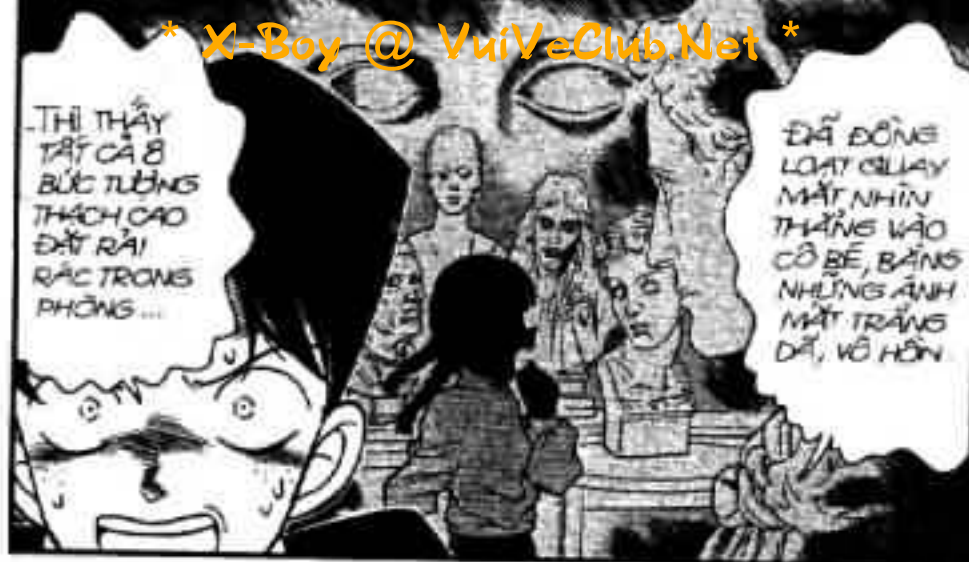
CẬU
KHÔNG
RA RỒI
ĐÂY!

CHỨ SAO
TỜ BIẾT
BON CON
GÁI THÍCH
NINH MÃ

NGÔI TRƯỜNG CÓ MA











GIỜ TRÚC
VỀ
SINH
LỚP...

CÓ ĐÚNG
LÀ CẦU ĐÃ
GẤP MÀ Ở
TRƯỜNG
KHÔNG HẠ?
YUMI?

LỪ!

Ở
NGAY
PHÒNG
NÀY, TÔI
HỒM KIA

CẦU
ĐẾN ĐÂY
LÂM SÌ
VÀO
BUỔI
TỐI?

À... TAI
VÌ CỎ
CHUYỀN
NÊN TỪ
MỞ
QUAY
LẠI!

CHUYỀN
GÌ?

HỒM ẤY VỀ TỚI
NHÀ RỒI, TÔI MƠI
QUÊN CHO CẢ
ĂN, BÈN QUAY
LẠI LỚP
HỌC...

KHI
VỪA ĐI
TỚI
HÀNH
LANG...

TÔI BÔNG
THẤY CỎ
MỘT BÔNG
ĐEN ĐANG
LƯU CỤI CHO
CẢ ẮN...

HẮN BỊT
MỘT CHIẾC
KHẨU TRANG
TỎ BÙNG,
CHE GẦN HẾT
KHUÔN MẶT,
TRÔNG RÙNG
RÙNG LẠM!

RỒI
SAU ĐÓ
CẦU
LÂM SÌ
?

KHÔNG LÂM
GÌ CẢ, CHỈ
BIẾT ĐÚNG
MỘT CHỖ MÀ
... RỪN.

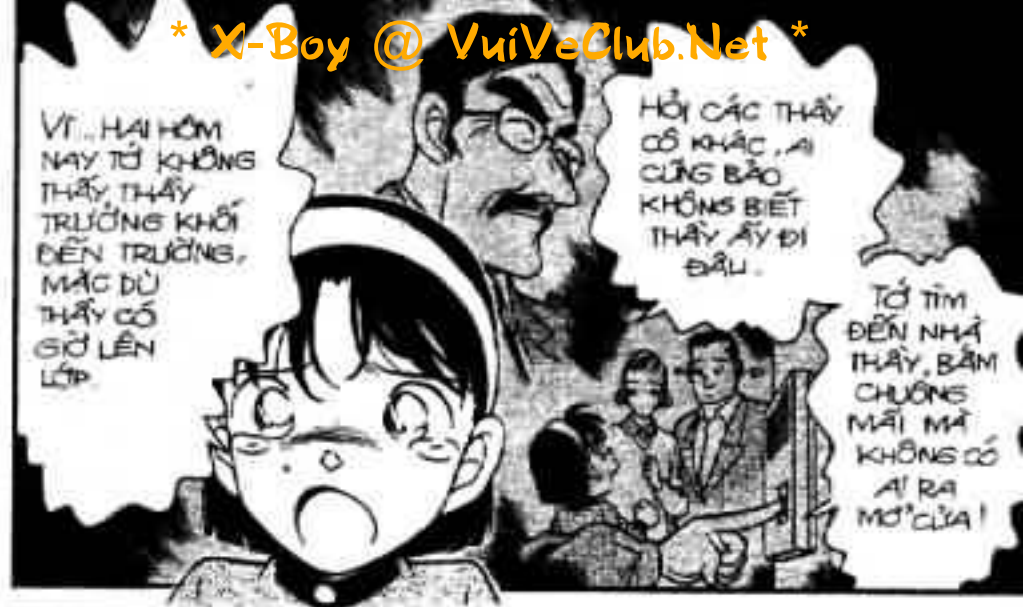
TÊN LÀ
MẶT THÌ
THẢO NÊN
CHUYỀN
VỚI... MÀY
CON CỎ
RỒI BỎ!

CẦU
CỎ KỂ
CHO CÁC
THẦY CỎ
CHƯA
?

CỎ! TÔI ĐÃ
KỂ CHUYỀN NÀY
CHO THẦY PHU
TRÁCH KHỐI
LỚP 1. THẦY
HỨA SẼ CHO
ĐIỀU TRA
NGAY.

CẦU
LÂM
THẾ
LÀ
BỤNG

KHÔNG
BỤNG
ĐẦU!



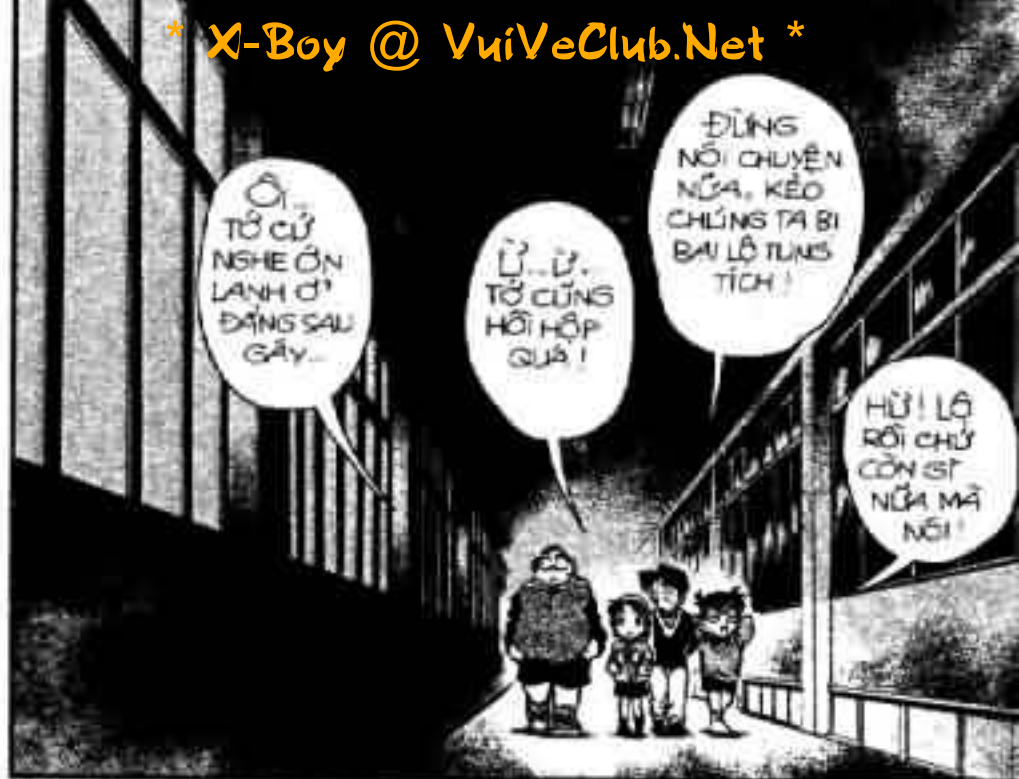


CHATA
MASAYUKI
Chủ nhiệm lớp 14









PHÒNG
MỸ THUẬT

Êo ơi,
TỐI
THUI
HÀ!

ĐẾT
BẬT
ĐÈN!

ĐỒ NÓS!
ĐẠ LÊN LÚT
VÀO TRƯỜNG,
CỒN BẬT
ĐÈN CHO
NGƯỜI TA
BIẾT Ạ?

VẬY
THÌ CỒN
GÌ LÃ
BỊ MẮT
NỮA?

CỒ
AI
MANG
ĐÈN
PIN
KHÔNG?

TỜ CỒ ĐEM
ĐÂY! MÌNH
DỪNG CHUNG
2 CẮI LÃ ĐỒ.

KHIA,
NHỮNG
BỨC TƯỢNG
THẠCH CAO

CỒ VẾT
PHÂN
ĐÁNH
DẤU
TRÊN
BẢN

VẬY LÃ
CẬU CHUYỀN
CỒ BÊ KIA
LÃ CỒ
THẬT!

LÃA,
CÁI
GÌ ĐÂY?

SAO
LẠI
DÍNH
TRÊN
TRẦN
BỨC
TƯỢNG
NHÌ?

MỘT
MẪU
BĂNG
KEO!

Ờ ĐÂY
CHẴNG
CỒ GÌ
KHẢNH
CÁ?

Ủ, TUI
MÌNH ĐI
QUA PHÒNG
Y TẾ THỬ
XEM.









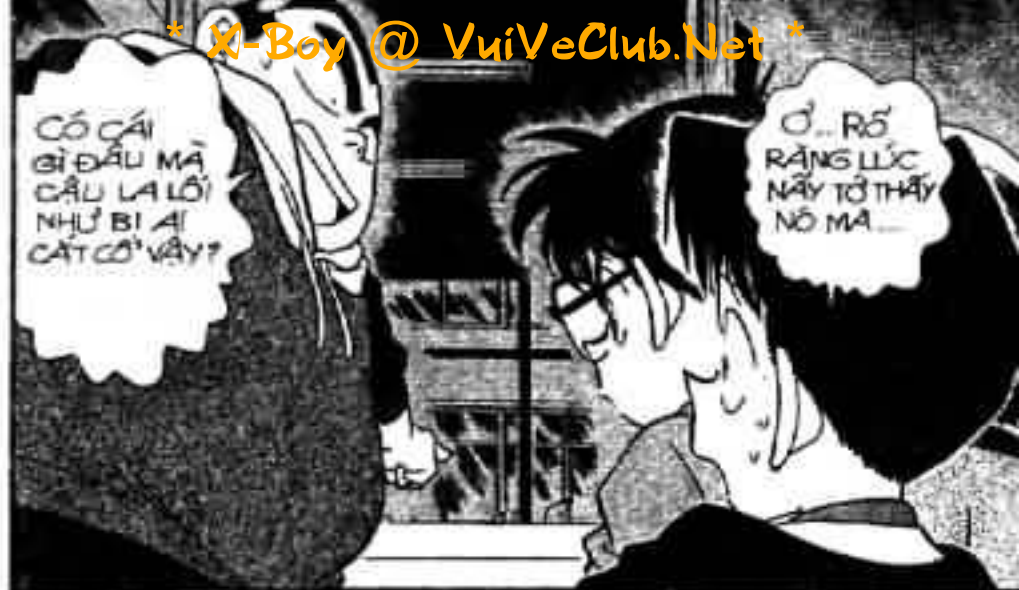
Ồi!
NHÌN
KIÀ!

SÌ
THẾ
MITSU?

CỨ
NHÌN
ĐI THÌ
BIẾT!

Ờ
TRƯỚC
CỬA
PHÒNG
Y TẾ
ÀY!

ĐÁU?
NÓ
ĐÁU?

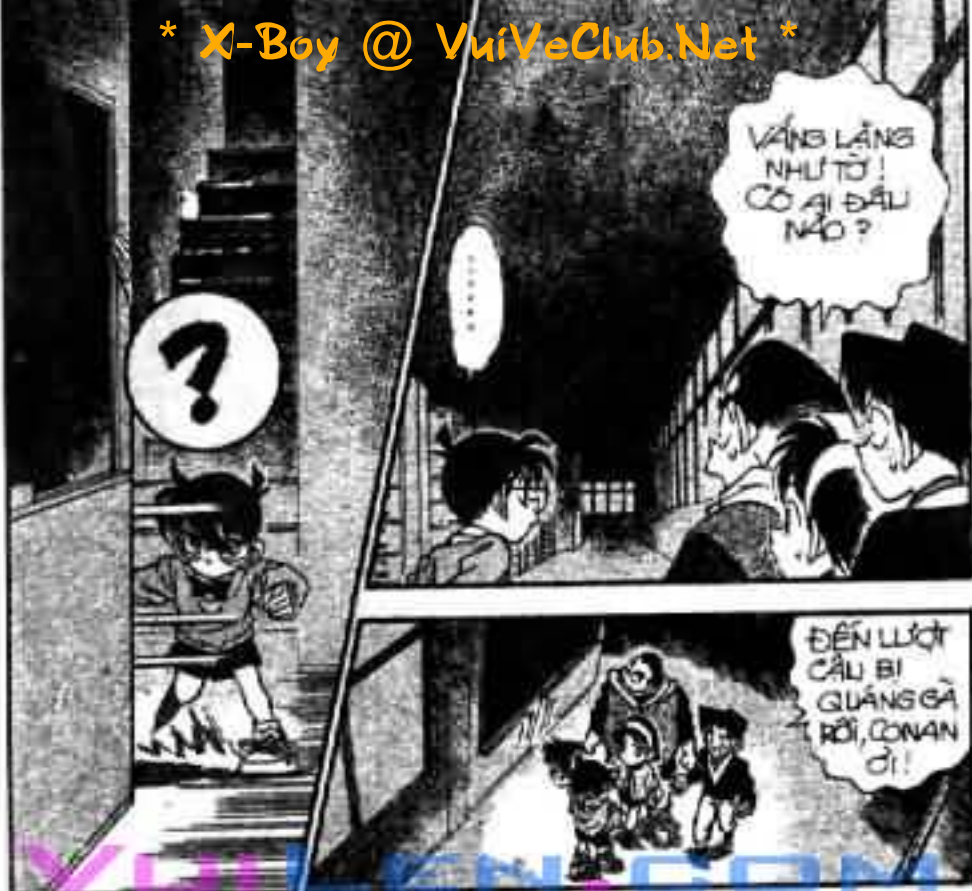




BÓNG ĐEN NGOÀI HÀNH LANG LỚP HỌC



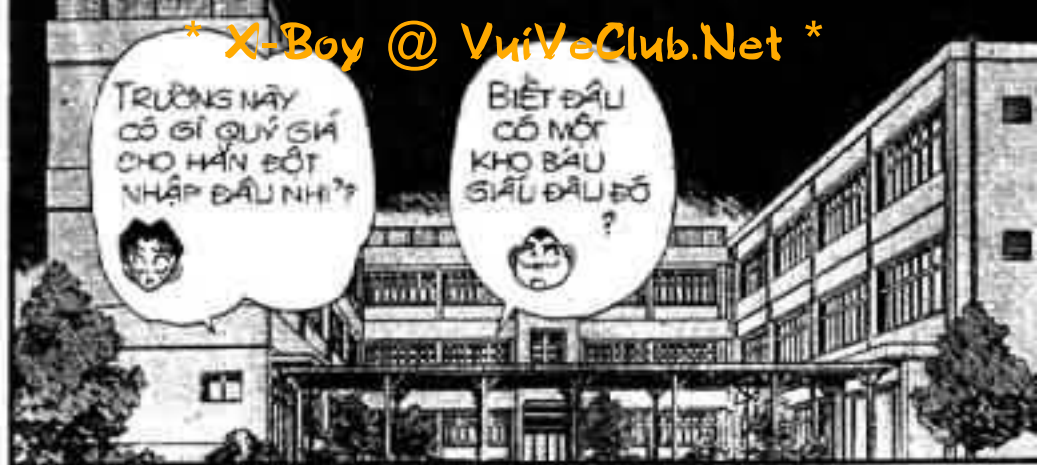














CHỈ LÀ MỘT PHẦN LÍNH HÓA HỌC ĐƠN GIẢN GIỮA CÁC HÓA CHẤT, TRỘN TRONG CẢI CỐC THỦY TINH.

GHÊ THẬT! HẮN BẮY ĐỦ TRÒ ĐỀ ĐOÀ CHÚNG TA

MÀU LÊN TÔI CỎ HẮN ĐI CONAN!

CÁCH ẤY NGUY HIỂM ĐÂY!

TÔI CỎ CÁCH KHÁC HAY HƠN

**ÔI CON MA
TỐ QUÁ! CHẠY
ĐI CÁC CẬU ƠI
!!!**

CÁC
CẬU LÀ
THEO
TÔI ĐI
CHỨ!

SÀO
?

À À -
TÔI HIỂU
MỤI KẼ
CỦA CẬU
RỒI!

TRỜI
ƠI...
MA!

CỨU
TÔI
VỚI!

CHẠY
MAU
CÁC CẬU
ƠI !!!

IIIIII

HI
HI...

MỘT
TIẾNG
ĐỒNG
HỒ
TRỞ
QUẢ

TẠI MÌNH
RA ĐƯỢC
CHỖ CONAN,
Ở TRONG NÀY
HỒI QUÁ!

Ừ,
RA ĐI!

SAO VẪN
CHƯA NGHE
ĐỒNG TÍNH
GÌ...

HÃY
CHUẨN
RỒI CHĂNG
T

!?

Á!

?

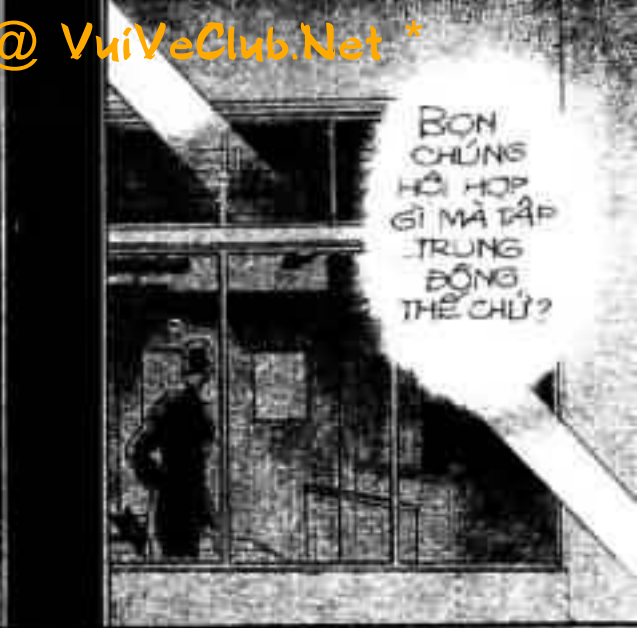
CHUYỆN
GÌ
VẬY?

HÌNH
NHƯ
BÓNG
ĐEN
LÚC
NÀY.

NÓ ĐANG
Ở TRONG
LỚP MÌNH.

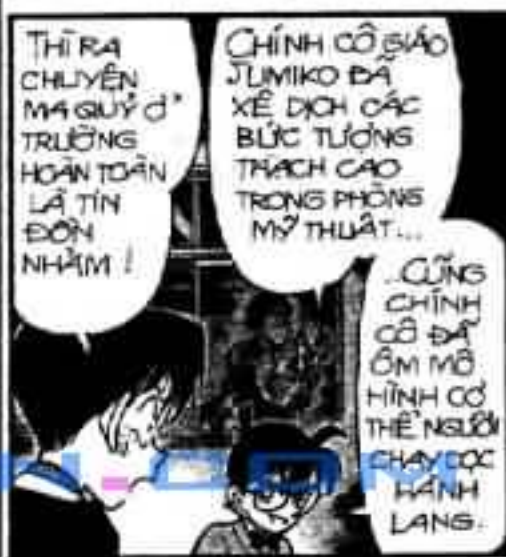
KHÔNG
CHỈ CỠ MỘT
MÌNH NÓ
ĐAU!

SAO
?











HỒI MỖI
RA TRƯỜNG,
CÔ CỨNG
DIU DANG
VỚI HỌC TRÒ
LÀM CHỨ!

NHÚNG BẠN HỌC TRÒ CÔ
ĐƯỢC ĐĂNG CHÂN
LÊN ĐĂNG ĐẦU, CHÚNG
ĐÃ LAM CÔ MẤT MẮT
TRONG MỘT TIẾT HỌC
THAO GIẢNG QUAN TRỌNG
CÔ PHỤ HUYNH THAM DỰ



VÌ CHUYÊN
ĐỒ MÀ CÔ
BỊ KỶ LUẬT,
PHẢI THUYỀN
CHUYỂN
VỀ TRƯỜNG
NÀY.

Ơ NƠI MỎI,
CÔ THAM
NHƯ KHÔNG
BẠC GIỜ
ĐƯỢC ĐỂ
DẪI VỚI HỌC
TRÒ NỮA



BÌCHUYÊN
CỦI ẦM ẦM,
NÊN CÔ RẤT
LO LẮNG CHO
BUỔI THAO
GIẢNG SẮP
TỚI...

CÔ PHẢI CHUẨN
BỊ THẬT TỐT...
NHẤT ĐỊNH SẼ
KHÔNG ĐỂ
SỐ SUẤT
NHƯ LẦN
TRƯỚC
NỮA!



GENTA, EM
HÃY GIÚP CÔ
GIỮ TRẬT TỰ
LỚP TRONG
BUỔI HỌC
ẤY NHÉ?

CHÀ! CÔ
GIÁO NHỚ
GENTA LÀ
...TRÚNG
NGƯỜI
RỒI!



CÔ BIẾT
THỜI GIAN
VƯA QUA
CÔ ĐÃ QUÁ
NGHIÊM KHẮC
VỚI CÁC
EM

CÔ
SẼ CỐ
GẮNG
KHẮC
PHỤC
ĐIỀU
NÀY...



Ồ! KHÔNG
ĐẦU
CÔ ĐI...

CHÚNG
EM BIẾT
CÔ LÀ
NGƯỜI
RẤT DIU
DANG,
ĐÓN HẸU.

MỘT NGƯỜI BIẾT
YÊU THƯƠNG CHĂM
SÓC HOA LÁ, CẢ
CẢNH NHƯ CÔ
THÌ KHÔNG THỂ
LÀ NGƯỜI KHỎ
KHAN NGHIỆM
KHẮC ĐƯỢC!

Ồ...
SAO
EM
BIẾT?

EM
BIẾT
LÀ
VÌ...

ĐÀ, NHIỀU
LẦN CHÚNG
EM THẤY
CÔ Ở LẠI
LỚP TUỔI
CÁC CHÁU
HOA.

VÀ
CHO
BẦY
CÁ
VẮNG
ĂN
À!

!

EM
XIN
LỖI...

THỰC RA BẠN
EM ĐÃ LÊN
THEO DÕI CÔ
CẢ BUỔI TỐI NÀY.

VÌ
TƯỞNG
CÔ LÀ 1
CON MÀ,
CÓ 3 ĐẦU,
6 TAY.
VÀ... 12
CON MẮT!

KHÔNG NGỜ
LẠI ĐƯỢC
CHÚNG KIẾN
TÀN MẤT
TÂM LÒNG
CỦA CÔ
VỚI HỌC TRÒ...

THÔI ĐI
CÁI NHÓC!

NHƯNG
LÚC NÀY
CÔ DỪNG
KHÔI VÀ
MẪU VẼ
DOA LẠM
EM SỢ
QUÁ!

?

CÔ
CÒN
ĐỨNG Ở
CỬA,
TRỪNG
MẮT VỚI
EM NỮA
CHỨ!

CÁC EM
NÒI GI LẠ
VẬY? CÔ
MỚI CHỈ
CHUẨN
BI BỒI
HỌC GIẢ
ĐÌNH...

ĐÃ NGHE YUMI
KÊU TOANG LÊN,
PHẢI TRẢ MÔ HÌNH
VỀ CHỖ CỤ NGỒI
CHỖ... CÔ KHÔNG
HỀ BẦY CÁC
TRÒ ẤY ĐỂ
DOA CÁC
EM!





GIÁP MẶT HUNG THỦ





THẾ MÀ CŨNG
GỌI LÀ CON GÁI
THẨM TỬ!
NGƯỜI TA ĐANG
ĐÓN ĐẠI AM I
VỀ CÁI TÊN
NÀY TỪ ĐẦU
ĐƯỜNG ĐẾN
XỔ CHỖ ĐÂY
CỔ A!

THÌ ĐÃ
SAO?
BỐ TỬ
LÀ THẨM
TỬ, CHỨ
TỬ CỐ
PHẢI
ĐẦU!

NHƯNG HÃN
"SIÊU" THẾ
NÀY CŨNG
CHỈ LÀ MỘT
TÊN KẺ CÁP,
CỔ LIÊN
QUAN GÌ
TỚI MÌNH?

SAO
LẠI
KHÔNG

CẬU ĐÃ NGHE
NÓI VỀ CUỘC
TRIỂN LÃM
NHƯNG VIÊN
NGỌC TRÁI NỔI
TIẾNG THẾ
SỐT CHỮA?

GIA ĐÌNH TỬ CŨNG
THAM GIA TRƯNG
BÀY VIÊN NGỌC
TRÁI QUÝ GIÁ CỦA
GIA TỘC, CỐ TÊN
LÀ "THẦN MAY
MẮN"

BỐ
TỬ MUỐN
NHỜ BỐ
CẬU BẢO
VỀ VIÊN
NGỌC
TRÁI ẤY!





CHỊ QUẢ
QUYẾT
ĐÃ GẤP ANH
ẦY ĐẾN PHỐ
SHIBUYA
À?

CHẮC
CHỊ
NHÌN
LÀM
AL

LÀM
SAO
BUỘC
MÀ
LÀM!

HÀN CỐ
TÌNH LẠM
TRÁNH CON
ĐÂY, BỎ
A !!

MÌNH
CÓ ĐẾN
SHIBUYA
BAO
GỜ
ĐẦU...

VỒI LẠI
MÌNH
ĐANG BỊ
TÊO NHỎ
MÀ?

CHẮC LÃ
NGƯỜI
GIỐNG
NGƯỜI
ĐÂY CON
A!

CHỦ
HÀN ĐAU ĐẾN NƠI
....

Tiếc là
con đuổi
theo không
kịp...

NẾU KỊP,
CHẮC ANH TA
SẼ... MỀM
XƯƠNG VỚI
CHỊ!

XIN
LỖI...

THÔI
QUÊN
NỖ ĐI
CON !

NÓI CHO
BỐ NGHE
CAI VỤ SIÊU
ĐẠO CHÍCH
XEM
NÀO

VẬNG,
HÀN CỐ
BỊ DANH
LÀ -
1412!

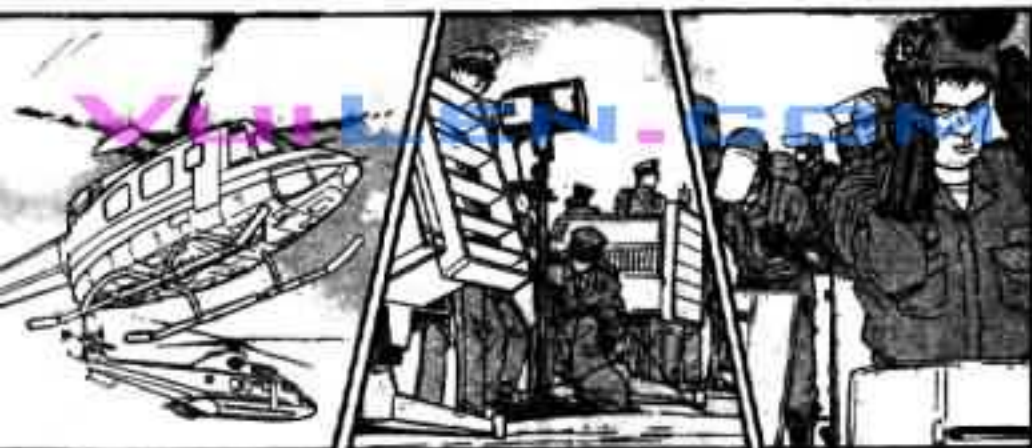
1412 -
NGHĨA
LÀ SAO
?

ĐÀ...KHÔNG
AI HIỂU TẠI
SAO HÀN
LẤY TÊN
ẦY.





NGÀY 31-3.
1 GIỜ 40 PHÚT
CHIỀU. TÀI VIÊN
BẢO TÀNG BEIKA



HỒ
BUỒN
NGỦ
QUÁ...



MÌNH
VÀ CHƯA
HIỂU BỨC
THƯ NÀY
NÊN GÌ.



Ồ... NGÀI
THẨM TỬ MORI
HÂN HẠNH
CHO CHÚNG
TÔI QUÀ!



CHẮC CHẮN
GÀ ĐẠO CHỊCH
1412 SẼ ĐỘT
NHẬP VÀO ĐÂY
TỪ CON SÔNG
PHÍA SAU
VIỆN BẢO
TẮNG...

CHÚNG
TA SẼ TẬP
TRUNG
TOÀN LỰC
LƯỢNG,
CẢNH GIỮ
CÂN MẬT
HƯỚNG
ÁY!

SAO
ÔNG
BIẾT HẸN
ĐỘT NHẬP
HƯỚNG
ÁY?

TRONG BỨC THƯ GỬI
NGÀI, HẸN VIẾT RẰNG:
TA SẼ CUỖI TRÊN
NHỮNG NGON SÔNG...

MƯỜN CỖ
SÔNG THÌ PHẢI CỖ
NƯỚC... MÃ NƯỚC
Ở ĐÁU, NẾU
KHÔNG
PHẢI TỰ
SÔNG RẠCH?

SHINTARO
CHIYAKI

St: quan cảnh sát
Sở cảnh sát TOKYO



NGÀY MAI
Ở ĐÂY CỖ
BUỔI BIỂU
DIỄN CỦA
MỘT NGỒI
SAO NHẠC
TRẺ...

ĐÓ LÀ
DANH CA
YOKO
OKINO!

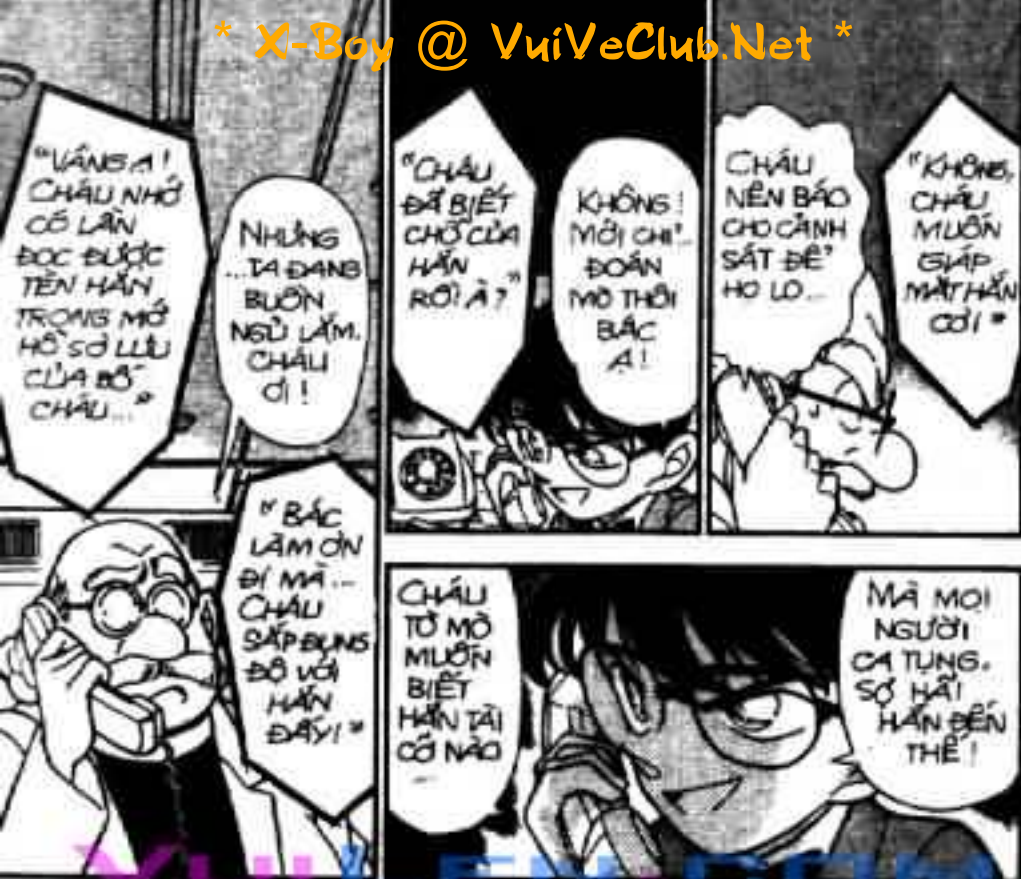
CHƯƠNG TRÌNH BIỂU DIỄN
NÀY MANG TÊN "ROCK
ANH TRẮNG". HOẰN TOÀN
TRÙNG HỢP VỚI LỜI LỀ BỨC
THƯ: NGHĨA LÀ TÊN ĐẠO
CHỊCH SẼ XUẤT HIỆN TRÊN
SÂN KHẤU CÙNG LÚC
VỚI DANH
CA YOKO
OKINO!

Ồ, BÁC
ƠI LÀ BÁC.









...SÂN
THƯỜNG
CỦA KHÁCH
SÂN
THÀNH ĐỒ



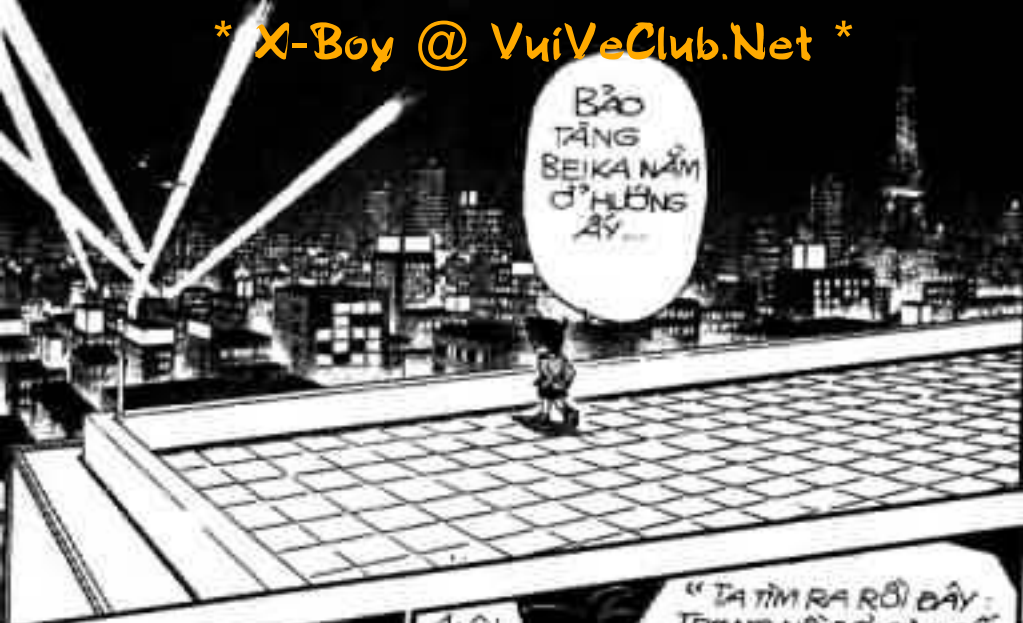
LÀM
ƠI NỖ
ĐÂY Ạ?

ĐỪNG
LO, NỖ
KHÔNG
PHẢI ĐỐI
TƯỢNG
CỦA TÔI

BỒY
LÊ...

...TÊN ĐẠO
CHÍCH ẤY
KHÔNG THỂ?
HOÀNG TRĂNG
THÀNH CON
NIT ĐƯỢC!





"TA TÌM RA RỒI ĐÂY :
TRONG HỒ SƠ CỦA BỘ
CHỦU VÀ TRONG MỘT
SỐ BÀI BÁO CŨ Ở NƯỚC
NGOÀI, NGƯỜI TA ĐỀU
ĐÁNH GIÁ TÊN NÀY
LÀ ĐẶC BIỆT"
NGUY HIỂM!

BÂY GIỜ
CỒN SỚM,
HÀN CHƯA
XUẤT HIỆN ĐẤU!



PHI VỤ ĐẦU TIÊN
CỦA HÀN LÀ Ở PARI,
CÁCH ĐÂY 18 NĂM.
MỘT LẦN RA TAY
LÀ MỘT LẦN THÀNH
CÔNG. HẠNH VÍ
CỦA HÀN NHANH
NHƯ CHỚP,
KHÔNG AI KỊP
TRỞ TAY!

ĐẶC BIỆT, TÊN
ĐẠO CHÍCH
NÀY RẤT GIỎI
CÁC TRỐ AỒ
THUẬT, VÀ
KHÔNG BAO
GIỜ GIẾT
HẠI AI CẢ!

HỪM...
MỘT ĐAY
TRỘM
CẤP HẠO
HOA, LẮNG
TỬ ĐÂY!

CÒN GÌ
NỮA KHÔNG
ÔNG TIỀN
SĨ?



"HÀN CŨ RẤT NHIỀU BIẾT
DANH, NHƯ LÀ : NHÀ
'ẢO THUẬT THẾ KỶ', KE?
CƯỚP DƯỚI TRĂNG
NHƯNG BIẾT DANH PHỔ
BIẾN, NHIỀU NGƯỜI
BIẾT NHẤT CHÍNH
LÀ..."

LÀ
GÌ
A?





Ai KIA?

PHẢI CHĂNG
CHÍNH LÀ
SIÊU
ĐẠO CHÍCH
1412 ?



TÊN TRÒM LỪNG DẠNH
ĐỘT NGÓT XUẤT HIỆN
TRƯỚC MẮT TÔI
NHẸ NHẼNG NHƯ
MỘT ĂNG MÂY TRẮNG
ĐÁP XƯỞNG MẮT
HỒ IM LẶNG ...

HẶN ĐỪNG
ĐÓ, NHÌN
TÔI VÀ NỖ
MỘT NỤ
CƯỜI NỬA
MIỆNG ..

NỤ CƯỜI ...
NGAO NHÉ
CỦA NHỮNG
KẺ TỬ KIẾU,
LUÔN TIN
VÀO SỨC
MẠNH CỦA
MÌNH

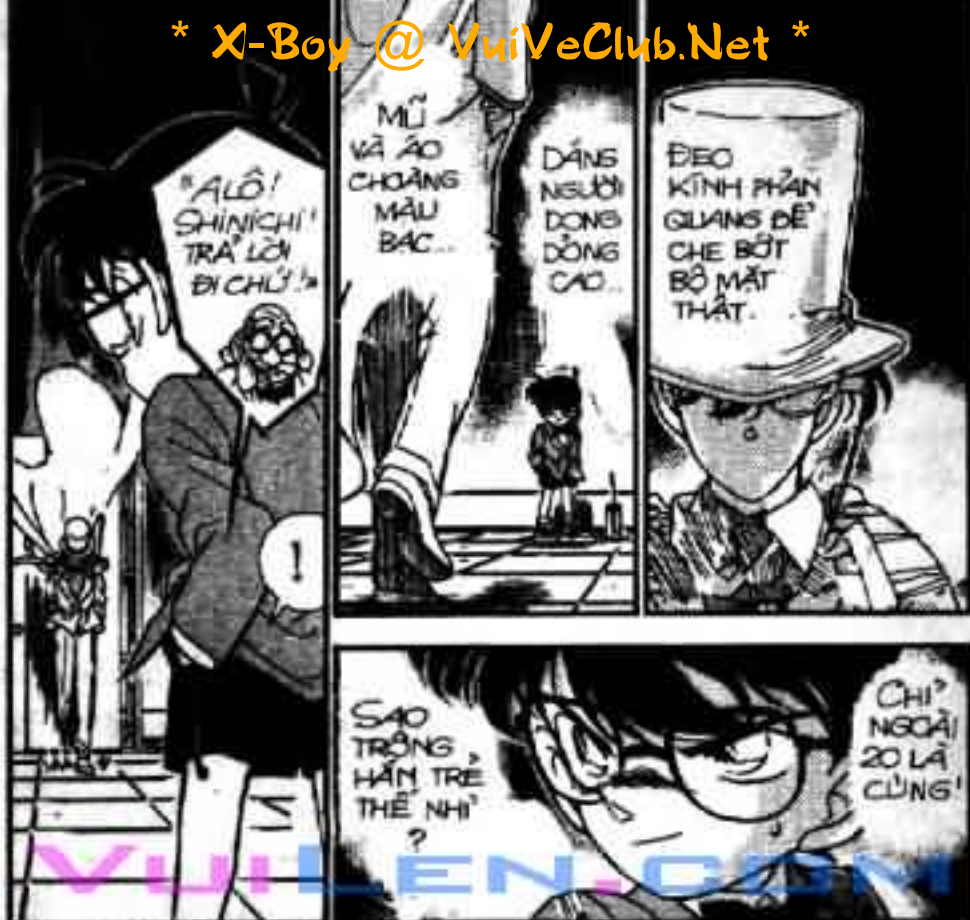


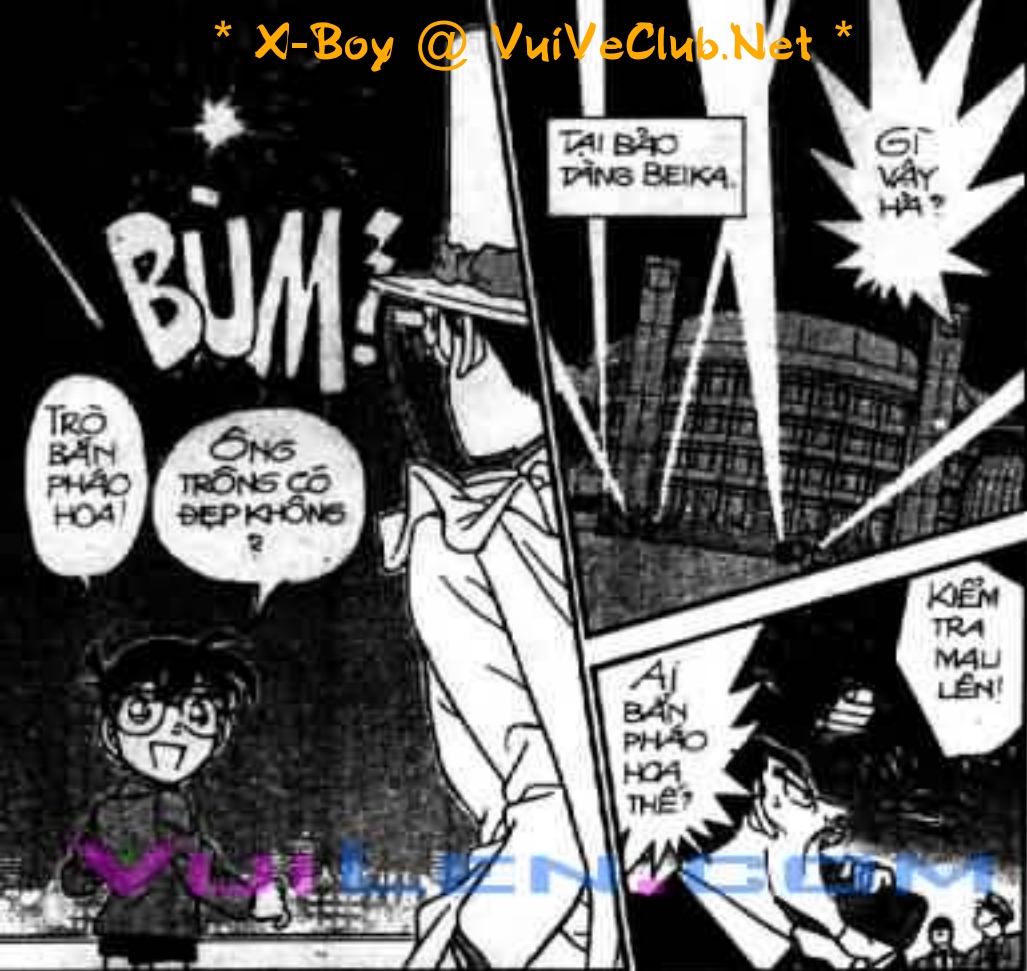
TIÊU DIỆT



VUILEN.COM









NGHE ĐÂY, NGHE ĐÂY... TÊN ĐẠO CHÍCH KID ĐÃ XUẤT HIỆN TRÊN KHÁCH SẠN THANH ĐỒ...

?

"YÊU CẦU CÁC XE TUẦN TRA ĐANG THỰC HIỆN NHIỆM VỤ TRONG KHU VỰC..."

"... CŨNG NHƯ LÚC LƯƠNG TRỰC THẮNG ĐANG TRỰC CHIẾN."

"HÃY ĐẾN NGAY HIỆN TRƯỞNG BAO VÂY, CHỜ LỆNH TIẾP!"

HỦ HẤN GIÀ GIÒNG MINH

Ê! CHÍNH TÔI MỜI LÃ CHỊ HUY Ơ? ĐÂY!

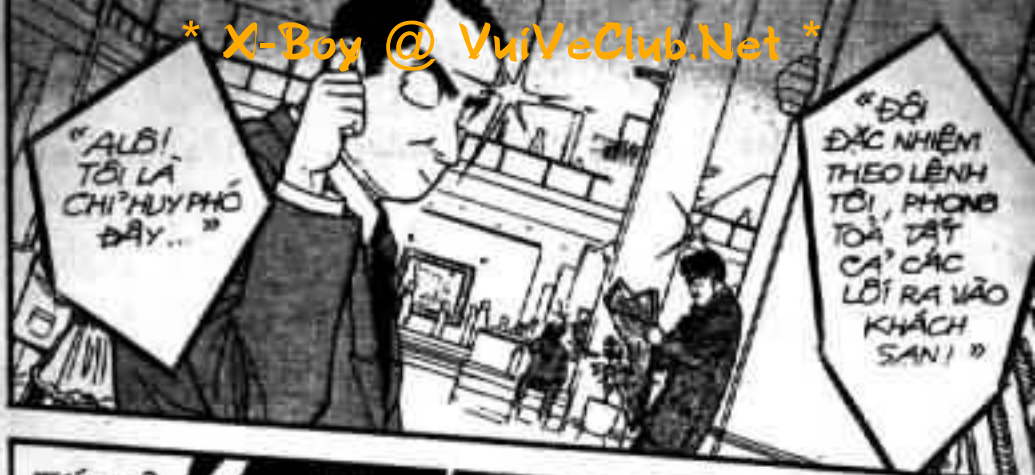
BÁO CÁO! TRÚC THẮNG SỐ 1 ĐÃ NHÌN THẤY GÁ ĐẠO CHÍCH!

THẬT TẠO TỘI!

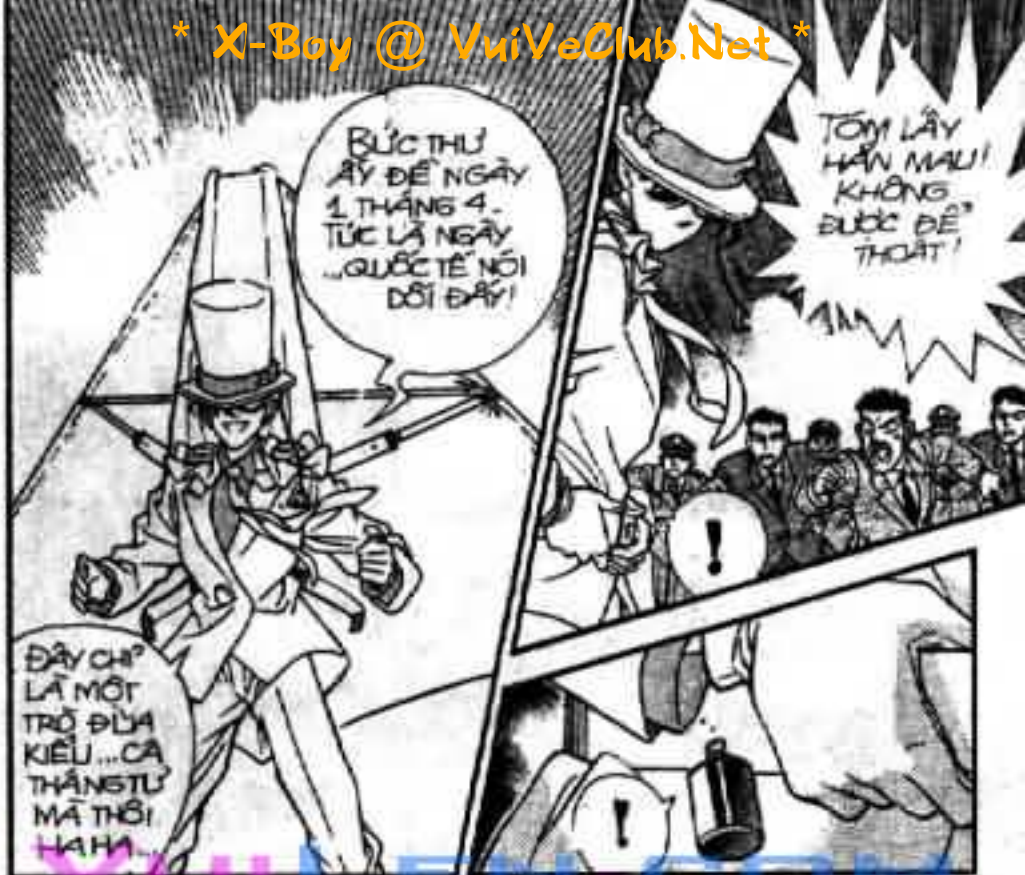
TẤT CẢ NGHE LỆNH PHÂN CÔNG CỦA TÔI ĐÃ!

HÌNH NHƯ CHÍNH HÃN ĐÃ PHÁT CÁC LỆNH VỪA RỒI!











NGÀY 19-4
CẢNG YOKOHAMA
TRÊN CON TÀU
"NỮ HOÀNG".

THUẬT CHỈ
HUY, TÔI
ĐỀ NGHỊ
HOANG GIỜ
KHỞI
HÀNH.

CHÚNG TA
CHƯA RA
SOÁT
ĐẦY ĐỦ
A!



CẦN PHẢI KIỂM TRA
TỪNG HÀNH KHÁCH
TRÊN TÀU... NẾU ĐỂ
TÊN KID LỘT LÊN
TÀU, THÌ TÔI SẼ
KHÔNG CHỊU TRÁCH
NHIỆM VỀ SỰ AN
TOÀN CỦA VIÊN
NGỌC ẤY!

THÔI NÀO
ANH
GINZO

KHÁCH ĐI
TÀU TOÀN
LÀ GIỚI
THƯỜNG LƯU,
ANH KHÔNG
SỢ HỌ LẦM
RÙM BÈNG
LÊN, PHẢN
ĐỐI CHÚNG
TA SÀO?

VẤN ĐỀ BÂY
GIỜ LÀ PHẢI
HẾT SỨC CẢNH
GIÁC... KHÔNG
CÒN CÁCH NÀO
KHÁC!

TÀU ĐI TỪ ĐÂY BÊN
CẢNG TOKYO CHỈ MẤT
3 TIẾNG. CHÚNG TA
CÓ CẢ TRĂM NGƯỜI,
TRONG KHÍ HÀN
CHỈ ĐƠN THUẦN
ĐỐC MẮT.

LÊ NÀO TA
LẠI ĐỂ TÊN
ẤN TRỘM
ẤY XỎ MỎI?











GIÁC QUAN THỨ SÁU





GẤM AN TRỘM
ẬY TÊN LÀ KID!
KID CHỨ KHÔNG
PHẢI BỊ RƠ CHỮA!
THAM TỬ GI MÀ
ĐẢN ĐÓN. CÓ MỘT
CÁI TÊN CŨNG
KHÔNG NHỚ!

Ơ LÂM GI
MÀ DỪ
VẬY?

?

ÔNG
TA
ĐANG
CẬU
HÀ?

ĐÚNG VẬY!
18 NĂM NAY
ÔNG TA ĐÃ
GIÁP MẶT TÊN
KID CẢ TRĂM
LẦN RỒI, MÀ
LẦN NÀO CŨNG
BỊ XÔNG
MẶT
CON MỒ!

ÔNG TA ĐANG CẮM
THẮNG VÌ TÊN ĐẠC
CHÍCH NÊN HAY
CÁI KINH...
ÔNG MORI
ĐỪNG CHẬP!

À THÌ
CHẬP HAY
LÂM GI?

GINZO NAKAMORI

Chỉ tay phở Lức
Lượng Cảnh sát

ÔNG TA KHÉO
LO... THỬ HỎI
CẢ 500 KHÁCH
ĐI DẦU NÀY ĐỀU
CÓ MỘT HẠT
NGỐC TRẠI TRÊN
NGỰC ẢO...

VIÊN NÀO CŨNG
GIỐNG VIÊN
NÀO... HOA CÓ
TẠI THÀNH
MỚI TÌM
RA ĐƯỢC.

Ả NÀY
BÀ CHỊ...
LÂM SÀO
BIẾT CÁCH
PHÂN BIỆT
NGỐC GIÀ?
NGỐC
THẬT?

ĐỒ THẬT VÀ ĐỒ
GIÀ TRÔNG CỒVE
RẤT GIỐNG NHAU.
NHƯNG DÂN
NHÀ NHÊ
NHIN QUÁ SẼ
BIẾT
NGAY.

ĐẶC BIỆT
NGỐC TRẠI
NHÂN TẠO
RẤT SÁNG
VÀ RẤT
BÔNG BÂY...

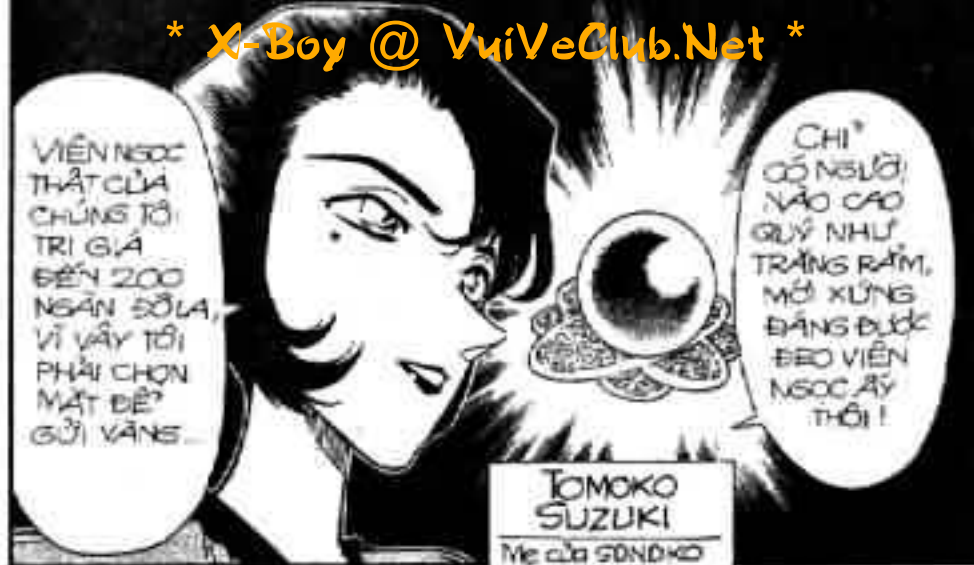
NHƯ VIÊN MÀ ỜNG
ĐANG ĐEO CHẶNG
HAY... GIÀ CHỊ?
KHOẢNG 500
ĐỒ LÀ HẾT
MỨC!

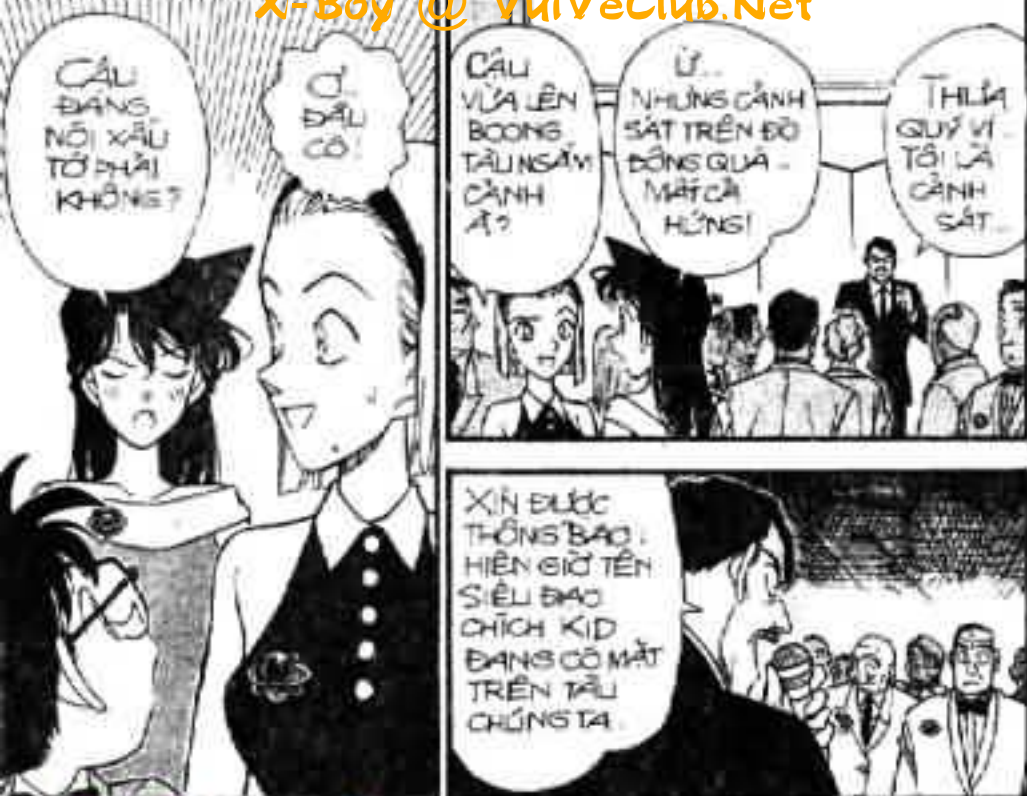
BẢO ĐẢM
TÊN TRỘM
SẼ... KHỐC
GIỮA RỪNG
NGỐC GIÀ
NÀY!

ĐỒ LÀ
V ĐỒ
CỦA TÔI
MÀ!
HÌ HÌ...

Ờ
THẾ
LƯP

VUI VE CLUB

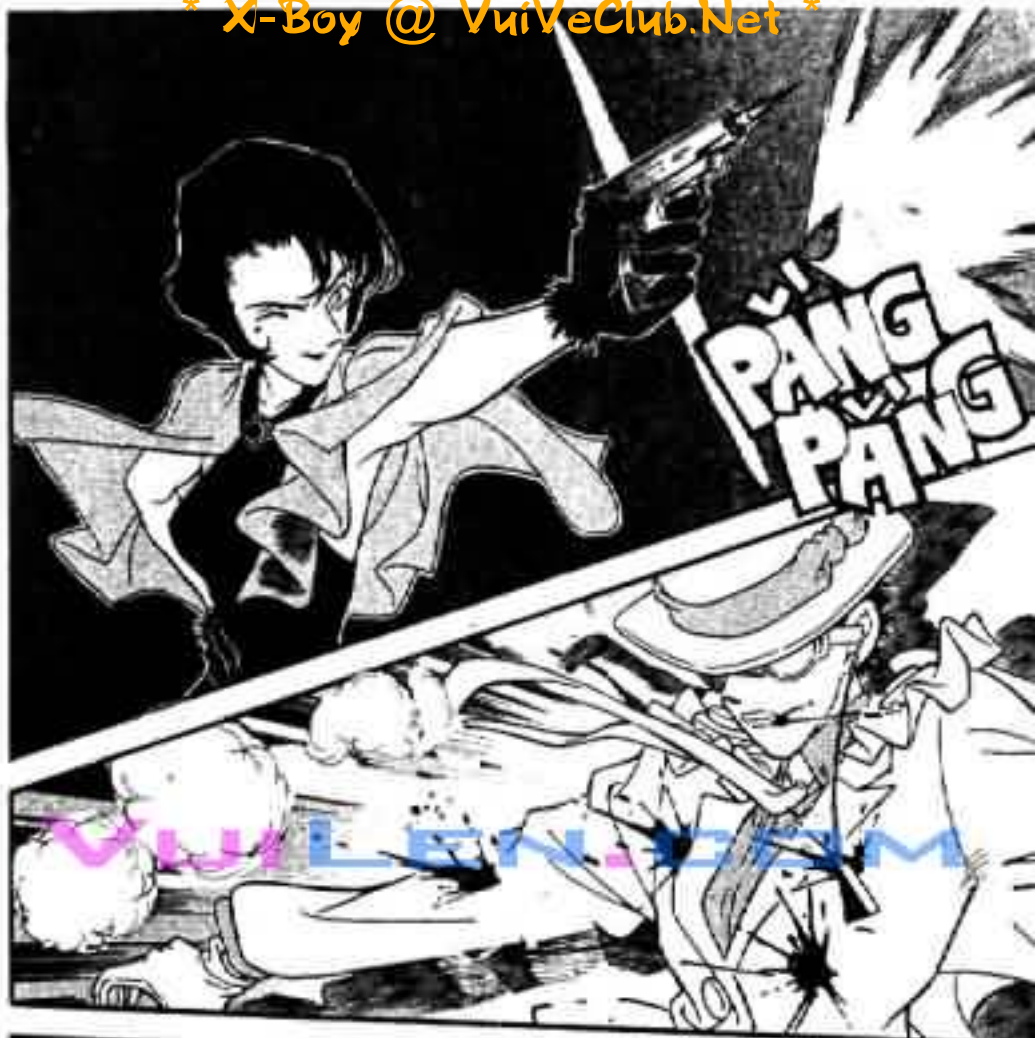
















VÀ KHÔNG
CHỈ CÓ ANH
CHANG AÔ
THẬT GIÀ
ĐẸP TRẠI
NÀY...



CƠN 2,3
NGƯỜI NỮ
Cũng RẤT
KHẢ NGHỊ
CẦN PHẢI
TÌNH TẠO
THEO DÕI
THÊM



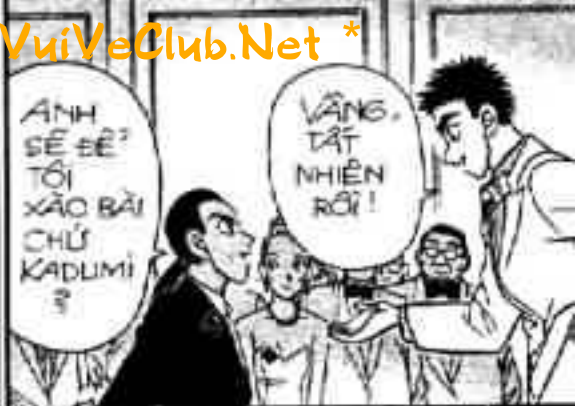
HAY
LÀNG
BỐ?

NGƯỜI
NÀY
LƯ?

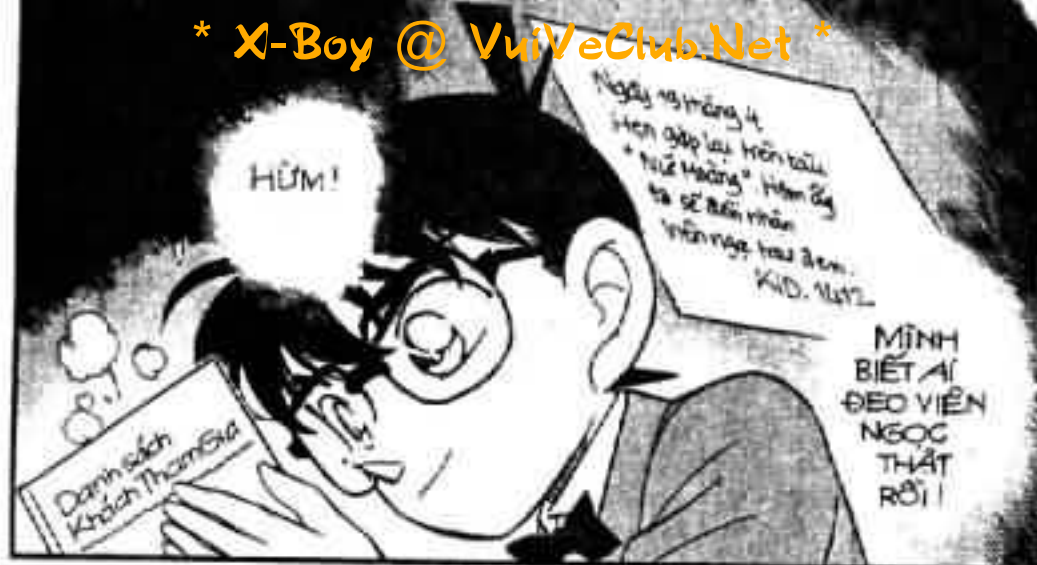
QUỲ THA
MA BẮT...
CẢ 500 CON
NGƯỜI NÀY
ĐỀU ĐANG
NGHỈ CẢ!

TRÒ
NÀY CÓ
TÊN LÀ...

"QUẦN
BÀI GIẤU
MẮT!"







Ồi!

SIÊU
ĐẠO
CHỊCH
KID!

Hân hạnh
gặp lại
quý vị
tại đây!

KID.

HẢ
?

SIÊU
ĐẠO
CHỊCH
KID?

THÌ
CỦA
HÂN
ĐÂY
LÌ?

QUÝ VỊ
BÌNH TĨNH.
ĐÃ CỜ
CHÚNG TÔI
ĐÂY!

KHÔNG
BIẾT HÂN
LẤY ĐƯỢC
VIÊN NGỌC
CHƯA
NHÌ?

CHƯA ĐẤU!
HÂN CÒN ĐANG TÌM KIẾM.
VỪA MỚI CHỈ LÀ MỘT TRỞ
ĐÓNG DẪM, NHẪM GÂY
HOẢNG MÃN CHO
MỌI NGƯỜI
THÔI!

SẠO
?

CHỦ YÊN
TÂM. TÊN KID
LẦN NÀY SẼ
KHÓ THOÁT
KHỎI TAY
CÁC CHÚ!

XÉT CHO
CÙNG THÌ
HÂN CŨNG
CHỈ LÀ MỘT
CON NGƯỜI
NHƯ CHÚNG
TA...

VÀI BÀ
TÀI VẬT
ẢO THUẬT
SẼ CHẮNG
CỨU ĐƯỢC
HÂN PHEN
VẬY ĐẤU.

HỒI KẾT







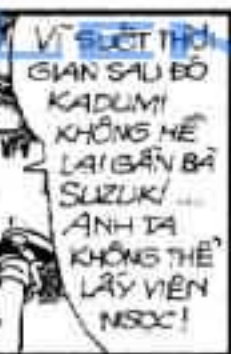
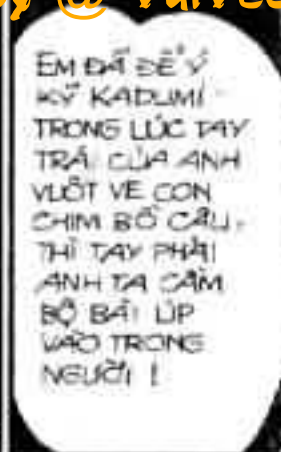












THÔI DỪNG
VỖ VIT NỮA,
HÃY CÒI LỘP
VÂY ÁO HOA
TRANG CỦA
MÌ RA ĐI,
TÊN AN TRÒM
CÓ BỊ DANH
1412
TỨC SIÊU
ĐẠO CHÍCH
KID !!!

“BÁO
CÁO SẾP,
ĐÃ QUAN
SÁT RẤT
KỸ. CHÚNG
QUANH TÀU
KHÔNG CÒ
GÌ LẠCÀ!”

Tiếp tục
quan sát
đi, đừng
bỏ vị trí!

Liều lượng
trên tàu
kiểm tra
hành khách
chú ý
bỏ chiếu
bản danh
sách!

NHỚ LÀ
PHẢI CÂN
THÂN, KHÔNG
BỎ SÓT
MỘT AI ...

ĐỪNG
QUÊN
TÊN KID
CỐ TÀI
CẢI TRANG
RẤT SIÊU
ĐẲNG.

EM PHÁT HIỆN RA TÊN KID, NHỜ LÀ BÀI CỜ LỖI NHẬN. MÀ CHỈ RÚT RA TỪ BỘ BÀI CỦA ANH KADUMI!

EM ĐÃ ĐỂ Ý KỸ KADUMI TRONG LÚC TAY TRÁI CỦA ANH VƯỢT VÊ CON CHIM BỐ CẦU. THÌ TAY PHẢI ANH TA CẮM BỘ BÀI LÚP VÀO TRONG NGƯỜI!

CÓ THỂ LÚC ĐÓ ANH TA ĐÃ LÊN BƠ THÊM VÀO BỘ BÀI LỖI NHẬN CỦA KID, MÀ KHÔNG AI NHÌN THẤY KIP.

EM NÓI THẾ NGHĨ LÀ SAO CONAN? CHẴNG LẺ...

CHẴNG LẺ EM NGHĨ ANH CHANG HO THUẬT GIẢ ẤY CHÍNH LÀ TÊN KID?

NHƯNG KHÔNG PHẢI!

VÌ SUỐT THỜI GIAN SAU BỎ KADUMI KHÔNG HỀ LẠI GẮN BÃ SUZUKI... ANH TA KHÔNG THỂ LẤY VIÊN NSOC!

VẬY THÌ AI LÀ KID?

CÒN MỘT NGƯỜI NỮA CÓ THỂ ĐÃ ĐÁNH TRẢO QUAN BÀI LÀ ẤY.

THỪA LÚC BỎ BÀI RƠI XUỐNG ĐẤT, HẸN CÚI XUỐNG NHẤT LÊN 1 LÁ, VÀ DẪN BÚC THƯ NHẬN VÀO LÀ BÀI ẤY.

HẸN GIỮ LÀ BÀI ẤY KÍN TRONG LÒNG BÀN TAY, RỒI VỖ NHƯ ĐÃ RÚT BÚC LÀ BÀI ẤY TÌNH CỜ!

CHỈ BIẾT ĐÓ LÀ AI RỒI CHỨ?

HA HA HA...

MÌ ĐÃ
BẮT NHỚT RAN MORI
VÀ CÀI TRANG THÀNH
CỔ ẤY, KHÍ CỐ TA CHẠY
LÊN BOONG TÌM CẦU
EM HIỂU ĐỒNG CONAN.
KỸ THUẬT HOÀ TRANG
CỦA MÌ SIÊU ĐẾN
NỖI CHÍNH TA CŨNG
CÒN BỊ LẠM.

SÁU ĐỒ DƯỚI BỎ
MẮT CỦA RAN, MÌ
ĐÃ THAM GIA TRÒ
ẢO THUẬT, NHỚT
LÀ BÀI CỎ THỦ HẠM
ĐOẠ VÀO BỘ BÀI
CỦA KADUMI, GÂY
CHƠI HẠNH KHÁCH
MỘT PHEN HOẢNG
SỢ

TRÒ CUỐI
CỦA MÌ LÀ
LÀM NỔ NHỮNG
VIÊN NGỌC TRẠI
THỬA CỎ LỘN
XÔN, CUỐM LẤY
VIÊN NGỌC TRẠI
QUÝ GIÁ ĐEO
TRÊN ÁO BÀ
SUZUKI.



CHẮC CHẴN TRƯỚC
ĐÂY, NGƯỜI ĐÃ CỎ
THÔNG TIN VỀ KẾ
HOẠCH CỦA BÀ
SUZUKI, ĐẶT LẬM
THÊM 500 VIÊN
NGỌC GIẢ
RỒI

ỒI
CONAN,
EM NĂM
MỠ ĐÂY
LÌ?



CHỈ LÀ RAN
MORI ĐÂY MÀ ...
SAO EM CỬ LẠI
NHAI NHỮNG
CHUYỆN ĐAU ĐAU,
CHỊ NGHE KHÔNG
HIỂU!

THÔI ĐỪNG BÔNG KỊCH VỚI
TA NỮA. MỘT LÝ DO KHÁC
GIÚP MÌ NHẬN BIẾT BÀ
SUZUKI ĐEO NGỌC THẬT,
LÀ LÚC CẦM NGỌC, BÀ
ẤY LUÔN SỬ DỤNG
GĂNG TAY!



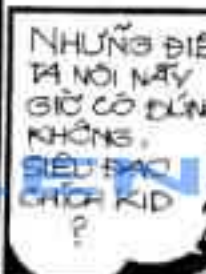
?

VỊ NGỌC TRẠI
RẤT DỄ BỊ OXY
HÓA, CHỈ CẦN
BỊ DÍNH TÌ MỖ
HỒI TAY VÀO
LÀ BỂ MẮT
VIÊN NGỌC
HẾT
SÁNG NGAY.

TRONG SỞ KHÁCH
MỜI, CÓ NGƯỜI
SÀNH CHƠI NGỌC
CŨNG DÙNG KHĂN
TAY CẦM NGỌC,
CHỨ KHÔNG DÙNG
TAY TRẦN VÀ
BỐC!

NỖI TỒM LẠI, MỘT
VIÊN NGỌC TRẠI
QUY NHƯ THỂ,
CHẴNG AI DẪM
GIAO CHO NGƯỜI LA
BẠO GIỜ!





MÌ ĐÃ
BẮT NHỚT RAN MORI
VÀ CÀI TRANG THÀNH
CỔ ẤY, KHÍ CỐ TẠ CHAY
LÊN BOONG TÌM CẦU
EM HIỂU BÔNG CONAN.
KỸ THUẬT HOÁ TRANG
CỦA MÌ SIÊU ĐẾN
NỖ CHÍNH TẠ CÙNG
CỒN BỊ LẦM

SÁU ĐỒ DƯỚI BỎ
MẶT CỦA RAN, MÌ
ĐÃ THAM GIA TRÒ
ẢO THUẬT, NHỚT
LÀ BÀI CỎ THU HẸM
DOA VÀO BỎ BÀI
CỦA KADUMI, GÂY
CHO HÀNH KHÁCH
MỘT PHÉN HOẢNG
SỢ

TRÒ CUỐI
CÙNG CỦA MÌ LÀ
LÀM NỖ NHỮNG
VIÊN NGỌC TRẠI
THƯA CỎ LỘN
XỒN, CUỐM LẤY
VIÊN NGỌC TRẠI
QUÝ GIÁ ĐEO
TRÊN AƠ BẢ
SUZUKI!

CHẮC CHẴN TRƯỚC
ĐÂY, NGƯỜI ĐÃ CỎ
THÔNG TIN VỀ KẾ
HOẠCH CỦA BẢ
SUZUKI, ĐẶT LẦM
THÊM 500 VIÊN
NGỌC GIẢ
RỒ

ƠI
CONAN,
EM NĂM
MƠ ĐÂY
LÌ?

CHỈ LÀ RAN
MORI ĐÂY MÀ...
SAO EM CỬ LẠI
NHAI NHỮNG
CHUYỆN ĐAU BẦU,
CHỈ NGHE KHÔNG
HIỂU!

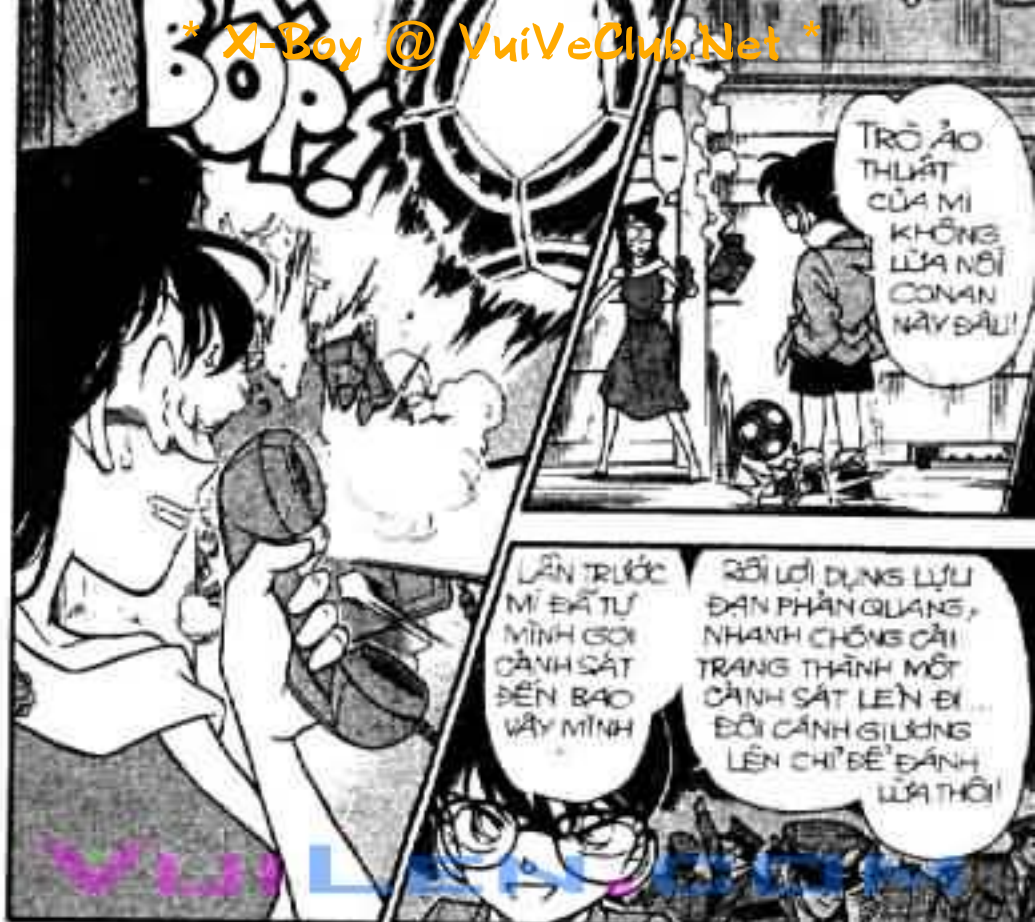
THÔI ĐỪNG ĐỒNG KỊCH VỚI
TẠ NỮA. MỘT LÝ DO KHÁC
GIÚP MÌ NHẬN BIẾT BẢ
SUZUKI ĐEO NGỌC THẬT,
LÀ LÚC CẦM NGỌC, BẢ
ẤY LUÔN SỬ DỤNG
GĂNG TAY!

?

VÌ NGỌC TRẠI
RẤT DỄ BỊ OXY
HOÁ, CHỈ CẦN
BỊ ĐÍNH TÌ MỜ
HỒI TAY VÀO
LÀ BỂ MẶT
VIÊN NGỌC
HẾT
SÁNG NGAY.

TRONG SỞ KHÁCH
MỜI, CỎ NGƯỜI
SẴN CHƠI NGỌC
CÙNG DÙNG KHĂN
TAY CẦM NGỌC,
CHỨ KHÔNG DÙNG
TAY TRẦN MÀ
BỐC!

NỖ TỎM LẠI, MỘT
VIÊN NGỌC TRẠI
QUY NHƯ THỂ,
CHẴNG AI DẪM
GIAO CHO NGƯỜI LẠ
BẠO GIỜ!





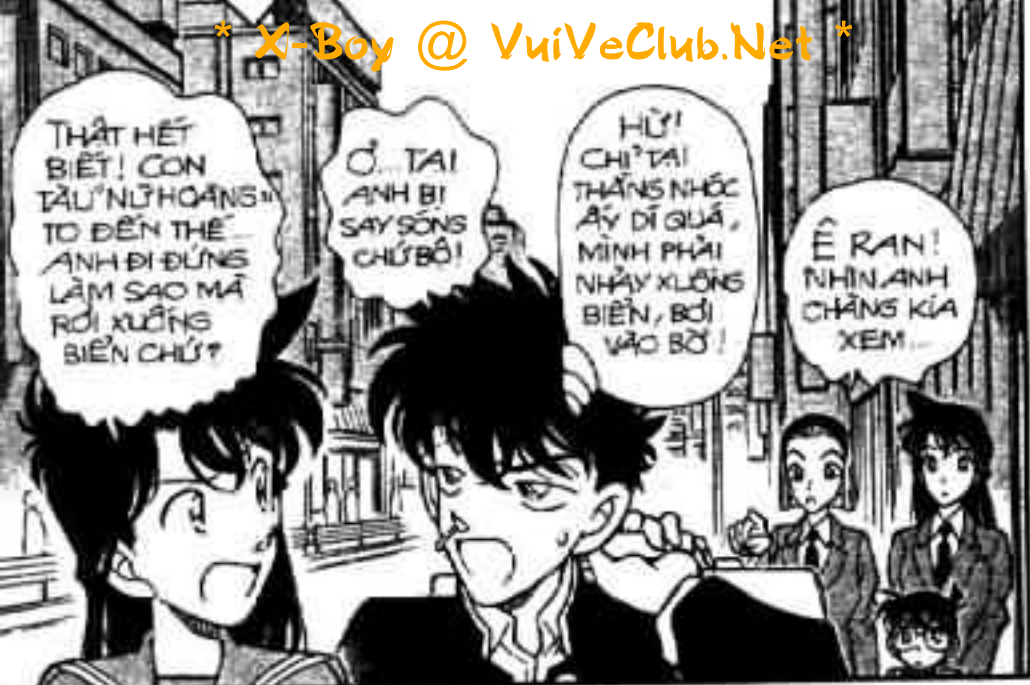




THẺ LÀ THÊM
MỘT LẦN NỮA,
SIÊU ĐẠO CHÍCH
KID - BIẾT DANH
1412 - LẠI BIẾN
MẤT KHỎI VÒNG
VÂY DÂY ĐẮC
CỦA CẢNH SÁT.



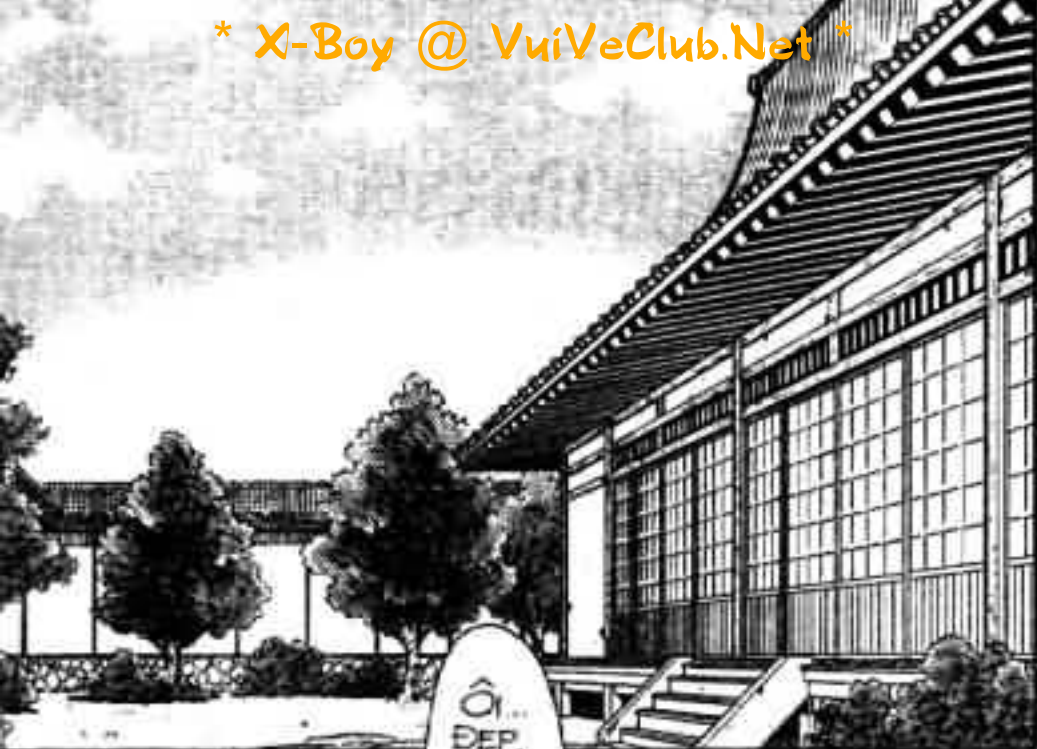
MỘT THỜI
GIẢN RẤT
LÂU SAU ĐÓ,
KHÔNG CÒN
AI NHẮC TÊN
ANH TA NỮA.





ÂM MƯU CỦA NHỮNG NGHỆ NHÂN GỒM







KIKU EMOM

Tên thật là: MANKACHI TSUCHIYA... Nghề nhâm GỒM. 78 tuổi















SẴNG TẮC MỘT MẪU SẢN PHẨM CỨNG NHƯ NGỒI THIÊN VẬY.



ĐÃ THEO NGHÉ NÀY...





















NGAY GIỮA
NHÀ KHO,
CHÚNG TÔI
NHÌN THẤY...

MEITANTEI KIDNAP Vol. 10
© 1995 by AOYAMA Goshō

All rights reserved

First published in Japan in 1995

by SHOGAKUKAN, INC.

Vietnamese translation rights
arranged with SHOGAKUKAN, INC.
Through NHON DENPA NEWS LTD.

SÁCH DÀNH CHO LỬA TUỔI THIẾU NIÊN



Hoa KIM DONG xuất bản theo lời đồng chuyển nhượng
bản quyền của Hội SHOGAKUKAN, Inc. ngày 28-1-2000



8 935036 629005

Giá: 6.000đ



VUI LÊN  CLUB