

GIÁO DỤC và THỜI ĐẠI

CƠ QUAN CỦA BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO - DIỄN ĐÀN TOÀN XÃ HỘI VÌ SỰ NGHIỆP GIÁO DỤC

Kỷ niệm 99 năm
Ngày Báo chí cách mạng Việt Nam

Theo hành trình đổi mới, sáng tạo



GIÁO DỤC VÀ THỜI ĐẠI

CƠ QUAN CỦA BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO - DIỄN ĐÀN TOÀN XÃ HỘI VỀ SỰ NGHIỆP GIÁO DỤC

15 Hai Bà Trưng, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội.
(☎) 024. 38251721, 39362287, 38241781
(✉) baogdtd@gmail.com

Giấy phép xuất bản số 479/GP-BTTTT ngày 29/10/2020

BÁO NGÀY

In cùng ngày
tại: Hà Nội,
Đà Nẵng,
TP Hồ Chí Minh.

16 trang



29 x 42 cm

SỐ THÁNG
2 số/tháng

SỐ THỨ HAI
1 số/tuần

SỐ CHỦ NHẬT
1 số/tuần

SỐ TĂNG TRANG
1 số/tháng



29 x 42 cm



29 x 42 cm



20 x 28 cm



29 x 42 cm

BÁO ĐIỆN TỬ giaoducthoidai.vn



GIÁO DỤC
VÀ THỜI ĐẠI

PHÁT HÀNH - QUẢNG CÁO

{ T } 088. 605 9988

{ E } truyenhonthongduan.gdtd@gmail.com

CƠ QUAN THƯỜNG TRÚ
CÁC TỈNH PHÍA NAM

322 Điện Biên Phủ,
Quận 10, TP Hồ Chí Minh

{ T } 028. 38399638
{ F } 028. 38344299

VĂN PHÒNG LIÊN LẠC
TẠI CẦN THƠ

41 Cách Mạng Tháng 8,
Q. Ninh Kiều, Cần Thơ

{ T } 029. 23815411
{ F } 029. 23815411

VPĐD CÁC TỈNH
MIỀN TRUNG - TÂY NGUYÊN

265B Hoàng Diệu,
Q. Hải Châu, Đà Nẵng

{ T } 023. 63574323
{ F } 023. 63572528

VPĐD KHU VỰC
VIỆT BẮC

21 Hùng Vương,
P. Trưng Vương,
Thái Nguyên

{ T } 0913. 025.537

VPĐD KHU VỰC
BẮC TRUNG BỘ

2/5 Nguyễn Biểu,
TP Hà Tĩnh

{ T } 091.329.4462
{ E } btb.gdtd@gmail.com

VPĐD KHU VỰC
TÂY BẮC

30 Hoàng Công Chất,
P. Mường Thanh,
TP. Điện Biên Phủ

{ T } 0914.830.171

● **Tòa soạn và Trị sự:**
15 Hai Bà Trưng, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
ĐT: (024) 38251721; 39362287, 38241781.
Email: baogdtd@gmail.com
Quảng cáo - Phát hành ĐT: 0886059988.
Email: truyenthongduan.gdtd@gmail.com

● **Cơ quan thường trú phía Nam:**
322 Điện Biên Phủ, Q. 10, TP. Hồ Chí Minh.
ĐT: (028) 38399638;
Fax: (028) 38344299.

● **Văn phòng liên lạc tại Cần Thơ:**
41 Cách Mạng Tháng 8,
Q. Ninh Kiều, TP. Cần Thơ.
ĐT&Fax: (0292) 3815411.

● **Văn phòng đại diện các tỉnh
Miền Trung - Tây Nguyên tại Đà Nẵng:**
265B Hoàng Diệu, Q. Hải Châu,
TP. Đà Nẵng. ĐT: (0236) 3574323.
Fax: (0236) 3572528
Email: baogdtdn@gmail.com

● **Văn phòng đại diện khu vực Việt Bắc
tại Thái Nguyên:**
Số 21, đường Hùng Vương,
phường Trưng Vương, TP Thái Nguyên.
ĐT: 0913 025 537

● **Văn phòng đại diện khu vực Bắc Trung Bộ:**
số 2/5, đường Nguyễn Biểu, TP Hà Tĩnh
Email: btb.gdtd@gmail.com
ĐT: 0913294462

● **Văn phòng đại diện khu vực Tây Bắc:**
Số 30, đường Hoàng Công Chất,
Phường Mường Thanh, TP. Điện Biên Phủ.
ĐT: 0914.830.171

● **Giấy phép xuất bản số:**
479/GP-BTTTT ngày 29/10/2020.

● **In tại:** Công ty Cổ phần In
Công đoàn Việt Nam

● **Báo Giáo dục & Thời đại điện tử:**
<http://www.gdtd.vn>;
E-mail: gdtdientu@gmail.com

● **ISSN 1859-2937.**

Tổng Biên tập:
TRIỆU NGỌC LÂM

Phó Tổng Biên tập:
**DƯƠNG THANH HƯƠNG
NGUYỄN ĐỨC TUÂN**

Trình bày: **THÁI BÌNH**



ĐƯỜNG DÂY NÓNG:
0967335089

Giá: 47.900 đồng



Sinh viên của Viện Đào tạo Báo chí và Truyền thông được học tập, thực hành trong môi trường hiện đại chuyên nghiệp.

- 4 Chuyện đời, chuyện nghề
- 6 Trần Đăng Khoa riêng một Đào Chim
- 8 Làm báo ở vùng Đất Mũi
- 9 Gian nan vạn dặm lần tự hào
- 10 Sạc báo giấy vắng đâu?
- 12 Báo in trong cuộc chạy đua với TikTok
- 13 Nghề báo trước những đòi hỏi của thời đại
- 14 Nghề báo trong kỷ nguyên 4.0: Chuẩn bị đủ hành trang
- 16 Đào tạo báo chí thời chuyển đổi số: Đưa tòa soạn đến giảng đường
- 17 Sinh viên báo chí: Vì yêu mà đến
- 18 Nặng lòng cùng giáo dục
- 20 "Chìa khóa" để đổi mới sáng tạo
- 22 Truyền thông kết nối nguồn lực
- 24 Hành trình trở thành giáo sư toán học của cậu bé bại liệt
- 28 Đất thiêng đã nở hoa hòa bình
- 30 Những người giữ rừng nơi biên giới
- 32 Những điệu múa dân gian chỉ có ở Thái Bình
- 34 Nhịp chày... còn lại chút này làm tin
- 36 Biến lớp xe, kính vỡ thành tác phẩm nghệ thuật



SỐ **149**
RANGÀY
21/6/2024

Ảnh bìa:
Phóng viên Báo Giáo dục và Thời đại.
Ảnh: Xuân Phú

GIÁO DỤC VÀ THỜI ĐẠI

CƠ QUAN CỦA BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO - DIỄN ĐÀN TOÀN XÃ HỘI VỀ SỰ NGHIỆP GIÁO DỤC

15 Hai Bà Trưng, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội.
(☎) 024. 38251721, 39362287, 38241781
(✉) baogdtd@gmail.com

Giấy phép xuất bản số 479/GP-BTTTT ngày 29/10/2020

BÁO NGÀY

In cùng ngày
tại: Hà Nội,
Đà Nẵng,
TP Hồ Chí Minh.

16 trang



29 x 42 cm

SỐ THÁNG
2 số/tháng

SỐ THỨ HAI
1 số/tuần

SỐ CHỦ NHẬT
1 số/tuần

SỐ TĂNG TRANG
1 số/tháng



29 x 42 cm



29 x 42 cm



20 x 28 cm



29 x 42 cm

BÁO ĐIỆN TỬ giaoducthoidai.vn



GIÁO DỤC
VÀ THỜI ĐẠI

PHÁT HÀNH - QUẢNG CÁO

{ T } 088. 605 9988

{ E } truyenhongsduan.gdtd@gmail.com

CƠ QUAN THƯỜNG TRÚ
CÁC TỈNH PHÍA NAM

322 Điện Biên Phủ,
Quận 10, TP Hồ Chí Minh

{ T } 028. 38399638
{ F } 028. 38344299

VĂN PHÒNG LIÊN LẠC
TẠI CẦN THƠ

41 Cách Mạng Tháng 8,
Q. Ninh Kiều, Cần Thơ

{ T } 029. 23815411
{ F } 029. 23815411

VPĐD CÁC TỈNH
MIỀN TRUNG - TÂY NGUYÊN

265B Hoàng Diệu,
Q. Hải Châu, Đà Nẵng

{ T } 023. 63574323
{ F } 023. 63572528

VPĐD KHU VỰC
VIỆT BẮC

21 Hùng Vương,
P. Trưng Vương,
Thái Nguyên

{ T } 0913. 025.537

VPĐD KHU VỰC
BẮC TRUNG BỘ

2/5 Nguyễn Biểu,
TP Hà Tĩnh

{ T } 091.329.4462
{ E } btb.gdtd@gmail.com

VPĐD KHU VỰC
TÂY BẮC

30 Hoàng Công Chất,
P. Mường Thanh,
TP. Điện Biên Phủ

{ T } 0914.830.171

nghiệp đi tới mọi miền của Tổ quốc, gặp gỡ những người từng là nhân chứng lịch sử hoặc thân nhân của họ để viết tiếp câu chuyện về sau.

Duyên nghề

Hơn 37 năm gắn bó với Đài Tiếng nói Việt Nam (VOV), nhà báo Vũ Hải - nguyên Phó Tổng Giám đốc vẫn nhận nghề báo đến với mình như một cơ duyên và trở thành sợi dây kết nối để ông gắn bó đến tận bây giờ. Dù đã nghỉ hưu, nhưng ông vẫn cộng tác thường xuyên với Ban Đối ngoại (VOV5).

Khi còn là học sinh, chưa bao giờ nhà báo Vũ Hải nghĩ sẽ dẫn thân vào nghề viết báo. Ngày ấy, lựa chọn của ông là nhà giáo. Vì thế sau tốt nghiệp THPT, ông theo học Khoa Pháp, Trường ĐH Sư phạm Ngoại ngữ (nay là Trường ĐH Ngoại ngữ, ĐH Quốc gia Hà Nội). Ra trường, ông bắt đầu chuyển sang làm báo và trở thành phóng viên của Phòng Tiếng Pháp, Ban Biên tập đối ngoại (Đài Tiếng nói Việt Nam). "Chuyên viết cho người nước ngoài, nên các bài viết của tôi thường ngắn gọn, súc tích", nhà báo Vũ Hải chia sẻ.

Là người được đào tạo bài bản về tiếng Pháp nên khi vào làm ở VOV, nhà báo Vũ Hải nhiều lần được cử đi học về nghiệp vụ báo chí ở Tiệp Khắc và Pháp. Chuyển đi Pháp đầu tiên của ông vào cuối năm 1991. Ngày ấy, ông theo chân một phóng viên Pháp đi tác nghiệp ngoài hiện trường. Chuyển đi đã giúp ông học được cách làm bản

tin, xử lý âm thanh, viết bình luận phát thanh ngắn và cách sắp xếp, trình bày một bản tin... "Đó là những giờ học bổ ích, giúp tôi trưởng thành hơn trong nghề nghiệp", nhà báo Vũ Hải bộc bạch.

Từ năm 1999 - 2021, nhà báo Vũ Hải thường trú ở Paris. Ông là một trong hai phóng viên thường trú đầu tiên của VOV tại Cộng hòa Pháp. Trong thời gian này, ông có nhiều bài viết ở hầu hết lĩnh vực, từ chính trị, ngoại giao, cho đến kinh tế, văn hóa, xã hội, giáo dục và đào tạo. Ông cũng có nhiều bài viết phản ánh cuộc sống đời thường ở Paris và nước Pháp như: Bưu điện Pháp, người Pháp với Internet, nạn bạo lực học đường, nỗi lo của phụ huynh Pháp... "Ngày ấy phóng viên thường trú vất vả. Khó khăn nhất là làm sao có được các nguồn tin ở nơi đất khách quê người", nhà báo Vũ Hải kể.

Bên cạnh nguồn tin từ Đại sứ quán của Việt Nam tại Pháp, nhà báo Vũ Hải đã kết nối được các cơ quan của nước sở tại. Ngoài ra, ông quan sát hiện trường và thực tế cuộc sống, sau đó kết hợp với tư liệu tra cứu để làm chất liệu cho các tác phẩm của mình.

Nhớ lại thời điểm báo điện tử Đài Tiếng nói Việt Nam ra đời (3/2/1999), nhà báo Vũ Hải chia sẻ, ngày ấy, bà con Việt kiều không phải ai cũng có điều kiện hòa mạng Internet, nhất là các bác cao tuổi trong Hội Công nhân, Hội Phụ lão, Hội Công thương... thuộc Hội Người Việt Nam ở Pháp.



Nhà báo Nguyễn Uyên.

Ảnh: NVCC

Vẫn nhớ những lời của Bác Hồ dạy khi viết bài về những tấm gương, nhà báo Nguyễn Uyên chia sẻ, viết về người tốt, việc tốt không phải để kể lể họ được bao nhiêu bằng khen, phần thưởng; mà cần bản nhất là nói cho rõ: Họ làm việc ấy như thế nào. Đó là cái độc giả cần theo, cần đọc, cần vận dụng... Các bài viết của nhà báo Nguyễn Uyên đã nói lên điều đó!

Trước đây, các bác là lính thợ, sang Pháp từ những năm 1939 - 1940. Các bác rất thích nghe chương trình dành cho đồng bào Việt Nam xa Tổ quốc của VOV. "Khi đó, cứ có tin tức về cộng đồng người Việt Nam tại Pháp hay những tin tức liên quan đến chính sách của Đảng, Nhà nước ta đối với Việt kiều trên báo điện tử VOV, chúng tôi đều in ra và cung cấp cho các bác để đưa vào bản tin

của Hội. Tờ báo điện tử của VOV đã trở thành nhịp cầu gắn kết giữa chúng tôi với Tổ quốc, cộng đồng người Việt xa quê hương", nhà báo Vũ Hải bộc bạch.

Bau dáu với nghề

Cho đến bây giờ, nhà báo Vũ Hải còn nhiều trăn trở và sẵn sàng hỗ trợ các phóng viên, biên dịch viên trẻ, giúp

họ nâng cao nghiệp vụ báo chí. Ông luôn lưu ý về việc đưa tin phải cẩn thận, trung thực, khách quan, có trách nhiệm với xã hội và không lồng ghép ý kiến chủ quan vì mục đích cá nhân vào bài viết. "Đây cũng là những nguyên tắc chung đối với người làm báo", nhà báo Vũ Hải nhấn mạnh.

Từ thực tiễn, nhà báo Trần Mai Hương nhận thấy, hoạt động báo chí ngày nay khác nhiều với ngày xưa. Không chỉ là món ăn tinh thần của người dân, báo chí còn là công cụ tuyên truyền để cổ vũ cá nhân, tập thể, xây dựng xã hội phát triển. Một trong những nhiệm vụ của nhà báo hiện nay là xây dựng xã hội công bằng, dân chủ, văn minh.

Trong bối cảnh báo chí phải đối diện với không ít thách thức, đòi hỏi người làm báo có những yêu cầu riêng nhưng nhà báo Trần Mai Hương vẫn có lòng tin: Lực lượng làm báo hiện nay được đào tạo tốt, năng động, có kiến thức, hiểu biết về khoa học công nghệ và có khả năng đổi mới để theo kịp yêu cầu chung. Đội ngũ hiện nay có đủ phẩm chất, năng lực để hoàn thành tốt thiên chức của mình, đóng góp xây dựng quê hương, đất nước giàu đẹp.

Nhấn nhủ với đội ngũ nhà báo trẻ, nguyên Tổng Giám đốc Thông tấn xã Việt Nam nhấn mạnh ba điều: Thứ nhất, phải tâm huyết với nghề nghiệp. Tâm huyết, tự trọng nghề nghiệp và phấn đấu vì một mục tiêu tốt đẹp. Thứ hai, phải có bản lĩnh để không bị "ngã nghiêng", tác động, lôi kéo, cám dỗ. Thứ ba, phải sáng tạo, năng động. "Dù còn nhiều yêu cầu khác với phóng viên, nhà báo nhưng đó là ba điều cốt lõi mà tôi muốn các bạn lưu tâm", nhà báo Trần Mai Hương bày tỏ.

Theo nhà báo Nguyễn Uyên, ngày nay, làm báo có nhiều thuận lợi hơn trước, nhưng cũng đối diện muôn vàn khó khăn. Các nhà báo phải tài năng, hiểu rộng, biết sâu; thông thạo nghề nghiệp; công nghệ mới để tiếp nhận thông tin và loan tin nhanh chóng kịp thời, vì lợi ích của nhân dân, xã hội và đất nước. Đã chọn nghề báo "nghề khát khe, nghiệp ngã" thì phải thực sự đam mê, đó là những điều nhà báo Nguyễn Uyên muốn nhắn nhủ đến các nhà báo trẻ.



Nhà báo Vũ Hải khi còn là phóng viên thường trú tại Pháp.

Ảnh: NVCC

Chuyện đời, chuyện nghề

■ SỖ ĐIỂN

Khi đã trộn vẹn với nghề, nhiều nhà báo lão thành dành tâm huyết để “truyền lửa” cho thế hệ trẻ qua chuyện đời, chuyện nghề, để cùng viết tiếp câu chuyện của hiện tại và tương lai.

Nhớ những ngày gian nan, vất vả

Trước khi đến với nghề báo, Nguyễn Uyển là nhà giáo giảng dạy bộ môn Khoa học xã hội. Từ năm 1961 - 1965, ông làm giáo viên, rồi Hiệu trưởng Trường Cấp II Cao Đại (Vĩnh Tường, Vĩnh Phúc), nay là THCS. Từ 1966 - 1990, ông là phóng viên, Tổng Biên tập Báo Vĩnh Phú. Từ 1990 - 2006, ông làm Trưởng ban Nghiệp vụ và Công tác Hội, sau là Trưởng ban Công tác Hội (Hội Nhà báo Việt Nam) kiêm giảng viên giảng dạy báo chí... cho tới khi nghỉ hưu.

Nhà báo Nguyễn Uyển sinh năm 1940, ở tuổi 85, ông vẫn nhớ rành rọt công việc của một thời làm báo gian nan khi đất nước có chiến tranh, cấm vận, cán bộ sống bằng tem phiếu bao cấp... Đồ nghề tác nghiệp báo chí thiếu thốn đủ bề. Ngày đó, không tivi, điện thoại di động, máy ảnh, Facebook, Internet, máy ghi âm, kỹ thuật số, không có máy in báo hiện đại như bây giờ... Khó khăn là thế, nhưng không có lời kêu ca, không ai xao nhãng công việc, báo ra đủ kỳ, vượt lên bom đạn đến với bạn đọc để cổ vũ nhiệt huyết cách mạng, hậu phương thì đua với tiền phương...

“Thời chúng tôi làm báo ai cũng đam mê, thủy chung, son sắt với nghề. Nhà báo thực sự là chiến sĩ cách mạng như lời Bác Hồ đã dạy. Viết báo phải đúng sự thật, không được nói dối, nói sai, không bôi đen, tô hồng. Chúng tôi luôn sát cánh bên nhau vì công việc!...”, nhà báo Nguyễn Uyển chia sẻ.

“Nghề giáo nghề mẫu

mực; nghề văn nghề nhọc nhằn; nghề báo nghề khát khe, nghiêm ngặt”, nhà báo Nguyễn Uyển nhìn nhận. Thời gian làm nhà giáo đã mang lại nhiều trải nghiệm, vốn sống nên sau này ông có nhiều bài viết tươi mới về lĩnh vực giáo dục. Bút ký “Nơi để sống hết mình” là một ví dụ. Tác phẩm viết về tập thể thầy cô giáo Trường THPT Trần Phú (Vĩnh Yên, Vĩnh Phúc) trong những năm kháng chiến, chống giặc ngoại xâm, đăng trên báo Văn nghệ để lại nhiều ấn tượng đẹp với bạn đọc...

Hay một loạt bài đăng trên báo chí viết về thầy giáo giảng dạy và quản lý Trần Bá Lạn - người có công lớn gây dựng nền nếp của Khoa Báo chí đầu tiên từ những năm mở lớp Đại học Báo chí khóa I (1969 - 1973, nay là Học viện Báo chí và Tuyên truyền). “Cái tâm, đức, tình; trách nhiệm và tận tụy với công việc khiến nhiều sinh viên đã viết và nói đẹp về công việc của thầy với lớp, khoa và bạn bè. Thấy thực sự là tấm gương đẹp về quản lý, dạy dỗ sinh viên suốt cuộc đời; một nhà giáo mẫu mực về giảng dạy báo chí!...”, nhà báo Nguyễn Uyển nhớ lại.

Ngày khai giảng đặc biệt

Lật giở từng trang ký ức, nhà báo Trần Mai Hường (sinh năm 1951) - nguyên Tổng Giám đốc Thông tấn xã Việt Nam chậm rãi kể: “Từ những năm 70 thế kỷ trước, tôi là phóng viên chiến trường của Thông tấn xã Việt Nam. Hoàn cảnh lịch sử khiến tôi lên đường ra trận, trở thành nhà báo - chiến sĩ cầm bút. Đó là



Nhà báo Trần Mai Hường (giữa) cùng các nhà báo: Ngọc Đan, Hoàng Thiêm đi chuyển qua đèo Hải Vân vào Đà Nẵng (29/3/1975). Ảnh: NVCC

những trải nghiệm khó quên mà không phải nhà báo nào cũng có được”.

Cuối năm 1971, nhà báo Trần Mai Hường được điều động vào mặt trận Quảng Trị. Những ngày hè dõ dẫm ở mặt trận Quảng Trị (năm 1972) đã để lại ấn tượng đặc biệt với ông. “Lá thư từ một khuân tập trung” là bài báo đầu tiên của ông viết trên mảnh đất này với tư cách phóng viên Thông tấn xã và để lại “cảm giác khó tả tràn ngập”.

Suốt những năm 1972 - 1975, nhà báo Trần Mai Hường có nhiều bài viết, chùm ảnh phản ánh đậm nét về phong trào nổi dậy của nhân dân giành và xây dựng chính quyền, bảo vệ làng xóm, ổn định cuộc sống mới. Ông vẫn nhớ như in về ngày khai trường ở huyện Gio Linh (Quảng Trị) vào đầu năm 1973. Ông tự cho mình là người may mắn khi được tham dự sự kiện này để đưa tin, viết bài. Với ông, đó là

ngày khai giảng đặc biệt, không thể nào quên.

“Thời điểm đó, tiếng súng đã ngừng vang, làng quê, người dân bắt đầu khôi phục cuộc sống, trường học mở trở lại trên đất Gio Linh - nơi bị bom đạn chiến tranh hủy diệt, người dân phải di cư tị nạn. Sau nhiều năm tản cư, nay họ được trở về quê hương, con cái cắp sách đến trường. Ngày ấy, trường học đơn sơ, lớp học là những căn lều, lán do người dân và cán bộ dựng lên. Thế nhưng, từ cụ già đến em nhỏ, ai nấy đều ánh lên niềm tự hào và hạnh phúc vô bờ bến”, nhà báo Trần Mai Hường nhớ lại.

Khi đến Huế, Đà Nẵng, Sài Gòn, nhà báo Trần Mai Hường cũng có những bài viết, ảnh báo chí về học sinh, sinh viên tham gia tích cực vào hoạt động cách mạng. Họ tham gia tuyên truyền cho lực lượng giải phóng, làm du kích, dân quân tự vệ của chính quyền cách mạng.

Bài viết về những người tự vệ thành Huế là ví dụ.

Hay như bài viết về đêm lửa trại trên sông Hương ngay sau giải phóng thành phố Huế. Lực lượng thanh niên, sinh viên tổ chức đêm lửa trại, họ ca hát, tuyên truyền cách mạng cho đồng bào. Sau khi giải phóng hoàn toàn miền Nam, nhà báo Trần Mai Hường đến một số trường học ở TP HCM để phỏng vấn, viết bài. “Ai cũng hồ hởi, vui tươi vì đất nước thống nhất, non sông thu về một mối”, nhà báo Trần Mai Hường chia sẻ và nhận thấy, ở thời nào cũng vậy, thanh niên, học sinh, sinh viên luôn nhiệt huyết, sáng tạo và sẵn sàng dấn thân.

Đất nước hòa bình, ông tiếp tục gắn bó mật thiết với nghề báo. Bằng sự nỗ lực của bản thân, nhà báo Trần Mai Hường trở thành Tổng Giám đốc Thông tấn xã Việt Nam. Khi đã trộn vẹn với nghề, lúc về hưu, ông lại cùng đồng

lính đảo của gần 50 năm về trước, trong đó có những người lính vĩnh viễn nằm lại đại dương, xương thịt tuổi 20 vĩnh viễn hòa vào lòng biển.

Trong những năm tháng tuổi trẻ, Trần Đăng Khoa đã có may mắn dự phần vào cuộc sống ở Trường Sa, ở Đào Chim (Đào Thuyền Chải), hòa vào cuộc sống ấy với tư cách một người lính hải quân. Và Trần Đăng Khoa có bốn phần phải viết về cuộc sống ấy, viết về những người đồng đội, viết về những khoảnh khắc gian lao và anh dũng, và thiêng liêng.

Chớp lấy khoảnh khắc, bắt lấy chi tiết là cách viết sở trường của Khoa. Ở góc độ bố cục, lão xây dựng "Đào Chim" với 15 chương. Mỗi chương là một câu chuyện kể độc lập. Mỗi chương nắm bắt một ý tứ, khai thác từng chi tiết đắt giá. Về tiểu thuyết mini này, đã có nhiều nhà văn, nhà phê bình dành cho nó những lời khen ngợi như "kiệt tác", "thần bút". Lượng tương tác từ người đọc, đặc biệt từ phía những người lính, cựu binh Trường Sa đã chứng tỏ sức chạm, sức cuốn hút của văn xuôi Trần Đăng Khoa. Không chỉ thơ mà cả ở văn xuôi, Khoa luôn biến ảo, linh hoạt như phù thủy.

Gọi lão là phù thủy, bởi với riêng "Đào Chim", chẳng ai có thể kể tường tận diễn biến cốt truyện theo lẽ thông thường: Nhân vật chính là gì, cốt truyện ra sao, diễn tiến thế nào... Nếu có kỳ công xâu chuỗi, móc nối, thì chính người kể sẽ thấy sự rời rạc, gò ép trong ngữ điệu của mình. Nhưng nếu để "Đào Chim" ùa ra trước mắt, qua từng chương, từng chương sẽ cười rinh rích, cười rung cả rốn, rồi lại ăng ăng ở mắt, nghèn nghẹn ở cổ, và với người mau nước mắt có thể nấc lên khi dòng cuối cùng của cuốn sách này khép lại. Một lần như thế. Và lần sau lại như thế.

Với tài sắp xếp câu chữ cấu tứ ấy, chẳng gọi Trần Đăng Khoa là "phù thủy" thì gọi là gì?! Viết ngắn, đây cũng là chủ đích của Khoa. Bởi lão từng tiết lộ trước khi hoàn thiện "Đào Chim" như hiện tại, bản thảo của lão lên tới hơn 300 trang. Sau đó lão gỡ ra, viết lại, dồn lại, nén lại, thay đổi toàn bộ kết cấu. Công việc này gọi liên tưởng tới công việc của một kiến trúc sư quyết định sáng tạo lại bản thiết kế, thay đổi toàn bộ kết cấu và công năng sử

dụng; hay công việc của người thợ làm muối kiên nhẫn đợi chờ từng hạt mặn kết tinh từ nước biển.

So sánh công việc của một nhà văn với công việc một kiến trúc sư, hoặc một thợ làm muối, hẳn ai đó méch lòng. Nhưng với lão Khoa thì không. Vì lão là phù thủy nhân hậu. Và quan trọng hơn, lão lọc lõi, thấu suốt lòng người. Lão thừa từng trải để thẩm thấu những biến ảo ở cõi nhân thế này.

Thế nên, được ví là kiến trúc sư, hẳn lão sẽ rất khoái. Được ví là thợ làm muối, hẳn lão vô cùng tự hào, đặc ý, thậm chí là kiêu ngạo.

Ta có thể thiếu muối một ngày, nhưng có thể thiếu muối nhiều ngày không? Biết ơn hạt muối, ta biết ơn những người thợ làm muối. Và tôi đọc thơ văn của Trần Đăng Khoa, những bài báo của Trần Đăng Khoa với tâm thế ấy. Còn gì nhạt nhẽo hơn nếu văn chương nói riêng, chữ nghĩa nói chung không mang vị đậm mặn của muối. Cái ý nghĩa của nghề, cái cao quý của nghề này cũng chính nằm ở sự đậm mặn ấy.

Có người từng nói, nhà thơ Trần Đăng Khoa về hưu ở tuổi lên 10. Đây hẳn là câu đùa không mấy thiện chí, nhưng mặt khác cũng gián tiếp khẳng định tài năng, độ nổi tiếng của Khoa. 10 tuổi mà đã hoàn thành sứ mệnh, bốn phần của người ở tuổi hưu (ở nước ta vốn là 60 tuổi với nam giới), thì nhiều người viết đang U60, U70 cũng phải giật mình nhìn lại bản thân.

Cũng theo câu nói đó, thì Trần Đăng Khoa tuổi khai lý lịch 1958, 10 tuổi đã nghỉ hưu là khoảng 1968. Vậy mà đến nay, bước sang thế kỷ 21 được gần 1/4 thời gian rồi, thơ của lão, văn xuôi của lão vẫn được tái bản đều đặn. Tên tuổi lão vẫn hiện diện ở nhiều không gian cả thực cả ảo. Người viết bài này từng chứng kiến một lần lão đang đứng cùng mấy người bạn văn ở sân trụ sở Hội Nhà văn Việt Nam (số 9 Nguyễn Đình Chiểu (Hà Nội)), một phụ nữ đập xe qua, nhìn thấy lão bèn phóng thẳng vào, nâng nặc đôi chụp với lão một kiểu ảnh. Lão cười toe, vui vẻ nhận lời.

Nhưng thôi, cũng chẳng nên nói nhiều về những nội dung thiếu tích cực. Trần Đăng Khoa vốn đã quen với thị phi, đôi khi buộc phải

hài hòa giữa những thị phi. Ấu cũng là điều mà một người sớm nổi tiếng như lão phải chịu.

Thử tưởng tượng một đứa trẻ độ tuổi lên 10, sống ở vùng quê thuần nông Bắc Bộ những năm 60 thế kỷ trước. Cha mẹ là nông dân. Nhà nghèo, lo ăn đã khó nhọc. Làng quê quanh năm không có điện, không có phương tiện thông tin giải trí nào khác ngoài chiếc đài nhỏ và những cuốn sách của anh trai. Cậu bé ấy vụt nổi tiếng, không chỉ trong nước mà cả thế giới cũng biết đến như một hiện tượng, một thanh đồng xứ Việt - xứ sở đang chiến tranh loạn lạc. Bao nhiêu người đến thăm hỏi, bao nhiêu người thử thách, bao nhiêu người quan tâm, trong đó có cả những người nổi tiếng, những cây đa cây đề của văn chương hiện đại. Cậu bé ấy không bị "sốc" về tâm lý, không trở nên ngạo nghễ - nội chi tiết ấy đã thể hiện một bản lĩnh rồi.

Sau này lớn lên, Trần Đăng Khoa lại không đi theo con đường khoa bảng mà trở thành người lính thuộc biên chế Bộ Tư lệnh Hải quân, đầu không trực tiếp chiến đấu nhưng đã có mặt ở nhiều nơi sóng gió, hiểm nguy, mà sự hiện diện của lão ở tuyến đảo Trường Sa

sau năm 1975 là một ví dụ cho thấy dù là chủ động hay không được chủ động lựa chọn thì lão cũng đã sống, đã hành xử đúng chất một công dân đầy trách nhiệm trước Tổ quốc, Nhân dân, và trọn vẹn với đồng đội.

Một lần gặp lão, sau những lời bông phèng, lão chợt chùng giọng: "Trước khi trở thành người lính, mình vốn nghiêm túc lắm. Nhiều người gọi mình là "ông cụ non". Thơ mình viết cũng nghiêm túc, thậm chí có màu sắc chính trị rất rõ rệt. Không phải mình cố tình, vì trẻ con làm sao ý thức được điều ấy. Nhưng đời sống của chúng ta những năm 60 - 70 của thế kỷ trước là đời sống chính trị. Cả xã hội như vậy, và mình đâu nằm ngoài. Sau này, khi vào lính thì mình mới có chất hài hước. Từ đó tạo thành giọng điệu, phong thái con người, kể cả văn chương của mình trong giai đoạn thứ hai. Bây giờ Trần Đăng Khoa là một gã vui vẻ, hài hước, nhưng đằng sau tiếng cười ấy là những nỗi niềm khác lắm sâu. Cái đấy mới đúng là "Trần Đăng Khoa".

Phải, để hiểu kỹ càng Trần Đăng Khoa không dễ, nhưng để cảm được cái tinh thần của lão thì không cần phải

dụng công. Đằng sau những câu đùa hóm hỉnh, đằng sau vẻ chất phác nhà quê là một Trần Đăng Khoa với nhiều suy tư. Đây cũng không phải điều khó hiểu. Bởi nếu không ngừng trăn trở trước thời cuộc, trước số phận con người thì tiếng nói của trí thức, văn nghệ sĩ đâu còn hồn vía. Nó sẽ nhạt nhẽo, vô duyên, mua vui chắc gì được vài trống canh.

Quảng thời gian mặc áo lính, quảng thời gian "dự phần" ở Đào Chim, ở Trường Sa đã góp phần làm nên "đa thị" Trần Đăng Khoa. Trong thâm sâu lão luôn biết ơn đồng đội, biết ơn máu - nước mắt và muối biển ở Trường Sa. Lão hay mặc áo lính, ăn uống đơn giản và làm việc đều đặn. Lão hay cười nói, góp mặt chỗ nọ chỗ kia, đáng người thấp trùn mà bước đi rất nhanh. Trước đó, lão đã thức dậy từ ba giờ sáng để viết và bảy giờ sáng bắt đầu ra khỏi nhà. Lão luôn kè kè iPad và iPhone đời mới. Khi cần, lão lại đưa điện thoại lên nói vài câu. Tự nó biến thành văn bản làm chất liệu cho lão hoàn thiện bài viết.

Cũng chính vì lòng biết ơn đồng đội, nên lão luôn nhiệt tình với người khác. Bản chất Trần Đăng Khoa rộng lượng, nhân hậu, đôi khi xuề xòa. Lão hay âm thầm làm việc thiện. Cả những ai từng cư xử không đẹp với lão vẫn được lão giúp lại. Và lão vui vì điều ấy. Tất nhiên đôi khi có thất hẹn, thì cũng nên thông cảm rằng thời điểm ấy lão quá bận rộn, hoặc có thể lão đang rơi vào trạng thái trầm cảm, chán ngấy những xã giao, chán cả chính mình.

Ở tuổi gần 70, về cơ bản lão hài lòng. Một "nhân sắc" ổn định. Một gia đình nhỏ yên ấm với người vợ tận tụy và hai cô con gái xinh xắn. Lão giấu biệt vợ con những câu chuyện liên quan đến thơ văn, chăm chỉ với nghĩa vụ của một người chồng, người cha trụ cột về tài chính và tinh thần. Lão cũng giấu biệt, chẳng bao giờ bốc đồng chuyện gia đình với thế giới bên ngoài. Thi thoảng, húng chí lên, Trần Đăng Khoa lại gờ máy ảnh lách tách. Những tấm hình vợ con được lão lưu lại, để lúc cô đơn nhất, lão lại gỡ ra ngắm nghía.

Có một Đào Chim ở trong lòng lão. Mãi mãi. Thiêng liêng.

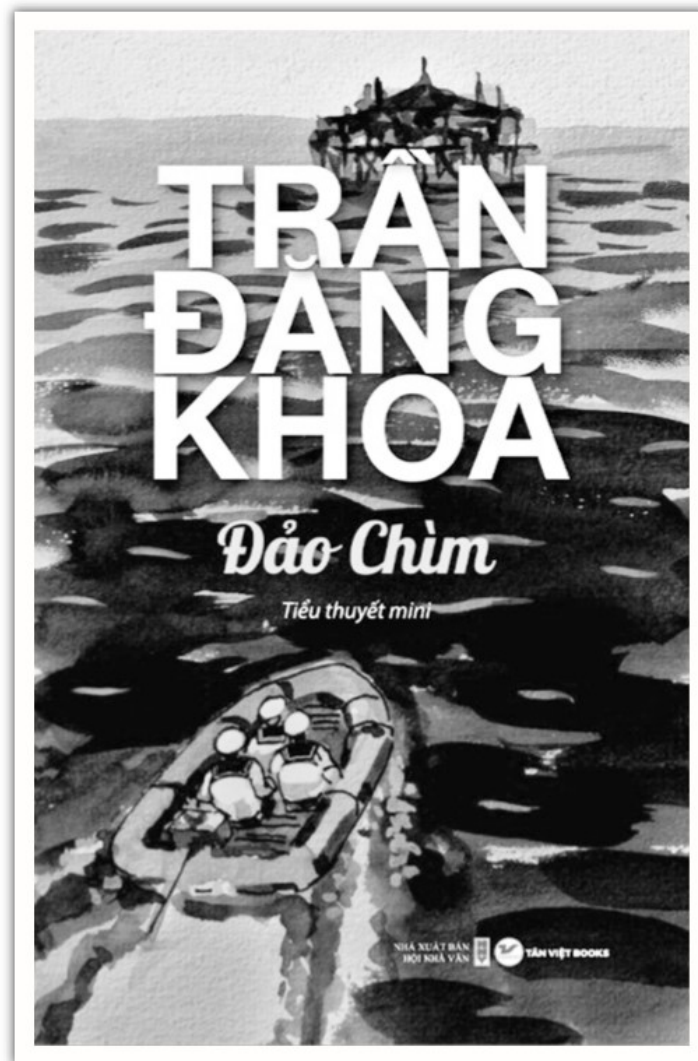


Nhà thơ Trần Đăng Khoa trong trang phục lính hải quân.

Ảnh: FBNV

Nhà thơ, nhà báo Trần Đăng Khoa sinh năm 1958 tại làng Diên Trì (Quốc Tuấn, Nam Sách, Hải Dương), Giải thưởng Nhà nước về Văn học Nghệ thuật đợt 1 năm 2001. Hiện, ông là Phó Chủ tịch Hội Nhà văn Việt Nam, Tổng biên tập Tạp chí Nhà văn và Tác phẩm.

Theo hành trình đời mới, sáng tạo



Bìa cuốn "Đảo Chìm" in lần thứ 45.

Trần Đăng Khoa riêng một Đảo Chìm

■ ANH THƯ

Viết về người nổi tiếng, nhà thơ, nhà báo, "thần đồng" Trần Đăng Khoa ư? Biết mở đầu thế nào, khi đã có rất nhiều bài viết hay về ông, nhiều người hâm mộ trọng tài ông.

Gia tài báo chí và văn chương của Trần Đăng Khoa giàu có, phong phú. Trần Đăng Khoa có một vị trí đặc biệt trong nền văn học Việt Nam hiện đại.

Rất nhiều chất liệu để viết về ông. Song cũng giống như trong hội họa chân dung,

điều mấu chốt nhất không phải là vẽ giống vẽ đẹp mà chính là bắt được cái hồn, cái thần thái khí chất nhân vật.

Và như thế thì lại càng khó. Bởi Trần Đăng Khoa mộc mạc đấy, chân chất đấy nhưng cũng đầy biến ảo.

Nên thôi. Ai chứ với lão Khoa cứ phải "từ từ rồi tính". Hãy bắt đầu với "Đảo Chìm"

– cuốn sách được tái bản năm nay của lão. Tính từ lần in đầu tiên, qua hơn hai mươi năm, "Đảo Chìm" đã được in tới lần thứ 45, "hot" chẳng kém tập thơ đầu tiên "Góc sân và khoảng trời". Một kỷ lục trong xuất bản ở xứ mình.

Lão tự gọi tên thể loại cho "Đảo Chìm" là "tiểu thuyết mini". Gọi "mini" chắc hẳn là khiêm tốn, chủ động phát đi tín hiệu về dung lượng cuốn sách chưa đến 100 trang in. "Mệnh đề" chính nằm ở từ "tiểu thuyết". Dù nó ngắn, nó "mini" thôi, nhưng là tiểu

thuyết nhé, không phải truyện ngắn, truyện vừa, truyện dài. Tiểu thuyết có đặc trưng riêng, tầm vóc riêng so với các thể loại văn xuôi khác.

Vậy nên, tự xác định thể loại cho "Đảo Chìm", lão biết giá trị của đứa con tinh thần từ khi còn ở dạng bản thảo. Lần xuất bản thứ 45 này, trong bối cảnh văn học đương đại, văn học trẻ như đang thắng thế các cây bút "già", tự tác phẩm này đã khẳng định vị thế của mình.

Mở rộng ra, trong bối cảnh kinh tế - chính trị - xã hội

hiện tại, khi nhân loại vừa đi qua trận dịch lịch sử với những con Corona không thể quan sát bằng mắt thường mà lấy đi mạng sống hàng trăm triệu người, gây sóng gió cả những quốc gia hùng mạnh nhất, khi những cuộc tranh chấp lãnh thổ và tài nguyên không ngừng gia tăng giữa các quốc gia, lại thấy nghẹn ngào hơn, yêu thương hơn, cảm khái hơn những trang viết của Trần Đăng Khoa. Những trang viết được gọi ra, được cô đặc từ muối biển, từ máu - nước mắt - mồ hôi những người



Phóng viên Mỹ Huyền trong ngày ra mắt sách do chị chấp bút, tháng 4/2024 (ảnh trái). Nhà báo Phú Huân nhận được món quà là lá cờ treo tại cột mốc chủ quyền từ ngày 1 - 30/4/2024 tại đảo Sinh Tồn, huyện Trường Sa, tỉnh Khánh Hòa (ảnh giữa). Nhà báo Nguyễn Vũ An Quý đang công tác tại Tạp chí Khoa học phổ thông (ảnh phải).

Ảnh: Cẩm Anh - NVCC

Gian nan vạn dặm lẫn tự hào

■ CẨM ANH

Không như hình dung của nhiều người, nghề báo là hành trình gian nan mà ở đó, nhiều nhà báo vất kiệt thanh xuân, trí tuệ, sức khỏe, thậm chí có máu và nước mắt. Gian nan là vậy, nhưng họ vẫn yêu và tự hào, gắn bó với nghề.

Chạy đua với hơi thở cuộc sống

Nhà báo Cao Thị Mỹ Huyền (48 tuổi, công tác tại Tạp chí Doanh nhân Sài Gòn) làm phóng viên khi đã bước sang tuổi 40. "Chuyển nghề từ môi trường sư phạm sang báo chí, bản thân có chút bỡ ngỡ. Tuy vậy, nghề báo đã cuốn tôi trong vòng dịch chuyển của tin tức. Tôi chưa bao giờ thấy thành phố của mình rộng lớn đến vậy, cho đến khi bắt đầu viết những bài báo đầu tiên", chị Huyền chia sẻ.

Kể về những vất vả và khi một phụ nữ tuổi trung niên mới bắt đầu làm nghề báo, chị Huyền nhớ mình phải đứng nắng ở cây xăng chờ người quản lý hàng giờ để phỏng vấn trong những ngày giá xăng tăng đột biến. Tiếp chị bằng tiếng de net, người quản lý còn đóng sầm cửa kính. Không thể về tòa soạn tay không, chị bám theo xe bốn chỗ xăng dầu, cố gắng lấy bằng được ý kiến người trong cuộc. Hay những buổi tối muộn, chị chạy hơn 30km đến các chợ đầu mối chỉ để chụp tấm ảnh đoàn xe đồ hàng nghìn con cá còn tươi xuống nền trước khi phân loại, để kịp báo giấy ngày mai. Đó là những ngày giá thuốc tăng cao gây nhức nhối cho phần đông người

bệnh mà chị phải giấu trong tay chiếc camera nhỏ, đóng giả làm người mua hàng đến từng quầy thuốc ở khu chợ thuốc. Hàng rào "cò thuốc" vây quanh, khuôn mặt lầm lì dò xét sẵn sàng động chân tay nếu biết ý đồ thực sự của người mua hàng không quen mặt này.

Phóng viên phải phỏng vấn thật nhanh, chụp vội những tấm ảnh tại các công trình trái phép là chuyện thường tình. Nhanh để chạy đua với tin tức, nguy hiểm sẵn sàng xảy ra. Nhẹ thì bị giật mất máy ảnh, ghi âm, nặng là những cú đấm. Nhưng những áp lực của công việc như tan biến khi được nói lên thực trạng, tâm tư của người yếu thế trong cuộc. "Tôi tự hỏi không hiểu tại sao người đã từng quen với quy trình làm việc đều đặn như mình lại yêu công việc này đến vậy. Có lẽ tính chất năng động, sự cần thiết của một bản tin, bài viết đối với xã hội đã cho tôi cảm giác được đóng góp điều hữu ích", chị Huyền bộc bạch.

Cũng xuất thân từ ngành Sư phạm, song nhà báo Nguyễn Thị Ngọc Hương (Thư ký tòa soạn Tạp chí Du lịch TPHCM) vào nghề báo sớm hơn. Nói đầu tiên chị "học nghề" là Đài Phát thanh - Truyền hình Quảng Bình.

Với kiến thức, kỹ năng nghề nghiệp gần như bằng 0, chị phải nỗ lực gấp nhiều lần đồng nghiệp. Nghề báo giúp chị được đi nhiều nơi, gặp gỡ nhiều người và không ít thân phận. Với chị, đó là trải nghiệm đáng giá, đáng quý.

Chọn nghề báo là nghề vất vả và gian nan, phụ nữ làm báo còn phải chịu nhiều áp lực, làm sao để hài hòa giữa công việc với cuộc sống gia đình vốn đã là một gánh nặng. Nghề báo không tính theo giờ hành chính, lễ Tết lại càng vất vả hơn nên thời gian dành cho "tổ ấm" nhiều khi không trọn vẹn. Chị Hương may mắn có được sự ủng hộ của gia đình, yêu thương, dịu dàng của anh chị đồng nghiệp nên có thể dần dần, hết lòng vì công việc. "Đến nay, sau hơn 14 năm gắn bó, nghề báo với tôi như duyên như nợ, đã yêu và đam mê thì không thể dứt. Nghề báo cũng giống như nhiều công việc khác, trước tiên cần sự tử tế và nghiêm túc", nhà báo Ngọc Hương chia sẻ.

Đối mặt với hiểm nguy

Cùng đồng nghiệp giành nhiều giải cao tại các giải báo chí, trong đó có giải B và

C tại Giải Báo chí quốc gia (năm 2021 và 2022) với các tác phẩm điều tra, nhà báo Nguyễn Phú Huân (34 tuổi, Đài Truyền hình kỹ thuật số VTC - Đài Tiếng nói Việt Nam) thẳng thắn chia sẻ: "Bị đe dọa, chửi bới, thậm chí không bố ảnh hưởng đến sự an toàn của gia đình là áp lực của phóng viên thực hiện đề tài điều tra". Những ngày đầu làm báo, anh Huân tham gia các chuyến đi liên quan đến điều tra như: Phá rừng ở Tây Nguyên, "cát tặc" ở Bà Rịa - Vũng Tàu. "Có lần, sau loạt bài điều tra của tôi về vấn đề tể bào gốc trong thẩm mỹ viện, một nhóm xã hội đen đã truy lùng những phóng viên thực hiện phóng sự đó. Tôi phải nhờ đến sự can thiệp của lực lượng công an thì tình hình mới ổn thỏa", anh Huân kể lại.

Nhà báo Phú Huân cho rằng, khi những tác phẩm "thành hình", tổ chức, cá nhân hoạt động trái pháp luật được phơi bày ra ánh sáng, đó là niềm hạnh phúc nhất đối với phóng viên làm điều tra. Có đón đau, vất vả nhưng đây kiểu hùng khi bài báo góp phần làm nên hành trình những điều có ích cho xã hội. "Những hôm phải thức đến 3 - 4 giờ sáng để viết bài hay làm hậu kỳ cho

phóng sự điều tra, tôi không thấy mệt mà chỉ cảm nhận công việc thật thiêng liêng", anh Huân bộc bạch.

Gian nan, vất vả, hiểm nguy là thế nhưng nghề báo luôn thu hút người cầm bút say mê, chinh phục trên con đường gian truân. Nhà báo Phú Huân gắn bó với nghề kể từ khi ra trường đến nay đã 12 năm nhưng vẫn vẹn nguyên một tình yêu nghề. Anh ví, đó như cái nghiệp trong đời.

Không xông vào những nơi gai góc như nhà báo Phú Huân, song công việc của nhà báo Nguyễn Vũ An Quý (47 tuổi, Tạp chí Khoa học phổ thông) cũng không khỏi đối mặt với hiểm nguy. Đó là những ngày chị và đồng nghiệp làm việc trong dịch bệnh Covid-19 bùng phát. Chị Quý so sánh, tác nghiệp trong vùng dịch như nhiệm vụ chiến đấu. "Tận mắt chứng kiến lực lượng cùng địa phương đang căng mình chống dịch, chúng tôi quên đi những vất vả, hiểm nguy, chỉ mong sao có hình ảnh chân thực, thông tin chính xác, nhanh chóng và kịp thời đến bạn đọc", chị Quý nói. Chỉ thời gian ngắn, hàng loạt sự kiện xảy ra, dồn dập và hồi hả: Sản xuất và nhập khẩu trang y tế, thuốc men, vắc-xin phòng bệnh; nhà khoa học, chuyên gia y tế trên toàn thế giới làm việc ngày đêm tìm giải pháp ngăn chặn dịch bệnh.

Nhà báo Nguyễn Vũ An Quý chia sẻ: "Bố tôi, có nhà văn Nguyễn Khắc Phục truyền lại sự chăm chỉ, lòng tự trọng, tâm sáng và tính chịu trách nhiệm khi sử dụng ngòi bút. Ông từng nói "chữ chính là người". Bút sắc của người làm báo chính là ngòi bút chăm chỉ, phản ánh khách quan các sự kiện, sự việc, đa chiều".

Theo hành trình đổi mới, sáng tạo

Làm báo ở vùng Đất Mũi

■ QUÁCH MẾN

Hiếm nơi nào như Cà Mau có đến 3 nhà báo là liệt sĩ và được phong tặng danh hiệu cao quý Anh hùng Lực lượng vũ trang nhân dân: Nhà giáo - nhà báo Phan Ngọc Hiến, nhà báo Trần Ngọc Hy, nhà báo Nguyễn Mai. Những nhà báo trưởng thành trong thời kỳ kháng chiến còn sống tại địa phương hiện rất ít. Họ vẫn luôn là tấm gương sáng, truyền lửa cho đội ngũ kế thừa qua những câu chuyện nghề.

Từ nhà giáo đến nhà báo

Năm nay đã 86 tuổi, nhưng nhà báo Phạm Văn Tri (Bảy Minh), nguyên phụ trách báo Minh Hải, nguyên Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam tỉnh Cà Mau vẫn giữ thói quen đọc sách, báo hằng ngày. Trong những ngày tháng 6, cả nước kỷ niệm Ngày Báo chí cách mạng Việt Nam (21/6), gọi cho nhà báo đã về hưu những ký ức về một thời từng "lăn lộn" với nghề, thời kỳ mà hoạt động báo chí còn rất khó khăn.

Năm 1954, khi còn đang học ở trường làng, ông Phạm Văn Tri (lúc đó 14 tuổi) đã được thầy giáo Dương Công Luận chọn để chăm bồi làm giáo viên dạy thay, bởi vì thấy Luận biết mình không ở lại dạy được lâu và nhận thấy ông Tri là người có nền tảng kiến thức tốt, tiếp thu bài nhanh.

Đúng như dự định, khi thầy giáo Luận chuyển đi nơi khác dạy, ông Tri đã thay thế thầy mình dạy học ở lớp bình dân học vụ tại xã Trần Thới, huyện Cái Nước. Vừa dạy, ông Tri vừa làm công tác tuyên truyền, cổ động tại xã. Dù còn nhỏ tuổi, nhưng ông dạy học rất tốt, nhiều lần quân giặc đến kiểm tra lớp học nhưng ông vẫn bình tĩnh dạy.

"Tôi nhớ có một lần đọc tập thơ "30 năm đời ta có Đảng" xong để trong phòng ra lớp dạy học. Đang dạy thì bất ngờ quân lính kéo vào lớp, cả chục tên lục soát. Dù trong lòng rất lo lắng nhưng tôi tỏ ra bình tĩnh, dạy học bình thường, cũng may chúng không lục soát trong phòng riêng nên không phát hiện tập thơ", ông Tri nhớ lại.

Sau một thời gian, ông

Phạm Văn Tri được điều về xã, rồi lên huyện làm công tác tuyên truyền, cũng có thời gian ông được phân công dạy lớp học cho con em cán bộ ở xã. Tiếp đến ông được Ban Tuyên huấn tỉnh chọn đưa đi học lớp báo chí ở "R" (Trung ương Cục miền Nam). Trở về sau khóa học, ông chính thức trở thành phóng viên của Báo Cà Mau giải phóng, sau đổi tên thành Báo Cà Mau - Bạc Liêu, rồi Báo Minh Hải (nay là Báo Cà Mau).

Trong thời gian làm phóng viên, ông Tri rất chịu khó đi viết bài. Bài của ông được lên trang báo, xuất bản đều đặn, trong đó có nhiều bài viết phản ánh phong trào đấu tranh trực diện của quần chúng nhân dân, mang "hơi thở" của người dân, được dư luận thời đó quan tâm.

"Lúc tôi vào nghề chừng 23 - 24 tuổi. Thời đó anh em làm báo nhiệt huyết cao lắm, mọi khó khăn, gian khổ, nguy hiểm đều nỗ lực vượt qua. Khi đi tác nghiệp, cơ quan chỉ cấp cho chiếc xuồng chèo, ôm theo gói đồ nhỏ là đi, đi đến đâu chèo đến đó, đôi thì ghé nhà dân xin cơm, một thì xin nghỉ nhờ. Người dân rất thương

"Viết báo không phải mục đích chính để kiếm tiền, giải trí mà để làm thay đổi đời sống nhân dân, góp phần phát triển đất nước. Thời đại nào cũng vậy, trước khi viết báo, cần xác định rõ tiêu chí, mục tiêu của người cầm bút, trách nhiệm xã hội, trách nhiệm công dân. Đặc biệt trong thời đại ngày nay, người làm báo càng phải nỗ lực nhiều hơn, không ngừng rèn luyện ngòi bút và phẩm chất đạo đức, khẳng định thông tin chính thống của báo chí cách mạng trong tình hình mới".

Nhà báo PHẠM VĂN TRI



Nhà báo Đỗ Văn Nghiệp tuổi cao nhưng vẫn chịu khó học hỏi ứng dụng công nghệ thông tin.

"Làm báo hiện nay khác xưa rất nhiều, nếu mình không học hỏi, trau dồi rèn luyện thì sẽ dễ bị tụt hậu. Tôi không ngại học hỏi từ các bạn trẻ về công nghệ làm báo, còn học được thì cứ học cho tốt, để thỏa niềm đam mê với nghề", nhà báo Đỗ Văn Nghiệp chia sẻ.

cán bộ cách mạng, nên nhiệt tình hỗ trợ nơi ăn, chốn ở, nếu không nhờ dân dùm bọc thì không thể tác nghiệp được. Đi viết một chuyến có khi cả tháng mới về nhưng không hề bị dỗi ngày nào", ông Tri xúc động nói.

Nhà báo Phạm Văn Tri kể, trong một chuyến đi công tác cùng đồng nghiệp qua huyện Thới Bình, bất ngờ bị máy bay giặc càn quét bắn phá, cả 2 phải chạy trốn dưới những nương rẫy, cánh đồng năng. Dù may mắn thoát chết nhưng người đồng nghiệp của ông bị trúng đạn ở cánh tay.

"Làm báo thời chiến luôn tiềm ẩn nguy hiểm, có khi đi len lỏi vào rừng gặp rắn rết, thú dữ tấn công, phải tránh tai mắt quân địch... Khó khăn, nguy hiểm là thế nhưng vẫn không làm chùn bước những người cầm bút, cầm máy. Họ vẫn cứ tác nghiệp vì niềm say

mê nghề, mong muốn đóng góp một phần công sức giành lấy tự do, độc lập cho dân tộc và xây dựng, phát triển quê hương, đất nước", ông Tri chia sẻ.

Hơn 80 tuổi vẫn đam mê nghề báo

Đam mê làm báo từ nhỏ, nhưng mãi đến năm 1975 ông Đỗ Văn Nghiệp (Sáu Sơn) nguyên Giám đốc Đài PTTH Minh Hải (nay là Đài PTTH Cà Mau) mới bén duyên với nghề báo. Từ một nhà báo "tay ngang", ông Sơn quyết tâm ăn học để có kiến thức, gắn bó lâu dài về nghề. Năm 1979, ông đi học lớp đào tạo báo chí tại Hà Nội. Sau khóa học trở về địa phương ông cùng đồng nghiệp bắt tay xây dựng Đài PTTH Minh Hải, một trong những địa phương đầu tiên trên cả nước có chủ trương xây dựng Đài PTTH cấp tỉnh.

"Báo hình lúc đó còn khá mới mẻ, quá trình xây dựng đài gặp nhiều khó khăn, gian khổ nhưng nhờ sự chung sức, đồng lòng của tập thể, chịu khó tìm tòi, học hỏi, cuối cùng chúng tôi cũng xây dựng được đài hoàn chỉnh. Thời đó, truyền hình có sức hút lớn lắm. Trước khi chưa có truyền hình địa phương, buổi chiều người dân thường tập trung đi chơi

trên các tuyến đường ở thị xã Cà Mau. Nhưng khi truyền hình phát sóng những chương trình đầu tiên, thì buổi chiều ít thấy người đi ngoài đường. Người dân tập trung ở nhà xem truyền hình, dù chỉ là tivi trắng đen", nhà báo Đỗ Văn Nghiệp nhớ lại.

Sau khi về hưu, nhà báo Đỗ Văn Nghiệp vẫn tiếp tục cầm bút, đi khắp nơi trên chiếc xe gắn máy cũ kỹ. Ông được nhiều đồng nghiệp yêu quý, mời cộng tác viết sách lịch sử hoặc viết các phim tư liệu, ký sự vùng miền. Đối với ông, mỗi chuyến đi là một trải nghiệm, và chạm thực tế, một hành trình rèn luyện ngòi bút thêm sắc sảo.

"Trước đây, tôi không có nhiều thời gian làm phóng viên, khi chuyển công tác qua đài PTTH Cà Mau đã là lãnh đạo. Vì thế khi về hưu tôi muốn dành nhiều thời gian để được làm phóng viên, được đi tác nghiệp nhiều nơi. Tôi rất vinh dự khi được đi tác nghiệp trên đất Lào thực hiện tác phẩm "Chung tay Trường Sơn" và được đi tác nghiệp ở những vùng biển, đảo thiêng liêng của Tổ quốc, để thông qua bài viết của mình truyền tải những thông điệp nhân văn về tình yêu quê hương, đất nước đến người dân", nhà báo Đỗ Văn Nghiệp chia sẻ.

Văng đâu?

Chị kể, tính đến nay, sạp báo này bày bán ở đây được 30 năm, từ đầu những năm 1990, lúc chị mới ngoài tuổi 20 và giờ thì đã sang U60. Bất kể nắng mưa, sớm nào chị cũng đi từ Ngã Tư Sở (Thanh Xuân) đến 11 Phan Huy Chú trước 5 giờ 30 phút và đóng cửa sạp khoảng 11 giờ 30 phút. Dù không phải là nhân viên công sở nhưng chị luôn giữ nghiêm "quy chế" đúng giờ. Cũng vì, hôm nào trễ một chút là nhiều độc giả đi thể dục qua đợi sẵn, rồi nóng lòng "phê bình": "Sao đến muộn thế". Ngoài bán cho độc giả văng lai, nhiều người thân quen mấy chục năm qua vẫn đặt báo bằng điện thoại rồi qua lấy. Có cụ đến đây vừa đọc báo vừa câu chuyện, câu trò cả buổi. Có cụ chân yếu, mắt mờ thì sai con cháu tới nhận báo.

Nhớ về những năm đầu mở sạp, chị Oanh kể: Hồi chưa có Internet, báo in bán "sướng tay" còn bây giờ thì không bằng một phần. Mà không cần so sánh quãng xa như thế, chỉ cần nhìn năm ngoái với năm nay đã thấy số lượng mua giảm đến cả nửa.

Ngày trước có cả người già, người trẻ nhưng giờ chỉ là các bậc cao niên. Ngày trước báo ế được trả lại còn giờ thì đặt bao nhiêu là thanh toán bấy nhiêu, bán được hay không là việc của chủ quầy. "Dẫu vậy, tôi vẫn mở sạp đều, không phải vì lời lãi gì (thậm chí nhiều khi còn lỗ vốn) mà vì niềm vui từ tuổi thanh xuân. Cũng may là điều kiện kinh tế gia đình ổn định và được ông xã ủng hộ thì tôi mới có thể thư thả ngồi đây suốt 30 năm như vậy. Vắng khách thế này, tôi cũng không biết sẽ duy trì sạp báo đến khi nào nữa, có thể chỉ đến... hôm mai!", chị bày tỏ.

Cuộn tờ báo gọn ghẽ và đặt vào giỏ xe đạp, ông Trình (ngoài 80 tuổi) bảo: "Hết giờ đọc báo rồi, tôi về để cô ấy còn dọn hàng (11 giờ)". Nhà ông cũng ở Ngã Tư Sở nên mất chừng gần một giờ đồng hồ dừng đỉnh đạp xe vượt qua gần 8km để đến đây. Thực ra, ngày trước, ông mua báo ở gần nhà nhưng sau dịch Covid-19 các sạp đó không bán nữa. Năm trước, ông tình cờ gặp cô Oanh (hóa ra hai nhà gần nhau) và



Trên phố Giang Võ giờ chỉ còn sạp báo nhỏ nhoi của cửa hàng ghi biển Mobifone. Ảnh: Bình Thanh

biết cô ấy có sạp báo ở Phan Huy Chú nên sáng nào cũng đạp xe đến đọc báo cả buổi, lúc về thì mua một tờ.

Cái thói quen đọc báo giấy ấy của ông Trình không phải đến khi nghỉ hưu rảnh rang thì mới bắt đầu mà nó hình thành ngay từ lúc trai trẻ. Ngày đó, sớm nào anh công nhân tên Trình cũng đạp xe qua các sạp chọn mua một tờ báo rồi vội vã mang vào xưởng đọc lúc giải lao.

"Vì thế, tôi thấy mình không bị lạc hậu với thời cuộc. Đọc nhiều thành quen, thành "nghiện", hôm nào không có báo là cảm thấy thiếu thiếu cái gì đó. Giờ

Trên phố Thợ Nhuộm, điểm giao ngã 5 với Lý Thường Kiệt, Hòa Lò mấy năm trước có sạp báo bèn bí nép ven bức tường cũ kỹ. Chủ quầy là bà Lịch rất chăm bày, treo báo chạy dài theo bờ tường. Dường đèn xanh, đèn đỏ có thể kịp mua tờ báo ngày mới xuất bản hay tranh thủ ngắm những tờ tạp chí có bìa khá hấp dẫn. Vậy nhưng giờ cũng không còn nữa và bức tường cũ rêu cũng đã bị phá bỏ, thế vào đó là bức tường của tòa nhà mới xây. Ghé vào thắc mắc chắc tại tòa nhà mới kìa mà bà Lịch không được bán nữa chẳng thì người đàn ông lắc đầu bảo: "Không phải đâu, vì không ai mua nên bà ấy nghỉ".

thanh niên đọc báo qua điện thoại thông minh hoặc họ quan tâm đến Zalo, Facebook, TikTok... là chính chứ còn ai đọc báo giấy như chúng tôi nữa đâu. Hết thế hệ các cụ phụ lão đầu bạc phơ còn giữ thói quen đọc báo giấy này, chừng mười năm nữa thì các sạp báo không biết mở để bán cho ai. Như cô Oanh đây có buồn không?", ông Trình vừa nói vừa hướng ánh mắt tới chủ sạp báo.

"Cuộc sống sẽ luôn có những biến đổi - điều mới xuất hiện và điều cũ không còn nữa. Vì vậy, dù có bằng khuôn, luyện nhớ nhưng cháu vẫn vui với mỗi sáng được đón các bác đến đây mua, đọc báo", chị Oanh vừa dọn hàng vừa hiền hậu đáp lời.

Ngoài sạp báo "trụ" trên phố Phan Huy Chú, ở Hà Nội còn một vài điểm bán nhỏ lẻ như ngã tư phố Nguyễn Chí Thanh và Huỳnh Thúc Kháng kéo dài hay trên phố Giang Võ, đoạn gần ngã ba phố Núi Trúc. Thực ra, chừng dăm bảy năm trước

trên đoạn phố Giang Võ này có đến 3 - 4 sạp báo bày ra tận vỉa hè thành dãy. Mỗi sáng có nhiều người ghé tới mua báo khá tập nập. Vậy nhưng, khoảng từ 2019 trở lại đây chỉ còn một sạp và thu gọn trong cái bàn nhỏ nép bên phải của quán bán sim số điện thoại đi động, phải để ý kỹ mới thấy.

Ngoài ra, chèo quẩy báo bưu điện ở con ngõ trên phố Khuất Duy Tiến (Thanh Xuân) cũng còn một sạp báo khá rộng dạng bán mái nhờ ra khoảng đất trống với mái lợp tạm và những thanh gỗ ghép lại, kê cao. Để che bụi bặm, mưa gió, chị chủ sạp phủ tấm nilong trắng lên những tờ báo (thực ra phần nhiều là tạp chí). Phía góc trong ngày trước kê cao bằng với sạp nay được cất bỏ và đặt vào đó chiếc máy khâu. "Khách đến mua báo vắng, thu nhập chẳng được bao nên tôi tranh thủ nhận sửa quần áo kiếm thêm. Sạp báo bày đó cho... đẹp là chính", chị chủ sạp ngầm ngùi.



thanh xuân (ảnh trái). Hai độc giả thân thiết của chị Oanh (ảnh phải).

Ảnh: Bình Thanh

Sạp báo giấy

■ BÌNH THANH

Những sạp báo giấy ở Hà Nội nay còn được bao nhiêu? Ai còn nhớ, còn mong sớm mai chạy bộ ra đó để thành thói quen vỉa hè, uống trà rồi sọt soạn với những trang báo thơm mùi giấy mực?

Hết rồi, quầy báo bưu điện?

Ngày cuối tuần ghé Bưu điện Hà Nội (hay còn gọi Bưu điện Bờ Hồ) dự sự kiện tác giả Hoàng Nam Tiến giao lưu với độc giả nhân cuốn “Thư cho em” của ông được tái bản lần thứ 4 mà lòng không khỏi bàng khuâng. Ấy là, muốn kiếm tìm quầy báo giấy ở đây nhưng sao nay vắng bóng. Thế vào chỗ đó là bàn đóng dấu bưu điện, dán tem thư vào cuốn sách, các hiện vật của sự kiện. Dù nhận nhịp những gương mặt trẻ nhưng chẳng ai có ý niệm nào về quầy báo giấy khá lớn, gần như đủ các đầu báo từng hiện diện chốn này.

Ngơ ngác cất lời hỏi thăm một số người mặc đồng phục áo dài vàng có dáng vẻ là người của bưu điện đang bận mài cốp đầu đều tay song phần lớn chỉ nhận được cái lắc đầu cùng ánh mắt ngắc ngờ theo, như thể chẳng hiểu vì sao bây giờ vẫn có người hỏi về điều... không tưởng ấy. Cũng vì, chỉ cần điện thoại thông minh và lướt là đọc được đủ loại thông tin chứ sao phải đi tận lên Bờ Hồ mà mua báo giấy về đọc kia chứ?

Đành quay ra và cố nán nín hỏi thêm người phụ nữ trung niên cũng mặc đồng phục của bưu điện nhưng không phải áo dài mà là sơ mi vàng, đang kéo cửa bước từ sảnh vào, đầu lông chảnh mong đợi sẽ có được thông tin khả dĩ hơn. Nhưng chị ấy đã dừng lại, tay vừa giữ cửa vừa trò chuyện với ánh mắt thông cảm: “Quầy bán báo đã dừng từ lâu rồi, để chừng cũng được vài ba năm. Tôi nhớ không nhầm là từ năm xảy ra dịch Covid-19. Hồi ấy do dịch bệnh phải cách ly, còn ai có tâm trí đến mua báo được nữa. Nhưng khi đẩy lùi được dịch bệnh thì quầy báo cũng theo đà đó mà đóng

cửa luôn. Bây giờ người ta đọc báo trên điện thoại chứ có mấy ai đọc báo giấy nữa. Có bán còn mấy ai mua?”.

Thực ra, trong sự buồn, lòng đã thầm mừng reo khi vẫn có thể gặp được người còn nhớ và xác nhận rằng nơi đây từng có một quầy bán báo, là điểm hẹn một thời đầy tin cậy của những ai muốn tìm cho mình những tờ báo giấy để thư thả nhâm nhi từng con chữ bên tách cà phê buổi sáng. Hoặc như, với những người muốn kiếm tìm tò mò yêu thích có chuyên ngành về thể sự, văn hóa, thể thao, sức khỏe, giáo dục... thì cứ đến đây là để dành có được.

Vẫn còn đó ký ức của gần 10 năm trước, sau những hồi hã ghê hết các sạp báo ở Đống Đa, Thanh Xuân, Ba Đình... mà chẳng thể tìm được tờ báo mong muốn thì điểm tìm cuối cùng luôn là Bưu điện Hà Nội. Dù phải gửi xe bên Đình Lẽ rồi cuộc bộ vài trăm mét mới tới mà lòng vẫn thấy khắp khởi. Quầy báo nằm ngay lối bước vào bên tay phải, có cô trông quầy luôn nhẹ nhàng, vui vẻ. Khách đến hoặc có thể tự tay chọn hoặc nhờ cô ấy lấy giúp cùng những lời trò chuyện về tin tức buổi sớm trong không gian kiến trúc tân cổ điển và Art Deco có tuổi đời cả trăm năm, thơ mộng, trong lành. Điềm đến cuối đây tin cậy và lãng mạn như thế hồi giờ đây vắng đâu?

Cũng là một điểm bưu điện từng bán khá nhiều đầu báo giấy phục vụ độc giả phía Tây Hà Nội - con ngõ từ đường Khuất Duy Tiến đi vào khu tập thể Thanh Xuân Bắc (Thanh Xuân) nhưng nay thế vào đó là nơi bán vé xổ số. Chị phụ trách điểm bưu điện này rất xởi lởi, vui tính và chăm đọc báo cũng chẳng thể gặp. Cách đây chừng bảy, tám năm bất chợt thấy sạp



Quầy báo ở Bưu điện Hà Nội nay không còn nữa. Ảnh: Bình Thanh

Via hè số 71 Hàng Trống (Hoàn Kiếm) vốn có cả đây sạp báo, cũng được coi là nơi có đầy đủ các đầu báo nhất. Mấy năm trước chốn này nhộn nhịp người mua nhưng giờ đây chỉ còn lại vỉa hè thông thoáng, vắng lặng. Hỏi thăm thì được chỉ đi ngược lên phía phố Hàng Bông, đề ý ở số 1 Hàng Trống sẽ gặp sạp bán báo duy nhất. Khi hỏi về những sạp báo ở 71 Hàng Trống năm xưa, anh chủ sạp chùng giọng: “Mọi người nghỉ hết rồi. Bán báo ở đó cũng được hơn 30 năm nên dù khách vắng tôi vẫn gắng thêm ngày nào hay ngày đó”.

báo được trưng ngay phía ngoài cửa và ghé qua. Đáp lại ánh nhìn có ý thắc mắc: “Sao trước đó không thấy?”, chị lý giải: “Ngày trước đồng khách thân quen cứ tới là biết họ cần mua báo gì, để phía

trong vẫn bán hết. Giờ vắng khách nên phải bày ra ngoài để mọi người thấy còn mua”.

Ngày đó, vừa kẹp ghim đưa báo cho khách chị vừa kể, vì kết hợp cả với việc của bưu

diện nên cái quầy báo này khiến chị thêm bận mà chỉ thu được vài bạc lẻ. Vậy nhưng, chị vẫn muốn duy trì vì: “Lúc rảnh là tôi mang báo ra đọc vừa cập nhật tin tức vừa nâng cao hiểu biết. Chỉ lo là không biết niềm vui nhỏ nhoi này còn có thể duy trì được bao lâu nữa đây?”. Thật tiếc khi mới lo ấy của chị đã sớm đến...

Có thể chỉ đến... hôm mai!

Lúc ở Bưu điện Hà Nội, ngó chừng cái về mặt đây luyến tiếc của khách, chị nhân viên dù đã quầy quả kéo cánh cửa bước vào phía trong vẫn quay ra dặn với: “À, em có thể sang Phan Huy Chú - chỗ Thông tấn xã Việt Nam ấy, còn sạp báo giấy. Ở đó chỉ bán buổi sáng mà giờ đang là chiều”.

Đầu tuần tìm đến phố Phan Huy Chú (Hoàn Kiếm) khi bóng nắng sắp sửa tròn, hai ông lão đang ở đó đọc những trang báo lấy từ sạp nhỏ nhỏ, đặt trên vỉa hè số 11 của con phố. Phía bên, chị Oanh - chủ sạp báo đón khách cùng nụ cười duyên dáng.



Dù khách mỗi ngày một vắng nhưng chị Oanh vẫn duy trì sạp báo ở 11 Phan Huy Chú bằng niềm vui từ tuổi

Nghề báo trước những đòi hỏi của thời đại

■ NGUYỄN ĐÌNH ÁNH

(Trường THPT Nghi Lộc 2 - Nghi Lộc - Nghệ An)

Là nhà giáo nhưng tôi lại đam mê công việc của người làm báo. Cũng bởi điều này nên tôi cảm nhận được phần nào những vất vả, khó nhọc thậm chí là nguy hiểm của nghề báo. Trong đời sống hiện đại, nghề báo lại đang đứng trước những đòi hỏi, thách thức mới, đồng nghĩa với đó là khó khăn, nguy hiểm mỗi hiện hữu.

Tâm trong sáng

Thực ra, ở bất cứ thời kỳ nào đây cũng là đòi hỏi quan trọng đối với những người làm báo. Walter Lippmann - phóng viên, tác giả nổi tiếng người Mỹ, người từng 2 lần nhận được giải thưởng danh giá Pulitzer đã phát biểu "trong báo chí, nói ra sự thật là luật tối thượng". Tuy nhiên, trong thời đại hiện nay, khi các nền tảng mạng xã hội ra đời thì thông tin được đăng tải tăng lên một cách chóng mặt. Có thể nói cứ mỗi giây, mỗi phút đã có một lượng thông tin khổng lồ được cập nhật đến mọi lứa tuổi, tầng lớp độc giả. Trong hàng triệu thông tin đó, có nội dung chính xác, có cái sai sự thật; có thông tin đã được kiểm chứng nhưng cũng có nội dung chưa được xác minh. Do đó, những người tiếp nhận và xử lý thông tin, trước hết là nhà báo phải có tâm trong sáng để xác tín, đưa tin thật chính xác đến bạn đọc.

Một bài báo có thể chấp cánh cho người ta bay lên; nhưng cũng có thể dìm người khác xuống bùn đen; làm tan nát một đời người, gia đình hay một tổ chức. Do vậy, người làm báo, không những phải có trình độ, sắc sảo trong nghề mà còn phải có cái tâm trong sáng. Nhà báo không được "bề cong" ngòi bút mà phải luôn đứng về lẽ phải. Đúng như cố nhà báo Hữu Thọ từng nói, tiểu chí tác nghiệp của người làm báo là: Mất sáng, lòng trong, bút sắc!

Đòi hỏi sự thông minh, sắc sảo

Trong "Thư gửi anh em trí thức Nam Bộ", năm 1947, Hồ Chí Minh từng dạy:

"Ngòi bút của các bạn cũng là những vũ khí sắc bén trong sự nghiệp phò chính trừ tà". Trong kháng chiến chống Pháp, với những cán bộ, học viên vào học lớp viết báo đầu tiên năm 1949, Bác cũng từng dạy bảo: "Nhiệm vụ của tờ báo là tuyên truyền, cổ động, huấn luyện, giáo dục và tổ chức dân chúng để đưa dân chúng đến mục đích chung. Mục đích chung là kháng chiến và kiến quốc". Trong bài phát biểu tại Đại hội lần thứ III Hội Nhà báo Việt Nam, Bác một lần nữa nhấn mạnh "Cán bộ báo chí cũng là chiến sĩ cách mạng. Cây bút, trang giấy là vũ khí sắc bén của họ". Như vậy, mục đích, nhiệm vụ của báo chí rất quan trọng và để hoàn thành được sứ mệnh đó đòi hỏi người làm báo phải thật sự thông minh, sắc sảo.

Xin được kể thêm câu chuyện sau để thấy, rằng nhà báo luôn phải linh hoạt, thông thái mới truyền tải được nội dung cần thiết đến từng bạn đọc. Truyền xưa kể rằng, Thành Cát Tư Hãn là một vĩ nhân nhưng không biết chữ. Có lần ông bảo viên thư lại viết một chiến thư. Anh ta viết một văn bản dài dòng kể tội đối phương, nêu sức mạnh và chính nghĩa của quân Mông Cổ, cuối cùng là hẹn ngày đánh. Viết xong anh ta đọc cho Thành Cát Tư Hãn nghe. Nghe xong ông bực mình cầm roi ngựa quất cho anh thư lại mấy roi, bảo chỉ viết hẹn ngày đánh thôi, không dài dòng. Lần khác, ông bảo viên thư lại viết bức thư mời một nhân tài đến gặp. Anh thư lại nhớ trận dòn ngày trước, bèn viết ngắn gọn: "Trăm cân, nhà người đến ngay". Lại bị một trận dòn nữa. Chuyện cần viết ngắn thì viết dài, chuyện cần viết dài lại viết ngắn, bị

ăn đòn là điều hiển nhiên. Đó là sự dốt nát của người biết chữ. Và nó gây nguy hại rất lớn đến nhiều người.

Sự hấp dẫn của báo chí là bởi tính đa dạng trong loại hình, nội dung, tôn chỉ, mục đích và hình thức thể hiện. Nếu nhiều tờ báo cùng sử dụng một tin tức, trùng lặp về hình ảnh, không có phản ánh mang tính cá nhân của người viết sẽ gây nhàm chán, không thu hút được người đọc. Bên cạnh đó, đặc điểm, sắc thái riêng của báo chí còn thể hiện trong nghệ thuật sử dụng ngôn từ. Trong Thư gửi báo Quân du kích, Hồ Chí Minh cũng đã yêu cầu: "Viết sao cho giản đơn, dễ hiểu, thiết thực. Sao cho mỗi đồng bào, mỗi chiến

sĩ đều đọc được, hiểu được, nhớ được, làm được".

Tự do ngôn luận nhưng không lợi dụng

Đây chính là vấn đề đáng bàn đối với đội ngũ những người làm báo hôm nay, bởi tự do ngôn luận vừa là điều kiện "kích hoạt" quan trọng cho báo chí phát triển nhưng đồng thời nó cũng dễ bị lợi dụng gây méo mó sự thật. Tự do báo chí là nhu cầu tinh thần quan trọng của mỗi quốc gia, dân tộc, là đòi hỏi cơ bản của quyền con người. Điều 19, Tuyên ngôn quốc tế về nhân quyền (Tuyên ngôn thế giới về quyền con người), được Đại hội đồng Liên Hợp Quốc thông qua và công bố theo Nghị quyết 217A (III), ngày 10/12/1948 chỉ rõ "Mọi người đều có quyền tự do ngôn luận và biểu đạt; bao gồm tự do giữ ý kiến mà không bị can thiệp, cũng như tự do tìm kiếm, thu nhận và truyền bá thông tin - tư tưởng bằng bất cứ

phương tiện truyền thông nào và không giới hạn về biên giới".

Hồ Chí Minh bắt đầu cuộc đời hoạt động của mình bằng tiếng nói đấu tranh của báo chí. Thực tiễn đó giúp Người nhận thức rõ, tự do báo chí là một nhu cầu quan trọng trong tiến trình tồn tại và phát triển của mỗi quốc gia, dân tộc; là quyền được thông tin, trao đổi, giao tiếp, thể hiện ý chí và nguyện vọng một cách công khai thông qua các phương tiện truyền thông đại chúng của mỗi con người. Hồ Chí Minh cũng nhận thấy rằng hoạt động báo chí còn xuất phát từ nhu cầu phát triển nội tại của một chế độ chính trị - xã hội, các giai cấp sử dụng báo chí chuyển tải ý chí và nguyện vọng của mình trước những vấn đề mà cả xã hội cùng quan tâm.

Như vậy, chúng ta có thể khẳng định, tự do ngôn luận là một trong những quyền tối thượng của mỗi người. Và tự do ngôn luận trong báo chí là tiền đề quan trọng để các nhà báo góp tiếng nói của mình vào việc bảo vệ công lý, các quyền của con người trước mọi bất công của xã hội.

Tuy nhiên, tự do ngôn luận trong báo chí không phải là tự do tùy tiện, vô hạn độ mà báo chí được quyền tự do trong khuôn khổ của Hiến pháp và pháp luật. Tự do báo chí gắn với pháp luật, với trách nhiệm và nghĩa vụ của các công dân trong xã hội. Thực tiễn ngày nay thêm sáng tỏ rằng, ở nước ta, tự do ngôn luận, tự do báo chí được Nhà nước tôn trọng và bảo vệ trên cơ sở từng người dân, từng nhà báo thực hiện đúng pháp luật, nêu cao trách nhiệm xã hội và nghĩa vụ công dân trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Bất kỳ ai cố tình lợi dụng tự do ngôn luận, tự do báo chí đi ngược lại lợi ích quốc gia, dân tộc đều bị xử lý nghiêm minh. Điều này là hiển nhiên và không có gì khác biệt trong việc thực thi ở bất cứ một quốc gia độc lập, có chủ quyền nào.



Ảnh minh họa.

Theo hành trình đổi mới, sáng tạo

Báo in trong cuộc chạy đua với TikTok

■ ThS PHẠM KHÁNH DUY

Nhiều người cho rằng, trong thời đại công nghệ phát triển như vũ bão, sự lên ngôi của mạng xã hội đã khiến báo in mất đi vị trí quan trọng trong đời sống. Một câu hỏi đặt ra, báo chí đang ở vị trí nào trong cuộc chạy đua với mạng xã hội, cụ thể là TikTok - ứng dụng phổ biến tại Việt Nam khoảng hơn 5 năm trở lại đây?

Vì người trẻ ưu ái

Sự bùng nổ của khoa học - công nghệ, sự hiện đại và phổ biến của các thiết bị thông minh như điện thoại, iPad, laptop... đã tạo điều kiện cho con người, nhất là giới trẻ tiếp xúc với những nguồn thông tin mới, tham gia các ứng dụng mạng xã hội mới để nâng cao trình độ, kiến thức, sự hiểu biết. Bên cạnh các trang mạng xã hội như Facebook, Instagram, WhatsApp, X, YouTube... thì TikTok là ứng dụng được người Việt Nam ưa chuộng trong những năm gần đây. Ban đầu, TikTok phổ biến trong đời sống của người trẻ, sau có độ lan tỏa rộng hơn, không chỉ ở thành thị mà còn nông thôn, không chỉ người trẻ mà còn với những người lớn tuổi, kể cả trẻ con đang học lớp vỡ lòng. Trong đó, người trẻ là đối tượng ưu ái và dành nhiều thời gian trong quỹ thời gian của mình cho TikTok. "Luột TikTok quá 180 phút" - câu nói được lan truyền trên các trang mạng xã hội tưởng chỉ nhằm mục đích đùa cợt, thực chất phản ánh một thực trạng đáng báo động: Người trẻ đang hoang phí thời gian của mình vào TikTok.

Điều gì khiến người trẻ ưu ái TikTok đến thế? Trước hết, phải khẳng định sức hấp dẫn và lôi cuốn của TikTok khi mỗi ngày có hàng loạt video ngắn, nội dung phong phú, những thước phim sống động về cuộc sống xung quanh, trong nước và quốc tế. Đặc biệt, phải kể đến các "trend" - một "thuật ngữ" của giới trẻ nhằm chỉ một hoạt động, xu hướng mới nào đó được lan truyền trên mạng xã hội với tốc độ chóng mặt, và tất nhiên nhanh chóng biến mất nhường chỗ cho "new trend" ra đời. Mặt khác, TikTok

sự kiện là hàng loạt video xuất hiện. Họ có thể nắm bắt tin tức ngay lập tức. Nhanh, gọn vẫn luôn là tính chất cần thiết trong đời sống người trẻ.

Không thể phủ nhận những ưu điểm lớn của TikTok, song trang mạng xã hội này vẫn còn tồn đọng nhiều hạn chế. Không khó để bắt gặp các thông tin sai sự thật, bị cắt ghép, bóp méo... lan truyền với tốc độ chóng mặt. Điều này bắt nguồn từ nhiều nguyên nhân: Do các TikToker vội vã trong việc đưa tin chưa được kiểm chứng; tham vọng "câu view"; người đưa tin thiếu hiểu biết, trình độ; "bê lái" dư luận với mục đích xấu... Gần đây, Bộ Thông tin và Truyền thông đã

phối hợp với các Bộ, ngành có liên quan để siết chặt TikTok, tránh để những thông tin sai sự thật bị lan truyền, gây ra nhiều hệ lụy nghiêm trọng. Về độ chính xác, đáng tin cậy của tin tức, rõ ràng báo chí làm tốt hơn, thông tin được kiểm chứng xác đáng hơn.

Không thể thay thế

Báo in đang ở đâu trong cuộc chạy đua với TikTok? Chúng ta có thể mạnh mẽ khẳng định: Báo in vẫn làm tốt sứ mệnh và được công chúng tin cậy, đón nhận.

Không phủ nhận TikTok mang lại nhiều cảm xúc tuyệt vời cho con người, nhất là những video mang tính giải trí cao, có chất lượng.

Tốc độ đưa tin trên TikTok rất nhanh chóng? Ảnh minh họa



Song báo in vẫn tiếp tục giữ vững "ngôi báu" của mình.

Ảnh: Bình Thanh

cung cấp tri thức, tin tức chính xác... nhưng không vì thế mà TikTok có thể lấn lướt báo chí - một lĩnh vực đã có lịch sử hình thành lâu đời ở nước ta.

Hòa cùng không khí đổi mới, sự tiến bộ của khoa học - kỹ thuật - công nghệ, truyền thông..., báo chí đã và đang thực hiện tốt vai trò của chuyển đổi số (sử dụng công nghệ số để sản xuất nội dung, phân phối trên các nền tảng như website, mạng xã hội, ứng dụng điện thoại) với mục đích vươn lên tầm cao mới, giữ vững vai trò của báo chí trong đời sống nhân dân. Ngay trên mạng xã hội TikTok, bên cạnh những nguồn tin không được kiểm chứng của một bộ phận TikToker, vẫn có những tài khoản mà cơ quan chủ quản là các tòa soạn, cơ quan báo, đài... Đó là một trong những phương thức chuyển đổi số, góp phần đưa báo chí - truyền thông gần hơn với công chúng.

Truyền thông, mạng xã hội phát triển như vũ bão, báo in vô tình trở thành một sản phẩm đặc thù, hình thức truyền tin dưới dạng vật chất. Sự phát triển của khoa học - công nghệ đòi hỏi báo in phải có sự đầu tư cao, thông tin chính xác và hấp dẫn, trình bày khoa học, sang trọng và đẳng cấp hơn. Nhiều cơ quan báo chí đã tiến hành chuyển đổi báo in (dạng vật chất) sang "E - paper" (dạng điện tử) như báo Nhân Dân, Quân đội nhân dân, Phụ nữ TP Hồ Chí Minh, một số tờ báo Đảng của các tỉnh, thành phố... để công chúng có thể dễ dàng hơn trong việc tiếp cận tin tức chính xác mà không phải mất thời gian tìm đến các sạp báo để được cầm trên tay những số báo mới nhất mỗi ngày.

Thực tế đã chứng minh, báo chí (trong đó có loại hình báo in) đã tồn tại gần hai thế kỷ, trong khi TikTok chỉ mới xuất hiện vài năm và đang có xu hướng suy giảm. Chắc chắn rằng, chỉ trong vài năm tới đây, "con báo" TikTok sẽ không còn, báo in vẫn sẽ tiếp tục giữ vững "ngôi báu" của mình.

hành trang



các nhà báo tương lai gần với nhu cầu thực tế, đặc biệt hội nhập quốc tế chắc chắn cũng đặt ra nhiều thách thức. Ông có thể chia sẻ thêm về vấn đề này?

- Khi khoảng cách không gian địa lý được thu hẹp, thậm chí xóa nhòa thì thách thức đặt ra cho người học cũng như người dạy là làm thế nào để kết nối và phù hợp được với cộng đồng quốc tế rộng lớn.

Nhiều người nghĩ ngay đến việc phải trau dồi năng lực ngoại ngữ. Nhưng tôi nghĩ đó không phải là vấn đề cốt lõi. Khi công nghệ phát triển, AI đang dần thay thế các công việc của con người thì việc dung hòa về ngôn ngữ trong giao tiếp không phải là thách thức quá lớn.

Thách thức lớn nhất đối với sinh viên cũng như giảng viên trong bối cảnh hội nhập và toàn cầu hóa đó là phải thay đổi mình như thế nào để phù hợp với hệ giá trị toàn cầu mà không

đánh mất bản sắc của riêng mình. Nếu định nghĩa thế nào là toàn cầu hóa, theo tôi, chính là quá trình thay đổi tiêu chuẩn của mình để đáp ứng với hệ giá trị toàn cầu. Đã đến lúc không một ai có thể quay riêng vòng quay của mình được nữa. Nhưng thách thức là làm thế nào để vẫn quay được theo vòng quay chung của nhân loại mà không bị đồng hóa theo vòng quay đó.

Để đáp ứng với bối cảnh đó, theo tôi, trước hết các cơ quan đào tạo phải hiểu giá trị toàn cầu để dần thay đổi quan điểm, thay đổi chương trình, thay đổi tư duy của người dạy, người học đáp ứng với hệ giá trị ấy. Ngoài ra, nhiệm vụ toàn cầu hóa địa phương cũng là một thách thức không hề nhỏ trong bối cảnh kinh tế, giáo dục chúng ta đang gặp nhiều khó khăn.

Toàn cầu hóa địa phương tức là làm cho toàn cầu biết đến hệ giá trị riêng của mình. Tôi nghĩ, hài hòa

được giá trị của toàn cầu hóa địa phương và địa phương hóa toàn cầu chính là bản chất của quá trình toàn cầu hóa trong giáo dục nói riêng và trong các lĩnh vực khác nói chung.

- Hiện nay, nhiều cơ quan báo chí lựa chọn cử nhân chuyên ngành để đáp ứng công việc hơn là việc chọn sinh viên học báo chí? Ông đánh giá như thế nào về vấn đề này?

- Lựa chọn ấy có ưu điểm là chọn được những người có kiến thức chuyên sâu về một lĩnh vực, khi sản xuất sản phẩm báo chí về lĩnh vực ấy, họ sẽ có cơ hội tiếp cận một cách sâu rộng vào bản chất của vấn đề, từ đó sáng tạo ra những sản phẩm sâu cho công chúng tiếp nhận.

Việc đưa những thông tin nhanh chóng ban đầu là hoạt động nghiệp vụ đơn thuần của người làm báo. Để phát triển sâu sự nghiệp của mình, nhà báo cần phải đi chuyên sâu vào một lĩnh vực hoặc một thể loại để định

hình phong cách, tên tuổi của mình.

Tuy nhiên, có hai thách thức đặt ra với lựa chọn này. Thứ nhất là họ chỉ có thể tác nghiệp tốt ở lĩnh vực mà họ có chuyên môn sâu, khi phải tác nghiệp ở lĩnh vực khác thì có thể các phóng viên này sẽ bị lúng túng. Trong bối cảnh báo chí hiện nay, đó là một hạn chế rất cơ bản.

Thứ hai, khi không được đào tạo các vấn đề về lý luận báo chí, đạo đức, phẩm chất, bản lĩnh nghề nghiệp và các kỹ năng tác nghiệp cơ bản, người làm báo rất dễ lúng túng trong quá trình tác nghiệp, đặc biệt, sẽ rất vất vả trong việc xác định được bản chất, chức năng, tính chất công việc mình đang làm là gì.

Trong khi đó, lao động báo chí ngoài hoạt động thông tin còn là một hoạt động mang tính chính trị xã hội rất cao. Ở Viện Đào tạo Báo chí và Truyền thông chúng tôi, việc trang bị tri thức nền tảng về khoa học xã hội

nhân văn cho người học là điều được chú trọng. Điều này giúp người học phát triển sự nghiệp của mình bằng những sản phẩm chuyên sâu.

Bên cạnh đó, việc trang bị, rèn giũa bản lĩnh, phẩm chất, kỹ năng nghề nghiệp cũng như việc cập nhật nhanh các xu hướng phát triển giúp người học có thể ứng phó linh hoạt và thành thạo các nghiệp vụ tác nghiệp báo chí ngay khi chưa ra trường.

Giáo dục đạo đức, trách nhiệm

- Ông đánh giá như thế nào trước những cơ hội việc làm và công tác giáo dục đạo đức nghề báo của các nhà báo tương lai trong giai đoạn hiện nay?

- Như đã nói ở trên, dù có nhiều yếu tố chi phối và ảnh hưởng tới việc đào tạo một người làm báo thì các vấn đề về đạo đức, pháp luật, trách nhiệm của nhà báo với công chúng và thời đại của mình vẫn là vấn đề cần được trang bị kỹ cho sinh viên báo chí ngay từ khi ngồi trên ghế nhà trường.

Bởi, các kiến thức, kỹ năng làm báo là các yếu tố giúp người làm báo có thể sáng tạo ra tác phẩm phục vụ công chúng. Nhưng yếu tố hun đúc nên bản lĩnh, phẩm chất của một nhà báo chân chính lại là đạo đức nghề nghiệp, sự thấm nhuần vai trò, vị trí của mình trong bối cảnh truyền thông xã hội đang diễn biến phức tạp, đa chiều như hiện nay.

Vì vậy, bên cạnh kiến thức sâu rộng, bên cạnh kỹ năng tiên tiến thì vấn đề đào tạo pháp luật, đạo đức báo chí cho sinh viên là một nhiệm vụ rất quan trọng của tất cả các cơ sở đào tạo ngành báo chí truyền thông.

- Xin trân trọng cảm ơn ông!

ĐĂNG CHUNG
(Thực hiện)

Chuẩn bị đủ?

Chuyển đổi số - cuộc cách mạng khoa học, công nghiệp 4.0 đã và đang tác động đến nền báo chí cách mạng Việt Nam dưới nhiều chiều khác nhau. Báo Giáo dục và Thời đại đã có cuộc trao đổi với TS Phan Văn Kiên, Viện trưởng Đào tạo Báo chí và Truyền thông, Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Hà Nội) xung quanh những vấn đề này.



TS Phan Văn Kiên - Viện trưởng Viện Đào tạo Báo chí và Truyền thông.

Cần hành trang để thích ứng

- Xin ông cho biết, công tác đào tạo các nhà báo tương lai của Viện Đào tạo Báo chí và Truyền thông hiện nay như thế nào?

- Báo chí, truyền thông nhiều năm nay trở thành một ngành được quan tâm của xã hội và thu hút được lượng thí sinh ứng tuyển rất cao. Vì vậy mà điểm chuẩn của các ngành này cũng thường ở mức cao nhất các trường tuyển sinh. Viện Đào tạo Báo chí và Truyền thông cũng không nằm ngoài quỹ đạo chung ấy. Có những năm viện có điểm chuẩn đầu vào cao nhất toàn quốc (29,95 điểm). Điều này giúp chúng tôi có nhiều lựa chọn và dễ dàng lựa chọn được những học sinh xuất sắc cho quá trình đào tạo.

Trong bối cảnh thời đại và nền truyền thông toàn cầu, các cơ sở đào tạo báo chí truyền thông cũng đang phải tích cực vận động để đáp ứng nhu cầu thời đại. Ở Viện Đào tạo Báo chí và Truyền thông, nhiều năm nay cùng với

quan điểm lấy tri thức nền tảng làm điểm mạnh cho sinh viên. Chúng tôi cũng liên tục cập nhật các nội dung mới của báo chí, truyền thông vào chương trình đào tạo.

Các nội dung liên quan đến truyền thông số, truyền thông đa phương tiện, truyền thông di động, chuyển đổi số... đã được bổ sung liên tục vào các nội dung giảng dạy của giảng viên.

Trong lần chỉnh sửa chương trình đào tạo mới nhất, chúng tôi đã đưa vào môn học công nghệ truyền thông số. Đây là môn học cập nhật các kiến thức, kỹ năng liên quan tới công nghệ báo chí truyền thông mới như hệ thống hội tụ SMAC, thuật toán và ứng dụng thuật toán trong báo chí truyền thông, công nghệ Bigdata, công nghệ trí tuệ nhân tạo, công nghệ phân tích dữ liệu, công nghệ thực tế ảo, thực tế ảo tăng cường...

Bên cạnh đó, khóa học ngắn hạn "Kỹ năng chuyển đổi số báo chí" cũng đã kịp thời được thiết kế và đưa vào ban hành để phục vụ việc bồi dưỡng nghiệp vụ cho các nhà báo, cơ quan báo chí cũng như những ai quan tâm.

Dù rất quan tâm tới việc cập nhật các xu hướng mới cho các nhà báo tương lai, chúng tôi vẫn kiên định rằng người làm báo dù trong bối cảnh nào cũng cần phải được trang bị một nền tảng tri thức hiểu biết vừa sâu vừa rộng về các lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn. Đó là hành trang quan trọng để thích ứng với mọi biến đổi của thời cuộc



Sinh viên của Viện Đào tạo Báo chí và Truyền thông được học tập, thực hành trong môi trường hiện đại chuyên nghiệp.

Báo chí không nằm ngoài vòng quay 4.0

- Chuyển đổi số đã mở ra những cơ hội cũng như thách thức nào đối với công tác đào tạo báo chí, thưa ông?

- Tác động của cách mạng công nghiệp 4.0 mà cốt lõi là quá trình chuyển đổi số đang tạo ra những thay đổi to lớn trong đời sống xã hội toàn cầu. Và dĩ nhiên, báo chí truyền thông cũng không nằm ngoài vòng quay ấy.

Chúng ta đang chứng kiến những chuyển biến toàn diện trong hoạt động báo chí truyền thông. Từ hoạt động quản lý Nhà nước về báo chí đến hoạt động tòa soạn và tác nghiệp của phóng viên, từ lý luận đến thực tiễn, từ pháp luật đến đạo đức, kinh tế báo chí... tất cả đều đang chuyển đổi từng ngày, từng giờ.

Công tác đào tạo báo chí truyền thông đứng trước nhiều cơ hội để mở rộng không gian, mở rộng đối tượng cũng như thu hẹp các khoảng cách địa lý, ngôn

ngữ, quốc gia trong hoạt động đào tạo. Chúng ta hoàn toàn có thể ngồi tại nhà của mình để tham gia các hội thảo quốc tế, tham gia vào các khóa học mà người học đến từ toàn cầu.

Bên cạnh những thuận lợi thì thách thức cũng không ít. Có một thách thức cơ bản với các cơ sở đào tạo báo chí truyền thông là làm thế nào để vừa đảm bảo tính hàn lâm, học thuật, nhưng cũng không bị tụt hậu quá xa với thực tế. Trong khi, ngành báo chí truyền thông là một ngành gắn bó rất khăng khít với sự thay đổi của xã hội cũng như khoa học công nghệ. Mà công nghệ truyền thông trong bối cảnh chuyển đổi số, như chúng ta thấy, thay đổi hàng ngày.

Ở Viện Đào tạo Báo chí và Truyền thông, việc dung hòa hai quy luật ngược nhau ấy luôn được đưa ra thảo luận mỗi học kỳ, mỗi năm học. Chúng tôi hiểu rằng các kỹ năng nghề nghiệp là chiếc áo, còn kiến thức chiều sâu

văn hóa là căn cốt của một nhà báo chuyên nghiệp.

Nhưng nếu không có chiếc áo ấy, nhà báo rất có thể bị tụt hậu trước sự thay đổi chóng mặt của báo chí truyền thông hiện đại. Bởi vậy, triết lý đào tạo của viện chúng tôi là đào tạo ra những nhà báo có nền tảng kiến thức sâu rộng về khoa học xã hội và nhân văn, đồng thời, cập nhật nhanh các xu hướng thay đổi của xã hội cũng như khoa học công nghệ.

Bên cạnh việc kiên trì với chủ trương đào tạo kiến thức nền tảng cho các nhà báo tương lai, chương trình đào tạo đại học của viện còn đưa các kiến thức, kỹ năng như truyền thông đa phương tiện, truyền thông hội tụ... vào giảng dạy cho người học.

Thay đổi nhưng không đánh mất bản sắc

- Trong bối cảnh hội nhập và toàn cầu hóa việc đào tạo

SINH VIÊN BÁO CHÍ:

Vì yêu mà đến

■ KỶ THƯ

Đầu còn ngồi trên ghế giảng đường song không ít sinh viên báo chí đã dần thân vào thực tế cuộc sống để trau dồi kỹ năng, tăng trải nghiệm cũng như nuôi dưỡng giấc mơ trở thành nhà báo giỏi trong tương lai.

Tập yêu nghề báo

Nguyễn Đỗ Khải - sinh viên năm 2 Khoa Báo chí và Truyền thông, Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia TP HCM) đến với ngành Báo chí như duyên định sẵn. Dù được 9,75 điểm môn Ngữ văn, là thí sinh đạt điểm cao môn này trong Kỳ thi tốt nghiệp THPT tỉnh An Giang nhưng Khải không đủ điểm đủ vào trường đại học mơ ước. Chẳng trai trẻ trở thành sinh viên ngành Báo chí vì không còn lựa chọn khác. Học trái nguyện vọng ban đầu nhưng Khải vẫn nỗ lực tiếp thu kiến thức, trau dồi kỹ năng chuyên ngành. Tình yêu với nghề báo đến với em một cách tự nhiên. Khải hiện là Phó Chủ nhiệm Câu lạc bộ Phóng viên trẻ trực thuộc Khoa Báo chí và Truyền thông.

Trong gần 2 năm học, Khải tự thay đổi để thích nghi với ngành học. Em cố gắng hoàn thành tốt các bài tập chuyên ngành trên lớp, thay đổi văn phong hơi "ù ừ", từ tình vốn có thành lối hành văn gãy gọn, súc tích, mang tính truyền tải thông tin. Đặc biệt, Khải cảm thấy dần đi và mạnh mẽ hơn khi đối mặt với trở ngại, khó khăn trong cuộc sống. "Lần đầu tác nghiệp, em đến xin phỏng vấn một chú xe ôm nhưng bị từ chối, tỏ thái độ khó chịu. Đối với em, đây là cú sốc. Sau này, em biết phải liên hệ nhân vật thế nào cho khéo, đặt câu hỏi hợp lý và biết trò chuyện để họ cảm thấy yên tâm, thoải mái", Khải kể.

Bài viết đầu tiên của Khải được đăng trên Báo Hoa học trò. Đó là một số ít tác phẩm của sinh viên khóa 2022 được xuất bản trên báo của Khoa Báo chí và Truyền thông thời gian đó. Sau bài viết, sinh viên trong lớp bắt đầu liên hệ xin cộng tác với các tòa soạn và ngày càng có



Nguyễn Thị Thu Phương trong lần tác nghiệp ở Ba Chúc (Tri Tôn, An Giang) (ảnh trái). Nguyễn Ngọc Như Ý, sinh viên năm nhất ngành Báo chí (hệ chất lượng cao), Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia TP HCM) (ảnh phải). Ảnh: NVCC

nhiều bài viết được đăng tải. "Là sinh viên báo chí, bản thân luôn tự hào về ngành học. Em luôn dành tình thần biết ơn và tâm thế sẵn sàng để đón chào. Em thường chia sẻ với các bạn, sẽ không bao giờ được học hỏi nhiều điều như thế nếu không trở thành sinh viên báo chí", Khải nói.

Trần trụi với nỗi đau người khác

Học trước Nguyễn Đỗ Khải một khóa tại Khoa Báo chí và Truyền thông, Nguyễn Thị Thu Phương (21 tuổi, sinh viên năm 3 ngành Báo chí) quan tâm nhiều đến các vấn đề xã hội khi đứng trước ngưỡng cửa chọn nghề. Tuy nhiên, khi được "thử lửa" trong những lần tác nghiệp thực tế, áp lực nghề báo vượt ngoài sức tưởng tượng của nữ sinh. Dù vậy, nhờ những ngày tháng trải nghiệm, nghề báo trong tâm trí của Phương có ý nghĩa đặc biệt. Cô gái trẻ bồi hồi nhớ lại lần đầu tiên, bài viết của mình đăng trên tờ Sinh viên Việt Nam. Niềm hạnh phúc khi thấy tên mình trên trang báo ngày đó vẫn nguyên vẹn, dù sau này, tên của nữ sinh xuất hiện trên nhiều tờ báo khác như Tuổi Trẻ, Công an Nhân dân, VietNamNet...

Tháng 5/2024, Phương có chuyến đi thực tế tại thị trấn Ba Chúc (huyện Tri Tôn, An Giang) để tìm hiểu vụ thảm sát Ba Chúc. Những ngày ở nhà nhân vật, trò chuyện, tâm sự, lắng nghe họ kể câu chuyện cuộc đời với đầy nỗi

đau là khoảng thời gian cô sinh viên báo chí sống với nhiều trần trụi. Nhìn những nỗi đau hiện diện, Phương mong muốn sống tốt hơn, xứng đáng với những câu chuyện mình được lắng nghe.

Tất cả kiến thức, kỹ năng được học sau 3 năm ở trường đã giúp ích rất nhiều cho Phương. Em biết chọn lọc thông tin, tìm kiếm, gỡ rối nhân vật thú vị. Để tiếp tục vững bước trên hành trình phía trước, Phương đang trau dồi kỹ năng viết báo, quay hình, phỏng vấn..., mật khác cộng tác với nhiều báo, kết nối và học hỏi các



anh chị giỏi nghề. "Trên chuyến xe trở về nhà sau những hành trình dài, em cảm thấy kiến thức của mình "đầy" lên, được sống hòa với đam mê, trần trụi về cuộc sống. Mỗi lần được đi, lắng nghe nhân vật kể chuyện... em thấy mình trưởng thành hơn, nhìn lại những việc mình làm vẫn còn bé nhỏ", Phương tâm sự.

Yêu cả... sự vất vả của nghề

Khí nói về tình yêu và do học ngành Báo chí,

Nguyễn Ngọc Như Ý (19 tuổi), sinh viên năm nhất ngành Báo chí (hệ chất lượng cao), Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia TP HCM) kể: "Hình dung về nghề báo của em là đi và hiểu biết nhiều, trải nghiệm phong phú. Ai cũng bảo nghề báo vất vả nhưng với em đó là niềm thu hút, chỉ nghĩ đến việc được nhìn tận mắt những sự việc ngoài đời, em đã phấn khích".

Báo chí đối với Như Ý là một nghề mang nặng trách nhiệm xã hội và điều này thúc đẩy cô sinh viên trẻ phải cố gắng học hỏi mỗi ngày. Nhớ lời thầy cô, một tác phẩm báo chí có thể tạo ra những ảnh hưởng xã hội không ngờ đến. Vì vậy đối với Ý, từng câu chữ đưa vào bài viết em đều suy nghĩ kỹ để đảm bảo không sai nghĩa mà vẫn truyền đạt đúng thông điệp mình hướng đến.

Kiến thức, trải nghiệm, tư duy, mối quan hệ, kỹ năng luôn được trau dồi mỗi khi Ý làm bài tập. "Người thân thường đùa, từ khi học báo, em nói chuyện già dặn hơn. Nhưng nhờ đó, em có những cuộc trò chuyện, mối quan hệ chất lượng, đời sống tinh thần nâng cao", cô sinh viên kể. Bên cạnh đó, Như Ý luôn tìm đọc các bài xã luận hay và nhiều bình luận của mọi người trên mạng xã hội. Điều đó giúp em hình thành tư duy đa chiều, không bị đóng khung trong định kiến, có nhiều ý tưởng cho đề tài hơn.

Lần tác nghiệp khiến Nguyễn Đỗ Khải nhớ nhất là thực hiện bài phóng sự "Trái ép chín" về những đứa trẻ buộc phải ép mình trưởng thành trước tuổi do hoàn cảnh khó khăn. Khải tìm gặp các em nhỏ buôn bán dọc đường, bán vé số ở các trung tâm thương mại. Mỗi cuộc trò chuyện là cuộc đời khác nhau, những suy tư và bài học thấm thía trong cuộc sống.



Nguyễn Đỗ Khải - sinh viên năm 2 - Khoa Báo chí và Truyền thông, Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn, Đại học Quốc gia TP HCM. Ảnh: NVCC

Theo hành trình đổi mới, sáng tạo

Đưa tòa soạn đến giảng đường

■ ĐÌNH TUỆ

Trong bối cảnh chuyển đổi số, các cơ sở đào tạo báo chí cần nỗ lực chuyển đổi về tư duy, phương pháp, cách thức để bổ sung đội ngũ nhà báo trẻ hội tụ đầy đủ yêu cầu về kiến thức, kỹ năng, trách nhiệm.

Điều chỉnh phương pháp giảng dạy

Theo PGS.TS Trần Thanh Giang - Phó Giám đốc, Phó Chủ tịch Hội đồng trường, Học viện Báo chí và Tuyên truyền, chiến lược chuyển đổi số báo chí đến năm 2025, định hướng đến năm 2030 được Thủ tướng Chính phủ phê duyệt ngày 6/4/2023. Mục tiêu chung là xây dựng các cơ quan báo chí chuyển nghiệp, nhân văn, hiện đại, hoàn thành tốt sứ mệnh cách mạng, đồng thời phát triển ngành công nghiệp nội dung số.

Công tác phát triển, nâng cao chất lượng nguồn nhân lực được xem như một trong những nhiệm vụ chủ đạo để thực hiện chuyển đổi số thành công. Hoạt động đào tạo, bồi dưỡng kiến thức, kỹ năng cho nhà báo; phát triển nền tảng số quốc gia cho báo chí có sự hỗ trợ từ Bộ Thông tin và Truyền thông. Cùng đó, chuyển đổi số diễn ra ở các cơ sở đào tạo, với mô hình "đưa tòa soạn đến giảng đường", gắn đào tạo với thực tiễn hoạt động báo chí.

Các hình thức đào tạo được điều chỉnh đáp ứng nhu cầu cập nhật kiến thức, kỹ năng mới dành cho đội ngũ nhân sự trong lĩnh vực báo chí, truyền thông tương lai. Những năm gần đây, tỷ lệ có việc làm của sinh viên tốt nghiệp khá cao. Tại Học viện Báo chí và Tuyên truyền, 70% sinh viên nhóm ngành báo chí, truyền thông có việc làm đúng lĩnh vực đào tạo, 80% làm ở lĩnh vực liên quan.

Nhấn mạnh yếu tố đổi mới nội dung chương trình đào tạo báo chí truyền thông trực tuyến theo hướng chuẩn hóa và hiện đại hóa, TS Nguyễn Thị Khuyên - Học viện Hành chính Quốc

gia cho rằng, bằng cách xây dựng nội dung dạy học công nghệ số, sinh viên có thể tự nghiên cứu và tìm kiếm thông tin trên mạng. Mọi tri thức nhân loại được số hóa, khi muốn tìm tài liệu liên quan đến việc nào đó chỉ cần dùng các công cụ tìm kiếm để tìm từ khóa.

"Chương trình đào tạo theo hướng số hóa sẽ hình thành các năng lực nghề nghiệp cao và kỹ năng mềm bổ trợ, sự chuyên nghiệp trong không gian mở. Điều này không chỉ cung cấp những gì giảng viên đang có mà còn dạy trò sáng tạo ra cái mới. Học tập để tăng giá trị cạnh tranh chứ không phải đạt tấm bằng", TS Nguyễn Thị Khuyên trao đổi.

Trong bối cảnh hiện nay, đào tạo báo chí truyền thông cần theo hướng mở, linh hoạt, liên thông giữa các cấp học, trình độ và phương thức đào tạo, bồi dưỡng; chuẩn hóa, hiện đại hóa; kết hợp chặt chẽ giữa phương thức trực tuyến và truyền thống mang lại cho sinh viên cơ hội tiếp cận các chương trình học tập thuận tiện, dễ dàng và hiệu quả. Đây là xu hướng tất yếu, có ý nghĩa quan trọng để tạo ra nguồn nhân lực báo chí truyền thông cho đất nước trong bối cảnh chuyển đổi số.

Nêu quan điểm, TS Ngô Đức Phương - Học viện Báo chí và Tuyên truyền đồng thời nhấn mạnh, nội dung bài giảng trực tuyến các môn phải thường xuyên cập nhật, đưa vào những vấn đề thực tiễn. Bài giảng phải có điểm nhấn, chỉ ra cái mới, điều sinh viên cần nắm vững; những vấn đề mới do sự phát triển của khoa học công nghệ đặt ra cần lý giải. Thông qua trao đổi, phân tích, giải thích, sinh viên dễ dàng tiếp cận.



Thí sinh tới nghe tư vấn tuyển sinh tại Học viện Báo chí và Tuyên truyền.

Ảnh: TG

Đưa công nghệ số vào chương trình

Trước sự phát triển ngày càng mạnh mẽ của trí tuệ nhân tạo (AI), các tòa soạn chú trọng đẩy mạnh khai thác công nghệ này nhằm nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động truyền thông, đa dạng các định dạng nội dung cũng như gia tăng trải nghiệm mới lạ và giá trị cho độc giả. Tuy nhiên, AI không thể thay thế hoàn toàn công việc của nhà báo mà chỉ là "trợ thủ" đắc lực với điều kiện nhà báo phải hiểu và biết cách sử dụng, kiểm soát công nghệ.

Từ thực tế đó, TS Đỗ Anh Đức đến từ Trường ĐH Khoa học Xã hội và Nhân văn (ĐH Quốc gia Hà Nội) đưa ra đề xuất, các cơ sở đào tạo báo chí truyền thông cần nghiên cứu để công nghệ AI được xem là môn học liên ngành nằm trong khối học phần đại cương nhằm trang bị cho sinh viên kiến thức, kỹ năng cơ bản để có khả năng tự

cập nhật các ứng dụng mới. Tích hợp công nghệ và công cụ AI vào các học phần cơ sở ngành và chuyên ngành để bổ trợ kiến thức và kỹ năng cho sinh viên.

Bên cạnh đó, các cơ sở đào tạo báo chí truyền thông cần đẩy mạnh hợp tác doanh nghiệp như tăng cường liên kết với các công ty/tập đoàn công nghệ, cơ quan báo chí - truyền thông. Mỗi quan hệ hợp tác cần đa dạng hóa trên nhiều phương diện để đem lại lợi ích lâu dài cho 3 bên gồm cơ sở đào tạo - công ty/tập đoàn công nghệ, cơ quan báo chí, truyền thông - sinh viên.

Các phương diện liên kết, hợp tác chặt chẽ có thể là mời chuyên gia công nghệ, nhà báo giàu kinh nghiệm giảng dạy, xây dựng chương trình đào tạo, tham dự chấm thực tập và khóa luận tốt nghiệp của sinh viên; tạo cơ hội thực tập, việc làm thực tế cho sinh viên; nghiên cứu khoa học và chuyển giao

công nghệ; cử giảng viên tham gia đào tạo ngắn hạn tại công ty/tập đoàn công nghệ hoặc làm nghề tại cơ quan báo chí - truyền thông...

Trước yêu cầu mới, Học viện Báo chí và Tuyên truyền tiếp tục đổi mới chương trình theo hướng hiện đại kết hợp với công nghệ để đáp ứng tốt hơn yêu cầu nhân lực số từ cơ quan báo chí.

Chia sẻ thông tin, PGS.TS Phạm Minh Sơn - Giám đốc, Chủ tịch Hội đồng khoa học đồng thời cho hay: Chương trình đào tạo 7 chuyên ngành báo chí truyền thông cho sinh viên hệ đại học và các hệ sau đại học cần tập trung cập nhật kiến thức, kỹ năng tác nghiệp trong môi trường báo chí số.

Là cơ sở trọng điểm hàng đầu về đào tạo báo chí cả nước, Học viện Báo chí và Tuyên truyền đã thực hiện nhiều hoạt động nghiên cứu về chuyển đổi số báo chí. Chuyển đổi số mang lại xu thế hội tụ về công nghệ, xuất bản theo yêu cầu của người dùng và các nền tảng báo chí mới đã ra đời nhằm đáp ứng các yêu cầu đó. Nhà trường tăng cường đào tạo, bồi dưỡng và xây dựng đội ngũ giảng viên đủ về số lượng, bảo đảm về chất lượng để có thể vận hành tốt chương trình đào tạo theo hướng hiện đại hóa đã xây dựng.

GS.TS Lê Văn Lợi - Phó Giám đốc Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh nhận định, thời gian qua, các trường đào tạo báo chí - truyền thông có đổi mới về tư duy đào tạo, chú trọng thiết kế nội dung, chương trình bám sát yêu cầu thực tế. Công tác tổ chức và quản lý đào tạo, bồi dưỡng, khảo thí và đảm bảo chất lượng đào tạo ngày càng chặt chẽ, chuyên nghiệp hóa; chú trọng đầu tư trang thiết bị dạy học hiện đại, đưa công nghệ báo chí - truyền thông mới vào sử dụng.

Trao sinh kế cho trò nghèo

■ DUNG NGUYỄN

Từ mô hình “Tủ bánh mì 0 đồng” giúp học sinh no bụng vào mỗi sáng, thầy Vũ Văn Tùng triển khai thêm nhiều chương trình ý nghĩa, hỗ trợ trò vùng khó để có điều kiện tốt nhất khi đến trường.

Sẻ chia hạnh phúc

Thầy giáo Vũ Văn Tùng sinh năm 1980 ở huyện Diễn Châu (Nghệ An). Sau khi tốt nghiệp Khoa Sư, Trường Đại học Đà Lạt, năm 2007, thầy tình nguyện đến Trường Tiểu học và THCS Đinh Núp (xã Pô Tô, huyện Ia Pa, Gia Lai) công tác. Chứng kiến nhiều học sinh khó khăn, không no bụng khi đến lớp, thầy trích tiền túi hỗ trợ các em mua bánh mì vào mỗi sáng. Thế nhưng số lượng ít, chẳng đủ cho lũ trẻ lấp đầy chiếc bụng đói.

Thương trò, muốn cùng thầy Tùng giúp đỡ học sinh, thời gian đầu một hàng bánh mì trên địa bàn đồng ý hỗ trợ 60 ổ/tuần để phát ở điểm trường Bì Gia - Trường Tiểu học và THCS Đinh Núp. Nhận thấy hiệu quả từ mô hình, thầy Tùng cùng bạn bè tiếp tục kêu gọi để xây dựng “Tủ bánh mì 0 đồng” tại điểm trường làng Bì Giồng với số lượng tăng lên 200 ổ/ngày.

Để kịp cho học sinh ăn sáng, mỗi tuần 3 ngày, thầy Tùng thức dậy từ 4 giờ 30 phút, vượt khoảng 40km đi lấy bánh mì về phát cho các em rồi quay trở lại trường chính dạy chữ. Khẩu chuẩn bị của thầy phải xong trước 6 giờ 40 phút để các em kịp vào giờ học. Trường gồm 1 điểm chính và 2 điểm lẻ nên tại điểm trường làng Bì Gia, thầy Tùng nhờ giáo viên chủ nhiệm phát bánh cho học sinh.

Không chỉ duy trì “Tủ bánh mì 0 đồng”, từ năm 2021 đến nay, thầy Tùng còn kêu gọi nhà hảo tâm triển khai mô hình “Quỹ Sinh kế”. Kể từ đó, 18 học sinh khó khăn được hỗ trợ bò, dê... Thầy Tùng không chỉ gói gọn, hỗ trợ cho học sinh ở huyện Ia Pa mà nhân rộng ra các địa bàn lân cận như: Đăk Pơ, Ayun Pa... để có nhiều hơn học sinh cơ cực được hỗ trợ.

Quỹ Sinh kế của thầy Tùng hiện có hơn 200 triệu đồng và 16 con bò, bê, dê... Mỗi tháng, thầy Tùng hỗ trợ rơm, cỏ và thuốc tiêm

phòng, còn phụ huynh, người dân đồng hành nhận chăm sóc miễn phí.

“Bò và dê hỗ trợ đều trong giai đoạn sinh sản để người dân thuận lợi chăm sóc, nhân rộng phát triển kinh tế. Một số gia đình nhận được hỗ trợ từ quỹ tâm sự sẽ đồng hành và trao lại bò, dê... sau khi sinh đẻ cho những trường hợp khó khăn khác. Từ đó nhiều gia đình nhận được hỗ trợ, có nguồn thu nhập ổn định. Tôi rất vui khi những hoàn cảnh khó khăn biết sẻ chia, giúp đỡ nhau cùng vươn lên trong cuộc sống”, thầy Tùng nói.

Nỗi dài những yêu thương

Mong muốn học sinh có điều kiện tốt nhất để đến trường học tập, từ cuối năm 2023, thầy Tùng triển khai xây dựng mái ấm cho trò nghèo. Tháng 12/2023, căn nhà của em Rmah Thoa (lớp 2, Trường Tiểu học và THCS Kpă Klông, xã Ia Kdăm, huyện Ia Pa, Gia Lai) là mái ấm đầu tiên thầy Tùng hỗ trợ.



Thầy Vũ Văn Tùng - giáo viên Trường Tiểu học và THCS Đinh Núp được vinh danh trong Chương trình “Vinh quang Việt Nam” năm 2024.

Ảnh: Nhân vật cung cấp

Trước kia, Rmah Thoa ở trong căn nhà nhỏ, chỉ có khung nhà dựng sẵn. Do không có kinh phí nên ông bà Rmah Thoa chẳng thể hoàn thiện, chỉ ở tạm để che mưa, nắng. Biết được hoàn cảnh của trò, thầy Tùng mua ván, tôn trị giá hơn 22 triệu đồng rồi phối hợp với Hội

Cựu chiến binh xã đóng góp ngày công để hoàn thiện ngôi nhà mà ông bà Rmah Thoa để lại.

Nhận thấy việc làm ý nghĩa, nhiều nhà hảo tâm cùng chung tay, đến nay thầy Tùng đã xây dựng 3 căn nhà cho 3 học sinh hoàn cảnh khó

“Tôi bất ngờ và vinh dự khi là một trong những cá nhân được vinh danh trong Chương trình “Vinh quang Việt Nam” năm 2024 bởi có quá nhiều người xuất sắc, đóng góp tích cực cho xã hội. Tôi sẽ tiếp tục cố gắng, nỗ lực hơn nữa để giúp đỡ học sinh, người dân khó khăn”, thầy Tùng bộc bạch.



Thầy Vũ Văn Tùng (ở giữa) bàn giao mái ấm, vật dụng thiết yếu cho em Nay H'Lại và gia đình.

Ảnh: Nhân vật cung cấp

khăn. Căn nhà gần nhất được xây dựng cho gia đình em Nay H'Lại vào tháng 4/2024 có diện tích 60 m², tổng trị giá gần 90 triệu đồng.

Gia đình em Nay H'Lại (lớp 6, Trường Tiểu học và THCS Đinh Núp) thuộc diện hộ nghèo với 6 thành viên, lâu nay ở trong căn nhà nhỏ, tạm bợ, hồ trước đột sau. Được hỗ trợ xây dựng lại căn nhà, cả gia đình em đều vui mừng, hạnh phúc. Còn H'Lại vô cùng xúc động khi không còn sợ sách vở bị ướt hay phải đi ngủ nhờ do mưa đột. “Em biết ơn thầy Tùng và các nhà hảo tâm. Em sẽ cố gắng học thật tốt thay lời cảm ơn đến mọi người”, em H'Lại tâm sự.

Thầy Tùng chia sẻ: Những hoàn cảnh được giúp đỡ đều là hộ nghèo, nhà cửa tạm bợ, đột nát. Khi bắt tay vào thực hiện, mỗi mái ấm hoàn thành sẽ giúp học sinh nghèo yên tâm sinh hoạt và nuôi dưỡng ước mơ đến trường. Để có được mái ấm cho trò nghèo cần sự chung tay, hỗ trợ của các cấp chính quyền, nhà hảo tâm...

“Tủ bánh mì 0 đồng là bước khởi đầu giúp học sinh no bụng khi đến trường, còn Quỹ Sinh kế và Mái ấm cho trò nghèo mới mang tính chất bền vững, giúp các em cùng gia đình từng bước ổn định cuộc sống. Mỗi năm, tôi và các nhà hảo tâm phấn đấu hỗ trợ 1 - 2 căn nhà cho học trò khó khăn để có điều kiện tốt hơn khi đến trường”, thầy Tùng chia sẻ.

Cùng với xây nhà, thầy Tùng dự định thời gian tới sẽ đẩy mạnh việc hỗ trợ Bảo hiểm y tế cho học sinh ở vùng khó khăn, địa phương vừa đạt chuẩn nông thôn mới. Từ đó, các em có điều kiện học tập, khám chữa bệnh miễn phí.

“Mỗi khi vào làng thăm và hỗ trợ gia đình học sinh, tôi chứng kiến bà con vui, phấn khởi nên bản thân cũng thấy hạnh phúc. Điều này thôi thúc tôi thực hiện nhiều việc làm ý nghĩa, thiết thực hơn nữa”, thầy Tùng bộc bạch.

Với những việc làm ý nghĩa của mình, thầy Vũ Văn Tùng - giáo viên Trường Tiểu học và THCS Đinh Núp là một trong 20 tập thể, cá nhân xuất sắc, tiêu biểu được vinh danh trong Chương trình “Vinh quang Việt Nam” năm 2024 tổ chức ngày 19/5, tại Nhà hát Lớn Hà Nội.

Nặng lòng cùng giáo dục

■ NGÔ CHUYỀN

Không đơn thuần là theo dõi thông tin, viết về ngành Giáo dục, đội ngũ phóng viên còn thấu hiểu, sẽ chia những hy sinh thầm lặng của nhà giáo ở mọi miền Tổ quốc.

Đồng hành với nhà giáo

Gắn bó với lĩnh vực giáo dục 15 năm qua, nhà báo Phạm Mai (Phạm Thị Mai) - Báo VietnamPlus cảm nhận rõ những chuyển biến tích cực trong ngành, đặc biệt Chương trình GDPT 2018 đã mang đến những thay đổi từ mục tiêu truyền thụ kiến thức sang hình thành năng lực, phẩm chất cho học sinh - kim chỉ nam tạo sự thay đổi trong phương pháp giảng dạy.

Học sinh đã chủ động chiếm lĩnh kiến thức thông qua hoạt động học tập dưới sự hướng dẫn, hỗ trợ của giáo viên. Đồng thời, kiểm tra đánh giá linh hoạt, đa dạng có cả ngữ liệu nằm ngoài sách giáo khoa; nội dung học giảm tải theo hướng gắn với thực tiễn và phục vụ các

hoạt động cuộc sống của người học.

Giáo viên được trao quyền chủ động, linh hoạt điều chỉnh kế hoạch dạy học sao cho phù hợp năng lực học sinh thay vì phải tuân thủ theo khung kế hoạch cứng như trước đây.

"Thầy cô tự chủ trong khai thác nguồn tài liệu, ngữ liệu đa dạng bên ngoài sách giáo khoa để dạy học nhằm đạt hiệu quả giáo dục tốt nhất chứ không bắt buộc dạy các bài trong sách giáo khoa; linh hoạt hình thức kiểm tra đánh giá phù hợp với thực tiễn giảng dạy", chị Mai đánh giá và nói thêm, những thay đổi trên đã mạnh mẽ từ trước nhưng phải tới khi triển khai Chương trình GDPT 2018 mới triệt để và rộng khắp.

Luôn ủng hộ, theo sát chặng đường đổi mới giáo dục, bên cạnh những tín hiệu tích cực được ghi nhận, chị Mai nhìn nhận, quá trình đổi mới cũng gặp phải một số vấn đề như: Bất cập khi triển khai chương trình giáo dục địa phương, hoạt động trải nghiệm, môn tích hợp, thiếu giáo viên và cơ sở vật chất.

"Những khó khăn, vướng mắc là khó tránh khỏi khi



Nhà báo Phạm Mai chụp với học sinh điểm trường Sáng Xoáy, Trường Mầm non Thái Sơn (huyện Bảo Lâm, tỉnh Cao Bằng). *Ảnh: NVCC*

"Phòng vấn ý kiến đa chiều giúp phóng viên hiểu vấn đề sâu sắc, thực tế và viết trúng hơn, dù đôi khi có thể không sử dụng hết tư liệu có được. Bên cạnh làm các tuyến bài, tôi phải đảm bảo tin bài thời sự nên việc có kế hoạch đề tài trung, dài hạn cũng giúp phóng viên tận dụng được các cơ hội gặp gỡ nhân vật qua đợt công tác, hội nghị, hội thảo, tọa đàm. Để phỏng vấn, xây dựng kho tư liệu", nhà báo Phạm Mai - Báo VietnamPlus chia sẻ.

thực hiện đổi mới nhưng tôi cho rằng với nỗ lực của toàn ngành và sự quan tâm của Đảng, Nhà nước, Chính phủ..., các vấn đề trên sẽ từng bước được giải quyết", chị Mai bày tỏ.

Trên chặng đường 15 năm theo dõi lĩnh vực giáo dục, chị Mai có nhiều chuyển thực tế đáng nhớ, không ít kỷ niệm xúc động về những người thầy luôn tận tâm vì học trò. Chị kể, cuối tháng 5 vừa qua, chị đến với Sáng Xoáy - điểm trường mầm non xa, khó khăn nhất của Trường Mầm non Thái Sơn (huyện Bảo Lâm, Cao Bằng). Điểm trường này không có điện, Internet, sóng điện thoại. Tuy nhiên, thầy giáo Nông Văn Long đã gắn bó, chăm sóc các em nhỏ người Mông suốt 12 năm qua.

Hay ở điểm trường Lũng Vài thuộc Trường Mầm non Thái Sơn (huyện Bảo Lâm, Cao Bằng), cô giáo Vũ Thị Chung đã dẫn lòng, gạt nước mắt để gửi con nhỏ mới hai tuổi cho ông bà nội, vượt 200 cây số cắm bản dạy và chăm sóc 9 em nhỏ vì thấy các em chịu quá nhiều thiệt thòi về điều kiện sống và học tập.

Bên cạnh sự trường thành trong nghề nghiệp, chị Mai còn ghi dấu bởi nhiều thành

tích đáng kể như: 5 lần liên tiếp đạt Giải Báo chí toàn quốc "Vi sự nghiệp Giáo dục Việt Nam" trong đó có năm đạt giải Đặc biệt; Giải Báo chí toàn quốc về xây dựng Đảng (Giải Búa liềm vàng) và nhiều giải thưởng danh giá khác.

Trưởng thành và thấu hiểu

Nhà báo Lê Tường Văn - Báo Lao Động có 4 năm gắn bó với nghề báo và lĩnh vực giáo dục. Chị Văn chia sẻ: "Từ khi còn là sinh viên, chọn việc làm thêm tôi cũng hướng đến giáo dục. Bởi thế ngày đầu về công tác tại Báo Lao Động, tôi mạnh dạn đăng ký theo dõi lĩnh vực giáo dục". Hơn 3 năm theo dõi lĩnh vực giáo dục là quá trình vừa làm, vừa học nghề. Nhà báo Lê Tường Văn phải học từng kỹ năng nhỏ nhất từ tìm kiếm đề tài, liên hệ phỏng vấn, đặt câu hỏi, cách truyền tải tin tức, thông điệp vào bài viết...

"Để viết sâu, đi vào chi tiết của sự kiện hay chính sách giáo dục, vấn đề gai góc là điều không dễ dàng. Tôi phải học hỏi không ngừng mỗi ngày, học từ các anh chị đồng nghiệp trong tòa soạn và báo bạn đang theo dõi lĩnh vực giáo dục. Thậm chí,

tôi học hỏi cả những nhân vật phỏng vấn là thầy, cô giáo, đội ngũ chuyên gia", nhà báo Văn trải lòng.

Nhớ lại lần tác nghiệp mùa thi năm 2021 - thời điểm Văn mới về công tác tại Báo Lao Động, dịch bệnh Covid-19 hoành hành, toàn ngành Giáo dục phải thực hiện mục tiêu kép "vừa hoàn thành nhiệm vụ năm học - vừa chống lại dịch bệnh". Là phóng viên trẻ, Văn đã xung phong về huyện Việt Yên (Bắc Giang - nơi tâm dịch của cả nước lúc bấy giờ) để ghi nhận công tác thi tốt nghiệp THPT.

"Lúc đó, gia đình phản đối vì lo cho sức khỏe của tôi. Nhưng do háo hức khi lần đầu được tác nghiệp tại địa phương, khát khao cống hiến khiến tôi quên đi nỗi sợ và bắt tay thực hiện công việc. Tôi cùng 1 nữ đồng nghiệp quyết định khởi hành bằng xe máy để thuận tiện di chuyển và cũng để hạn chế việc lây nhiễm bệnh.

Chúng tôi đã có những ngày ăn, ngủ nghỉ cùng thí sinh, nín thở khi phút cuối, ở điểm thi phát hiện có thí sinh F0 phải dời toàn bộ điểm thi để đảm bảo an toàn. Và may mắn, chuyển đi của chúng tôi an toàn", chị Văn kể lại.

Cũng nhờ sự lăn xả đó, năm 2021, tuyến bài "Trường học thời Covid-19", đoạt giải Khuyến khích, Giải Báo chí toàn quốc "Vi sự nghiệp Giáo dục Việt Nam". "Tôi bất ngờ khi nhận được thông báo mời đi nhận giải của ban tổ chức. Một người mới ra trường như tôi chưa bao giờ dám mơ đến giải thưởng báo chí", nhà báo Văn trải lòng và cho biết: Bản thân nhận thức làm báo là kể lại những câu chuyện đời thường một cách chân thực, dung dị. Nhóm viết lại những lát cắt, câu chuyện về người thầy tâm huyết, gắn bó với ngành Giáo dục, họ luôn trăn trở vì sự nghiệp đổi mới.

Đổi mới không phải điều gì quá to tát, đôi khi chỉ là cách thầy cô thay đổi, đặt vấn đề trước khi vào bài giảng; hay cách tạo hứng thú cho học sinh ở đầu tiết học... Mỗi thầy cô, theo một cách riêng, đều cố gắng hàng ngày để thay đổi tư duy, cách thức giảng dạy nhằm nâng cao chất lượng dạy học.



Nhà báo Lê Tường Văn - Báo Lao Động tại Giải Báo chí toàn quốc "Vi sự nghiệp Giáo dục Việt Nam" năm 2023. *Ảnh: NVCC*

mới sáng tạo

đã ban hành nhiều đề án để hỗ trợ hệ sinh thái khởi nghiệp, hệ thống ĐMST quốc gia như: Đề án 844 "Hỗ trợ hệ sinh thái khởi nghiệp ĐMST quốc gia đến năm 2025", Đề án 1665 "Hỗ trợ học sinh, sinh viên khởi nghiệp đến năm 2025", Chương trình 897 "Hỗ trợ thanh niên khởi nghiệp giai đoạn 2022 - 2030"...

Tuy vậy, việc hình thành, quản lý, vận hành có hiệu quả các tổ chức ĐMST, doanh nghiệp khoa học công nghệ trong trường đại học, viện nghiên cứu còn gặp nhiều khó khăn, vướng mắc do cơ sở pháp lý chưa hoàn thiện. Chẳng hạn như: Chưa có quy định về hỗ trợ cho các tổ chức khởi nghiệp ĐMST, khuyến khích cá nhân đầu tư mạo hiểm vào các doanh nghiệp khoa học công nghệ, doanh nghiệp khởi nghiệp sáng tạo, xây dựng tổ chức ương tạo, huấn luyện, tư vấn khởi nghiệp, đặc biệt là việc chuyển giao, thương mại hóa sản phẩm khoa học công nghệ.

Bên cạnh đó, còn thiếu vắng sự gắn kết, liên kết, kết nối giữa 3 nhà: Nhà nước, trường đại học, viện nghiên cứu và doanh nghiệp. Không chỉ có mạng lưới sinh viên, mà cần có mạng lưới các nhà khoa học, cựu sinh viên, không chỉ trong một ngành, trường, mà phải có tính liên ngành, trường, viện...

PGS.TS PHẠM BẢO SƠN -
PHÓ GIÁM ĐỐC
ĐH QUỐC GIA HÀ NỘI:

Mở đường trong đổi mới giáo dục đại học

ĐMST trở thành yếu tố quyết định đối với năng lực cạnh tranh của các trường đại học trong nước và trên thế giới. Là trung tâm đào tạo, nghiên cứu khoa học và chuyển giao tri thức đa ngành, lĩnh vực, ĐH Quốc gia Hà Nội theo đuổi mô hình đại học ĐMST để nâng cao vị thế và kiến tạo giá trị.

Những chính sách và hướng đi phù hợp trong quá trình xây dựng đại học ĐMST ở ĐH Quốc gia Hà Nội đã giải phóng sức sáng tạo lớn của đội ngũ cán bộ, giảng viên; đồng thời phát huy nguồn trí tuệ, tâm huyết của đội ngũ nhà khoa học để



Sinh viên Trường ĐH Khoa học và Công nghệ Hà Nội.

Ảnh: NTCC

tạo thành sức mạnh và năng lượng cho phát triển, nhất là trong khoa học, công nghệ và ĐMST.

Những năm qua, ĐH Quốc gia Hà Nội tập trung đẩy mạnh phát triển theo định hướng lấy khoa học, công nghệ và ĐMST là giá trị cốt lõi trong mọi hoạt động, tiên phong mở đường trong đổi mới giáo dục đại học ở Việt Nam. ĐH Quốc gia Hà Nội đã ban hành kế hoạch hành động về một số nhiệm vụ và giải pháp trọng tâm để phát triển đại học số, đại học thông minh.

Thực hiện chuyển đổi số toàn diện trong mọi hoạt động; vận hành thống nhất và đồng bộ hệ thống dữ liệu số - thông tin số - tri thức số - dùng chung, liên thông phục vụ nâng cao hiệu quả công tác quản trị, chỉ đạo, điều hành và đổi mới hoạt động giảng dạy, học tập và nghiên cứu khoa học.

Nhằm tăng cường tham gia vào hệ sinh thái ĐMST quốc gia với tư cách một chủ thể quan trọng của hệ sinh thái này, ĐH Quốc gia Hà Nội tiếp tục hoàn thiện từng bước hệ sinh thái ĐMST và khởi nghiệp dựa trên việc phát triển nền tảng sở hữu trí tuệ thông qua chủ trì các chương trình quốc gia, nghiên cứu,

Theo ông Tạ Đình Thi, việc sửa đổi Luật Khoa học và Công nghệ cần được xem xét tổng thể những vấn đề nêu trên; đồng thời phải đón những xu hướng đổi mới giáo dục đại học của thế giới; trong đó có đại học định hướng nghiên cứu, ĐMST ở Việt Nam, đại học khởi nghiệp, chú trọng tinh thần, năng lực ĐMST và khởi nghiệp người học. Xây dựng thể hệ doanh nhân, doanh nghiệp mới làm chủ và tự cường.

đăng ký và bảo hộ tài sản trí tuệ. ĐH Quốc gia Hà Nội chủ trương tập trung thúc đẩy nhanh những thành phần cơ bản còn thiếu trong hệ sinh thái ĐMST như: Doanh nghiệp khoa học và công nghệ, vườn ươm công nghệ, vườn ươm doanh nghiệp khoa học và công nghệ...

GS JEAN-MARC LAVEST -
HIỆU TRƯỞNG CHÍNH
TRƯỜNG ĐH KHOA HỌC
VÀ CÔNG NGHỆ HÀ NỘI:

Nuôi dưỡng văn hóa đổi mới và khởi nghiệp trong nhà trường

Trường ĐH Khoa học và Công nghệ Hà Nội đã thành lập Trung tâm ĐMST và Khởi nghiệp. Đây là bước tiến quan trọng trong chiến lược phát triển, nhằm thúc đẩy tinh thần ĐMST và khởi nghiệp ngay tại trường.

Trong bối cảnh thế giới có những thay đổi nhanh chóng, ĐMST và văn hóa khởi nghiệp là vấn đề quan trọng, cần được đề cao. Đây là nguồn lực thúc đẩy xã hội phát triển, khiến các nền kinh tế thay da đổi thịt và cho phép cá nhân tự tạo ra số phận của mình.

Mục tiêu chính của Trung tâm Đổi mới được xác định rõ ràng và tập trung. Chúng tôi muốn nuôi dưỡng văn hóa đổi mới và khởi nghiệp trong nhà trường, tạo ra môi trường - nơi ý tưởng có thể phát triển và trở thành các giải pháp cụ thể.

Trung tâm ĐMST và Khởi nghiệp của Trường ĐH Khoa học và Công nghệ Hà Nội có thể trở thành chất xúc tác cho việc phát triển công nghệ, sản phẩm khoa học mới, giúp rút ngắn khoảng cách giữa học thuật và sản xuất. Sự hợp tác giữa hai

mảng không chỉ nâng cao chất lượng nghiên cứu, mà còn giúp chúng tôi tiến gần hơn đến các ứng dụng triển khai trong thực tế.

Tầm nhìn của Trung tâm là hướng tới cộng đồng. Đây không chỉ là nơi dành cho cán bộ, giảng viên, sinh viên nhà trường, mà còn thu hút nguồn lực từ các doanh nghiệp, trường đại học khác. Chúng tôi hy vọng và mong muốn, Trung tâm trở thành nơi thu hút nhân tài hàng đầu tại Việt Nam - những người có đam mê với ĐMST, phù hợp với sứ mệnh, định hướng của trường. Bằng việc đưa ra nguồn lực và hỗ trợ cần thiết, chúng tôi có thể truyền lửa cho sinh viên và các thành viên của Trường ĐH Khoa học và Công nghệ Hà Nội, biến ý tưởng thành hiện thực, khởi xướng doanh nghiệp của riêng mình và đóng góp đáng kể vào bức tranh ĐMST tại Việt Nam.

Trung tâm ĐMST và Khởi nghiệp không chỉ là không gian vật lý đơn thuần, mà còn là biểu tượng cam kết mạnh mẽ của Trường ĐH Khoa học và Công nghệ Hà Nội trong việc tạo ra môi trường để ĐMST và khởi nghiệp ngày càng phát triển.

HẢI MINH
(Thực hiện)

"Chìa khóa" để đổi



Từ trái qua phải: Thủ tướng Bộ GD&ĐT Hoàng Minh Sơn, ông Tạ Đình Thi, PGS.TS Phạm Bảo Sơn, GS Jean-Marc Lavest.

Ảnh: VNU Media - NTCC

Đổi mới sáng tạo (ĐMST) đang trở thành yếu tố quyết định đổi mới năng lực cạnh tranh của các trường đại học. Trong bối cảnh tự chủ, việc cơ sở giáo dục đại học chủ động kết nối, xây dựng mạng lưới với các trung tâm ĐMST trong hệ thống giáo dục đại học, cao đẳng là hướng đi mang lại nhiều lợi ích.

THỨ TRƯỞNG BỘ GD&ĐT
HOÀNG MINH SƠN:

Gỡ khó từ chính sách

Tại Diễn đàn ĐMST quốc gia năm 2024, Thủ tướng Bộ GD&ĐT Hoàng Minh Sơn nhấn mạnh đến từ khóa đột phá, kết nối, định hướng chính sách thúc đẩy khoa học công nghệ, ĐMST trong các cơ sở giáo dục đại học.

Đảng và Chính phủ khẳng định, phát triển nguồn nhân lực chất lượng cao gắn với phát triển khoa học công nghệ, ĐMST là một trong ba đột phá chiến lược. Đột phá không phải là phát triển tuyến tính, mà có tính chất bước nhảy. Giá trị mang lại không chỉ phụ thuộc vào nguồn lực đầu tư, có thể tăng theo cấp số mũ.

Phát triển nguồn nhân lực chất lượng cao, gắn với khoa học công nghệ và ĐMST là đột phá. 3 yếu tố này gắn với tri thức. Phát triển nguồn nhân lực là truyền bá tri thức để tạo ra nhân lực có trình độ, chất lượng. Nghiên cứu để khám phá tri thức, ĐMST. Từ đó, mang tri thức chuyển thành giá trị thiết thực về vật chất, tinh thần cho xã hội, người dân.

Tri thức là một dạng phi vật chất, mà vật chất thì tuân theo định luật bảo toàn. Vì thế, càng dùng nhiều thì vật chất càng mất đi giá trị. Tuy nhiên, tri thức càng sáng tạo, dùng nhiều thì càng nhân lên gấp bội. Do vậy, giáo dục đào tạo, khoa học công nghệ,

nghiên cứu ĐMST có tính đột phá. Ba việc này là nhiệm vụ, sứ mạng quan trọng nhất của cơ sở giáo dục đại học, cao đẳng.

Trong 3 việc trên, giảng dạy, đào tạo là nhiệm vụ truyền thống, quen thuộc nhưng không dễ, thậm chí khó và không phải trường đại học nào cũng làm tốt. Còn với ĐMST thì đặc biệt khó vì mới. Để ĐMST, cần có nhiều yếu tố; trong đó có mô hình tổ chức hoạt động, thể chế chính sách, nguồn lực, đội ngũ, năng lực nghiên cứu và kết quả nghiên cứu. Khi nói về hệ sinh thái ít nhất phải có những nội dung này.

Về mô hình tổ chức hoạt

động, chúng ta có thể học tập nhiều nơi. Các trường đại học đang làm việc này. Nhiều mô hình thử nghiệm khác nhau, có những mô hình thành công, chưa thành công nhưng về thể chế chính sách thì còn mới. Chúng ta chưa có nhiều cơ chế, chính sách để tạo đột phá cho việc này.

Về nguồn lực, muốn đầu tư, có sản phẩm mới, biến tri thức thành sản phẩm thì phải đầu tư. Chúng ta cần đầu tư xây dựng trung tâm, có khuyến khích cho doanh nghiệp. Chúng ta muốn sáng tạo phải có doanh nghiệp đầu tư. Có cơ chế chính sách, gắn với đầu tư và nguồn lực. Còn phát triển đội ngũ là nhiệm vụ của cơ sở giáo dục đại học, các bộ, ban, ngành liên quan.

Những năm qua, kết quả nghiên cứu về công bố tăng nhanh. Tuy nhiên, số lượng

bằng sáng chế, giải pháp hữu ích mà có thể chuyển thành những sản phẩm công nghiệp, dịch vụ mang giá trị cho cuộc sống còn ít. Vì vậy, chúng ta cùng nỗ lực và có những giải pháp kết nối.

ÔNG TẠ ĐÌNH THI -
PHÓ CHỦ NHIỆM ỦY BAN
KHOA HỌC CÔNG NGHỆ
VÀ MÔI TRƯỜNG
CỦA QUỐC HỘI:

Các trường đại học đóng vai trò trụ cột, tiên phong

Phát triển khoa học công nghệ là nội dung cần được ưu tiên và tập trung đầu tư trước một bước trong hoạt động của các ngành, các cấp. Văn kiện Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng đã nêu: Có thể chế, cơ chế, chính sách đặc thù, vượt trội, thúc đẩy ứng dụng, chuyển giao công

nghệ; phát triển hệ thống ĐMST quốc gia, hệ sinh thái khởi nghiệp sáng tạo.

Kết luận số 69-KL/TW ngày 11/01/2024 của Bộ Chính trị về việc tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 20-NQ/TW đã nhấn mạnh nhiệm vụ trọng tâm là: Phát triển các trung tâm và mạng lưới ĐMST, trung tâm hỗ trợ khởi nghiệp sáng tạo, hình thành các cụm liên kết đổi mới sáng tạo với khu công nghệ cao, trung tâm tài chính, quỹ đầu tư mạo hiểm, trường đại học, viện nghiên cứu. Khuyến khích doanh nghiệp, nhất là doanh nghiệp Nhà nước, các tập đoàn công nghiệp hàng đầu thành lập trung tâm nghiên cứu và đổi mới sáng tạo, nhằm thúc đẩy phát triển hệ thống ĐMST quốc gia, hệ sinh thái khởi nghiệp sáng tạo.

Những căn cứ chính trị nêu trên là nền tảng quan trọng để xây dựng và hoàn thiện hệ thống cơ chế, chính sách, pháp luật về khoa học, công nghệ và ĐMST. Trong hệ thống ĐMST của quốc gia, các trường đại học đóng vai trò trụ cột, tiên phong đi đầu thông qua sứ mệnh cung cấp nguồn nhân lực chất lượng cao, thúc đẩy khoa học - kỹ thuật, đẩy mạnh chuyển giao tri thức, ứng dụng công nghệ mới, tăng cường khởi nghiệp và ĐMST...

Thời gian qua, Quốc hội, Chính phủ rất nỗ lực, cố gắng trong việc thể chế hóa chủ trương của Đảng thành các chính sách, pháp luật, nhằm xây dựng hành lang pháp lý, thúc đẩy hoạt động khoa học, công nghệ và ĐMST trong các trường đại học, viện nghiên cứu... Đặc biệt, Thủ tướng Chính phủ



Sinh viên ĐH Quốc gia Hà Nội trong ngày tốt nghiệp.

Ảnh: VNU Media

nỗi nguồn lực

đặc biệt. Trước Tết Nguyên đán 2022, 30 hộ dân của làng Tắc Pồ (xã Trà Tập, Nam Trà My, Quảng Nam) xây xong nhà vệ sinh khép kín. Công trình trên do cô Thu vận động kinh phí với khoảng hơn 70 triệu đồng, hướng dẫn và giám sát việc xây dựng.

Mùa Hè năm 2023, cô Trà Thị Thu đã kết nối với một nhà hảo tâm để xin kinh phí làm đường vào đến tận làng Tu Nương. Nhà tài trợ chỉ hỗ trợ 1 tấn xi măng, vận chuyển, xăng xe, ăn uống cho bà con. Thầy giáo Trần Văn Bửu - người con của làng đã vận động bà con tham gia ngày công để làm đường.

Bưa nước sạch về trường vùng cao

Thầy giáo Lê Huy Phương cho rằng, từ fanpage nhà trường và tài khoản mạng xã hội của giáo viên, đã góp phần truyền thông hoạt động nhà trường đến với phụ huynh và cộng đồng. Đây cũng là kênh kết nối hiệu quả các nguồn lực để cải thiện điều kiện dạy - học, sinh hoạt cho học sinh vùng khó. Như điểm trường Lang Lương, từ những hình ảnh dạy - học cùng các hoạt động vui chơi hằng ngày được cập nhật trên tài khoản mạng xã hội của cô Trà Thị Thu, đã nhận nhiều sự hỗ trợ, đồng hành của nhà hảo tâm, câu lạc bộ đội nhóm thiện nguyện. Những bữa ăn dinh dưỡng, quần áo ấm, đồng phục; tivi, bộ lọc nước, tủ lạnh trong phòng học... có được nhờ sự kết nối trên.

Tại Trường Tiểu học - THCS Ba Lễ (Ba Tơ, Quảng Ngãi), với sự kết nối của cô giáo Nguyễn Thị Trang, 3 giếng khoan ở các điểm trường mẫu giáo được tài trợ. Cô giáo ở các điểm trường Hố Sầu (Trường Mầm non Ba Khâm), mầm non Ba Điền... không còn cảnh xách thùng xô nước để dùng. Kinh phí đào mỗi giếng khoan mất từ 22 - 30 triệu đồng tùy địa điểm nhưng là món quà quý đối với các điểm trường vùng cao.

Ngoài kết nối các nhà hảo tâm để xây dựng cầu treo, thầy Nguyễn Trần Vỹ - Phó Hiệu trưởng Trường

Chia sẻ về những việc làm dành cho học trò, thầy Lê Huy Phương - Hiệu trưởng Trường PT-DTBT Tiểu học Trà Tập cho biết: "Mỗi món quà nhà hảo tâm dành tặng học sinh Trà Tập đều được phân chia hợp lý, minh bạch. Điều quan trọng là cái tâm của mình đặt vào đó để học trò được hưởng lợi thì mọi người sẽ tin tưởng và ủng hộ. Muốn các em được học trong ngôi trường ấm cúng, ăn bữa ăn đủ đầy thì mình có đi xin cũng không ngại".

PTDTBT Tiểu học Vừ A Dính (Nam Trà My, Quảng Nam) cũng sử dụng tài khoản Facebook của mình để xin kinh phí làm công trình nước giếng khoan, lắp đặt máy lọc nước cho các điểm trường vùng cao.

Mới đây nhất, với sự huy động nguồn lực của CLB Kết nối yêu thương Nam Trà My do thầy Vỹ làm Chủ nhiệm, Trường PTDTBT Tiểu học Ngọc Linh (xã Trà Linh, Nam Trà My, Quảng Nam) đã có công trình nước giếng khoan, chủ động nguồn nước sạch. Trước đây, nhà trường phải sử dụng nguồn nước kéo về từ suối. Mùa mưa thì đục đục, thầy cô thường gọi đùa là nước gạo đỏ; mùa nắng lại cạn kiệt. Chưa kể những ngày mưa bão, có khi đang đêm hôm, các thầy phải đội áo mưa đi tìm chỗ nối đoạn ống bị mưa đồng cuốn trôi.

Mùa Hè này, Trường PTDTBT Tiểu học - THCS Long Túc (xã Trà Nam, Nam Trà My, Quảng Nam) được hỗ trợ kinh phí để đào giếng khoan từ sự kết nối của thầy Nguyễn Trần Vỹ. Trung bình, kinh phí đầu tư cho mỗi giếng khoan khoảng 50 triệu đồng. Đã có khoảng 15 giếng khoan và một số hệ thống lọc nước được lắp đặt ở các điểm trường từ sự vận động tài trợ của CLB Kết nối yêu thương Nam Trà My.

Thầy Nguyễn Trần Vỹ cho biết: "Có nhiều điểm trường, như Trường PTDTBT Tiểu học - THCS Long Túc phải khoan đến 3 lần mới tìm ra nguồn nước. Do vậy, kinh phí hỗ trợ để khoan giếng của mỗi trường khác nhau. Điều này, thầy Vỹ phải trao đổi kỹ với bên tài trợ, có sẵn dự toán, để nhà trường có thể tiếp nhận trọn gói.



Em K.H.Đ - học sinh Trường THCS Nguyễn Bình Khiêm được bạn cùng đến lớp. Ảnh: NTCC



Công trình nước giếng khoan tại Trường PTDTBT Tiểu học Ngọc Linh từ sự kết nối thông tin trên mạng xã hội của thầy Nguyễn Trần Vỹ. Ảnh: NTCC

Truyền thông kết

■ HÀ NGUYỄN

Các trường học, nhất là trường vùng khó đã tận dụng lợi thế của mạng xã hội để thu hút xã hội hóa từ sự ủng hộ của các câu lạc bộ, đội nhóm. Kiến cố hóa trường, lớp, cải thiện bữa ăn cho học sinh, trao học bổng cho trò nghèo... được thực hiện từ hình thức truyền thông này.

Nhân lên yêu thương

Những ngày cuối năm học 2023 - 2024, Trường THCS Nguyễn Bình Khiêm (quận Liên Chiểu, TP Đà Nẵng) mở đợt vận động quyên góp ủng hộ em K.H.Đ, học sinh lớp 6/5 chỉ phí để điều trị bệnh. Em Đ. mắc bệnh sarcom xơ cứng chân trái đã phẫu thuật bóc u một phần (ung thư mô mềm) và tháo khớp gối trái tại bệnh viện ở TPHCM. Theo phác đồ điều trị, Đ. tiếp tục xạ trị tại Bệnh viện Ung bướu Đà Nẵng khi đủ sức khỏe.

Từ các nguồn ủng hộ của học sinh, giáo viên, nhân viên, phụ huynh, các cơ quan, đơn vị, tổ chức, cá nhân, Trường THCS Nguyễn Bình Khiêm đã trao cho gia đình em Đ. gần 176 triệu đồng để trang trải phần nào chi phí trong quá trình chữa bệnh. Sự ủng hộ về vật chất và tinh thần của Trường THCS Nguyễn Bình Khiêm đã kịp thời động viên Đ. và gia đình có thêm nghị lực, tiếp tục có điều kiện để điều trị bệnh.

Ban giám hiệu Trường Tiểu học Phù Đổng (quận Hải Châu, TP Đà Nẵng) tiếp nhận đơn trình bày hoàn cảnh của phụ huynh em P.M.H, học sinh lớp 5 vào những ngày gần cuối năm học 2022 - 2023. Sau đó, trong nhóm Zalo các lớp học Trường Tiểu học Phù Đổng nhận được thư ngỏ của cô Hiệu trưởng Trương Thị Nhã Trúc. Theo đó, gia đình đang cần kinh phí để đưa H. vào TPHCM tiến hành phẫu thuật mổ tim. Với tấm lòng yêu thương, chia sẻ, Trường Tiểu học Phù Đổng kêu gọi sự giúp đỡ của thầy cô và phụ huynh để có thể hỗ trợ phần nào chi phí, giúp em được mổ tim kịp thời.

H. bị dị tật bẩm sinh vách tim. Gia đình thuộc hộ nghèo, sinh sống trong căn nhà nhỏ khoảng 12m2. Chỉ gái bị bệnh tụy phải phẫu

thuật cắt lá gan, bố mẹ em đã ly hôn. Bố làm nghề sửa xe máy, thu nhập bấp bênh. Lá thư kêu gọi của cô Trương Thị Nhã Trúc nhận nhiều hưởng ứng từ những tấm lòng thơm thảo. Gia đình H. đã tiếp nhận hơn 232 triệu đồng, trong đó hơn 202 triệu đồng từ sự ủng hộ của tập thể cán bộ, giáo viên, nhân viên và phụ huynh học sinh Trường Tiểu học Phù Đổng cùng nhà hảo tâm. 30 triệu đồng từ một nhà xại tại Nghệ An gửi tặng thông qua Câu lạc bộ (CLB) Bóng đá Báo chí Đà Nẵng. H hiện là học sinh Trường THCS Trưng Vương. Con đường đến trường của em vẫn nhận được sự hỗ trợ, sẻ chia của ngôi trường mới.

Thầy Phan Quốc Hùng - giáo viên Âm nhạc, Trường Tiểu học Hai Bà Trưng (quận Sơn Trà, TP Đà Nẵng) thường xuyên tổ chức đêm nhạc Tôi hát cho em nhằm kết nối các tấm lòng hảo tâm ủng hộ, trao tặng học bổng hỗ trợ học sinh nghèo, hoàn cảnh đặc biệt khó khăn trên địa bàn phường Nại Hiên Đông.

Số thứ 3 của đêm nhạc Tôi hát cho em được thầy Hùng cùng anh chị em nhóm thiện nguyện tổ chức ngay sát Tết Nguyên đán 2024 đã mang đến cho học sinh nghèo những phần quà Tết đặc biệt. Nhiều học trò và ông bà, cha mẹ khi nhận tiền hỗ trợ đều bật khóc vì cảm động. Chương trình càng có ý nghĩa lan tỏa khi có thêm 2 nhà hảo tâm đăng ký hỗ trợ thường xuyên 8 học sinh với mức hỗ trợ 500 nghìn đồng/em/tháng cho đến khi học hết THPT. Ban giám hiệu Trường Tiểu học Hai Bà Trưng đã nhận hỗ trợ 6 học trò có hoàn cảnh đặc biệt khó khăn được ồ lại ăn bán trú buổi trưa... Những tấm lòng đã kết nối vạn tấm lòng, để đường đến trường của nhiều học sinh nghèo bớt chông chênh...



Ban giám hiệu cùng Hội cha mẹ học sinh Trường THCS Nguyễn Bình Khiêm (quận Liên Chiểu, TP Đà Nẵng) trao kinh phí hỗ trợ cho gia đình học sinh mắc bệnh hiểm nghèo. Ảnh: NTCC



Lễ khởi công xây dựng điểm trường Lấp Lúa, Trường PTDTBT Tiểu học Trà Tập (Nam Trà My, Quảng Nam) với kinh phí khoảng 1 tỷ đồng từ nguồn xã hội hóa. Ảnh: NTCC

Xây trường cho trẻ

Sau gần 10 năm làm công tác quản lý tại Trường PTDTBT Tiểu học Trà Tập (Nam Trà My, Quảng Nam), thầy Lê Huy Phương - Hiệu trưởng nhà trường đã huy động nguồn lực để xây dựng kiên cố hóa gần hết các điểm trường lẻ. Ban đầu thầy Phương kết nối với nhà hảo tâm thông qua các cuộc gặp gỡ hoặc mạng xã hội Facebook để xin hỗ trợ bữa ăn cơm có thịt cho học trò các điểm trường lẻ. Xin áo quần, sách vở, bữa ăn cho học sinh chỉ là những giải pháp ngắn hạn. Thầy Phương nghĩ đến kế hoạch dài hơi hơn: Xóa phòng học tranh tre nứa lá, kiên cố hóa các điểm trường lẻ.

Chỉ sau 3 năm, từ 2015 - 2018, bằng nhiều nguồn hỗ trợ của các cá nhân và kêu gọi một số CLB thiện nguyện như Kết nối yêu thương Nam Trà My, Bạn thương, lần lượt 9 điểm trường lè tranh tre nứa lá của Trường PTDTBT Tiểu học Trà Tập được thay bằng gỗ. Sau giai đoạn này, cứ điểm trường nào có đường giao thông mở đến, dù chỉ là đường đất, thầy Lê Huy Phương đều vận động nguồn lực để xây dựng kiên cố hóa bằng bê tông. Có những điểm trường như Tắc Pô, Tắc Rôi, Lấp Lúa, Răng Chuối đã và đang được xây dựng kiên cố hóa với quy mô đầu tư lên đến hàng tỷ đồng từ nguồn ủng hộ của các tổ chức và cá nhân.

Điểm trường Tắc Rôi được hội đồng sư phạm Trường PTDTBT Tiểu học Trà Tập gọi là ngôi trường cố tích. Đây là điểm trường xây dựng kiên cố hóa 2 lần từ sự vận động của các CLB thiện nguyện, góp phần cải thiện điều kiện dạy - học vùng khó. Năm 2019, điểm trường Tắc Rôi do thầy Lê Huy Phương kết nối với CLB Bạn thương nhau ở Đà Nẵng vận động kinh phí để xây dựng kiên cố bằng bê tông. Nhưng chưa đầy một năm sau, cơn lũ dữ năm 2020 quét qua trường, cả 2 phòng học chỉ còn là đồng đống nát. Thêm một lần nữa, Tắc Rôi nhận được sự quan tâm đầu tư xây dựng lại từ CLB này.

Thầy Lê Huy Phương nhận xét, chính sự hy sinh thầm lặng, chăm chút tỉ mỉ, ân cần và đầy trách nhiệm của các thầy cô giáo dạy học ở vùng sâu, xa là những câu chuyện có tính kết nối cộng đồng mạnh mẽ. Họ cũng là người kết nối với các CLB đội nhóm, tổ chức cá nhân làm thiện nguyện, để ngành Giáo dục có thêm nguồn lực đóng góp từ xã hội nhằm cải thiện điều kiện dạy - học ở vùng khó.

Như cô Trà Thị Thu - giáo viên được nhắc đến với bộ ảnh khai giảng đầy giản dị, đơn sơ ở điểm trường Tắc Pô đã làm lay động cộng đồng mạng, cũng là người kết nối

lớn đến kỹ năng giải toán của lớp tôi (tư duy khúc chiết hơn)", GS Ngô Việt Trung chia sẻ.

Khi giành giải Nhất môn Toán toàn miền Bắc, GS.TSKH Ngô Việt Trung 16 tuổi. Điều trùng hợp là cha ông, nhà ngoại giao Ngô Diên cũng được giải Nhì môn Toán trong cuộc thi khu vực Đông Dương (không có giải Nhất), cũng vào năm ông 16 tuổi.

Bước ngoặt cuộc đời nhờ GS Tạ Quang Bửu

Vì được giải Nhất trong kỳ thi Toán toàn miền Bắc, ông Ngô Việt Trung được gọi tập trung thi tuyển đi du học nước ngoài. Tuy nhiên, việc bị liệt một chân (phải đi nạng) lại khiến ông không đủ tiêu chuẩn sức khỏe. GS Tạ Quang Bửu lúc đó là Bộ trưởng Bộ Đại học và Trung học chuyên nghiệp đã chỉ đạo văn triệu tập học sinh Ngô Việt Trung dự kỳ thi tuyển chọn lưu học sinh (năm 1969).

"Chúng tôi được gọi tập trung thi tuyển lưu học sinh đợt đầu tiên ở Trường ĐH Bách khoa Hà Nội và được nghe bác Bửu huấn thị trước khi thi ngay tại cổng parabol. Đó là lần đầu tiên tôi nhìn thấy bác Bửu. Trông bác rất giản dị không khác gì những ông cán bộ xã ở quê ngoại của tôi. Bác Bửu là người trực tiếp ra đề toán nên các bài đều khó vì có nguồn gốc từ toán cao cấp. Tôi đạt điểm tối đa, trong khi phần lớn thí sinh bị điểm dưới trung bình", GS Trung hồi tưởng.

"Không có nước nào nhận học sinh bị liệt sang học cả.

Đúng lúc ấy có phái đoàn của Bộ Giáo dục và Đào tạo Đông Đức sang thăm Việt Nam. GS Tạ Quang Bửu đã đề nghị họ nhận tôi sang học như một trường hợp đặc biệt. Sang Đức, tôi được phân công học Kỹ thuật thông tin vì Đức không nhận đào tạo Toán cho lưu học sinh Việt Nam năm đó. Hết 1 năm học tiếng, GS Tạ Quang Bửu lại can thiệp cho tôi chuyển sang học Toán. Rất nhiều năm sau tôi mới biết tất cả những chuyện này. Nhiều người thời sau nhầm tưởng là gia đình tôi có mối quan hệ đặc biệt nào đó nên mới được bác Bửu giúp đỡ như vậy, nhưng kỳ thực bác Bửu để ý tới tôi vì tôi đoạt giải Nhất kỳ thi học sinh giỏi Toán miền Bắc. Không riêng tôi, học sinh giỏi có hoàn cảnh khó khăn của các năm khác dưới thời bác làm Bộ trưởng đều được bác quan tâm giúp đỡ", GS Ngô Việt Trung chia sẻ.

Năm học đại học đầu tiên, lưu học sinh Ngô Việt Trung phải nằm bệnh viện nửa năm để được mổ chỉnh hình chân bị liệt. Sau đó, ông có thể đi lại gần như bình thường với nẹp chân bằng sắt. Tuy nhiên "đi đi lại lại khó khăn, nhất là khi mùa Đông có băng tuyết nên tôi thỉnh thoảng bỏ đi nghe giảng. May mà nhờ tự học nên tôi luôn đạt kết quả thi xuất sắc". Tại Đức, ông lấy bằng thạc sĩ năm 1974. Năm 1975 ông được cử sang lại Đức làm nghiên cứu sinh và lấy bằng tiến sĩ năm 1978. Sau đó, ông trở về nước và nhận công tác tại Viện Toán học. Năm 1983 ông được đại học cũ mời làm phó giáo sư thỉnh giảng 6 tháng và tranh thủ bảo vệ luận án

GS.TSKH Ngô Việt Trung là một trong 2 nhà khoa học được trao Giải thưởng Tạ Quang Bửu 2022. Đây là giải thưởng của Bộ Khoa học - Công nghệ, được tổ chức hàng năm nhằm khích lệ, tôn vinh các nhà khoa học có thành tựu nổi bật trong nghiên cứu cơ bản thuộc các lĩnh vực khoa học tự nhiên và kỹ thuật.

Công trình mà GS.TSKH Ngô Việt Trung được trao giải thưởng là "Hàm độ sâu của lũy thừa hình thức Idean thuần nhất", đăng trên tạp chí Inventiones Mathematicae 218 (2019), 1 trong 3 tạp chí Toán học đỉnh cao của thế giới. Đồng tác giả với GS Ngô Việt Trung là TS Ngô Đăng Hợp, một nhà toán học trẻ của Viện Toán học Việt Nam. Đây là lần đầu tiên một công trình thực hiện tại Việt Nam được đăng trên tạp chí này.

tiến sĩ khoa học trong thời gian này.

Người hướng dẫn luận án tiến sĩ của GS Ngô Việt Trung là GS Wolfgang Vogel, một trong những chuyên gia đại số hàng đầu của Đức. "Lúc làm luận án tốt nghiệp đại học tôi đến xin học với GS Vogel vì tôi thích môn Đại số mà ông là Giáo sư Đại số duy nhất của Khoa Toán.

Trước đó, tôi chưa từng nghe bài giảng nào của GS Vogel, người lúc đó còn rất trẻ và mới được phong học hàm". Khi xin theo học, GS Vogel nói: "Tôi cho anh hai tuần đọc cuốn sách này (cuốn sách tên "Đại số hiện đại" rất nổi tiếng), sau đó hãy đến gặp tôi". Hai tuần sau, giáo sư chỉ hỏi một câu và ông Trung trả lời được ngay



GS.TSKH Ngô Việt Trung và vợ trong chuyến đi nước ngoài.

nên được nhận làm học trò. Rất may là GS Vogel nghiên cứu những vấn đề rất cơ bản của chuyên ngành Đại số giao hoán nên ông Trung đã nhận được một số kết quả đến bây giờ vẫn hay được trích dẫn.

Trần trở về liềm chính khoa học

Gần đây, chủ đề liềm chính khoa học được bàn luận đến nhiều. Theo GS.TSKH Ngô Việt Trung thực trạng liềm chính khoa học ở Việt Nam rất trầm trọng, không chỉ riêng trong việc đăng bài ở các tạp chí mạo danh, mà còn thể hiện qua nhiều khía cạnh từ chuyện "đạo văn", giả mạo số liệu nghiên cứu, mua bán công bố. Nguy hiểm hơn, không chỉ cá nhân, mà còn có cả đại học vì phạm liềm chính khoa học. Nguyên nhân chính là những vụ việc này không được các cơ quan chức năng xử lý một cách thích đáng và dư luận xã hội coi những việc này là vô hại.

"Việt Nam đang tiệm cận Pakistan - nước nổi tiếng thế giới về thành tích công bố rôm rả và xếp hạng đại học rôm rả. Thậm chí một số đại học và cá nhân chúng ta còn tinh vi hơn trong việc ngụy tạo thành tích nghiên cứu để có xếp hạng cao trên thế giới. Cứ tưởng tượng xem nếu chúng ta cho phép tồn tại những đại học hay giáo sư kiểu này thì họ sẽ đào tạo ra những con người cũng coi chuyện gian dối là bình thường. Chúng ta không thể đợi đến lúc xảy ra vụ việc liềm chính mới xử lý mà phải có những biện pháp giải quyết gốc rễ vấn đề như cấm nghiêm túc hay thưởng các công bố trong các tạp chí hay nhà xuất bản có tài tiếng về chất lượng duyệt bài", GS.TSKH Ngô Việt Trung nói.

Để phát triển khoa học cơ bản, GS.TSKH Ngô Việt Trung khuyến nghị Việt Nam phải có cơ chế chính sách đặc thù để những người say mê làm khoa học phải sống được không những cho mình và cho cả gia đình họ để họ an tâm làm việc, đóng góp cho đất nước. Bên cạnh chế độ đãi ngộ, một trong những vấn đề chính đối với các nhà khoa học trẻ chính là cơ chế hoạt động để họ có thể nghiên cứu một cách hiệu quả nhất. Nếu lấy các nhà khoa học về công tác thì phải sử dụng họ có hiệu quả. Bởi nếu không cơ chế hoạt động hiệu quả thì dù có đưa nhà khoa học giỏi nhất về thì họ cũng không làm được gì.



GS.TSKH Ngô Việt Trung và các nhà khoa học Viện Toán học, Viện Hàn lâm KH&CN Việt Nam.

Hành trình trở thành giáo sư toán học của cậu bé bại liệt

■ TÔI HỘI

Mắc bệnh bại liệt từ nhỏ, GS.TSKH Ngô Việt Trung, nguyên Viện trưởng Viện Toán học, không ngừng nỗ lực, gặt hái nhiều thành tựu, đóng góp quan trọng vào sự phát triển của ngành Toán học nước nhà.

“Gen trội” học Toán

Tôi gặp GS.TSKH Ngô Việt Trung khi ông vừa trở về sau chuyến đi gần một tháng dự Hội nghị Đại số giao hoán tại Viện Các khoa học Toán Simons Laufer (trước đây là Viện Nghiên cứu các khoa học Toán MSRI) ở Berkeley, Mỹ. Ông cho biết hội nghị có sự tham dự của hơn 120 nhà toán học quốc tế, trong đó có 3 người Việt là khách mời, là hội nghị lớn nhất trong chuyên ngành Đại số giao hoán trong nhiều năm gần đây.

Dù đã bước sang tuổi 70, năm nào ông cũng có những chuyến đi tương tự như thế. Tuy nhiên, GS.TSKH Ngô Việt Trung cũng thừa nhận, khi có tuổi, mọi thứ dần chậm lại. Việc tiếp tục tham gia các hội nghị khoa học giúp ông giữ mối liên hệ với các đồng nghiệp trên thế giới để có thể tiếp cận với những hướng nghiên cứu mới và kích thích trí não hoạt động.

GS.TSKH Ngô Việt Trung quê gốc Quảng Nam, là con trai của nhà ngoại giao, cố Đại sứ Ngô Điện. Ông Ngô Điện từng học tại Trường Quốc học Huế, tốt nghiệp tú tài ban Toán của Pháp. Ông cũng từng được cử đi thi học sinh giỏi Toán toàn Đông Dương do Nha học chính Đông Dương tổ chức. Năm đó, kỳ thi không có giải Nhất, ông Điện giành giải Nhì, mang vinh dự về cho Trường Quốc học Huế. Sau này, ông Ngô Điện trở thành sinh viên khóa đầu tiên của Ban Khoa học, Đại học Đông Dương.

Dù cha là người giỏi toán nhưng trong ký ức của GS.TSKH Ngô Việt Trung,

ông chưa từng được cha cầm tay giảng giải bất cứ bài toán nào. GS Ngô Việt Trung tâm sự, từ năm 5 tuổi cho đến khi vào đại học, ông ở với cha mẹ tổng cộng chưa đầy 1 năm.

“Cha mẹ tôi đi công tác nước ngoài gần như liên tục nên con cái phải gửi họ hàng hay trại trẻ trông nom. Trên thực tế, tôi chưa từng được cha kèm cặp, bảo ban việc học hành”, ông nói. Ảnh hưởng lớn nhất của người cha tới ông có lẽ nằm ở năng khiếu Toán học. Từ nhỏ, việc học Toán đối với ông rất dễ dàng mà không phải cố gắng gì nhiều. Cứ khi bắt đầu vào năm học, có sách giáo khoa là cậu bé Ngô Việt Trung đã tự đọc, tự mày mò đọc và giải hết tất cả các bài tập kể cả các bài toán có dấu sao là các bài khó.

Những năm đầu tiểu học, GS Trung sống cùng bác ở thị xã Phú Lý (Hà Nam), về sau mới lên “trại trẻ” ở Bắc Ninh dành cho con em cán bộ ngoại giao đang công tác ở nước ngoài. Bác của ông vốn là một giáo viên nên quan tâm tìm sách cho con cháu đọc. Nhờ thế mà ông có thói quen thích đọc sách từ nhỏ.

Cơ duyên với những người thầy

GS.TSKH Ngô Việt Trung kể, ông mắc bệnh bại liệt năm 3 tuổi. Nhờ có mẹ là y tá quân đội nên ông được cấp cứu kịp thời, giữ lại được mạng sống nhưng nửa người bên trái bị liệt. Về sau, nhờ tập luyện mà hồi phục dần song chân trái vẫn mang tật suốt đời.



GS.TSKH Ngô Việt Trung phải dùng nạng khi đang học lớp 10 ở Tốt Động, Hà Tây.

Kể từ đó, việc đi lại trở nên khó khăn. “Tôi còn nhớ lúc nhỏ đi học hay bị trẻ con kêu “thằng què” rồi ném đá vào người tôi. Tôi tự vệ bằng cách thủ một cây gậy ngắn và vài hòn đá để đối phó lại.

Dù bị bại liệt, song ông chưa bao giờ cảm thấy tự ti, ông vẫn “hồn nhiên” với sở thích học toán, làm toán của mình. Năm lớp 7, GS.TSKH Ngô Việt Trung về ở với ông bà ngoại ở xã Thượng Cát, ngoại thành Hà Nội. Đây cũng là năm đầu xa có trường cấp 2 nên trường chỉ có một lớp 7. Học sinh chủ yếu là người làng khiến ông “tự nhiên trở thành người học giỏi nhất”.

Một hôm, ông được thầy

chủ nhiệm báo đại diện cho trường đi thi học sinh giỏi cấp huyện mà không được chuẩn bị trước. “Lúc đó, tôi phải dùng nạng nên thầy đạp xe chở tôi đến trường Dịch Vọng thi và đợi bên ngoài để lại chờ trở về. Thi xong, thầy chê là đốt vì không giải được bài hình và vẽ lời giải trên sân trường cho tôi”. Dù không được giải trong kỳ thi này, nhưng ông lại đủ điểm để vào lớp bồi dưỡng thi thành phố.

GS Trung nhớ lại, đến ngày lớp bồi dưỡng thi cũng là lúc ông vừa đi làm nẹp chân ở Hải Dương trở về Hà Nội. Ông lập tức đến trường xin vào thi nhưng không được. “Tôi đứng ngoài khóc ròng trong lúc trời đổ mưa bên

ngoài. Khóc vì sợ không được học tiếp cùng các bạn trong lớp bồi dưỡng”, ông kể.

Do không thi nên ông Trung không được chọn học lớp chuyên Đại học Sư phạm, chỉ được chọn vào lớp chuyên Toán của Hà Nội. Chủ nhiệm lớp là thầy Đặng Trần Thái. Thầy vừa dạy Toán, vừa quản lý chuyên ăn ở của học sinh khi trường sơ tán ở Chương Mỹ, Hà Tây. “Tôi phải cảm ơn thầy Thái rất nhiều vì nếu không được ông dạy, chắc tôi sẽ không bao giờ trở thành một người làm toán giỏi”, ông nói.

Lớp của GS Ngô Việt Trung là lứa chuyên Toán thứ hai của Hà Nội nên không có giáo trình và tài liệu dạy chuyên như bây giờ. Mỗi tuần, lớp có thêm 2 tiết học Toán, chủ yếu là giải các bài khó từ sách dạy Toán của Pháp, không có kiến thức nâng cao so với sách giáo khoa.

“Học chuyên Toán đơn giản chỉ có vậy nhưng đến kỳ thi học sinh giỏi Toán toàn miền Bắc năm 1969, lớp tôi được 3 giải trong tổng số 6 giải của năm đó... Chắc cách dạy của thầy ảnh hưởng rất

GS.TSKH Ngô Việt Trung sinh năm 1953. Ông nhận bằng Tiến sĩ năm 1978 tại Đại học Martin-Luther Halle-Wittenberg, Đức. Từ đó đến nay, ông nghiên cứu và giảng dạy tại Viện Toán học, Viện Hàn lâm Khoa học và Công nghệ Việt Nam. Ông được phong chức danh Phó Giáo sư và Giáo sư vào các năm 1983 và 1991. Ông là người xây dựng và phát triển nhóm nghiên cứu về chuyên ngành Đại số giao hoán tại Viện Toán học. Các nghiên cứu của ông thường có mối liên hệ đến các vấn đề trong hình học và tổ hợp.

Tăng cường hợp tác quốc tế góp phần nâng cao vị thế và thúc đẩy hệ sinh thái đổi mới sáng tạo tại trường đại học ngoại thương

Trường Đại học Ngoại thương xác định tầm nhìn trở thành đại học đổi mới sáng tạo (ĐMST) trong nhóm đại học hàng đầu khu vực. Nhà trường đã chủ động xây dựng mối quan hệ hợp tác với các đối tác quốc tế uy tín, triển khai những phương thức hợp tác chủ động chiều sâu và tính hiệu quả, góp phần nâng cao vị thế và chất lượng đào tạo, nghiên cứu của Nhà trường. Tiên phong triển khai các hoạt động ĐMST, Nhà trường xây dựng các chương trình, tạo điều kiện thuận lợi cho sinh viên và cán bộ, giảng viên phát triển ý tưởng sáng tạo trong công việc, học tập và khởi nghiệp, góp phần phát triển hệ sinh thái ĐMST trong Nhà trường.



Các hoạt động hợp tác quốc tế nổi bật tại Trường Đại học Ngoại thương năm 2023.

Theo đuổi triết lý giáo dục hướng tới khai phóng gắn với thực tiễn, nuôi dưỡng tinh trung thực, tinh thần trách nhiệm và năng lực sáng tạo cho người học. Chương trình đào tạo của Trường ĐHTN hướng tới 3 đặc trưng gồm căn bản, mở và linh hoạt. "Căn bản" để tạo dựng nền tảng cho khả năng học tập suốt đời; để tăng cơ hội học tập trong nhiều môi trường học tập trong nước và quốc tế; và "Linh hoạt" để tăng cơ hội lựa chọn định hướng nghề nghiệp, đồng thời thích nghi sáng tạo trong bối cảnh thay đổi liên tục của thế giới.

Các chương trình đào tạo của Nhà trường luôn đạt chất lượng lên hàng đầu nhằm đào tạo nguồn nhân lực chất lượng cao có kiến thức chuyên môn sâu, kỹ năng thực hành nghề nghiệp thành thạo, có trách nhiệm xã hội, ý thức phục vụ cộng đồng và đáp ứng nhu cầu của thị trường lao động toàn cầu. Nhà trường hợp tác với nhiều tổ chức nghề nghiệp, trường đại học, nhiều tập đoàn doanh nghiệp để xây dựng và phát triển nhiều chương trình đào tạo do Trường ĐHTN Ngoại thương cấp bằng, có chuẩn đầu ra đáp ứng được yêu cầu, tiêu chuẩn của nhiều tổ chức, hiệp hội nghề nghiệp quốc tế:

Mô hình liên kết với đối tác uy tín nước ngoài như Đại học Tổng hợp bang California Fullerton (Hoa Kỳ), Đại học Tổng hợp bang Colorado (Hoa Kỳ), Đại học Khoa học Ứng dụng Tây Bắc Thụy Sĩ (FH NW) để xây dựng và triển khai các chương trình tiên tiến; Hợp tác với Hiệp hội Kế toán và Kiểm toán Công chứng Anh Quốc (ACCA) phát triển chương trình Kế toán Kiểm toán định hướng nghề nghiệp ACCA; Liên đoàn các Hiệp hội Giao nhận Quốc tế (FIATA) trong việc phát triển chương trình Logistics và quản lý chuỗi cung ứng định hướng nghề nghiệp quốc tế; Cùng hợp tác với một số trường đại học và nhiều doanh nghiệp của Nhật Bản trong việc triển khai chương trình đào tạo chuyên ngành Kinh doanh quốc tế theo mô hình tiên tiến Nhật Bản, chương trình đào tạo Kinh doanh quốc tế - Chuyên ngành Kinh doanh số (Định hướng nghề nghiệp quốc tế)... Năm 2024, Trường ĐHTN hợp tác cùng Đại học Queensland (UQ) - Xếp hạng 43 trên thế giới theo QS World University Rankings 2024 triển khai chương trình Tiến Tiến I-Hons Kinh doanh quốc tế và Phân tích dữ liệu kinh doanh, hướng tới mục tiêu đào tạo thế hệ lãnh đạo tương lai có năng

lực vượt trội và tầm nhìn toàn cầu, chú trọng vào tính toàn diện, linh hoạt và liên ngành, đạt đến những tiêu chuẩn quốc tế cao trong giáo dục đại học.

Trường ĐHTN đặt trọng tâm vào việc tạo ra một môi trường học tập và nghiên cứu mở, nơi sinh viên và giảng viên được khuyến khích phát triển ý tưởng sáng tạo. Nhà trường triển khai nhiều chương trình hợp tác quốc tế nhằm mang lại những kiến thức và kinh nghiệm quý báu từ các đối tác toàn cầu. Trong đó, chương trình EZ Impact Bootcamp - EZ đã đào tạo và truyền cảm hứng cho gần 500 bạn trẻ đam mê khởi nghiệp thông qua các trại huấn luyện và hành trình cố vấn chuyên sâu.

Chương trình Kinh tế tuần hoàn và Sáng tạo Kinh doanh xã hội tại Trường ĐHTN đã tạo ra nền tảng vững chắc cho sinh viên nghiên cứu về kinh tế tuần hoàn và phương pháp kinh doanh bền vững. Các cuộc thi như Social Business Creation (SBC) - Nền tảng đào tạo sáng tạo kinh doanh xã hội dưới hình thức một cuộc thi sáng tạo kinh doanh toàn cầu do Trường Đại học XEC Montréal Canada (HEC) khởi xướng, tổ chức và bảo trợ chuyên môn, đã ươm tạo nhiều dự án khởi nghiệp xã hội, giúp sinh viên áp dụng kiến thức vào thực tiễn và tạo

ra giá trị cho cộng đồng. Từ năm 2018, Trường Đại học Ngoại thương chính thức tham gia mạng lưới đồng tổ chức của SBC trên toàn thế giới và trở thành đơn vị quản lý SBC tại Việt Nam. Thành công của các dự án như Nam Tural và Forest Foods đã chứng minh hiệu quả của những nỗ lực này.

Trường ĐHTN không chỉ dừng lại ở đào tạo mà còn mở ra nhiều cơ hội cho các doanh nghiệp khởi nghiệp thông qua chương trình SIP100 - Chương trình ươm tạo khởi nghiệp tập trung trong 100 ngày được tổ chức bởi FIS - Trung tâm Sáng tạo và Ươm tạo FTU dành cho các nhà sáng lập có tư duy xã hội, thúc đẩy quá trình chuyển đổi kép: Chuyển đổi xanh và chuyển đổi số trong việc thúc đẩy tăng trưởng kinh doanh bền vững và đẩy nhanh tốc độ đổi mới, từ đó mở rộng ra thị trường toàn cầu. Tháng 5/2024, với sự hỗ trợ của Trung tâm Đổi mới Sáng tạo Quốc gia, chương trình này đã ươm tạo thành công 12 doanh nghiệp khởi nghiệp từ Việt Nam và Hàn Quốc, giúp kết nối với hàng chục nhà quỹ đầu tư trong và ngoài nước. Đây là minh chứng cho sự cam kết của Trường ĐHTN trong việc thúc đẩy hệ sinh thái khởi nghiệp ĐMST.

Điểm nhấn đặc biệt trong hoạt động

ĐMST của Trường ĐHTN là chương trình FTU ACTNOVATION CAMP, triển khai một cách hệ thống từ cấp lãnh đạo đến giảng viên và chuyên viên. Đây là mô hình tiên phong tại Việt Nam, không chỉ dành cho các trường đại học mà còn có thể được áp dụng tại các tổ chức và cơ quan công quyền khác, nhằm tạo ra những đột phá trong quản lý và hoạt động.

Bước sang năm học 2023 - 2024, Trường ĐHTN xác định chủ đề "Đổi mới sáng tạo, nâng cao chất lượng các hoạt động của nhà trường", cùng với 8 chương trình công tác trọng tâm. Nhà trường tiếp tục khẳng định sứ mệnh truyền cảm hứng và nuôi dưỡng tinh thần doanh nhân cho sinh viên, giúp họ trở thành những nhà lãnh đạo sáng tạo trong tương lai.

Thông qua việc tăng cường hợp tác quốc tế và triển khai nhiều chương trình hỗ trợ, Trường ĐHTN đã tạo ra một hệ sinh thái ĐMST bền vững, thúc đẩy sự phát triển toàn diện cho sinh viên và giảng viên. Đây không chỉ là mục tiêu chiến lược của nhà trường, mà còn là nền tảng vững chắc để Trường ĐHTN tiếp tục khẳng định vị thế hàng đầu trong lĩnh vực giáo dục và ĐMST tại Việt Nam và khu vực.



Demoday 2024 - Ngày hội kết nối khởi nghiệp tạo tác động Việt Nam thuộc chuỗi chương trình ươm tạo SIP100 của Trường Đại học Ngoại thương đã diễn ra vào ngày 30/5/2024 tại Trung tâm Đổi mới Sáng tạo Quốc gia (trụ sở Hà Nội).



Cán bộ, công nhân vận hành
Phòng Trung tâm,
Nhà máy Nhiệt điện Vũng Áng 1.

Nhà máy Nhiệt điện Vũng Áng 1 đảm bảo cung ứng nguồn điện trong những tháng cao điểm

Nhà máy Nhiệt điện Vũng Áng 1 (thị xã Kỳ Anh, Hà Tĩnh) đang chủ động vận hành an toàn, ổn định các tổ máy, góp phần phục vụ nền kinh tế, đảm bảo an ninh năng lượng quốc gia.

Hiện nay, cả nước đang bước vào cao điểm nắng nóng, nhu cầu sử dụng điện sinh hoạt tăng đột biến. Cùng đó, phụ tải điện phục vụ sản xuất – kinh doanh cũng tăng cao khi cộng đồng doanh nghiệp, hợp tác xã và người dân trên cả nước đang tăng cường hoạt động.

Để góp phần đảm bảo an ninh năng lượng quốc gia, phục vụ phát triển nền kinh tế đất nước, Nhà máy Nhiệt điện Vũng Áng 1 (xã Kỳ Lợi, TX Kỳ Anh) tiếp tục phối hợp chặt chẽ với Tập đoàn Điện lực Việt Nam/Trung tâm Điều độ Hệ thống điện quốc gia đảm bảo sẵn sàng huy động tối đa công suất.

Ông Hoàng Thanh

Dũng – Quản đốc Phân xưởng vận hành, Nhà máy Nhiệt điện Vũng Áng 1 cho biết: “Trừ khung giờ trưa (từ 10h – 14h), nhà máy giảm công suất phát điện theo lệnh của Trung tâm Điều độ hệ thống điện quốc gia để ưu tiên nguồn điện năng lượng tái tạo (điện gió, điện mặt trời) từ các tỉnh Nam Trung Bộ chuyển ra, các khung giờ còn lại Nhà máy Nhiệt điện Vũng Áng 1 được huy động tối đa công suất phát điện”.

Nhà máy cũng thực hiện đảm bảo các định mức kinh tế – kỹ thuật đã được Tổng Công ty Điện lực Dầu khí Việt Nam/Công ty Điện lực Dầu khí Hà Tĩnh phê duyệt; đẩy mạnh công tác quản lý kỹ thuật, công tác an toàn, bảo hộ lao động, ứng dụng khoa học – kỹ thuật trong sản xuất điện, bảo đảm vệ sinh môi trường.

Cùng đó, Công



Đảm bảo nguồn cung ứng than để phục vụ sản xuất.

ty Điện lực Dầu khí Hà Tĩnh tiếp tục chủ động phối hợp với Tổng Công ty Điện lực Dầu khí Việt Nam và các đơn vị liên quan xây dựng và triển khai các phương án cung cấp than ổn định nhằm đảm bảo vận hành các tổ máy an toàn, liên tục; chủ động xây dựng phương án tích trữ than đảm bảo vận hành tổ máy...

Theo lãnh đạo Phòng An toàn, Nhà máy Nhiệt điện Vũng Áng 1, Hà Tĩnh đang trải qua kỳ nắng nóng gay gắt với nền nhiệt trên 40 độ

C, nguy cơ cháy nổ cao. Bởi vậy, ngoài chủ động các giải

pháp kỹ thuật, nhà máy mua sắm thêm các thiết bị phòng cháy chữa cháy hiện đại; bồi dưỡng, huấn luyện thêm kỹ năng, nghiệp vụ phòng cháy chữa cháy và cứu nạn cứu hộ cho cán bộ, công nhân viên toàn nhà máy. Đặc biệt, Phòng An toàn luôn duy trì thường trực tổ công tác kiểm tra, theo dõi hoạt động phòng chống cháy nổ 24/24h, đảm bảo cho nhà máy vận hành an toàn.

Trong tháng 5 năm 2024, Nhà máy Nhiệt điện Vũng Áng 1 sản xuất 711 triệu kWh, đạt doanh thu hơn 1.920 tỷ đồng. Sản lượng điện vượt 109% và doanh thu vượt 108% kế hoạch của tháng. Theo kế hoạch, tháng 6/2024, Nhà máy sẽ sản xuất 667 triệu kWh.

Năm 2024, Công ty Điện lực Dầu khí Hà Tĩnh đặt mục tiêu sản lượng điện thương mại đạt 6.468 triệu kWh điện, doanh thu đạt 11.675 tỷ đồng và đóng nộp ngân sách Nhà nước 244 tỷ đồng.

pv



Nhà máy Nhiệt điện Vũng Áng 1
(thị xã Kỳ Anh, Hà Tĩnh).

hoa hòa bình



Lễ hội Vi Hòa bình sẽ được tổ chức vào đầu tháng 7 tại Di tích quốc gia đặc biệt đồi bờ Hiền Lương - Bến Hải.

Trong các cuộc kháng chiến giành độc lập của dân tộc, Quảng Trị là nơi gánh chịu nhiều đau thương, hy sinh mất mát, chứng kiến bao cảnh tàn khốc, hủy diệt của chiến tranh. Đây cũng chính là nơi mang khát vọng hòa bình bất diệt, từng làm lay động mạnh mẽ, sâu sắc lương tri nhân loại yêu chuộng hòa bình.

Nơi đây, "đất thiêng đã nở đóa hoa hòa bình". Quảng Trị đã hồi sinh và vươn mình lớn dậy, khởi sắc trên tro tàn đổ nát của chiến tranh, trong thế giới hòa bình và hội nhập. Vì lẽ đó, Quảng Trị là nơi lựa chọn ứng hợp nhất, nơi của những nhịp cầu kết

nối, nơi của những điểm chạm sâu thẳm trong lòng người để tổ chức một lễ hội lần đầu tiên tại Việt Nam với quy mô quốc gia, quốc tế - một lễ hội mang thông điệp Hòa bình.

"Lễ hội Vi Hòa bình được tổ chức trên vùng đất đã từng bị hủy diệt bởi chiến tranh sẽ truyền đi một thông điệp mạnh mẽ về sức sống mãnh liệt của dân tộc Việt Nam yêu chuộng hòa bình, phát huy sức mạnh dân tộc với sức mạnh thời đại; kêu gọi nhân loại yêu chuộng hòa bình chung tay xây dựng nền hòa bình bền vững cho thế giới; góp phần nâng cao vị thế, hình ảnh

của đất nước, con người Việt Nam", ông Võ Văn Hưng khẳng định.

Khát vọng hòa bình và phát triển

Tỉnh Quảng Trị đã ấp ủ, thai nghén Đề án tổ chức Lễ hội Vi Hòa bình từ 5 năm trước với mục đích nhân văn lớn lao nhằm tôn vinh giá trị của hòa bình. Đồng thời, tri ân các anh hùng liệt sĩ đã anh dũng hy sinh vì sự trường tồn của Tổ quốc, kêu gọi mọi người chung tay đấu tranh, gìn giữ, xây dựng cuộc sống hòa bình, thịnh vượng, bền vững cho quê hương, đất nước.

"Lễ hội Vi Hòa bình sẽ được tổ chức vào tháng 7/2024 với chủ đề "Chung tay kiến tạo thế giới hòa bình" đúng vào dịp Kỷ niệm 70 năm ngày ký kết Hiệp định Giơnevơ về đình chỉ chiến tranh, lập lại hòa bình ở Đông Dương (21/7/1954 - 21/7/2024); Kỷ niệm 77 năm ngày Thương binh - Liệt sĩ; là sự kiện, hoạt động văn hóa, thể thao và du lịch quy mô quốc gia, quốc tế. Lễ hội sẽ gồm nhiều hoạt động đáng chú ý, như: Ngày hội đạp xe vì hòa bình với khoảng 1.000 vận động viên đến từ các câu lạc bộ xe đạp các tỉnh, thành trên toàn quốc; câu lạc bộ xe đạp từ một số địa phương của Lào, Campuchia và Thái Lan. Chương trình khai mạc lễ hội với chủ đề Kết nối những nhịp cầu diễn ra tại Khu di tích Quốc gia đặc biệt đồi bờ Hiền Lương - Bến Hải".

Lễ hội cũng nhằm tưởng niệm các nạn nhân chiến tranh; góp phần nâng cao vị thế, hình ảnh của đất nước, con người Việt Nam. Xây dựng Quảng Trị từng bước trở thành không gian văn hóa vì hòa bình, điểm đến vì hòa bình, truyền đi thông điệp yêu chuộng hòa bình của dân tộc Việt Nam, kêu gọi nhân loại chung tay xây dựng nền hòa bình bền vững trên thế giới.

Với lễ hội Vi Hòa bình 2024, tỉnh Quảng Trị kỳ vọng là sản phẩm du lịch hoàn toàn mới của Việt Nam, là cái riêng, độc đáo của địa phương. Trên cơ sở tổ chức lễ hội, địa phương tích cực kêu gọi hỗ trợ từ

nguồn lực xã hội, tăng cường công tác vận động, xúc tiến, thu hút sự tham gia của cộng đồng doanh nghiệp, nhất là trong lĩnh vực du lịch để xuất các dự án đầu tư khai thác, phát huy tiềm năng, lợi thế của tỉnh Quảng Trị.

Lễ hội Vi Hòa bình là cơ hội lớn cho du lịch Quảng Trị phát triển. Đồng thời, mở ra cánh cửa để địa phương trở thành điểm đến, là nơi hội tụ, nơi biểu hiện sâu sắc sự đoàn kết, hữu nghị với thế giới. Đây chính là động lực, là yếu tố giúp Quảng Trị phát triển bền vững trong thời kỳ hội nhập quốc tế hiện nay.

Vĩ tuyến 17 - cầu Hiền Lương từng là chứng tích chia cắt đất nước trong chiến tranh, ngày nay là biểu tượng của hòa bình, thống nhất.



Những người giữ rừng nơi biên giới



Lực lượng Kiểm lâm, Công an, Bộ đội Biên phòng... trước cột mốc biên giới mang số hiệu 352, tại khu vực bản Khèo, xã Bát Mọt. Ảnh: KLCC

■ THẾ LƯỢNG

Xã Bát Mọt, huyện miền núi Thường Xuân (Thanh Hóa) có 17 km đường biên giới với huyện Sầm Sơn, tỉnh Hòa Bình (Lào). Nhờ diện tích rừng tự nhiên khá lớn, đa dạng và phong phú mà đời sống của người dân vùng biên đã, đang ngày càng thay đổi.

Cha truyền con nối giữ rừng

Xã Bát Mọt là địa bàn cao, xa, khó khăn nhất của huyện Thường Xuân và cách trung tâm TP Thanh Hóa hơn 100km. Dù đường lên xã vùng biên này đã được rải nhựa phẳng lì, nhưng cũng phải mất gần 3 giờ đồng hồ, chúng tôi mới tới được trung tâm xã, đường đèo dốc quanh co, gấp khúc.

Ông Nguyễn Văn Bình, Hạt trưởng Hạt Kiểm lâm Thường Xuân dẫn chúng tôi đến thăm gia đình ông Lang Thanh Ngọc (70 tuổi) ở bản Chiềng, xã Bát Mọt. Đây là hộ gia đình đang tham gia chăm sóc, bảo vệ 30 ha rừng tự nhiên (thuộc Khu bảo tồn thiên nhiên Xuân Liên, huyện Thường Xuân).

Năm nay đã 70 tuổi, ông Ngọc vẫn thường xuyên đi thăm rừng. Ông khỏe mạnh,

đáng người vạm vỡ, săn chắc. Theo ông Ngọc, năm 1999, khi Nhà nước giao đất, giao rừng cho người dân, ông mạnh dạn nhận 30 ha rừng tự nhiên để chăm sóc và bảo vệ.

"Ngày ấy, các con tôi đang còn nhỏ, hai vợ chồng không có công ăn, việc làm ổn định, nên đời sống khó khăn lắm. Khi Nhà nước có chính sách giao đất, giao rừng, tôi đã mạnh dạn đăng ký nhận 30ha rừng tự nhiên để trông coi, chăm sóc và bảo vệ. Từ bấy đến nay, diện tích rừng mà gia đình tôi được giao bảo vệ, chăm sóc phát triển rất tốt và cũng chưa có vụ xâm hại rừng nào xảy ra. Tôi

thường căn dặn vợ, con phải thường xuyên đi thăm rừng, phát quang, xử lý thực bì để phòng chống cháy rừng xảy ra", ông Ngọc tâm sự.

"Ngày trước, tình trạng kẻ xấu lên lút chặt phá cây rừng tự nhiên ở vùng biên giới này cũng hay xảy ra. Vì vậy, gia đình tôi quyết tâm bảo vệ thật nghiêm ngặt diện tích rừng mà mình được Nhà nước giao quản lý, chăm sóc. Tôi cũng thường xuyên tuyên truyền cho bà con dân bản là phải bảo vệ rừng thật tốt. Mình bảo vệ, chăm sóc rừng càng tốt bao nhiêu, thì rừng sẽ mang lại lợi ích cho cuộc sống của mình bấy nhiêu. Vì bây giờ, Nhà nước

có chính sách hỗ trợ cho người dân chăm sóc, bảo vệ rừng rất tốt. Mỗi năm, từ nguồn chính sách hỗ trợ này, gia đình tôi được nhận một số tiền lớn, để trang trải cho cuộc sống, vì vậy phải quyết tâm mà giữ lấy rừng", ông Ngọc tâm sự.

Ở gần nhà ông Ngọc, có ông Lang Hồng Chuỳnh (64 tuổi), cũng là hộ gia đình đang tham gia chăm sóc, bảo vệ rừng tự nhiên được Nhà nước giao khoán.

Theo ông Chuỳnh, ngày trước, khi Nhà nước giao đất, giao rừng, do điều kiện của gia đình rất khó khăn và con cái còn nhỏ, nên không dám nhận nhiều. Hiện nay, gia



Lực lượng Kiểm lâm, Công an, Bộ đội Biên phòng... (huyện Thường Xuân) và lực lượng chức năng huyện Sầm Tô (Lào) tại cửa khẩu Khẹo (Mát Mọt).
Ảnh: KLCC

đình ông chỉ có 3,8ha đất rừng, trong đó có 1,8 ha rừng tự nhiên và 2 ha rừng trồng.

"Mặc dù diện tích đất rừng ít, nhưng ngày trước, mình là Bí thư chi bộ, nên luôn tuyên truyền cho các đảng viên và bà con trong bản là phải nâng cao ý thức bảo vệ rừng. Bây giờ, Nhà nước có chính sách hỗ trợ tiền cho người dân bảo vệ rừng rồi, thì càng phải làm thật tốt. Tôi cũng căn dặn các con trai, nếu sau này bố già yếu đi, các con phải thay bố làm việc đó, và đến khi các con cũng già yếu như bố, thì phải truyền lại cho đời cháu, chắt...để mà giữ lấy rừng, vì nó đem lại lợi ích cho cuộc sống của mình", ông Chuynh chia sẻ.

Hưởng lợi từ rừng

Ông Lê Văn Thiện, Chủ tịch UBND xã Bát Mọt thông tin, xã có gần 900 hộ, với hơn 4.000 nhân khẩu. Người dân ở đây sinh sống chủ yếu bằng nghề nông, lâm nghiệp và có một số ít làm dịch vụ kinh doanh hàng hóa. Do đó, mức thu nhập bình quân của người dân xã Bát Mọt hiện mới đạt 30 triệu đồng/người/năm.

Cũng theo ông Thiện, từ khi Nhà nước có chính sách hỗ trợ tiền cho người dân tham gia quản lý, bảo vệ, chăm sóc rừng tự nhiên, thì bà con địa phương rất phấn khởi. Chính sách ấy đã thúc đẩy tinh thần tự nguyện của người dân trong công tác giữ gìn an ninh rừng.

"Người dân đã nâng cao ý thức bảo vệ, gìn giữ tài nguyên môi trường rừng rất tốt. Khi phát hiện vấn đề có nguy cơ ảnh hưởng đến an

ninh rừng, bà con nhân dân chủ động báo cáo chính quyền địa phương, lực lượng kiểm lâm và các cơ quan chức năng liên quan để cùng nhau ngăn chặn, giải quyết. Do đó, thời gian qua, trên địa bàn xã không xảy ra việc xâm lấn rừng trái phép", ông Thiện chia sẻ.

"Thời gian qua, Hạt Kiểm lâm Thường Xuân đã phối hợp với các ngành chức năng, như: Bộ đội Biên phòng, lực lượng khu bảo tồn thiên nhiên, công an, người dân và cả lực lượng chức năng của huyện Sầm Tô (nước bạn Lào) triển khai công tác tuần tra, bảo vệ an ninh rừng rất thường xuyên, chặt chẽ. Do đó, tình hình an ninh rừng trên địa bàn được đảm bảo an toàn, không xảy ra vụ việc đáng tiếc", ông Nguyễn Văn Bình, Hạt trưởng Hạt Kiểm lâm Thường Xuân thông tin.

Thấm đượm tình hữu nghị

Để phối hợp với nước bạn Lào giữ gìn an ninh rừng và biên giới, Hạt Kiểm lâm Thường Xuân, Đồn Biên phòng Bát Mọt, cán bộ, nhân dân xã Bát Mọt thường xuyên phối hợp với Đội Kiểm lâm huyện Sầm Tô, Công an cửa khẩu Thà Lấu, Trung đội Biên phòng 216, Cụm trưởng cụm Phôn Xay (Lào) tổ chức tuần tra, giữ yên biên thùy.

Hồi tháng tư vừa qua, Hạt Kiểm lâm huyện Thường Xuân phối hợp với Phòng Nông lâm, Đội Kiểm lâm huyện Sầm Tô, tổ chức tuần tra rừng song phương, giao ban công tác phối hợp bảo vệ rừng (BVR), phòng cháy chữa cháy rừng (PCCCR) khu

vực biên giới hai huyện Thường Xuân - Sầm Tô (tỉnh Hủa Phăn, Lào).

"Chúng tôi thường xuyên phối hợp với các đơn vị chức năng của huyện bạn, tổ chức tuần tra, kiểm soát, bảo vệ rừng, với mục đích giữ rừng, bảo vệ bình yên khu vực biên giới. Vừa qua, đơn vị chúng tôi cũng vừa phối hợp với phía bạn, do ông Thon Su Văn Tay - Trưởng phòng Nông lâm huyện Sầm Tô làm trưởng đoàn đã tham gia

tuần tra rừng và hội nghị giao ban.

Tại cửa khẩu Khẹo - Thà Lấu, hai bên thống nhất tuyên tuần tra, chia đội hình tổ chức kiểm tra rừng song phương. Qua cuộc tuần tra, cho thấy tình hình an ninh rừng khu vực biên giới hai huyện cơ bản ổn định. Không phát hiện có dấu hiệu khai thác lâm sản trái pháp luật, không có cháy rừng, không có xâm canh, xâm cư trái phép qua biên giới. Đặc

"Khi được hưởng lợi từ rừng thì người dân tự nâng cao ý thức trong công tác bảo vệ an ninh rừng rất tốt. Nhiều gia đình ở huyện Thường Xuân đã có cuộc sống ổn định nhờ chính sách của Nhà nước về hỗ trợ công tác quản lý, chăm sóc, bảo vệ rừng. Bà con sẽ tự nhận thấy giá trị thực tế, lợi ích trong cuộc sống... Do đó, tình hình an ninh rừng ở huyện Thường Xuân, đặc biệt là khu vực biên giới ngày càng được giữ vững", ông Nguyễn Văn Bình, Hạt trưởng Hạt Kiểm lâm Thường Xuân (Thanh Hóa) cho biết.



Ông Nguyễn Văn Bình - Hạt trưởng Hạt Kiểm lâm Thường Xuân (thứ 2 bên phải) trao đổi với người dân về công tác giữ rừng.

biệt, cột mốc giới quốc gia được xây dựng kiên cố, bảo vệ an toàn", ông Bình chia sẻ.

Cũng theo Hạt trưởng Hạt Kiểm lâm Thường Xuân, sau khi kết thúc tuần tra rừng, hai bên đã tổ chức hội nghị giao ban để trao đổi, đánh giá tình hình triển khai thực hiện chương trình phối hợp BVR, PCCCR khu vực biên giới hai huyện. Đồng thời, thông tin cho nhau biết về những nỗ lực, chỉ đạo của cấp ủy, chính quyền trong công tác quản lý, bảo vệ, phát triển rừng và giữ bình yên khu vực biên cương.

"Tại cuộc giao ban ấy, ông Thon Su Văn Tay, Trưởng phòng Nông lâm huyện Sầm Tô (Lào) cho biết, huyện Sầm Tô đã thành lập Ban Quản lý bảo vệ tài nguyên, bảo vệ rừng, bảo vệ thủy sinh cấp huyện. Đồng thời, chỉ đạo các cụm bản tuyên truyền cho người dân sinh sống ở khu vực biên giới không phát rừng già làm nương rẫy, không canh tác, phát đốt nương rẫy cũ gần biên giới...

Trong phối hợp bảo vệ rừng giữa hai bên, huyện Sầm Tô đã được các huyện giáp ranh, Bộ đội Biên phòng Việt Nam giúp đỡ, tập huấn, hỗ trợ về cây giống, kỹ thuật BVR, PCCCR... Trong thời gian tới, huyện bạn rất mong tiếp tục nhận được sự giúp đỡ, hỗ trợ về kinh phí tập huấn và tuyên truyền để người dân bảo vệ rừng tốt hơn", ông Bình thông tin.

Việc phối hợp với các đơn vị chức năng và người dân nước bạn Lào để tuần tra, bảo vệ rừng, giữ sự bình yên nơi biên giới, đã thể hiện tình hữu nghị gắn bó keo sơn của nhân dân hai nước Việt - Lào.

Những người giữ rừng nơi biên giới



Lực lượng Kiểm lâm, Công an, Bộ đội Biên phòng... trước cột mốc biên giới mang số hiệu 352, tại khu vực bản Khèo, xã Bát Mọt. Ảnh: KLCC

■ THẾ LƯỢNG

Xã Bát Mọt, huyện miền núi Thường Xuân (Thanh Hóa) có 17 km đường biên giới với huyện Sầm Sơn, tỉnh Hòa Bình (Lào). Nhờ diện tích rừng tự nhiên khá lớn, đa dạng và phong phú mà đời sống của người dân vùng biên đã, đang ngày càng thay đổi.

Cha truyền con nối giữ rừng

Xã Bát Mọt là địa bàn cao, xa, khó khăn nhất của huyện Thường Xuân và cách trung tâm TP Thanh Hóa hơn 100km. Dù đường lên xã vùng biên này đã được rải nhựa phẳng lì, nhưng cũng phải mất gần 3 giờ đồng hồ, chúng tôi mới tới được trung tâm xã, đường đèo dốc quanh co, gấp khúc.

Ông Nguyễn Văn Bình, Hạt trưởng Hạt Kiểm lâm Thường Xuân dẫn chúng tôi đến thăm gia đình ông Lang Thanh Ngọc (70 tuổi) ở bản Chiềng, xã Bát Mọt. Đây là hộ gia đình đang tham gia chăm sóc, bảo vệ 30 ha rừng tự nhiên (thuộc Khu bảo tồn thiên nhiên Xuân Liên, huyện Thường Xuân).

Năm nay đã 70 tuổi, ông Ngọc vẫn thường xuyên đi thăm rừng. Ông khỏe mạnh,

đáng người vạm vỡ, săn chắc. Theo ông Ngọc, năm 1999, khi Nhà nước giao đất, giao rừng cho người dân, ông mạnh dạn nhận 30 ha rừng tự nhiên để chăm sóc và bảo vệ.

"Ngày ấy, các con tôi đang còn nhỏ, hai vợ chồng không có công ăn, việc làm ổn định, nên đời sống khó khăn lắm. Khi Nhà nước có chính sách giao đất, giao rừng, tôi đã mạnh dạn đăng ký nhận 30ha rừng tự nhiên để trông coi, chăm sóc và bảo vệ. Từ bấy đến nay, diện tích rừng mà gia đình tôi được giao bảo vệ, chăm sóc phát triển rất tốt và cũng chưa có vụ xâm hại rừng nào xảy ra. Tôi

thường căn dặn vợ, con phải thường xuyên đi thăm rừng, phát quang, xử lý thực bì để phòng chống cháy rừng xảy ra", ông Ngọc tâm sự.

"Ngày trước, tình trạng kẻ xấu lên lút chặt phá cây rừng tự nhiên ở vùng biên giới này cũng hay xảy ra. Vì vậy, gia đình tôi quyết tâm bảo vệ thật nghiêm ngặt diện tích rừng mà mình được Nhà nước giao quản lý, chăm sóc. Tôi cũng thường xuyên tuyên truyền cho bà con dân bản là phải bảo vệ rừng thật tốt. Mình bảo vệ, chăm sóc rừng càng tốt bao nhiêu, thì rừng sẽ mang lại lợi ích cho cuộc sống của mình bấy nhiêu. Vì bây giờ, Nhà nước

có chính sách hỗ trợ cho người dân chăm sóc, bảo vệ rừng rất tốt. Mỗi năm, từ nguồn chính sách hỗ trợ này, gia đình tôi được nhận một số tiền lớn, để trang trải cho cuộc sống, vì vậy phải quyết tâm mà giữ lấy rừng", ông Ngọc tâm sự.

Ở gần nhà ông Ngọc, có ông Lang Hồng Chuỳnh (64 tuổi), cũng là hộ gia đình đang tham gia chăm sóc, bảo vệ rừng tự nhiên được Nhà nước giao khoán.

Theo ông Chuỳnh, ngày trước, khi Nhà nước giao đất, giao rừng, do điều kiện của gia đình rất khó khăn và con cái còn nhỏ, nên không dám nhận nhiều. Hiện nay, gia



Một trong những lần điệu đẹp nhất của múa bát dật là múa tiên.

trong tay một mái chèo mô phỏng hình ảnh thực tiễn của một con thuyền đang lướt đi trên sông, với hình ảnh chắc khỏe và ý chí cộng đồng gắn kết nhịp nhàng, ngấm thể hiện tinh thần mạnh mẽ và ý chí chinh phục tự nhiên của con người.

Cùng với nghệ thuật hát chèo, huyện Đông Hưng hiện còn bảo lưu nghệ thuật múa cổ giáo cò, giáo quạt trong lễ hội làng Thượng Liệt (làng Giăng), xã Đông Tân thể hiện niềm tự hào của người dân làng Giăng.

Theo các thần tích, thần sắc, điệu múa này do công chúa Trần Thị Quý Minh, con gái vua Trần Duệ Tông sáng tạo, diễn tả tâm trạng của công chúa trước khi đi xa làm lễ tạm biệt vua cha, trong đó thể hiện ước vọng một cuộc sống ấm no cho dân chúng.

Đội múa gồm 40 - 50 người múa tất cả 36 cặp, ở một vài lớp múa có thêm ông đọc rống và ông quản trò. Khi múa, mỗi cô lên (những cô

gái trẻ chưa đến tuổi lấy chồng) sẽ cầm một lá cờ ngũ sắc nhỏ và một chiếc quạt giấy làm đạo cụ múa.

Múa giáo cò giáo quạt là điệu múa thiêng, là nét văn hóa đặc trưng và là niềm tự hào của người dân làng Giăng. Điểm đặc biệt của múa giáo cò giáo quạt là khi múa, các cô lên sẽ di chuyển nhịp nhàng theo từng cặp múa khác nhau, kết hợp với các động tác chân và tay linh hoạt.

Các cặp múa phức tạp hơn như múa sắc ngũ phương, múa chèo dò, múa rồng... thể hiện rõ nghi thức múa cung đình thời Trần xen kẽ với những động tác dân gian tập trung diễn tả cảnh sinh hoạt thôn dã, đồng quê như chim bay, cò bay, chèo tép, vạt tôm, chèo thuyền. Tạo cho điệu múa sự gần gũi, giản dị nhưng vẫn có sức lôi cuốn mạnh mẽ.

Trong các điệu múa dân gian còn phải kể đến múa ông Đùng bà Đà ở làng Quang Lang, xã Thụy Hải (Thái Thụy), múa bết ở làng Vọng

Lỗ, xã An Vũ (Quỳnh Phụ)... Ở mỗi điệu múa sẽ có truyền thuyết, câu chuyện hay tượng trưng ý nghĩa đặc biệt.

Phó Trưởng ban Tuyên giáo Tỉnh ủy tỉnh Thái Bình Trịnh Thị Hoàng Yến nhận định, quá trình xây dựng và phát triển của mảnh đất và con người Thái Bình đã tạo lập, hình thành nên những giá trị truyền thống, trở thành nét tiêu biểu trong văn hóa, con người nơi đây.

"Được bắt nguồn từ đời sống, từ quá trình lao động, từ mỗi câu chuyện được gắn với thần tích, huyền thoại của vị thần được thờ ở mỗi làng, xã, nghệ thuật múa dân gian ở Thái Bình đã biến những câu chuyện trở nên tinh tế và trang nhã do những nghệ nhân biểu diễn", bà Yến nói.

Kế thừa và phát huy giá trị truyền thống

Bà Nguyễn Hồng Vân, nguyên Giám đốc Nhà văn hóa trung tâm tỉnh Thái

Bình, từng làm công tác văn hóa cơ sở nhiều năm, nhận thấy ở các địa phương, công tác bảo tồn các điệu múa cổ ngày càng được chú trọng. Có làng còn xây dựng quy ước, lập đề án bảo tồn.

"Đây là dấu hiệu tích cực cho thấy sự quan tâm của cả cộng đồng đối với công tác bảo tồn và phát huy giá trị bản sắc văn hóa của quê hương", bà Vân nói.

Để kế thừa và phát huy những nét văn hóa đặc sắc, hiện nay trên địa bàn tỉnh Thái Bình đã đưa nghệ thuật múa dân gian vào trong các tiết học ngoại khóa ở một số trường phổ thông và thành lập các câu lạc bộ do các nghệ nhân của làng truyền dạy.

Theo cô giáo Nguyễn Thị Đào, Trường THCS Quỳnh Hồng, huyện Quỳnh Phụ, việc tập luyện múa kéo chữ đã trở thành hoạt động trải nghiệm giáo dục của học sinh trong nhà trường.

120 học sinh khối lớp 7 trực tiếp tham gia hoạt động ngoại khóa chủ đề dạy học gắn liền với di sản của địa phương tại đền La Vân đã được các bậc cao niên của làng, ban quản lý di tích trực tiếp hướng dẫn.

Nhiều em học sinh có ông bà, bố mẹ, người thân trong gia đình đã tham gia múa kéo chữ tại lễ hội truyền thống nên rất hào hứng tập luyện, biểu diễn. Mong muốn của các thầy cô nhà trường cũng như nhân dân địa phương là con em quê hương mình hiểu biết, tự hào, kế thừa phát huy những giá trị truyền thống mà cha ông để lại.

Nghệ nhân Ưu tú Trần Thị Gái (95 tuổi, xã Đông Tân, huyện Đông Hưng) kể, từ trước tới nay, người dân làng

Giăng có câu, hễ là con gái làng phải biết múa giáo cò giáo quạt. Người dân coi điệu múa là niềm tự hào của quê hương mình. Họ thể hiện tình yêu quê hương thông qua việc gìn giữ và bảo tồn điệu múa cổ từ đời này qua đời khác.

Đến nay, lớp người trẻ làng Thượng Liệt cứ đến tuổi là được dạy múa, dạy hát, được gieo những tình cảm đẹp đẽ với quê hương. Múa giáo cò giáo quạt vì thế mà cứ sống mãi một cách bền bỉ.

Nghệ nhân Lại Thị Thiều xã Đông Tân, huyện Đông Hưng, có hơn 50 năm gìn giữ, truyền dạy điệu múa giáo cò, giáo quạt tự hào khi câu lạc bộ múa giáo cò, giáo quạt đã thu hút đông đảo quần chúng tham gia, trở thành lực lượng nòng cốt trong các sinh hoạt văn hóa, văn nghệ ở địa phương.

Nhà nghiên cứu văn hóa Phạm Minh Đức, người đã có nhiều năm nghiên cứu về văn hóa Thái Bình khẳng định, múa dân gian không chỉ gắn bó mật thiết với đời sống, tinh thần của người dân, mà còn mang ý nghĩa tôn vinh những nhân vật lịch sử có công dựng làng, giữ nước, phản ánh quá trình khai lập làng và thể hiện ước vọng của người dân về cuộc sống tốt đẹp hơn.

Qua các lễ hội, nhiều loại hình nghệ thuật dân gian, trò chơi dân gian được khôi phục, duy trì và phát huy như: Múa kỳ lân, sư tử, múa rồng, múa rối nước...

Từ các hội làng, các điệu múa dân gian cổ truyền đặc sắc đã được khôi phục lại khá nguyên vẹn như: Múa ông Đùng bà Đà, múa bát dật, múa kéo chữ, múa giáo cò giáo quạt, múa chèo chải cạo, hát văn...



Tham gia điệu múa cổ giáo cò, giáo quạt làng Giăng là các cô gái ở độ tuổi 15 - 18.

Những điệu múa dân gian chỉ có ở Thái Bình

■ MAI CHIÊN

Những làn điệu múa dân gian tại các lễ hội ở Thái Bình không chỉ tái hiện đời sống, tinh thần của người dân, mà còn mang đậm bản sắc văn hóa đặc trưng của miền quê lúa.

Bức tranh làng quê từ những điệu múa cổ

Là miền đất cổ, Quỳnh Phụ còn duy trì được nhiều loại hình dân vũ cổ truyền nhất ở Thái Bình, có những điệu múa thu hút hàng chục, hàng trăm người tham gia biểu diễn.

Múa kéo chữ là một loại hình múa dân gian thuật hóa cách bày binh bố trận đánh giặc với các lớp múa mang tên "trận đồ bát quái", "vây đồn", "bổ đồn" và kéo chữ "Thái - Bình - Vạn - Tuế", "Thiên - Hạ - Thái - Bình"... được duy trì ở hội làng Phụng Công (Quỳnh Hội, Quỳnh Phụ).

Tương truyền tục múa này có từ thời nhà Trần. Khi đóng binh ở đây để chống giặc Nguyên Mông, Quốc công Tiết chế Hưng Đạo Đại vương và các tướng sỹ nhà Trần đã dùng trò chơi này để luyện binh.

Hàng năm, dân làng Phụng Công mở hội vào hai kỳ trung tuần tháng Ba và trung tuần tháng Tám. Hoạt động múa kéo chữ có sự tham gia của hàng trăm trai đinh tuyển chọn từ các giáp trong làng. Đạo cụ là gươm đao giáo mác, cờ suy, cờ sai, trống, mõ, tù và, chiêng, lệnh.

Đội hình múa kéo chữ được xếp thành hai bên tả hữu, mỗi bên 8 thập. Mỗi bên có tám tổng cổ với các chức danh tiền nhất, tiền nhị, tiền tam, tiền tứ, hậu nhất, hậu nhị, hậu tam, hậu tứ và tối thiểu 36 quân. Phục vụ cho việc chỉ huy, hiệu lệnh gồm 4 cờ sai, 1 tù và, 1 loa, 5 trống, 1 thanh la.

Nhà nghiên cứu văn hóa Nguyễn Thanh (Thái Bình) cho biết, qua 5 lớp múa

khung môn, bát trình, bát môn, hoa hồi, vào ốc (bổ đồn) đội hình lại di chuyển thành hình vuông (khung môn) để chuẩn bị kéo chữ.

Theo lệnh của tổng loa, từ khung môn các tổng cổ dẫn quân vào các nét chữ theo thứ tự của từng chữ: "Thiên - Hạ - Thái - Bình". Với chữ "Thiên" thì bốn cờ sai đứng ở hai đầu nét ngang trên. Với chữ "Hạ" thì cờ sai đứng tạo thành nét chấm hết ở dưới.

Với chữ "Thái" và chữ "Bình" các cờ sai đứng ở nét chấm vừa để tạo cho nét chữ thêm sắc, thêm rõ vừa để chỉ huy, điều tiết các tổng cổ cho liên các đầu mỗi hình thành nét chữ.

"Cao trào của điệu múa kéo chữ là khi các âm thanh sôi động của trống chiêng, tù và, pháo hoa và đèn trời xen lẫn tiếng hô 'Thiên - Hạ - Thái - Bình, thể hiện ước vọng hòa bình, giàu đẹp nhân văn cổ truyền trong tâm thức người Việt", ông Thanh nói.

Ngoài múa kéo chữ, tại lễ hội truyền thống đền Lộng Khê, xã An Khê, huyện Quỳnh Phụ hiện còn lưu giữ điệu múa cổ bát dật có nguồn gốc cung đình gồm 3 trống, 9 lần điệu, ca ngợi cảnh thái bình, ấm no, hạnh phúc.

Điệu múa có mặt ở An Khê từ hàng trăm năm trước, khi Đại tướng quân Lê Đồ, một người con của trang Đông Lực (nay là làng Hiệp Lực, xã An Khê), là người có công giúp Hai Bà Trưng phát cổ khởi nghĩa chống quân xâm lược, được tận mắt chứng kiến điệu múa đã ghi nhớ và truyền dạy lại cho người dân quê hương mình.

Điệu múa bát dật mang



Các thế hệ người dân làng Keo chung tay gìn giữ điệu múa sênh tiền - môn lộn của làng.

phong cách múa cung đình với sự góp mặt của 64 nghệ nhân múa linh hoạt, uyển chuyển. Ban đầu vào là kéo chữ Giáp (là giáp trận), tiếp đến là bổ đồn (trước là 4 đồn, sau là 8 đồn) và thắng trận thì múa kéo hoa, múa dân gian, cuối cùng là múa tiên.

Đọc theo chiều dài lịch sử 400 năm, tại lễ hội chùa Keo (Duy Nhất, Vũ Thư), những điệu múa cổ như múa ếch vỗ, múa chèo chải cạo được dân dựng công phu như bức tranh đa dạng, độc đáo mô phỏng sự tích của thiên sư Dương Không Lộ.

Giới thiệu về hai điệu múa ếch vỗ và chèo chải cạo theo bà Nguyễn Thị Hương (60 tuổi, xã Duy Nhất), điểm chung ở cả hai điệu múa là đều do 14 chân kiệu chính thực hiện xếp thành hàng đôi.

Các trai tráng phối hợp nhuần nhuyễn, nhịp nhàng, khuôn mặt lúc vui tươi, tự hào, lúc trang nghiêm thể hiện tấm lòng thành kính, cầu cho quốc thái dân an, mùa màng tươi tốt.

Bên cạnh đó, mỗi điệu đều có nét đặc trưng riêng biệt, ở điệu múa ếch vỗ, các chân kiệu múa tay không, kết hợp giữa các tư thế đứng - ngồi tạo cảm giác giống như một buổi biểu diễn võ thuật độc đáo tái hiện lại cảnh thời trai trẻ của Đức Thánh Dương Không Lộ cùng với cha mẹ làm nghề chài lưới, đi các kênh rạch mò cá, bắt ếch mưu sinh.

Điệu múa chèo chải cạo tái hiện cảnh nhà vua cho đoàn người hộ giá chèo thuyền đến rước Đức Thánh để tưởng nhớ công đức chữa bệnh của nhà vua tới thiên sư.

Mỗi chân kiệu lại cầm



Nghệ thuật múa lân sư rồng ngày càng có nhiều người trẻ tham gia.



Giếng chuyên để lấy nước phục vụ việc làm giấy tại Yên Thái xưa (ảnh trái). Dây xường sản xuất, phụ nữ đang xeo và xếp giấy trong xường, 1885 - 1921 (ảnh phải).

Theo tài liệu lịch sử, làng Yên Thái có lễ hội thể Đồng Cổ là lễ hội truyền thống của vùng đất Thăng Long - Hà Nội do triều đình tổ chức. Ngày 4/4, nhân dân phải treo đèn kết hoa, bách quan khi về hội đến dưới sự điều hành của quan Tể tướng, nghe viên quan Trung thư đọc thẻ thư rồi đọc lời thể "làm tôi bất trung, làm con bất hiếu, thần minh chu diệt". Tích xưa đã thành tục lệ, từ xưa xưa đến nay Yên Thái vẫn gìn giữ tục lệ ấy.

Yên Thái còn có hội đình diễn ra vào ngày mùng 10 tháng 3 âm lịch để tri ân công đức ông Dấu bà Dấu. Lễ hội có rước kiệu, có múa bông, có tế lễ linh đình. Ngoài ra, Yên Thái còn có lễ tiên hiền tổ chức vào ngày 20 tháng 3 để tôn vinh đạo học và cũng là để khai bút đầu xuân. Ngày hôm ấy, các dòng họ có người đỗ đại khoa đều tập trung con cháu ở nhà thờ họ, tuyên dương và ghi danh vào sổ họ. Sau đó rước lễ, rước sắc văn ra đình tế thánh rồi rước về văn chỉ của làng tế đức Khổng Tử.

Diễn giải dài dòng vậy để thấy rằng, Yên Thái vốn là đất văn hiến, và nghề làm giấy cũng có tổ nghề dù không ai rõ tên họ - và vẫn được thờ phụng trong các làng làm giấy xưa. Từ trước thế kỷ 13, nghề làm giấy đã có tại thôn Dịch Vọng, sau lan truyền dần qua các làng ven sông Tô Lịch như Yên Hòa (tục gọi là làng Giấy), Hồ Khẩu, Đồng Xá, Yên Thái, Nghĩa Đô, trong đó tập trung và phát triển nhất là thôn Yên Thái. Truyền thuyết ghi lại, đầu tiên ông tổ nghề giấy truyền nghề cho dân làng Yên Hòa, rồi lần lượt qua các làng khác.

Thực ra, có lẽ từ trước đó rất lâu, người Việt đã biết làm giấy. Năm 284, một thương nhân La Mã đã mua của Giao Chỉ hàng vạn tờ giấy mật hương, một loại giấy thơm, để dâng lên vua Tấn Võ Đế.

Một học giả người Hoa là Kê Hàm cũng đã xác nhận giấy Mật Hương của Giao Chỉ làm bằng gỗ trầm thơm, màu trắng, có vân vẩy cá, thả vào nước không nát. Vậy ít nhất thì nghề làm giấy đã có ở Việt Nam từ thế kỷ ba sau Công nguyên.

Cho đến khi nhà nước Đại Việt ra đời và định đô ở Thăng Long thì nghề này ở làng Yên Thái đã phát triển mạnh. Giấy dó Yên Thái đã từng là mặt hàng triều cống cho triều đình nhà Tống của đời vua Lý Cao Tông (1176 - 1210). Giấy dó dùng để làm nền cho dòng tranh dân gian, thể hiện được những tiết tấu, màu sắc, họa tiết hoa văn và cốt cách tâm hồn những nghệ nhân.

Giấy dó còn được các cô hàng xén bày bán ở sạp phục vụ các nho sinh và những ông đồ dạy học ở khắp các vùng quê; giấy dó giúp cho các dòng họ ghi lại gia phả lưu truyền. Người xưa cũng dùng giấy dó để in kinh sách, viết chữ, in tranh; các triều đại phong kiến Việt Nam dùng giấy dó cho việc viết sắc phong, năm 1736 đời vua

Lê Thuận Tông, chúa Trịnh Giang đã cho in Tứ thư, Ngũ kinh bằng loại giấy này. Đặc biệt, bản Di chúc của Chủ tịch Hồ Chí Minh cũng được in trên giấy dó vùng Bưởi - bia được bóc kép 6 lần và những tờ giấy ruột bên trong cũng được bóc kép 3 lần.

"Đề em làm giấy cho người đề thơ"

Nghề làm giấy cổ truyền ở Yên Thái xưa cũng khá phức tạp, nó đòi hỏi từng người thợ ở từng công đoạn phải tỉ mỉ và có sự khéo léo. Nguyên

liệu chính để làm giấy là vỏ cây dó loại cây cao từ 1 - 2m mọc tự nhiên thành rừng ở khu vực Phú Thọ, Yên Bái. Người dân trong làng thường lên đó thu mua vỏ dó rồi đóng thành từng bè xuôi theo dòng chảy sông Hồng và tập kết ở bến Xù Gà (gần bến Chèm), dùng xe bò tay kéo về làng.

Sau khi có được nguyên liệu tiêu chuẩn, cây dó được ngâm nước lã, khi xé ra thấy gần như trong suốt mới đem ủ vôi tang và hấp cách thủy trên vạc. Lúc bấy giờ, vỏ cây có hai lớp, một đen một trắng, những người thợ bắt

đầu bóc vỏ và phân loại. Có lẽ công đoạn nặng nhọc nhất để làm ra những tờ giấy thanh tân thời đó chính là công đoạn "vỏ bia" - giả vỏ dó. "Giả này rồi lại giả mai/ Đói chân tể mồi đó ơi vôi mảy". Công cụ được sử dụng là những chiếc cối đá thành dầy, miệng nhỏ, phần cối đá được đặt nổi trên mặt đất và hai người dân ông sử dụng chày tay giả nhịp nhàng, ăn ý, sao cho những cối vỏ dó nhỏ nhuyễn thành bột.

Bột dó được đựng vào rá đưa ra sông Tô Lịch đãi, loại bỏ những mảnh vỏ đen giữ lại thứ bột trắng tinh khôi nhất. Bột giấy được đổ vào tàu xeo, người thợ sử dụng đòn đánh bột - làm từ ngọn tre uốn cong để khuấy cho bột giấy hòa tan vào nước công thêm chất phụ gia là nhót của cây mò để tạo độ kết dính. Nhờ có chất nhót từ nhựa cây mò giúp cho các tờ giấy khi bóc khỏi bàn xeo, dù còn ướt nhưng để chồng lên nhau vẫn không bị dính.

Xeo giấy là công đoạn quan trọng nhất đòi hỏi sự khéo léo của đôi tay do những người phụ nữ đảm nhận. Họ phải đứng bên tàu xeo trong nhiều giờ đồng hồ. Tuy vất vả cực nhọc nhưng những người phụ nữ làng Bưởi vẫn luôn tự hào về nghề: "Người ta buồn vạn bán ngang/ Em đây làm giấy cơ hàn vẫn tươi/ Dám xin ai đó chớ cười/ Em đây làm giấy cho người đề thơ".

Những chồng giấy sau khi xeo còn ướt được đưa đi ép cho kiệt nước. Người làng Yên Thái sử dụng những gốc cây cổ thụ để ép giấy. Họ đục vào thân cây để làm điểm tựa cho cây gỗ, đặt các chồng giấy ướt phía dưới rồi xếp đá tảng lên để tăng sức nặng, nhưng phải làm sao cho chồng giấy không bị vỡ. Ngày nay, một số gốc cây cổ thụ ấy vẫn còn xanh tốt và vẫn còn đó những dấu tích là các vết ép giấy khi xưa.

Theo ông Nguyễn Tiến Đà, Giám đốc Bảo tàng Hà Nội, có nhiều nguyên nhân dẫn đến sự mai một của nghề làm giấy dó ở Kê Bưởi. Công nghệ sản xuất giấy hiện đại kết hợp với kỹ thuật in ấn đòi hỏi khiến cho nghề giấy vùng Bưởi không đủ sức cạnh tranh. Sông Tô Lịch đoạn chảy qua làng Bưởi bị lấp, nguồn nước sạch ngày một khan hiếm, khiến cho nghề giấy vùng Bưởi ngày càng mai một. Năm 1986 Nhà nước chủ trương xóa bỏ chế độ bao tiêu sản phẩm nên nhu cầu của người tiêu dùng thay đổi. Năm 1993 chủ trương giải thể hợp tác xã khiến nghề giấy Kê Bưởi mai một và biến mất hoàn toàn.



Cây cổ thụ xưa, nay vẫn còn dấu tích ép giấy.



Tượng tái hiện cảnh thợ Yên Thái xưa giã vỏ dó (ảnh trái). Cảnh giã giấy xưa (ảnh phải).

Nhịp chày... còn lại chút này làm tin

■ TRẦN HÒA

Trong các nghề cổ xưa đã mai một của vùng đất Thăng Long - Hà Nội, có lẽ nghề làm giấy dó Yên Thái (Kê Bưởi) là đáng tiếc nhất. Chính bởi vậy, lưu lại hồn cốt tinh hoa của nghề này là nhiệm vụ cấp bách để bảo tồn văn hóa của Thủ đô.

Nơi lưu giữ "nhịp chày Yên Thái"

"Gió đưa cảnh trúc là đà/
Tiếng chuông Trấn Vũ, canh gà Thọ Xương/ Mịt mù khói tỏa ngàn sương/ Nhịp chày Yên Thái, mặt gương Tây Hồ" - câu ca xưa khiến người nay thương nhớ nghề làm giấy dó Yên Thái (còn gọi là Kê Bưởi - nay thuộc quận Tây Hồ, Hà Nội). Tiếng chày giã vỏ dó xưa nay đã không còn, phố hóa đã xóa nhòa tất cả những gì trong quá khứ - nhưng may thay, câu ca xưa chưa bị quên lãng, và may hơn nữa là Đề án "Tổ chức vận hành, khai thác điểm dịch vụ, du lịch văn hóa và phục dựng mô hình nghề sản xuất truyền thống làm giấy dó, phường Bưởi" chính thức đi vào hoạt động.

Sau quá trình chuẩn bị kỹ lưỡng, điểm dịch vụ - du lịch văn hóa và giới thiệu nghề truyền thống làm giấy dó

của vùng Bưởi xưa, tại địa chỉ số 189 phố Trích Sài (Tây Hồ) đã hoàn thành và chính thức đi vào hoạt động từ giữa tháng 5/2024. Đây không chỉ là một điểm dịch vụ, du lịch văn hóa, nơi lưu giữ, bảo tồn những giá trị của nghề làm giấy dó truyền thống, mà còn là địa chỉ tin cậy, quen thuộc đối với người dân Thủ đô và các tỉnh, thành trong cả nước, bạn bè quốc tế khi muốn cảm nhận những thanh âm xưa của "nhịp chày Yên Thái".

Trên diện tích khoảng 200m², điểm tham quan và giới thiệu nghề truyền thống làm giấy dó của vùng Bưởi xưa lấy nhà truyền thống làm trung tâm, xung quanh xây dựng các nhà, lán, phục dựng tượng và công cụ mô phỏng theo các công đoạn sản xuất - gồm 8 bước và nội trưng bày sản phẩm, tranh ảnh, các hiện vật liên quan đến làng nghề.

Các nhà, lán xây gạch đặc, cột và dầm bằng bê tông cốt thép, mái lợp ngói mũi hài kích thước lớn, bàn trưng bày hiện vật bằng gỗ. Mỗi nhà, lán rộng khoảng 10 - 12m², bên trong có tượng mô phỏng làm bằng composite, tỷ lệ 1:1. Nhà tưởng niệm làm nơi giới thiệu, trình chiếu phim tư liệu về làng nghề, trưng bày giới thiệu các điểm di tích, thắng cảnh của địa phương.

Ông Nguyễn Minh Hoài - Phó Chủ tịch UBND phường Bưởi cho biết, điểm dịch vụ, du lịch văn hóa và giới thiệu nghề truyền thống làm giấy dó của vùng Bưởi xưa sẽ trở

thành điểm đến thú vị với du khách, đồng thời hướng kết nối với các điểm du lịch khác trên địa bàn Hà Nội.

Làng nghề giấy dó Yên Thái còn được gọi là Kê Bưởi từng nổi tiếng là vùng đất địa linh nhân kiệt. Trước đây, bên cạnh nghề dệt lĩnh, Yên Thái còn nổi tiếng với nghề làm giấy dó. Trong "Dư địa chí" viết năm 1435, Nguyễn Trãi đã đề cập đến phường Yên Thái ở Thăng Long gồm nhiều làng: Hồ Khẩu, Đông Xã, An Thọ, Yên Thái, Nghĩa Đô làm ra nhiều loại giấy: Giấy sắc (để viết sắc vua ban), giấy lệnh (để viết các lệnh

chỉ của vua), giấy bản (phục vụ dân dụng), giấy quý...

Trải qua nhiều thăng trầm lịch sử, nghề làm giấy dó ở nơi đây đã không đáp ứng được nhu cầu của thị trường. Song trong tâm thức của mỗi người dân, ký ức về những tờ giấy dó xưa vẫn chưa phai màu. Theo các bậc cao niên trong làng, nghề giấy dó ở đây đã có lịch sử lâu đời. Nếu như đình làng Yên Thái được xây dựng từ năm 1127, thì làng nghề bao giờ cũng có trước đình. Tiếng đập chày giã dó của người thợ xưa đã trở thành âm thanh đặc trưng của ngôi làng cổ bên bờ hồ Tây, đi vào ca dao và ghi dấu trong tiềm thức mỗi người con Hà Nội.

Giấy Yên Thái in dấu lịch sử

Quay ngược thời gian trở lại vùng Yên Thái xưa, đây vốn là ngôi làng có từ thời Lý với tên gọi là phường Tích Ma, huyện Quảng Đức, phủ Phụng Thiên. Từ triều Minh Mệnh nhà Nguyễn, phường Tích Ma được đổi thành một đơn vị hành chính mới gọi là xã Yên Thái với ba thôn là An Đông, An Thọ và Yên Thái.



Điểm dịch vụ, du lịch văn hóa và giới thiệu nghề truyền thống làm giấy dó của vùng Bưởi xưa - chính thức hoạt động tại 189 phố Trích Sài.

Biển lốp xe, kính vỡ thành tác phẩm nghệ thuật

■ CHÂU ANH

Từ lốp xe cũ hay mảnh vỡ của tấm kính cường lực, anh Nguyễn Đức Toàn (52 tuổi) ở phường Cao Thắng (TP Hạ Long, Quảng Ninh) đã tạo ra những tác phẩm nghệ thuật độc đáo.

"Vườn thú lốp xe" giữa lòng thành phố

Dù chưa một ngày học về mỹ thuật, thế nhưng bằng sự sáng tạo, anh Nguyễn Đức Toàn đã tạo nên những tác phẩm nghệ thuật ấn tượng với một nguyên liệu cũng vô cùng đặc biệt, chính là những chiếc lốp xe cũ. Nhìn những tác phẩm này, không ai nghĩ rằng chúng được làm từ lốp xe cũ, vật liệu bị vứt bỏ, góp phần lan tỏa ý thức về bảo vệ môi trường và tái chế rác thải.

Anh Toàn cho biết, tháng 9/2023, anh nghỉ hưu sau hàng chục năm làm công nhân mỏ. Mọi thứ bắt đầu từ đây, anh quyết tâm khám phá và tạo ra các sản phẩm tái chế. Anh nhận ra rằng có rất nhiều vật liệu chưa được khai thác hoàn toàn, chỉ cần một chút sáng tạo và tâm hồn nghệ sĩ, những vật liệu đó có thể được biến hóa thành những tác phẩm nghệ thuật đẹp mắt và ý nghĩa.

Một buổi sáng năm 2023, khi đang đọc báo theo thói quen hằng ngày, tình cờ anh Toàn bắt gặp câu chuyện về một chàng trai ở Bến Tre sử dụng lốp xe để tạo thành mô hình con "king kong" khổng lồ.

Mới về hưu, chưa quen với quỹ thời gian rảnh rỗi kết hợp với câu chuyện truyền cảm hứng này, niềm đam mê sáng tạo trong anh như được khơi dậy. Từ đó, anh tự nghiên cứu, tìm hiểu và một tháng sau anh quyết tâm bắt tay vào làm.

Để làm nên một sản phẩm hoàn thiện, đầu tiên anh Toàn chọn con vật yêu thích, tìm một bức ảnh bao quát thân hình con vật đó để in ra làm mẫu. Từ bức ảnh trên giấy, anh tính toán tỷ lệ sao cho phù hợp với kích thước thực tế.

Theo anh Toàn, những sản phẩm này được làm thủ công nên đòi hỏi thời gian, tỉ mỉ, còn lại không mất nhiều chi phí bởi nguyên liệu chính là những lốp xe.

Để có nguyên liệu thực hiện, anh Toàn đã thu gom lốp xe cũ từ nhiều nơi, đặc biệt là ở các cửa hàng sửa xe. Dần dần, anh trở thành khách quen của những tiệm sửa xe quanh nhà, cứ có lốp xe không sử dụng họ đều nhớ tới anh.

Sau một thời gian, khi nhìn thấy các chi đồng nát đi qua nhà, anh đã nhờ họ đi thu gom lốp xe, mỗi chiếc mang về anh sẽ trả công 5.000 đồng/chiếc.

Bên cạnh lốp xe là nguyên liệu chính, anh Toàn còn chuẩn bị sắt, tôn và sơn. Sau khi có đủ nguyên liệu, anh Toàn tiến hành làm khung sắt, chủ yếu là sắt 6, sắt 8 được anh uốn cong và hàn lại để tạo bộ khung chắc chắn cho con thú.

Đây là công đoạn tốn sức nhất nhưng vô cùng quan trọng, quyết định phần lớn vào thành công của sản phẩm. Khung sắt chuẩn chỉnh, vững chãi thì các bước tiếp theo sẽ dễ dàng hơn.

Tiếp đến, anh bọc một lớp tôn quanh khung, hay theo ngôn ngữ của người thợ mỏ còn gọi là bọc "lập lá". Sau đó, anh cắt lốp xe thành từng miếng nhỏ, kích thước phụ thuộc vào từng bộ phận của con thú và cố định lên bề mặt tôn bằng ốc vít.



"Vườn thú lốp xe" nằm giữa lòng TP Hạ Long.

Các bộ phận nhỏ lẻ như ngà, răng, móng... cũng được anh Toàn tính toán gắn kết khéo léo, tỉ mỉ. Lúc này sản phẩm gần như đã hoàn thiện, tuy nhiên để con thú trông sinh động hơn và bền bỉ với thời gian, anh Toàn phải sử dụng thêm sơn bóng, loại sơn có thể kháng chịu lại thời tiết, giữ màu cao su không bị bạc.

Theo anh Toàn, công đoạn khó nhất và mất nhiều thời gian nhất đó là việc cắt tia lốp xe để tạo chi tiết mềm mại giúp con vật có thần thái giống thật. Đến nay, bộ sưu tập của anh Toàn gồm có: Đại bàng, king kong, tê giác, khủng long, voi... với kích thước lớn, đặc biệt là mô hình khủng long với chiều dài gần 8m, chiều cao 3m và trọng lượng lên tới 480kg.

Khi được hỏi về những khó khăn phải đối mặt trong suốt quá trình thực hiện sản phẩm, anh Toàn nói, trong khu vực lân cận không có người cùng đam mê, ý tưởng dễ trao đổi, tất cả đều phải tự mình mày mò.

Lúc thì xem trên mạng nhưng khi gặp những chi tiết khó, hình ảnh trên mạng không cụ thể, khó quan sát đành phải tự mình làm thử, sai thì làm lại, nhiều khi mất thời gian ở những chỗ đó.

Một con khủng long làm mất hai tháng nhưng nếu có một nhóm 2 - 3 người, có khi chỉ trong một tháng là hoàn thành.

Khó khăn là vậy, nhưng bằng niềm đam mê cùng khả

năng sáng tạo của mình, đến nay anh Toàn đã là chủ sở hữu của "vườn thú bằng lốp xe" với đa dạng các con vật.

"Lúc đầu, khi hoàn thiện con voi đầu tiên tôi chỉ để trong nhà nhưng sau một thời gian suy nghĩ, tôi quyết định mượn mảnh đất nhà hàng xóm làm nơi trưng bày để người dân trong khu phố có thể đến tham quan, vui chơi. Tôi còn trồng thêm cây, cõ xung quanh để mảnh đất trông giống một khu vườn sinh thái hơn. Chiều đến, gió mát mọi người hay tụ tập ở đây, nhất là bọn trẻ con, chúng nó cứ cười lên người con voi, con khỉ rất thích thú", anh Toàn nói.

Chị Đặng Thúy Quỳnh, một người dân trong khu phố cho biết, hằng ngày, khi đón con đi học về thường hay rẽ qua đây cho cháu vui chơi trước khi về nhà. "Tôi biết đến mô hình này khi mọi người truyền tai nhau. Khi tới tận nơi, chính tay chạm vào các con thú tôi càng thêm bất ngờ trước sự chân thật của chúng và vô cùng khâm phục tài năng, sự khéo léo của anh Toàn. Từ khi có những con thú này, trẻ con nhà tôi rất thích đến đây chơi", chị Quỳnh nói.

Tác phẩm nghệ thuật từ những mảnh kính vỡ

Không dừng lại với những chiếc lốp xe, sau một lần xem truyền hình biết về cách tạo ra các bức tranh bằng rác thủy tinh, anh Toàn lại mày mò nghiên cứu, thử nghiệm.

Tuy nhiên, với sự sáng tạo của mình, anh đã lựa chọn vật liệu tương tự là mảnh vỡ của tấm kính cường lực để tạo hình bức tranh, giúp tiết giảm công đoạn mài thủy tinh song vẫn mang đến cho bức tranh hiệu ứng nghệ thuật cao.

Anh đã thực hiện những bức tranh đầy tính nghệ thuật từ đây, như tác phẩm Chủ tịch Hồ Chí Minh, Đại tướng Võ Nguyên Giáp, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng và những bức tranh về thiên nhiên...

Trong căn nhà ấm cúng của anh Toàn, một thế giới nghệ thuật đầy ý nghĩa đang hiện diện qua gần 20 bức tranh lớn nhỏ được trưng bày trang trọng. Nhưng điều đặc biệt không chỉ là sự đa dạng về kích thước và hình dáng của các tác phẩm, mà là ở nguồn gốc không ngờ của vật liệu được sử dụng.

Mỗi bức tranh là một câu chuyện riêng, được tạo hình từ sự tưởng tượng và sức sáng tạo của anh. Hình ảnh của các nhà lãnh đạo, nhân vật nổi tiếng hoặc thậm chí là những người thân yêu đã trở thành nguồn cảm hứng cho anh, là những nhân vật chính trong các tác phẩm này.

Chị Vương Minh Nguyệt, vợ anh Toàn cho biết, lúc đầu cũng không kỳ vọng gì, chỉ nghĩ chống mỳ mò làm để giết thời gian. "Khi tác phẩm đầu tiên của anh hoàn thành tôi cũng rất bất ngờ xen lẫn tự hào, không nghĩ ông xã lại có hoa tay đến thế. Hàng ngày anh ấy cặm cụi, lặng lẽ làm một mình, chẳng phiền đến ai, tỉ mỉ từng chi tiết đến khi nào ưng ý mới thôi", chị Nguyệt nói.

Hành trình sáng tạo của anh Toàn không chỉ là việc tạo ra các tác phẩm nghệ thuật mới mẻ, mà còn là việc lan tỏa thông điệp về tầm quan trọng của việc bảo vệ môi trường và sử dụng tài nguyên một cách bền vững.

Anh Toàn cho biết, trong thời gian sắp tới, anh dự định tiếp tục khám phá và tìm kiếm các nguyên liệu mới, để mở ra khả năng sáng tạo không giới hạn và tạo ra nhiều tác phẩm nghệ thuật độc đáo hơn.

Trường ĐH Kiên Giang đổi mới mạnh mẽ, phấn đấu mục tiêu phát triển bền vững

Hành trình 10 năm xây dựng và trưởng thành, Trường ĐH Kiên Giang đoàn kết, gần bó, chủ động biến thách thức, khó khăn thành cơ hội, động lực phát triển. Với nỗ lực không ngừng, trường xây dựng chiến lược phù hợp, kiên định thực hiện đạt nhiều thành tựu, tạo nền tảng thúc đẩy trường phát triển nhanh và bền vững trong giai đoạn mới.

Trường mở nhiều ngành đào tạo, đáp ứng yêu cầu phát triển nguồn nhân lực của tỉnh và khu vực ĐBSCL, nhất là cung ứng kịp thời nguồn nhân lực chất lượng cao cho phát triển kinh tế - xã hội tỉnh Kiên Giang. Với nỗ lực của toàn thể viên chức, giảng viên, trường đạt chuẩn kiểm định cơ sở giáo dục đại học; có 10 chương trình được kiểm định và công nhận đảm bảo chất lượng. Trường ổn định về tổ chức, có chính sách thu hút nguồn nhân lực chất lượng cao; tiếp tục xây dựng, khẳng định hình ảnh, thương hiệu, được xã hội đánh giá và công nhận.

Hiện, trường có 271 cán bộ, giảng viên, nhân viên, trong đó có 34 tiến sĩ (2 phó giáo sư), 32 nghiên cứu sinh (trong đó 14 nghiên cứu sinh ở nước



ngoài), 167 thạc sĩ. Trường phát huy tốt nội lực, hợp tác ngoại lực, biến thách thức, khó khăn thành cơ hội và động lực phát triển bền vững, toàn diện. Đến năm 2024, trường tuyển sinh 24 ngành với tổng chi tiêu tuyển sinh 3.100 sinh viên, nâng quy mô toàn trường lên 7.000 sinh viên.

Trường có 80 sinh viên quốc tế trúng tuyển và nhận học bổng toàn phần. Đến nay, có 46 sinh viên Campuchia, Lào tốt nghiệp. Tỷ lệ sinh viên có

việc làm, sau một năm tốt nghiệp đạt trên 95%...

Tiến sĩ Nguyễn Tuấn Khanh - Bí thư Đảng ủy, Chủ tịch Hội đồng trường Trường ĐH Kiên Giang cho biết: Trường tiếp tục đẩy mạnh ứng dụng thành tựu mới của khoa học, công nghệ, nhất là AI trong dạy và học; xây dựng văn hóa trường học trên nền tảng giá trị cốt lõi "Tận tâm, uy tín, chất lượng, hội nhập". Trường

phấn đấu đến năm 2030 có 500 người làm việc tại trường, trong đó 80% viên chức là giảng viên, 20% viên chức là chuyên viên; viên chức là giảng viên có trình độ tiến sĩ chiếm 30% trở lên so tổng số giảng viên, trong đó có ít nhất 1 Giáo sư, 3 Phó Giáo sư. Giai đoạn 2020 - 2030, tầm nhìn đến năm 2040, trường thực hiện sắp xếp tổ chức đảm bảo giảm đầu mối phòng, ổn định khoa chuyên môn và tăng các đơn vị trực thuộc, hướng đến thành lập doanh nghiệp và hợp tác xã cho sinh viên khởi nghiệp thích ứng; 100% các vị trí việc làm đảm bảo đúng theo tiêu chuẩn quy định.

Trường phấn đấu tuyển sinh hàng năm tăng 10%; năm 2025, số lượng sinh viên thực học tại trường khoảng 7.000; đến năm 2030, phấn đấu quy mô toàn trường khoảng 10.500 sinh viên. Mỗi năm trường mở thêm hai mã ngành đào tạo trình độ đại học. Giai đoạn mới trường sẽ đầu tư nguồn nhân lực để tổ chức đào tạo các chương trình sau đại học; phấn đấu nâng chất lượng đào tạo, đảm bảo tỷ lệ tốt nghiệp đạt từ 85% trở lên. Tỷ lệ sinh viên có việc làm khi vừa tốt nghiệp đạt trên 80%, có việc làm sau một năm tốt nghiệp đạt trên 95%...

ĐẠI HỌC QUỐC GIA THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
TRƯỜNG ĐẠI HỌC QUỐC TẾ

TRƯỜNG ĐẠI HỌC QUỐC TẾ
DỪNG 7 PHƯƠNG THỨC TUYỂN SINH NĂM 2024

Mà Trường: QSQ

Phương thức 1: Xét tuyển dựa trên kết quả kỳ thi Tốt nghiệp Trung học phổ thông (THPT) năm 2024

- Chỉ tiêu: 50% - 70%
- Mã phương thức: 100
- Điểm tương đương: 100
- Điều kiện xét tuyển: Thí sinh tốt nghiệp THPT và hoàn thành kỳ thi THPT năm 2024.
- Nguyên tắc xét tuyển:
 - Thí sinh đăng ký vào 03 môn thi trong kỳ thi THPT năm 2024 theo tổ hợp xét tuyển do thí sinh đăng ký.
 - Thí sinh có kết quả thi THPT năm 2024 đạt điểm trung bình môn Tiếng Anh, nếu thí sinh có chứng chỉ Tiếng Anh IELTS Academic hoặc TOEFL iBT thì được quy đổi điểm trung bình môn Tiếng Anh trong tổ hợp xét tuyển như sau:

Chỉ số IELTS Academic	Chỉ số TOEFL iBT	Điểm quy đổi
5.0	60 - 70	10
5.5	65 - 75	12
6.0	70 - 80	14
6.5	75 - 85	16

Phương thức 2: Xét tuyển thẳng, ưu tiên xét tuyển theo quy chế tuyển sinh đại học, cao đẳng năm 2024 của Bộ Giáo dục và Đào tạo (GD&ĐT)

- Chỉ tiêu: 1%
- Mã phương thức: 301
- Thực hiện theo kế hoạch, quy định và hướng dẫn năm 2024 của Bộ GD&ĐT tại chỉ tiêu tuyển thẳng.

Phương thức 3: Ưu tiên xét tuyển thẳng thí sinh giỏi, tài năng của trường THPT theo quy định của Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh (ĐHQG-HCM) năm 2024

- Chỉ tiêu: 1%
- Mã phương thức: 303
- Điểm tương đương: 100
- Điều kiện xét tuyển:
 - Thí sinh phải là học sinh giỏi cấp tỉnh hoặc học sinh giỏi cấp quốc gia (thí sinh, học sinh giỏi cấp tỉnh, học sinh giỏi cấp quốc gia).
 - Thí sinh phải có kết quả thi THPT năm 2024 đạt điểm trung bình môn Tiếng Anh, nếu thí sinh có chứng chỉ Tiếng Anh IELTS Academic hoặc TOEFL iBT thì được quy đổi điểm trung bình môn Tiếng Anh trong tổ hợp xét tuyển như sau:

Chỉ số IELTS Academic	Chỉ số TOEFL iBT	Điểm quy đổi
5.0	60 - 70	10
5.5	65 - 75	12
6.0	70 - 80	14
6.5	75 - 85	16

Phương thức 4: Ưu tiên xét tuyển học sinh giỏi theo quy định của ĐHQG-HCM năm 2024

- Chỉ tiêu: 1%
- Mã phương thức: 302
- Điều kiện xét tuyển: Học sinh giỏi cấp tỉnh THPT năm 2024 của các trường trong danh sách do ĐHQG-HCM công bố (danh sách sẽ thông báo sau).
- Điều kiện đăng ký xét tuyển:
 - Tốt nghiệp THPT năm 2024.
 - Đạt danh hiệu học sinh giỏi trong 3 năm học lớp 10, lớp 11 và lớp 12, hoặc là thành viên đội tuyển của trường hoặc tỉnh thành tham dự kỳ thi học sinh giỏi quốc gia.
 - Có danh hiệu tốt nghiệp năm lớp 10, lớp 11 và lớp 12.
- Nguyên tắc xét tuyển:
 - Xét điểm trung bình 3 năm học THPT (lớp 10, lớp 11 và lớp 12) của thí sinh xét tuyển theo thí sinh đăng ký. Riêng đối với thí sinh có điểm môn Tiếng Anh và ngoại ngữ số 2.
 - Thí sinh được đăng ký thi 03 môn thi trong danh sách của trường Đại học Quốc tế. Thí sinh chỉ được xét tuyển vào 01 nguyện vọng ưu tiên cao nhất trong danh sách các nguyện vọng đã đăng ký.
 - Đối với thí sinh đăng ký thi tổ hợp xét tuyển có môn Tiếng Anh, nếu thí sinh có chứng chỉ Tiếng Anh IELTS Academic hoặc TOEFL iBT thì được quy đổi điểm trung bình môn Tiếng Anh trong tổ hợp xét tuyển như sau:

Chỉ số IELTS Academic	Chỉ số TOEFL iBT	Điểm quy đổi
5.0	60 - 70	10
5.5	65 - 75	12
6.0	70 - 80	14
6.5	75 - 85	16

Phương thức 5: Xét tuyển dựa trên kết quả kỳ thi Đánh giá Năng lực (ĐGNL) do ĐHQG-HCM tổ chức năm 2024

- Chỉ tiêu: 10% - 40%
- Mã phương thức: 304
- Điều kiện xét tuyển: Thí sinh có kết quả thi ĐGNL do ĐHQG-HCM tổ chức năm 2024.
- Nguyên tắc xét tuyển:
 - Thí sinh phải có kết quả thi ĐGNL, từ các nguyện vọng ưu tiên cao nhất đến thấp.
 - Thí sinh phải có kết quả thi ĐGNL, từ các nguyện vọng ưu tiên cao nhất đến thấp.

Phương thức 6: Xét tuyển dựa trên kết quả kỳ thi THPT (phương thức này chỉ áp dụng cho các chương trình liên kết đào tạo với đối tác nước ngoài)

- Chỉ tiêu: 15% chỉ tiêu của ngành thuộc chương trình liên kết.
- Mã phương thức: 305
- Điều kiện xét tuyển: Thí sinh có kết quả thi THPT năm 2024, 2023 và dự kiến thi THPT năm 2024.
- Nguyên tắc xét tuyển:
 - Thí sinh phải có kết quả thi THPT năm 2024, 2023 và dự kiến thi THPT năm 2024.
 - Thí sinh phải có kết quả thi THPT năm 2024, 2023 và dự kiến thi THPT năm 2024.

ĐẠI HỌC THÁI NGUYÊN:

Đổi mới công tác tuyển sinh, nâng cao chất lượng đầu vào

■ PHƯƠNG THẢO

Thời gian qua, Đại học Thái Nguyên đã không ngừng phát triển, nâng cao chất lượng đào tạo, mở rộng liên kết hợp tác, đặc biệt là chú trọng mở mới các ngành đào tạo ở các bậc đại học và sau đại học. Qua đây, góp phần nâng cao chất lượng phát triển giáo dục, đào tạo nguồn nhân lực chất lượng cao cho vùng trung du miền núi phía Bắc.



Hiện nay, Đại học Thái Nguyên đang tổ chức đào tạo gần 150 ngành đào tạo trình độ đại học (ảnh trái). Năm 2024, Đại học Thái Nguyên (ĐHTN) dự kiến tuyển sinh 17.275 chỉ tiêu trình độ đại học và 1.050 chỉ tiêu trình độ cao đẳng (ảnh phải).

Tuyển sinh theo phương thức mới

Năm 2024, Đại học Thái Nguyên (ĐHTN) dự kiến tuyển sinh 17.275 chỉ tiêu trình độ đại học và 1.050 chỉ tiêu trình độ cao đẳng. Về phương thức tuyển sinh, ĐHTN tuyển sinh theo 07 phương thức, bao gồm xét tuyển thẳng theo Quy định của Bộ Giáo dục và Đào tạo; xét tuyển theo điểm thi tốt nghiệp THPT năm 2024; xét tuyển theo kết quả học tập THPT (Học bạ); xét tuyển theo Đề án tuyển sinh riêng của các đơn vị đào tạo; xét tuyển theo kết quả thi đánh giá năng lực của ĐHQG Hà Nội, ĐHQG TP Hồ Chí Minh, Trường ĐH Sư phạm Hà Nội; xét tuyển theo kết quả thi đánh giá tư duy của ĐH Bách khoa Hà Nội; xét tuyển theo kết quả thi đánh giá đầu vào đại học (V-SAT) trên máy tính của ĐHTN.

PGS.TS Nguyễn Danh Nam, Trưởng ban Ban Đào tạo và Quản lý người học (Đại học Thái Nguyên) cho biết: Năm 2024, các ngành học dự kiến tiếp tục thu hút các thí sinh dự tuyển là các ngành thuộc lĩnh vực công nghệ - kỹ thuật (Công nghệ thông tin, Kỹ thuật phần mềm, Công nghệ cơ điện tử, Công nghệ kỹ thuật ô tô, Công nghệ điều khiển và tự động hóa...); lĩnh vực ngôn ngữ và khu vực học (Ngôn ngữ Anh, Ngôn ngữ Trung Quốc, Hàn Quốc học, Trung Quốc học); lĩnh vực kinh doanh và quản lý; lĩnh vực đào tạo giáo viên và lĩnh vực sức khỏe.

Điểm mới trong mùa tuyển sinh năm nay đó là Đại học Thái Nguyên áp dụng việc thi đánh giá đầu vào bằng hình thức thi trên máy tính. Việc tổ chức thi theo hình thức này sẽ giúp Đại học Thái Nguyên tổ chức thi tiết kiệm thời gian và chi phí về lâu dài. Với sự phối hợp của Trung tâm Khảo thí Quốc gia và Đánh giá chất lượng giáo dục giúp ĐHTN giảm bớt gánh nặng chi phí về giấy tờ, mực in, công tác nghiên cứu đề thi, thẩm định đề thi và chấm thi so với hình thức thi truyền thống trên giấy.

Với tính năng trội từ ngân hàng câu hỏi, mỗi thí sinh sẽ có một mã đề khác nhau, do đó không có tình trạng thí sinh gian lận trong kì thi. Bên cạnh đó, việc chấm thi cũng được thực hiện trên phần mềm, có thể trả kết quả ngay lập tức, giảm thiểu tối đa sự can thiệp của người chấm thi. Như vậy, có thể thấy rõ tính linh hoạt, hiệu quả và khách quan của Kỳ thi này.



Trường Đại học Kỹ thuật Công nghệ đã và đang làm tốt công tác tuyển sinh nhằm thu hút học sinh học tập tại nhà trường.

Còn đối với các thí sinh, các em sẽ biết điểm thi ngay sau khi kết thúc môn thi. Thí sinh được công nhận và sử dụng chung kết quả thi V-SAT giữa Đại học Thái Nguyên và Trường Đại học Ngân hàng Thành phố Hồ Chí Minh, Trường Đại học Sài Gòn, Trường Đại học Tài chính - Marketing Thành phố Hồ Chí Minh, Trường Đại học Cần Thơ, Học viện Ngân hàng. Đồng thời, thí sinh có thể lựa chọn ít nhất 3/7 môn thi tùy thuộc vào nguyện vọng xét tuyển theo các khối ngành của đơn vị tuyển sinh.

Ngoài ra, thí sinh có thể lấy kết quả của từng môn thi ở các đợt thi khác nhau trong năm 2024 của các đơn vị tổ chức thi V-SAT để làm kết quả xét tuyển vào các khối ngành của đơn vị tuyển sinh.

Mở ngành học mới - đón đầu xu thế

Đối với trường Đại học Công nghệ Thông tin và Truyền thông, năm 2024, nhà trường dự kiến đào tạo thuộc lĩnh vực Kỹ thuật - Truyền thông tin có 1.200 chỉ tiêu, 3 chương trình đào tạo thuộc lĩnh vực Kỹ thuật - Truyền thông tin có 870 chỉ tiêu, 5 chương trình đào tạo thuộc lĩnh vực Công nghệ - Kỹ thuật có 460 chỉ tiêu và 04 chương trình đào tạo thuộc lĩnh vực Kinh tế - Quản trị có 470 chỉ tiêu.

PGS.TS Phùng Trung Nghĩa, Hiệu trưởng

Trường Đại học Công nghệ Thông tin và Truyền thông (Đại học Thái Nguyên) thông tin: Nhà trường đã và đang tập trung xây dựng mới, điều chỉnh và tuyển sinh 24 chương trình đào tạo đa ngành, đa lĩnh vực, có tính ứng dụng cao trên nền tảng công nghệ số, phù hợp với Chương trình chuyển đổi số quốc gia và Cách mạng công nghiệp 4.0; trong đó có 2 chương trình đào tạo mới là Vi mạch bán dẫn, chương trình đào tạo quản lý logistics và chuỗi cung ứng nhằm mục tiêu cung cấp nguồn nhân lực chất lượng cao cho các doanh nghiệp trong lĩnh vực công nghiệp bán dẫn, logistics đang rất hot hiện nay.

PGS.TS Phùng Trung Nghĩa chia sẻ: Năm nay, toàn bộ quá trình đăng ký xét tuyển của thí sinh và nghiệp vụ xét tuyển được số hóa hoàn toàn. Thí sinh chỉ cần thực hiện đăng ký xét tuyển online và nhận kết quả duyệt hồ sơ đăng ký xét tuyển trong ngày. Thí sinh nếu trúng tuyển sớm sẽ nhận được giấy báo trúng tuyển có điều kiện trước khi thi tốt nghiệp THPT 1 tuần. Điều này sẽ tạo tâm lý ổn định và vững vàng cho thí sinh trước kì thi tốt nghiệp THPT, không phải chịu áp lực xét tuyển theo điểm thi tốt nghiệp quá lớn.

Còn tại Trường Đại học Kỹ thuật Công nghệ, năm 2024 trường tuyển sinh 2.745 chỉ tiêu. Từ thời điểm hiện tại, nhà trường đã cập nhật đầy đủ thông tin về các ngành đào tạo lên hệ thống xác định và đăng ký chỉ tiêu tuyển sinh của Bộ GD&ĐT cũng như hệ thống

Đại học Thái Nguyên (ĐHTN) là đại học vùng, đại học công lập, đào tạo nhân lực chất lượng cao; nghiên cứu khoa học và chuyển giao công nghệ tiên tiến; thực hiện nhiệm vụ chiến lược phát triển bền vững vùng Trung du và miền núi Bắc Bộ và cả nước. ĐHTN có gần 4.000 cán bộ, giảng viên và người lao động, trong đó có khoảng 2.500 giảng viên với khoảng 160 giáo sư, phó giáo sư, gần 1.000 tiến sĩ (chiếm tỷ lệ khoảng 40% giảng viên có trình độ tiến sĩ trở lên). Đội ngũ giảng viên có trình độ cao của ĐHTN ở tất cả các lĩnh vực: Kỹ thuật và công nghệ, nông lâm nghiệp, quản lý tài nguyên và môi trường, công nghiệp, y học, giáo dục, khoa học cơ bản, kinh tế và quản lý, khoa học xã hội và nhân văn. Hiện nay, Đại học Thái Nguyên đang tổ chức đào tạo gần 150 ngành đào tạo trình độ đại học, 64 ngành đào tạo trình độ thạc sĩ, 35 ngành đào tạo trình độ tiến sĩ, 20 ngành đào tạo chuyên khoa y dược, 04 ngành đào tạo bác sĩ nội trú và 25 ngành đào tạo trình độ cao đẳng. Quy mô đào tạo của ĐHTN khoảng hơn 70.000 người học, trong đó có gần 6.000 người học trình độ sau đại học và gần 1.000 sinh viên quốc tế đến từ 18 nước và vùng lãnh thổ trên thế giới. Hàng năm, ĐHTN tuyển mới khoảng 15.000 sinh viên hệ chính quy.

tuyển sinh trực tuyến của nhà trường để thí sinh có thể đăng ký thuận lợi.

Trao đổi về vấn đề này, PGS.TS Ngô Như Khoa, Chủ tịch Hội đồng trường Đại học Kỹ thuật Công nghệ: Với quan điểm lựa chọn những thí sinh xuất sắc từ khắp các tỉnh thành trong cả nước để nâng cao chất lượng đầu vào, đồng thời tạo điều kiện thuận lợi cho người học trong xét tuyển. Nhà trường tiếp tục thực hiện đa dạng hóa phương thức tuyển sinh trong năm 2024, điều đó sẽ giúp thí sinh có nhiều lựa chọn hơn để tăng cơ hội đỗ vào trường đại học.

Cũng theo PGS.TS Ngô Như Khoa, chiến lược phát triển của nhà trường là xây dựng và phát triển Trường Đại học Kỹ thuật theo hướng trường đại học đào tạo đa ngành. Do

đó, Trường không chỉ phát triển quy mô đào tạo những ngành vốn thế mạnh, có bề dày như Cơ khí, Điện, điện tử mà còn đa dạng hóa các ngành nghề đào tạo để theo kịp xu hướng phát triển của xã hội như: Lĩnh vực công nghệ kỹ thuật điện, công nghệ kỹ thuật điều khiển và tự động hóa, công nghệ bán dẫn vi mạch... đây sẽ là những ngành tạo ra nguồn nhân lực đáp ứng xu hướng của thị trường lao động trong nước và quốc tế hiện nay.

Như vậy, cùng với việc đa dạng hóa các phương thức tuyển sinh, các trường đại học đã và đang tiếp tục tuyển sinh thêm những ngành mới, qua đó nhằm đáp ứng nhu cầu đào tạo nguồn nhân lực chất lượng cao cho xã hội và đất nước.



THÔNG BÁO TUYỂN SINH NĂM 2024



Trường Đại học Kinh doanh và Công nghệ Hà Nội được thành lập tháng 6 năm 1996, do Giáo sư Trần Phương - Nguyên Ủy viên Trung ương Đảng, nguyên Phó Chủ tịch Hội đồng Bộ trưởng - sáng lập và làm Hiệu trưởng.

Là cơ sở đào tạo đa ngành, đa lĩnh vực (27 ngành); đa cấp (Cao đẳng, Đại học, Thạc sĩ, Tiến sĩ), đa hình thức (Chính quy, Liên thông, Vừa làm - vừa học, Từ xa). Trường xác định sứ mệnh của mình là đào tạo các nhà kinh tế và các nhà kỹ thuật - công nghệ thực hành; Bác sĩ, Dược sĩ, Cử nhân điều dưỡng giỏi y thuật và giàu ý đức, tạo nguồn nhân lực trình độ cao cho sự nghiệp công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước.

Nhà Trường tôn trọng quyền lựa chọn nghề nghiệp của sinh viên. Bạn có quyền lựa chọn bất cứ ngành học nào mà Nhà trường có đào tạo, miễn là bạn đủ điều kiện vào học.

Với quy mô đào tạo 25.000 - 30.000 sinh viên/năm, Trường có đội ngũ cán bộ hùng hậu: 1.198 cán bộ, giảng viên cơ hữu. Trong đó có: 20 Giáo sư, 71 Phó Giáo sư; 1 Viện sĩ Thông tấn; 149 Tiến sĩ và 680 Thạc sĩ.

Ngoài sinh viên Việt Nam, Trường còn đào tạo hàng nghìn sinh viên quốc tế.

Trường có đủ Phòng học, Phòng thực hành, Phòng tập đa năng, thư viện... với đầy đủ phương tiện, thiết bị và đồ dùng dạy học hiện đại.

Qua 29 năm hoạt động, Trường đã tiếp nhận 155.600 học viên và sinh viên. Số đã tốt nghiệp là 98.514 người (Cử nhân, kỹ sư, kiến trúc sư: 93.334 người; Thạc sĩ: 5.138 người; Tiến sĩ: 42 người). Hầu hết có việc làm ngay khi ra Trường với mức lương khá cao.

Nhiều sinh viên của Trường đạt giải cao trong các kỳ thi khu vực, Quốc gia, Quốc tế. Sinh viên ra Trường được các cơ quan tuyển dụng và người sử dụng lao động đánh giá cao: ngoài kỹ năng chuyên môn nghề nghiệp, còn thành thạo về kỹ năng sử dụng công nghệ thông tin cơ bản, kỹ năng mềm và tương đối thành thạo về ngoại ngữ.

Với những thành tích đạt được, Trường đã được Nhà nước tặng thưởng Huân chương Lao động hạng Nhất, hạng Nhì, hạng Ba. Trường là địa chỉ đào tạo tin cậy, có chất lượng trong hệ thống các Trường Đại học Việt Nam.

I. THÔNG TIN CHUNG

- Tên trường: Trường Đại học Kinh doanh và Công nghệ Hà Nội.

Mã trường: DQK

- Phương thức tuyển sinh:

+ Sử dụng kết quả thi tốt nghiệp THPT 2024 để xét tuyển.

+ Xét tuyển bằng học bạ (kết quả học tập lớp 12).

- Sinh viên có thể chọn học tập tại 1 trong 2 cơ sở:

+ Cơ sở 1: Số 29A, ngõ 124, phố Vĩnh Tuy, phường Vĩnh Tuy, quận Hai Bà Trưng, Hà Nội. Có đủ chỗ học cho 25.000 sinh viên.

+ Cơ sở 2: Phường Đình Bảng, thành phố Từ Sơn, tỉnh Bắc Ninh, có đủ chỗ học cho 10.000 sinh viên, có ký túc xá đủ chỗ ở cho 2.000 sinh viên.

II. CÁC NGÀNH HỌC XÉT TUYỂN: XÉT TUYỂN 27 NGÀNH HỌC

- Thiết kế công nghiệp; Thiết kế đồ họa

- Quản trị kinh doanh; Kinh doanh quốc tế; Tài chính - Ngân hàng; Kế toán

- Luật kinh tế

- Công nghệ thông tin

- Công nghệ kỹ thuật cơ - điện tử; Công nghệ kỹ thuật ô tô; Công nghệ kỹ thuật điện, điện tử; Công nghệ kỹ thuật môi trường

- Kiến trúc; Quản lý đô thị và công trình; Thiết kế nội thất; Kỹ thuật xây dựng

- Y khoa; Dược học; Điều dưỡng; Răng - Hàm - Mặt

- Ngôn ngữ Anh; Ngôn ngữ Nga; Ngôn ngữ Trung Quốc

- Kinh tế (chuyên ngành quản lý kinh tế); Quản lý nhà nước

- Quản trị dịch vụ du lịch và lữ hành

- Quản lý tài nguyên và môi trường

III. PHƯƠNG THỨC XÉT TUYỂN VÀ NGŨNG ĐẢM BẢO CHẤT LƯỢNG ĐẦU VÀO (ĐIỂM SÀN)

1. Xét tuyển dựa vào kết quả thi tốt nghiệp THPT năm 2024

- Sử dụng kết quả thi tốt nghiệp THPT năm 2024;

- Thí sinh phải tốt nghiệp THPT và có kết quả thi đáp ứng ngưỡng đảm bảo chất lượng do Trường quy định sau khi có kết quả thi tốt nghiệp THPT năm 2024, riêng Khối ngành sức khỏe do Bộ Giáo dục và Đào tạo quy định.

- Hồ sơ đăng ký xét tuyển theo quy định của Bộ Giáo dục và Đào tạo.

- Thời gian xét tuyển: Xét tuyển nhiều đợt từ khi có kết quả thi tốt nghiệp THPT năm 2024.

2. Xét tuyển bằng học bạ (kết quả học tập cả năm lớp 12)

- Thí sinh đã tốt nghiệp THPT

- Cách tính: Điểm tổ hợp xét tuyển (3 môn) từ 19 điểm trở lên

- Hạnh kiểm năm lớp 12 xếp loại Khá trở lên.

- Khối Sức khỏe xét tuyển theo điểm sàn của Bộ Giáo dục và Đào tạo quy định.

- Hồ sơ đăng ký xét tuyển:

+ Phiếu đăng ký xét tuyển theo mẫu của Trường (lấy trên trang Web: www.hubt.edu.vn);

+ Bảng tốt nghiệp THPT (bản sao công chứng) đối với học sinh tốt nghiệp trước năm 2024 hoặc Giấy chứng nhận tốt nghiệp tạm thời đối với học sinh tốt nghiệp năm 2024;

+ Học bạ THPT (bản sao công chứng);

- Thời gian xét tuyển: Theo thông báo trên Website của Nhà trường.

3. Nhà trường không thu lệ phí xét tuyển

- Chế độ ưu tiên thực hiện theo quy chế tuyển sinh đại học, cao đẳng hệ chính quy năm 2024.

- Các môn năng khiếu (do Khoa Kiến trúc và Khoa Mỹ thuật ứng dụng của Trường tổ chức thi tuyển - xét tuyển hoặc sử dụng kết quả thi năng khiếu của các trường đại học trong cả nước).

Địa chỉ: Số 29A, ngõ 124, phố Vĩnh Tuy, phường Vĩnh Tuy, quận Hai Bà Trưng, Hà Nội.

Tổng đài: 1900 633695



KTX mới đưa vào khai thác, sử dụng của Trường ĐH Luật TPHCM nhận được sự quan tâm lớn của tân sinh viên (ảnh trái). Không gian và tiện ích trong từng phòng được bố trí hài hòa và đầy đủ (ảnh phải).

Ký túc xá "xịn sò" dành cho sinh viên Trường Đại học Luật TPHCM

Với hơn 200 phòng ở, tổng sức chứa gần 1.000 người ở, ký túc xá do Trường Đại học Luật TPHCM phối hợp doanh nghiệp vừa triển khai đưa vào sử dụng thu hút nhiều sự quan tâm của thí sinh sắp trúng tuyển vào trường.

Trước thực tế không có ký túc xá nên nhiều sinh viên từ các tỉnh, thành theo học tại Trường Đại học Luật TPHCM phải ở trọ, tốn kém chi phí cao. Nắm bắt được vấn đề đó và với mong muốn giúp các bạn sinh viên có một môi trường học tập, sinh hoạt tốt nhất, từ đầu năm 2024 Trường Đại học Luật TPHCM đã hợp tác cùng Công ty TNHH Đầu tư - Xây dựng Trường Thịnh triển khai tổ chức Ký túc xá dành cho sinh viên Trường Đại học Luật TPHCM với khuôn

viên sống xanh, an toàn và văn minh.

Nơi đây được ví như "ngôi nhà trong mơ" của hàng ngàn sinh viên xa nhà. Khu ký túc xá của Trường Đại học Luật TPHCM phối hợp với doanh nghiệp triển khai có diện tích 3,657m² tại địa chỉ số 195/25 QL1A, phường Bình Chiểu, thành phố Thủ Đức với tổng cộng 3 block lưu trú - cao 6 tầng, 3 thang máy và 6 cầu thang bộ, tạo điều kiện thuận lợi cho các bạn sinh viên di chuyển bên trong tòa nhà.

Bên cạnh đó, với 239 phòng diện tích từ 15 - 38m², sức chứa tối đa của ký túc xá là 956 sinh viên, khu KTX có không gian rộng rãi, thoáng mát và cơ sở vật chất đầy đủ và đặc biệt với mức giá rất ưu đãi chỉ từ 500.000 đồng đến 600.000 đồng/sinh viên tùy loại phòng, mỗi phòng được thiết kế riêng theo nhu cầu của từng sinh viên như phòng dành cho 1 - 2 sinh viên hay phòng dành cho từ 3 - 4 sinh viên.

Mỗi sinh viên sẽ có cho mình một không gian riêng bao gồm giường tầng, tủ quần áo, bàn học cùng khu vệ sinh chung theo tầng luôn có người làm vệ sinh sạch sẽ, cùng những tiện ích dịch vụ như căn tin, phòng giặt ủi, thư viện, khu tự học, khu sinh hoạt chung ở tầng thượng... và nhiều dịch vụ văn minh khác sẽ sớm được triển khai giúp sinh viên có một không gian sống xanh, an toàn, thân thiện và sôi động, đầy sức trẻ.

Với khoảng cách giữa ký túc xá và cơ sở Bình Triệu chỉ 6km, vì vậy, các bạn có thể đi đến trường bằng xe máy, ô tô hay xe buýt chỉ với 20 - 30 phút. Ngoài ra, trong giai đoạn đầu để hỗ trợ sinh viên Nhà trường dự kiến sẽ phối hợp doanh nghiệp triển khai xe đưa đón sinh viên từ ký túc xá đến các cơ sở của



Ngoài khu ở, KTX còn có khu giải trí, đọc sách trong từng khu phục vụ sinh viên.

trường cũng như thành lập ban tự quản của sinh viên để tham gia vào công tác quản lý và tổ chức các hoạt động về thể dục thể thao, chăm lo đời sống của sinh viên tại khu KTX.

Bạn Tống Ngọc Anh - lớp TM46A bày tỏ sự hài lòng với môi trường rộng rãi và không gian mát mẻ tại khu vực ký túc xá mới của trường. Ngoài ra, trang thiết bị, vật chất và điện nước tại ký túc xá được trang bị đầy đủ với mức giá hợp lý. Đặc biệt, Ngọc Anh còn cho biết bạn rất thích khu vực tự học của ký túc xá tạo điều kiện thuận lợi trong quá trình học tập sau giờ học trên giảng đường.

Sinh viên Nguyễn Thị Phương Thanh - khóa 47 ngành Quản trị kinh doanh

chia sẻ: "Mình đang sống ở ký túc xá của trường và theo cảm nhận của mình, khu vực này vô cùng tiện nghi. Ký túc xá có đầy đủ phòng giặt ủi, khu tự học. Ban Quản lý cũng đã giải quyết tốt các vấn đề về tạp hóa, căn tin cho sinh viên. Ngoài ra, ký túc xá rất gần trường. Cho nên mình thấy đó cũng là một điểm cộng cho sự tiện nghi".

Theo đại diện Nhà trường cho biết, bên cạnh triển khai rộng rãi cho sinh viên, Nhà trường sẽ chú trọng ưu tiên, tạo điều kiện cũng như có các chính sách hỗ trợ cho sinh viên thuộc đối tượng khó khăn, sinh viên thuộc diện chính sách được vào ở ký túc xá.



Sinh viên Trường ĐH Luật TPHCM vô cùng hài lòng với những tiện ích và không gian trong KTX.

Củng cố và nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện

■ KHÔI NGUYÊN

Năm học 2023 - 2024, Trường Mầm non An Khánh B đã ra sức phấn đấu, nỗ lực vượt mọi khó khăn để hoàn thành tốt nhiệm vụ, nâng cao chất lượng giáo dục và chăm sóc trẻ.

Tạo không gian hoạt động cho trẻ

Nhà giáo Bùi Thị Vân - Bí thư Chi bộ, Hiệu trưởng nhà trường nhân mạnh, đây là năm học tiếp tục triển khai và thực hiện tốt chuyên đề "Xây dựng trường mầm non lấy trẻ làm trung tâm giai đoạn 2021 - 2025"; chủ đề "Xây dựng trường mầm non xanh - an toàn - hạnh phúc" và Xây dựng mô hình "Văn hóa trường học - văn hóa dân gian" đẩy mạnh công tác truyền thông về GDMN.

Nhà trường cũng thực hiện nghiêm túc các cuộc vận động và phong trào thi đua của các cấp, ngành phát động. Tích cực làm tốt công tác tuyên truyền, phối hợp chặt chẽ với cha mẹ học sinh để nâng cao chất lượng chăm sóc nuôi dưỡng và giáo dục trẻ. Tăng cường đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị, tăng cường ứng dụng công nghệ thông tin trong quản lý, dạy và học.

Với tổng số 785 trẻ đăng ký theo học, trong năm học, nhà trường đã chỉnh trang tu sửa cơ sở vật chất, trang thiết bị trong và ngoài lớp học giúp trẻ vui chơi học tập an toàn. Chỉ đạo xây dựng môi trường học tập sạch sẽ, không gian thoáng mát. Đầu tư đầy đủ tài liệu tham khảo cho 100% nhóm, lớp. Mua sắm đầy đủ trang thiết bị dạy và học cho cô và trẻ đảm bảo đầy đủ theo quy định.

Nhà trường đã bảo dưỡng, thay tu toàn bộ hệ thống quạt trần và bóng điện bị cháy hỏng, bảo dưỡng toàn bộ điều hòa và mua mới thay cho các bộ cũ đã hỏng. Làm cổng khu thể chất và dựng được 2 căn nhà chợ quê, làm khu trải nghiệm với đá, sỏi. Mua sắm trang thiết bị chăm sóc bán trú và đồ dùng đồ chơi đảm bảo đáp ứng yêu cầu cho vui chơi, học tập của trẻ. Hệ thống PCCC được kiểm tra định kỳ đảm bảo an toàn.

Nhà trường đã thực hiện

tốt công tác y tế học đường; đảm bảo công tác phòng chống dịch bệnh, không để dịch bệnh phát sinh tại trường. 100% trẻ đến trường được kiểm tra sức khỏe và đánh giá tình trạng dinh dưỡng bằng biểu đồ tăng trưởng của Tổ chức Y tế Thế giới. Tỷ lệ trẻ suy dinh dưỡng cân nặng và chiều cao giảm so với đầu năm học.

Ngoài ra, trường đã tổ chức thành công hội thi "Chúng cháu vui khỏe" cấp trường và tham gia hội thi "Chúng cháu vui khỏe" cấp huyện và đạt giải Nhất. Phối hợp với trung tâm ETD tổ chức hội thi "Tài năng Anh ngữ nhí" cấp trường thu hút được hơn 100 trẻ tham gia. Đã lựa chọn được 3 trẻ tiêu biểu tham gia cấp huyện và có 1 trẻ đạt giải Ba, 1 trẻ đạt giải Khuyến khích.

Nâng cao chất lượng bán trú

Một trong các yêu cầu rất quan trọng của nhà trường là chất lượng bữa ăn bán trú. Trường đã nghiêm túc thực hiện công tác nuôi bán trú đúng quy chế: Quy trình chế biến, kiểm thực ba bước và lưu mẫu thức ăn đúng quy định. Đảm bảo bếp ăn đủ điều kiện vệ sinh ATTP; có hợp đồng ký cam kết về nguồn gốc thực phẩm.



Cô Bùi Thị Vân - Hiệu trưởng nhà trường và các bé tại khu vui chơi ngoài trời. Ảnh: TG

"Nhà trường sẽ tích cực tham mưu đề xuất các cấp lãnh đạo quan tâm, đầu tư cải tạo CSVC thiết bị ngày càng đầy đủ và hiện đại. Đẩy mạnh thực hiện tốt các phong trào, các cuộc vận động do các cấp, các ngành phát động. Tiếp tục duy trì chất lượng trường mầm non đạt chuẩn quốc gia mức độ II. Cuối năm, nhà trường đề nghị cấp trên công nhận: Tập thể đạt Bằng khen thành phố; Công đoàn vững mạnh cấp thành phố. Về cá nhân: 7 Chiến sĩ thi đua; 45 Lao động tiên tiến; 2 cô giáo đăng ký Bằng khen thành phố; 1 cô giáo đăng ký Bằng khen của Bộ GD&ĐT", cô Hiệu trưởng Bùi Thị Vân thông tin.

Các đơn vị cung ứng thực phẩm đảm bảo đầy đủ các loại giấy tờ theo quy định phù hợp với nguồn thực phẩm như: Giấy phép kinh doanh, giấy chứng nhận vệ sinh ATTP, kiểm định chất lượng đối với cung cấp nước, sữa... Không có trường hợp ngộ độc thực phẩm xảy ra tại trường. Tỷ lệ ăn bán trú nhà trẻ, mẫu giáo đạt 100%.

Thực hiện tốt công tác

giáo nhận thực phẩm với đầy đủ các thành phần nhận thực phẩm. Hàng ngày đều có phụ huynh vào kiểm tra và nhận thực phẩm cùng nhà trường. 100% các nhóm, lớp thực hiện tốt quy chế chăm sóc nuôi dưỡng trẻ. Đảm bảo cho trẻ ăn đúng, đủ khẩu phần theo thực đơn hàng ngày. Giờ ăn được tổ chức dưới nhiều hình thức: Bữa ăn gia đình, bữa ăn nhanh, bữa ăn tự chọn, tiệc buffet...

Trường đảm bảo tốt vệ sinh trong và ngoài lớp sạch sẽ đảm bảo vệ sinh môi trường, vệ sinh cá nhân cho trẻ. Luôn duy trì sự phối hợp chặt chẽ giữa gia đình và nhà trường trong tổ chức chăm sóc nuôi dưỡng và giáo dục trẻ và phối hợp tổ chức nhiều phong trào hoạt động tập thể tạo không khí thi đua tích cực, vui tươi, hứng khởi cho cô và trẻ trong nhà trường.

Căn cứ kế hoạch thời gian năm học 2023 - 2024, nhà trường chỉ đạo tổ chuyên môn, giáo viên đã xây dựng mục tiêu giáo dục cũng như xây dựng kế hoạch giáo dục từng tháng đầy đủ. Thực hiện tốt các chuyên đề do các cấp triển khai, các chuyên đề cấp trường. 100% nhóm lớp thực hiện đúng chế độ hoạt động một ngày của trẻ.

Nhà trường đánh giá trẻ theo các mục tiêu đề ra của từng độ tuổi. Tổng số trẻ được đánh giá 785/785 cháu. Trong đó Đạt: 779 cháu = 99,2%. Chưa đạt: 6 cháu = 0,8%. 100% trẻ 5 tuổi hoàn thành chương trình giáo dục trẻ 5 tuổi và sẵn sàng tâm thế bước vào lớp 1.

Tiếp tục chỉ đạo duy trì mô hình: "Xây dựng trường mầm non xanh - an toàn và hạnh phúc". Nhà trường đã chỉ đạo "Xây dựng trường học điện tử"; "Cha mẹ cùng cô chăm sóc giáo dục con". Nhà trường đã tổ chức cho trẻ tham gia học tập dã ngoại, trải nghiệm thực hành kỹ năng sống cho trẻ khỏi mẫu giáo. Tổ chức tốt các chuyên đề giáo dục kỹ năng sống cho trẻ - khi trẻ bị lạc, bị bắt cóc; chuyên đề tạo hình...

Trong năm học tiếp theo, nhà trường tiếp tục chỉ đạo, nâng cao chất lượng chăm sóc, nuôi dưỡng và giáo dục toàn diện. Làm tốt công tác bồi dưỡng, nâng cao chất lượng đội ngũ CBGVNV. Tiếp thu ứng dụng CNTT, không ngừng đổi mới, sáng tạo trong công tác quản lý, giảng dạy. Đẩy mạnh thực hiện tốt các phong trào thi đua, các cuộc vận động do các cấp phát động.



Cô trò Trường Mầm non An Khánh B tại lễ tổng kết năm học 2023 - 2024.

Ảnh: TG

Chú trọng giáo dục quốc phòng và an ninh

Thời gian qua, công tác giáo dục quốc phòng - an ninh (OPAN) cho sinh viên luôn được Trường Đại học Công nghiệp Việt - Hung quan tâm thực hiện tốt.

Trường Đại học Công nghiệp Việt - Hung (Hà Nội) là trường đại học công lập trực thuộc Bộ Công Thương đào tạo đa ngành, đa lĩnh vực định hướng ứng dụng, là trung tâm nghiên cứu khoa học, công nghệ và hợp tác quốc tế đạt trình độ quốc gia và khu vực.

Sau gần 50 năm xây dựng và trưởng thành, nhà trường đã đào tạo và cung cấp cho đất nước hàng chục nghìn lao động kỹ thuật có trình độ, chuyên môn và được đánh giá là một địa chỉ giáo dục đại học có uy tín.

Để có được thành quả trên ngoài việc đã không ngừng đổi mới phương pháp đào tạo nhà trường còn quan tâm đến công tác giáo dục lòng yêu nước, niềm tự hào dân tộc và trang bị kiến thức, kỹ năng cơ bản về hoạt động quân sự, quốc phòng cho trí thức trẻ để các em được giáo dục toàn diện.

Lãnh đạo Trường Đại học Công nghiệp Việt - Hung cho biết, giáo dục quốc phòng và an ninh cho đoàn viên thanh niên là sinh viên nhằm giáo dục lòng yêu nước, yêu chủ nghĩa xã hội là chủ trương lớn của Đảng, Nhà nước. Do đó công tác giáo dục OPAN được nhà trường quan tâm, chú trọng.

Sinh viên theo học tại Trường Đại học Công nghiệp Việt - Hung, ngoài học tập, rèn luyện, nâng cao trình độ học vấn, khả năng tiếp cận khoa học - kỹ thuật hiện đại còn được trang bị về thể lực, sức khỏe, sẵn sàng thực hiện nghĩa vụ quân sự, nghĩa vụ công an bảo vệ Tổ quốc. Hằng năm, trên cơ sở kế hoạch đào tạo chung, nhà trường xây dựng hệ thống văn bản kế hoạch, chương trình tổ chức đào tạo OPAN



Sinh viên Trường Đại học Công nghiệp Việt - Hung trong giờ đào tạo quốc phòng an ninh.

từng đợt học của sinh viên, bảo đảm an toàn, hiệu quả theo đúng quy định.

Vừa qua, nhà trường đã xây dựng kế hoạch và tổ chức thực hiện đào tạo môn học giáo dục OPAN cho sinh viên khóa 45 và 46 tại Trường quân sự Bộ Tư lệnh Thủ đô Hà Nội. Thời gian từ 3/4 - 23/4 cho sinh viên khóa 46; từ 6/5 - 26/5 cho sinh viên khóa 45.



toàn dân tộc, cũng có vững chắc niềm tin vào sự lãnh đạo của Đảng, chống lại mọi âm mưu chia rẽ, phân động của các thế lực thù địch trong và ngoài nước.

Sau mỗi khóa học của sinh viên, Trường Đại học Công nghiệp Việt - Hung sẽ tiến hành đánh giá, rút kinh nghiệm việc phối hợp tổ chức học phần giáo dục OPAN để đánh giá chất lượng sinh viên cũng như để nâng cao hơn nữa chất lượng giáo dục cho các khóa học sau.

Năm 2024, Trường Đại học Công nghiệp Việt - Hung tuyển sinh 2.000 sinh viên đại học chính quy khóa 48. Trường Đại học Công nghiệp Việt - Hung tuyển sinh theo 2 phương thức. Xét tuyển dựa vào kết quả Kỳ thi tốt nghiệp THPT năm 2024 theo các tổ hợp môn. Xét tuyển dựa vào kết quả tập cấp THPT (Học bạ) theo tổ hợp môn xét tuyển cả năm lớp 12 THPT hoặc điểm trung bình trong tổ hợp môn xét tuyển cả năm lớp 11 và học kỳ 1 lớp 12 THPT. Nhà trường hiện tuyển sinh, tổ chức đào tạo 8 ngành đang hot như: Công nghệ kỹ thuật điện, điện tử; Công nghệ kỹ thuật cơ khí; Công nghệ kỹ thuật ô tô; Công nghệ thông tin; Công nghệ kỹ thuật xây dựng; Tài chính - Ngân hàng; Kinh tế; Quản trị kinh doanh.

Theo thống kê của Trường Đại học Công nghiệp Việt - Hung qua các năm gần đây, tỷ lệ sinh viên có việc làm ngay sau khi tốt nghiệp chiếm tỷ lệ rất cao đạt mức gần 93%. Để đạt được tỷ lệ cao này phần lớn do năng lực của sinh viên quyết định và chất lượng giáo dục của nhà trường. Phần còn lại do nhà trường, các khoa đào tạo đã là cầu nối cung cấp thông tin các nhà tuyển dụng với các bạn sinh viên. Khi sinh viên nhà trường đáp ứng được nhu cầu của doanh nghiệp sẽ được tuyển dụng ngay.

TRẦN VĂN ĐẠT

Học tiếng Trung hiệu quả như với người bản ngữ với phương pháp "nhúng"

"Nhúng" mình trong môi trường ngôn ngữ như học với người bản xứ là một trong những phương pháp học tiếng Trung hiệu quả, giúp người học phát triển kỹ năng giao tiếp và nâng cao sự tự tin khi sử dụng tiếng Trung trong cuộc sống.

Khi việc học tiếng Trung trở thành "xu thế tất yếu"

Thế giới ngày càng hội nhập, nhu cầu giao tiếp, hợp tác quốc tế ngày càng cao. Năm vùng ngoại ngữ đặc biệt là tiếng Trung - ngôn ngữ được sử dụng bởi hơn 1,4 tỷ người trên thế giới - trở thành lợi thế cạnh tranh không thể thiếu trong mọi lĩnh vực.

Theo sát quỹ đạo quay vòng của xu thế thế giới và sự hội nhập của giáo dục Việt Nam, tháng 12/2023, Bộ trưởng Bộ GD&ĐT Nguyễn Kim Sơn ký ban hành Quyết định phê duyệt sách giáo khoa tiếng Trung Quốc lớp 3, lớp 4 sử dụng trong các cơ sở giáo dục. Đây là một nội dung mới trong Chương trình GDPT 2018, chứng minh chủ trương mở rộng và nỗ lực dạy học các môn ngoại ngữ, bao gồm cả tiếng Trung trong các trường học tại Việt Nam.

Sau thời kỳ Covid, thế giới bùng nổ giai đoạn Trí tuệ nhân tạo, AI ra đời đã đẩy nhanh quá trình tự động hóa và số hóa nền kinh tế của nhân loại, đem lại thách thức nhiều hơn nữa cho những yêu cầu cao của thể hệ nhân tài mới Đất Việt.

Học ngoại ngữ cũng như học tiếng Trung đòi hỏi với thách thức cao hơn, yêu cầu học nhanh hơn, hiệu quả hơn, và tiện lợi hơn, nội dung học đa dạng hơn. Trong thế giới phẳng, mọi kiến thức phổ thông đều hội tụ được: Google thì nhu cầu học rộng, hiểu sâu nên văn bản bản địa cũng như dùng tiếng Trung để học thêm kiến thức chuyên ngành đặc thù, tăng lợi thế cạnh tranh xin việc, tăng lương, đi du học tăng trải nghiệm cuộc sống lại càng trở nên xu thế mạnh mẽ. Biết tiếng Trung, bạn không những mở được cánh cửa vào thế giới Trung Hoa, mà còn có thể đi du lịch ở Châu Âu không cần phiên dịch.

Ngôn ngữ "xu hướng" cần có phương pháp học đúng đắn

Nhiều người khi mới đến học tiếng Trung thì đều sợ hãi vì "chữ Hán như vẽ tranh", trên thực tế, học bất kỳ ngôn ngữ nào cũng đòi hỏi sự kiên trì, nỗ lực và đặc biệt là có phương pháp học tập đúng đắn.

T.S Trần Thị Thanh Mai - CEO tổ chức giáo dục

TS. Phạm Quỳnh Sơn - Giảng viên tại Thanhmaihsk chia sẻ: "Sau khi áp dụng M-Contask, sự thay đổi rõ rệt là người học hoàn toàn đắm mình vào môi trường ngôn ngữ một cách tự nhiên. Thông qua quá trình tiếp thu kiến thức, nghe và viết, trả lời câu hỏi trên lớp, học viên hình thành được kỹ năng sử dụng ngôn ngữ cho bản thân mà chúng tôi gọi đó là "học được hành ngay"."

TMEDU chia sẻ: "Khi học tiếng Trung, sự yêu thích là **động lực**, mục tiêu là **kim chỉ nam** thì



Học viên tại Thanhmaihsk thường xuyên được trao đổi, giao tiếp trong quá trình học.

Ảnh: Thanhmaihsk

phương pháp học đúng đắn chính là **bí quyết**. Các phương pháp học hiện đại, kết hợp với giáo trình tiên tiến và đội ngũ giáo viên giàu kinh nghiệm, sẽ giúp người học chinh phục tiếng Trung một cách nhanh chóng và hiệu quả."

Bạn hoàn toàn có thể theo đuổi tiếng Trung, bất kể bạn là ai, xuất phát điểm ra sao. Hiểu được điều này, Thanhmaihsk - Hệ thống giáo dục Hán ngữ toàn diện nhất Việt Nam - luôn tiên phong trong việc áp dụng phương pháp học tập hiện đại, giúp học viên tiếp cận tiếng Trung một cách hiệu quả và thú vị nhất.

Thanhmaihsk - Tiên phong đưa phương pháp "nhúng" vào học tiếng Trung hiệu quả

Từ năm 2012 đến nay, các thế hệ học viên Thanhmaihsk được tiếp xúc với phương pháp giảng dạy tiếng Trung tích hợp M-Contask - quá trình người học thực hiện một nhiệm vụ ngôn ngữ cụ thể bằng cách "nhúng" mình trong

ngữ cảnh học tập gần như 100% tiếng Trung, học, trao đổi và luyện tập, từ đó hình thành kỹ năng sử dụng tiếng Trung cho bản thân.

Phương pháp dạy học M-Contask được xây dựng với 2 từ khóa: "nhiệm vụ" và "nội dung". Về "nhiệm vụ", người học không chỉ được "nhúng" vào môi trường ngôn ngữ một cách vô thức, mà còn được đặt dưới sự dẫn dắt của giáo viên thông qua nhiệm vụ giao tiếp cụ thể. Về nội hàm của "nội dung", phương pháp M-Contask nhấn mạnh sự tích hợp rèn luyện và hình thành đồng bộ 4 kỹ năng Nghe - Nói - Đọc - Viết.

Tại Thanhmaihsk, học viên luôn được tiếp xúc với phương pháp học và giảng dạy tiên tiến, cam kết đầu ra 100% và học lại miễn phí nếu không đạt hiệu quả. Tiếng Trung Thanhmaihsk tin rằng, phương pháp học tiếng Trung "NHÚNG" sẽ là giải pháp giúp người học nắm bắt và chinh phục tiếng Trung hiệu quả nhất hiện nay.



Để triển khai đổi mới giáo dục, huyện Ý Yên tiếp tục duy trì với các mô hình mới trường học gắn với thực tiễn



Phản thi sáng tạo và thuyết trình sản phẩm STEM của Trường Tiểu học Yên Phúc.

Huyện Ý Yên chú trọng đổi mới và nâng cao chất lượng giáo dục

■ BẠCH NGỌC

Năm học 2023 - 2024, Phòng Giáo dục và Đào tạo Ý Yên (tỉnh Nam Định) đã triển khai đồng bộ các giải pháp nhằm đổi mới, nâng cao chất lượng giáo dục các cấp, qua đó hoàn thành các mục tiêu mà ngành Giáo dục huyện đặt ra trong năm học qua.

Cụ thể hóa mục tiêu đổi mới

Theo đánh giá của ngành Giáo dục huyện Ý Yên, đội ngũ cán bộ lãnh đạo, quản lý có trình độ chuyên môn vững vàng, năng lực quản lý tốt, có tinh thần trách nhiệm cao, có uy tín và luôn gương mẫu trong công việc và cuộc sống.

Giáo viên, nhân viên có trình độ chuyên môn cao, nghiệp vụ tốt; tích cực đi học nâng chuẩn, đạt chuẩn trình độ. Thường xuyên tự bồi dưỡng để nâng cao năng lực chuyên môn nghiệp vụ, tích cực đổi mới phương pháp dạy học đáp ứng yêu cầu đổi mới giáo dục.

Đội ngũ cán bộ quản lý, giáo viên, nhân viên thường xuyên tham gia các lớp bồi dưỡng chính trị để có nhận thức đúng đắn về chính trị, ý thức, trách nhiệm... có phẩm chất đạo đức tốt; chấp hành nghiêm túc chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước; thực hiện nghiêm túc các quy định của ngành, của địa phương... Trong năm học vừa qua, giáo dục các cấp đã không ngừng đổi mới, nâng cao chất lượng đào tạo.

Ông Bùi Anh Đào, Trưởng phòng Giáo dục và Đào tạo huyện Ý Yên cho biết: "Để triển khai đổi mới giáo dục, huyện Ý Yên tiếp tục duy trì với các mô hình mới trường học gắn với thực tiễn, cùng với đó, tích cực đẩy mạnh công tác truyền thông về giáo dục".

Theo ông Đào, các hoạt động đổi mới giáo dục mà địa phương triển khai tập trung vào đẩy mạnh công nghệ thông tin, thực hiện chuyển đổi số, nâng cao chất lượng dạy và học ngoại ngữ, hội nhập quốc tế thông qua các hoạt động.

Trong năm học qua, các nhà trường đã thực hiện thành công Chương trình GDPT 2018 đối với lớp 1, 2, 3, 4 và lớp 6, 7, 8; chuẩn bị cho học sinh lớp 5 và lớp 9 tiếp cận Chương trình GDPT mới; chuẩn bị tốt các điều kiện để triển khai Chương trình GDPT 2018 đối với lớp 5 và lớp 9 vào năm học

2024 - 2025. Tổ chức và tham gia các cuộc thi, hội thi, các phong trào thi đua đạt thành tích tốt.

Cơ sở vật chất trường học tiếp tục được UBND huyện quan tâm đầu tư xây dựng theo hướng kiên cố hóa, chuẩn hóa, hiện đại hóa đáp ứng yêu cầu đổi mới giáo dục. Số trường đạt kiểm định chất lượng giáo dục, đạt chuẩn quốc gia, đạt Xanh - Sạch - Đẹp - An toàn tăng cao, góp phần thắng lợi trong việc xây dựng nông thôn mới nâng cao, nông thôn mới kiểu mẫu của huyện.

Tính đến tháng 5/2024, toàn huyện có 68/95 trường đạt kiểm định chất lượng giáo dục; 81/95 trường đạt chuẩn quốc gia; 61/95 trường đạt chuẩn Xanh - Sạch - Đẹp - An toàn.

Công tác kiểm tra, đánh giá kết quả học tập được triển khai thực hiện nghiêm túc gắn liền với đổi mới phương pháp giảng dạy đảm bảo tính trung thực, khách quan, công bằng, đánh giá đúng năng lực học sinh, không để xảy ra hiện tượng tiêu cực.

Vận dụng linh hoạt các hình thức đánh giá như: Đánh giá bằng điểm số kết hợp với đánh giá quá trình rèn luyện của học sinh,



Đội ngũ giáo viên, nhân viên có trình độ chuyên môn cao, nghiệp vụ tốt; tích cực đi học nâng chuẩn, đạt chuẩn trình độ.

thúc đẩy việc học sinh tự đánh giá và đánh giá lẫn nhau; tăng cường khả năng vận dụng kiến thức, chủ động hệ thống câu hỏi mở để phát huy năng lực và sự sáng tạo của học sinh. Thực hiện đổi mới khâu ra đề kiểm tra, xây dựng ma trận đề cụ thể, hạn chế khả năng tái hiện kiến thức một cách máy móc, tăng cường khả năng vận dụng kiến thức, chủ động hệ thống câu hỏi mở để phát huy năng lực và sự sáng tạo của học sinh.

Chú trọng phát triển phẩm chất và năng lực học sinh

Cụ thể hóa mục tiêu đổi mới căn bản,

toàn diện giáo dục và đào tạo, huyện Ý Yên đã chú trọng triển khai Chương trình GDPT mới. Quá trình xây dựng và thực hiện Chương trình GDPT mới đảm bảo tính khả thi, linh hoạt, phù hợp địa phương và đối tượng học sinh.

Công tác chỉ đạo được Phòng GD&ĐT đảm bảo kịp thời, toàn diện các nội dung theo yêu cầu đổi mới. Theo đó, tăng cường giao quyền tự chủ cho các cơ sở giáo dục xây dựng và thực hiện kế hoạch giáo dục của nhà trường. Các hoạt động giáo dục được tổ chức thực hiện linh hoạt trong và ngoài giờ lên lớp, trong và ngoài khuôn viên nhà trường.

"Việc chuẩn bị các điều kiện về đội ngũ nhà giáo và cơ sở vật chất để triển khai thực

hiện chương trình, sách giáo khoa mới tại địa phương cơ bản đáp ứng mục tiêu và yêu cầu mục tiêu đổi mới", Trưởng phòng Giáo dục và Đào tạo huyện Ý Yên cho biết.

Các trường đã phát huy tính chủ động, linh hoạt trong việc triển khai thực hiện chương trình mới. Đội ngũ giáo viên đã thực hiện hiệu quả các phương pháp, hình thức tổ chức dạy học, đổi mới kiểm tra, đánh giá nhằm phát triển năng lực, phẩm chất học sinh. Việc tổ chức quản lý đã chuyển dần theo hướng quản trị nhà trường.

Ông Bùi Anh Đào, Trưởng phòng Giáo dục và Đào tạo huyện Ý Yên đánh giá, các trường THCS hiện nay trên địa bàn huyện đã đổi mới mục tiêu cơ bản của giáo dục từ tập trung vào trang bị kiến thức, kỹ năng sang phát triển phẩm chất và năng lực người học. Đảm bảo hòa hòa giữa "day chữ", "day người" và định hướng nghề nghiệp. Đồng thời, tạo điều kiện phát triển tốt nhất tiềm năng của mỗi học sinh.

Cũng theo ông Đào, các cơ sở giáo dục đã đổi mới mạnh mẽ phương pháp giáo dục theo hướng hiện đại như: Ứng dụng các phương pháp dạy học tiên tiến, công nghệ thông tin, tiết học kết nối... Qua đó, phát huy tính tích cực, chủ động, sáng tạo, bồi dưỡng phương pháp tự học, kỹ năng hợp tác, khả năng tự duy độc lập của học sinh.

Trưởng phòng Giáo dục và Đào tạo huyện Ý Yên nhìn nhận, chất lượng giáo dục toàn diện chung toàn huyện tiếp tục được nâng lên, kể cả chất lượng tại các điểm trường lẻ. Chất lượng giáo dục mũi nhọn, thi khoa học kỹ thuật cấp tỉnh, văn nghệ được khẳng định ở tốp đầu trong tỉnh. Toàn ngành cũng tăng cường đổi mới hội nhập quốc tế trong giáo dục qua các kỳ thi, cuộc thi và đạt nhiều giải thưởng.

Tiếp tục triển khai các hoạt động giáo dục, trong năm học tới Phòng Giáo dục và Đào tạo huyện Ý Yên yêu cầu đội ngũ giáo viên đổi mới các hình thức truyền thông, chuyển các thông tin liên quan đến hướng dẫn giáo dục học sinh đến phụ huynh.

Thực hiện và soát cơ sở vật chất, trang thiết bị học tập, tham mưu UBND huyện Ý Yên xem xét hỗ trợ trang, thiết bị cho giai đoạn tiếp theo. Đồng thời tập huấn, bồi dưỡng đội ngũ cán bộ quản lý, giáo viên nâng cao năng lực giảng dạy và phát động các phong trào thi đua, sáng tạo làm trang thiết bị dạy học trong nhà trường.



Các cơ sở giáo dục huyện Ý Yên đảm bảo mô hình Xanh - Sạch - Đẹp - An toàn.

Khởi sắc vùng biên Phong Thổ

■ HÀ THUẬN

Sau 22 năm chia tách, xây dựng và phát triển, huyện Phong Thổ (Lai Châu) đã có nhiều đổi thay tích cực. Chính trị ổn định, kinh tế - xã hội phát triển, quốc phòng - an ninh được giữ vững. Diện mạo nông thôn ngày càng khởi sắc; đời sống vật chất và tinh thần của nhân dân từng bước được cải thiện.

Những giải pháp tạo đột phá

Huyện Phong Thổ được chia tách thành lập từ tháng 9/2002. Trong điều kiện còn nhiều khó khăn song với tinh thần quyết tâm vượt khó, Phong Thổ huy động các cấp, ngành và nhân dân cùng vào cuộc phát huy nội lực thúc đẩy địa phương phát triển.

Ông Trần Bảo Trung, Chủ tịch UBND huyện Phong Thổ chia sẻ: "Trong những năm qua, để xây dựng huyện vùng biên giới phát triển toàn diện, chúng tôi đã bám sát vào Nghị quyết Đại hội Đảng bộ huyện lần thứ XX nhiệm kỳ 2020 - 2025 để chỉ đạo, điều hành. Đồng thời, triển khai nhiều giải pháp cụ thể, tạo đột phá trong phát triển kinh tế, xã hội".

Là huyện biên giới, Phong Thổ tập trung thực hiện tốt nhiệm vụ quốc phòng - an ninh, xây dựng nền quốc phòng toàn dân, thế trận an ninh nhân dân giữ vững chủ quyền biên giới quốc gia. Tăng cường các biện pháp phòng ngừa, đấu tranh, ngăn chặn, trấn áp các loại tội phạm và tệ nạn xã



Chất lượng giáo dục ở Phong Thổ từng bước được nâng cao (ảnh trái). Tình quân dân tại Đồn Biên phòng Huổi Luông, huyện Phong Thổ (ảnh phải).



hội, đảm bảo giữ vững an ninh, trật tự an toàn xã hội tại địa phương.

Duy trì, phát triển mối quan hệ hợp tác hữu nghị giữa huyện Phong Thổ với huyện Kim Bình - tỉnh Vân Nam - Trung Quốc tạo điều kiện thuận lợi trong phát triển kinh tế, phòng chống tội phạm, quản lý đường biên mốc giới, giữ vững chủ quyền toàn vẹn lãnh thổ trên cơ sở tuân thủ các nguyên tắc hoạt động đối ngoại của Đảng và Nhà nước.

Cùng với đó, huyện tiếp tục thực hiện có hiệu quả Đề án phát triển nông nghiệp hàng hóa tập trung giai đoạn 2021 - 2025, định hướng đến năm 2030; Đề án phát triển nông nghiệp hàng hóa gắn với kinh tế của khẩu giai đoạn 2021 - 2025; các nghị quyết, đề án, chương trình, kế hoạch, dự án về sản xuất nông lâm nghiệp trên địa bàn.

Tập trung phát triển các cây trồng chủ lực, có giá trị kinh tế cao, phát triển các vùng nguyên liệu phục vụ công tác chế biến; đẩy mạnh thâm canh, liên kết tiêu thụ sản phẩm. Đẩy mạnh thực

hiện Chương trình mục tiêu quốc gia xây dựng nông thôn mới. Tập trung nguồn lực đầu tư cơ sở hạ tầng thiết yếu nhằm phát triển vùng biên giới có hệ thống giao thông đồng bộ, liên kết vùng sản xuất thuận lợi cho mục tiêu phát triển kinh tế xã hội.

Huyện Phong Thổ cũng thực hiện tốt công tác giảm nghèo, giải quyết việc làm cho người lao động, nhất là lao động nông thôn, người dân tộc thiểu số. Tiếp tục thực hiện tốt các chính sách an sinh xã hội nhất là các chính sách đối với người có công, người nghèo, các đối tượng bảo trợ xã hội. Thực hiện hiệu quả nguồn lực từ các chương trình MIQG nhằm nâng cao thu nhập của người dân góp phần giảm nghèo bền vững.

"Giữ vững ổn định biên giới quốc gia và từng bước nâng cao thu nhập của người dân, giảm nghèo bền vững là giải pháp mang tính chiến lược lâu dài và là mục tiêu mà huyện sẽ phấn đấu trong thời gian tới" - ông Trung chia sẻ.

Bên cạnh đó, huyện Phong Thổ cũng tập trung triển khai hướng dẫn người dân chuyển đổi cơ cấu

cây trồng, vật nuôi. Khuyến khích, tạo điều kiện cho doanh nghiệp đầu tư phát triển nông nghiệp với những sản phẩm thế mạnh tại địa phương vào những ngành nghề có lợi thế của địa phương. Phát triển du lịch theo hướng bền vững; du lịch sinh thái, gắn kết bản sắc văn hóa với phát triển du lịch trên địa bàn huyện.

Khởi sắc vùng biên

Qua triển khai quyết liệt nhiều giải pháp mang tính đồng bộ, đến nay vùng biên giới huyện phong Thổ có nhiều khởi sắc. Hệ thống chính trị được củng cố vững chắc, cán bộ, đảng viên bám sát địa bàn góp phần giữ vững niềm tin trong nhân dân. Chủ quyền biên giới quốc gia được giữ vững, an ninh trật tự trên địa bàn được bảo đảm, tạo điều kiện thuận lợi cho công cuộc xây dựng kinh tế - xã hội trên địa bàn huyện.

Hệ thống cơ sở hạ tầng từng bước được ưu tiên đầu tư hoàn thiện nhất là hệ thống giao thông liên xã, 100% đường đến trung tâm các xã đều

được nhựa hóa, giao thông giữa các bản được bê tông hóa, việc đi lại thuận lợi trong các mùa trong năm. Hệ thống tưới tiêu thủy lợi đảm bảo phục vụ cho sản xuất nông nghiệp.

Bộ mặt nông thôn ở vùng cao Phong Thổ có chuyển biến tích cực, thu nhập của người dân đã được cải thiện, bình quân thu nhập hàng năm đạt 27 - 30 triệu đồng/người/năm. Việc chăm sóc sức khỏe cho nhân dân được thực hiện, tỷ lệ hộ nghèo hàng năm giảm bình quân từ 3 - 5%. Chính sách xóa nhà tạm đã được triển khai đồng bộ đến nay cơ bản đã hoàn thành. Tỷ lệ hộ được sử dụng điện lưới quốc gia 99,80%; tỷ lệ dân số nông thôn được sử dụng nước hợp vệ sinh 89%; tỷ lệ trường học, trạm y tế được xây dựng, kiên cố 100%.

Cơ cấu kinh tế chuyển dịch đúng hướng, sản xuất nông, lâm nghiệp bước đầu có những hướng đi mới, nhiều mô hình liên kết chuỗi sản xuất kinh doanh hiệu quả đã được phát huy và nhân rộng.

"Công tác giáo dục và đào tạo tiếp tục đổi mới, nâng cao chất lượng, hiệu quả. Huy động các nguồn lực để đầu tư, nâng cấp, sửa chữa cơ sở vật chất, trang thiết bị cho các cấp học. Giữ vững và nâng cao chất lượng phổ cập giáo dục, tỷ lệ học sinh trong độ tuổi đến trường và trường đạt chuẩn quốc gia" - ông Khổng Văn Thiện, Trưởng phòng GD&ĐT huyện Phong Thổ chia sẻ.

"Trong thời gian tới, với sự chỉ đạo thường xuyên và sự vào cuộc quyết liệt của cả hệ thống chính trị, các cấp chính quyền, đảng bộ và nhân dân các dân tộc huyện Phong Thổ sẽ nỗ lực hoàn thành các mục tiêu Nghị quyết Đại hội Đảng bộ huyện lần thứ XX nhiệm kỳ 2020 - 2025 đề ra. Góp phần xây dựng địa phương phát triển vững mạnh" - ông Trần Bảo Trung chia sẻ.

TRƯỜNG THCS TÂY ĐĂNG (BA VÌ, HÀ NỘI):

Nỗ lực vì sự nghiệp "trồng người"

■ KHÔI NGUYỄN

Năm học 2023 - 2024, tập thể sư phạm nhà trường đã luôn nỗ lực phấn đấu hoàn thành tốt nhiệm vụ, củng cố chất lượng các mặt giáo dục.

Cô Đặng Thủy Hà - Hiệu trưởng Trường THCS Tây Đăng nhấn mạnh, nhờ sự chỉ đạo sát sao từ lãnh đạo các cấp, sự cố gắng của cả tập thể nên nhà trường đã giành được nhiều thành tựu đáng kể. Toàn trường có tổng số 1.111 học sinh ở 25 lớp.

Tại kỳ thi học sinh giỏi lớp 9 cấp huyện, trường cử học sinh thi đủ 9 môn theo quy định và giành 2 giải Nhì, 5 giải Ba, 12 giải Khuyến khích. Có 2 học sinh dự thi thành phố được cấp giấy chứng nhận. Thi Olympic lớp 8 các môn Ngữ văn, Toán tiếng Anh đạt 8 giải. Thi Vioedu, học sinh của trường đạt 1 giải Nhì, 2 giải Ba.

Trường cũng đạt giải Nhất cấp huyện và Khuyến khích cấp thành phố cuộc thi "Thầy cô trong mắt em". Đặc biệt, em Nguyễn Thị Quý Nhi, lớp 8A đạt giải Khuyến khích cấp quốc gia (giải Nhất cấp huyện) cuộc thi "An toàn giao thông cho nụ cười ngày mai". Thi Thể dục thể thao có 2 giải Nhất, 5 giải Nhì và 4 giải Ba.

Thi Giáo viên dạy giỏi cấp huyện, trường có cô Chu Thị Thanh đạt giải Nhì môn Giáo dục thể chất; cô Nguyễn Thị Tuyết Thanh môn Giáo dục công dân và cô Nguyễn Thị Thu Hà môn

Địa lý. Thi cấp thành phố có cô Nguyễn Thị Hồng Thương đạt giải Ba môn Lịch sử. Trường có 249 học sinh được xét tốt nghiệp THCS, trong đó xếp loại Giỏi có 80 em (32,1%), Khá là 135 em (52,2%).

Trong năm học, nhà trường tổ chức được nhiều chuyên đề thu hút 100% học sinh tham gia: Giáo dục STEM, giáo dục kĩ năng sống về phòng chống ma túy, bạo lực học

đường, giáo dục ATGK, phòng chống tai nạn thương tích... Tổ chức tốt các cuộc thi theo kế hoạch cấp trên tổ chức. Giải Nhất phong trào xây dựng trường xanh sạch đẹp cấp tiểu khu; giải Nhì cuộc thi kho học liệu số.

Nhà trường ghi nhận ý thức tự giác, tinh thần trách nhiệm của đa số học sinh trong việc bảo vệ cơ sở vật chất, giữ gìn vệ sinh trường lớp đảm bảo an toàn, đủ điều kiện cho

các em có môi trường và điều kiện để học tập tốt, rèn luyện tốt.

Nhà trường luôn được UBND huyện khen tặng: Đơn vị có thành tích xuất sắc trong tổ chức Hội khỏe Phù Đổng năm 2024, thi tuyên truyền giới thiệu sách hè, triển lãm và xếp sách nghệ thuật, xây dựng nhà trường xanh - sạch - đẹp - an toàn... Những việc làm đó đã góp phần vào thành tích chung

của nhà trường, của Liên đội tiến tiến xuất sắc nhiều năm.

"Trong năm học tới, nhà trường sẽ tiếp tục ra sức phấn đấu, đoàn kết một lòng, tích cực tham mưu cấp trên đầu tư cơ sở vật chất, đội ngũ để thực hiện thắng lợi nhiệm vụ chuyển đổi, trong đó có triển khai thành công Chương trình GDPT 2018 với khối 9 và các khối còn lại" - cô Đặng Thủy Hà chia sẻ thêm.



Tập thể sư phạm Trường THCS Tây Đăng năm học 2023 - 2024.

Ảnh: TG

BAN QUẢN LÝ DỰ ÁN
ĐẦU TƯ XÂY DỰNG CÁC CÔNG TRÌNH DÂN DỤNG
VÀ CÔNG NGHIỆP TỈNH LAI CHÂU

Chúc
 mừng

Ngày 21/6
 Quốc khánh
 Việt Nam



TRƯỜNG ĐH CỬU LONG

TUYỂN SINH NGÀNH Y KHOA

VỚI MỨC HỌC PHÍ ƯU ĐÃI

Tại Hội nghị giao ban tháng 5/2024, PGS.TS Lương Minh Cừ, Bí thư Đảng ủy, Hiệu trưởng Trường ĐH Cửu Long thông tin, Bộ GD&ĐT vừa cho phép trường mở thêm 3 ngành mới trình độ ĐH thuộc khối sức khỏe: Y khoa, Hộ sinh, Kỹ thuật hình ảnh y học. Phương thức tuyển sinh được sử dụng để tuyển sinh các ngành này là xét học bạ THPT và xét kết quả thi tốt nghiệp THPT 2024. Nhà trường dành thêm tổng cộng 360 chỉ tiêu hệ đại học chính quy cho 3 ngành mới gồm: Y khoa (160 chỉ tiêu), Hộ sinh (100 chỉ tiêu), Kỹ thuật hình ảnh y học (100 chỉ tiêu).

Trường ĐH Cửu Long cũng công bố mức học phí ưu đãi đối với 3 ngành học mới: Y khoa (34 triệu đồng/học kỳ x 12 học kỳ), Hộ sinh (14 triệu đồng/học kỳ x 7 học kỳ), Kỹ thuật hình ảnh y học (14 triệu đồng/học kỳ x 7 học kỳ). Trường cam kết mức học phí cố định trong suốt khóa học. Đây là mức học phí ưu đãi, phù hợp với sinh viên ở khu vực ĐBSCL.

Tháng 3/2024, Trường ĐH Cửu Long công bố Đề án tuyển sinh ĐH năm 2024, tuyển sinh 28 ngành, tổng 4.350 chỉ tiêu. Nhà trường vừa công bố tuyển sinh thêm 3 ngành mới, trình độ đại học, sẽ nâng tổng số ngành tuyển sinh năm 2024 lên 32 ngành, 4.710 chỉ tiêu. Trong đó, khối sức khỏe có 6 ngành gồm: Y khoa, Hộ sinh, Kỹ thuật hình ảnh y học, Dược học, Điều dưỡng và Kỹ thuật xét nghiệm y học.

Theo PGS.TS Lương Minh Cừ, việc xây dựng ngành mới, mở rộng các ngành đào tạo của nhà trường nhằm cung cấp nguồn nhân lực y tế, đáp ứng nhu cầu của xã hội cũng như góp phần nâng cao vị thế của trường trong bối cảnh hội nhập quốc tế.

Thí sinh có nhu cầu đăng ký xét tuyển liên hệ:
Trung tâm Tuyển sinh - Truyền thông, Trường ĐH Cửu Long
 Địa chỉ: Quốc lộ 1A, huyện Long Hồ, tỉnh Vĩnh Long.
 Điện thoại: 02703.832538. Hotline/Zalo: 0944707787.
 Website: www.mku.edu.vn - Email: phongtuyensinh@mku.edu.vn
 Facebook: www.facebook.com/mku.edu.vn



Giờ học thực hành
 của SV khối ngành sức khỏe
 Trường ĐH Cửu Long.

TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỞ TP. HỒ CHÍ MINH
 HO CHI MINH CITY OPEN UNIVERSITY

TUYỂN SINH ĐẠI HỌC CHÍNH QUY 2024

- NGÔN NGỮ ANH
- NGÔN NGỮ TRUNG QUỐC
- NGÔN NGỮ NHẬT
- NGÔN NGỮ HÀN QUỐC
- TÂM LÝ HỌC
- XÃ HỘI HỌC
- ĐÔNG NAM Á HỌC
- CÔNG TÁC XÃ HỘI
- BẢO HIỂM
- LUẬT
- LUẬT KINH TẾ
- CÔNG NGHỆ TÀI CHÍNH (FINTECH)
- QUẢN LÝ CÔNG
- KINH TẾ
- QUẢN TRỊ KINH DOANH
- MARKETING
- KINH DOANH QUỐC TẾ
- TÀI CHÍNH - NGÂN HÀNG
- CÔNG NGHỆ SINH HỌC
- CÔNG NGHỆ THỰC PHẨM
- QUẢN LÝ XÂY DỰNG
- QUẢN TRỊ NHÂN LỰC
- DU LỊCH - KẾ TOÁN
- KIỂM TOÁN
- HỆ THỐNG THÔNG TIN QUẢN LÝ
- TRÍ TUỆ NHÂN TẠO (AI)
- KHOA HỌC MÁY TÍNH
- KHOA HỌC DỮ LIỆU
- CÔNG NGHỆ THÔNG TIN
- LOGISTICS & QL CHUỖI CUNG ỨNG
- CHIKTS TRÌNH XÂY DỰNG

TUYỂN SINH CHƯƠNG TRÌNH CHẤT LƯỢNG CAO

- NGÔN NGỮ ANH
- NGÔN NGỮ TRUNG QUỐC
- NGÔN NGỮ NHẬT
- TÀI CHÍNH - NGÂN HÀNG
- QUẢN TRỊ KINH DOANH
- KINH TẾ
- KIỂM TOÁN
- KẾ TOÁN
- KHOA HỌC MÁY TÍNH
- CHIKTS TRÌNH XÂY DỰNG
- CÔNG NGHỆ SINH HỌC
- LUẬT KINH TẾ

TUYỂN SINH CHƯƠNG TRÌNH LIÊN KẾT QUỐC TẾ

- CHƯƠNG TRÌNH LIÊN KẾT ĐẠI HỌC FLINDERS, Úc
- CHƯƠNG TRÌNH LIÊN KẾT ĐẠI HỌC BOND, Úc
- CHƯƠNG TRÌNH LIÊN KẾT ĐẠI HỌC ROUEN, PHÁP
- CHƯƠNG TRÌNH LIÊN KẾT ĐẠI HỌC SOUTHERN QUEENSLAND, Úc

TUYỂN SINH THẠC SĨ 2024

- KẾ TOÁN
- KINH TẾ HỌC
- QUẢN TRỊ KINH DOANH
- XÃ HỘI HỌC
- QUẢN LÝ XÂY DỰNG
- TÀI CHÍNH - NGÂN HÀNG
- CÔNG NGHỆ TÀI CHÍNH (DỰ KIẾN)
- KHOA HỌC MÁY TÍNH
- CÔNG NGHỆ SINH HỌC
- LUẬT (DỰ KIẾN)
- LUẬT KINH TẾ
- KỸ THUẬT XÂY DỰNG
- NGÔN NGỮ TRUNG QUỐC
- LLBPP DẠY HỌC BỘ MÔN TIẾNG ANH

TUYỂN SINH TIẾN SĨ 2024

- KINH TẾ HỌC
- QUẢN TRỊ KINH DOANH
- TÀI CHÍNH - NGÂN HÀNG
- KỸ THUẬT XÂY DỰNG
- LLBPP DẠY HỌC BỘ MÔN TIẾNG ANH
- KHOA HỌC MÁY TÍNH (DỰ KIẾN)
- LUẬT KINH TẾ (DỰ KIẾN)
- KẾ TOÁN (DỰ KIẾN)
- CÔNG NGHỆ SINH HỌC

TUYỂN SINH THẠC SĨ - TIẾN SĨ CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO LIÊN KẾT

- CHƯƠNG TRÌNH LIÊN KẾT ĐẠI HỌC SOLVAY BRUSSELS, Bỉ
- CHƯƠNG TRÌNH LIÊN KẾT ĐẠI HỌC FRIESENIUS, ĐỨC
- CHƯƠNG TRÌNH LIÊN KẾT ĐẠI HỌC EDITH COWAN, Úc

XÉT TUYỂN HỒ SƠ

ĐỢT 1: T6/2024
ĐỢT 2: T10/2024

XÉT TUYỂN HỒ SƠ

ĐỢT 1: T6/2024
ĐỢT 2: T10/2024

Phòng 110 - 97 Võ Văn Tần, Quận 3, TP.HCM | (028) 3930 0946 | postgraduate@ou.edu.vn | ou.edu.vn | Open University - Postgraduate

Cần Thơ quan tâm xây dựng đội ngũ, đầu tư cơ sở vật chất và thiết bị

Năm học 2023 - 2024 diễn ra trong bối cảnh có nhiều thuận lợi hơn so với các năm học trước; với tinh thần chủ động trong công tác tham mưu, quyết liệt trong chỉ đạo, sáng tạo, linh hoạt trong tổ chức hoạt động quản lý, dạy - học, ngành GD&ĐT TP Cần Thơ đã đạt được những kết quả tốt; triển khai thực hiện Chương trình GDPT 2018 đảm bảo tiến độ, lộ trình.

Để thực hiện các mục tiêu, nhiệm vụ năm học 2023 - 2024 và thời gian tiếp theo; các Phòng GD&ĐT, đơn vị trực thuộc Sở, Trung tâm GDNV-GDTH tập trung công tác tổ chức tập huấn, bồi dưỡng nâng cao trình độ chuyên môn, nghiệp vụ đáp ứng yêu cầu thực hiện Chương trình GDMN và Chương trình GDPT 2018. Đặc biệt, sắp xếp, bố trí, phân công nhiệm vụ cho đội ngũ cán bộ quản lý, giáo viên ngay từ trong hè để có bước chuẩn bị tốt cho năm học mới. Trên cơ sở đó, rà soát đội ngũ, tham mưu cấp có thẩm quyền tổ chức tuyển dụng, điều chuyển giáo viên, nhân viên đảm bảo đủ biên chế được giao để thực hiện nhiệm vụ năm học mới.

Ông Trần Thanh Bình, Giám đốc Sở GD&ĐT TP Cần Thơ cho biết: "Các đơn vị đổi mới, quan tâm hơn nữa đến công tác

bồi dưỡng học sinh giỏi; nâng cao chất lượng đội ngũ giáo viên tham gia công tác này bằng các giải pháp hiệu quả, phù hợp nhằm tạo nguồn học sinh giỏi tham gia Kỳ thi chọn học sinh giỏi THPT cấp quốc gia những năm học tiếp theo. Chuẩn bị các điều kiện và tổ chức tốt Kỳ thi tốt nghiệp THPT năm 2024 theo hướng dẫn của Bộ GD&ĐT; Kỳ thi tuyển sinh vào lớp 10 THPT năm học 2024 - 2025...".

Các Phòng GD&ĐT chủ động tham mưu UBND quận, huyện bổ nhiệm đủ cán bộ quản lý tại các trường học thuộc thẩm quyền theo quy định; bổ sung cơ sở vật chất, trang thiết bị dạy học tối thiểu, đảm bảo yêu cầu năm học mới với quy mô học sinh các cấp học tăng và nhiệm vụ xây dựng trường học đạt chuẩn quốc gia...

Ông Trần Thanh Bình cho biết thêm: Sở đề nghị Phòng GD&ĐT, đơn vị trực thuộc Sở, Trung tâm GDNV-GDTH chỉ đạo triển khai quyết liệt, đồng bộ các biện pháp, để cao vai trò, trách nhiệm cá nhân, quyết tâm, đoàn kết, thống nhất cao, thường xuyên kiểm tra, giám sát. Quan tâm động viên, khích lệ tinh thần trong đội ngũ cán bộ quản lý, giáo viên, nhân viên, học sinh tạo động lực, quyết tâm chuyển biến mạnh mẽ, thực chất trong thực hiện

nhiệm vụ. Chủ động tham mưu cho cấp có thẩm quyền về việc tăng cường đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị dạy học tối thiểu, bố trí giáo viên đảm bảo thực hiện nhiệm vụ năm học mới. Cần quyết liệt, sâu sát trong chỉ đạo, điều hành, kịp thời tháo gỡ khó khăn, vướng mắc, không để vướng mắc kéo dài.

Ngành tập trung chấn chỉnh nền nếp, kỷ cương đạo đức công vụ, đảm bảo an ninh, an toàn trường học; phòng, chống bạo lực học đường, tai nạn thương tích. Triển khai các hoạt động trong hè phù hợp với tình hình thực tiễn của địa phương, đơn vị tạo sân chơi bổ ích cho học sinh trước khi bước vào năm học mới.

Ông TRẦN THANH BÌNH, Giám đốc Sở GD&ĐT TP Cần Thơ



Lãnh đạo ngành GD&ĐT TP Cần Thơ thăm trường, lớp tại quận Bình Thủy.

TRƯỜNG ĐẠI HỌC NGÂN HÀNG TP. HỒ CHÍ MINH:

Khẳng định vị thế trong nước và khu vực

Trải qua gần 50 năm hình thành và phát triển, vị thế của Trường Đại học Ngân hàng TP. Hồ Chí Minh (HUB) ngày càng được khẳng định ở trong nước và khu vực, trở thành một trong những trường Đại học đa ngành hàng đầu trong lĩnh vực Kinh tế - Tài Chính - Ngân hàng, Kinh doanh - Quản lý - Công nghệ, Luật - Ngôn ngữ - Khoa học xã hội.

Trong những năm gần đây, HUB đã có sự đổi mới toàn diện và đạt được những thành quả quan trọng trên nhiều phương diện khác nhau. Có thể kể đến: Trường đang từng bước hiện thực hóa tự chủ đại học, công tác điều hành mang lại hiệu quả cao, các chương trình đào tạo của trường ngày càng tiệm cận với chương trình quốc tế. Đến nay, trường có gần 50 chương trình đào tạo ở các bậc, hệ đào tạo với hệ sinh thái rất đa dạng, các chương trình được xây dựng hiện đại, chuyên sâu theo hướng hội nhập quốc tế và chuyển đổi số với gần như đầy đủ các chương trình đào tạo chuyển đổi số: Fintech, Data Science, Marketing, Digital Accounting, TMDT, Hệ thống thông tin, Kinh tế và kinh doanh số. Công tác Nghiên cứu khoa học được nâng cao cả về chất và lượng. Công tác hỗ trợ người học và kết nối cộng đồng được quan tâm nhiều hơn với những hoạt động đa



PGS.TS Đoàn Thanh Hà - Bí thư Đảng ủy, Chủ tịch Hội đồng Trường.

dạng và thiết thực, Công tác xây dựng cơ sở vật chất, Công tác đào tạo và Quan hệ quốc tế: ... đều là những điểm sáng của Trường trong những năm qua.

Đặc biệt trong đó phải kể đến công tác Đảm bảo chất lượng, kiểm định quốc tế. Đến tháng 12/2023, Trường Đại học Ngân hàng TP. Hồ Chí Minh là Top các trường Đại học hoàn thành kiểm định 100% chương trình đào tạo được kiểm định Hiệp hội các nước Đông Nam Á (AUN-QA) và theo bộ

tiêu chuẩn của Bộ Giáo dục và Đào tạo (MOET). HUB cũng đạt chứng nhận tái kiểm định cơ sở giáo dục chu kỳ 2, theo bộ tiêu chuẩn của Bộ Giáo dục và Đào tạo (MOET). HUB sẽ hướng đến kiểm định quốc tế AUN-QA cơ sở đào tạo vào năm 2025, trở thành 10 trường trong tổng 224 Đại học tại Việt Nam đạt kiểm định cấp cơ sở đào tạo của AUN-QA.

Để đạt được những thành quả trên chính là sự đồng lòng nỗ lực của đội ngũ hơn 500



Lễ trao chứng nhận các CTĐT của HUB theo tiêu chuẩn AUN-QA.

cán bộ, viên chức, người lao động. HUB tự hào là nơi quy tụ đội ngũ nhân sự chất lượng cao, tính đến thời điểm hiện tại đội ngũ giảng viên có trình độ PGS-TS của trường chiếm trên 54% tổng số giảng viên, cao hơn rất nhiều mức bình quân của các trường đại học tại Việt Nam theo thống kê của Bộ Giáo dục và Đào tạo (gần 32%). Đặc biệt, quy mô đội ngũ các giảng viên, nhà khoa học trình độ cao có sự gia tăng đáng kể trong 5 năm trở lại đây, tăng 270% so với 2018. Đây là đội ngũ được đào tạo bài bản

từ quốc gia tiên tiến như Anh, Pháp, Đức, Úc, ... cũng như nhiều kinh nghiệm quản lý vốn là lãnh đạo của ngân hàng, doanh nghiệp, tập đoàn.

Với những thành quả đó, Nhà trường cũng đã vinh dự được nhận Bằng khen của Bộ Giáo dục và Đào tạo về thành tích xuất sắc trong năm học cũng như những Bằng khen của Ngân hàng Nhà nước, Đảng ủy khối, Công đoàn ngành Ngân hàng, và Thành đoàn Thành phố Hồ Chí Minh.

Bóng hồng danh tiếng sát cánh cùng Mourinho

■ BẢO ANH

Jose Mourinho đã chính thức trở thành huấn luyện viên trưởng câu lạc bộ Fenerbahce. Đáng chú ý, đồng hành cùng chiến lược gia người Bồ Đào Nha tại đội bóng Thổ Nhĩ Kỳ này là gương mặt điện ảnh đình đám Ana de Armas.

Ana de Armas mang trong mình dòng máu Cuba và Tây Ban Nha. Với đôi mắt hút hồn, ăn chửa chiều sâu nội tâm cùng thân hình nóng bỏng, nữ diễn viên sinh năm 1988 này đã tạo dựng thành công hình ảnh những cô gái Latin quyến rũ. Trong sự nghiệp diễn xuất, Ana de Armas trở thành "Bond girl" trong siêu phẩm 007 "No Time to Die", đóng cùng nam chính do tài tử Daniel Craig đảm nhận.

Ngoài ra, Ana de Armas từng tham gia nhiều dự án điện ảnh đình đám như đóng vai Joi - bạn gái của nhân vật Ryan Gosling trong phim khoa học viễn tưởng *Blade Runner 2049* (2017), tác phẩm thắng hai giải Oscar "Hiệu ứng hình ảnh xuất sắc" và "Quay phim xuất sắc". Người đẹp từng làm việc với tài tử Keanu Reeves trong bộ phim kinh dị *Knock Knock* năm 2015. Ở dự án *Blonde*, cô hóa thân thành biểu tượng gợi cảm Marilyn Monroe.

Trong khi đó, sau khi bị AS Roma (Italy) sa thải vào tháng 1 vừa qua, Jose Mourinho đã quyết định chọn Fenerbahce với bản hợp đồng có thời hạn 2 năm, kèm theo điều khoản gia hạn thêm 1 năm. Theo báo chí Thổ Nhĩ Kỳ, Mourinho nhận mức lương rất cao lên tới 10,5 triệu euro/năm, chưa tính tiền thưởng liên quan đến thành tích đạt được của đội bóng.

Fenerbahce đang trong giai đoạn tái thiết với tham vọng rất lớn. Bên cạnh kế hoạch tăng cường sức mạnh với những hợp đồng chất lượng, đội bóng Thổ Nhĩ Kỳ còn đạt được thỏa thuận với Ana de Armas để cô trở thành gương mặt đại diện. Người đẹp này sẽ cùng Mourinho tham gia vào các hoạt động trên mạng xã hội nhằm quảng bá hình ảnh sâu rộng hơn nữa cho Fenerbahce.





THÔNG TIN TUYỂN SINH NĂM 2024

ĐẠI HỌC CHÍNH QUY

39 NGÀNH

PHƯƠNG THỨC XÉT TUYỂN

1 Xét tuyển theo kết quả học bạ THPT

Hình thức 1: Tổng điểm trung bình của 3 môn trong 5 học kỳ (2 học kỳ lớp 10, 2 học kỳ lớp 11 và học kỳ 1 của lớp 12) + điểm ưu tiên (nếu có) đạt từ 18.0 điểm.

Hình thức 2: Tổng điểm trung bình của 3 môn trong 3 học kỳ (2 học kỳ lớp 11 và học kỳ 1 của lớp 12) + điểm ưu tiên (nếu có) đạt từ 18.0 điểm.

Hình thức 3: Tổng điểm trung bình của 3 môn trong 2 học kỳ (lớp 12) + điểm ưu tiên (nếu có) đạt từ 18.0 điểm.

Hình thức 4: Tổng điểm trung bình chung cả năm lớp 12 đạt từ 6.0 điểm.

***Đối với ngành Điều dưỡng:** Tổng điểm trung bình chung của các tổ hợp môn đạt từ 19.5 điểm và học lực năm lớp 12 đạt loại khá trở lên.

2 Xét tuyển theo kết quả kỳ thi tốt nghiệp THPT 2024

3 Xét tuyển thẳng theo quy định của Bộ GD&ĐT

4 Xét tuyển theo kết quả kỳ thi đánh giá năng lực do ĐHQG TP.HCM tổ chức

Điểm trúng tuyển theo KQ kỳ thi đánh giá năng lực là 600 điểm áp dụng cho tất cả các ngành.

5 Xét tuyển theo kết quả học bạ THPT kết hợp với tổ chức thi các môn năng khiếu của nhóm ngành Nghệ thuật

- Ngành Thanh nhạc và ngành Piano xét điểm môn Văn và tham dự kỳ thi riêng do Trường tổ chức gồm môn cơ sở và chuyên ngành.

- Ngành Đạo diễn điện ảnh, truyền hình và ngành Công nghệ điện ảnh, truyền hình có tổ hợp là V00, H01: xét điểm 2 môn và tham dự kỳ thi năng khiếu vẽ do Trường tổ chức.

TIẾN SĨ

02
NGÀNH

THẠC SĨ

05
NGÀNH

LIÊN THÔNG
Cao đẳng & Trung cấp

09
NGÀNH

VĂN BẰNG 2

01
NGÀNH

ĐẠI HỌC TỪ XA

02
NGÀNH

LIÊN KẾT QUỐC TẾ

01
NGÀNH



Trụ sở chính:

HungHau House: 613 Âu Cơ, Phường Phú Trung, Quận Tân Phú, TP.HCM

Các cơ sở đào tạo:

Harmony Campus: 624 Âu Cơ, Phường 10, Quận Tân Bình, TP. HCM

HungHau Campus: Đại lộ Nguyễn Văn Linh, Khu đô thị Nam Thành phố.

myU Campus: 665 - 667 - 669 Điện Biên Phủ, Phường 1, Quận 3, TP. HCM



ts.vhu.edu.vn

CHUBB

TECHCOMBANK 

Bảo hiểm du lịch toàn cầu Techcare Travel

Vi vu năm châu An tâm khám phá

Quyền lợi bảo hiểm
đến **2,5 tỷ đồng**

Phí chỉ từ
164k/chuyến

Dịch vụ hỗ trợ
toàn cầu **24/7**



Mua 100% online

Ưu đãi
10%



Thời gian áp dụng: từ nay đến hết 30/06/2024