

BỘ SÁCH GIÁO KHOA

CHÂN TRỜI SÁNG TẠO

LỚP 4



Chuẩn mực

Khoa học

Hiện đại



BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



SÁCH GIÁO KHOA MĨ THUẬT 4 CHÂN TRỜI SÁNG TẠO (BẢN 1)



BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

NHÓM TÁC GIẢ:

NGUYỄN THỊ NHUNG
(*Tổng Chủ biên*)

ThS. NGUYỄN TUẤN CƯỜNG,
(*Chủ biên*)

Các tác giả:
LƯƠNG THANH KHIẾT, NGUYỄN ÁNH PHƯƠNG NAM,
PHẠM VĂN THUẬN



NỘI DUNG GIỚI THIỆU

- I. QUAN ĐIỂM BIÊN SOẠN**
- II. CẤU TRÚC SGK VÀ MÔ HÌNH BÀI HỌC**
- III. CHỦ ĐỀ VÀ CÁC DẠNG BÀI HỌC**
- IV. NHỮNG ĐIỂM MỚI CỦA SGK MĨ THUẬT 4 - CHÂN TRỜI SÁNG TẠO – BẢN 1**
- V. SÁCH GIÁO VIÊN, VỞ BÀI TẬP, HỌC LIỆU ĐIỆN TỬ.**

Là một Tài liệu học tập tiếp tục phục vụ đổi mới căn bản, toàn diện giáo dục, đáp ứng các yêu cầu theo [Thông tư 33/2017/ Bộ GD&ĐT về Tiêu chuẩn SGK mới](#), vì vậy sách đảm bảo tiêu chí:

1

Chuẩn mực về nội dung và hình thức thể hiện

2

Khoa học về cấu trúc, linh hoạt về phương thức tổ chức hoạt động và kiểm tra đánh giá

3

Hiện đại về sự ứng dụng khoa học kỹ thuật, khoa học tâm lí giáo dục vào cuộc sống của chính học sinh.

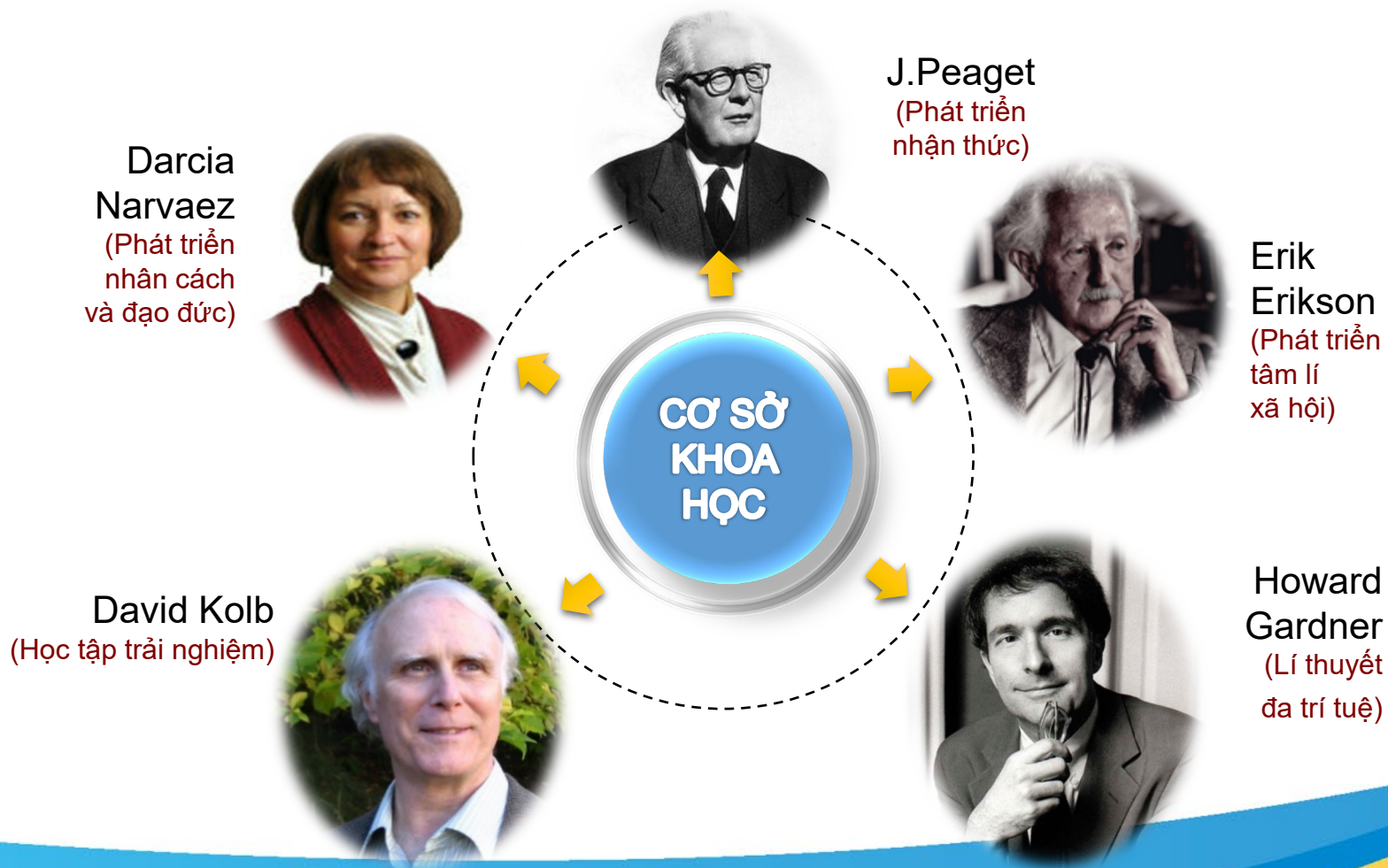
I. QUAN ĐIỂM BIÊN SOẠN

-  **1** Thể hiện đầy đủ, sáng tạo các yêu cầu của Chương trình, SGK mới.
-  **2** Kế thừa, phát triển ưu điểm của SGK hiện hành, PPDH Mĩ thuật mới cấp Tiểu học do Vương quốc Đan Mạch tài trợ, và dạy học theo chủ đề để xây dựng mạch nội dung tiếp nối từ SGK lớp 1, 2, 3.
-  **3** Đa dạng hoá các phương pháp học tập dựa trên thuyết Đa trí tuệ của Howard Gardner, Học tập trải nghiệm của David Kolb.
-  **4** Tạo cơ hội tối đa cho mọi học sinh phát triển phẩm chất, năng lực chung và các năng lực đặc thù của Mĩ thuật: ***Quan sát và nhận thức thẩm mĩ, Ứng dụng và sáng tạo thẩm mĩ, Phân tích và đánh giá thẩm mĩ.***
-  **5** Phát huy quyền tự chủ, sáng tạo của nhà trường và GV trong quá trình dạy - học.



Cơ sở khoa học và thực tiễn

1. Cơ sở khoa học: Dựa trên các lý thuyết về khoa học giáo dục của quốc tế



2. Cơ sở thực tiễn

- **SGK Mĩ thuật 4 Chân trời sáng tạo- Bản 1 Kế thừa ưu điểm của Chương trình giáo dục Mĩ thuật 2006, phát triển theo yêu cầu đổi mới của Chương trình giáo dục Mĩ thuật 2018 và tiếp nối ý tưởng thể hiện mạch kiến thức, phương pháp dạy học từ SGK Mĩ thuật lớp 1, 2, 3 của cùng nhóm tác giả.**
- **Kết quả thực nghiệm bộ sách “Dạy / Học mĩ thuật theo định hướng phát triển năng lực” cấp TH từ 2016 - 2017 đến nay ở nhiều địa phương trên cả nước.**
- **Kế thừa một số phương pháp dạy học tích cực của các dự án dạy học mĩ thuật mới phù hợp với thực tiễn Việt Nam.**



II. CẤU TRÚC SGK VÀ MÔ HÌNH BÀI HỌC

1. Cấu trúc SGK

PHẦN MỞ ĐẦU

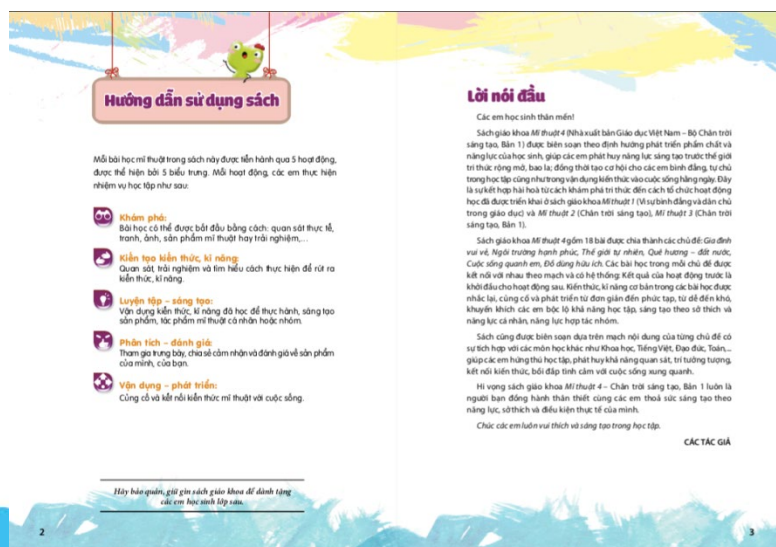
Bìa sách - Hướng dẫn sử dụng
- Lời nói đầu

PHẦN NỘI DUNG CHÍNH

- 6 chủ đề
- 18 bài học

PHẦN CUỐI SÁCH

- Giải thích thuật ngữ
- Thông tin xuất bản



III. CHỦ ĐỀ VÀ CÁC BÀI HỌC

✓ **CHỦ ĐỀ: GIA ĐÌNH VUI VẺ**

BÀI 1: TRANH XÉ DÁN GIẤY MÀU

BÀI 2: PHONG CẢNH QUÊ EM

✓ **CHỦ ĐỀ: NGÔI TRƯỜNG HẠNH PHÚC**

BÀI 1: TRANH VẼ VỚI CÁC HÌNH NỐI TIẾP NHAU

BÀI 2: KHÔNG GIAN TRONG THƯ VIỆN

BÀI 3: CHÂN DUNG NHÂN VẬT

✓ **CHỦ ĐỀ: THẾ GIỚI TỰ NHIÊN**

BÀI 1: SẢN PHẨM MĨ THUẬT VỚI CÁC LỚP CẢNH

BÀI 2: TRANH CHẤM MÀU

BÀI 3: TẠO HÌNH ĐỘNG VẬT TỪ CÁC VẬT LIỆU
ĐÃ QUA SỬ DỤNG

BÀI 4: KHU BẢO TỒN THIÊN NHIÊN

✓ **CHỦ ĐỀ: QUÊ HƯƠNG - ĐẤT NƯỚC**

BÀI 1: TRANH VẼ VỀ BIỂN ĐẢO VIỆT NAM

BÀI 2: NHÂN VẬT VỚI TRANG PHỤC DÂN TỘC

BÀI 3: MÓN ĂN TRUYỀN THỐNG

✓ **CHỦ ĐỀ: CUỘC SỐNG QUANH EM**

BÀI 1: TẠO HÌNH CỦA NHÀ RÔNG

BÀI 2: HOẠT CẢNH VỚI NHÂN VẬT 3D

BÀI 3: TRANH VẼ HOẠT ĐỘNG VÌ CỘNG ĐỒNG

✓ **CHỦ ĐỀ: ĐỒ DÙNG HỮU ÍCH**

BÀI 1: ĐỒ GIA DỤNG QUEN THUỘC

BÀI 2: HÌNH IN VỚI GIẤY GÓI QUÀ

✓ **Bài tổng kết:** MÔ HÌNH BÀI HỌC TỪ NHỮNG MẢNH GHÉP

2. Mô hình bài học



Mô hình bài học hiển thị trong SGK

CHỦ ĐỀ

GIA ĐÌNH VUI VẺ

BÀI 1 Tranh xé dán giấy màu

Dụng cụ cần dùng



Tạo hình nhân vật bằng cách xé dán giấy màu

- Nhớ vẽ đặc điểm, hình dáng hoạt động của nhân vật.
 - Lựa chọn giấy màu phù hợp xé dán hình nhân vật trong gia đình.
- Lưu ý: Vận dụng cách tạo hình nhân vật bằng hình thức xé dán giấy đã học.



Minh họa: Khánh Linh, Ngọc Diệp

MỤC TIÊU:

- ▶ Nêu được cách tạo bức tranh về hoạt động đáng nhớ của gia đình.
- ▶ Tạo được sản phẩm mỹ thuật về đề tài gia đình bằng cách vẽ và xé dán giấy.
- ▶ Chỉ ra được màu nóng, lạnh, chất cảm trên sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.
- ▶ Chia sẻ được tình yêu thương, trách nhiệm của mỗi cá nhân trong gia đình.

Các bước tạo tranh xé dán về đề tài gia đình

Quan sát hình và chỉ ra các bước tạo bức tranh xé dán về hoạt động trong gia đình theo gợi ý dưới đây:



1. Xé, dán phần nền tạo không gian.



2. Xé, dán hình đồ vật tạo không gian hoạt động của nhân vật.



3. Sắp xếp và dán các nhân vật vào không gian của tranh.



4. Xé dán thêm chi tiết, hoàn thiện bức tranh.

Bạn nhớ nhé!

Kết hợp các hình xé, dán từ giấy màu có thể tạo được không gian xa, gần và chất cảm bề mặt sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.

Tạo tranh xé dán về hoạt động trong gia đình

Lựa chọn nhân vật đã tạo ở hoạt động 1, xây dựng ý tưởng cho bức tranh và thực hiện theo gợi ý.

Lưu ý: – Dán cảnh vật của bức tranh ở xa trước, ở gần sau.

– Có thể tạo thêm nhân vật cho bài xé dán thêm sinh động.



1



2



3



4

Sản phẩm của học sinh:

1. Như Thảo. Lau nhà cùng chị, chất liệu: xé dán giấy màu.
2. Ngọc Diệp. Phơi quần áo, chất liệu: xé dán giấy màu, giấy báo.
3. Bảo An. Giúp mẹ việc nhà, chất liệu: xé dán giấy màu, giấy báo.
4. Khánh Linh. Dọn nhà, chất liệu: xé dán giấy màu, giấy báo.

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
- + Sản phẩm yêu thích.
- + Hình ảnh thể hiện hoạt động trong gia đình.
- + Màu gợi cảm giác nóng, lạnh trong sản phẩm.
- + Kỹ thuật xé, dán hình.
- Em có ý tưởng điều chỉnh hoặc bổ sung gì để bài xé dán sinh động hơn?

Tìm hiểu một số hình thức tranh cắt dán

Quan sát để nhận biết thêm một số hình thức và chất liệu tạo tranh bằng cách cắt hoặc xé dán.



Tác phẩm: Hạnh phúc gia đình trên bàn em
Tác giả: Hoàng Thuý
Năm sáng tác: 2000
Chất liệu: Cắt dán vải
Nguồn: Hoàng Thuý

Bạn thấy đây!

Bức tranh được tạo bởi màu sắc của hình cắt dán từ các chất liệu khác nhau có thể biểu đạt được tình cảm của con người với gia đình và cuộc sống.

Khám phá

**Kiến tạo
Kiến thức kĩ
năng**

**Luyện tập
sáng tạo**

**Phân tích
đánh giá**

**Vận dụng
phát triển**



Các dạng bài học

Vẽ

Các bước vẽ tranh phong cảnh

Quan sát hình và chỉ ra các bước vẽ tranh phong cảnh theo gợi ý dưới đây:



1. Vẽ phác khung cảnh chung để xác định bố cục tranh.



2. Vẽ thêm nhân vật vào bức tranh.



3. Vẽ màu cho không gian ở xa trước, ở gần sau.



4. Vẽ rõ hình cảnh và hoàn thiện bức tranh.

Sản phẩm của học sinh:
Bão Châu. Trang trại rau quả em, chất liệu màu nước.

Bạn nhớ nhé!

Màu sắc và đậm nhạt có thể diễn tả được không gian xa gần và cảm giác về nóng, lạnh trong tranh.

11

Nặn

Các bước tạo mô hình món ăn từ khối cơ bản

Quan sát và chỉ ra các bước tạo mô hình món ăn từ khối dưới đây:



1. Nặn các hình mô hình món



2. Biến đổi các khối cơ bản đã nặn thành mô hình món ăn



3. Sắp xếp món ăn, h

Bạn nhớ nhé!

Kết hợp và biến đổi các khối hình cơ bản có thể tạo được mô hình món ăn.

51

Các bước tạo nền trang trí từ hình in

Quan sát và chỉ ra các bước tạo nền trang trí từ hình in theo gợi ý dưới đây:



1. Tạo khuôn in từ vật liệu sẵn có.



2. Bôi màu vào khuôn in.



3. In theo hình thức lặp lại với khoảng cách đều nhau trên toàn bộ mặt giấy.

Bạn nhớ nhé!

Sắp xếp các hình in theo nguyên lý lặp lại với mật độ phù hợp có thể tạo được nền trang trí.

71

MỤC TIÊU:

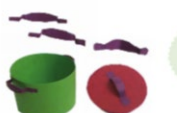
- Nêu được cách kết hợp các vật liệu khác nhau để tạo sản phẩm mĩ thuật.
- Tạo được sản phẩm mĩ thuật 2D, 3D bằng hình thức cắt, dán, ghép giấy.
- Chỉ ra được cách phối hợp các vật liệu khác nhau để tạo màu, tạo chất trong sản phẩm mĩ thuật.
- Chia sẻ được cách bảo quản, giữ gìn đồ dùng trong cuộc sống thường ngày.

Các bước tạo hình và trang trí đồ gia dụng

Quan sát hình, chỉ ra các bước cắt, dán và trang trí đồ gia dụng từ giấy theo gợi ý dưới đây:



1. Xác định hình, kích thước và cắt giấy để tạo các bộ phận của đồ vật.



3. Làm thêm các bộ phận tạo đặc điểm của đồ vật.



2. Gấp và dán giấy đã cắt tạo ra của đồ vật.



4. Trang trí và hoàn thiện sản phẩm.

Bạn nhớ nhé!

Kết hợp các hình, khối với tỉ lệ phù hợp tạo được mô hình đồ gia dụng.

Tạo hình 3D từ vật liệu Tái chế

Các bước tạo hình con vật từ vật liệu đã qua sử dụng

Quan sát và chỉ ra các bước tạo hình con vật từ các vật liệu đã qua sử dụng theo gợi ý dưới đây:



1. Lựa chọn vật liệu có hình khối phù hợp với các bộ phận của con vật.



2. Điều chỉnh và lắp ghép các đã chọn để tạo hình con vật.



3. Tạo thêm chi tiết thể hiện đặc điểm của con vật, hoàn thiện sản phẩm.

Bạn nhớ nhé!

Kết hợp hình khối các vật liệu đã qua sử dụng có thể tạo được hình con vật.

Tích hợp LSMT

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
- Bài vẽ yêu thích.
- Địa danh có biển đảo trong bài vẽ.
- Hình ảnh ở xa và ở gần trong bài vẽ.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ hoàn thiện hơn?

Tìm hiểu tranh vẽ về biển đảo của họa sĩ

Quan sát hình để nhận biết thêm về cách diễn tả cảnh vật ở xa, gần và màu sắc thể hiện nét đẹp của biển đảo Việt Nam trong tranh của họa sĩ.



Họa sĩ Phạm Văn Đôn (1918 – 2000), sinh ra và mất tại Hà Nội. Ông học khóa XIII Trường Mĩ thuật Đông Dương, tốt nghiệp năm 1944. Ông có nhiều đóng góp cho Mĩ thuật Việt Nam hiện đại và được truy tặng Giải thưởng Nhà nước về văn học nghệ thuật đợt 1 năm 2001 và một số giải thưởng khác. Phạm Văn Đôn có nhiều tác phẩm sáng tác với các chất liệu: sơn mài, khắc gỗ, tiêu biểu là: *Lính Hà Long*, *Vua Quang Trung giữa phòng Thăng Long*, *Bắc Hà*, *Bến đò Cảnh Dương*, *Tình quân dân*,....

Tác phẩm: *Vịnh Hạ Long*

Tác giả: Phạm Văn Đôn

Năm sáng tác: 1997

Chất liệu: Sơn mài

Nguồn: Bảo tàng Mĩ thuật Việt Nam

Bạn thấy đây!

Phong cảnh biển đảo Việt Nam rất tươi đẹp. Chúng ta cần có ý thức giữ gìn, bảo vệ môi trường biển đảo quê hương.

45

Vẽ

Nặn

In

Thủ công, trang trí

Đồ vật tái chế (3D)

Tích hợp LSMT

VI. NHỮNG ĐIỂM MỚI CỦA SGK MĨ THUẬT 4 - CTST - BẢN 1

1. Các bài học bước đầu chú trọng đến yếu tố và nguyên lý mỹ thuật; trong chủ đề vẫn có tính hệ thống, liên kết giữa các bài học
2. Đa dạng các hình thức mỹ thuật và chất liệu tạo hình trong mỗi chủ đề
3. Hình thức tổ chức hoạt động mỹ thuật đa dạng, linh hoạt
4. Chú trọng phát triển trí thông minh đa dạng ở học sinh qua các hoạt động mỹ thuật
5. Ngôn ngữ mạch lạc, gần gũi, dễ hiểu; hình ảnh khoa học, hấp dẫn

1. Bước đầu chú trọng đến yếu tố và nguyên lý mỹ thuật; Có tính liên kết, hệ thống giữa các bài học trong chủ đề

CHỦ ĐỀ

CUỘC SỐNG QUANH EM

BÀI 1 Tạo hình của nhà Rông

Dụng cụ cần dùng 

Khám phá tạo hình của nhà Rông

Em hãy quan sát hình ảnh và chia sẻ về:

- Hình dáng, đặc điểm và cách trang trí của nhà Rông.
- Các vật liệu tạo nên ngôi nhà.
- Khung cảnh xung quanh nhà Rông.
- Nơi thường có nhà Rông.



1 Nhà Rông của dân tộc Ba Na, Kon Tum 2 Nhà Rông ở Quý Nhơn, Bình Định

Nguồn: Shutterstock.com

54

BÀI 2 Hoạt cảnh với nhân vật 3D

Dụng cụ cần dùng 

Khám phá hình khối nhân vật bằng đất nặn

Em hãy quan sát hình và chia sẻ về:

- Hoạt động của nhân vật.
- Các hình khối tạo nhân vật.



Nguồn: Văn Thuận

58

BÀI 3 Tranh vẽ hoạt động vì cộng đồng

Dụng cụ cần dùng 

Khám phá các hoạt động vì cộng đồng

- Quan sát hoặc nhớ lại các hoạt động vì cộng đồng.
- Chia sẻ về hoạt động đó.





Nguồn: Văn Thuận

62



2. Đa dạng các hình thức mỹ thuật và chất liệu tạo hình trong mỗi chủ đề

CHỦ ĐỀ
THẾ GIỚI TỰ NHIÊN

BÀI 1 Sản phẩm mỹ thuật với các lớp cảnh

Dụng cụ cần dùng

Khám phá những lớp cảnh trong sản phẩm mỹ thuật
Em hãy quan sát hình và chia sẻ về:
– Khung cảnh thể hiện trong sản phẩm.
– Các lớp hình trong sản phẩm.
– Hình thức tạo sản phẩm.

Sản phẩm của học sinh:
Phương Uyên. Phong cảnh biển, chất liệu: màu sáp.
Minh Trang. Dạo phố, chất liệu: màu sáp và màu dạ

26

BÀI 2 Tranh chấm màu

Dụng cụ cần dùng

Khám phá các hình thức chấm màu
Quan sát hình, lựa chọn màu và trải nghiệm với các chấm.

Nguồn: Thanh Huyền

30

BÀI 3 Tạo hình động vật từ vật liệu đã qua sử dụng

Dụng cụ cần dùng

Khám phá vật liệu và tạo hình của con vật
Em hãy quan sát hình và chia sẻ về:
– Tên con vật trong hình.
– Vật liệu tạo hình con vật.
– Cách tạo hình con vật.

Nguồn: Tuấn Cường

34

BÀI 4 Mô hình khu bảo tồn thiên nhiên

Dụng cụ cần dùng

Khám phá môi trường sống của động vật hoang dã
Em hãy quan sát hình và chia sẻ về:
– Môi trường sống của các động vật hoang dã.
– Cảnh vật ở môi trường sống của các động vật hoang dã đó.

1. Vườn quốc gia U Minh Thượng, Kiên Giang, Việt Nam
2. Vườn quốc gia Ru-qa (Kruger), Nam Phi
3. Vườn quốc gia Tràm Chim, Đồng Tháp, Việt Nam
Nguồn: Shutterstock.com

38

3. Hình thức tổ chức hoạt động mỹ thuật đa dạng, linh hoạt

- Đa dạng các hình thức khởi đầu ở mỗi bài học

CHỦ ĐỀ
GIA ĐÌNH VUI VẺ

BÀI 1 **Tranh xé dán giấy màu**

Dụng cụ cần dùng

Tạo hình nhân vật bằng cách xé dán giấy màu

- Nhớ vẽ đặc điểm, hình dáng hoạt động của nhân vật.
- Lựa chọn giấy màu phù hợp để dán hình nhân vật trong gia đình.

Lưu ý: Vận dụng cách tạo hình nhân vật bằng hình thức xé dán giấy để



Mình họa: Khánh Li

BÀI 3 **Tranh chân dung nhân vật**

Dụng cụ cần dùng

Giới thiệu về những người làm việc trong trường em

Kể về một nhân viên làm việc trong trường mà em yêu quý theo các gợi ý sau:

- Người đó là ai? Làm công việc gì ở trường?
- Hình dáng, trang phục của người đó.
- Hành động của người đó mà em nhớ nhất.



Nguồn: Đinh Thị Thao

CHỦ ĐỀ
QUÊ HƯƠNG - ĐẤT NƯỚC

BÀI 1 **Tranh vẽ về biển đảo Việt Nam**

Dụng cụ cần dùng

Khám phá hình ảnh về biển đảo Việt Nam

- Em hãy quan sát các bức ảnh và chia sẻ về:
 - Cảnh vật và màu sắc của biển đảo.
 - Các hình ảnh thường có ở biển đảo.
 - Em còn biết những cảnh đẹp biển đảo nào khác của Việt Nam?



1. Hòn Mây Rút Phô Quốc, Kiên Giang
2. Mũi Núi, Bình Thuận
3. Hài đống Đại Lãnh, Phú Yên
Nguồn: Shutterstock.com

BÀI 2 **Hình in với giấy gói quà**

Dụng cụ cần dùng

Khám phá khuôn in và hình in

- Em hãy quan sát hình và chia sẻ về:
 - Vật liệu tạo khuôn in.
 - Hình được tạo ra từ khuôn in.



Nguồn: Tuấn Cường

BÀI 3 **Món ăn truyền thống**

Dụng cụ cần dùng

Khám phá hình thức của món ăn

- Tên các món ăn truyền thống
- Hình dạng, màu sắc của món ăn.
- Nguyên liệu chế biến món ăn.
- Nét đặc trưng và cách tạo hình của món ăn.



Nguồn: Shutterstock.com

Trải nghiệm
thực hành

Quan sát
thiên nhiên

Quan sát hình ảnh
thực tế

- Đa dạng các hình thức thường thức mỹ thuật và kết nối kiến thức với cuộc sống trong mỗi bài học, có tính giáo dục cao.

- Trưng bày sản phẩm và chia sẻ**
- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Bài vẽ yêu thích.
 - + Những hình em ấn tượng trong bài vẽ.
 - + Mặt độ của các mảng hình trong bài vẽ.
 - + Không gian trong tranh.
 - Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ sinh động hơn?

- Tạo dáng theo các nhân vật trong tranh**
- Quan sát và cùng các bạn tạo dáng theo các nhân vật trong tranh để cảm nhận về hình thức bố cục của tranh.



Sản phẩm của học sinh:
Quê Trầm. Bùn lầy, chết lịm



Sạn thầy đây!

Tranh Doodle art được vẽ từ các hình nổi tiếp một cách ngẫu hứng và có mặt độ của nét, hình phong phú, là hình thức rèn luyện trí tưởng tượng tự do cho người học.

Tạo bộ sưu tập

- Trưng bày sản phẩm và chia sẻ**
- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Bài vẽ yêu thích.
 - + Công việc, hình dáng của nhân vật trong bài vẽ.
 - + Màu sắc trong bài vẽ.
 - Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ sinh động hơn?

- Tạo bộ sưu tập hình ảnh về những con người đáng quý**
- Tập hợp các bài cùng vẽ về một nhân vật.
 - Sắp xếp các bài vẽ thành bộ sưu tập và đặt tên.
 - Viết lời để tặng nhân vật mà các em yêu quý.



Sạn thầy đây!

Trong trường học có rất nhiều cô bác luôn tận tụy với công việc để đem đến cho các em một môi trường học tập an toàn. Chúng ta cần trân trọng, biết ơn những con người đáng quý ấy.

- Trưng bày sản phẩm và chia sẻ**
- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Bài vẽ ấn tượng.
 - + Phong cảnh thể hiện trong bài vẽ.
 - + Hình, màu thể hiện trong bài vẽ.
 - Em có ý tưởng điều chỉnh hoặc bổ sung gì để bài vẽ sinh động hơn?

- Tìm hiểu màu sắc trong tranh của họa sĩ**
- Quan sát và nêu cảm nhận của em về cách thể hiện, màu sắc trong bức tranh.



Tác phẩm: Chơ quê
Tác giả: Triều Khắc Lễ
Năm sáng tác: 2013
Chất liệu: Acrylic
Nguồn: Triều Khắc Lễ

Sạn thầy đây!

Tranh phong cảnh là hình thức thể hiện t của con người với gia đình, quê hương, đ

Tìm hiểu ứng dụng sản phẩm

- Trưng bày sản phẩm và chia sẻ**
- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Sản phẩm mỹ thuật yêu thích.
 - + Hình, màu trong mỗi lớp cảnh.
 - + Cách phối hợp các lớp cảnh.
 - Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm thể hiện không gì rõ hơn?

- Tìm hiểu các lớp cảnh trong sản phẩm mỹ thuật**
- Quan sát hình để nhận biết thêm những ứng dụng của cách làm sản phẩm mỹ thuật với nhiều lớp cảnh.



Nguồn: 1. Shutterstock.com
2. Đinh Ti books

Sạn thầy đây!

Sản phẩm mỹ thuật được tạo từ nhiều lớp cảnh có thể diễn tả được không gian xa, gần và vẽ đẹp của cảnh vật trong cuộc sống.

- Trưng bày sản phẩm và chia sẻ**
- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Hoạt cảnh yêu thích.
 - + Hoạt động thể hiện trong hoạt cảnh.
 - + Nhân vật em ấn tượng trong hoạt cảnh.
 - + Hình khối tạo nên nhân vật.
 - + Cách sắp xếp nhân vật và cảnh vật trong mô hình.
 - Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để mô hình hoàn thiện hơn?

- Giới thiệu hoạt động vì cộng đồng**
- Kết hợp với sản phẩm ở bài "Tạo hình của nhà Rồng", sắp đặt mô hình hoạt cảnh ngày hội vì cộng đồng.
 - Giới thiệu về hoạt động thể hiện trong sản phẩm.



Sản phẩm của học sinh:
Báo Nhung, Đức Thu, Phạm Dung.
Ngày hội trồng cây, chất liệu: đất nện, giấy màu, màu sáp

Sạn thầy đây!

Mô hình hoạt cảnh vẽ cộng đồng là hình mỹ thuật thể hiện nét đẹp của con người các hoạt động xã hội.

Liên kết tạo sản phẩm nhóm

- Trưng bày sản phẩm và chia sẻ**
- Chia sẻ cảm nhận của em về:
 - + Sản phẩm mỹ thuật yêu thích.
 - + Các hình khối tạo nên món ăn.
 - + Màu sắc, cách sắp xếp và trang trí món ăn.
 - + Hương vị và nét đặc trưng của món ăn mà em biết.
 - Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm hoàn thiện hơn?

- Giới thiệu món ăn truyền thống của người Việt Nam**
- Sắm vai người bán hàng để giới thiệu về đẹp tạo hình và giá trị văn hoá của một số món ăn truyền thống của người Việt Nam.



Sạn thầy đây!

Các món ăn truyền thống của người Việt Nam thường phong phú về hình dạng, màu sắc, thể hiện nét văn hoá riêng của mỗi dân tộc trên đất nước ta.

Tạo dáng theo tranh

Xem tranh của họa sĩ

- Khuyến khích học sinh hợp tác cùng nhau tạo sản phẩm mỹ thuật nhóm

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
- + Bài vẽ yêu thích.
- + Công việc, hình dáng của nhân vật trong bài vẽ.
- + Màu sắc trong bài vẽ.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ sinh động hơn?

Tạo bộ sưu tập hình ảnh về những con người đáng quý

- Tập hợp các bài cùng vẽ về một nhân vật.
- Sắp xếp các bài vẽ chân dung thành bộ sưu tập và đặt tên.
- Viết lời để tặng nhân vật mà các em yêu quý.



Bạn thấy đây!

Trong trường học có rất nhiều cô bác luôn tận tụy với công việc để đem đến cho các em một môi trường học tập an toàn. Chúng ta cần trân trọng, biết ơn những con người đáng quý ấy.

25

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
- + Sản phẩm yêu thích.
- + Hình dáng, màu sắc, cách trang trí của trang phục.
- + Tỷ lệ giữa các bộ phận của trang phục.
- + Kỹ thuật cắt, ghép và trang trí sản phẩm.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm hoàn thiện hơn?

Tạo hoạt cảnh về cộng đồng các dân tộc Việt Nam

Sắp xếp các nhân vật để tạo hoạt cảnh thể hiện tinh đoàn kết của các dân tộc Việt Nam.



Bạn thấy đây!

Sản phẩm của học sinh:
Minh Quân, Thuý Linh, Mai Lan,
Ngọc Anh, Minh Quang
Đoàn kết, chất liệu: sản phẩm
mỹ thuật từ nhiều chất liệu

Trang phục truyền thống là một yếu tố thể hiện bản sắc văn hoá riêng của mỗi dân tộc. Vì vậy, chúng ta cần trân trọng, giữ gìn và phát huy giá trị thẩm mỹ, văn hoá trong trang phục của các dân tộc Việt Nam.

49

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Chia sẻ cảm nhận của em về:
- + Hoạt cảnh yêu thích.
- + Hoạt động thể hiện trong hoạt cảnh.
- + Nhân vật em ấn tượng trong hoạt cảnh.
- + Hình khối tạo nên nhân vật.
- + Cách sắp xếp nhân vật và cảnh vật trong mô hình.
- Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để mô hình hoàn thiện hơn?

Giới thiệu hoạt động về cộng đồng

- Kết hợp với sản phẩm ở bài "Tạo hình của nhà Rong", sắp đặt mô hình hoạt cảnh ngày hội vì cộng đồng.
- Giới thiệu về hoạt động thể hiện trong sản phẩm.



Sản phẩm của học sinh:
Bảo Nhung, Đức Thu, Phạm Dung.
Ngày hội trồng cây, chất liệu: đất nặn,
giấy màu, màu sáp

Bạn thấy đây!

Mô hình hoạt cảnh về cộng đồng là hình thức mỹ thuật thể hiện nét đẹp của con người trong các hoạt động xã hội.

61



2. Ghép các mảnh tạo mô hình của chủ đề.



3. Ghép các mô hình đã tạo thành mô hình chủ đề mỹ thuật lớp 4.

Bạn nhớ nhé!

Tứ hình của các mảnh bìa có thể ghép thành mô hình theo ý tưởng.

75

- Khuyến khích học sinh hợp tác cùng nhau trưng bày sản phẩm MT để tổ chức kiểm tra – đánh giá.

Bài tổng kết **MÔ HÌNH BÀI HỌC TỪ NHỮNG MẢNH GHEP**

Dụng cụ cần dùng

Tạo các mảnh bìa với tên bài học

- Em hãy cắt bìa thành các hình khác nhau và cắt các khe ghép.
- Ghi tên mỗi bài học lên một hình đã cắt.

Các bước tạo mô hình chủ đề, bài học bằng bìa

Quan sát và chỉ ra các bước tạo mô hình chủ đề, bài học bằng bìa để giới thiệu tên các bài học theo gợi ý dưới đây:

1. Chọn các hình có tên bài học cùng chủ đề.

2. Ghép các mảnh tạo mô hình của chủ đề.

3. Ghép các mô hình đã tạo thành mô hình chủ đề mỹ thuật lớp 4.

Bạn nhớ nhé!

Từ hình của các mảnh bìa có thể ghép thành mô hình theo ý tưởng.

Tạo mô hình giới thiệu các chủ đề, bài học mỹ thuật lớp 4

- Xác định các chủ đề, bài học mỹ thuật ở lớp 4.
- Lựa chọn bìa các tông tạo mô hình giới thiệu các bài học theo hướng dẫn.

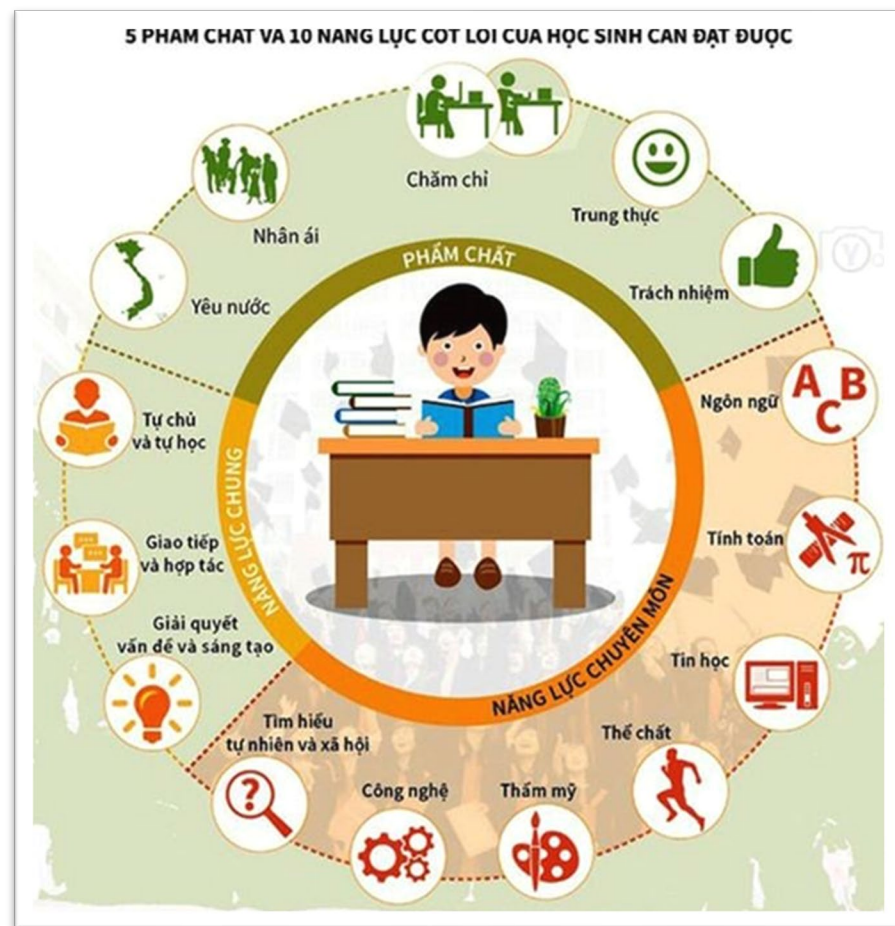
Lưu ý: Có thể sử dụng màu sắc khác nhau cho mô hình thêm sinh động.

Sản phẩm của học sinh:

1. Minh Anh. Tạo hình ngẫu hứng, chất liệu: bìa các tông, màu goát

2. Minh Thu. Tạo hình cây, chất liệu: bìa các tông, màu goát

4. Luôn chú trọng phát triển trí thông minh đa dạng ở học sinh qua các hoạt động mỹ thuật



- Trí thông minh về ngôn ngữ
- Trí thông minh toán học - logic
- Trí thông minh không gian thị giác
- Trí thông minh vận động cơ thể
- Trí thông minh nhịp điệu âm nhạc
- Trí thông minh hướng ngoại - cộng đồng
- Trí thông minh tính nội tâm.
- Trí thông minh thiên nhiên



5. Ngôn ngữ mạch lạc, gần gũi, dễ hiểu, hình ảnh khoa học, hấp dẫn



Các bước vẽ tranh có nhiều nhân vật nối tiếp nhau

Quan sát hình và chỉ ra các bước vẽ tranh có nhiều nhân vật nối tiếp nhau theo gợi ý dưới đây:



1. Chọn bút, vẽ hình một nhân vật từ cạnh dưới giấy.



2. Vẽ tiếp các nhân vật kết nối với hình ban đầu.



3. Vẽ thêm nhiều nhân vật khác kết nối với nhau thành một bức tranh.

4. Vẽ đậm nhạt hoặc vẽ màu cho bức tranh thêm sinh động.

Lưu ý nhé!

Tranh Doodle art thường có bố cục ngẫu nhiên, dựa trên sự sáng tạo phong phú của người vẽ, vì vậy tranh có vẻ đẹp độc đáo, mới lạ.



Giới thiệu về những người làm việc trong trường em

Kể về một nhân viên làm việc trong trường mà em yêu quý theo các gợi ý sau:

– Người đó là ai? Làm công việc gì ở trường?

– Hình dáng, trang phục của người đó.

– Hành động của người đó mà em nhớ nhất.

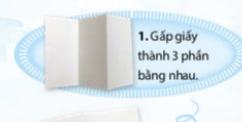


Nguồn: Đinh Thị Thao



Các bước tạo sản phẩm mỹ thuật với những lớp cảnh xa, gần

Quan sát hình và chỉ ra các bước tạo sản phẩm mỹ thuật với những lớp cảnh xa, gần theo gợi ý dưới đây:



1. Gấp giấy thành 3 phần bằng nhau.



2. Trên mặt giấy thủ nhất, vẽ hình ở gần rồi cắt bỏ phần giấy thừa.



3. Ở mặt giấy thứ hai, vẽ hình cho khung cảnh xa hơn rồi cắt bỏ phần giấy thừa.

Lưu ý nhé!

Kết hợp hình vẽ các lớp cảnh xa, gần có thể tạo được chiều sâu không gian trong sản phẩm mỹ thuật.



4. Ở mặt giấy thứ ba, vẽ hình khung cảnh xa nhất.



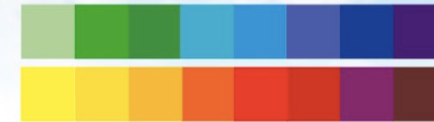
5. Vẽ màu hoàn thiện sản phẩm.



Vẽ tranh về biển đảo Việt Nam

Lựa chọn hình ảnh biển đảo em thích và thực hiện theo các bước gợi ý.

Hình tham khảo: Màu gợi cảm giác lạnh – nóng:



Sản phẩm của học sinh:



1. Minh Anh. Quê Tết giữ đảo xa, chất liệu: màu sáp
2. Ngọc Minh. Đón bố về, chất liệu: màu sáp và màu da
3. Thuý Linh. Thăm ngon hải sản, chất liệu: màu sáp và màu da
4. Ngọc Mai. Tắm biển, chất liệu: màu sáp và màu da



Tạo mô hình món ăn truyền thống

Xác định món ăn truyền thống có khối hình đặc trưng mà em thích và tạo hình đó ăn theo gợi ý.

Lưu ý: Có thể sử dụng các vật liệu khác nhau để tạo hình và trang trí món ăn.

Hình tham khảo:



Nguồn: Báo ảnh Việt Nam

Sản phẩm của học sinh:



1. Minh Trang. Đĩa cơm, chất liệu: đất nặn
2. Nhật Anh. Xôi ngũ sắc, chất liệu: đất nặn
3. Đàm Hiền. Bún đậu, chất liệu: đất nặn
4. Tùng Lâm. Trứng, đậu quả và nem, chất liệu: đất nặn

V. SÁCH GIÁO VIÊN, VỞ BÀI TẬP, HỌC LIỆU ĐIỆN TỬ

■ **Cấu trúc Sách giáo viên**

- ✓ **PHẦN 1:** Những vấn đề chung về dạy học môn Mĩ thuật ở lớp 4.
- ✓ **PHẦN 2:** Hướng dẫn thực hiện các bài học cụ thể môn Mĩ thuật 4.





Mỗi trang SGK được lồng trang SGK giúp GV xây dựng KHBD với những gợi ý cụ thể và thuận tiện tương tác với HS trong từng hoạt động của bài học

CHỦ ĐỀ

QUÊ HƯƠNG – ĐẤT NƯỚC

BÀI 1

Tranh vẽ về biển đảo Việt Nam (2 tiết)

HĐ1 KHÁM PHÁ
Khám phá hình ảnh về biển đảo Việt Nam.

Nhiệm vụ của GV:
Tổ chức cho HS quan sát hình ảnh về biển đảo Việt Nam trong SGK Mỹ thuật 4 và do GV chuẩn bị để các em chia sẻ về cảnh vật, màu sắc, các hình ảnh thường có ở biển đảo.

Gợi ý cách tổ chức:
– Tổ chức cho HS quan sát hình ảnh biển đảo Việt Nam ở trang 42 trong SGK Mỹ thuật 4 và do GV chuẩn bị.
– Yêu cầu HS chia sẻ về cảnh vật, màu sắc, hình ảnh thường có ở biển đảo.
– Gợi mở để HS chia sẻ về những cảnh đẹp biển đảo trong thực tế mà các em biết.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Cảnh vật, màu sắc của biển đảo như thế nào?
- Những hình ảnh nào thường có ở biển đảo?
- Em đã từng thấy hình ảnh nào?
- Em còn biết những cảnh đẹp biển đảo nào khác của Việt Nam?
- ...?

CHỦ ĐỀ

QUÊ HƯƠNG – ĐẤT NƯỚC

BÀI 1

Tranh vẽ về biển đảo Việt Nam

Chuẩn bị

- HS: Giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu vẽ...
- GV: Tranh, ảnh phù hợp với nội dung bài học.

MỤC TIÊU:

- Nêu được cách kết hợp vật liệu, hình, khối biến thể và màu sắc cho cảm giác nóng, lạnh tạo sản phẩm mỹ thuật.
- Tạo được sản phẩm mỹ thuật 2D, 3D về chủ đề quê hương đất nước.
- Trình bày được thao tác tạo ra sản phẩm có cấu trúc, tỉ lệ, màu sắc hài hoà trong sản phẩm mỹ thuật.
- Chia sẻ được cách sử dụng sản phẩm mỹ thuật trong học tập và cuộc sống.

MỤC TIÊU:

- Nêu được cách vẽ tạo không gian xa, gần trong tranh.
- Vẽ được bức tranh về biển đảo Việt Nam với hoà sắc nóng hoặc lạnh.
- Chỉ ra được hình ảnh thể hiện sự xa, gần và màu nóng, lạnh trong bức vẽ.
- Chia sẻ được cảm nhận về vẻ đẹp của biển đảo Việt Nam và trách nhiệm của nhân vật quê hương, đất nước.

HĐ2 KIẾN TẠO KIẾN THỨC – KĨ NĂNG
Các bước vẽ tranh về biển đảo.

Nhiệm vụ của GV:
Hướng dẫn HS quan sát hình minh họa trong SGK Mỹ thuật 4, tìm hiểu và nhận biết các bước vẽ tranh về biển đảo.

Gợi ý cách tổ chức:
– Yêu cầu HS quan sát hình minh họa ở trang 43 trong SGK Mỹ thuật 4 để nhận biết các bước vẽ tranh về biển đảo.
– Nếu câu hỏi gợi mở để HS chỉ ra các bước thực hiện theo cảm nhận của bản thân thông qua hình minh họa.
– Gợi mở để HS nhắc lại và ghi nhớ các bước vẽ tranh về biển đảo.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Các bước vẽ tranh về biển đảo được thực hiện như thế nào?
- Hình minh họa thể hiện những cảnh vật gì ở biển đảo?
- Về màu như thế nào để thể hiện được không gian ở xa, ở gần của biển đảo?
- Để hoàn thiện và tạo sự sinh động cho bức tranh, các nhân vật trong tranh nên vẽ trước hay sau khi vẽ không gian?
- ...?

TÓM TẮT ĐỂ HS GHI NHỚ:
Kết hợp hình ảnh xa, gần và màu sắc phù hợp có thể diễn tả được bức tranh phong cảnh biển đảo Việt Nam.

KDS LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO Về tranh vẽ biển đảo Việt Nam.

Nhiệm vụ của GV:

Gợi mở để HS lựa chọn hình ảnh biển đảo yêu thích và tổ chức cho các em thực hành vẽ tranh về biển đảo Việt Nam.

Gợi ý cách tổ chức:

- Yêu cầu HS quan sát các bài vẽ về biển đảo trong SGK Mỹ thuật 4 và do GV chuẩn bị.
- Gợi mở để HS hình dung về cảnh vật, không gian của biển đảo Việt Nam mà các em thích và thực hành bài vẽ theo các bước gợi ý.
- Khuyến khích HS tạo thêm điểm nhấn cho hình ảnh nhân vật, cảnh vật trong bức vẽ.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Em sẽ vẽ về biển đảo của quê hương mình hay biển đảo ở nơi nào?
- Em có ý tưởng sắp xếp cảnh vật, nhân vật như thế nào trong bài vẽ?
- Em sẽ vẽ màu cho bức vẽ như thế nào để tạo ấn tượng về cảnh vật biển đảo Việt Nam?
- Bài vẽ của em sẽ có hoà sắc nóng hay lạnh?
- ...?

HĐ3 PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

Nhiệm vụ của GV:

Tổ chức cho HS trưng bày, thảo luận và chia sẻ về các bài vẽ yêu thích, về cảnh vật, không gian, màu sắc, về hình ảnh ở xa và ở gần trong bài vẽ.

Gợi ý cách tổ chức:

- Hướng dẫn HS tổ chức trưng bày bài vẽ.
- Yêu cầu HS giới thiệu, trình bày về bài vẽ và nêu cảm nhận về cảnh vật, màu sắc, không gian trong bài vẽ của mình, của bạn.

KDS VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu tranh vẽ về biển đảo của họa sĩ.

Nhiệm vụ của GV:
Tổ chức cho HS quan sát một số tranh vẽ về biển đảo Việt Nam của họa sĩ để các em nhận biết thêm về cách diễn tả cảnh vật ở xa, gần và màu sắc thể hiện nét đẹp của biển đảo Việt Nam trong tranh của họa sĩ.

Gợi ý cách tổ chức:
– Yêu cầu HS quan sát tranh ở trang 45 trong SGK Mỹ thuật 4 và một số bức tranh của họa sĩ về vẽ về biển đảo Việt Nam gắn với HS do GV chuẩn bị.
– Nếu câu hỏi để HS suy nghĩ về màu sắc, cách vẽ, cảnh vật trong tranh, chất liệu và cảm xúc của các em khi xem tranh của họa sĩ.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Em thích bức tranh nào? Vì sao?
- Chất liệu và hình thức thể hiện của bức tranh có gì khác với bài vẽ của em?
- Màu sắc của tranh gợi cho em cảm giác như thế nào?
- Em học tập được gì về kĩ thuật thể hiện, cách sắp xếp không gian, hình, màu trong tranh của họa sĩ?
- ...?

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Em thích bài vẽ nào? Vì sao?
- Cảnh biển đảo trong bài vẽ là ở đâu? Em đã được đi chưa?
- Không gian trong bài vẽ thể hiện biển đảo ở nóng, mát hay lạnh? Hình ảnh nào thể hiện điều đó?
- Theo em nên điều chỉnh hoặc bổ sung gì để bài vẽ sinh động và hoàn thiện hơn?
- ...?

TÓM TẮT ĐỂ HS GHI NHỚ:

Phong cảnh biển đảo Việt Nam rất tươi đẹp. Chúng ta cần có ý thức giữ gìn, bảo vệ môi trường biển đảo quê hương.

V. SÁCH GIÁO VIÊN, VỞ BÀI TẬP, HỌC LIỆU ĐIỆN TỬ

■ **Cấu trúc Vở bài tập MT4**

Vở Bài tập MT4 là một tài liệu giúp HS thực hành ngay trên lớp và ngoài giờ học.

Cấu trúc mỗi bài học trong Vở Bài tập gồm 2 trang với 2 bài thực hành vẽ, xé, cắt dán, và các nội dung phù hợp, tương đồng với các hoạt động trong SGK.

Cuối bài học có phần HS tự đánh giá giúp GV đánh giá và PHHS để theo dõi kết quả học tập của con em.





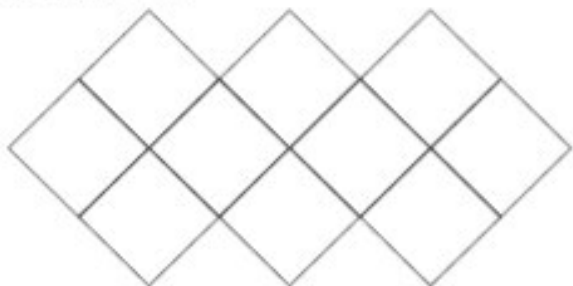
CHỦ ĐỀ

QUÊ HƯƠNG – ĐẤT NƯỚC

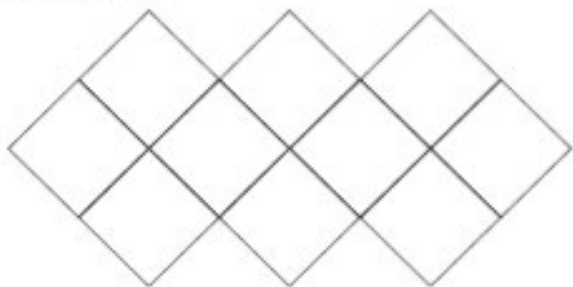
BÀI 1 Tranh vẽ về biển đảo Việt Nam

1. Lựa chọn và vẽ màu gợi cảm giác nóng hoặc cảm giác lạnh vào các ô dưới đây cho phù hợp.

Màu gợi cảm giác nóng:



Màu gợi cảm giác lạnh:



4

2. Vẽ tranh về biển đảo Việt Nam.

Lưu ý: Nên vẽ màu theo hoà sắc màu nóng hoặc hoà sắc màu lạnh và đặt tên cho bức tranh của em.

Tự đánh giá bài tập của em.
(Đã màu vào số ngôi sao tương ứng)



Hoàn thành tốt



Hoàn thành



Chưa hoàn thành

5



▪ Học liệu hỗ trợ

HỆ TÀI NGUYÊN TRỰC TUYẾN

- *Giới thiệu sách*
- *Hướng dẫn sử dụng sách*
- *Phân phối chương trình*
- *Kế hoạch giảng dạy tham khảo*
- *Tài liệu tập huấn*
- *Video giới thiệu bộ môn*
- *Video minh họa tiết dạy tham khảo*
- *Video phân tích tiết dạy minh họa*

GÓC HỖ TRỢ



- *Ghi nhận các góp ý của bạn đọc, giải đáp và hỗ trợ.*
- *Kết nối tập huấn giữa giáo viên với tác giả, chủ biên, tổng chủ biên của môn học trong triển khai dạy học ở thực tế.*
- *Hỗ trợ phát hành và công tác thư viện.*

taphuan.nxbgd.vn

hanhtrangso.nxbgd.vn

www.chantroisangtao.vn

www.chantroisangtao.vn/hotro

sachthietbigiaoduc.vn

VI. NHỮNG ƯU THẾ CỦA SGK MĨ THUẬT 4 CHÂN TRỜI SÁNG TẠO – Bản 1

- 1** • Thuận lợi trong việc xây dựng kế hoạch dạy học.
- 2** • Phù hợp với mọi điều kiện cơ sở vật chất và đối tượng giáo viên, học sinh
- 3** • Tích hợp hài hoà với các môn học và văn hoá địa phương
- 4** Được hỗ trợ tối đa học liệu điện tử.
- 5** Nhà xuất bản và các tác giả luôn đồng hành cùng các GV và HS.



Trân trọng cảm ơn!

Chuẩn mực

Khoa học

Hiện đại