

THAM TỬ LUNG DANH

CONAN

19

Gosho
AOYAMA



Cuốn sách này của :





BAN BIÊN TẬP TRANH TRUYỆN NXB KIM ĐỒNG
biên soạn theo bản tiếng Nhật của NXB SHOGAKUKAN với
sự cộng tác của dịch giả **ĐOÀN NGỌC CẢNH** và **TẠ PHƯƠNG HÀ**

THẨM TỬ LỪNG DANH CONAN

Gosho
AOYAMA

19



NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

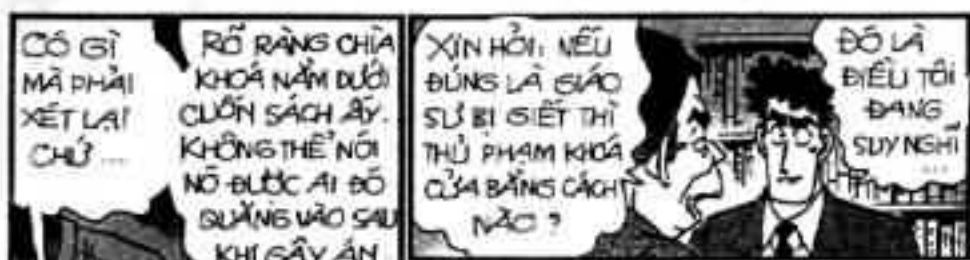
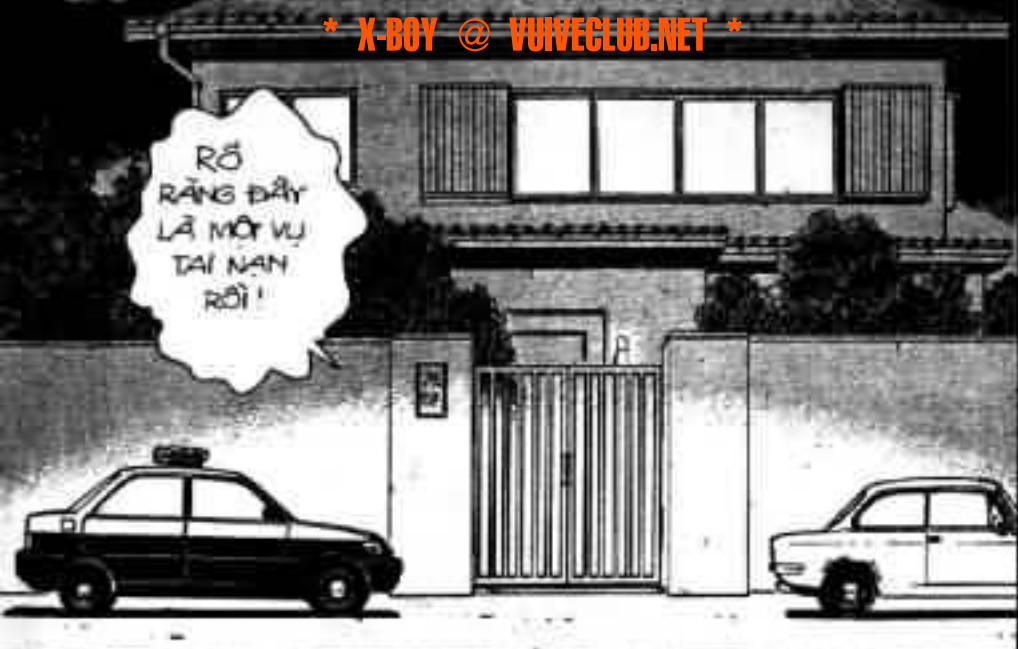


MỤC LỤC

LẠI ĐI VÀO BẾ TẮC.....	5
VỤ MẮT TÍCH CỦA ÔNG NHÀ VĂN.....	23
HATTORI THAM GIA GIẢI MÃ.....	41
Ý TƯỞNG LẠ LÙNG.....	59
BỊ THEO DÕI Ở OSAKA.....	77
BÙA HỘ MẠNG CỦA HATTORI.....	95
LẦN THEO DẤU VẾT.....	111
ÂN OÁN NGÀY XƯA.....	127
PHÁT SÚNG TRÊN KHÁN ĐÀI.....	145
56 NGÀN CON TIN.....	163

LẠI ĐI VÀO BÊ TẮC





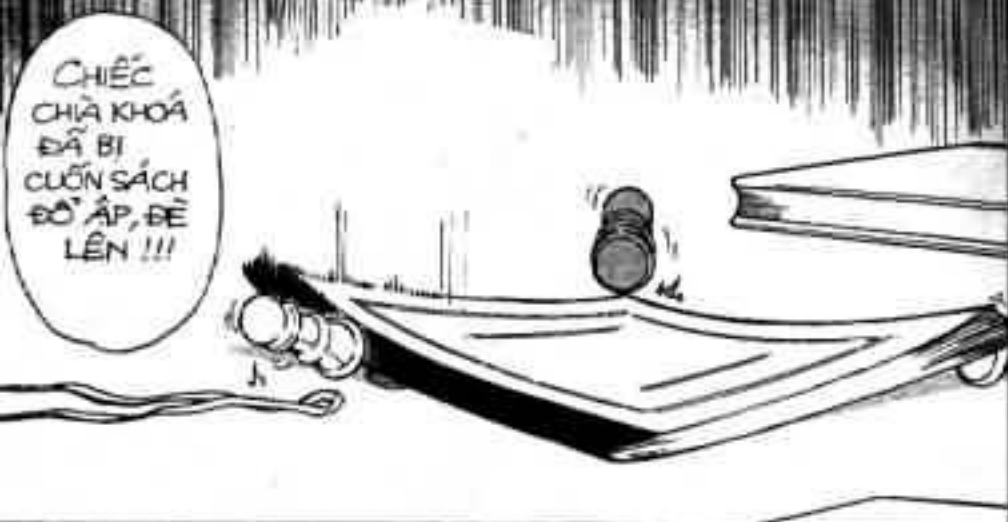
















ANH CẦN PHẢI TANG CUỐN BĂNG, VÌ TRÊN ĐÓ CÓ DẤU VẾT TỔ CÁO ANH!



LÚC NÀY QUAN SÁT CUỐN BĂNG, ÔNG CẢNH SÁT CHO MƯỢN, TÔI THẤY CÓ NHIỀU DẤU VẤN TAY ĐỂ LẠI.

ĐEM KIỂM TRA, HẮN SẼ RÕ CẢ THÔI, PHẢI KHÔNG ANH BÀNG?

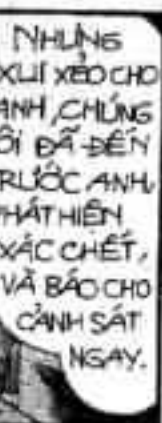


CÓ THỂ HÌNH DUNG SỰ VIỆC NHƯ SAU: TRONG BUỔI GẶP GỠ VỚI GIÁO SƯ HIROTA TÔI NÀY, ANH VÀ ÔNG ẤY ĐÃ CẢI NHAU.

... TRONG LÚC NỒNG BURN, ANH ĐÃ LỖ TAY ĐÁNH CHẾT ÔNG ẤY... RỒI NGHĨ RA THỦ ĐOẠN NÉM BẮ GIẤU TAY HỒNG CHAY TÔI.



SAU ĐÓ ANH QUAY LẠI, GIẢ VỜ GỖ CỬA, TẠO CẢ NGOẠI PHẠM KHI CÙNG VỢ GIÁO SƯ PHÁT HIỆN XÁC CHẾT TRONG PHÒNG KÍN, ĐỒNG THỜI TÌM CÁCH LẤY LẠI CUỐN BĂNG.



NHỮNG XUI XẺO CHO ANH, CHÚNG TÔI ĐÃ ĐẾN TRƯỚC ANH, PHÁT HIỆN XÁC CHẾT, VÀ BÁO CHO CẢNH SÁT NGAY.



CUỐN BĂNG CẮT SÉT CÓ DẤU VẤN TAY ANH, SẼ LÀ CHỨNG CỨ BƯỚC TÔI ANH HÙNG HỒN, THUYẾT PHỤC...

... VÌ VẬY TÔI KHUYẾN ANH NÊN THÀNH KHẨN KHAI BÁO ĐỂ ĐƯỢC HƯỞNG SỰ KHOAN HỒNG.



CÒN NỮA, TÔI DẮM CHẮC SAU KHI SÁT HẠI ÔNG GIÁO SƯ HIROTA TÔI NGHIỆP.



ANH ĐÃ LẤY ĐI MỘT SỐ Đĩa MỀM VÍ TÍNH CỦA GIÁO SƯ, CẮT TRONG PHÒNG NÀY.



THẾ NÀO? ANH MUỐN CHÚNG TÔI XÉT NHÃ KHÔNG ĐẤY?









(*) Mời xem lại tập 2





BANGAY
SAU, CẢNH
SÁT MỚI
GỌI TRẢ?
SỜ ĐÁ
MIỀN VỊ
TÍNH ĐÃ
TỊCH THU.

KHÔNG
BIẾT
CẢNH SÁT
CÓ TÌM
THẤY GÌ
KHÔNG...

ĐỪNG LO! ĐÁ
NÀY MUỐN MỞ PHẢI
BIẾT MẬT MÃ CỦA
TỔ CHỨC, CHỦ
KHÔNG ĐƠN
GIẢN ĐAU!

LÀ
SAO
LA
VẬY
KÌA?

CÁI
GÌ
LẠ?

Ở ĐÂY
CHỈ THẤY
TOÀN VẤN
BÀN VỖ
VẤN

LẼ RA PHẢI TÌM THẤY
NGAY CÁC SỜ LIỆU
VỀ APTX 4869 CHỦ...
NẦY GIỜ MỜ MÃI
CHẲNG THẤY GÌ

BÌNH TĨNH
ĐỪNG NẢN
CHỈ SỚM.

THỬ TẮT
MÁY, KHỞI
ĐỘNG LẠI
XEM NẾU!

HỪM...
CHẮC
PHẢI THỨC
SUỐT ĐÊM
NAY QUÁ!





VỤ MẮT TÍCH CỦA ÔNG NHÀ VĂN







TỔ CHỨC
ÁO ĐEN RẤT
GIÀU CỖ, CHÚNG
CHUYÊN SỬ DỤNG
KỸ THUẬT HIỆN ĐẠI
ĐỂ THỰC HIỆN CÁC
ÂM MƯU TỘI ÁC

VÌ VẬY MUỐN
ĐỐI ĐẦU VỚI
CHÚNG, CẦU PHẢI
NGHIÊN CỨU, HỌC HỎI,
TRANG BỊ THIÊM NHIỀU
KIẾN THỨC KHOA HỌC
TIỀN TIẾN, BỒ SUNG
CHO KỸ NĂNG SUY
LUẬN CỦA MÌNH.

NẾU KHÔNG,
CHÚNG TA KHÓ
LÒNG THẮNG
MỖI BỌN CHÚNG,
VÀ SẼ CHỊU
LÀM TRẺ CON
THẾ NÀY SUỐT
ĐỜI!

ĐANG
TIẾC MÌNH
CHANG HỌC
HỎI ĐƯỢC
GÌ CỦA
ÔNG
NÀY.

LOẠT PHIM VỀ
NHÂN VẬT
THẨM TỬ
SAMONJI NÀY
XƯA NHƯ TRÁI
ĐẤT RƠI MÃ
CỦ CHIẾU
HOÀI!

KHÔNG
DẪM
XUA
ĐẦU
BỒI!

GÌ
THẾ?

ĐÂY LÀ
SÁNG TÁC
MỖI TOANH
ĐÂY!

BỐ
XEM
NẾ!

BÁC
"THỜI VĂN"
ĐANG ĐĂNG
TÀI LOẠT
TRUYỀN MỖI
NHẬT CỦA
VĂN SĨ
SHINMEI
ĐÂY!





HÍ HÍ... THÌ
RA CÔ LÀ
CON GÁI
CỦA MỘT
NHÀ VẠN LÒN...
TÂM CỒ THỂ
GỒI !!!

THẾ NÀY THÌ
VINH HẠNH CHO
TÔI QUÁ... CÁ'
NHÀ TÔI ĐỀU
HẠM MÔ TIÊN
SINH SHINMEI
CƯỜNG NHIỆT
ĐÂY !

THẬT LÀ BẤT
NGỜ... PHẢI KHÔNG
CÁC CON ?

ĐẠI

CÔ
TÌM TÔI
CÓ VIỆC
GÌA ?

HAY LÀ CHA
CÔ NHỜ ĐEM
SÁCH ĐẾN
BIỂU TÔI ?

KHÔNG
PHẢI
A !

BỐ TÔI
ĐÃ...
MẤT
TÍCH !

GẦN
HAI
THÁNG
NAY RỒI !

MẤT
TÍCH
LÝ ?

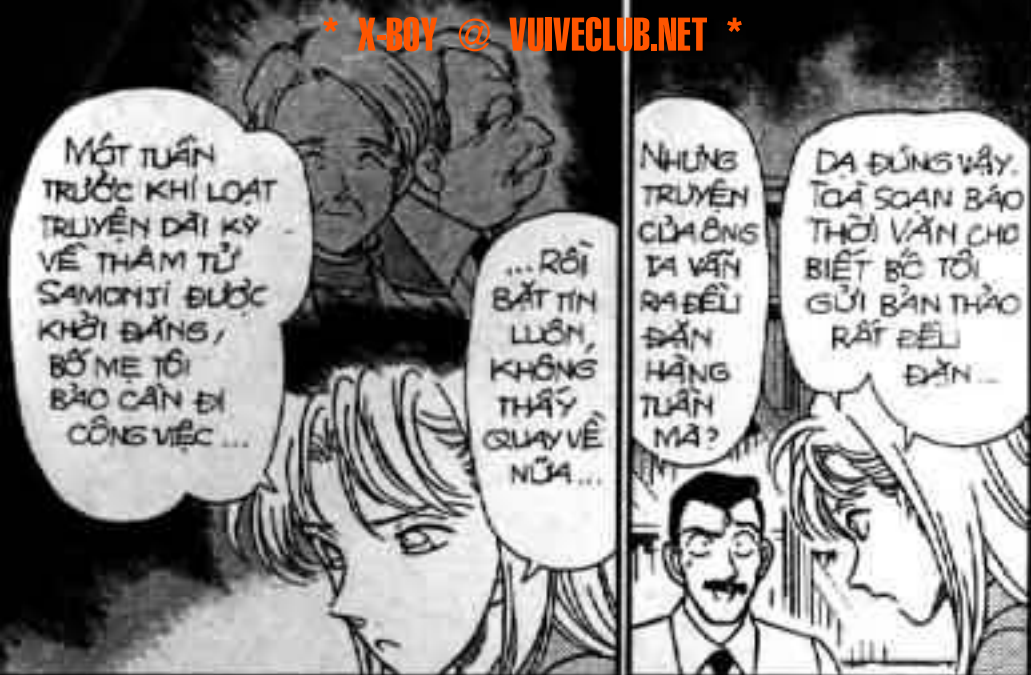
VÔ
LÝ !

CÔ CÓ BƯA
KHÔNG ?
ÔNG CỤ MỖI
VIẾT LOẠT
TRUYỆN MỖI,
ĐĂNG NHIỀU
KỶ TRÊN
BÁO MÃ ?

NHƯNG
BỐ TÔI ĐÃ
BIẾN MẤT
CÙNG VỚI
MẸ TÔI !

HÀ ?

CẢ 2
NGƯỜI
LÝ ?



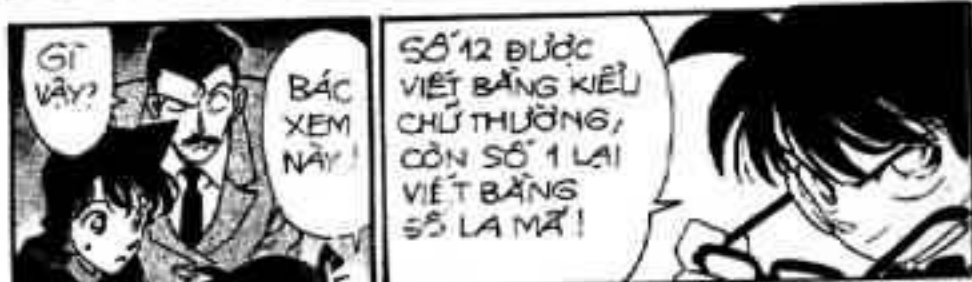












ÔNG GIÀ
ÁY ĐÃ BI
LÂM CẨM
TRONG
LÚC VIẾT
CHĂNG?

LÂM
GI CỐ
CHUYÊN
ĐỒ!

CHÚNG
TÔI BIẾT
TÍNH ÔNG
SHINMEI
RẤT KỸ
LƯỜNG KHI
VIẾT.

ÔNG ẤY ĐÃ
VIẾT GÌ LÀ CỎ
Y ĐỒ CẢ. TUY THẤY
KHÓ HIỂU, NHƯNG CHÚNG
TÔI VẪN PHẢI ĐĂNG NGUYÊN
VĂN ... BỞI CỎ MỘT LẦN,
CHÚNG TÔI TỰ Ý BIÊN TẬP
BẢN THẢO, VÀ BI ÔNG
ÁY NÓI GIẢN LÂM
ẨM T, ĐỒ NGỪNG
CÔNG TÁC.

NẾU ĐÚNG
NHƯ CHÚ
BIÊN TẬP
VIÊN VĨA
NỒI.

THÌ ĐOẠN
VĂN NÀY
MANG
ẢNH Ỗ
GÌ ĐỒ.

VẤN ĐỀ
ĐĂNG NHỊ
NHẤT LÀ
CHỮ KÝ
TÁC GIẢ...

DƯỚI
MỖI TẬP
BẢN THẢO...

NHỮNG
CHỮ
KÝ
CỦA 1
NGƯỜI.

THƯỜNG
KHÔNG
PHẢI LÚC
NÀO CŨNG
GIỐNG
NHAU...

FAX CỦA ÔNG
SHINMEI, GỬI
BẢN THẢO MỖI
ĐẾN ĐÂY!

RENG...

REENG...



THẺ
LÀ
MÌNH
ĐÃ
ĐOÁN
ĐÚNG!

Shemci

ĐƯA
BẦY
CỎI!

CÁI TẬT
LẠNH
CHANH
NỔI MÃI
KHÔNG
BỎ!

CHÁU
MUỐN KIỆM
TRA CHỮ KÝ
CỦA ÔNG
NHÀ VĂN
MÃ!

SAO?

CHỮ KÝ
A?

BÁC BÀ
XEM C' TẬP
1 ĐẾN TẬP
6 BÀN
THẢO, CHỮ
KÝ ẤY CÒ
ĐỔI CHỖ
KHÁC
NHAU...

TẤT NHIÊN
RỒI! LÂM
SAO LÚC
NÀO KÝ TÊN
CỨNG
GIỐNG Y
ĐƯỢC?

NHƯNG
BÁC NHÌN
KÝ MÃ
XEM...

TỪ
TẬP 6 ĐẾN
TẬP 8
ẤY...

CÓ GÌ
LA HAY
SAO?

VẬNG, 3
CHỮ KÝ
ẤY GIỐNG
NHAU NHƯ
ĐÚC!



HATTORI THAM GIA GIẢI MÃ





TỪ KỶ 1 ĐẾN
KỶ 6, CHỮ KÝ
CỦA ÔNG NHÀ VĂN
TRÊN TRANG ĐẦU
BẢN THẢO CỒ HỒI KHÁC NHAU.
NHƯNG TỪ KỶ 6 ĐẾN KỶ 8,
CHỮ KÝ ẤY LẠI GIỐNG NHAU
NHƯ KHUÔN ĐÚC... CHÚNG TÔI
NÓ ĐÃ ĐƯỢC PHOTOCOPY LẠI
VÀ NHƯ THẾ CỐ NGHĨA ÔNG
TA KHÔNG THỂ CẤM BÚT ĐƯỢC
PHẢI CHĂNG
ÔNG TA ĐANG
BỊ TRỐI VÀ BỊ
NHỚT ĐẦU
ĐO?

TÔI CHO
RẰNG
TÍNH MẠNG
ÔNG TA
ĐANG BỊ
ĐE DỌA
NGHIÊM
TRỌNG!

BÌNH
TÍNH NÀO
MỚI... TÔI
CHANG THẤY CỒ
LÝ DO Ơ ĐỂ?
THÔI PHÒNG
SỰ VIỆC NÀY
LÊN CÀ?

ÔNG TA KÝ TÊN
NHIỀU, MỘT
QUÁ THI CHO
PHOTOCOPY, CỒ
GÌ MÀ ẬM Ậ
LÊN THẾ?

HỒM
CỨNG
CỒ
THẾ...

NEU
ĐÚNG
NHƯ
THẾ

THÌ CỒ KHẢ NĂNG 2
VỢ CHỒNG NHÀ VĂN
ĐANG Ở ẬN ĐAU
ĐỒ ĐỂ CHUYỂN
TÂM SÁNG TÁC?

NHƯNG
CỒ LỖI
ĐỂ TỰA
ẤY?

VÀ CỒ LẺ KHÔNG
PHẢI NGẪU NHIÊN
TRONG LOẠI TRUYỆN!
MỖI NÀY, LẠI XUẤT
HIỆN MỘT NHÂN
VẬT MỚI, LÀ NGƯỜI
BẠN CỬ CỦA THÂM
TỬ SAMONJI...

NHÂN VẬT ẤY TUY VỒ DẠNG,
NHƯNG ÔNG BIÊN TẬP
VIÊN KHẮNG ĐỊNH ĐỒ
CHÍNH LÀ HÌNH TƯỢNG
CỦA TÁC GIẢ!



TẠI SAO LOẠT
TRUYỀN MỜI
NÀY LẠI CÓ TÊN
LÀ "NỬA CHỪNG
CON ĐỐC"?
TỰA TRUYỀN ẤY
NÓI LÊN ĐIỀU
GÌ?

NỬA
CHỪNG
CON
ĐỐC

Y
KỖI
GÌ
BÂY?



Ê,
PHẢI
CHĂNG
...

ÔNG TA MUỐN
NÓI MÌNH ĐANG
Ở GIỮA RANH
GIỚI CẢI CHẾT
VÀ SỰ SỐNG?

HỪM...
CÓ NHIỀU
YẾU TỐ
CHỨNG MINH
ĐIỀU ĐÓ...

NHÂN VẬT
NGƯỜI
BẠN CŨ
SỐNG Ở
PHÁP...

LỜI
BẾT TỰA
BÂY
KHIÊU
KHỊCH





XIN NHẮC LẠI !
TÔI CẦN GẤP
THANH TRA
MEGUNE !
TÔI BIẾT ÔNG
TA ĐANG Ở
CHỖ CÁC ÔNG
MÀ !

CÁC ÔNG
LÀM MẤT
THỜI GIỜ
QUÁ ĐI !!!
TÔI ĐÃ
NÓI RỒI
ĐÂY

VÀNG, CHÁU
VỪA ĐỌC
XONG PHẦN
7 CỦA
TRUYỆN
THẨM TỬ
SAMONJI.

CÓ
CHUYÊN
GÌ THÈ
CHÁU?

CHÁU
HEIJI
HATTORI
PHẢI
KHÔNG
?

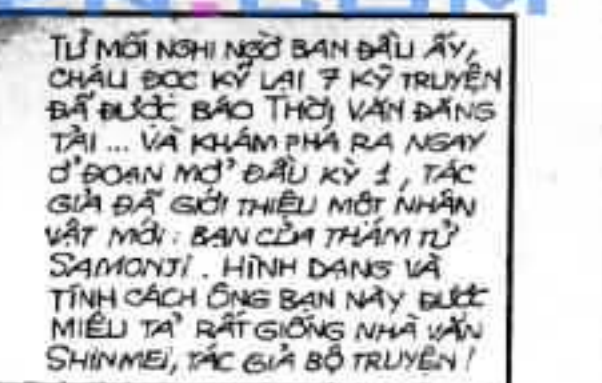
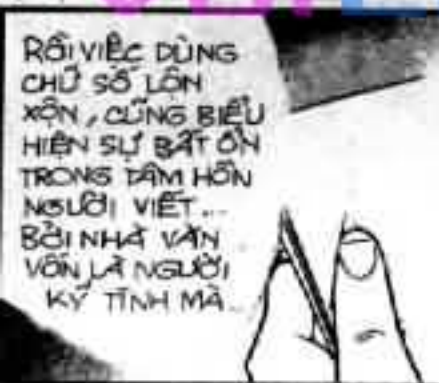
A!
CHÀO
BÁC
MEGUNE !

LẦN ĐẦU
ĐỌC LỜI ĐỀ
TỰA, CHÁU
ĐÃ THẤY
ÔNG TẮC
GIỮ ĐANG
CÓ VẤN
ĐỀ ...

CÀNG ĐỌC
VÀO CÀNG
THẤY RÕ
THÊM ...

VÀ
ĐẲNG GIỜ
CHÁU
ĐÃ CÓ
KẾT LUẬN ...

KẾT
LUẬN
GÌ CÒI ?





VUILEN.COM



SẠO?
CHAU KHÔNG ĐUA ĐÂY CHỨ, HEIJI HATORI?

KHÔNG A!

* BẮC CỨ GHEP CÁC MẪU TỰ ĐẤU DÒNG ĐOẠN ĐẦU TIÊN, KỲ 1 LẠI, SẼ THẤY NGAY! *

Ừ... ĐỪNG RỒI - VẬY LÀ ÔNG TA ĐÃ BỊ BẮT CỐC...

BẠN BẮT CỐC ÉP ÔNG TA VIẾT ĐỀ, LẤY TIỀN CHĂNG?

BẮC ĐỪNG QUÊN SAU 10 NĂM VẮNG BÔNG, ÔNG ẤY MỖI CẠM BÚT TRỞ LẠI...

THỦ PHẠM CÓ THỂ LÀ MỘT KẺ HÂM MỒ CUÔNG TÍN, CHỨ CHƯA CHẮC LÀ BẠN BẮT CỐC VÌ TIỀN

NÀY, NHƯN BÚT ĐÃ TRẢ CHƯA?

CHƯA A! ÔNG SHINMEI BẢO CHÚNG NÀO XONG THÌ NHẬN LƯƠN MỘT LẦN CHO GỌN!

* VẬY LÀ GIẢ THUYẾT CỦA CHAU ĐÚNG RỒI NHÉ.

CHO KIỂM TRA TẤT CẢ THƯ ĐỘC GIẢ HÂM MỒ SHINMEI!

RỒ!
"ALÔ KHOAN ĐÃ BẮC ĐI!"

"ALÔ! BẮC CÔ NHÉ CHAU KHÔNG?"

"BẮC MESLINE, BẮC ĐÃ RỒI?"

BẮC ĐÂY NÈ CHAU!

CHAU CÔ BIẾT CHAU ĐANG LÀM RỒI VỤ VIỆC KHÔNG HẢ?

"ÁI DỜ?"

A! SHINICHI,
ĐÚNG LÀ GIỌNG
CẬU RỒI !!!

"TẠI
CẬU
VẪN CÒN
THỈNH
ĐÂY!"

NÀY, SÁO CẬU
CÓ MẶT Ớ ĐỒ?
BỐ CỨNG QUAN
TÂM ĐẾN VỤ
NÀY HÀ?

"CÒN
PHẢI
HỎI!"

"TỔNGSHE RAN
NÓI CẬU MÙ TỊT
CHUYỂN VẤN HỌC
NHÈ THẬT...
SÁO BÂY GIỜ
DẠM XÂM MÌNH
XÔNG VÀO VIỆC
NÀY THẾ?"

LÃO
LÊU!

"E, TỔ
ĐƯA
ĐÂY!
ĐỪNG
SẮC
MÀY!"

...CẬU BIẾT ĐÂY...
TÔI CỨNG DỐT VẤN
CHƯƠNG LẮM, NHƯNG
VÌ MẸ NHẬN VẬT THẨM
TỬ SAMONJI, NÊN
TÔI MỚI LAO VÀO
VỤ NÀY.

VIỆC
TÔI PHÁT
HIỆN RA
LỢI KÊU
CỨU ẤY
CỨNG CHỈ
LÀ TÌNH
CƠ THỜI!

TÔI CÔNG
NHẬN LÀ
CẬU ĐÃ GẮP
MAY ĐÂY
HATTORI...
NHƯNG
VẤN ĐỀ
BÂY GIỜ
LÀ...

..."LÀ
PHẢI TÌM
RA CHỖ
Ớ CỦA
ÔNG NHÁ
VẤN
CHỪGÌ?"



ĐỪNG KHỐC,
CHỈ KAORI
SHINMEI!



RAN MORI

EM TIN CẢNH SÁT SẼ TÌM RA BỐ MẸ CHI MÃ!



CHI CŨNG MUỐN TIN NHƯ THẾ LẠM!

ÔNG MEGUNE LÀ MỘT THANH TRA GIỎI, TẬN TÂM ... LẠI CỐ BỎ EM PHỤ MỘT TAY NỮA, LÒ GI KHÔNG XONG!



HỪM NHỨC ĐẦU QUÁ!

GHÉP TÔI GHÉP LUI, CHẴNG THẤY LỖI RA CẬU NÀO NỮA ... HOÀN TOÀN BÊ TẮC!



LINH TÍNH BẢO CHO MÌNH BIẾT MỌI BÍ MẬT ĐỀU NẪM CÁI TRONG NHỮNG TRANG BẢN THẢO NÀY!



CHẮC CHẮN CHÚNG AN CHỨA NHỮNG THÔNG TIN QUAN TRỌNG NHẤT VỀ TÌNH TRẠNG ÔNG NHÀ VĂN, SUỐT 2 THÁNG QUA ...



... THẬM CHỈ GIỮA ĐÓ, CỐ THỂ MỜ RA ĐƯỢC NƠI ÔNG BÀ NHÀ VĂN ĐANG BỊ GIAM GIỮ, KHÔNG CHẾ ...

NHƯNG,
TẠI SAO CỤ
KHÔNG BẮT BẮT ẤY?
BẮT GIỮ NHÌ?
NẾU HỌ TÌNH
NGUYÊN ĐẾN
ĐỒ THÌ SAO? ...
À KHÔNG,
KHÔNG...

NẾU
THẾ THÌ
ÔNG
TẠI KÊU
CỤ
LÀM
GÌ?



NẾU
NHÂN VẬT
NGƯỜI BẠN
THẨM TỬ
SAMONTI CHÍNH
LÀ TÁC GIẢ,
THÌ CHỈ CẦN
TẬP TRUNG
PHÂN TÍCH NHỮNG
ĐOẠN VĂN DÍNH
LIU TỬ. ÔNG
TA, LÀ SẼ TÌM
RA NGAY LỜI
GIẢI ĐÁP!

ĐẦU
TIÊN
LÀ
ĐOẠN
NÀY...

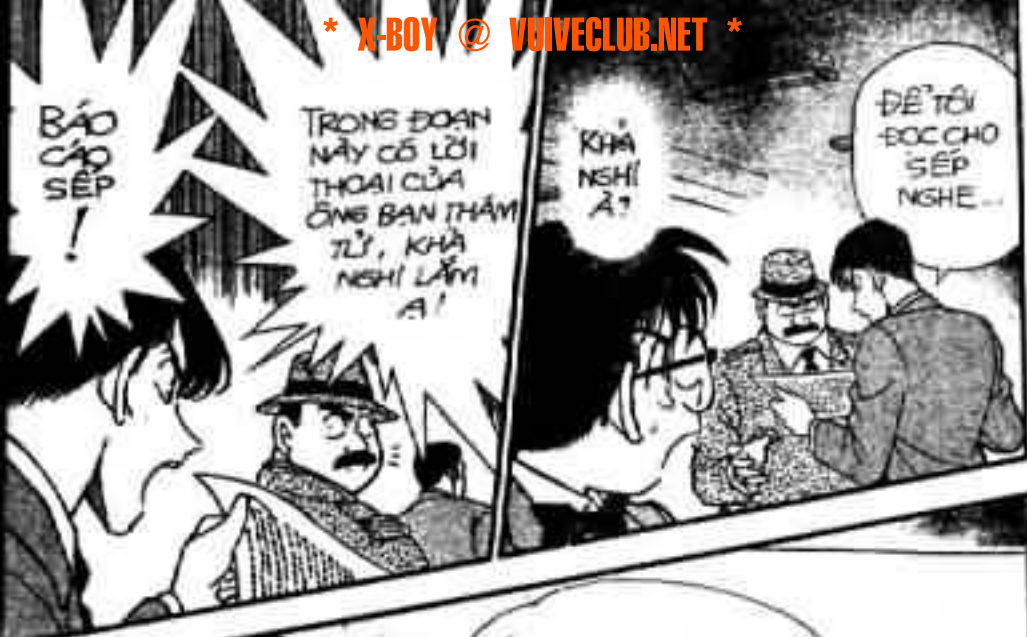
Ở
ĐÂY...

VÀ
ĐÂY
NỮA

"TUY Ở
PHÁP
NHỮNG HỒN
KHÔNG Ở
PHÁP!"

CÂU
NÀY
TƯƠNG
NHƯ
TÔI
NHÌA!

NHƯNG
ĐÃ CHO
MÌNH MỘT
THÔNG TIN
CỰC KỲ
QUÝ GIÁ,
QUAN
TRỌNG!



Ý TƯỞNG LẠ LÙNG









HA HA HA
HI HI HI...



CÁI GÌ?

BÁC MORI
MÃ NGƯỜI,
TRÔNG ĐẸP
TRẠI HƠN
ÔNG TÔNG
BIẾN TẬP
NÀY NHIỀU!

BÁC
ĐÃ
TỪNG ĐI
PHÁP
CHƯA
A?

PHÁP
À?

SÀO TỰ
DỪNG LẠI
HỎI TA
CHUYỆN
ẤY?



CHÀ LÀ
CHÀU
VÌA NGHE
CÁC CHỮ
C'ĐÂY
KHEN...

RẮNG
NƯỚC
PHÁP
ĐẸP LẮM.



ĐỪNG LÀ CẬU
NÀY VÌA ĐƯỢC
CƠ QUAN CỬ
ĐI PARI THAM
QUAN ĐÂY!

VÀNG, C'
ĐÂY CỎ
THÁP
ÉP-PHEN
RẤT NỔI
TIẾNG!



VỜ
VỜ!

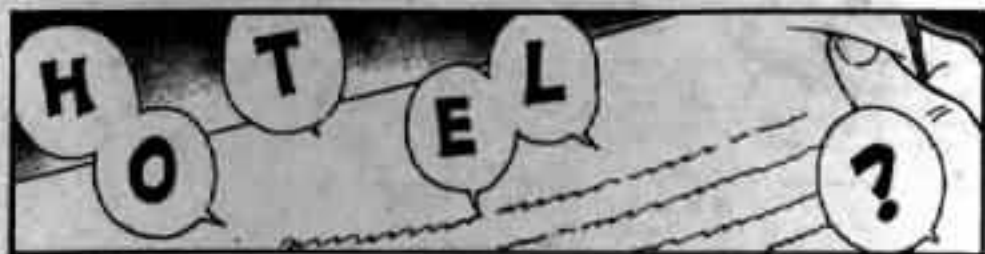
BÁC ĐI, HÌNH
NHƯ Ở TOKYO
MÌNH CỎ MỘT
KHÁCH SẠN
5 SẠC...

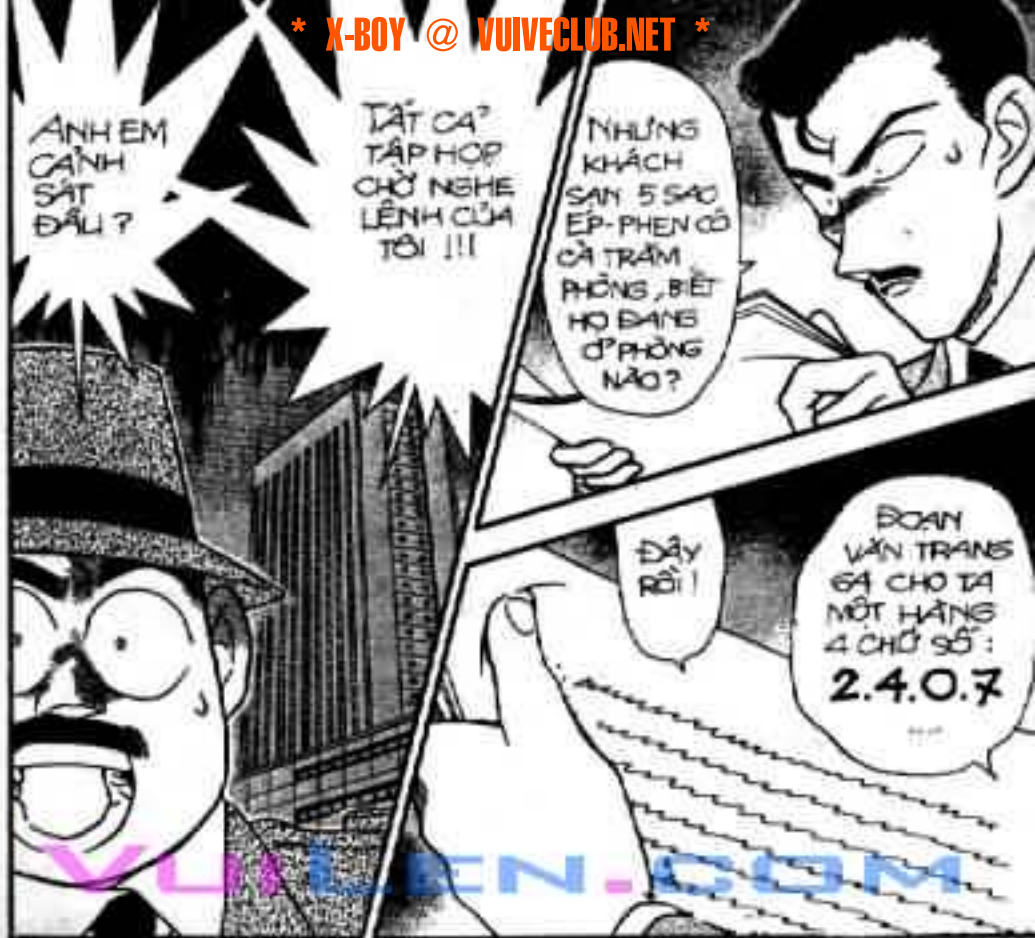
MANG
TÊN
ÉP-PHEN,
TRÙNG
TÊN VỚI
CÁI THÁP
ẤY...











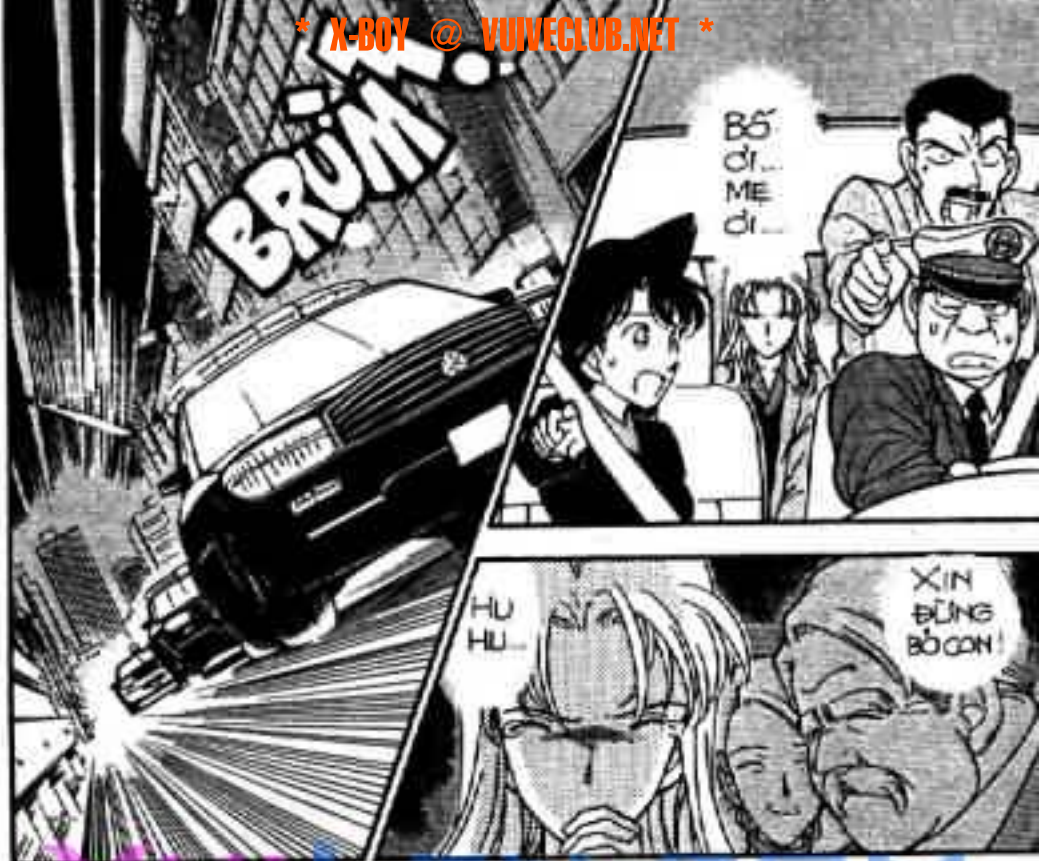
KHÔNG
CÒN
THỜI GIAN
NỮA
ĐÀU !!!

NGHĨA
LÀ
SAO?

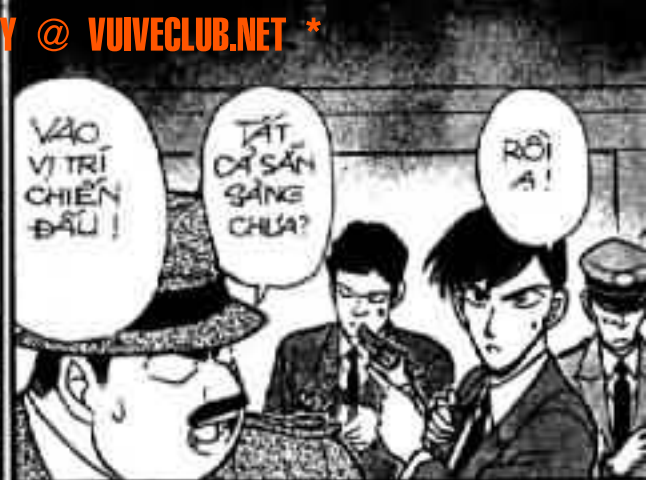
CÒN
HỜI
SAO
NỮA
À?

?

?















TÔI MUỐN
HỌ PHẢI
ĐỒNG NẢO,
VÁT ỐC SUY
NGHĨ TỪNG
CHỮ TỪNG
CÂU TRONG
TÁC PHẨM
CỦA TÔI...

... VÀ MUỐN
NHÌN THẤY CÁ
NIỀM VUI CỦA
HỌ KHI ĐÃ
GIẢI QUYẾT
XONG VẤN ĐỀ.
ĐÓ LÀ NGUYỄN
ƯỚC CƯỜI
CÙNG CÙNG
ĐỜI TÔI!



ÔNG ẤY BIẾT MINH
SẮP CHẾT, NÊN
QUYẾT ĐỊNH LÃNH
XÁ MỌI NGƯỜI,
TÌM THUÊ MỘT
PHÒNG TRONG
KHÁCH SẠN
NÀY ĐỂ THỰC
HIỆN "TRÒ
CHƠI" CỦA
MINH...

ÔNG
ẤY
BỆNH
GÌ?



UNG
THƯ
GAN
ĐÂY
A!

ĐÃ BƯỚC
SANG THỜI
KỶ CUỐI
CÁCH ĐÂY
HAI THÁNG

THẾ MÃ
VẪN CÒN
VIẾT
LÁCH
ĐƯỢC LÍ?



ÔNG
ẤY BỊ
LIỆT
HẦN
2 TUẦN
NÀY

... NHƯNG VẪN CÒ
HOÀN THÀNH
LỜI NHẬN NHỦ
CHIA TAY CÙNG
BẠN ĐỌC...

BỐ
DI...



KAGRI,
BỐ CON
NHỚ ME
NHÂN LẠI
RĂNG...

BỐ
RẤT
THƯƠNG
CON, DÙ
CON CHANG
THEO NGHỀ
CỦA
BỐ...

VỤ
VIỆC
ĐÃ
KẾT
THÚC!

VẬY LÀ ÔNG TA ĐÃ
RA ĐI THANH THÂN,
MẶN NGUYỄN VÌ ĐÃ
THÀNH CÔNG VỚI
LỘC NGUYỄN CUỐI
ĐỜI CỦA MÌNH.

VẮNG! CÁ?
NGÀI THẨM TỬ
LƯNG DANH
MORI, LẦN LÚC
LƯƠNG CẢNH SÁT
HÙNG HẢI
ĐÃ BỊ ÔNG NH
VẤN XỔ MŨI,
ĐƯA VÀO TRỞ
CHƠI MÃ
KHÔNG
BIẾT!

ĐÚNG
LÀ MỘT
KỶ TÍCH
ĐỘC ĐÁO
...

ĐỀU PHẢI
AI MUỐN
CŨNG
LÀM ĐƯỢC
BỐ NHÌ?

Ừ. Ừ
CHỈ TIẾC LÀ
BỘ TRUYỀN "NỮ
CHỮNG CON ĐỘC"
CÓI NHƯ BỊ BỎ
ĐÓ ...

NÓ
SẼ KHÔNG
BỊ BỎ ĐÓ
ĐÂU A!

SÀO?

TÔI SẼ
TIẾP TỤC
CÔNG VIỆC
CỦA BỐ

QUÝ
VI HÃY
ĐÓN XEM
KỶ 9,
TRÊN BÁO
THỜI VẤN,
PHÁT HÀNH
TUẦN TỚI,
NHÉ!

QUẢ THẬT,
BỘ TRUYỀN
"NỬA CHÌNH
CON ĐỐC"
ĐÃ ĐƯỢC VIẾT
TIẾP, CĂNG
LÚC CĂNG HAY.

VÀ TRỞ
THÀNH NỖI
BỘ TRUYỀN
CỰC KỲ
ĂN KHÁCH,
THUỘC LOẠI
BEST-SELLER.

ỒI TRUYỀN
ĐƯỢC VIẾT
THÀNH KỊCH
BẢN PHIM
TRUYỀN HÌNH
NHIỀU TẬP..

- LẠI
THÊM
MỘT
THÀNH
CÔNG
VANG
DỌI ...



DƯỠNG
NHƯ CHI
KAORI ĐÃ
KẾT THỦA
ĐƯỢC TÀI
NĂNG VĂN
CHƯỜNG
CỦA BỐ...

KẸ CÀ
TÀI NĂNG
... CẬU
KHÁCH
NỮA!



ĐẶC BIỆT
THÊM PHIM
TRUYỀN HÌNH,
THAM TỬ
SAMONJI
CĂNG THÊM
NỖI BẬT...



NHỜ SỰ TRỢ
GIÚP CỦA MỘT
THAM TỬ KHỦ
KHỦ, MỘT CÔ
GÁI VÀ MỘT
CẬU BÉ...

CẢ 3 VÌA
KHÉI HẠI
VÌA SẮC
SÀO, KHIẾN
BỘ PHIM
CĂNG THÊM
CUỐN HÚT
KHÁN GIẢ.



CHẮC CÁC
BẠN CÓ THỂ
ĐOÁN ĐƯỢC
CHI KAORI ĐÃ
LẤY MẪU HÌNH
TƯỢNG 3 NHÂN
VẬT ẤY Ở ĐÂU
RỒI, PHẢI KHÔNG
NẾ?



BỊ THEO DÕI Ở OSAKA



ĐÂY LÀ
BỨC ẢNH
CHỤP NẠN
NHÂN Ở
HIRAKATA

CÒN
ĐÂY LÀ
NẠN
NHÂN Ở
TOYONAKA

XÁC CẢ'2
NẠN NHÂN
Ở'2 VỤ ÁN NÀY
ĐƯỢC TÌM THẤY
Ở' CÁCH XA
NHÀ HỌ HÀNG
CHỤC CÂY SỔ...

HUNG
THỦ KHÔNG
ĐỂ LẠI BẤT
CỨ DẤU
VẾT NÀO
TRÊN HIỆN
TRƯỜNG...

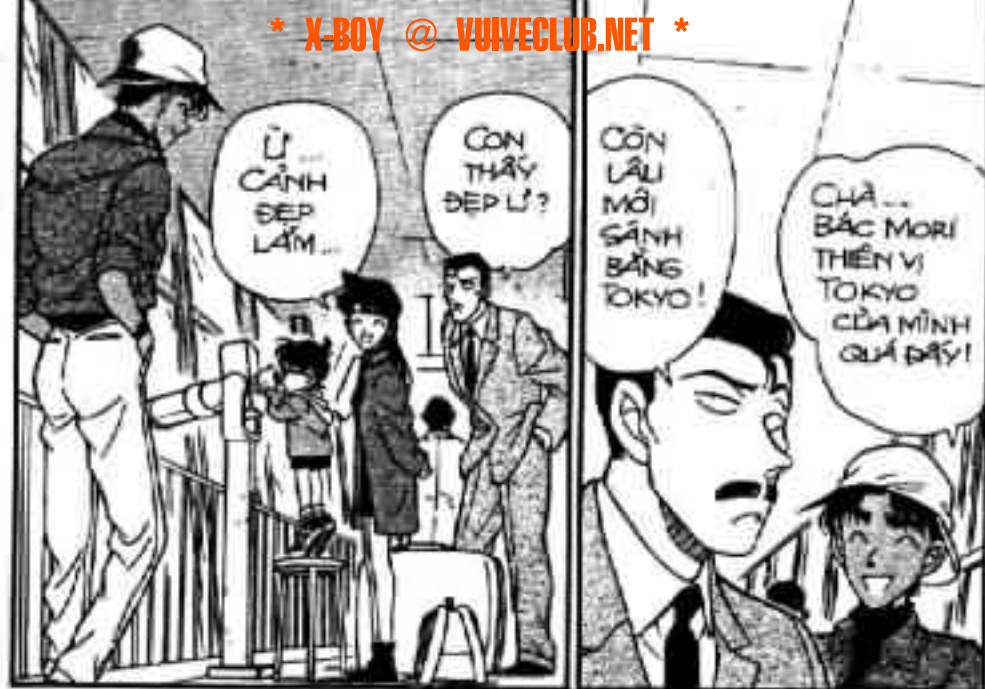
NGOÀI
CON
DAO
GÂY
ÁN!

HỪM...
HAI VỤ
Ở'2 NƠI
XA NHAU
THẾ...

MÃ
LẠI
RẤT
GIỐNG
NHAU!





















TÔI BẢO CHO
CÔ BIẾT NHÉ
KUDO ... NẾU
KHÔNG BUÔNG
HEITI RA, TÔI
SẼ KHÔNG ĐỂ
YÊN ĐÀU !!!

SAO
?

Ồ!
TÔI ĐAU
PHẢI LÀ
KUDO

ĐỪNG GIẢ
VỒ ĐỒNG
KÍCH VỚI
TÔI NỮA ...

TÔI VỚI
HEITI
HATTORI
ĐÃ TỰ
NGUYỄN
TRỜI ĐAY
NHAU
TỪ HỒI
HỌC CẤP
MỘT ...

ĐỪNG HỒNG
CÓ AI ĐỔ CHEN
NGANG VÀO,
PHÁ ĐÂM
CHÚNG
TÔI!

KAZUHA,
CÓ PHẢI
CẬU ĐÂY
KHÔNG?

CẬU LÀM
GÌ Ở ĐÂY
THẾ NÀ?

TOYAMA
KAZUHA

Bạn HEITI HATTORI/
Cán Trung uỷ TOYAMA







XIN GIỚI THIỆU VỚI BÁC... ĐÂY LÀ KAZUHA, BẠN CHÁU. BỐ CỦA KAZUHA LÀ TRƯNG ÚY CẢNH SÁT, THUỘC CẤP CỦA BỐ CHÁU A!

THẾ Ạ?

TOÀN LẠ CÒN CHÁU CẢNH SÁT...

HÈN GI... DỪ QUÁ ĐI!

Ồ, CÒN LẠI THẤY BẠN ẤY HIỆN ĐÂY Ạ!



À NÀY, CẬU TÔI ĐÂY LẠM GI VẬY KAZUHA?

HỦ! BÁC CẬU KHÔNG THÍCH SỰ CỐ MẶT CỦA TỜ Ở ĐÂY Ạ? BIẾT THẾ TỜ CỬ IM LẶNG THEO DÕI, CHĂNG RA MẶT LẠM GI!



CẬU ĐI THEO TỜ TỪ LÚC NÀO VẬY?

TỪ... SÁNG TÌNH MỚI



THẢO NÀO

TỪ SÁNG ĐẾN GIỜ...



MÌNH CỐ CẢM GIÁC BỊ AI THEO DÕI...





BUA HỘ MẠNG CỦA HATTORI











TẠI ĐỒN CẢNH
SÁT TOI TRÍ...

VẬY
LÃ TRƯỚC
ĐÓ CÓ HAI
NẠN NHÂN
BỊ GIẾT
THẾ NÀY
LÝ?

VÀ NGƯỜI
ĐẠM ÔNG
NÀY LÀ
NẠN NHÂN
THỨ BA
?

ĐÚNG THẾ
A! CẢ BA CÁI
CHẾT ĐỀU GIỐNG
NHAU: BỊ SIẾT CỜ, RỒI
BỊ MỘT CON ĐAO ĐÂM
QUA CHIẾC VÍ Ở
TÚI ÁO NGỰC...

GHE
QUÁ!

CÓ THỂ THỦ PHẠM
GIẾT NGƯỜI VÌ
TIỀN... DO CÓ LIÊN
QUAN ĐẾN
CHIẾC VÍ!

CŨNG
KHÔNG
HẸN NHƯ
THẾ...

NẠN NHÂN
ĐẦU TIÊN LÀ
HIDETOSHI -
NHÂN VIÊN
SIÊU THỊ

NGƯỜI THỨ
HAI LÀ TAY
NISHIGUCHI,
CÔNG NHÂN
HÃNG DỆT

Còn NẠN
NHÂN MỖI LÚC
NÀY LÀ KAZUTO
NOYASHU, TÀI
XẾ TAXI

CẢ BA
ĐỀU CHẮNG
GIÀU CÓ
GÌ...

GIẢ THUYẾT
BỊ THANH
TOÁN VÌ TIỀN
CÓ THỂ LOA
BƠ?

HỌ CŨ
QUEN
NHAU
KHÔNG?

THEO ĐIỀU TRA BAN
ĐẦU THÌ HÌNH NHƯ
HỌ KHÔNG QUEN
BIẾT NHAU
A











ÔNG CẢNH
SÁT...
TÔI VẠN
ÔNG...
HÃY ĐẾN
ĐÂY NGAY
LẬP TỨC...
TÔI ĐANG
BỊ ĐE DOA...

GIÚP TÔI
VỚI... HẮN
SẮP ĐẾN
GIẾT TÔI...
HÃY
LẶM ỒN...
ĐẾN ĐÂY
GẤP !!!

"CHUYỆN
CỦA TÔI DÀI
LẮM... TÔI
SẼ KỂ CHO
CÁC ÔNG
SAU..."

XIN
BÀ
HÃY
BÌNH
TĨNH.



CHÚNG TÔI SẼ
ĐẾN NGAY, HÃY
KHÓA CỬA VÀ CHỜ
ĐÂY!

Ê
DỪNG
LẠI!



ANH CHẠY
LỎ KHỎI
CHUNG CỬ
HOA ĐỒ
RỒI!

THẾ
À?

XUI QUÁ! LƯƠNG
XE ĐANG ĐÔNG
ĐÚC... PHẢI ĐI QUA
NGẮT TỬ KẾ TIẾP
MỖI VÒNG XE LẠI
ĐƯỢC!

CHO TUI
EM XÔNG
ĐÂY CỨNG
ĐƯỢC!

CẦN
THẬN
NHÉ
HEI!!





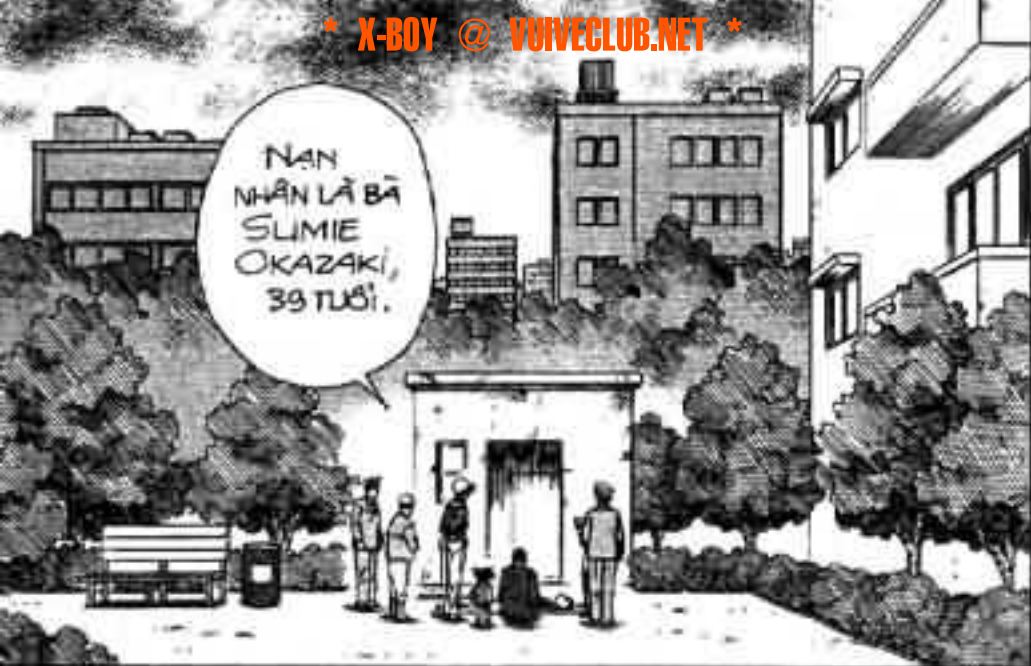






LĂN THEO DẤU VẾT



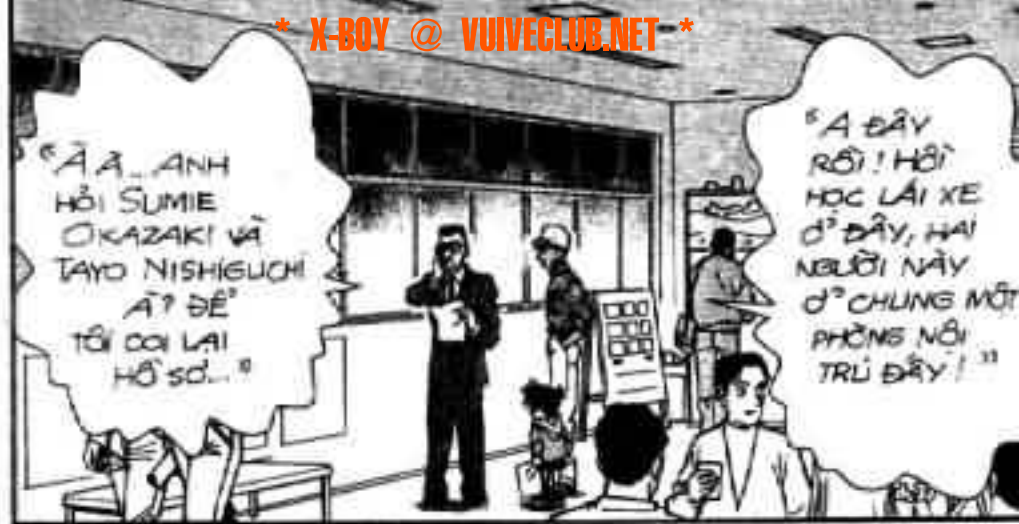








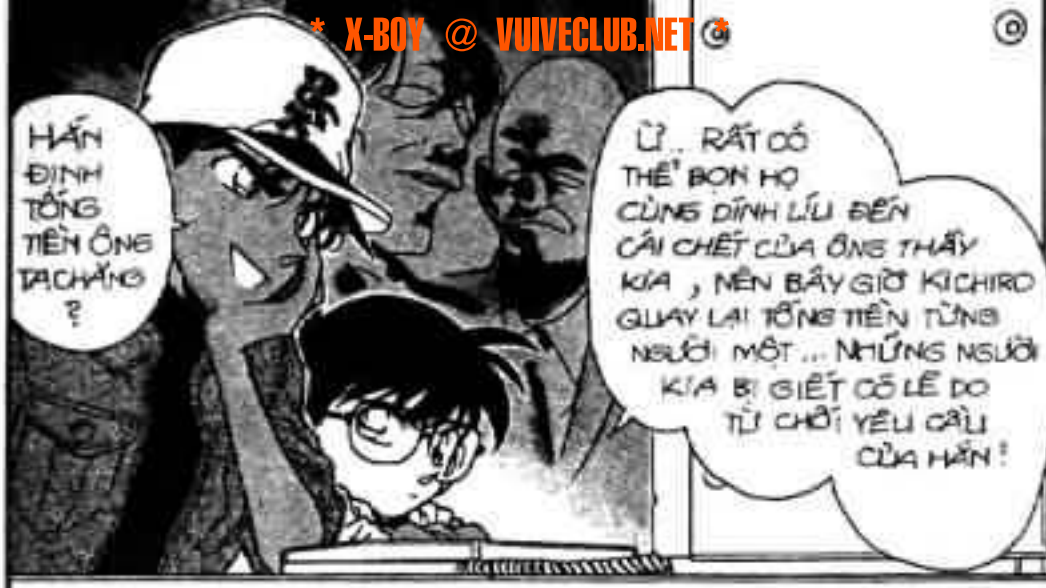






















ÂN OÁN NGÀY XƯA









SAO CÓ?

ÔNG TA KHÔNG CHỊU RỒI KHỎI PHÒNG ĐỌC SÁCH À?

ÔNG GOSHI HÔM NAY RẤT BẬN, KHÔNG THỂ TIẾP BẮT KỲ AI, NẾU KHÔNG CÓ HẸN TRƯỚC.

HỦI LÃO TRÁNH MẮT CHÚNG TA ĐÂY!

NÀY HEITI... HỌ CHƯA LÀ TỘI PHẠM, CHÚNG TA CẦN PHẢI LỊCH SỰ...

XIN LỖI, EM QUÊN.

THÔI ĐƯỢC, ĐỂ EM GỬI TẤM HÌNH NÀY VÀO CHO ÔNG TA...



XEM HÃY CÒN TRỐN KHÔNG...

BẮM NGÀI, CẢNH SÁT ĐỘI BÊN NGOÀI CHỜ GẶP NGÀI A!



CỒ LÊ NGÀI NÊN GẶP HỌ MỘT LÁT THÌ TỐT HƠN.



MẶC KÈ HỌ...

ĐỪNG CHÁN HỌ SẼ BỎ VỀ.

THỬA NGÀI... NHỮNG GIA ĐÌNH NGÀI ĐANG BỊ KÈ LÀ ĐE DỌA, NGÀI NÊN NHỜ HỌ...

ĐÃ BẢO KHÔNG CẦN MÀ!

ALÔ TÔI NGHE ĐÂY...

"GOSHI, TÔI CẦN GẶP ÔNG ĐỂ THANH TOÁN MÓN NỢ 20 NĂM TRƯỚC... CHẮC ÔNG CÒN NHỚ?"

ĐỪNG CHO CẢNH SÁT BIẾT CHUYỆN NÀY!



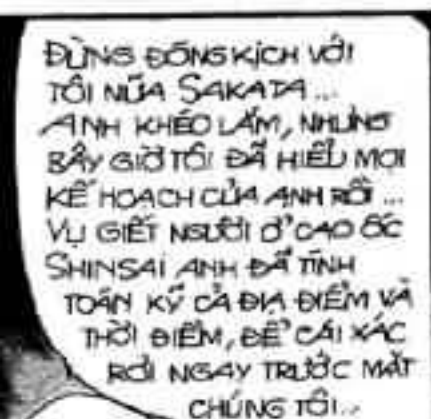












KHI CHÚNG
TÔI VỪA RỜI
XE, ANH LẬP TỨC GỌI
ĐIỆN THOẠI CHO BÀ
OKAZAKI, BẢO BÀ TẠ
XUỐNG NẤP Ở NHÀ
VỀ SINH CÔNG CÔNG.
VÀ KHI CHÚNG TÔI
LỤC SOÁT TRÊN
PHÒNG 405, THÌ ANH
ĐÃ GIẾT BÀ OKAZAKI
Ở DƯỚI RỒI!

MÁNH KHÓE
Ở ĐÂY LÀ VIỆC
ANH ĐÃ THỬ
HAI CHIẾC XE
HOÀN TOÀN
GIỐNG NHAU
ĐỂ ĐÁNH
LỪA MỌI
NGƯỜI.

SAU KHI GIẾT BÀ
OKAZAKI, ANH BỎ
RA NGỎÀI VÀ SỬ
DỤNG CHIẾC XE THỨ
HAI LẠI ĐẾN KHU
CHUNG CỬ, LẼM NHƯ
MÌNH PHẢI ĐÁNH XE
MỘT VÒNG MỚI
TỚI NƠI ĐƯỢC.

VỚI ĐỐI TƯỢNG GOSHI
ANH CŨNG DÙNG
MÁNH KHÓE TƯƠNG
TỰ: KÉO MỌI NGƯỜI
CÙNG ĐẾN ĐÂY
CHỨNG KIẾN CÁI
CHẾT CỦA GOSHI...

MÀ CHẴNG
MỘT AI
DÁM NGHĨ
NGỜ ANH
CẢ.

VỚI KHI
ÔNG GOSHI
RA NGỎÀI,
THƯỜNG
CỔ BẢO
VỀ BỊ
CÙNG...

MUỐN HẠ ANS ẤY
CHỈ CỐ CÁCH ĐẾN
TẬN VĂN PHÒNG
NÀY, TÌM CÁCH TIẾP
CẬN... DỊP MAY ĐÃ
ĐẾN, KHI ĐÓN CẢNH
SÁT QUẾT ĐỊNH ĐIỀU
TRA ÔNG GOSHI.

HEIJI, CẬU
NGHĨ NGỜ
TÔI TỪ LÚC
NÀO?

LÚC LÊN XE SAU CÁI
CHẾT CỦA BÀ OKAZAKI,
THẤY CÁI KIỂNG CHIẾU
HẢI TRÊN XE KHÁC
VỚI XE TRƯỚC, TÔI ĐÃ
NGHĨ RỒI... SAU ĐÓ TÔI
XEM LẠI BỨC ẢNH CHỤP
CÁC HỌC VIÊN KHỎA
LÁI XE...

TÔI ĐÃ PHÁT HIỆN
KHUÔN MẶT ANH VÀ
ÔNG THẤY DẠY LÁI
XE BỊ CHẾT OÁCH
ĐÂY 20 NĂM, CÓ
NHIỀU ĐIỂM
RẤT GIỐNG
NHAU!!!

CHUYÊN 20 NĂM
TRƯỚC NHƯ THẾ
NÀO, TÔI CHƯA
RÕ LẼM... TÔI
NHẤT ANH NÊN
TỰ THỬ.

HEIJI,
CẬU SẮC
SÀO LẼM!





SAKATA...
ANH PHẢI
SỐNG ĐỂ CÒN
TRẢ LỜI TRƯỚC
PHÁP LUẬT!



HÃY
ĐỂ TÔI
CÔNG RA
NGOÀI...

MẶC KÉ
TÔI... CẬU
ĐI ĐI!



ỒI
ỒI...

KHỈ THẬT!
CHÍNH MINH
CŨNG BỊ
THƯƠNG
RỒI!



ĐÚNG VẬY!
ÔNG THẤY
DAY LÁI XE
ẦY CHÍNH
LÀ CHA
TÔI!

ÔNG LÀ
NGƯỜI RẤT
HIỆN LẠNH,
CHẠM CHỈ VÀ
GIƯỜNG MẪU,
THẾ MÀ BÔNG
DỪNG LẠI

LŨNG
RƯỢU
VÀ TỰ
GÂY TAI
NẠN.



TÔI KHÔNG TIN
ĐIỀU VÔ LÝ ẤY,
NÊN ĐÃ GIẢ
NHẬP CẢNH SÁT
ĐỂ ĐIỀU TRA,
MINH QAN CHO
BỐ MINH.



KHỈ TRUY TÌM VÀ
BẮT ĐƯỢC TÊN TÙ
VƯỢT NƯỚC KICHIRO!
TÔI ĐÃ ĐƯỢC NGHE
HẸN KẺ HẾT SỰ THẬT
VỀ VỤ TAI NẠN BỌN
CHÚNG GÂY RA CHO
CHA TÔI.









THÔI ĐI!

CÁI ĐỒ MÍT ƯỚT LẠM CHUYỀN, TO MỒM!

TÔI MUỐN CHỚP MẮT MỘT TÍ MÀ CŨNG KHÔNG CHO LÃ SẠO? LÃ SẠO?



SÀO LÚC NÀO CẬU CŨNG LẼO ĐỂO THEO TỜ VẬY KAZUHA? CẬU ĐỊNH THEO DÕI TỜ ĐẾN BAO GIỜ ĐÂY?

TỜ THEO CẬU SUỐT CUỘC ĐỜI ĐÂY. HỈ HỈ...



TRỜI ƠI! BÀ KIẾP TRƯỚC TÔI MẮC NỖ CON NHỎ NÀY CHẮC?

CÓ CÔ ĐỂ TÔI YÊN KHÔNG THÌ BÀO?

TÔI NGHIỆP! LẠM SÀO MÃ GỒ NƠI CÁI CÔNG ẤY!!!

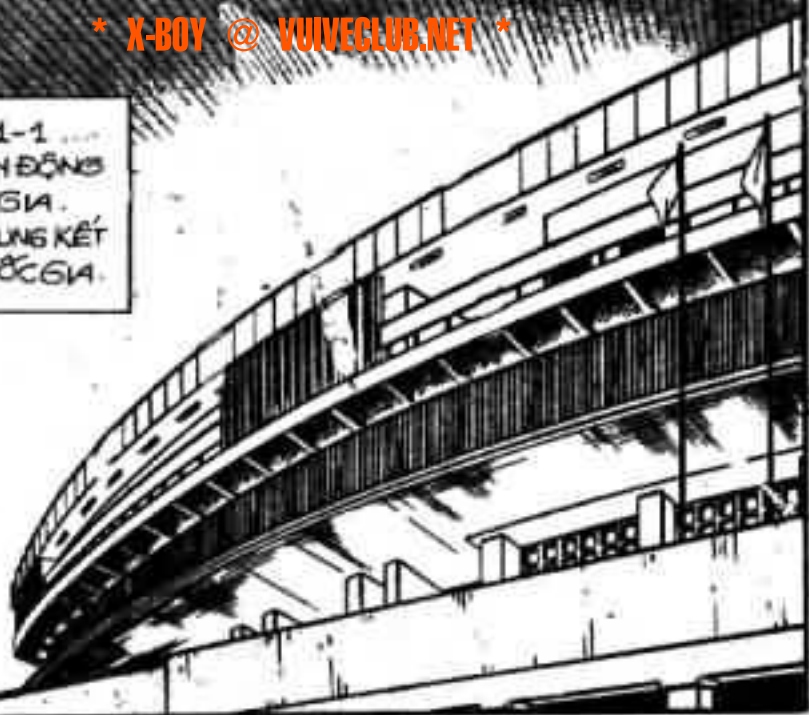
BÌNH TĨNH NÀO HEI TÍ...



PHÁT SÚNG TRÊN KHẢN DÀI



Ngày 1-1 ...
SÂN VẬN ĐỘNG
HOÀNG GIA.
TRẬN CHUNG KẾT
CÚP QUỐC GIA.





ĐỘI TUYỂN QUỐC GIA LÀ ĐẠI DIỆN CỦA CẢ MỘT BẤT NƯỚC, ĐEM CHƯÔNG ĐI ĐÁNH XỬ NGƯỜI, VÌ THẾ MỚI ĐƯỢC CẢ NƯỚC QUAN TÂM.

TỔ NGHĨ, NẾU CỬ CHƠI VỚI PHÒNG BỘ HIỆN NAY, ĐỘI TUYỂN NHẤT SẼ LÀM NÊN CHUYỆN ĐÂY

THẢO NÀO HỒM ĐỒ CẦU NHẢY TÙNG TÙNG, GÁO THÉT CỜ VỬ CHO ĐỘI TUYỂN.

THẾ Ạ?

QUÊN NHANH THẾ!

SAU TRẬN ĐẤU, CẦU CÔN ĐỊNH KÈO BỌN TỔ XUỐNG ĐƯỜNG ĐIỀU HÀNH NỮA, NHỚ CHƯA?

À
À... NHỚ RỒI!

NHỚ CÚP THẾ BỜ KỶ TRƯỚC, TỔ ĐÃ BỊ MẤT GIỌNG...

SÀO? CÁCH ĐÂY 4 NĂM LÍ?

XẠO QUÁ! LÚC ẤY CẦU MỚI 3 TUỔI MÀ?

Ừ, 3 TUỔI THÌ BIẾT GÌ MÃ CỜ VỬ?

Ả HẢ?

À... Ờ... TỔ NHỚ NHẦM MÀ!











DÙ SAO
CHUNG
CẢNH NGỘ
THÌ ĐỂ
THÔNG
CẢM HƠN

VỒI LẠI,
CÓ CẬU
BẢO VỆ, TỔ
THẤY AN
TÂM...

À
NÀY
NHÉC...

TỔ
MUỐN
HỎI
CẬU...











CÔ AI BỊ THƯƠNG KHÔNG ?



QUẢ BÔNG LƯ?

VÀNG, LÚC ẤY BÔNG BANG RỖI XUỐNG KHĂN ĐAI A!

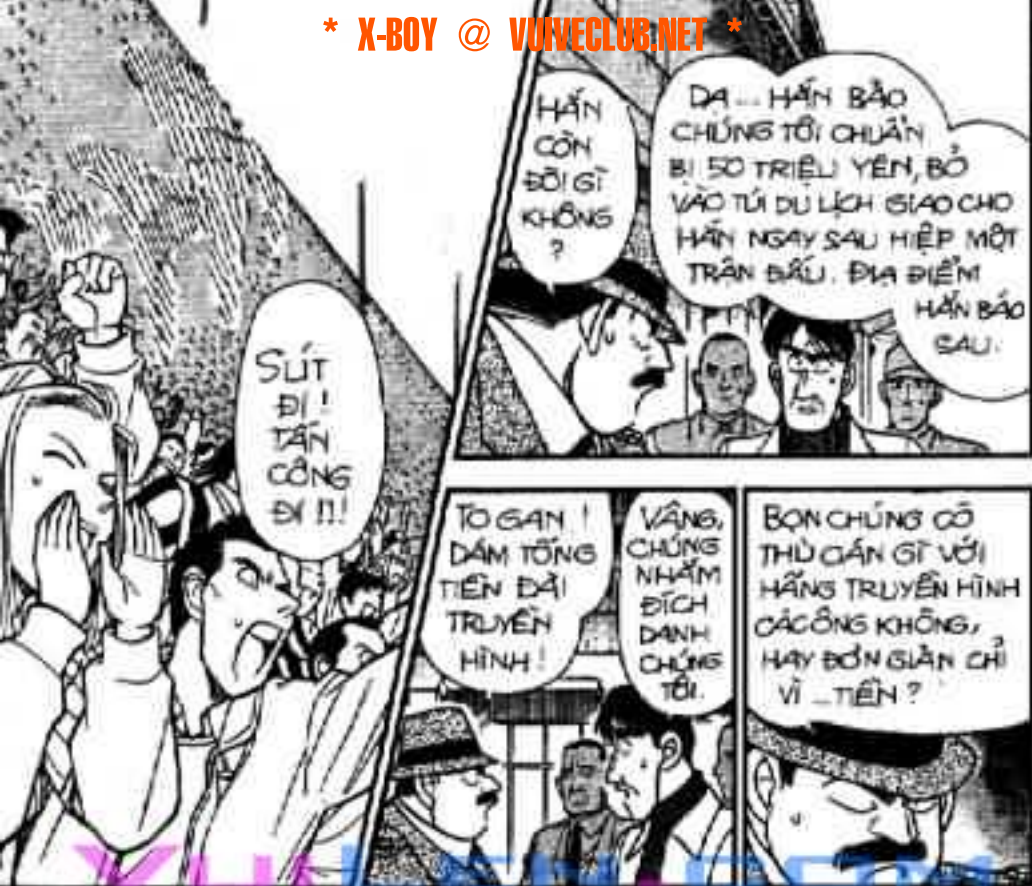


THẾ THÌ KHỜ ĐÂY ... QUẢ BÔNG BỊ XEP CỐ THỂ DO NHIỀU NGUYÊN NHÂN, NHƯ LÀ : BỊ ĐÁ QUẢ MẠNH , BỊ VA CHẠM CÁC VẬT THỂ NHON BẦU ...











VẬY THÌ HẮN CHỈ
CÓ THỂ NƠI Ở
HÀNG CHẾ ĐÀU
CỦA MỘT TRONG
CÁC KHÁN ĐÀI
B, C, D, E...

HƠN NỬA
CHÚNGS KHÔNG
CHỈ CÓ MỘT
TÊN, MÀ CÒ
ÍT NHẤT LÀ
2. VÌ MỘT
NGƯỜI KHÔNG
THỂ VỪA GỌI
ĐIỆN THOẠI,
VỪA NỞ
SÚNG...



LIÊN
LẠC VỚI
CÁC
TRÌNH
SÁT..

NHÂN LÀ:
NẾU CHƯA CÓ
LỆNH CỦA TÁ,
CHƯA AI ĐƯỢC
HÀNH ĐỘNG!

LÂM
SAO
BÂY
GIỜ...

MÌNH
CÓ QUÁ
ÍT MẠNH
MỎI VỀ
BỌN CHÚNG.



ĐỂ TÌM CHO
ĐƯỢC 2 TÊN
HÙNG THỦ
TRONG SỐ
56.000 KHÁN
GIẢ NÀY...

QUÁ
LÀ KHÓ
NHƯ...
MỒ
KIM
ĐÂY
BÊ!



56 NGÀN CON TIN





"PHẢI HẾT SỨC ĐỂ CAO CẢNH GIÁC, THEO DÕI CHẶT CHẼ..."

"... ĐỒNG THỜI PHẢI BẢO ĐẢM AN TOÀN CHO CÁC KHÁN GIẢ."

CHÚ Ý: BỌN CHÚNG CẤP BỘI ĐIỆN THOẠI LẠI ĐỂ HẸN ĐIỂM GIAO TIỀN ĐÂY!

VÌ VẬY CẦN TẬP TRUNG CHÚ Ý CẢ NHỮNG NGƯỜI DÙNG ĐIỆN THOẠI DI ĐỘNG TRONG SÂN.



CẢ NHỮNG NGƯỜI SỬ DỤNG ÔNG NHỒM NỮA BẮC A!



SẠO ?

NHƯ LÚC NẦY CHÁU NỒI, THỦ PHẠM CHẮC CHẴN NGỒI ĐỐI DIỆN VỚI BỌN CHÁU NÊN MỖI THẤY ĐỦ MẶT 5 ĐỨA.

KHÁN ĐÀI ĐỐI DIỆN LẠI Ở CÁCH XA HÀNG TRĂM MÉT, NẾU KHÔNG DÙNG ÔNG NHỒM QUAN SÁT, THÌ LÀM SẠO THẤY CÁI MŨ MÀU XANH CỦA HAIBARA?



VÌ VẬY CẦN THEO DÕI CẢ NHỮNG NGƯỜI SỬ DỤNG ÔNG NHỒM...

CẢ MÁY QUAY VIDEO CŨNG NHÌN XA ĐƯỢC NỮA ...

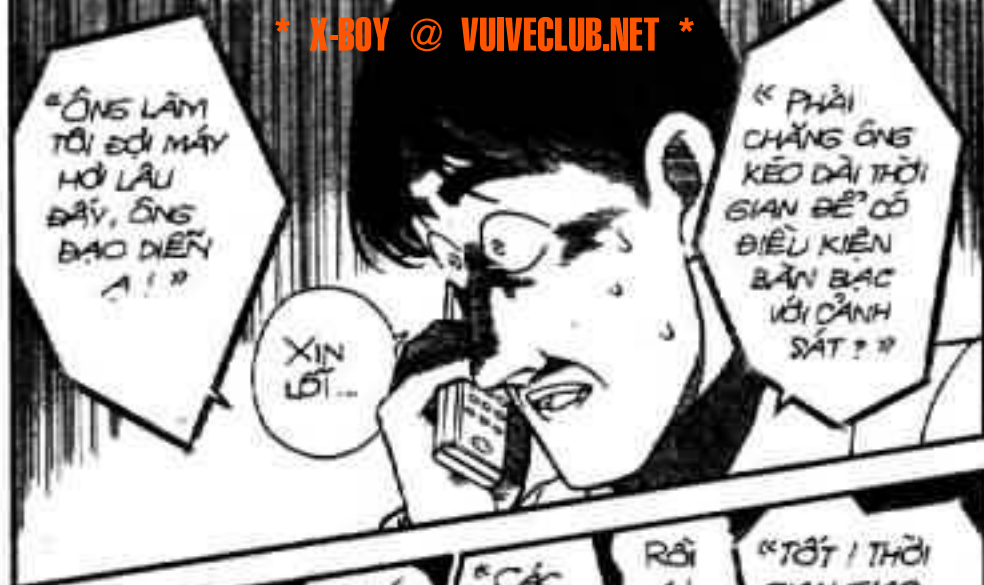
ĐỪNG ĐÁY BẮC CÌ...

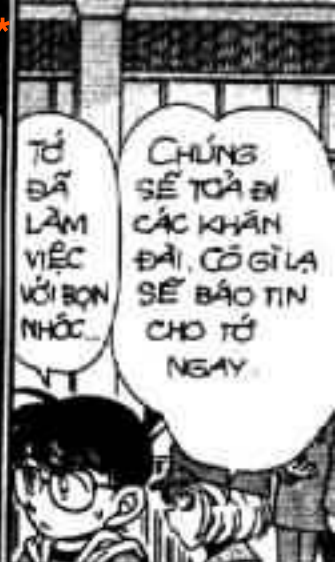
KHÔNG LOẠI TRỪ CÁC MÁY ẢNH GẮN ÔNG KÍNH TẾ LÊ NỮA!

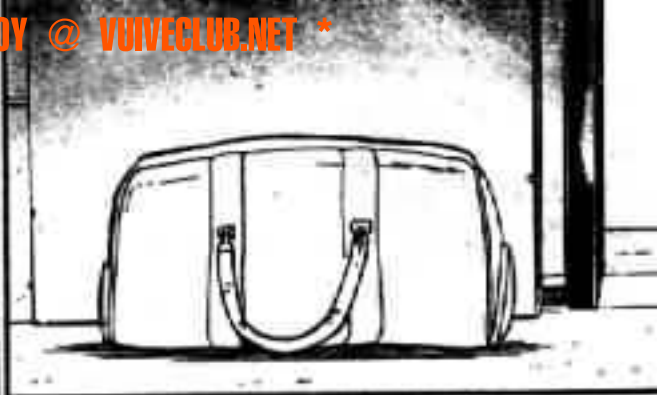
ANH EM CHÚ Ý: NHỎ THEO DÕI CẢ NHỮNG NGƯỜI SỬ DỤNG THIẾT BỊ QUAN SÁT TỪ XA NHÉ!











**ĐỨNG
LẠI!**

Người
đã bị
bắt!

MÀY
GIẤU SÚNG
Ở Đâu HẢ
THẮNG KHA?

HẶN
KHÔNG
MANG
VŨ
KHÍ

Ơ...

TỨC
VŨ KHÍ
CỦA HẶN
MAU!

KHÔNG
ĐƯỢC
ĐỨNG ĐẾN
NGƯỜI
CỦA
TA! Đ









ĐÚNG RỒI !
ĐỔ LÃI LOẠI
DÂY PHONE
ĐEO TẠI
DÀNH CHO
BIẾN THOẠI
DI ĐỘNG !

ĐEO NÓ,
HÀN SẼ TRÁNH
ĐƯỢC SỰ CHÚ
Ý CỦA CẢNH
SÁT.

ĐỪNG
RỒI MẮT
KHỎI HÀN,
TÔI SẼ ĐẾN
NGAY !

HÀ ?

TÂN
CÔNG BÂY
GIỜ CHỨ ?

HÀNH
ĐỒNG ĐI !

YUMI !

HÀ TA
ĐÂY !

ĐỔ NẾ !

HỰ !

BON NHỘC
LIÊU LÍNH
QUÁ.

PHẢI
CỨU BỎ
NGAY...

CONAN ĐỪNG BẮN!

CHÚ LÃ CẢNH SÁT ĐÂY MÃ!

TẠI SAO CHÚ PHẢI ĐỪNG DÂY PHONE ĐEO TẠI?

À... CHÚ DỪNG NÓ ĐỂ QUÁ MẶT BỌN KHÙNG BỐ... THANH TRA MEGUNE BẦY RA SÂN KIẾN NÀY ĐÂY!

TÊN CẦM TIỀN SAO RỒI A?

HẮN ĐÃ RỜI SÂN VẬN ĐỘNG MỘT CÁCH AN TOÀN. CHÚNG TA KHÔNG THỂ LÀM GÌ ĐƯỢC, VÌ PHẢI BẢO VỆ CÁC CON TIN.

SAU ĐÓ CHÚNG LẠI VỚI THÊM 40 TỶ ?

Ừ ?

TÊN ĐỒNG BỌN VẪN CÒN Ở ĐÂY?

CHÚNG TA VẪN CÒN CÓ HỘI ...

ĐÚNG ! CHÚNG CÒN PHẢI LẤY SỐ BẠC 10 TỶ YÊN MÀ ?

LẦN NÀY SỐ TIỀN QUÁ LỚN. LIÊU TRONG 45 PHÚT HỌ CÓ XOAY ĐƯỢC KHÔNG NHÌ?

TỔ CỨNG LO QUÁ!

BỌN CHÚNG NHẢM BẮN HAIBARA VỚI MỤC ĐÍCH GÌ ?

CHÚNG THỰC SỰ MUỐN THỬ TIÊU CỎ TA, HAY CHỈ NHẢM MỘT NẠN NHÂN NGẪU NHIÊN, HỒNG ÁP LỰC ĐÔI TIỀN CHUỘC?

MEITANTEI KONAN Vol. 19
© 1995 by AOYAMA Goshō
All rights reserved
First published in Japan in 1995
by SHOGAKUKAN INC.
Vietnamese translation rights
arranged with SHOGAKUKAN INC.
through NIHON DENPA NEWS LTD.

SÁCH DÀNH CHO LỬA TUỔI THIẾU NIÊN



VUI LEN COM



VUI LEN  COM