



TÀI LIỆU TẬP HUẤN SGK

Mang cuộc sống vào bài học – Đưa bài học vào cuộc sống

ÂM NHẠC

LỚP 1

Năm 2020

HÀ NỘI, 2020

MỤC LỤC

	Trang
I. Những vấn đề chung	3
1. Giới thiệu về Chương trình môn Âm nhạc lớp 1.	3
2. Giới thiệu về sách giáo khoa Âm nhạc 1.	5
3. Giới thiệu về SGK và hệ thống các tài liệu tham khảo bổ trợ.	12
II. Bài soạn minh họa	13
III. Thực hành một số nội dung và phương pháp dạy học.	18
IV. Trả lời một số câu hỏi.	19
Phụ lục- Phiếu đánh giá kết quả tập huấn của giáo viên Âm nhạc.	23

CHƯƠNG TRÌNH TẬP HUẤN

Thời gian	Nội dung
Sáng	1. Giới thiệu về Chương trình môn Âm nhạc lớp 1 2. Giới thiệu về sách giáo khoa Âm nhạc 1 3. Giới thiệu về SGK và hệ thống các tài liệu tham khảo bổ trợ 4. Thực hành nội dung hát và nhạc cụ (kết hợp 2 nội dung) 5. Thực hành nội dung đọc nhạc 6. Thực hành nội dung nghe nhạc
Chiều	7. Xem video hướng dẫn dạy học một số nội dung 8. Thực hành nội dung thường thức âm nhạc 9. Thực hành hoạt động trải nghiệm và khám phá 10. Trả lời một số câu hỏi

MỤC TIÊU, PHƯƠNG PHÁP VÀ PHƯƠNG TIỆN TẬP HUẤN

Mục tiêu: lớp tập huấn giúp giáo viên (GV) biết được những ưu điểm của sách giáo khoa (SGK); biết khai thác và sử dụng SGK đạt hiệu quả cao nhất.

Phương pháp: hướng dẫn GV luyện tập thực hành các nội dung mới và phương pháp dạy học mới. Quy trình gồm các bước: (i) Báo cáo viên (BCV) làm mẫu; (ii) BCV và GV cùng luyện tập; (iii) GV tự luyện tập; (iv) Một vài nhóm GV trình bày kết quả trước lớp (có thể quay video làm tư liệu); (v) GV dạy thử một số nội dung (nếu có thời gian).

Phương tiện: GV cần có SGK và SGV.

I. NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG

1. Giới thiệu về Chương trình môn Âm nhạc lớp 1

Mục tiêu

Chương trình môn Âm nhạc lớp 1 giúp HS bước đầu làm quen với kiến thức âm nhạc phổ thông, sự đa dạng của thế giới âm nhạc và các giá trị âm nhạc truyền thống; hình thành một số kỹ năng âm nhạc ban đầu; nuôi dưỡng cảm xúc thẩm mỹ và tình yêu âm nhạc, hứng thú tham gia các hoạt động âm nhạc phù hợp với lứa tuổi; góp phần hình thành và phát triển cho HS những phẩm chất chủ yếu (yêu nước, nhân ái, chăm chỉ, trung thực, trách nhiệm) và các năng lực chung (tự chủ và tự học, giao tiếp và hợp tác, giải quyết vấn đề và sáng tạo).

Yêu cầu cần đạt

Chương trình môn Âm nhạc tập trung hình thành và phát triển ở HS năng lực âm nhạc, bao gồm các thành phần năng lực sau:

- *Thể hiện âm nhạc*: biết tái hiện, trình bày hoặc biểu diễn âm nhạc thông qua các hoạt động hát, chơi nhạc cụ, đọc nhạc với nhiều hình thức và phong cách.
- *Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc*: biết thưởng thức và cảm nhận những giá trị nổi bật, những điều sâu sắc và đẹp đẽ của âm nhạc được thể hiện trong tác phẩm hoặc một bộ phận của tác phẩm; biết biểu lộ thái độ và cảm xúc bằng lời nói và ngôn ngữ cơ thể; biết nhận xét và đánh giá về các phương tiện diễn tả của âm nhạc.
- *Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc*: biết kết hợp và vận dụng kiến thức, kỹ năng âm nhạc vào thực tiễn; ứng tác và biến tấu, đưa ra những ý tưởng hoặc sản phẩm âm nhạc hay, độc đáo; hiểu và sử dụng âm nhạc trong các mối quan hệ với lịch sử, văn hoá và các loại hình nghệ thuật khác.

Nội dung cụ thể và yêu cầu cần đạt ở lớp 1

Nội dung	Yêu cầu cần đạt
Hát Bài hát tuổi học sinh (6 – 7 tuổi), đồng dao, dân ca Việt Nam, bài hát nước ngoài. Các bài hát ngắn gọn, đơn giản, có nội dung, âm vực phù hợp với độ tuổi; đa dạng về loại nhịp và tính chất âm nhạc.	– Bước đầu biết hát với giọng hát tự nhiên, tư thế phù hợp. – Bước đầu hát đúng cao độ, trường độ. – Hát rõ lời và thuộc lời. – Bước đầu biết hát với các hình thức đơn ca, tốp ca, đồng ca. – Nêu được tên bài hát. – Bước đầu biết hát kết hợp gõ đệm, vận động đơn giản hoặc trò chơi.

Nội dung	Yêu cầu cần đạt
<i>Nghe nhạc</i> – Quốc ca Việt Nam. – Một số bản nhạc có lời và không lời phù hợp với độ tuổi.	– Biết lắng nghe và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu. – Bước đầu biết cảm nhận về đặc trưng của âm thanh trong cuộc sống và trong âm nhạc; cảm nhận âm thanh cao – thấp, dài – ngắn. – Nêu được tên bản nhạc.
<i>Đọc nhạc</i> Giọng Đô trưởng. Các mẫu âm ngắn, đơn giản, dễ đọc, âm vực phù hợp với độ tuổi. Chủ yếu sử dụng trường độ: trắng, đen, móc đơn, và dấu lặng đen.	– Đọc đúng tên nốt; bước đầu đọc đúng cao độ và trường độ các nốt nhạc. – Bước đầu cảm nhận và phân biệt được âm thanh cao – thấp, dài – ngắn, to – nhỏ.
<i>Nhạc cụ</i> Một số mẫu tiết tấu ngắn, đơn giản. Chủ yếu sử dụng trường độ: trắng, đen, móc đơn, và dấu lặng đen.	– Bước đầu biết chơi nhạc cụ đúng tư thế và đúng cách. – Bước đầu thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của GV. – Bước đầu biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát.
<i>Thường thức âm nhạc</i> – Tìm hiểu nhạc cụ: Một số nhạc cụ gõ của Việt Nam và nước ngoài.	– Nêu được tên của một số nhạc cụ phổ biến được học. – Nhận biết được nhạc cụ khi xem biểu diễn.
– Thường thức âm nhạc: Một số Thường thức âm nhạc phù hợp với độ tuổi.	– Nêu được tên các nhân vật yêu thích. – Kể được câu chuyện ngắn theo hình ảnh minh họa.

Phương pháp giáo dục

Căn cứ vào nội dung dạy học, yêu cầu cần đạt và điều kiện thực tế, GV vận dụng linh hoạt các hoạt động dạy học âm nhạc đặc thù (nghe, đọc, tái hiện, phản ứng, trình diễn, phân tích, đánh giá, ứng dụng, sáng tạo) cho phù hợp và hiệu quả; sử dụng những nhạc cụ có cao độ chuẩn để giúp HS phát triển kỹ năng nghe và hát đúng nhạc; hướng dẫn HS hoà tấu hoặc đệm cho bài hát, bản nhạc bằng cách kết hợp giữa các loại nhạc cụ và động tác tay, chân (vỗ tay, giậm chân, búng ngón tay,...).

2. Giới thiệu về sách giáo khoa Âm nhạc 1

Về tác giả: Lê Anh Tuấn là chủ biên Chương trình môn Âm nhạc 2018; Đỗ Thanh Hiền là tác giả Chương trình môn Âm nhạc 2018 (đây là cuốn SGK Âm nhạc duy nhất có 2/3 người là tác giả Chương trình môn Âm nhạc 2018 của Bộ GD-ĐT).

2.1. Quan điểm tiếp cận (biên soạn) sách giáo khoa Âm nhạc 1

- Tập trung phát triển ở HS năng lực âm nhạc, biểu hiện của năng lực thẩm mỹ trong lĩnh vực âm nhạc thông qua nội dung giáo dục với những kiến thức cơ bản, thiết thực; chú trọng thực hành.
- Kế thừa và phát huy những ưu điểm của SGK Âm nhạc hiện hành, đồng thời tiếp thu kinh nghiệm biên soạn SGK của một số nền giáo dục tiên tiến trên thế giới.
- Thiết kế những hoạt động học tập đa dạng, với sự phong phú về nội dung và hình thức, nhằm đáp ứng nhu cầu, sở thích của HS; tạo được cảm xúc, niềm vui và hứng thú trong học tập.
- Có tính mở để phù hợp với sự đa dạng về điều kiện và khả năng học tập của HS các vùng miền.

2.2. Một số điểm mới trong cấu trúc nội dung

Cuốn sách có đầy đủ những tiêu chuẩn của một cuốn SGK tốt, cụ thể là:

Cấu trúc tốt

Cấu trúc là bộ khung của cuốn sách, nếu sách có bộ khung cân đối và vững chắc thì GV sẽ dễ sử dụng, HS dễ học.

Cuốn sách được biên soạn với thời lượng dạy học là 35 tiết, sách gồm 10 chủ đề, mỗi chủ đề được dạy học trong 3 tiết (tổng số là 30 tiết); có 5 tiết dành cho nội dung tự chọn, ôn tập học kì.

Cấu trúc cân đối của sách được thể hiện qua một số đặc điểm sau:

Mỗi học kì có 5 chủ đề;

Mỗi chủ đề được dạy học trong 3 tiết;

Mỗi chủ đề có 5 nội dung: hát, nghe nhạc, đọc nhạc, nhạc cụ, thưởng thức âm nhạc; và hoạt động trải nghiệm - khám phá.

Số lượng bài hát, nghe nhạc, đọc nhạc, nhạc cụ trong 10 chủ đề tương đối cân bằng và hài hoà, giúp HS thường xuyên được rèn luyện những kĩ năng này.

Các chủ đề được liên kết với nhau thông qua việc hình thành và phát triển cho HS những phẩm chất chủ yếu, những năng lực chung và năng lực âm nhạc được quy định trong Chương trình Giáo dục phổ thông 2018.

Nội dung hay

Sách vừa có sự kế thừa nội dung sách hiện hành, vừa có sự đổi mới. Sách lựa chọn được những nội dung hay và hấp dẫn, đảm bảo tính hệ thống trong cả cấp Tiểu học. Một số nội dung mới đã được thử nghiệm để đảm bảo tính vừa sức, khả thi. Những nội dung và yêu cầu cần đạt trong sách được trình bày súc tích, cô đọng, giúp GV và HS dễ vận dụng.

Nội dung hát là trục chính trong các chủ đề, là bối cảnh để tổ chức một số hoạt động âm nhạc khác như gõ đệm, vận động, trải nghiệm, sáng tạo... vì vậy tất cả các chủ đề đều được mở đầu bằng nội dung hát, sau đó mới đến các nội dung khác.

Nội dung của sách được thể hiện qua một số đặc điểm sau:

Tên 10 chủ đề: *Tổ quốc Việt Nam, Thiên nhiên, Tình bạn, Hoà bình, Gia đình, Tuổi thơ, Giữ gìn vệ sinh, Em yêu âm nhạc, Mừng sinh nhật, Loài vật em yêu.*

Những bài hát tuổi HS được chọn là ca khúc hay, có giá trị nghệ thuật và ý nghĩa giáo dục: *Lá cờ Việt Nam* (Lý Trọng- Đỗ Mạnh Thường), *Mời bạn vui múa ca* (Phạm Tuyên), *Mẹ đi vắng* (Trịnh Công Sơn), *Thật đáng yêu* (Nghiêm Bá Hồng), *Đội kèn tí hon* (Phan Huỳnh Điểu), *Thật là hay* (Hoàng Lê).

Những bài dân ca đại diện cho 3 vùng miền: hát *Lí cây xanh* (Dân ca Nam Bộ), nghe nhạc *Quê hương tươi đẹp* (Dân ca Nùng), hát *Xoè hoa* (Dân ca Thái).

Hai bài hát nước ngoài là những giai điệu quen thuộc và phổ biến: *Lung linh ngôi sao nhỏ* (Nhạc Pháp), *Chúc mừng sinh nhật* (Nhạc Anh).

Những bài hát trong sách đã đáp ứng được yêu cầu của Chương trình môn Âm nhạc, đó là đa dạng về loại nhịp, SGK có bài hát viết ở nhịp 2/4, 3/4, 4/4.

Bài nghe nhạc không lời là những bản nhạc nước ngoài rất ngộ nghĩnh, đáng yêu: *Chuyến bay của chú ong vàng* (Rim-xky Coóc-sa-cốp), *Chiếc đồng hồ* (An-đơ-son), *Chú voi con đi bộ* (Man-xi-ni).

Bài nghe nhạc có lời là các ca khúc hay, phù hợp lứa tuổi, phù hợp chủ đề: *Quốc ca Việt Nam* (Văn Cao), *Tìm bạn thân* (Việt Anh), *Sắp đến Tết rồi* (Hoàng Vân), *Tập tầm vông* (Lê Hữu Lộc), *Cộc cách tùng cheng* (Phan Trần Bảng).

Hai câu chuyện âm nhạc phù hợp với nhận thức của HS: *Tiếng hát Nai Ngọc* (Phỏng theo Truyện cổ dân tộc Gia-rai), *Tiếng đàn Thạch Sanh* (Phỏng theo Truyện dân gian Việt Nam).

Hình thức đẹp

Hình thức của sách được thể hiện qua một số đặc điểm sau:

- Bức tranh chủ đạo về chủ đề được vẽ trên trang đôi; bài hát cũng được trình bày trên trang đôi.
- Mười chủ đề được trình bày trên 10 màu nền khác nhau.

- Sách chú trọng giảm bớt kênh chữ, tăng cường kênh hình để phù hợp với tâm lí của HS lớp 1; phần kênh chữ và kênh hình được trình bày đảm bảo sự hài hoà.
- Các hình vẽ có sự cân bằng về giới tính giữa HS nam và HS nữ; sử dụng hợp lí hình vẽ HS trong trang phục dân tộc.
- Các hình vẽ trong sách vừa để minh hoạ, vừa hỗ trợ tích cực các hoạt động học tập của HS, ví dụ vẽ HS cách hát hoặc chơi nhạc cụ với tư thế phù hợp.
- Các hình vẽ giúp HS tăng cường khả năng tương tác, ví dụ: vận động theo tiếng đàn, tạo ra âm thanh cao - thấp theo sơ đồ, thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ, vỗ tay theo cặp,...

Phương pháp dạy học tích cực

- Sách tập trung giúp HS phát triển cảm xúc thẩm mĩ và tình yêu âm nhạc; lựa chọn các hoạt động học tập phù hợp với sở thích và nhận thức của HS: nghe nhạc, vận động, chơi các trò chơi, kể chuyện,...; chú trọng các hoạt động thực hành, luyện tập, cảm thụ. Bước đầu giúp HS hình thành và phát triển 3 năng lực đặc thù.
- Sách vận dụng một số phương pháp dạy học Âm nhạc phổ biến ở những nước tiên tiến, đó là: đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay, sử dụng nốt nhạc hình tượng, chơi tiết tấu bằng động tác tay, chân (body percussion),...
- Sách thiết kế những bài đọc nhạc từ ít nốt đến nhiều nốt. Đầu tiên là đọc 2 nốt Mi và Son ở quãng 8 thứ nhất (đây là 2 nốt có độ cao trung bình so với giọng của trẻ em 6 – 7 tuổi và 2 nốt này còn tạo thành quãng 3 thứ là quãng thuận, dễ đọc). Tiếp theo là 3 nốt Mi, Son, La, và tiếp nữa là 4 nốt Đô, Mi, Son, La.
- Sách thiết kế những hoạt động trải nghiệm và khám phá âm nhạc tích hợp trong các nội dung học tập, ví dụ: vận động theo tiếng đàn, vận động theo tiếng trống, hát theo cách riêng của mình, vỗ tay với âm thanh to - nhỏ khác nhau, tạo ra âm thanh cao - thấp theo sơ đồ, thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ, vỗ tay theo cặp, tạo ra âm thanh giống tiếng gió, tìm những từ ẩn nấp trong ô chữ,...

Thiết kế theo hướng mở

- Cấu trúc SGK theo chủ đề giúp GV chủ động lựa chọn, phân phối kế hoạch dạy học linh hoạt và phù hợp.
- Những hoạt động trải nghiệm - khám phá hoàn toàn được thiết kế theo hướng mở, giống như các trò chơi âm nhạc.
- GV thực hiện các nội dung và hoạt động dạy học cho phù hợp với điều kiện thực tiễn, có thể thay đổi trình tự thực hiện các nội dung, ví dụ: cho HS nghe nhạc hoặc đọc nhạc để khởi động

giờ học; thực hiện những hoạt động trải nghiệm và khám phá vào đầu giờ, giữa giờ hoặc cuối giờ học; có thể điều chỉnh thời lượng dạy học các nội dung cho hiệu quả, tránh quá tải.

– Đọc nhạc là nội dung có tính mở, GV được chủ động lựa chọn những bài tập phù hợp với khả năng của HS, GV có thể cho HS đọc bài tập ngắn (trình bày trong sách) hoặc bài tập dài (đọc thêm những ô nhịp khác) cho linh hoạt và hiệu quả.

– Nhạc cụ cũng là nội dung có tính mở, HS có thể chơi tiết tấu bằng một trong số những loại sau: nhạc cụ gõ của Việt Nam, nhạc cụ gõ của nước ngoài, động tác tay, chân (vỗ tay, giậm chân, vỗ tay xuống đùi), nhạc cụ phổ biến ở địa phương, nhạc cụ gõ tự làm.

2.3. Khung phân phối chương trình

Thời gian	Nội dung
Tuần 1 (Tiết 1)	Chủ đề 1: Tổ quốc Việt Nam Hát: <i>Lá cờ Việt Nam</i> Một số yêu cầu khi hát Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng đàn
Tuần 2 (Tiết 2)	Ôn tập bài hát: <i>Lá cờ Việt Nam</i> Nghe nhạc: <i>Quốc ca Việt Nam</i> Thường thức âm nhạc: Trồng cơm
Tuần 3 (Tiết 3)	Ôn tập bài hát: <i>Lá cờ Việt Nam</i> Nhạc cụ Trải nghiệm và khám phá: Nói theo tiết tấu riêng của mình
Tuần 4 (Tiết 4)	Chủ đề 2: Thiên nhiên Hát: <i>Lí cây xanh</i> Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng trống Hướng dẫn cách vỗ tay khi hát
Tuần 5 (Tiết 5)	Ôn tập bài hát: <i>Lí cây xanh</i> Nghe nhạc: <i>Chuyến bay của chú ong vàng</i> Đọc nhạc
Tuần 6 (Tiết 6)	Ôn tập bài hát: <i>Lí cây xanh</i> Nhạc cụ Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình
Tuần 7 (Tiết 7)	Chủ đề 3: Tình bạn Hát: <i>Mời bạn vui múa ca</i>

	Đọc nhạc Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng đàn
Tuần 8 (Tiết 8)	Ôn tập bài hát: <i>Mời bạn vui múa ca</i> Thường thức âm nhạc: Tiếng hát Nai Ngọc Nghe nhạc: <i>Tìm bạn thân</i>
Tuần 9 (Tiết 9)	Ôn tập bài hát: <i>Mời bạn vui múa ca</i> Nhạc cụ Trải nghiệm và khám phá: Vỗ tay với âm thanh to nhỏ khác nhau
Tuần 10 (Tiết 10)	Chủ đề 4: Hoà bình Hát: <i>Lung linh ngôi sao nhỏ</i> Nghe nhạc: <i>Quê hương tươi đẹp</i> Trải nghiệm và khám phá: Phân biệt âm thanh cao - thấp, dài - ngắn, to - nhỏ
Tuần 11 (Tiết 11)	Ôn tập bài hát: <i>Lung linh ngôi sao nhỏ</i> Nhạc cụ Trải nghiệm và khám phá: Nói theo tiết tấu riêng của mình
Tuần 12 (Tiết 12)	Ôn tập bài hát: <i>Lung linh ngôi sao nhỏ</i> Đọc nhạc Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra âm thanh theo sơ đồ; Thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ
Tuần 13 (Tiết 13)	Chủ đề 5: Gia đình Hát: <i>Mẹ đi vắng</i> Đọc nhạc Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng trống
Tuần 14 (Tiết 14)	Ôn tập bài hát: <i>Mẹ đi vắng</i> Những kiểu gõ đệm khi hát Nghe nhạc: <i>Sắp đến Tết rồi</i>
Tuần 15 (Tiết 15)	Ôn tập bài hát: <i>Mẹ đi vắng</i> Nhạc cụ Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình; Vỗ tay theo cặp
Tuần 16 (Tiết 16)	Nội dung tự chọn
Tuần 17	Ôn tập và kiểm tra học kì I

(Tiết 17)	
Tuần 18 (Tiết 18)	Ôn tập và kiểm tra học kì I
Tuần 19 (Tiết 19)	Chủ đề 6: Tuổi thơ Hát: <i>Xoè hoa</i> Thường thức âm nhạc: Ma-ra-cát, xy-lô-phôn Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra âm thanh giống tiếng gió
Tuần 20 (Tiết 20)	Ôn tập bài hát: <i>Xoè hoa</i> Đọc nhạc Nghe nhạc: <i>Tập tâm vòng</i>
Tuần 21 (Tiết 21)	Ôn tập bài hát: <i>Xoè hoa</i> Nhạc cụ Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng đàn; Thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ
Tuần 22 (Tiết 22)	Chủ đề 7: Giữ gìn vệ sinh Hát: <i>Thật đáng yêu</i> Đọc nhạc Trải nghiệm và khám phá: Nói theo tiết tấu riêng của mình
Tuần 23 (Tiết 23)	Ôn tập bài hát: <i>Thật đáng yêu</i> Nghe nhạc: <i>Chiếc đồng hồ</i> Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra âm thanh theo sơ đồ
Tuần 24 (Tiết 24)	Ôn tập bài hát: <i>Thật đáng yêu</i> Nhạc cụ Trải nghiệm và khám phá: Vỗ tay theo cặp
Tuần 25 (Tiết 25)	Chủ đề 8: Em yêu âm nhạc Hát: <i>Đội kèn tí hon</i> Đọc nhạc Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng trống
Tuần 26 (Tiết 26)	Ôn tập bài hát: <i>Đội kèn tí hon</i> Thường thức âm nhạc: <i>Tiếng đàn Thạch Sanh</i> Nghe nhạc: <i>Cộc cách tùng cheng</i>
Tuần 27	Ôn tập bài hát: <i>Đội kèn tí hon</i>

(Tiết 27)	Nhạc cụ Trải nghiệm và khám phá: Tìm những từ ẩn nấp trong ô chữ; Thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ
Tuần 28 (Tiết 28)	Chủ đề 9: Mừng sinh nhật Nghe nhạc: <i>Mừng sinh nhật</i> Hát: <i>Chúc mừng sinh nhật</i> Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng đàn
Tuần 29 (Tiết 29)	Ôn tập bài hát: <i>Chúc mừng sinh nhật</i> Nhạc cụ Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình
Tuần 30 (Tiết 30)	Ôn tập bài hát: <i>Chúc mừng sinh nhật</i> Đọc nhạc Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ
Tuần 31 (Tiết 31)	Chủ đề 10: Loài vật em yêu Hát: <i>Thật là hay</i> Nghe nhạc: <i>Chú voi con đi bộ</i> Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra âm thanh theo sơ đồ
Tuần 32 (Tiết 32)	Ôn tập bài hát: <i>Thật là hay</i> Nhạc cụ Trải nghiệm và khám phá: Vỗ tay theo cặp
Tuần 33 (Tiết 33)	Ôn tập bài hát: <i>Thật là hay</i> Đọc nhạc Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra âm thanh giống tiếng mưa rơi; Tạo ra âm thanh của loài vật mà em yêu thích
Tuần 34 (Tiết 34)	Nội dung tự chọn
Tuần 35 (Tiết 35)	Ôn tập và kiểm tra học kì II

2.4. Yêu cầu về phương pháp dạy học

Ở lớp 1, cần tập trung phát triển cảm xúc thẩm mỹ và tình yêu âm nhạc; lựa chọn các hoạt động học tập phù hợp với sở thích và nhận thức của HS: nghe nhạc, vận động, chơi các trò chơi,

kể chuyện,...; thiết kế các hoạt động trải nghiệm và khám phá âm nhạc tích hợp trong các nội dung học tập. HS cần được tiếp cận âm thanh trước khi học kí hiệu âm nhạc. Cần chủ yếu sử dụng phương pháp đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay và nốt nhạc hình tượng.

2.5. Vấn đề đánh giá kết quả học tập của học sinh

- Cần thường xuyên đánh giá kĩ năng thực hành (hát, đọc nhạc, nhạc cụ...) của HS, thông qua hình thức cá nhân, cặp, nhóm nhỏ...
- Cần kết hợp đánh giá kĩ năng hát với các kĩ năng khác, như: gõ đệm, chơi nhạc cụ, vận động, nhảy múa, biểu diễn...
- Cần khuyến khích HS tự đánh giá hoặc đánh giá đồng đẳng về kết quả học hát.
- Với một số HS kĩ năng hát chưa tốt, nên đánh giá qua hình thức trình bày theo nhóm, giúp các em có sự tự tin để hoàn thành bài học.
- Minh hoạ một số đề kiểm tra:

Đề 1: Trình bày bài hát *Lí cây xanh* (Dân ca Nam Bộ) theo nhóm 4-5 HS.

Đề 2: Trình bày bài hát *Mời bạn vui múa ca* (Nhạc và lời: Phạm Tuyên) theo hình thức song ca, hát kết hợp gõ đệm theo phách.

Đề 3: Chơi động tác tay, chân đệm cho bài hát *Mời bạn vui múa ca* (Nhạc và lời: Phạm Tuyên).

Đề 4: Đọc nhạc ba âm Mi, Son, La kết hợp làm kí hiệu bàn tay.

Đề 5: Trình bày bài hát *Lung linh ngôi sao nhỏ* (Nhạc Pháp) kết hợp gõ đệm bằng trai-en-gô.

3. Giới thiệu về SGK và hệ thống các tài liệu tham khảo bổ trợ

Tài liệu	Người sử dụng	Hướng dẫn sử dụng
Sách giáo khoa	Giáo viên và HS	Dùng trong tất cả giờ học Âm nhạc.
Sách giáo viên	Giáo viên	GV dùng để soạn giáo án. Trong giai đoạn đầu, GV nên bám sát SGK; khi dạy học tương đối thuần thục thì có thể vận dụng linh hoạt và sáng tạo hơn.
Sách giáo khoa điện tử	Giáo viên và học sinh	Nên sử dụng trong nhiều giờ học; tài liệu có các tư liệu audio và video hỗ trợ cho việc dạy học theo SGK. Tài liệu này giúp HS có thể tự học ở ngoài giờ lên lớp. Hướng dẫn truy cập SGK điện tử: Truy cập https://cloudbook.vn/huong-dan và làm theo hướng dẫn. Chú ý: Tài khoản viết bằng chữ thường và liền nhau; sau khi đăng nhập thành công thì chọn mục “Thêm sách” để

		điền mã cào.
Vở thực hành âm nhạc	Học sinh	HS dùng kết hợp giữa SGK và vở thực hành. Nếu có thời gian (đặc biệt ở những lớp học tăng cường), GV hướng dẫn HS thực hiện các bài tập ngay tại lớp, có thể hỗ trợ bằng cách đọc câu hỏi và gợi ý cách làm. Trong mỗi tiết, HS nên hoàn thành từ 3 đến 4 bài tập; một số bài tập nâng cao các em có thể làm theo cặp hoặc nhóm nhỏ.
Tập bài hát lớp 1	Giáo viên và học sinh	Tài liệu tham khảo cho môn Âm nhạc và một số môn học khác.

Lưu ý: GV cần tính toán để sử dụng hiệu quả SGK và các tài liệu tham khảo bổ trợ, tránh làm mất nhiều thời gian, tránh sử dụng chồng chéo hoặc làm HS bị quá tải.

II. BÀI SOẠN MINH HOẠ

Chủ đề 2: THIÊN NHIÊN

I. MỤC TIÊU

Sau chủ đề, HS:

- Hát đúng cao độ, trường độ bài *Lí cây xanh*. Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động đơn giản hoặc trò chơi.
- Biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bản nhạc *Chuyến bay của chú ong vàng*.
- Đọc được nhạc đúng tên nốt, đúng cao độ một số mẫu âm với nốt Mi, Son theo kí hiệu bàn tay.
- Chơi thanh phách thể hiện được mẫu tiết tấu, biết ứng dụng để đệm cho bài hát *Lí cây xanh*.
- Bước đầu biết cảm nhận về cao độ, trường độ, cường độ thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

II. CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN VÀ HỌC SINH

* Chuẩn bị của GV

- Đàn phím điện tử.
- Chơi đàn và hát thuần thục bài *Lí cây xanh*.
- Thể hiện thuần thục kí hiệu bàn tay các nốt Mi, Son.
- Tập một số động tác vận động cho bài *Lí cây xanh*, *Chuyến bay của chú ong vàng*.
- Thực hành các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

* Chuẩn bị của HS

Nhạc cụ gõ: thanh phách, trống nhỏ,...

III. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC

Tiết	Kế hoạch dạy học (dự kiến)
1	Hát: <i>Lí cây xanh</i> Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng trống Hướng dẫn cách vỗ tay khi hát
2	Ôn tập bài hát: <i>Lí cây xanh</i> Nghe nhạc: <i>Chuyến bay của chú ong vàng</i> Đọc nhạc
3	Ôn tập bài hát: <i>Lí cây xanh</i> Nhạc cụ Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình

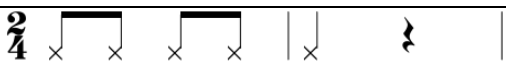
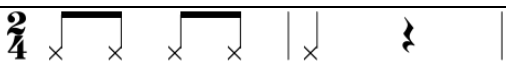
TIẾT 1

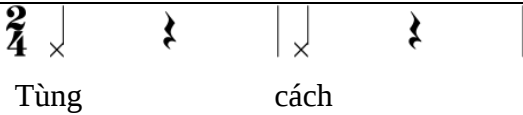
1. Hát: *Lí cây xanh* (khoảng 20 phút)

- GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả và xuất xứ.
- GV cho HS nghe bài hát kết hợp vận động cơ thể hoặc biểu lộ cảm xúc.
- GV cho HS đồng thanh đọc lời ca theo sự hướng dẫn.
- GV cho HS khởi động giọng hát.
- GV đàn và hát mẫu từng câu cho HS tập hát mỗi câu một vài lần, hát nối tiếp các câu hát.
- GV cho HS hát cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng, thể hiện tình cảm vui tươi, thể hiện được tiếng hát luyện (theo SGK).
- GV cho HS trình bày bài hát theo nhóm, tổ hoặc cá nhân.

2. Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng trống (khoảng 7-8 phút)

- GV gõ trống, HS nghe và quan sát vận động phù hợp với nhịp điệu.

Âm thanh	Vận động
 Tùng tùng tùng tùng tùng	Giậm chân tại chỗ, tiếng trống gõ mạnh là giậm mạnh chân, tiếng trống gõ nhẹ là giậm nhẹ. Tiếng trống gõ nhanh là bước nhanh, tiếng trống gõ chậm là bước chậm.
 Cách cách cách cách cách	Nghi ngời tại chỗ

	Dang hai tay như đang bơi
---	---------------------------

3. Hướng dẫn cách vỗ tay khi hát (khoảng 7-8 phút)

- Hát và vỗ tay nhịp nhàng theo phách, bài *Lí cây xanh*.
- HS tập động tác vỗ tay theo hướng dẫn của GV.
- HS trả lời câu hỏi: thế nào là vỗ tay đẹp? thế nào là vỗ tay chưa đẹp?
- Cuối tiết học, GV cần chốt lại yêu cầu của tiết học này và khen ngợi các em có ý thức luyện tập, hát hay, vận động tốt...

TIẾT 2

1. Ôn tập bài hát: *Lí cây xanh* (khoảng 10 phút)

- HS nghe lại bài hát, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng.
- HS hát cùng nhạc đệm 1-2 lần, tập lấy hơi và thể hiện sắc thái.
- HS hát kết hợp vận động: HS luyện tập một số động tác theo hướng dẫn của GV (tham khảo gợi ý sau):

Câu hát	Động tác
<i>Cái cây xanh xanh</i>	Ngón trỏ tay phải chỉ về phía bên phải, đồng thời đưa chân phải ra, chạm phần gót xuống.
<i>Thì lá cũng xanh</i>	Ngón trỏ tay trái chỉ về phía bên trái, đồng thời đưa chân trái ra, chạm phần gót xuống.
<i>Chim đậu trên cành, chim hót líu lo</i>	Xoè hai bàn tay về phía trước, lắc đều sang hai bên.
<i>Líu lo là líu lo, líu lo là líu lo</i>	Hai bàn tay khum trước miệng như chim hót, nghiêng người sang hai bên.

2. Nghe nhạc: *Chuyến bay của chú ong vàng* (khoảng 15 phút)

- GV yêu cầu HS: hãy lắng nghe bản nhạc và tưởng tượng xem loài vật nào được miêu tả trong bản nhạc.
- HS nghe bản nhạc rồi đoán tên các loài vật. GV kết luận đó là chú ong.
- GV yêu cầu HS: nghe lại bản nhạc để đoán xem, chú ong bay nhanh hay bay chậm. Các em nghe thấy âm thanh của nhạc cụ nào. Theo các em, bản nhạc tên là gì?

- Khi HS trả lời xong các câu hỏi trên, GV kết luận và kể cho HS nghe câu chuyện: *Vua Saltan*

Vua Saltan đi đánh trận ở miền xa. Ở nhà, hoàng hậu và hoàng tử Gvidon- người vừa mới lọt lòng - bị hãm hại. Hai mẹ con bị giam vào một chiếc thùng và thả ra ngoài biển, nhưng họ may mắn thoát chết khi dạt vào một hòn đảo.

Hoàng tử lớn lên thành một chàng trai khỏe mạnh và tốt bụng. Một lần, hoàng tử cứu giúp con thiên nga bị mắc nạn. Từ đó thiên nga biết ơn và giúp đỡ chàng rất nhiều.

Khi nhà vua Saltan chiến thắng trở về, đoàn tàu của vua ghé qua đảo. Hoàng tử được thiên nga giúp đỡ, biến chàng thành chú ong vàng bay theo đoàn tàu, bí mật vào thăm vua cha.

Gia đình vua Saltan được đoàn tụ sau bao năm xa cách. Những kẻ hãm hại hoàng hậu và hoàng tử bị đuổi khỏi vương quốc. Dân chúng hân hoan trước đám cưới của hoàng tử Gvidon và nàng công chúa thiên nga.

- GV hướng dẫn HS đóng vai chú ong và các bông hoa để vận động theo nhạc:

Cảnh một: chú ong vàng bay tìm nhụy từ 5 bông hoa.

Cảnh hai: 5 bông hoa bao vây, bắt giữ chú ong.

Cảnh ba: 3 chú ong khác bay đến giải cứu ong vàng.

3. Đọc nhạc (khoảng 10 phút)

- GV dùng nhạc cụ lấy cao độ chuẩn, rồi hướng dẫn HS đọc cao độ 2 nốt Mi, Son kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay.



- GV hướng dẫn HS luyện tập đọc nhạc các mẫu âm kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay. Tham khảo các mẫu âm gợi ý dưới đây:



- HS quan sát kí hiệu bàn tay của GV, đọc nối tiếp các mẫu âm như một bài đọc nhạc (bài tập mở, có thể không thực hiện).

- Trò chơi củng cố: HS xung phong làm kí hiệu bàn tay để các bạn đọc nhạc.

- Cuối tiết học, GV cần chốt lại yêu cầu của tiết học này và khen ngợi các em có ý thức luyện tập, hát hay, vận động tốt...

TIẾT 3

1. Ôn tập bài hát: *Lí cây xanh* (khoảng 10 phút)

- HS nghe lại bài hát, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng.
- HS hát cùng nhạc đệm từ 1 đến 2 lần, tập lấy hơi và thể hiện sắc thái.
- HS lắng nghe GV đàn, nhận biết giai điệu và trình bày lại câu hát. Ví dụ: *Chim đậu trên cành, chim hót líu lo*. Thực hiện tương tự với câu hát khác. HS sửa chỗ sai (nếu có) theo hướng dẫn của GV.
- GV cho HS hát kết hợp vận động.

2. Nhạc cụ (khoảng 15 phút)

a) Cách chơi thanh phách

HS tập cách chơi thanh phách đúng tư thế và đúng cách.

b) Thể hiện tiết tấu

HS quan sát và lắng nghe GV chơi tiết tấu làm mẫu (GV đếm 1-2-3-4 thay cho đọc đen-đen-đen-đen).



- HS luyện tập tiết tấu, theo hướng dẫn của GV.

c) Ứng dụng đệm cho bài hát: *Lí cây xanh*

- HS vừa gõ đệm vừa hát cả bài *Lí cây xanh*.
- HS luyện tập hoặc trình bày (gõ đệm, hát) theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm. GV có thể phân công nhóm A gõ đệm, nhóm B hát,...

3. Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình (khoảng 10 phút)

- HS nghe GV làm mẫu: GV vừa đàn vừa hát *Em yêu cây xanh* tương ứng với cao độ Son Son Son Son. Tiếp theo, GV vừa đàn vừa hát ứng với cao độ La La La La.
- HS luyện tập: GV đàn cao độ Si Si Si Si và yêu cầu HS hát *Em yêu cây xanh* tương ứng với cao độ này? Thực hiện tương tự với cao độ Đô Đô Đô Đô hoặc với cao độ khác.
- HS xung phong hát *Em yêu cây xanh* với cao độ bất kì. Tương tự, HS xung phong hát *Em yêu thiên nhiên* với cao độ bất kì.
- Cuối tiết học, GV cần chốt lại mục tiêu của chủ đề này và khen ngợi các em có ý thức luyện tập, hát hay, vận động tốt...

III. THỰC HÀNH MỘT SỐ NỘI DUNG VÀ PHƯƠNG PHÁP DẠY HỌC

1. Hát và nhạc cụ (kết hợp 2 nội dung)

	Hát	Nhạc cụ
Chủ đề 1	<i>Lá cờ Việt Nam</i>	Trang 8
Chủ đề 2	<i>Lí cây xanh</i>	Trang 14
Chủ đề 3	<i>Mời bạn vui mùa ca</i>	Trang 21
Chủ đề 4	<i>Lung linh ngôi sao nhỏ</i>	Trang 26, 27
Chủ đề 5	<i>Mẹ đi vắng</i>	Trang 33
Chủ đề 6	<i>Xoè hoa</i>	Trang 42
Chủ đề 7	<i>Thật đáng yêu</i>	Trang 47
Chủ đề 8	<i>Đội kèn tí hon</i>	Trang 55
Chủ đề 9	<i>Chúc mừng sinh nhật</i>	Trang 61
Chủ đề 10	<i>Thật là hay</i>	Trang 67

Khi dạy nội dung nhạc cụ, GV cần lưu ý:

- Dành khoảng 2/3 thời lượng để HS thể hiện tiết tấu; khoảng 1/3 thời lượng để ứng dụng đệm cho bài hát.
- Hướng dẫn HS thể hiện tiết tấu phù hợp với nhịp độ của bài hát.

2. Đọc nhạc

- Mi Son (trang 14)
- Mi Son La (trang 27)
- Đô Mi Son La (trang 48)
- Bài tập trang 56, 62, 68.

3. Nghe nhạc

<i>Chuyến bay của chú ong vàng (The Flight of the Bumblebee)</i>	<i>Chiếc đồng hồ (The Syncopated Clock)</i>
GV hướng dẫn HS đóng vai chú ong và các bông hoa để vận động theo nhạc: Cảnh một: chú ong vàng bay tìm nhụy từ 5 bông hoa. Cảnh hai: 5 bông hoa bao vây, bắt giữ chú ong. Cảnh ba: 3 chú ong khác bay đến giải cứu ong.	GV hướng dẫn HS dùng đạo cụ để vận động theo nhạc: Động tác một: đứng tại chỗ, tay phải vẩy khăn sang hai bên. Động tác hai: đứng tại chỗ, hai tay cầm hai đầu khăn, đưa người sang bên phải rồi bên

	trái. Động tác ba: di chuyển tự do, tay phải vẩy khăn sang hai bên. Động tác bốn: đứng tại chỗ, tay phải xoay tròn khăn từ dưới lên trên theo hình tròn ốc. Động tác năm: đứng tại chỗ, hai tay tung khăn lên cao rồi đỡ.
--	---

4. Xem video hướng dẫn dạy học một số nội dung

GV nhận xét về những bài dạy trong video, rút ra những điều có thể vận dụng.

Hát: *Lung linh ngôi sao nhỏ*

Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu; Đệm cho bài hát *Lung linh ngôi sao nhỏ*

Đọc nhạc: Mi, Son, La

Nghe nhạc: *Chiếc đồng hồ*

Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra âm thanh theo sơ đồ; Vận động theo tiếng đàn

Ghi chú: Trong video, một số nội dung GV dạy bám sát theo hướng dẫn trong sách giáo viên; nhưng có nội dung GV đã vận dụng linh hoạt và sáng tạo so với hướng dẫn.

5. Thường thức âm nhạc

– Tiếng đàn Thạch Sanh (trang 52)

6. Trải nghiệm và khám phá

– Vận động theo tiếng đàn (trang 9)

– Vận động theo tiếng trống (trang 15)

– Nói theo tiết tấu riêng của mình (trang 28)

– Tạo ra âm thanh cao thấp theo sơ đồ (28)

– Thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ (trang 57)

– Hát theo cách riêng của mình (trang 62)

– Vỗ tay theo cặp (trang 68)

– Tạo ra âm thanh giống tiếng mưa rơi (trang 69)

IV. TRẢ LỜI MỘT SỐ CÂU HỎI

Câu 1. Về cấu trúc, tại sao 4 bộ SGK khác có 8 chủ đề, còn sách Âm nhạc Cánh diều có 10 chủ đề?

Sách có cấu trúc 10 chủ đề phù hợp hơn 8 chủ đề, bởi vì: HS được học 10 bài hát (chỉ giảm 02 bài so với hiện hành); mỗi bài hát được học và ôn tập trong 2-3 tiết, tránh làm HS thấy nhàm chán. Cấu trúc này yêu cầu GV phải thay đổi phương pháp dạy học, đó là dạy tích cực hơn, nhanh hơn, tập trung vào trọng tâm (tránh lan man).

Ví dụ về một sự thay đổi: thời lượng dạy bài hát ở lớp 1 chỉ nên dạy khoảng 20-25 phút. GV không nên yêu cầu HS lớp 1 phải hát quá nhiều lần, làm các em mệt mỏi và không muốn hát.

Câu 2. Mỗi chủ đề (3 tiết) dạy 4-5 nội dung, liệu có quá tải không?

Trong một tiết học, nếu có ít nội dung thì HS có thể sẽ thấy nhàm chán; nếu có nhiều nội dung thì HS có thể bị quá tải. Thông thường, một tiết (35 phút) có khoảng 2-3 nội dung (hoặc hoạt động) là phù hợp, mỗi nội dung nên thực hiện khoảng 10 phút (ngoại trừ học hát). Bên cạnh đó, GV cần phải vận dụng phương pháp dạy học vừa tích cực, vừa vui vẻ giống như trò chơi.

Câu 3. Tại sao SGK dùng một số bài hát ở lớp 2 trong CT hiện hành?

Không nên coi nội dung của SGK hiện hành là thước đo chuẩn xác, bởi một số bài hát lớp 1 hiện hành chưa phù hợp về mức độ khó, đã phải điều chỉnh, như: *Quả, Năm ngón tay ngoan*,... Ngược lại cũng có bài hát ở lớp 2 hiện hành lại tương đối dễ.

Câu 4. GV có cần thực hiện đúng quy định về thời lượng hát là 35% trong Chương trình?

Quy định về thời lượng là một căn cứ quan trọng để GV dạy học, nhưng không nên vận dụng máy móc mà nên linh hoạt, để đảm bảo sự tương đối chính xác. SGK thiết kế các nội dung dạy học mang tính tích hợp cao, nên GV khó thực hiện tuyệt đối chính xác về thời lượng. Ví dụ: nội dung hát thì có nhạc cụ (HS hát kết hợp gõ đệm); nội dung nhạc cụ lại có hát (ứng dụng đệm cho bài hát); nội dung nghe nhạc cũng có hát (hát lại những câu em nhớ),...

Câu 5. Khi hướng dẫn HS luyện tập thực hành, GV cần tiến hành theo những bước nào?

GV cần thực hiện các bước sau:

Bước 1- GV làm mẫu

Bước 2- GV và HS cùng luyện tập

Bước 3- GV hướng dẫn HS tự luyện tập

Bước 4- GV đánh giá (hoặc củng cố, mở rộng)

Các bước này không mâu thuẫn với những quy trình dạy học mà GV đã từng áp dụng. Ví dụ quy trình dạy hát (7 bước) cũng có đủ những bước trên.

Câu 6. Tại sao cần hướng dẫn HS phương pháp đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay?

Đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay vui hơn, dễ hơn so với đọc nhạc theo kí hiệu ghi nhạc, bởi vì:

– HS được đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể, tư thế thoải mái hơn.

- HS được trợ giúp về mặt trực quan, dễ cảm nhận tương quan về cao độ, ví dụ khi HS đọc nốt Son thì bàn tay đưa lên cao hơn so với nốt Mi.
- HS được đọc nhạc như trò chơi, trong thời gian ngắn, khoảng 5-10 phút.
- HS có thể sáng tạo bài đọc nhạc, ví dụ: từng cặp chơi oẳn tù tì, bạn thắng làm kí hiệu bàn tay, bạn thua thì đọc nhạc; hoặc một HS xung phong lên bảng làm kí hiệu để cả lớp đọc nhạc (có sự hướng dẫn, hỗ trợ của GV).
- HS không bị quá tải về nội dung (do GV được chủ động lựa chọn bài tập phù hợp).

Ngoài ra, đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay có thể vận dụng ở mức độ cao: HS có thể đọc nhạc với 2 bè đơn giản (mỗi bàn tay của GV thể hiện giai điệu một bè).

Sách giáo khoa Âm nhạc của nhiều nước đã và đang sử dụng phương pháp đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay ở lớp 1, ví dụ: sách của Mỹ và cuốn *First Steps To Music Primary 1* của Singapore (tác giả: Peter Stead, Eugene Dairianathan; NXB: Star Publishing Pte Ltd; thời hạn sử dụng: 2015 đến 2019).

Lưu ý: đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay có thể không thành công, nếu GV hiểu và vận dụng phương pháp này một cách nửa vời; nếu GV hiểu sai, khi cho rằng HS chỉ cần nói đúng tên nốt, không cần đọc đúng cao độ; nếu kĩ năng dùng kí hiệu bàn tay của GV chưa tốt; nếu GV sử dụng bài tập khó so với khả năng của HS...

Câu 7. Nhà trường có trang bị cho GV những nhạc cụ trong SGK?

Nhà trường sẽ trang bị cho GV những nhạc cụ này (thanh phách, trống nhỏ, tem-bơ-rin, trai-en-gô) bởi chúng nằm trong danh mục thiết bị dạy học tối thiểu lớp 1, được Bộ GD-ĐT ban hành bởi Thông tư số 05/2019/TT-BGDĐT.

Câu 8. Giáo viên có thể dạy 8-9 chủ đề được không?

Chỉ có Chương trình môn Âm nhạc là pháp lệnh, GV cần thực hiện đúng; còn SGK là tài liệu dạy học quan trọng, và GV có thể điều chỉnh. Nếu dạy đúng theo SGK hoặc có thay đổi thì GV đều phải nộp kế hoạch dạy học cho Ban giám hiệu và Phòng Giáo dục từ đầu năm học, khi được cấp quản lí thông qua thì GV cần thực hiện theo kế hoạch đó.

Câu 9. Giáo viên có thể giảm bớt một số nội dung trong mỗi chủ đề được không?

Có thể được. Trong giai đoạn đầu dạy SGK, GV có thể giảm bớt một vài nội dung cho phù hợp với khả năng của mình. Tuy nhiên, dạy đầy đủ thì tốt hơn.

Câu 10. Soạn giáo án có gì thay đổi?

Về cơ bản thì không thay đổi. Hình thức của giáo án (số cột, số hàng) thường do nhà trường (hoặc Phòng GD-ĐT) quy định. Giáo án môn Âm nhạc nên soạn ngắn gọn (mỗi tiết khoảng 2 trang A4), để GV dễ sử dụng.

Câu 11. Việc kiểm tra đánh giá có gì thay đổi?

Đánh giá kết quả học tập môn Âm nhạc tiếp tục thực hiện theo Thông tư 22 và những Hướng dẫn của Vụ Giáo dục tiểu học, Bộ GD-ĐT.

ĐỊA CHỈ GIẢI ĐÁP THẮC MẮC VÀ TRỢ GIÚP

1/ Họ tên: LÊ ANH TUẤN

Email: leanhtuan222@gmail.com

2/ Họ tên: ĐỖ THANH HIÊN

Điện thoại (Zalo): 0904174333

Email: Dothanhien14@gmail.com

Kính mời các thầy cô tham gia Group: SGK ÂM NHẠC CÁNH DIỀU: DẠY & HỌC
Nơi chia sẻ thông tin, tư liệu, kinh nghiệm, PPDH,... khi thực hiện DẠY - HỌC theo SGK Âm nhạc Cánh diều.

<https://www.facebook.com/groups/188666268938650>

PHỤ LỤC

(Sở Giáo dục và Đào tạo tham khảo mẫu dưới đây để đánh giá giáo viên)

PHIẾU ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ TẬP HUẤN CỦA GIÁO VIÊN ÂM NHẠC

Họ tên giáo viên: Trường:

Quận (huyện): Tỉnh (thành phố):

A- BÀI THU HOẠCH CỦA GIÁO VIÊN

Phần thứ nhất- Câu hỏi và bài tập

Giáo viên trả lời 5 trong số những câu hỏi sau:

Câu 1- Trình bày về những năng lực đặc thù của môn Âm nhạc?

Câu 2- Môn Âm nhạc ở lớp 1 gồm những nội dung nào?

Câu 3- Nêu những điểm chính về phương pháp dạy học môn Âm nhạc lớp 1?

Câu 4- Kể tên những thiết bị dạy học tối thiểu của môn Âm nhạc lớp 1?

Câu 5- Khi hướng dẫn HS luyện tập thực hành, GV cần tiến hành theo những bước nào?

Câu 6- Nêu những ưu điểm của phương pháp dạy học đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay?

Câu 7- GV đã được luyện tập thực hành những nội dung nào trong lớp tập huấn?

Câu 8- Nêu những điều tích cực trong lớp tập huấn mà GV có thể vận dụng?

Phần thứ hai- Giáo viên đề xuất, kiến nghị (nếu có)

B- ĐÁNH GIÁ CỦA SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO