

ISSN 0866 - 806X | www.vietnampictorial.com

Số 784 | THÁNG 4/2024

BÁO ẢNH

VIỆTNAM



Khám phá
*văn hóa Mường
ở Hòa Bình*



TỔNG BIÊN TẬP
Nguyễn Thắng

THIẾT KẾ
**Trang Nhung
Đặng Tiến**

Xuất bản

Tiếng Anh, Tiếng Trung,
Tiếng Lào và Tiếng Tây Ban Nha

Bản Online

Tiếng Việt, Tiếng Anh,
Tiếng Trung, Tiếng Pháp,
Tiếng Nga, Tiếng Tây Ban Nha,
Tiếng Nhật Bản, Tiếng Hàn Quốc,
Tiếng Lào, Tiếng Khmer

Giấy phép xuất bản số 137/GP-BTTTT
do Bộ TT&TT cấp ngày 17/3/2022.
In tại HTC .,JSC

TÒA SOẠN

79 Lý Thường Kiệt
Quận Hoàn Kiếm - Hà Nội
Điện thoại:
(84.24) 39 332300 - 39 332301
Fax: (84.24) 39 332291
Email: vietnamvnp@gmail.com

VPĐD TP ĐÀ NẴNG

28 Lê Thánh Tôn,
Quận Hải Châu - TP Đà Nẵng

VPĐD TP HỒ CHÍ MINH

116-118 Nguyễn Thị Minh Khai
Q.3 - TPHCM
Điện thoại: (84.28) 39 303605
Fax: (84.28) 39 305679

MỤC LỤC

Số 784 | THÁNG 4/2024



CHUYỆN ẢNH

TP Hồ Chí Minh được vinh danh tại Giải thưởng Readers' Choice Awards 2024

04

PHÓNG SỰ CHUYÊN ĐỀ

Khám phá văn hóa Mường ở Hòa Bình

06

CHÂN DUNG

Nghệ nhân đàn đá A Huynh

16

KHÁM PHÁ VIỆT NAM

Nghề dệt của người Lự

28

Ảnh

Bìa



Thiếu nữ Mường tại lễ hội Khai Hạ, huyện Tân Lạc, tỉnh Hòa Bình.
ẢNH: THANH GIANG/BÁO ẢNH VIỆT NAM



Tiêu điểm

Dấu ấn 50 năm quan hệ ASEAN-Australia

Tại Hội nghị Cấp cao Đặc biệt kỷ niệm 50 năm quan hệ ASEAN-Australia diễn ra hồi tháng 3 vừa qua tại Melbourne, Australia, lãnh đạo các nước ASEAN và Australia bày tỏ hài lòng với sự phát triển quan hệ và thành quả hợp tác. Để góp phần thúc đẩy hợp tác ASEAN-Australia, Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính tham dự hội nghị và phát biểu đề xuất 3 đột phá, 3 tăng cường và 3 cùng, trong đó có phần đầu tăng gấp đôi kim ngạch thương mại trong 10 năm tới.

◀ Trang 24



DU LỊCH

Vườn quốc gia Cát Bà

THƯƠNG HIỆU VIỆT

Thương hiệu cà phê Việt tiên phong áp dụng mô hình kinh tế tuần hoàn

VĂN HÓA

....

LỐI SỐNG

Lễ hội Nàng Hai của người Tày



TP Hồ Chí Minh được vinh danh tại Giải thưởng Readers' Choice Awards 2024



DestinAsian - Tạp chí du lịch và phong cách đã công bố danh sách Giải thưởng Readers' Choice Awards 2024 khu vực châu Á - Thái Bình Dương, trong đó TP Hồ Chí Minh vinh dự nằm ở top 10 thành phố du lịch hàng đầu khu vực.

DestinAsian đánh giá, TP Hồ Chí Minh cuốn hút du khách bởi cuộc sống năng động, nhộn nhịp và đặc biệt sôi động khi về đêm. Những khu phố ẩm thực tấp nập, những hàng quán đông đúc, khu phố đi bộ với vô vàn hoạt động thú vị, hay các quán bar mở xuyên đêm... nhưng đâu đó vẫn còn lưu giữ được những nét cổ xưa với các công trình kiến trúc như Dinh Độc Lập, Chợ Bến Thành, Nhà thờ Đức Bà và Bưu điện trung tâm ●



Dinh Độc Lập là địa điểm du lịch độc đáo về lịch sử, kiến trúc của TP Hồ Chí Minh. ẢNH: GIANG SƠN ĐỒNG

Khám phá *văn hóa Mường* ở Hòa Bình

Bài: HOÀNG HÀ Ảnh: HOÀNG HÀ, THANH GIANG/BÁO ẢNH VIỆT NAM



Cách thành phố Hà Nội chừng 70km về phía Tây Nam, tỉnh Hòa Bình được biết đến là “miền đất sử thi”, nơi sinh sống tập trung của đồng bào dân tộc Mường. Trải qua nhiều thế hệ, đồng bào Mường nơi đây đã tạo dựng nên một kho tàng văn hóa phong phú, đặc sắc, góp phần làm giàu thêm bản sắc văn hóa các dân tộc Việt Nam.



Thiếu nữ Mường tại Lễ hội Khai Hạ, huyện Tân Lạc.
ẢNH: THANH GIANG/BÁO ẢNH VIỆT NAM



Dấu ấn bản sắc văn hóa Mường

Tỉnh Hòa Bình được coi là cái nôi của dân tộc Mường, nổi tiếng với bốn vùng Mường lớn là: Mường Bi (huyện Tân Lạc), Mường Vang (huyện Lạc Sơn), Mường Thành (huyện Cao Phong), Mường Động (huyện Kim Bôi).

Người Mường là cư dân bản địa, sinh sống ở Hòa Bình đã lâu đời. Trải qua tiến trình lịch sử lâu dài, văn hóa Mường được hình thành, phát triển và “ăn sâu bén rễ” trong đời sống của cộng đồng. Văn hoá Mường được thể hiện rõ nét trong phong tục, tập quán, tín ngưỡng, ngôn ngữ, ẩm thực, trang phục, lễ hội, tri thức dân gian... Nhiều giá trị nghệ thuật, văn hóa đặc sắc của người Mường như dân ca, nghệ thuật chèo, mo, sử thi “Đề đất - Đề nước”... đến nay vẫn còn và được đánh giá cao trong kho tàng văn hóa các dân tộc Việt Nam.

Đầu năm 2024, chúng tôi có dịp được dự Lễ hội Khai hạ của người Mường ở huyện Tân Lạc, tỉnh Hòa Bình. Đó là một lễ hội gắn liền với nền nông nghiệp lúa nước, mang nhiều dấu ấn của nền văn minh Việt cổ với ý nghĩa tôn kính các vị thần linh, tưởng nhớ những người đã có công lập đất, lập Mường và cầu mong vạn vật phát triển thuận lợi, mùa màng bội thu, cuộc sống ấm no, hạnh phúc. Ngày nay, Lễ hội Khai hạ đã trở thành nét văn hóa đặc sắc, một hoạt động tín ngưỡng không thể thiếu của người Mường tỉnh Hòa Bình.





CHỦ THÍCH ẢNH

- 1 - Quang cảnh Lễ hội Khai Hạ, huyện Tân Lạc, tỉnh Hòa Bình.
ẢNH: THANH GIANG/BẢO ẢNH VIỆT NAM
- 2 - Nghi lễ xuống đồng cấy lúa tại Lễ hội Khai Hạ ở Mường Bì, huyện Tân Lạc.
ẢNH: HOÀNG HÀ/BẢO ẢNH VIỆT NAM
- 3 - Thầy Mo Mường - ông Bùi Văn Lụng làm lễ tại miếu Vua Bà ở Mường Bì, Tân Lạc.
ẢNH: HOÀNG HÀ/BẢO ẢNH VIỆT NAM
- 4 - Ông thủ từ miếu Vua Bà, Mường Bì, huyện Tân Lạc, đang sắp xếp lại bài vị của Vua Bà trước khi đội nghi lễ rước ra cánh đồng thực hiện Lễ hội Khai Hạ.
ẢNH: HOÀNG HÀ/BẢO ẢNH VIỆT NAM
- 5 - Đoàn nghi lễ rước bài vị của Vua Bà ở Mường Bì, huyện Tân Lạc, ra Lễ hội Khai Hạ qua các xóm của người Mường.
ẢNH: THANH GIANG/ BẢO ẢNH VIỆT NAM
- 6 - Các hoạt động văn nghệ của người Mường và người dân tộc khác được diễn ra bên trong khuôn viên khu Bảo tàng Mường.





Nói đến văn hóa Mường không thể không nhắc đến không gian sinh sống của họ, đặc biệt là văn hóa nhà sàn. Ở bản Giang Mỗ thuộc xã Bình Thanh, huyện Cao Phong, người Mường sinh sống trong những nếp nhà sàn mang đậm kiến trúc truyền thống. Hiện cả bản có trên 100 ngôi nhà sàn đẹp và lâu đời. Ông Nguyễn Văn Huyền, một người dân bản Giang Mỗ tâm sự: “Quê hương, bản làng, nhà sàn dân tộc là những gì tôi đã gắn bó gần hết cuộc đời. Bởi vậy, dù có làm gì đi chăng nữa thì những thứ đó tôi vẫn phải gìn giữ cho thế hệ tương lai”.

Sự độc đáo và sức hấp dẫn của văn hóa Mường đã thu hút sự quan tâm đặc biệt của giới nghiên cứu, văn nghệ sĩ. Nhiều người đã dày công nghiên cứu, tìm hiểu để phục vụ cho công việc nghiên cứu, sáng tác, sưu tầm và bảo tồn của mình.

Đến thăm Bảo tàng Không gian Văn hóa Mường nằm trên đường Tây Tiến thuộc phường Thái Bình, thành phố Hòa Bình, chúng tôi được khám phá một không gian văn

hóa Mường độc đáo. Họa sĩ Vũ Đức Hiếu, chủ nhân của Bảo tàng Không gian Văn hóa Mường - bảo tàng tư nhân đầu tiên ở Việt Nam về văn hóa Mường - chia sẻ: “Hòa Bình là cái nôi của văn hóa Mường cổ nên tôi muốn tạo dựng không gian văn hóa này ngay trên vùng đất Mường này. Tại đây, tôi tái hiện một xã hội Mường thu nhỏ từ hơn 100 năm trước qua các hiện vật gốc liên quan đến kiến trúc, đời sống, tập tục, ngôn ngữ. Các hiện vật trưng bày tại bảo tàng mặc dù không phải đẹp nhất, hay nhất, giá trị nhất nhưng lại thực nhất, bình dị nhất trong cuộc sống của người Mường”.

Chính nhờ công sức bảo tồn văn hóa Mường mà năm 2020 họa sĩ Vũ Đức Hiếu đã được trao Giải thưởng Jeonju International Award, giải thưởng do thành phố Jeonju (Hàn Quốc) tài trợ nhằm khuyến khích, thúc đẩy các hoạt động quảng bá, giữ gìn và bảo tồn di sản văn hóa phi vật thể dành cho tất cả đối tượng trên khắp thế giới. Giải thưởng chính là sự ghi nhận công sức bền bỉ của một họa sĩ Việt Nam luôn theo đuổi đến cùng khát vọng bảo tồn văn hóa Mường.

Người Mường là cư dân bản địa, sinh sống lâu đời ở Việt Nam và có cùng nguồn gốc với người Việt cổ. Họ đã tạo dựng được một nền văn hóa phong phú, đặc sắc, giàu bản sắc tộc người. Bản sắc văn hóa của người Mường gắn liền với nền văn hóa Hòa Bình, một nền văn hóa tiền sử độc đáo đầy sức cuốn hút ra đời cách đây hơn 10.000 năm. Người Mường có dân số hơn một triệu người, đông thứ 4 chỉ sau người Việt, Tày, Thái, sinh sống tập trung chủ yếu ở các tỉnh Hòa Bình, Phú Thọ, Thanh Hóa và rải rác ở các tỉnh Sơn La, Ninh Bình, Yên Bái...

Theo số liệu điều tra dân số năm 2019, người Mường có tổng dân số là 1.452.095 người, trong đó tỉnh Hòa Bình đông nhất với 549.026 người.



CHÚ THÍCH ẢNH

7 - Người Mường ở Mường Bi sử dụng các loại nhạc cụ như chiêng, đàn, sáo, nhị ... trong các hoạt động văn hóa. **ẢNH: HOÀNG HÀ/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

8 - Một mâm cơm đầy đủ vào dịp lễ của người Mường ở vùng Mường Bi, Tân Lạc. **ẢNH: HOÀNG HÀ/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

9 - Một quầy bán vải thổ cẩm mang họa tiết hoa văn của người Mường ở Hòa Bình. **ẢNH: HOÀNG HÀ/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

10 - Các đồ mây tre đan của người Mường vẫn được sử dụng trong cuộc sống hàng ngày. **ẢNH: HOÀNG HÀ/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

11 - Xà tích bạc của người phụ nữ Mường trên bộ trang phục truyền thống được sử dụng trong cuộc sống hàng ngày. **ẢNH: HOÀNG HÀ/BÁO ẢNH VIỆT NAM**



CHÚ THÍCH ẢNH

12 - Toàn cảnh bản Giang Mỗ của người Mường ở xã Bình Thanh, huyện Cao Phong. **ẢNH: HOÀNG HÀ/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

13 - Nhà Lang trong Bảo tàng Không gian Văn hóa Mường - Bảo tàng tư nhân đầu tiên ở Việt Nam về Văn hóa Mường. **ẢNH: THANH GIANG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

14 - Những vũ khí săn bắn của quan Lang được trưng bày trong Bảo tàng Không gian văn hóa Mường. **ẢNH: THANH GIANG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

15 - Nguyên Phó Chủ tịch thường trực Quốc hội Tổng Thị Phóng tham quan Nhà lang Mường trong khuôn viên Bảo tàng Không gian Văn hóa Mường. **ẢNH: THANH GIANG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

16 - Cổng chiêng được bày biện, trang trí trong ngôi nhà sàn nhà Lang trong Bảo tàng Không gian Văn hóa Mường. **ẢNH: THANH GIANG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

17 - Người Mường nấu nướng ở gian bếp chính của gia đình. **ẢNH: THANH GIANG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

Bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa Mường

Hiện nay, trước sự tác động của thời gian, cuộc sống, nhiều giá trị văn hóa của dân tộc Mường đang đứng trước nguy cơ bị mai một. Trước tình hình đó, tỉnh Hòa Bình đã triển khai nhiều biện pháp để bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa một cách hiệu quả.

Ông Nguyễn Phi Long, Bí thư Tỉnh ủy Hòa Bình cho biết mặc dù trong điều kiện Tỉnh còn không ít khó khăn về nguồn lực song tỉnh vẫn sẽ coi đây là nhiệm vụ hết sức cấp bách, quyết liệt triển khai, huy động nguồn lực đầu tư, quản lý, bảo vệ, khai thác và phát huy giá trị, di sản văn hóa truyền thống, di sản văn hóa khảo cổ gắn với phát triển du lịch bền vững, góp phần thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội, nâng cao đời sống vật chất, tinh thần của nhân dân; đầu tư nguồn lực, cơ sở vật chất cho nghiên cứu, sưu tầm, bảo tồn và phát huy những di sản văn hóa của dân tộc Mường và nền “Văn hóa Hòa Bình”.

Những năm vừa qua, nhờ làm tốt công tác bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa Mường, huyện Lạc Sơn đã xây dựng được một môi trường văn hóa lành mạnh, giàu bản sắc dân tộc, từ đó góp phần vào việc giáo dục truyền thống lịch sử cho người dân.

Ông Bùi Văn Dương, Phó Chủ tịch Ủy ban Nhân dân huyện Lạc Sơn cho biết: “Hiện nhận thức của người dân về các giá trị văn hóa dân tộc đã được nâng cao. Vì thế Huyện đặt mục tiêu đến năm 2025, 20% người Mường biết viết chữ Mường, 85% người Mường sẽ mặc



trang phục truyền thống dân tộc Mường và sử dụng thường xuyên trong các dịp lễ, Tết, hội hè. Học sinh các trường trung học cơ sở, trung học phổ thông mặc trang phục truyền thống dân tộc Mường ít nhất 2 ngày/tuần. Huyện Lạc Sơn sẽ mở rộng quy mô tổ chức ngày hội văn hóa, thể thao, ngày hội Tết Độc Lập, đầu tư phát triển mô hình bảo tồn làng văn hóa truyền thống gắn với phát triển du lịch cộng đồng...".

Điển hình như trường Trung học Phổ thông Quyết Thắng của huyện Lạc Sơn. Ngay từ năm 2019, nhà trường đã thành lập Câu lạc bộ giữ gìn bản sắc văn hóa Mường, hoạt động ở 6 mảng nội dung chính là: dân ca, trang phục, nhạc cụ, ẩm thực, trò chơi, văn hóa dân gian. Ngoài ra, Câu lạc bộ còn tổ chức triển khai dạy bộ chữ Mường cho các thành viên. Đến nay, câu lạc bộ đã





18

CHÚ THÍCH ẢNH

18 - Anh Bùi Quý Ngọc, cán bộ Phòng Văn hóa cùng cán bộ địa phương tìm hiểu về số di vật văn hóa Hòa Bình ở di chỉ hang Mái đá làng Vành, xã Yên Phú, huyện Lạc Sơn. **ẢNH: HOÀNG HÀ/BẢO ẢNH VIỆT NAM**

19 - Cán bộ Phòng Văn hóa và cán bộ địa phương ở Tân Lập, huyện Lạc Sơn, đi thực hiện công tác khảo sát và tập trung tu bổ, tôn tạo cảnh quan di tích quốc gia Hang xóm Trại (xã Tân Lập). **ẢNH: HOÀNG HÀ/BẢO ẢNH VIỆT NAM**

20 - Một ngôi mộ cổ khai quật cho thấy ở thời "Văn hoá Hoà Bình" chôn người chết ngay tại nơi cư trú. **ẢNH: THANH GIANG/BẢO ẢNH VIỆT NAM**

21 - Các hiện vật được khai quật tại Hang xóm Trại, xã Tân Lập, huyện Lạc Sơn. **ẢNH: THANH GIANG/ BẢO ẢNH VIỆT NAM**

22 - Vòng cổ bằng ốc thời kỳ "Văn hóa Hòa Bình" được tìm thấy ở di chỉ Hang xóm Trại, xã Tân Lập, huyện Lạc Sơn. **ẢNH: HOÀNG HÀ/BẢO ẢNH VIỆT NAM**

23 - Các học sinh trường THPT Quyết Thắng thuộc CLB văn hóa Mường (Lạc Sơn - Hòa Bình) trong tiết học tìm hiểu về nhà sàn dân tộc Mường qua mô hình. **ẢNH: HOÀNG HÀ/BẢO ẢNH VIỆT NAM**

24 - Tại CLB văn hóa Mường của trường THPT Quyết Thắng, các em được nghiên cứu đầy đủ nhất về văn hóa vật thể và phi vật thể của dân tộc mình qua các cuốn sách của các nhà nghiên cứu văn hóa Mường. **ẢNH: HOÀNG HÀ/BẢO ẢNH VIỆT NAM**

25 - Các học sinh trường THPT Quyết Thắng (Lạc Sơn - Hòa Bình) trong một tiết học tìm hiểu về công nghệ Mường. **ẢNH: THANH GIANG/BẢO ẢNH VIỆT NAM**



19



20



21



22

Những năm vừa qua, nhờ làm tốt công tác bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa Mường, huyện Lạc Sơn đã xây dựng được một môi trường văn hóa lành mạnh, giàu bản sắc dân tộc, từ đó góp phần vào việc giáo dục truyền thống lịch sử cho người dân.



23



24



25

thu hút trên 300 thành viên, thường xuyên biểu diễn trong các dịp lễ, Tết, ngày hội văn hóa của nhà trường, địa phương.

Chị Bùi Thị Hương, chủ nhiệm Câu lạc bộ giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc Mường của trường THPT Quyết Thắng cho biết: "Câu lạc bộ được thành lập với mục đích giáo dục ý thức bảo tồn, phát huy văn hóa đặc sắc của dân tộc Mường. Qua đó nuôi dưỡng tình yêu, trách nhiệm của học sinh về công tác bảo tồn giá trị truyền thống".

Được biết, năm 2023, Tỉnh Hòa Bình đã ban hành Đề án Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa dân tộc Mường và

nền "Văn hóa Hòa Bình" giai đoạn 2023 - 2030 để tiếp tục nghiên cứu, bảo tồn, phát huy giá trị các di sản văn hóa và truyền thống tốt đẹp của người Mường; góp phần quảng bá, giới thiệu về vùng đất, con người Hòa Bình, xây dựng những sản phẩm du lịch độc đáo để thu hút du khách trong nước và quốc tế.

Sắp tới tỉnh Hòa Bình sẽ tập trung tu bổ, tôn tạo cảnh quan di tích quốc gia Hang xóm Trại (xã Tân Lập) và Mái đá làng Vành (xã Yên Phú) ở huyện Lạc Sơn, là các di tích tiêu biểu của nền "Văn hóa Hòa Bình", để xây dựng hồ sơ trình Thủ tướng Chính phủ xếp hạng di tích quốc gia đặc biệt, tiến tới trình UNESCO đưa vào danh mục di sản văn hóa của nhân loại ●

Nghệ nhân đàn đá

A Huynh

Bài, ảnh: THANH HÒA

A Huynh không học qua bất cứ trường lớp âm nhạc nào, cũng chẳng được ai chỉ dạy, chỉ vì cái tiếng tơ rưng, ting ning, k'ni, đàn đá... như thứ ma lực vô hình lôi cuốn trái tim anh, thổi bùng lên ngọn lửa đam mê để rồi dần dần đưa anh trở thành một nghệ nhân ưu tú trẻ biết làm và chơi hầu hết các loại nhạc cụ cổ xưa của người Ja Rai.

Chiều muộn dần, ánh tối nhá nhem của núi rừng buông xuống như chực trùn lên con suối Ya Xiêr đang vào mùa cạn nước. Thấp thoáng xa xa có bóng người lom khom lội giữa dòng suối cạn. Lại gần hóa ra là A Huynh, anh đang đi kiếm vài viên đá để làm bộ đàn đá mới.

Thấy có người đến A Huynh ngẩng mặt lên cười bảo: “Đẽo được cục đá thì dễ mà kiếm được cục đá ưng ý khó quá. Nay giờ chỉ tìm được cục này thôi!”. Vừa nói A Huynh vừa đưa ra trước mặt tôi một thanh đá sần sùi, xám xịt trông như cái đầu riu đá của thời tiền sử. Anh lấy chiếc búa nhỏ thứ gỗ nhẹ lên thanh đá thì thấy nó phát ra những tiếng thánh thót như thể ai đó đang gõ lên phím dương cầm.

Đứng ngay giữa dòng suối cạn, A Huynh cẩn thận bày ra một dãy các thanh đá to nhỏ, dài ngắn khác nhau và xếp thêm thanh vừa kiếm được vào thành một bộ. Vừa ngắm nghía A Huynh vừa dùng búa gỗ nhẹ lên từng thanh. Đôi tay anh gõ nhịp mỗi lúc một nhanh dần. Và kì lạ thay, giàn đá sần sùi, thô ráp bỗng phát ra những thanh âm đầy mộng mị như tiếng của giàn công chiêng từ xa xăm vọng vào vách núi.

A Huynh sinh năm 1982, người dân tộc Ja Rai, sống ở làng Chốt, thị trấn Sa Thầy, huyện Sa Thầy, tỉnh Kon Tum. Năm 2015, ngay trong lần xét tặng danh hiệu Nghệ nhân Ưu tú lần thứ nhất trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể, anh đã được Chủ tịch nước Trương Tấn Sang phong tặng danh hiệu Nghệ nhân Ưu tú khi mới 33 tuổi vì có những cống hiến xuất sắc



Nghệ nhân Ưu tú A Huynh là người có khả năng chế tác và chơi điêu luyện hầu hết các loại nhạc cụ cổ xưa của người Ja Rai.
ẢNH: THANH HÒA/BÁO ẢNH VIỆT NAM

Đàn đá ở Tây Nguyên là một nhạc cụ gỗ cổ nhất của Việt Nam và là một trong những loại nhạc cụ cổ thô sơ nhất của loài người. Đàn được làm bằng các thanh đá với kích thước dài, ngắn, dày, mỏng khác nhau. Thanh đá dài, to, dày có âm vực trầm trong khi thanh đá ngắn, nhỏ, mỏng thì tiếng thanh. Người xưa quan niệm âm thanh của đàn đá như một phương tiện để nối liền cõi âm với cõi dương, giữa con người với trời đất thần linh, giữa hiện tại với quá khứ. Năm 2005, UNESCO đã xếp đàn đá vào danh sách các nhạc cụ trong “Không gian văn hóa cồng chiêng Tây Nguyên”.

1



2



3



4

CHỦ THÍCH ẢNH

1 - Con suối Ya Xiêr của làng Chốt là nơi A Huỳnh thường tới lui tìm kiếm đá để làm đàn. **ẢNH: THANH HÒA/BẢO ẢNH VIỆT NAM**

2 - A Huỳnh chăm chú cẩn thận gọt từng ống nửa để làm đàn. **ẢNH: THANH HÒA/BẢO ẢNH VIỆT NAM**

3 - Anh cẩn thận đục bớt một phần ống nửa để tạo âm cho ống đàn tơ rưng. **ẢNH: THANH HÒA/BẢO ẢNH VIỆT NAM**

4 - Âm thanh của ống đàn phụ thuộc vào đường dao của người chế tác. **ẢNH: THANH HÒA/BẢO ẢNH VIỆT NAM**

5 - Nghệ nhân Ưu tú A Huỳnh có khả năng chơi đàn tơ rưng rất điêu luyện. **ẢNH: THANH HÒA/BẢO ẢNH VIỆT NAM**

trong việc gìn giữ và phát huy di sản văn hóa của dân tộc.

Ở Kon Tum nói riêng và Tây Nguyên nói chung, hầu như lễ hội lớn nào anh cũng có mặt. A Huỳnh tuy trẻ nhưng từ lâu đã là một nghệ nhân nổi tiếng khắp vùng nên được nhiều nơi mời đến trình diễn các loại nhạc cụ truyền thống. Ngoài diễn xướng cồng chiêng, A Huỳnh còn có thể chế tác, cải tiến và sử dụng thành thạo hầu hết các loại nhạc cụ truyền thống cổ xưa của người Ja Rai.

“Nhạc cụ của người Ja Rai cái chi mình cũng làm được và chơi được hết. Đàn đá, đàn tơ rưng, đàn ting ning, đàn đình pút, đàn k’ni... cái chi cũng biết. Chỉ có bữa nào bận việc lâu ngày không tập thì chơi lại cũng có khi quên một chút, nhưng tập một lúc là lại nhớ ngay thôi.” - Anh Huỳnh nhòe miệng cười.



5

Ngoài biệt tài diễn xướng công chiêng, làm và chơi điều luyện đàn tơ rưng, A Huynh còn nổi tiếng là người duy nhất ở Kon Tum biết làm và chơi đàn đá, thứ nhạc cụ kì lạ nhất của người Tây Nguyên và cũng là thứ nhạc cụ cổ xưa nhất của loài người.

Việc A Huynh biết làm và chơi đàn đá cũng là sự tình cờ. Cách đây hơn chục năm, trong một lần qua suối, gặp những thanh đá hình thù lạ mắt, thấy hay hay A Huynh tiện tay nhặt về rồi tình cờ gõ thử thấy phát ra những âm thanh lạ nghe âm vang như tiếng công chiêng. Với sẵn máu âm nhạc trong người lại giỏi đánh công chiêng, A Huynh đã mày mò đeo gọt rồi vận dụng kĩ thuật chỉnh âm của công chiêng để chỉnh âm cho bộ đàn đá. Dần dà rồi anh cũng làm được bộ đàn đá đầu tiên của mình.

Từ bấy đến nay A Huynh đã làm được nhiều bộ đàn đá khác nhau. Đàn đá của A Huynh không chỉ được anh

đem đi thi và diễn xướng ở khắp nơi mà còn thu hút cả sự chú ý của các chuyên gia âm nhạc tại Viện Âm nhạc và Viện Văn hóa Nghệ thuật Quốc gia Việt Nam tìm đến khảo sát, nghiên cứu.

A Huynh hiền từ như củ khoai, củ sắn. Anh ít nói, chỉ hay cười, một nụ cười tỏa sáng trên khuôn mặt góc cạnh và rám nắng mang đặc trưng của một chàng trai người Ja Rai đất Tây Nguyên đầy nắng và gió. Trái tim A Huynh luôn cháy đỏ ngọn lửa đam mê, ngọn lửa ấy không chỉ giúp anh thỏa mãn tình yêu say đắm với âm nhạc mà còn thấp lên hoài bão được giữ gìn, cống hiến và truyền bá những vẻ đẹp di sản âm nhạc truyền thống của quê hương. Vì thế, không chỉ say mê chế tác, diễn xướng các loại nhạc cụ, A Huynh còn rất nhiệt tình truyền dạy cho lớp trẻ trong làng và luôn sẵn lòng giới thiệu cho những ai yêu thích, muốn khám về nghệ thuật âm nhạc của người Ja Rai ●

Quan hệ Việt Nam - Australia nâng cấp lên Đối tác chiến lược toàn diện

Bài: BÁO ẢNH VIỆT NAM TỔNG HỢP Ảnh: TTXVN



Sau hơn 50 năm thiết lập quan hệ ngoại giao, Việt Nam và Australia đã xây dựng mối quan hệ vững chắc và toàn diện trên cơ sở tin cậy chiến lược và hiểu biết lẫn nhau. Nhân chuyến thăm chính thức Australia của Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính trong tháng 3 vừa qua theo lời mời của Thủ tướng Australia Anthony Albanese, hai bên đã công bố nâng cấp quan hệ song phương lên Đối tác chiến lược toàn diện.





Kể từ khi thiết lập quan hệ ngoại giao năm 1973 và nâng cấp lên Đối tác chiến lược năm 2018, quan hệ hai nước đã chứng kiến những bước phát triển mạnh mẽ, toàn diện, mang tầm chiến lược trên tất cả các lĩnh vực.

Điển hình trong lĩnh vực kinh tế - thương mại - đầu tư, Việt Nam nổi lên trở thành một nền kinh tế năng động ở châu Á với thị trường phát triển nhanh chóng và lực lượng lao động cạnh tranh. Kim ngạch thương mại hai chiều đạt 13,8 tỷ USD vào năm 2023, đưa Australia trở thành đối tác thương mại lớn thứ 10 của Việt Nam, trong khi Việt Nam là đối tác thương mại lớn thứ 7 của Australia.

Quan hệ đầu tư giữa hai nước cũng khởi sắc và còn nhiều tiềm năng, với gần 600 dự án đầu tư của Australia vào Việt Nam, tổng vốn đầu tư đạt khoảng hơn 2 tỷ USD và đầu tư của Việt Nam vào Australia đạt 600 triệu USD. Australia vẫn luôn là

CHỦ THÍCH ẢNH

1 - Nghi thức bắn đại bác chào mừng Thủ tướng Phạm Minh Chính và Phu nhân thăm chính thức Australia. **ẢNH: TTXVN**

2 - Thủ tướng Phạm Minh Chính và Thủ tướng Australia Anthony Albanese trao Tuyên bố chung về nâng cấp quan hệ lên Đối tác Chiến lược Toàn diện. **ẢNH: TTXVN**

3 - Thủ tướng Phạm Minh Chính hội đàm với Thủ tướng Australia Anthony Albanese. **ẢNH: TTXVN**

4 - Thủ tướng Phạm Minh Chính và Thủ tướng Australia Anthony Albanese chứng kiến trao văn kiện hợp tác giữa Bộ Ngoại giao Việt Nam và Bộ Ngoại giao Australia. **ẢNH: TTXVN**

5 - Thủ tướng Phạm Minh Chính hội kiến Chủ tịch Thượng viện Australia Susan Lines. **ẢNH: TTXVN**

một trong những đối tác viện trợ không hoàn lại song phương lớn nhất cho Việt Nam, với nguồn vốn ODA đạt mức 92,8 triệu AUD mỗi năm trong giai đoạn 2022-2023. Bên cạnh đó, giao lưu nhân dân cũng đóng vai trò thiết yếu giúp thắt chặt quan hệ hữu nghị giữa hai nước. Cộng đồng người Việt tại Australia hiện nay lên tới khoảng 350.000 người, đóng góp hết sức tích cực cho phát triển kinh tế - xã hội sở tại và trở thành cầu nối quan trọng, góp phần tăng cường hiểu biết lẫn nhau về văn hóa và hợp tác kinh tế giữa hai nước.

Những năm gần đây, Australia là một trong những điểm đến được ưa chuộng nhất đối với du học sinh Việt Nam với hơn 32.000 sinh viên và nghiên cứu viên Việt Nam tại Australia. Hai nước cũng chia sẻ và hợp tác hiệu quả tại các diễn đàn quốc tế, khu vực, đặc biệt trong hợp tác ASEAN và tiểu vùng Mekong.

Theo Tuyên bố chung, có 6 phương hướng hợp tác lớn trong thời gian tới giữa hai nước, bao gồm cả những lĩnh vực về hợp tác song phương cũng như là các vấn đề khu vực và toàn cầu. Nổi bật nhất là tinh thần của hợp tác vì phát triển nhanh, bền vững, của gắn kết kinh tế, hợp tác khoa học công nghệ, đổi mới sáng tạo, chuyển đổi số, chuyển đổi xanh. Đây có thể coi là một trong những ưu tiên cao và động lực mang ý nghĩa chiến lược của quan hệ hai nước. Ngoài ra, về quốc phòng – an ninh, hai bên sẽ mở rộng hợp tác công nghiệp quốc phòng, an ninh hàng hải, chia sẻ thông tin và tình báo.

Việt Nam và Australia cam kết tiếp tục phát triển quan hệ trên tất cả các lĩnh vực và thúc đẩy mối quan hệ được nâng cấp trên cơ sở tôn trọng luật pháp quốc tế, chủ quyền, độc lập, toàn vẹn lãnh thổ và tôn trọng hệ thống chính trị của mỗi nước.



Hai bên tiếp tục kêu gọi thực hiện đầy đủ Tuyên bố Ứng xử của các bên ở Biển Đông (DOC) năm 2002 và bất kỳ bộ Quy tắc ứng xử nào trên Biển Đông cũng phải thực chất, hiệu quả, phù hợp với luật pháp quốc tế, đặc biệt là UNCLOS 1982, cũng như không làm phương hại đến quyền lợi của quốc gia khác theo luật pháp quốc tế.

Kết quả này cũng chính là bước triển khai thiết thực đường lối đối ngoại của Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XIII của Việt Nam, trong đó có việc tiếp tục đẩy mạnh và làm sâu sắc hơn quan hệ với các đối tác, nhất là đối với





các đối tác chiến lược, đối tác toàn diện, các đối tác quan trọng và bạn bè truyền thống, hướng tới phục vụ thiết thực mục tiêu phát triển, duy trì môi trường hòa bình, ổn định, nâng cao vị thế, uy tín của đất nước và đóng góp vào hòa bình, ổn định và phát triển của khu vực và thế giới ●

CHÚ THÍCH ẢNH

6 - Thủ tướng Phạm Minh Chính gặp đại diện Hội Trí thức và Chuyên gia Việt Nam tại Australia (VASEA). ẢNH: TTXVN

7 - Thủ tướng Phạm Minh Chính gặp Hội doanh nghiệp Việt Nam tại Australia. ẢNH: TTXVN

8 - Thủ tướng Phạm Minh Chính phát biểu tại buổi đến thăm Trường Đại học Quốc gia Australia (ANU). ẢNH: TTXVN

9 - Tháng 6/2023, tại trường Quốc tế Liên hợp quốc Hà Nội (UNIS Hà Nội), Thủ tướng Phạm Minh Chính và Thủ tướng Australia Anthony Albanese đến thăm và giao lưu với ban huấn luyện và các cầu thủ đội bóng đá nữ hai nước Việt Nam và Australia. ẢNH: TTXVN

10 - Trong chuyến thăm Việt Nam vào tháng 6/2023, Thủ tướng Australia Anthony Albanese đã thưởng thức món bánh mì patê truyền thống Việt Nam. ẢNH: TTXVN



ASEAN - Australia
1974 - 2024

A Partnership for the Future



1

Dấu ấn 50 năm quan hệ ASEAN-Australia

Bài: BÁO ẢNH VIỆT NAM TỔNG HỢP Ảnh: TTXVN

Tại Hội nghị Cấp cao Đặc biệt kỷ niệm 50 năm quan hệ ASEAN-Australia diễn ra hồi tháng 3 vừa qua tại Melbourne, Australia, lãnh đạo các nước ASEAN và Australia bày tỏ hài lòng với sự phát triển quan hệ và thành quả hợp tác. Để góp phần thúc đẩy hợp tác ASEAN-Australia, Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính tham dự hội nghị và phát biểu đề xuất 3 đột phá, 3 tăng cường và 3 cùng, trong đó có phần đầu tăng gấp đôi kim ngạch thương mại trong 10 năm tới.



Đặc biệt, từ khi hai bên thiết lập Đối tác chiến lược năm 2014 và nâng cấp lên Đối tác chiến lược toàn diện năm 2021, quan hệ song phương có những bước tiến rõ rệt. Australia là Đối tác đối thoại đầu tiên và cũng là một trong những đối tác đầu tiên thiết lập Đối tác chiến lược toàn diện với ASEAN. Quan hệ hai bên đang phát triển năng động trên tất cả các lĩnh vực chính trị-an ninh, kinh tế, văn hóa-xã hội và hợp tác phát triển.

Trong đó, năm 2022, kim ngạch thương mại hai chiều đạt hơn 101 tỷ USD, tăng gần 20% so với 2021; đầu tư trực tiếp nước ngoài từ Australia vào ASEAN đạt hơn 2 tỷ USD, tăng gấp 6,5 lần so với 2021, gần đạt mức trước đại dịch COVID-19.

Australia cũng là một trong những đối tác hàng đầu hỗ trợ ASEAN xây dựng Cộng đồng, cung cấp học bổng cho sinh viên các nước ASEAN, hỗ trợ tài chính, kỹ thuật giúp tăng cường kết nối, thu hẹp khoảng cách phát triển và phát triển tiểu vùng Mekong...

Trao đổi về những định hướng phát triển quan hệ thời gian tới, hai bên nhất trí cần nỗ lực tạo chuyển biến mạnh mẽ trong hợp tác kinh tế, thương mại, đầu tư thông qua triển khai hiệu quả Hiệp định thương mại tự do ASEAN-Australia-New Zealand (AANZFTA) mới được nâng cấp và Hiệp định đối tác kinh tế toàn diện khu vực (RCEP); đồng thời đẩy mạnh hợp tác trong các lĩnh vực mới như đổi mới sáng tạo, kinh tế số, chuyển đổi xanh, chuyển đổi năng lượng, thương mại điện tử, kết nối... trở thành động lực tăng trưởng mới cho quan hệ kinh tế.

CHỦ THÍCH ẢNH

1 - Chiều 5/3/2024, tại thành phố Melbourne, Thủ tướng Phạm Minh Chính dự Lễ đón chính thức các Trưởng đoàn tham dự Hội nghị Cấp cao Đặc biệt kỷ niệm 50 năm quan hệ ASEAN – Australia, do Thủ tướng Australia Anthony Albanese chủ trì. **ẢNH: TTXVN**

2 - Thủ tướng Phạm Minh Chính dự Phiên họp hợp tác Hội nghị Cấp cao Đặc biệt kỷ niệm 50 năm quan hệ ASEAN – Australia. **ẢNH: TTXVN**



ASEAN hoan nghênh Australia công bố bổ sung 222,5 triệu AUD (145 triệu USD) cho hợp tác với các nước tiểu vùng Mekong, lập Quỹ đầu tư trị giá 2 tỷ AUD và các sáng kiến khác nhằm thúc đẩy thương mại và đầu tư với các nước ASEAN thời gian tới.

Hai bên nhất trí tăng cường hợp tác chính trị-an ninh, quốc phòng, hợp tác biển, an ninh mạng, nhất là trong khuôn khổ các cơ chế, diễn đàn EAS, ARE, ADMM+...; cũng như đẩy mạnh hợp tác giáo dục, đào tạo, lao động, du lịch, trao đổi văn hoá, giao lưu nhân dân, nhất là giữa thanh niên và lãnh đạo trẻ hai bên...

Nhằm thúc đẩy hợp tác song phương trong thời gian tới, Thủ tướng Phạm Minh Chính đề xuất 3 đột phá (hợp tác kinh tế, thương mại và đầu tư; hợp tác phát triển

Australia cũng là một trong những đối tác hàng đầu hỗ trợ ASEAN xây dựng Cộng đồng, cung cấp học bổng cho sinh viên các nước ASEAN, hỗ trợ tài chính, kỹ thuật giúp tăng cường kết nối, thu hẹp khoảng cách phát triển và phát triển tiểu vùng Mekong...

nguồn nhân lực; hợp tác về khoa học-công nghệ, đổi mới sáng tạo, trong đó tập trung phát triển kinh tế số, chuyển đổi xanh, kinh tế tuần hoàn và những ngành, lĩnh vực mới nổi như chip bán dẫn, trí tuệ nhân tạo, đề xuất nghiên cứu khả năng đàm phán Hiệp định kinh tế số ASEAN-Australia), 3 tăng cường (tín cậy chính trị, văn hóa đối thoại và xây dựng lòng tin) và 3 cùng (xây dựng một khu vực đoàn kết và tự cường; thúc đẩy một khu vực tôn trọng luật pháp quốc tế và hành xử dựa trên luật lệ; xây dựng, định hình cấu trúc khu vực mở, bao trùm, đề cao chủ nghĩa đa phương với ASEAN đóng vai trò trung tâm, là nhân tố nòng cốt giúp quy tụ và hài hòa lợi ích giữa các nước lớn).

Theo chuyên gia Greg Earl - cựu thành viên Hội đồng Australia-ASEAN và là cựu phóng viên về khu vực Đông Nam Á của báo "The Australia Financial Review", Việt Nam là đối tác tin cậy để Australia hướng đến phát triển mối quan hệ kinh tế chặt chẽ hơn Việt Nam nói riêng và các nước ASEAN nói chung.





CHỦ THÍCH ẢNH

3 - Tháng 10/2023, tàu Hải quân Hoàng gia Australia HMAS Toowoomba do Chuẩn tướng Tony McCormack, Chỉ huy Chương trình Nỗ lực Ấn Độ Dương- Thái Bình Dương của Australia (IPE) làm Trưởng đoàn và thủy thủ đoàn gồm 200 người đã cập cảng quốc tế Thành phố Hồ Chí Minh, thăm hữu nghị Việt Nam. **ẢNH: TTXVN**

4 - Khóa tập huấn, trao đổi kỹ năng bắn súng quân dụng giữa hai nước Việt Nam và Australia do Bộ Tổng tham mưu Quân đội nhân dân Việt Nam và Đại sứ quán Australia tại Việt Nam tổ chức năm 2020. **ẢNH: TTXVN**

5 - Người hâm mộ Việt Nam tụ họp tại Australia để cổ vũ cho đội tuyển bóng đá nữ Việt Nam tham dự World Cup. **ẢNH: TTXVN**

6 - Ngày 28/1/2023, đội tuyển Australia (áo vàng) đã thắng đậm đội tuyển Indonesia (áo đỏ) với tỷ số 4-0 trong trận đấu vòng 1/8 Asian Cup 2023 trên sân vận động Jassim bin Hamad ở Doha, Qatar. **ẢNH: TTXVN PHÁT**

7 - Show diễn SIXDO Exclusive của nhà thiết kế (NTK) Đỗ Mạnh Cường tại trường Đại học Sydney. **ẢNH: TTXVN**

“Tuyên bố Tầm nhìn của Lãnh đạo ASEAN-Australia - Đối tác vì hòa bình và thịnh vượng” và “Tuyên bố Melbourne - Đối tác vì tương lai” được Hội nghị thông qua, đã đề ra tầm nhìn về tương lai, tạo động lực phát triển quan hệ song phương trên tất cả các lĩnh vực thời gian tới ●

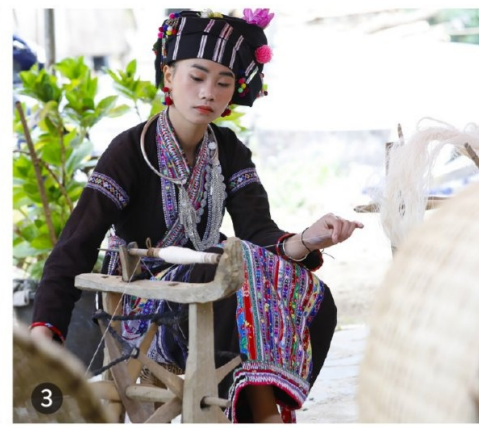
Nghề dệt của người Lự

Bài và ảnh: VIỆT CƯỜNG/BÁO ẢNH VIỆT NAM



Từ bao đời nay, người Lự ở xã Bản Hòn, huyện Tam Đường, tỉnh Lai Châu coi nghề dệt thổ cẩm truyền thống là thước đo đánh giá sự khéo léo, đảm đang của người phụ nữ. Vì thế khung cửi dệt thổ cẩm truyền thống là vật dụng quan trọng không thể thiếu trong gia đình người Lự.

*Cận cảnh khung dệt truyền thống của người Lự.
ẢNH: VIỆT CUỒNG/BẢO ẢNH VIỆT NAM*



Nằm trong vùng đất tuyệt đẹp cách trung tâm huyện Tam Đường, tỉnh Lai Châu khoảng hơn 10 km, xã Bản Hòn là nơi có cộng đồng dân tộc Lự đông đảo nhất Tỉnh sinh sống. Tại đây có hơn 500 hộ gia đình người Lự chiếm trên 90% tổng số hộ gia đình toàn xã.

Phụ nữ Lự ở Bản Hòn nắm vững kỹ thuật dệt truyền thống vì học từ bà, từ mẹ qua nhiều năm. Thuần thực dệt trên khung dệt, các công đoạn từ trồng bông, bạt bông, se sợi đến thêu, nhuộm đều do những người phụ nữ tự tay làm. Những lúc nông nhàn, họ chặm cũi dệt những sản phẩm thổ cẩm mộc mạc nhưng rất đẹp, chứa đựng giá trị truyền thống và niềm tự hào về văn hóa của dân tộc Lự.

CHÚ THÍCH ẢNH

1 - Người phụ nữ Lự thực hiện khâu với bạt bông.

ẢNH: VIỆT CƯỜNG/BÁO ẢNH VIỆT NAM

2 - Công đoạn xe sợi. ẢNH: VIỆT CƯỜNG/BÁO ẢNH VIỆT NAM

3 - Các cô gái Lự gìn giữ nghề dệt truyền thống.

ẢNH: VIỆT CƯỜNG/BÁO ẢNH VIỆT NAM

4 - Phụ nữ Lự học nghề dệt từ bà, mẹ.

ẢNH: VIỆT CƯỜNG/BÁO ẢNH VIỆT NAM

5 - Du khách tìm hiểu cách dệt thổ cẩm của người Lự.

ẢNH: VIỆT CƯỜNG/BÁO ẢNH VIỆT NAM

6 - Nghề dệt của người Lự Bản Hòn được tôn vinh trong

Ngày hội văn hóa các dân tộc có số dân dưới 10.000

ở Việt Nam. ẢNH: VIỆT CƯỜNG/BÁO ẢNH VIỆT NAM

Theo chị Lò Thị Thụy, những người phụ nữ người Lự ở đây hầu hết ai cũng biết thêu thùa, dệt vải, may áo, váy. Những sản phẩm dệt thổ cẩm độc đáo dùng để trang trí nhà cửa và may trang phục truyền thống của phụ nữ, tạo nên nét đẹp độc đáo, quyến rũ và nổi bật.

Nghề dệt thổ cẩm trước đây là niềm tự hào của các gia đình, ngày nay còn đóng góp vào sự phát triển của cộng đồng, bởi những năm gần đây ngành du lịch tỉnh Lai Châu chọn nghề dệt của người Lự ở Bản Hòn là một trong những sản phẩm du lịch trọng điểm.

Mặc dù đối mặt với thách thức không nhỏ từ hàng dệt công nghiệp, cộng đồng người Lự vẫn nỗ lực bảo tồn và phát triển nghề. Bên cạnh đó tỉnh Lai Châu cũng làm rất nhiều việc từ phát triển thị trường, tạo điều kiện thuận lợi trong việc tiếp cận với du khách, hỗ trợ những lớp học giữ nghề, tôn vinh nghề dệt người Lự trong những ngày hội văn hóa lớn... để cùng với đồng bào người Lự gìn giữ và phát triển một trong những biểu tượng văn hóa đặc sắc của người Lự.

Nghề dệt thổ cẩm của người Lự ở Bản Hòn không chỉ là một nghề truyền thống mà còn là biểu tượng của sự sáng tạo và lòng đam mê. Những tác phẩm tinh tế của những người phụ nữ Lự vừa làm đẹp cho cuộc sống vừa là cách họ gìn giữ và phát huy giá trị văn hóa của dân tộc góp phần làm đẹp cho bức tranh văn hóa đa dạng và phong phú của đất nước Việt Nam ●

Theo số liệu Điều tra 53 dân tộc thiểu số năm 2019, dân số dân tộc Lự là 6.757 người, cư trú chủ yếu tại các xã như Bản Hòn, Bình Lự, Nà Tầm (huyện Tam Đường); Ma Quai, Nậm Tầm, huyện Sìn Hồ, tỉnh Lai Châu và một số ít sống rải rác, xen kẽ với người Thái ở huyện Điện Biên, tỉnh Điện Biên và huyện Than Uyên, tỉnh Lai Châu.



Vườn quốc gia Cát Bà

Bài: THANH GIANG Ảnh: CÔNG ĐẠT/BẢO ẢNH VIỆT NAM



Có nhiều tuyến đường mòn đi bộ đường dài dành cho du khách trải nghiệm trong Vườn quốc gia Cát Bà. ẢNH: CÔNG ĐẠT/ BẢO ẢNH VIỆT NAM



Vườn quốc gia Cát Bà là một trong những khu dự trữ sinh quyển lớn nhất Việt Nam và thế giới. Nơi đây, chứa đựng những giá trị vô cùng độc đáo với đủ cả hệ sinh thái rừng và biển. Đến với Vườn quốc gia Cát Bà du khách sẽ có những trải nghiệm, khám phá hệ sinh thái động, thực vật đa dạng.

Đường vào vùng lõi của Vườn quốc gia Cát Bà. ẢNH: CÔNG ĐẠT/ BÁO ẢNH VIỆT NAM

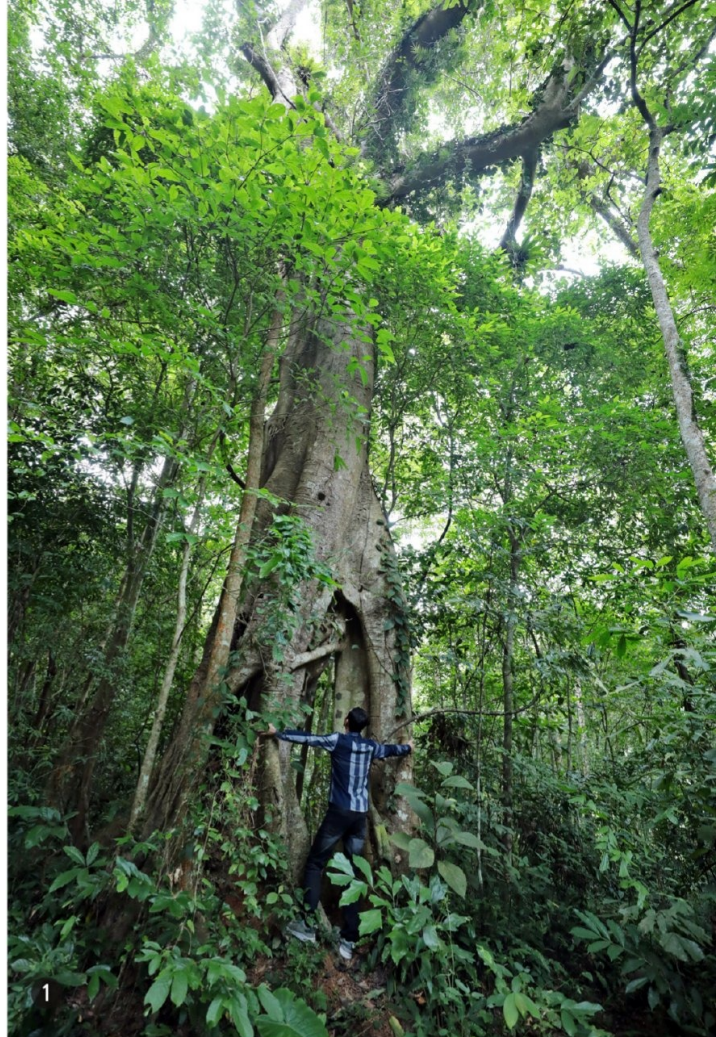
Vườn quốc gia Cát Bà được thành lập vào năm 1986 với diện tích 15.200 ha thuộc đường xuyên đảo Cát Bà. Đây là nơi đang bảo tồn rất nhiều hệ sinh thái biển, rừng trên cạn, rừng ngập mặn, các loài động thực vật quý hiếm và cũng là nơi sinh sống của nhiều loài động thực vật hoang dã đa dạng, bao gồm vọc Cát Bà, chồn bay, khỉ mặt đỏ và rắn hổ chúa. Vườn quốc gia cũng là nơi có nhiều hang động, trong đó có hang Quân Y và động Trung Trang, là một trong những hang động đẹp nhất Việt Nam.

Đến với Vườn quốc gia Cát Bà du khách sẽ có trải nghiệm vô cùng lý thú. Những hoạt động như đi bộ đường dài sẽ cho du khách trải nghiệm những cung đường từ dễ dàng cho đến những con đường đầy thử thách. Các tuyến đường mòn đi bộ đường dài phổ biến nhất bao gồm: tuyến đường mòn lên đỉnh núi Ngự Lâm, tuyến đường mòn đến hang Trung Trang và tuyến đường mòn đến làng chài Cát Bà.

Đối với những du khách yêu thích khám phá biển, có thể lựa chọn chèo thuyền kayak. Đây là một cách tuyệt vời để khám phá những hòn đảo và vịnh xung quanh đảo Cát Bà. Một trải nghiệm thú vị nữa mà du khách không thể bỏ qua đó là lặn biển ở Vịnh Lan Hạ, vì đây là một trong những địa điểm lặn biển tốt nhất Việt Nam với một hệ sinh thái biển đầy màu sắc. Hay với những du khách ưa

CHÚ THÍCH ẢNH

- 1 - Càng tiến vào bên trong Vườn quốc gia du khách sẽ bắt gặp những cây cổ thụ với đường kính từ 5-6 người ôm. **ẢNH: CÔNG ĐẠT/BẢO ẢNH VIỆT NAM**
- 2 - Khu nuôi động vật bán hoang dã trong Vườn quốc gia Cát Bà. **ẢNH: CÔNG ĐẠT/BẢO ẢNH VIỆT NAM**
- 3 - Vào mùa tháng 10 đến tháng 11, du khách sẽ bắt gặp rất nhiều đàn bướm đủ màu sắc. **ẢNH: CÔNG ĐẠT/BẢO ẢNH VIỆT NAM**
- 4 - Nhiều loài bò sát như rắn, thằn lằn vẫn còn nhiều trong Vườn quốc gia Cát Bà. **ẢNH: CÔNG ĐẠT/BẢO ẢNH VIỆT NAM**
- 5 - Giống của đồ, thường sống trong các khe đá. **ẢNH: CÔNG ĐẠT/BẢO ẢNH VIỆT NAM**
- 6 - Mẫu san hô tìm được trong quá trình lặn biển khám phá hệ sinh thái. **ẢNH: CÔNG ĐẠT/BẢO ẢNH VIỆT NAM**
- 7 - Du khách nước ngoài tham quan, tìm hiểu về các mẫu sinh vật và tiêu bản tại Vườn quốc gia Cát Bà. **ẢNH: CÔNG ĐẠT/BẢO ẢNH VIỆT NAM**





mạo hiểm thì sẽ có nhiều vị trí trên đảo Cát Bà với những vách đá vôi tuyệt vời để leo núi.

Ngoài những hoạt động này, du khách còn có thể tham quan làng chài Cát Bà, tìm hiểu về cuộc sống của người dân địa phương và thưởng thức những món hải sản tươi ngon tại nhà hàng trong làng.

Có hai thời điểm tốt nhất để thăm Vườn quốc gia Cát Bà là vào mùa thu (từ tháng 9 đến 11), thời điểm này trời trong xanh, mát mẻ, ít mưa, thích hợp cho các hoạt động tham quan, khám phá. Và vào mùa xuân (từ tháng 2 đến 4), đây là mùa hoa đào rừng nở rộ, cảnh đẹp thơ mộng, thích hợp cho các hoạt động chụp ảnh và ngắm cảnh.

Có thể nói, Vườn quốc gia Cát Bà là một điểm đến du lịch tuyệt vời cho những ai yêu thích thiên nhiên và ưa vận động ngoài trời. Với nhiều hoạt động để lựa chọn, du khách chắc chắn sẽ có một kỳ nghỉ thú vị và đáng nhớ tại đây ●





Joseph Kingsley Entsuah cùng tham gia các trò chơi với học sinh Việt Nam để tạo hứng thú cho các em khi học tiếng Anh. ẢNH: VIỆT CUÔNG/BẢO ANH VIỆT NAM

Thầy giáo của “năng lượng”

Bài: BÍCH VÂN Ảnh: VIỆT CƯỜNG/BẢO ẢNH VIỆT NAM, TL

Joseph Kingsley Entsuah (người Ghana) được học sinh trường quốc tế Maya gọi bằng tên yêu mến “Thầy giáo của năng lượng”. Anh cần mẫn, nhẹ nhàng và có kỹ năng dạy tiếng Anh rất tuyệt vời với học sinh. Tâm huyết của anh là được truyền cảm hứng học tập tích cực đến các em học sinh Việt Nam giúp các em làm chủ ngôn ngữ tiếng Anh mở cánh cửa tri thức với bạn bè quốc tế.

Anh Joseph Kingsley Entsuah từng tốt nghiệp Cử nhân giáo dục tiếng Anh và Nghệ thuật năm 2014 tại Đại học Sư phạm, Winneba-Ghana. Joseph Kingsley Entsuah đã đi nhiều quốc gia trên thế giới và đã từng có 4 năm liền là giáo viên dạy tiếng Anh kiêm huấn luyện viên thể thao cho học viên ở nhiều lứa tuổi tại trường Bangyikhan, Băng Cốc, Thái Lan. Vốn là người năng động, ham học hỏi và muốn tìm kiếm những cơ hội mới để làm giàu kiến thức trong cuộc sống nên Joseph Kingsley Entsuah đã sang Việt Nam để dạy học. Anh nhận thấy Việt Nam có rất nhiều trung tâm dạy Tiếng Anh luôn mở rộng và tuyển giáo viên nước ngoài. Đây chính là nơi để anh mang kiến thức sư phạm Anh ngữ và thể thao truyền cảm hứng đến học sinh Việt Nam.

Joseph Kingsley Entsuah mang theo nhiệt huyết của một người trẻ và tấm lòng yêu mến nền văn hóa Việt Nam, đến Hà Nội từ năm 2019, ban đầu là dạy tiếng Anh tại trung tâm Anh ngữ APax. Với cách dạy học tự nhiên, gần gũi và hóm hỉnh nên những buổi học tiếng Anh của Joseph Kingsley Entsuah thực sự rất thú vị và được các em học sinh Việt Nam hào hứng tiếp nhận.

Một thời gian sau anh thi tuyển vào làm giáo viên tiếng Anh tại trường song ngữ quốc tế Maya. Với anh đây là một cơ hội trải nghiệm tuyệt vời khi được làm việc tại ngôi trường quốc tế theo mô hình nông trại giữa thiên nhiên cách trung tâm thủ đô Hà Nội gần 50km. Trường đào tạo học sinh theo phương pháp Montessori trong đó tôn trọng sự tự do của học sinh và giáo dục về lòng yêu thương con người, tình nhân ái, hướng đến những giá trị sống tốt đẹp, từ đó hình thành nhân cách cao đẹp, giúp trẻ phát triển một cách toàn diện nhất.

Joseph Kingsley Entsuah đã dạy học tại đây và gắn bó với nơi này như ngôi nhà thứ 2 của mình. Anh chia sẻ rằng: “Dạy học tại một không gian thiên nhiên trong lành của Làng sinh thái Maya cho tôi những cảm xúc tích cực, hiểu hơn về truyền thống văn hóa Việt Nam và đặc biệt được mang những kỹ năng của mình truyền cho các em học sinh”.

Joseph Kingsley Entsuah cũng đã đi nhiều vùng miền Việt Nam như Sapa, Đảo Cô Tô, Tam Đảo, Cát Bà, Tp.HCM. Không chỉ là đi du lịch mà anh cũng có cơ hội trải nghiệm, khám phá về giáo dục của những nơi anh đã đặt chân đến để hiểu hơn về trẻ em, học sinh và con người Việt Nam.



CHÚ THÍCH ẢNH

1 - Một tiết học tiếng Anh cùng học sinh Việt Nam tại trường Maya. **ẢNH: VIỆT CƯỜNG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

2 - Joseph Kingsley Entsuah cùng với giáo viên Việt Nam trong một giờ học với học sinh. **ẢNH: VIỆT CƯỜNG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

3 - Joseph Kingsley Entsuah tham gia các hoạt động dã ngoại cùng học sinh Việt Nam. **ẢNH: TƯ LIỆU**

4 - Cũng từng là giáo viên thể dục thể thao nên Joseph Kingsley Entsuah thường dạy môn bóng đá cho học sinh quốc tế. **ẢNH: TƯ LIỆU**

5 - Thời gian rảnh rỗi, Joseph Kingsley Entsuah thường đi du lịch các địa danh nổi tiếng của Việt Nam. **ẢNH: TƯ LIỆU**



Tại Hà Nội, ngoài thời gian dạy chính khóa, Joseph Kingsley Entsuah thường dành ngày nghỉ của mình để dạy các em học sinh đá bóng. Anh là một giáo viên huấn luyện viên bóng đá từng làm việc nhiều năm ở Thái Lan. Cách dạy học sinh đá bóng vừa rèn cho các em tinh thần thể thao và sức khỏe, đồng thời cũng giúp các em tôi luyện kiến thức tiếng Anh ở môi trường tập thể và cộng đồng. Học sinh của Joseph Kingsley Entsuah có thể tranh biện với thầy mọi chủ đề và bình đẳng với thầy. Joseph Kingsley Entsuah đùa vui rằng, anh cũng phải thay đổi bản thân để sẵn sàng hỗ trợ học sinh của mình mọi nơi, mọi lúc kể cả ngoài giờ học.

Joseph Kingsley Entsuah nói rằng, anh sẽ còn gắn bó với Việt Nam lâu dài, sống và làm việc tại đây cũng như đón nhận thêm nhiều học sinh mới để cùng thầy học tập làm chủ ngôn ngữ quốc tế và trở thành những công dân giỏi có ích cho Việt Nam ●



Lễ hội áo dài TP. HCM 2024

Bài: THÔNG HẢI Ảnh: THÔNG HẢI/BÁO ẢNH VIỆT NAM, TTXVN



Lễ hội Áo dài TP. HCM năm 2024 không chỉ là một sản phẩm du lịch văn hóa đặc trưng của TP HCM nói riêng mà còn là của cả Việt Nam nói chung; không chỉ góp phần bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa dân tộc mà còn giới thiệu, quảng bá hình ảnh TP. HCM đến cộng đồng du khách quốc tế, thiết thực góp phần giữ vững vị thế của du lịch TP. HCM.



Lễ hội Áo dài TP. HCM năm 2024 có chủ đề "Tôi yêu Áo dài Việt Nam", có chuỗi hoạt động lễ hội diễn ra tại các địa điểm Công viên Tượng đài Chủ tịch Hồ Chí Minh và đường đi bộ Nguyễn Huệ, Công viên Lam Sơn, Nhà Văn hóa Thanh niên, Bảo tàng Áo dài, Quảng trường QT4 (Công viên Bờ sông Sài Gòn Thủ Đức) và tại các di tích lịch sử, văn hóa, điểm du lịch nổi tiếng của TP. HCM.

Theo ông Lê Trương Hiền Hòa, Phó Giám đốc Sở Du lịch TP. HCM, điểm nhấn của Lễ hội Áo dài TP HCM năm 2024 với nhiều nội dung hấp dẫn, có thể kể như: Du khách có thể trải nghiệm áo dài (tại địa chỉ 92 Nguyễn Huệ, quận 1); trao tặng áo dài "0 đồng" cho người dân; sân biểu diễn giới thiệu áo dài (có sự liên kết với TikTok) tại Công viên Lam Sơn; giới thiệu phu nhân của tổng lãnh sự các nước tham gia biểu diễn trang phục áo dài.

CHỦ THÍCH ẢNH

1 - Nam giới trong trang phục áo dài cách tân tham gia lễ hội. **ẢNH: THÔNG HẢI/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

2 - Các bạn trẻ check-in tại Lễ hội. **ẢNH: THÔNG HẢI/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

3 - Lễ hội áo dài có sự tham gia của các cá nhân, tổ chức thuộc 21 quận, huyện, Tp. Thủ Đức và các sở ban ngành trên toàn Tp.HCM. **ẢNH: THÔNG HẢI/BÁO ẢNH VIỆT NAM**





LỄ HỘI ÁO DÀI TP.HCM CÓ CÁC HOẠT ĐỘNG CHÍNH:

- 5.000 người tham gia chương trình đồng diễn với áo dài, tại đường đi bộ Nguyễn Huệ sáng 8-3.
- Chương trình nghệ thuật "Áo dài - Sắc màu TP.HCM"
- Chung kết cuộc thi Duyên dáng Áo dài TP.HCM - Cuộc thi Áo dài online.
- Gian hàng Áo dài 0 đồng dành cho các nữ công nhân.
- Cuộc thi vẽ trên áo dài
- Triển lãm và tương tác với áo, thông tin về lịch sử phát triển của áo dài qua các thời kỳ, hành trình 10 năm phát triển của Lễ hội Áo dài; giới thiệu các sản phẩm gắn với áo dài như vải vóc, tơ lụa, phụ kiện...
- Tọa đàm "Nét đẹp Áo dài Việt và hội nhập quốc tế" dành cho nữ tổng lãnh sự, phu nhân tổng lãnh sự và cán bộ đang công tác tại cơ quan ngoại giao, đoàn khách quốc tế.
- Xây dựng không gian văn hóa nghệ thuật gắn với áo dài và các loại hình nghệ thuật di sản văn hóa dân tộc được UNESCO công nhận là di sản văn hóa phi vật thể của Việt Nam.
- Xác lập kỷ lục Việt Nam Lễ hội Áo dài được tổ chức thường niên liên tục nhất Việt Nam...



Thông qua Lễ hội Áo dài, TP. HCM muốn bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa dân tộc, phát triển Lễ hội trở thành sản phẩm Du lịch - Văn hóa độc đáo hàng năm. Đồng thời quảng bá hình ảnh điểm đến cộng đồng du khách quốc tế, tiếp tục giữ vững vị thế của du lịch TP. HCM.

Đặc biệt, năm 2024 là năm đánh dấu kỷ niệm 10 năm Lễ hội Áo dài TP. HCM - là một thập kỷ đầy yêu thương và tự hào, đưa áo dài dân tộc ra thế giới, tạo nên tình đoàn kết hữu nghị giữa Việt Nam và quốc tế; tiếp tục thúc đẩy Lễ hội Áo dài TP. HCM phát triển, quy mô, sáng tạo, độc đáo và tràn đầy sức sống, đem đến nét đẹp đặc trưng - nét đẹp áo dài - sắc màu TP. HCM ●



CHÚ THÍCH ẢNH

4 - Trình diễn áo dài tại Phố đi bộ Nguyễn Huệ.
 ẢNH: TTXVN

5 - Nhiều phụ nữ mặc trang phục áo dài mang màu cờ Việt Nam. ẢNH: THÔNG HẢI/BÁO ẢNH VIỆT NAM

6 - Người dân Tp mặc trang phục áo dài đến buổi đồng diễn tại Phố đi bộ Nguyễn Huệ.
 ẢNH: THÔNG HẢI/BÁO ẢNH VIỆT NAM

7 - Trình diễn áo dài thời trang tại Lễ hội. ẢNH: TTXVN



Thương hiệu cà phê Việt

tiên phong áp dụng mô hình kinh tế tuần hoàn

Bài: THẢO VY Ảnh: TƯ LIỆU TẬP ĐOÀN MINH TIẾN

Hạt cà phê xanh phục vụ xuất khẩu; sản xuất cà phê rang xay, cà phê hòa tan Coffilia; Trà Cascara Hà Chúc từ vỏ thịt trái cà phê; Sản phẩm sinh học Namigo từ bã cà phê và vỏ trấu cà phê hay phân bón hữu cơ từ vỏ thịt và vỏ trấu cà phê... Phế phẩm trong chế biến của sản phẩm này sẽ trở thành nguyên liệu sản xuất sản phẩm khác trong hệ sinh thái, không có thành phần nào của quả cà phê bị loại bỏ. Đó là mô hình kinh tế tuần hoàn mà Tập đoàn Cà phê Minh Tiến đang áp dụng được giới thiệu trong World Expo 2020.

Từ cuối những năm 1990, Việt Nam là quốc gia có sản lượng cà phê xuất khẩu hàng đầu trên thế giới. Tuy nhiên, sản lượng cà phê Việt Nam chủ yếu từ hạt Robusta (cà phê vối), dòng cà phê có vị đắng đậm, rất được người Việt ưa chuộng nhưng ít được người tiêu dùng quốc tế đón nhận, và mới ở dạng xuất khẩu nguyên liệu thô. Thế giới ưa thích dòng cà phê Arabica (cà phê chè), có vị chua, thơm và ít cafein. Tuy nhiên, cây cà phê Arabica khó canh tác, đòi hỏi điều kiện khí hậu, thổ nhưỡng cao mà không phải nơi nào cũng đáp ứng được.

Minh Tiến cũng tham gia sân chơi cà phê ngay từ thời điểm đó. Nhưng đến năm 2000, sau 10 năm đi dọc đất nước để tìm kiếm vùng nguyên liệu phù hợp, Minh Tiến đã lựa chọn một thị trường ngách hoàn toàn khác

Vùng nguyên liệu cây cà phê Arabica của Tập đoàn Minh Tiến tại các tỉnh Điện Biên, Sơn La.
ANH: TƯ LIỆU TẬP ĐOÀN MINH TIẾN



Những cây cà phê Arabica được chăm sóc theo các tiêu chuẩn khắt khe của quốc tế như 4C và UTZ - các chương trình chứng nhận toàn cầu đảm bảo doanh nghiệp sản xuất một cách có trách nhiệm, bền vững và thân thiện với môi trường. ANH: TƯ LIỆU TẬP ĐOÀN MINH TIẾN

Việt Nam là quốc gia có sản lượng cà phê xuất khẩu hàng đầu trên thế giới, tuy nhiên chủ yếu là cà phê Robusta (cà phê vối) ở dạng nguyên liệu thô. Dòng cà phê này có vị đắng đậm, rất được người Việt ưa chuộng nhưng ít được người tiêu dùng quốc tế đón nhận. Thế giới ưa thích dòng cà phê Arabica (cà phê chè), có vị chua, thơm và ít cafein. Tuy nhiên, cây cà phê Arabica khó canh tác, đòi hỏi điều kiện cao về khí hậu cũng như thổ nhưỡng mà không phải nơi nào cũng đáp ứng được.



với các công ty trong ngành. Đó là thị trường hạt cà phê Arabica. Thay vì lựa chọn vùng Tây Nguyên, thủ phủ của cây cà phê Việt Nam, Công ty đã tìm kiếm vùng nguyên liệu ở vùng Tây Bắc, nơi mà tiềm năng phát triển cây cà phê chưa được khai thác.

Khát vọng “nâng tầm giá trị hạt cà phê Arabica Việt Nam” được ấp ủ trong 3 thập kỷ và chính thức triển khai trong 2 thập kỷ trở lại đây, Minh Tiến đã từng bước phát triển mô hình canh tác, phát triển vùng trồng, đưa hạt cà phê Việt đi ra thế giới.

Hành trình sống cùng giá trị nguyên bản đó cũng là hành trình Minh Tiến nhận thấy phải chuyển mình mạnh mẽ để hướng tới mô hình nền kinh tế tuần hoàn thì mới có thể bảo tồn được giá trị nguyên bản, được môi trường và tài nguyên thiên nhiên. Ý thức hệ đó đã trở thành hành động cho từng con người trong tập đoàn.

Năm 2017, Minh Tiến đạt chứng nhận tiêu chuẩn ISO 22000: 2005 và Chứng nhận chỉ dẫn địa lý cà phê Sơn La vào năm 2018. Nhờ mô hình canh tác bền vững và chất lượng sản phẩm đạt tiêu chuẩn quốc tế, Minh Tiến đã trở thành nhà cung cấp cà phê uy tín của các Tập đoàn hàng đầu thế giới và khu vực như: Tập đoàn Neumann, tập đoàn Atlantic, Mitsui & Co. và Marubeni Corp.

World Expo 2020, triển lãm phi thương mại có lịch sử lâu đời và có quy mô lớn nhất toàn cầu, diễn ra tại Dubai từ tháng 10/2021- 3/2022 trong một sự nỗ lực, quyết tâm lớn của nước đăng cai, sau 1 năm trì hoãn do đại dịch





4



5



6

Covid-19. Bởi vậy câu chuyện mô hình kinh tế tuần hoàn của một thương hiệu cà phê Việt Nam càng nhận được sự quan tâm của giới truyền thông nước ngoài.

Sau nhiều năm áp dụng mô hình kinh tế tuần hoàn trong sản xuất, Minh Tiến đã tận dụng tối đa nguồn nguyên liệu, hạn chế đáng kể lượng chất thải, khí thải ra môi trường, giảm thiểu chi phí tiêu hủy và xử lý phụ phẩm từ quá trình chế biến cà phê, đồng thời giảm chi phí sản xuất, tăng chuỗi cung ứng.

Người sáng lập thương hiệu Minh Tiến, bà Nguyễn Thị Hồng Minh, Chủ tịch Hội đồng quản trị Tập đoàn Cà phê Minh Tiến đã từng chia sẻ tại Triển lãm rằng, Minh Tiến muốn khẳng định kim chỉ nam của mình là ứng dụng hiệu quả mô hình kinh tế tuần hoàn xuyên suốt hệ sinh thái nhằm khai thác trọn vẹn "tinh hoa" của sản phẩm và giảm thiểu triệt để chất thải ra môi trường, bằng khát khao xây dựng nền nông nghiệp bền vững.

Ngay từ những ngày đầu thành lập, Minh Tiến đã luôn ý thức về trách nhiệm của doanh nghiệp với môi trường. Công ty đã luôn tận dụng, nghiên cứu và không ngừng tối ưu những chế phẩm trong sản xuất của mình để sử dụng làm nguyên liệu đầu vào cho những sản phẩm khác, với mong muốn tạo ra vòng kinh tế khép kín, hiện đại và bền vững.

Khi tỏa sáng tại Triển lãm World Expo 2020 Dubai với mô hình kinh tế tuần hoàn, Minh Tiến không chỉ mang lại niềm tự hào cho Việt Nam mà đó là thành quả ghi dấu ấn cho hành trình 3 thập kỷ theo đuổi khát vọng "nâng tầm giá trị hạt cà phê Việt Nam" của Tập đoàn ●

CHÚ THÍCH ẢNH

1 - Nhà máy cà phê Minh Tiến tại tỉnh Sơn La.
ẢNH: TƯ LIỆU TẬP ĐOÀN MINH TIẾN

2 - Phơi khô hạt cà phê Arabica.
ẢNH: TƯ LIỆU TẬP ĐOÀN MINH TIẾN

3 - Minh Tiến đã trở thành nhà cung cấp cà phê uy tín của các Tập đoàn hàng đầu thế giới và khu vực như: Tập đoàn Neumann, tập đoàn Atlantic, Mitsui & Co. và Marubeni Corp.
ẢNH: TƯ LIỆU TẬP ĐOÀN MINH TIẾN

4 - Bên trong nhà máy sản xuất cà phê Minh Tiến tại Sơn La.
ẢNH: TƯ LIỆU TẬP ĐOÀN MINH TIẾN

5 - Các sản phẩm cà phê hòa tan thương hiệu Coffilia của Tập đoàn. ẢNH: TƯ LIỆU TẬP ĐOÀN MINH TIẾN

6 - Các sản phẩm cà phê rang xay nguyên bản từ hạt Arabica.
ẢNH: KHÁNH LONG/BẢO ẢNH VIỆT NAM

VIỆT NAM LẦN ĐẦU TIÊN ĐĂNG CẠI GIẢI ĐUA thuyền máy nhà nghề quốc tế

Bài: HÀ THU Ảnh: TƯ LIỆU BTC, KHÁNH LONG/BÁO ẢNH VIỆT NAM

Là điểm đến mới trong lịch sử của Giải đua thuyền máy nhà nghề quốc tế (UIM F1H2O World Championship), tỉnh Bình Định đã phát huy hiệu quả mọi tiềm năng và nguồn lực, nhằm quảng bá hình ảnh tươi đẹp, năng động ra với thế giới.





Gải đua được tổ chức tại “đấu trường xanh” Đầm Thị Nại, cách trung tâm thành phố Quy Nhơn 8km về phía Đông Bắc, là một trong những điểm du lịch nổi tiếng của Bình Định. Với đường biển dài và nước biển trong xanh, hệ sinh thái phong phú, Đầm Thị Nại thu hút hàng nghìn du khách mỗi năm và được biết đến như một điểm đến lý tưởng để tận hưởng bầu không khí biển cả tươi mới và thư giãn.

Ông Raimondo di San German, CEO của H2O Racing (đơn vị thực hiện) bày tỏ: “Việc tổ chức giải đua tại Đầm Thị Nại, Quy Nhơn là một bước đi quan trọng, mang lại những trải nghiệm mới cho cả tay đua và khán giả”.

Lần đầu tiên góp mặt trong Tuần lễ “Amazing Bình Định Fest 2024”, Giải vô địch thế giới mô tô nước UIM-ABP Aquabike World Championship quy tụ 62 tay đua đến từ 26 quốc gia và Giải đua thuyền máy nhà nghề quốc tế UIM F1H2O World Championship có 18 tay đua của 9 quốc gia tranh tài, đánh dấu cột mốc quan trọng trong lịch sử tổ chức sự kiện thể thao mang tầm quốc tế của tỉnh Bình Định.

Đây là cơ hội tuyệt vời cho những người yêu thích môn thể thao dưới nước trên toàn thế giới được chứng kiến những cuộc đua đầy kịch tính. Ngoài ra, Giải đua cũng mang đến cơ hội quảng bá hình ảnh của Bình Định



*Đội F1H2O Bình Định - Việt Nam trong một pha
bứt tốc với đội bạn. ẢNH: BTC*



1



2



3

CHỦ THÍCH ẢNH

1 - Giải đua mô tô nước thế giới 2024 - chặng đua Grand Prix of Bình Định diễn ra tại khu vực đầm Thị Nại (TP. Quy Nhơn, tỉnh Bình Định). **ẢNH: KHÁNH LONG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

2 - Giải đua mô tô nước thế giới - Aquabike World Championship năm 2024 lần đầu tiên tổ chức tại Việt Nam đánh dấu cột mốc quan trọng trong quảng bá văn hóa, phát triển và du lịch của tỉnh Bình Định. **ẢNH: KHÁNH LONG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

3 - Để đảm bảo các kỹ thuật viên các đội sẽ phải kiểm tra rất kỹ lưỡng những chiếc mô tô trước khi đem xuống chạy thử đường đua. **ẢNH: KHÁNH LONG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

4 - Mỗi lần vào các điểm rẽ luôn đòi hỏi các tay đua phải xử lý khéo léo và bản lĩnh để tạo nên những pha của chính xác và rút ngắn thời gian cần đích. **ẢNH: KHÁNH LONG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

5 - Màn bắt tốc giữa các tay đua. **ẢNH: BTC**

6 - Vòng đua phân hạng Ski Ladies GP1 dành cho các vận động viên đua nữ. **ẢNH: KHÁNH LONG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

7 - Niềm vui chiến thắng của các vận động viên. **ẢNH: KHÁNH LONG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

8 - Thành phố Quy Nhơn vinh dự trở thành đơn vị chủ nhà trong 5 năm liên tiếp (từ nay cho đến năm 2028) tổ chức UIM- ABP Aquabike World Championship. **ẢNH: KHÁNH LONG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**



4



5



6



Giải đua vô địch thế giới thuyền máy UIM F1H2O World Championship Grand Prix of Binh Dinh 2024 có 18 tay đua của 9 đội tranh tài gồm Đội Bình Định - Việt Nam (Việt Nam); CTIC China Team (Trung Quốc); Stromoy Racing (Na-Uy); F1 AtlanticTeam (Bồ Đào Nha); Maverick Racing (Pháp); Team Abu Dhabi (U.A.E); Sharjah Team (U.A.E); Victory Team (U.A.E); The Red Devil-SMC F1 Team (Phần Lan).







Giải đua vô địch thế giới thuyền máy nhà nghề UIM F1H2O World Championship là sự kiện thể thao quy mô lớn và uy tín nhất trên thế giới, được tổ chức bởi Liên Đoàn Đua Thuyền Máy Quốc Tế (UIM). UIM F1H2O World Championship có lịch sử lâu dài với gần 40 năm hoạt động, 300 lần tổ chức giải đấu, đi qua hơn 30 quốc gia.

13



14



15

và đưa nơi này trở thành một điểm đến mới cho môn thể thao mạo hiểm, thu hút sự quan tâm của giới truyền thông, người hâm mộ thể thao và du khách toàn cầu.

Ông Phạm Anh Tuấn (Chủ tịch UBND tỉnh Bình Định nhấn mạnh, thông qua hoạt động này, tỉnh Bình Định mong muốn đẩy mạnh hiệu quả quảng bá, truyền thông về hình ảnh con người, danh lam thắng cảnh tỉnh Bình Định đến các du khách quốc tế. Bằng tất cả trách nhiệm của mình, tỉnh Bình Định tạo mọi điều kiện tốt nhất cho đơn vị thực hiện Giải đua và mong rằng đây sẽ trở thành Giải đua thường niên trên miền đất võ Bình Định và ngày càng thu hút nhiều vận động viên tham dự.

Là sự kiện thể thao mang tính giải trí đầy màu sắc và hấp dẫn, có sự tham gia của các đội đua hàng đầu thế giới, cùng với sự kiểm soát và hỗ trợ chuyên nghiệp từ Ban Tổ chức, làm cho UIM F1H2O World Championship trở thành một trong những sự kiện thể thao nước được cả thế giới công nhận và mong đợi hàng năm.

CHÚ THÍCH ẢNH

9 - Đội F1H2O Bình Định – Việt Nam gồm 2 thuyền máy mang màu cờ đỏ sao vàng của dân tộc. **ẢNH: BTC**

10 - Giải đua UIM F1H2O là giải đua thuyền máy quốc tế hàng đầu của thế giới, mang tính cạnh tranh cao, thách thức mạnh mẽ và thú vị. **ẢNH: BTC**

11 - Các tay đua sẽ có những màn thi đấu ngay tại “trái tim Quy Nhơn” - Thị Nại Bay. Với diện tích mặt nước lên tới 5.000ha, bề rộng gần 4km, đây được xem là địa điểm lý tưởng cho các giải đua cần đến sự tốc độ, chuẩn xác như mô tô nước, thuyền máy công thức 1. **ẢNH: BTC**

12 - Các vận động viên trước giờ thi đấu. **ẢNH: BTC**

13 - Tay đua Stefan Arand, thuyền số 2 của Đội đua thuyền máy F1H2O Bình Định - Việt Nam so kè gay cấn với các tay đua khác ở vòng đua phân loại giành vị trí xuất phát. **ẢNH: BTC**

14 - Trao giải cho các vận động viên tham dự UIM- ABP Aquabike World Championship. **ẢNH: BTC**

15 - Trao giải cho các vận động viên tham dự giải đua thuyền máy quốc tế hàng đầu của thế giới UIM- F1H2O. **ẢNH: BTC**

Lễ hội Nàng Hai của người Tày

Bài và ảnh: VIỆT CUÔNG/BẢO ANH VIỆT NAM



Nằm tại phía Bắc Việt Nam, Cao Bằng tự hào là vùng đất lưu giữ nhiều giá trị văn hóa truyền thống độc đáo của cộng đồng các dân tộc thiểu số. Trong số đó, Lễ hội Nàng Hai ở xã Tiên Thành, Cao Bằng là một điểm sáng nổi bật vì nó mang đậm nét văn hóa đặc trưng của người Tày. Lễ hội diễn ra nhằm thể hiện lòng biết ơn, tôn kính với thiên nhiên và cầu mong cầu cho mùa màng bội thu.

Người Tày thực hiện các điệu múa quạt khác nhau tùy thuộc vào các nghi thức cúng, lễ nhưng tất cả có điểm chung là người múa phải đi đủ ba vòng quanh khu vực làm lễ.
ANH: VIỆT CUÔNG/BẢO ANH VIỆT NAM



Theo tín ngưỡng dân gian của người Tày trên cung trăng có Mẹ Trăng và các nàng tiên. Mẹ Trăng cùng các nàng tiên hàng năm chăm lo bảo vệ mùa màng cho dân chúng. Lễ hội Nàng Hai được tổ chức với ý nghĩa tượng trưng cho hành trình lên trời đón Mẹ Trăng và các nàng tiên xuống vui hội trần gian và giúp dân làng trong công việc làm ăn sinh sống, phù hộ cho mưa thuận gió hòa, mùa màng tươi tốt, sinh sôi nảy nở. Trên quan niệm đó, cứ nhằm vào ngày 22/3 âm lịch các năm chẵn, người dân nơi đây lại tổ chức Lễ hội Nàng Hai.

Lễ hội Nàng Hai diễn ra trong nhiều ngày với nhiều nghi thức cúng, lễ. Từ Lễ cúng thổ công, Lễ phá nhà Nàng Hai, Lễ



chính... Những nghi thức này được thực hiện một cách cẩn thận và trang trọng. Đặc biệt, sự kết hợp nhịp nhàng, tinh tế giữa những lời ca, lời hát đối với những điệu múa truyền thống của người Tày trong hầu hết các hoạt động tâm linh tạo không khí vô cùng cuốn hút.

Có nhiều điệu múa quạt dùng trong Lễ hội Nàng Hai nên người Tày dùng đạo cụ chính là quạt khi múa. Múa quét xoay vòng từ phải sang trái để bắt đầu một nghi

thức; Múa cầu mưa thì xoay vòng quạt theo chiều ngược lại; Múa điệu chèo thuyền là xoay đảo quạt thẳng hướng về phía trước... Mỗi kiểu múa quạt đều có chung quy định là người múa phải đi ba vòng quanh khu vực làm lễ. Tuy hình thức múa đơn giản nhưng lại có tính biểu đạt cao khiến người xem liên tưởng đến những nàng tiên trên trời với những đôi cánh trong truyện cổ tích.

Để có được một lễ hội với quy mô lớn, Lễ hội Nàng



CHÚ THÍCH ẢNH

- 1 - Hoa, quả rừng được dùng trong Lễ cúng ở nhà Nàng Hai. **ẢNH: VIỆT CƯỜNG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**
- 2 - Bánh Nàng Hai được làm từ gạo nếp. Đây là loại bánh chỉ dùng trong Lễ hội Nàng Hai. **ẢNH: VIỆT CƯỜNG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**
- 3 - Thuyền gỗ được người Tày dùng trong suốt những ngày hội chính. **ẢNH: VIỆT CƯỜNG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**
- 4 - Những người phụ nữ Tày thực hiện nghi thức múa quạt. **ẢNH: VIỆT CƯỜNG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**
- 5 - Người Tày mang theo hoa quả, lễ vật rọi để tiễn Nàng Hai về trời. **ẢNH: VIỆT CƯỜNG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**
- 6 - Người Tày hân hoan trong Lễ hội Nàng Hai. **ẢNH: VIỆT CƯỜNG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

Hai đòi hỏi sự cố gắng, đoàn kết của cả cộng đồng người Tày ở Tiên Thành. Đây cũng là dịp mọi người gặp gỡ, giao lưu tạo thêm thân tình.

Lễ hội Nàng Hai là một phần không thể thiếu trong văn hóa của dân tộc Tày ở Tiên Thành đồng thời cũng là một điểm nhấn nổi bật trong di sản văn hóa ở tỉnh Cao Bằng. Sự kết hợp giữa nghi lễ truyền thống, nghệ thuật và tinh thần đoàn kết đã tạo ra một sự kiện độc đáo và đầy ý nghĩa, thu hút sự quan tâm và lòng yêu mến của người dân địa phương và du khách thập phương. Với những giá trị độc đáo và đặc sắc đó, Lễ hội Nàng Hai đã vinh dự được công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia vào năm 2017 ●



Cân cân một chú cá cuống trưởng thành.
ẢNH: CÔNG ĐẠT/BÁO ẢNH VIỆT NAM

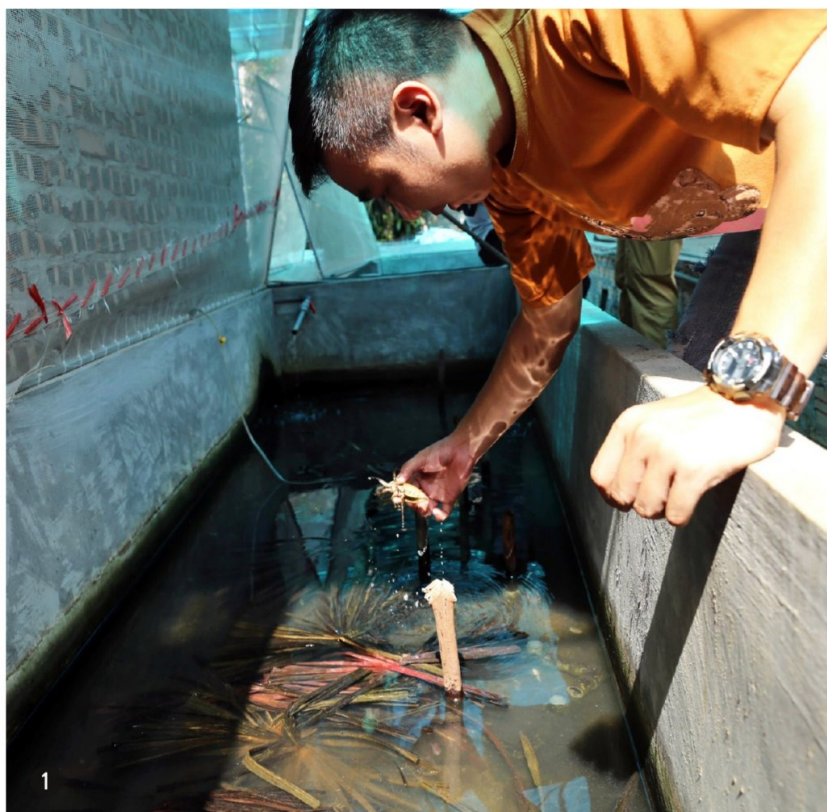
Nuôi *cà cuống* ở Hà Nội

Bài và ảnh: CÔNG ĐẠT/BÁO ẢNH VIỆT NAM

Hiện nay, do thấy được giá trị cũng như thị trường tiêu thụ rộng lớn của cà cuống, nhiều hộ dân ở Hà Nội đã mạnh dạn đầu tư những bể nuôi cà cuống, thu về lợi nhuận lớn.



Giá trị nhất của con cà cuống là phần túi tinh dầu chỉ có ở cà cuống đực.
ẢNH: CÔNG ĐẠT/BÁO ẢNH VIỆT NAM



CHỦ THÍCH ẢNH

- 1 - Cà cuống thường bị các loại bệnh như nấm, vi khuẩn, do đó cần thường xuyên kiểm tra và phòng bệnh khi nuôi. **ẢNH: CÔNG ĐẠT/BÁO ẢNH VIỆT NAM**
- 2 - Cà nhỏ chết trong bể cần được thường xuyên loại bỏ tránh ô nhiễm môi trường nước. **ẢNH: CÔNG ĐẠT/BÁO ẢNH VIỆT NAM**
- 3 - Ấu trùng cà cuống sau khi phát triển đến một kích thước nhất định sẽ hóa nhộng. **ẢNH: CÔNG ĐẠT/BÁO ẢNH VIỆT NAM**
- 4 - Cà cuống trưởng thành sau khi thoát nhộng sẽ được nuôi trong bể riêng, với thức ăn là cá nhỏ, tép và côn trùng. **ẢNH: CÔNG ĐẠT/BÁO ẢNH VIỆT NAM**
- 5 - Cà cuống cần được cho ăn đầy đủ, thường xuyên thay nước và vệ sinh bể nuôi. **ẢNH: CÔNG ĐẠT/BÁO ẢNH VIỆT NAM**
- 6 - Bể nuôi cà cuống có thể làm bằng xi măng, nhựa hoặc tôn. Bể cần có kích thước phù hợp với số lượng cà cuống nuôi. **ẢNH: CÔNG ĐẠT/BÁO ẢNH VIỆT NAM**
- 7 - Nuôi cà cuống ở Hà Nội đang ngày càng phát triển, bởi đây là một mô hình kinh tế hiệu quả, mang lại thu nhập cao cho người nuôi. **ẢNH: CÔNG ĐẠT/BÁO ẢNH VIỆT NAM**



Cà cuống, còn gọi là con bọ ngựa nước, là một loại côn trùng lớn thuộc bộ Cánh nửa (Hemiptera). Chúng được tìm thấy ở các khu vực nước ngọt trên khắp thế giới. Cà cuống có thân dài, dẹt, màu nâu hoặc đen. Chúng có một cặp cánh trước ngắn và một cặp cánh sau lớn, được sử dụng để bơi. Chúng sử dụng vòi để hút nước và thức ăn là một loạt các động vật nhỏ, bao gồm côn trùng, ấu trùng và cá nhỏ.

Cà cuống cũng là một nguồn thực phẩm quan trọng đối với con người. Ở một số nền văn hóa, chúng được coi là một món ngon. Cà cuống có thể được chế biến theo nhiều cách khác nhau, bao gồm chiên, nướng và hầm. Côn ở Việt Nam, cà cuống được biết đến nhiều nhất với công dụng dùng làm gia vị cho món bánh cuốn, bún chả...

Do môi trường sống có nhiều thay đổi, cà cuống hoang dã dần biến mất trong tự nhiên. Trong một thời gian dài, người dân gần như không được nhìn thấy cà cuống ngoài hoang dã ở Việt Nam. Thế nhưng, loài côn trùng thuộc hạng "sơn hào hải vị" của người Việt này lại đang sinh sôi, nhân giống tốt tại trại cà cuống của anh Hoàng Anh (Xóm Mít, Đông Ngàn, Đông Anh, Hà Nội).

Anh Hoàng Anh áp dụng mô hình nuôi cà cuống khép kín, từ khâu sản xuất con giống đến khâu tiêu thụ sản phẩm. Con giống được anh tự lai tạo, đảm bảo chất lượng tốt. Bể nuôi cà cuống có thể làm bằng xi măng, nhựa hoặc tôn. Bể cần có kích thước phù hợp với số lượng cà cuống nuôi. Để đảm bảo nguồn nước nuôi đủ sạch, người nuôi phải thay nước, dọn bể thường xuyên.

Theo Hoàng Anh, nuôi cà cuống không quá khó khăn hay vất vả nhưng cần chăm chỉ vì loài này sống theo kiểu hoang dã.



Bởi thế, người nuôi không cần phải động chạm bể nuôi nhiều nhưng phải quan sát liên tục để tránh tình trạng cà cuống ăn nhau hoặc cá ở trong bể bị chết. Vì cà cuống không ăn đồ chết mà chỉ ăn đồ tươi.

Ấu trùng cà cuống được nở ra từ trứng, sau đó được nuôi trong bể. Sau khi phát triển đến một kích thước nhất định, những ấu trùng này sẽ hóa thành nhộng. Cà cuống trưởng thành sau khi thoát nhộng sẽ được nuôi trong bể riêng, với thức ăn là cá nhỏ, tép và côn trùng.

Hiện nay, người tiêu dùng chủ yếu biết đến các sản phẩm được chế biến từ cà cuống như chiên, nướng, hấp,... do thịt và trứng cà cuống chứa nhiều protein, lipid. Tuy nhiên, giá trị nhất của con cà cuống là phần túi tinh dầu chỉ có ở cà cuống đực.

Ở phần lưng của con cà cuống đực có 2 ống nhỏ gọi là bong tinh dầu, màu trắng, rất thơm. Vì vậy, nhiều người kỳ công chiết xuất thành tinh dầu, bảo quản trong lọ kín, mỗi lần ăn chỉ cần mang ra nhỏ 1 - 2 giọt vào bát nước chấm để tăng hương vị.

Sản phẩm chính tại trang trại cà cuống của anh Hoàng Anh là cà cuống thương phẩm và tinh dầu cà cuống. Cà cuống thương phẩm được bán cho các nhà hàng, quán ăn và người tiêu dùng. Tinh dầu cà cuống được sử dụng trong y học cổ truyền và làm đẹp.

Trang trại cà cuống của anh Hoàng Anh là mô hình điển hình cho việc nuôi cà cuống hiệu quả. Mô hình của anh đã được nhiều người học hỏi và áp dụng, góp phần phát triển ngành nuôi cà cuống ở Việt Nam ●

Hạt dẻ Trùng Khánh

Bài và ảnh: CÔNG ĐẠT/BÁO ẢNH VIỆT NAM



Hạt dẻ Trùng Khánh là đặc sản của huyện Trùng Khánh, tỉnh Cao Bằng. Hạt dẻ Trùng Khánh nổi tiếng với kích thước to, vỏ dày, hạt vàng, bùi, thơm ngon và hàm lượng dinh dưỡng cao.

Hạt dẻ Trùng Khánh được trồng ở vùng núi cao, khí hậu mát mẻ, trong lành, ngoài ra còn có nguồn nước sông suối dồi dào, tạo điều kiện cho cây phát triển tươi tốt nên có chất lượng tốt hơn hẳn so với các loại hạt dẻ ở vùng khác. Hạt dẻ Trùng Khánh thường được thu hoạch vào tháng 9-10 hàng năm.

Cách chế biến hạt dẻ Trùng Khánh khá đơn giản. Đối với hạt dẻ rang, đầu tiên phải rửa sạch hạt dẻ, để ráo nước. Sau đó cho hạt dẻ vào chảo rang với lửa nhỏ đến khi hạt dẻ chín vàng, thơm lừng. Với hạt dẻ luộc thì rửa sạch, cho vào nồi nước luộc chín. Sau đó, vớt ra để ráo nước và thưởng thức. Ngoài ra còn món cháo hạt dẻ rất đặc biệt. Khi chế biến ta vo sạch gạo, cho vào nồi nước nấu chín. Khi cháo chín, cho hạt dẻ đã bóc vỏ vào nấu thêm 10 phút. Nêm nếm gia vị vừa ăn. Với món chè hạt dẻ thì bóc vỏ hạt dẻ rồi luộc chín. Nấu nước đường với gừng, hoa bưởi. Cho hạt dẻ vào nấu thêm 5 phút. Tắt bếp và để nguội là có món chè thanh mát, giải nhiệt và bổ dưỡng.

Hạt dẻ Trùng Khánh là một loại thực phẩm bổ dưỡng, thơm ngon và có nhiều tác dụng tốt cho sức khỏe. Bạn có thể dễ dàng mua hạt dẻ Trùng Khánh tại các cửa hàng thực phẩm hoặc trên các trang web thương mại điện tử ●

CHÚ THÍCH ẢNH

1 - Các chùm hạt dẻ khi chưa chín, hình dạng bên ngoài giống như những quả chôm chôm non.
 ẢNH: CÔNG ĐẠT/BẢO ẢNH VIỆT NAM

2 - Hạt dẻ chín đã đến lúc thu hoạch.
 ẢNH: CÔNG ĐẠT/BẢO ẢNH VIỆT NAM

3 - Công đoạn tách hạt dẻ và khía vỏ cho hạt dẻ trước khi chế biến. ẢNH: CÔNG ĐẠT/BẢO ẢNH VIỆT NAM

4 - Hạt dẻ Trùng Khánh có nhiều tác dụng với sức khỏe con người như bổ thận, tăng cường sức khỏe tim mạch, hỗ trợ tiêu hóa, làm đẹp da, tóc, tốt cho phụ nữ mang thai và cho con bú... ẢNH: CÔNG ĐẠT/BẢO ẢNH VIỆT NAM



VIETNAM PICTORIAL

Originally called "Image of Vietnam", Vietnam Pictorial made its debut on October 15, 1954.

The magazine is currently published monthly in English, Chinese, Spanish and Lao with a circulation of over 300,000 copies to more than 150 countries and territories. It is present in over 80 libraries in the world. Vietnam Pictorial is the only Vietnamese publication which is regularly published in Latin America.

Vietnam Pictorial is also published online in ten languages, with frequent visits from some 15 million readers from 140 countries and territories worldwide.



VIETNAM PICTORIAL

Showing the
image of Vietnam
to the world



<https://vietnam.vnanet.vn/english/>