

ISSN 0866 - 806X | www.vietnampictorial.com

Số 785 | THÁNG 5/2024

BÁO ẢNH

VIỆT NAM



ĐIỆN BIÊN

trung tâm du lịch vùng Tây Bắc

TỔNG BIÊN TẬP
Nguyễn Thắng

THIẾT KẾ
**Trang Nhung
Đăng Tiến**

Xuất bản

Tiếng Anh, Tiếng Trung,
Tiếng Lào và Tiếng Tây Ban Nha

Bản Online

Tiếng Việt, Tiếng Anh,
Tiếng Trung, Tiếng Pháp,
Tiếng Nga, Tiếng Tây Ban Nha,
Tiếng Nhật Bản, Tiếng Hàn Quốc,
Tiếng Lào, Tiếng Khmer

Giấy phép xuất bản số 137/GP-BTTTT
do Bộ TT&TT cấp ngày 17/3/2022.
In tại HTC .,JSC

TÒA SOẠN

79 Lý Thường Kiệt
Quận Hoàn Kiếm - Hà Nội
Điện thoại:
(84.24) 39 332300 - 39 332301
Fax: **(84.24) 39 332291**
Email: vietnamvnp@gmail.com

VPĐD TP ĐÀ NẴNG

28 Lê Thánh Tôn,
Quận Hải Châu - TP Đà Nẵng

VPĐD TP HỒ CHÍ MINH

116-118 Nguyễn Thị Minh Khai
Q.3 - TPHCM
Điện thoại: **(84.28) 39 303605**
Fax: **(84.28) 39 305679**

MỤC LỤC

Số 785 | THÁNG 5/2024



CHUYỆN ẢNH

Mũi Né: điểm đến của
châu Á - Thái Bình Dương

04

PHÓNG SỰ CHUYÊN ĐỀ

Điện Biên Phủ: trung tâm du lịch mới
của vùng Tây Bắc

06

CHÂN DUNG

Tiến sĩ Trương Thanh Tùng
Nhà khoa học vì cộng đồng

20

KHÁM PHÁ VIỆT NAM

10 điểm đến thân thiện
nhất Việt Nam năm 2024

28

Ảnh

Bìa



Tượng đài chiến thắng Điện Biên Phủ
là công trình văn hóa, nghệ thuật,
lịch sử nổi tiếng của tỉnh Điện Biên.
ẢNH: TRỊNH BỘ/BÁO ẢNH VIỆT NAM



16

Tiêu điểm

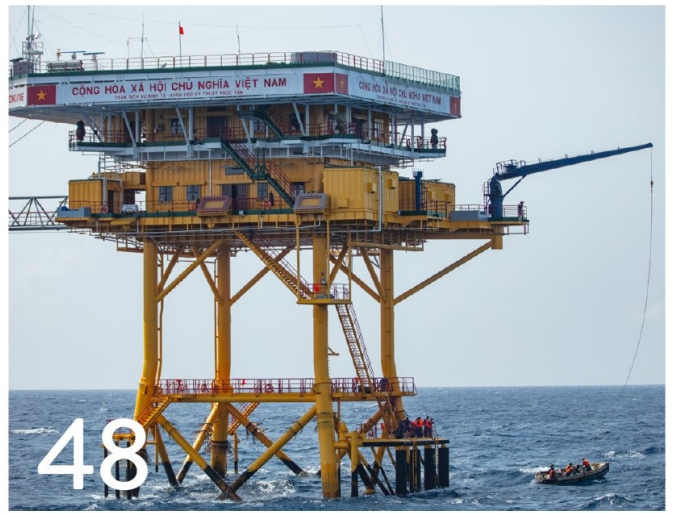
Chiến thắng Điện Biên Phủ qua góc nhìn quốc tế

Chiến thắng Điện Biên Phủ "lừng lẫy năm châu, chấn động địa cầu" của dân tộc Việt Nam vẫn còn nguyên giá trị đối với tiến trình lịch sử thế giới qua nhận định của các nhà khoa học, học giả uy tín trên thế giới.

◀ Trang 16



32



48

DU LỊCH

Thiên đường nghỉ dưỡng
The Anam Mũi Né

32

THƯƠNG HIỆU VIỆT

Doveco Gia Lai nhà chế biến nông sản
xuất khẩu hàng đầu Tây Nguyên

44

VĂN HÓA

DK1 35 năm vững vàng nơi đầu sóng

48

LỐI SỐNG

Tạo trang sức cho bàn phím

54



20

Mũi Né

điểm đến của châu Á - Thái Bình Dương

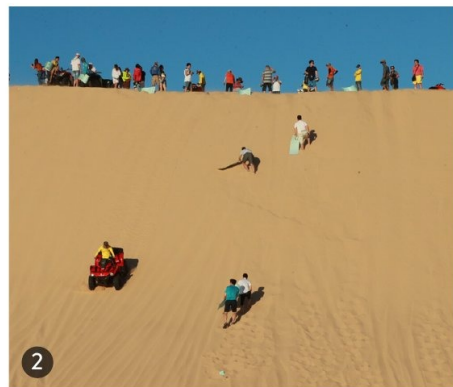
Thực hiện: BÁO ẢNH VIỆT NAM



1
ẢNH: HỮU THÀNH

Mũi Né (Phan Thiết, tỉnh Bình Thuận) vừa được ứng dụng du lịch hàng đầu thế giới Booking.com có trụ sở tại Hà Lan công bố danh sách các điểm đến độc đáo, gây bất ngờ, mang đến những trải nghiệm đẳng cấp thế giới khu vực châu Á-Thái Bình Dương.

Mũi Né nằm ở khu vực ven biển phía Nam Trung bộ của Việt Nam (ảnh 1). Rải rác xung quanh thị trấn ven biển này là những đồi cát đỏ và trắng nổi tiếng (ảnh 2), Suối Nước, Tháp Chàm Po Sah Inu cổ kính tựa như Kim Tự tháp Giza vĩ đại (ảnh 3). Ngoài ra, Mũi Né còn sở hữu một loạt các resort, khách sạn cao cấp đủ mọi phong cách Á - Âu, từ cổ kính cho đến hiện đại với các dịch vụ tiện ích đa dạng chạy dọc theo bờ biển (ảnh 4) ●



2
ẢNH: HOÀNG HÀ/BÁO ẢNH VIỆT NAM



ẢNH: HỮU THÀNH



ẢNH: HOÀNG HÃ/BẢO ẢNH VIỆT NAM

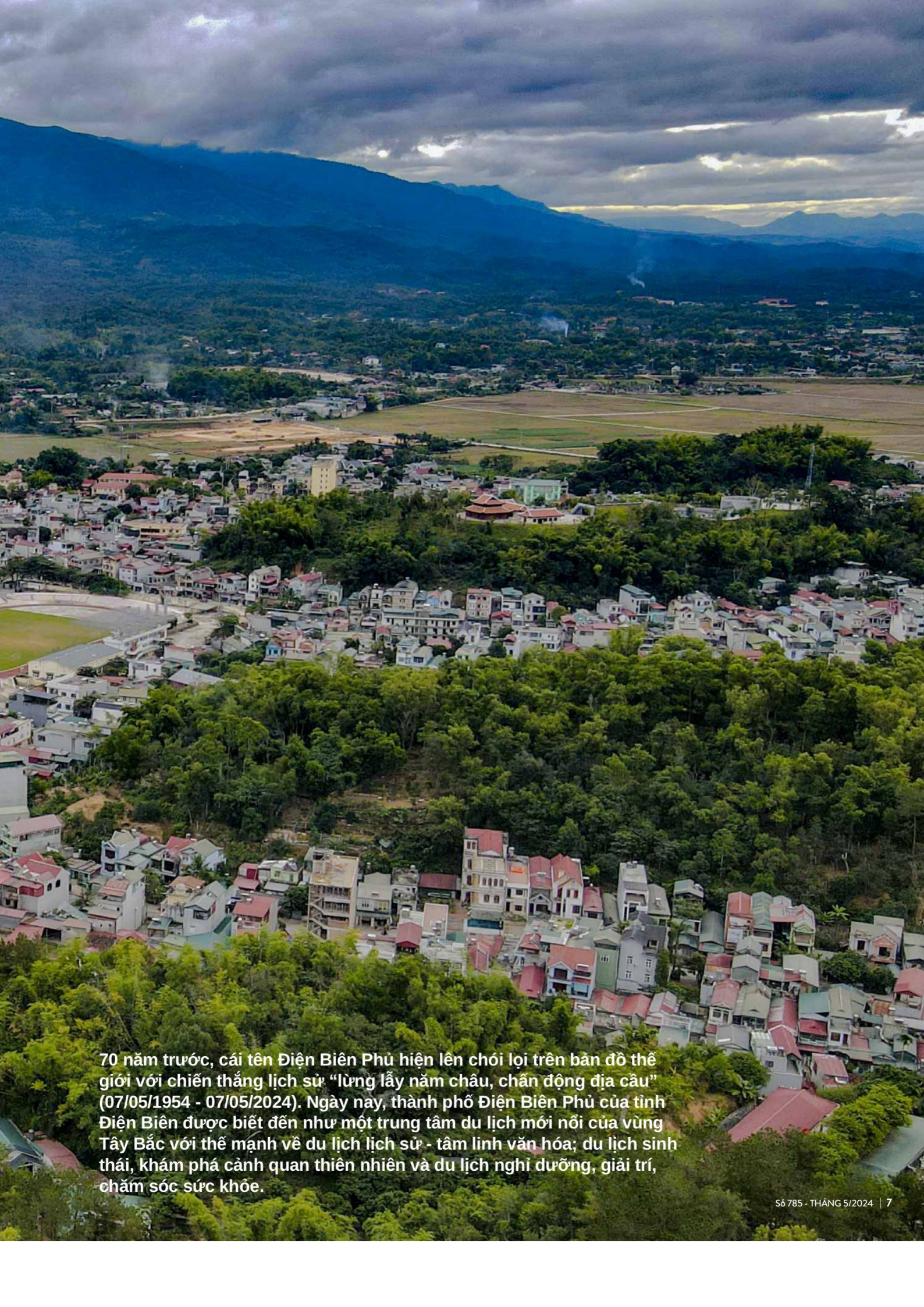
Top 5 điểm đến độc đáo và trải nghiệm đẳng cấp tại châu Á - Thái Bình Dương của Booking.com: Mũi Né (Phan Thiết, tỉnh Bình Thuận, Việt Nam), Ella (Sri Lanka), Jozankei (Nhật Bản), Krabi (Thái Lan) và Don Det (Lào).

Điện Biên Phủ

trung tâm du lịch mới của vùng Tây Bắc

Bài: TRẦN HIẾU Ảnh: TRINH BỐ, TRẦN HIẾU, HOÀNG HÀ/BẢO ẢNH VIỆT NAM, TTXVN VÀ XUÂN TỰ

Điện mạo thành phố Điện Biên Phủ hôm nay. ẢNH: XUÂN TỰ/TTXVN



70 năm trước, cái tên Điện Biên Phủ hiện lên chói lọi trên bản đồ thế giới với chiến thắng lịch sử “lừng lẫy năm châu, chấn động địa cầu” (07/05/1954 - 07/05/2024). Ngày nay, thành phố Điện Biên Phủ của tỉnh Điện Biên được biết đến như một trung tâm du lịch mới nổi của vùng Tây Bắc với thế mạnh về du lịch lịch sử - tâm linh văn hóa; du lịch sinh thái, khám phá cảnh quan thiên nhiên và du lịch nghỉ dưỡng, giải trí, chăm sóc sức khỏe.



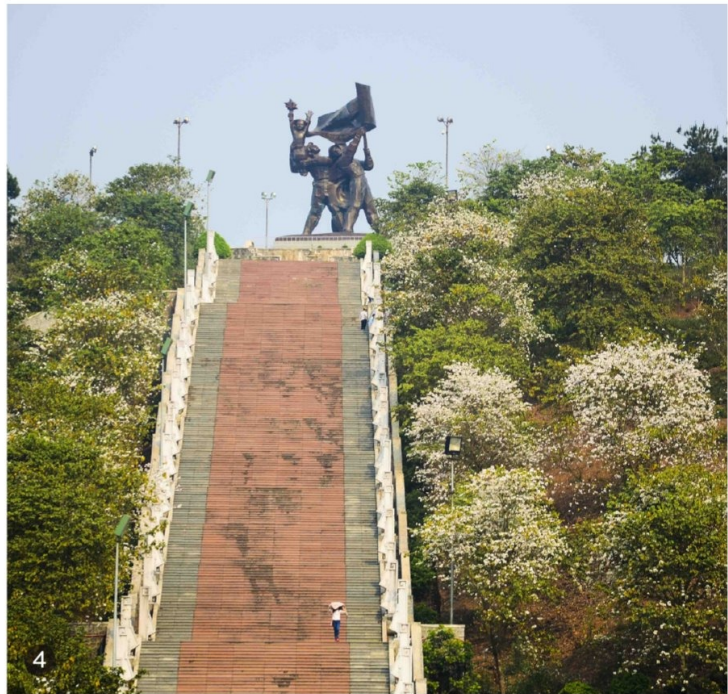
Tháng Năm về trên vùng đất hoa ban

Điểm đến đầu tiên của chúng tôi khi trở lại Điện Biên đúng vào dịp kỉ niệm 70 năm chiến thắng Điện Biên Phủ là Di tích Sở chỉ huy Chiến dịch Điện Biên Phủ nằm trong khu rừng già ở xã Mường Phăng, thành phố Điện Biên Phủ. Tại đây, du khách được tận mắt nhìn thấy căn lán đơn sơ dùng làm nơi ở và làm việc hàng ngày của Đại tướng Võ Nguyên Giáp; lán làm việc của Bộ Tổng tham mưu, nơi các tướng lĩnh chỉ huy họp bàn để đưa ra những quyết định mang tính lịch sử về Chiến dịch Điện Biên Phủ.

Rời cánh rừng Mường Phăng chúng tôi chạy xe máy theo quốc lộ 279, một bên là đường đèo núi một bên là vực sâu, hướng ra sông Nậm Rốm. Đây chính là một trong những con đường kéo pháo lịch sử trong Chiến dịch Điện Biên Phủ. Tiếp tục xuôi theo quốc lộ 279 đến cửa ngõ thành phố Điện Biên Phủ, chúng tôi vào thăm di tích Him Lam. Trên đỉnh đồi nghiêng theo bóng nắng và rợp bóng hoa ban, từng đoàn du khách lặng lẽ, kính cẩn thấp những nén hương thơm tưởng nhớ tấm gương hi sinh anh dũng của anh hùng Phan Đình Giót và hàng trăm chiến sĩ đã không tiếc máu xương làm nên chiến thắng Him Lam, đánh bại cụm đê kháng vòng ngoài kiên cố nhất của quân Pháp.

Từ khu di tích Him Lam, chúng tôi đi tiếp theo con đường mới mang tên Đại tướng Võ Nguyên Giáp. Con đường chạy qua trung





CHỦ THÍCH ẢNH

1 - Di tích hệ thống hào giao thông và lô cốt chắc chắn do quân Pháp xây dựng trên đồi A1. **ẢNH: TRỊNH BỘY/BẢO ẢNH VIỆT NAM**

2 - Du khách tham quan Miệng hố lớn do khối bộc phá gần 1 tấn phát nổ trên Đồi A1. Để tiêu diệt cứ điểm này, các chiến sĩ Quân đội nhân dân Việt Nam đã nghĩ ra cách đào hầm, để đặt khối thuốc nổ nghìn cân nhằm phá hủy phần công sự kiên cố nhất của Đồi A1. **ẢNH: TRẦN HIẾU/BẢO ẢNH VIỆT NAM**

3 - Người cựu chiến binh bồi hồi thăm lại chiến trường xưa trên đồi A1. **ẢNH: TRỊNH BỘY/BẢO ẢNH VIỆT NAM**

4 - Hoa ban bung nở trên đường lên đỉnh đồi D, nay là Di tích Tượng đài Chiến thắng Điện Biên Phủ. **ẢNH: XUÂN TỰ/TTXVN**

5 - Toàn cảnh Di tích đồi A1 (quân Pháp gọi là cứ điểm Elian 2) nằm cạnh quốc lộ 279 (nay là đường Võ Nguyên Giáp) thuộc phường Mường Thanh - thành phố Điện Biên Phủ, tỉnh Điện Biên. **ẢNH: HOÀNG HẢI/BẢO ẢNH VIỆT NAM**





6

tâm thành phố và hướng thẳng lên cửa khẩu quốc tế Tây Trang giáp với biên giới nước bạn Lào. Trên tuyến đường này có nhiều cụm di tích lịch sử nổi tiếng như: Tượng đài Chiến thắng, Quảng trường 7/5, Đền thờ liệt sĩ chiến trường Điện Biên Phủ, Nghĩa trang liệt sĩ Quốc gia A1, đồi D1, đồi A1, cầu Mường Thanh, Bảo tàng Chiến thắng lịch sử Điện Biên Phủ.

Tại di tích đồi A1, từng đoàn người đã dừng lại rất lâu bên miệng hố bộc phá khổng lồ bên đỉnh đồi. Đây là một điểm cao có vị trí quan trọng bảo vệ trung tâm Mường Thanh, án ngữ đường vào hầm chỉ huy của tướng Đờ Cát (Christian de Castries, 1902-1991). Qua 39 ngày đêm kiên cường “khoét núi, ngủ hầm, mưa dầm, cơm vắt” bộ đội ta đã đào một đường hầm xuyên núi để đặt khối thuốc nổ nặng gần 1 tấn đánh sập một phần công sự phòng ngự của địch và hạ gục cứ điểm này, góp phần quan trọng cho thời khắc lịch sử khi lá cờ “Quyết chiến, Quyết thắng” tung bay trên nóc hầm tướng Đờ Cát vào lúc 17 giờ 30 phút ngày 7/5/1954, đánh dấu sự sụp đổ hoàn toàn của tập đoàn cứ điểm Điện Biên Phủ, làm nên chiến thắng lịch sử Điện Biên Phủ “lừng lẫy năm châu, chấn động địa cầu”.

70 năm đã trôi qua, tháng Năm lại về với hình ảnh những cánh rừng hoa ban bung nở bạt ngàn bên những miệng hố đạn bom còn sót lại như muốn nói rằng chiến tranh đã lùi xa và Điện Biên hôm nay đang vươn lên căng tràn nhựa sống.

CHÚ THÍCH ẢNH

6 - Du khách tham quan Di tích Hầm chỉ huy của tướng Đờ Cát nằm ở trung tâm tập đoàn cứ điểm Điện Biên Phủ, thuộc phường Mường Thanh, Tp. Điện Biên Phủ. **ẢNH: TRỊNH BỘ/BẢO ẢNH VIỆT NAM**

7 - Du khách tham quan Hầm chỉ huy của tướng Đờ Cát. **ẢNH: TRỊNH BỘ/BẢO ẢNH VIỆT NAM**

8 - Mùa hoa ban phủ trắng Di tích đồi Him Lam. Đây là nơi quân ta chọn làm trận đánh mở màn Chiến dịch Điện Biên Phủ. **ẢNH: XUÂN TƯ/TTXVN**

9 - Đoàn cựu chiến binh và cán bộ xã Thanh Liệt, huyện Thanh Trì, Hà Nội đến thăm Di tích Nghĩa trang đồi A1 và tri ân các anh hùng liệt sĩ. **ẢNH: TRẦN HIẾU/BẢO ẢNH VIỆT NAM**

10 - Các em học sinh Hà Nội đến thăm và dâng hương tại Đền thờ liệt sĩ tại Chiến trường Điện Biên Phủ, tưởng nhớ sự hi sinh anh dũng của các anh hùng liệt sĩ đã làm nên Chiến thắng lịch sử Điện Biên Phủ. **ẢNH: TRỊNH BỘ/BẢO ẢNH VIỆT NAM**

11 - Một phần bức tranh Panorama Chiến dịch Điện Biên Phủ mô tả cảnh chiến đấu ác liệt trên từng mét chiến hào. **ẢNH: TRẦN HIẾU/BẢO ẢNH VIỆT NAM**



7



8

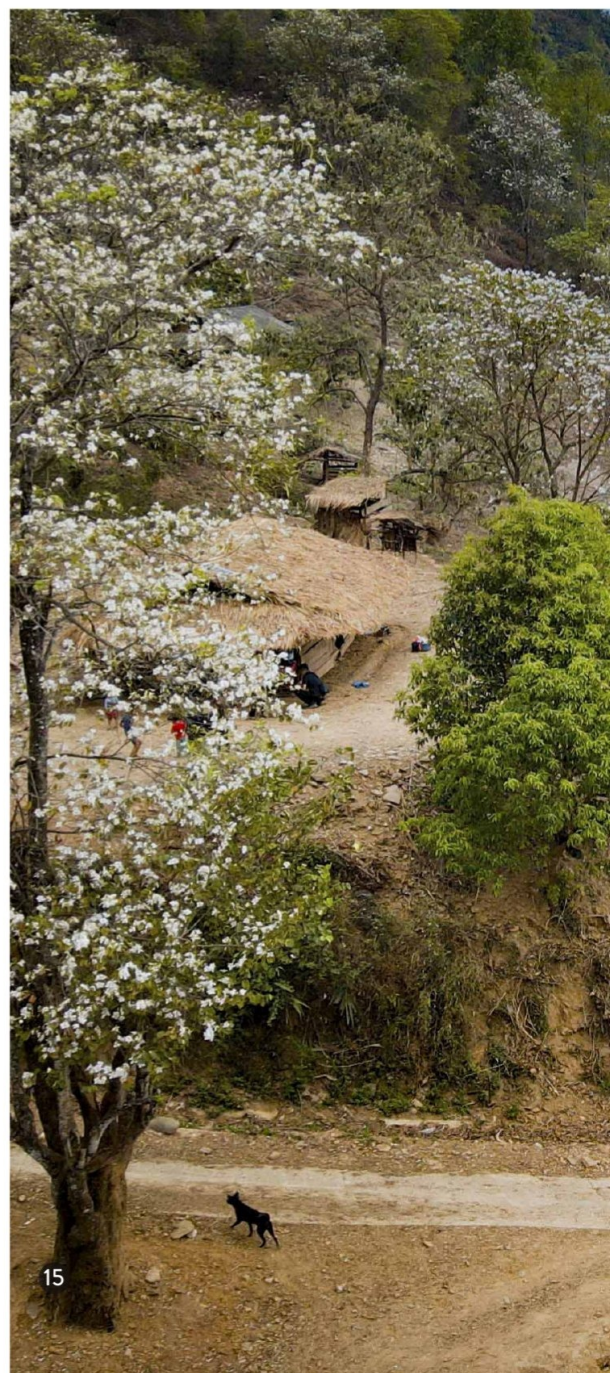


Chiến dịch Điện Biên Phủ kéo dài 56 ngày đêm (13/3/1954 - 7/5/1954). Quân và dân ta đã đập tan toàn bộ tập đoàn cứ điểm Điện Biên Phủ, tập đoàn cứ điểm phòng ngự mạnh nhất của Pháp ở Đông Dương lúc bấy giờ, tiêu diệt và bắt sống 16.200 tên, bắn rơi 62 máy bay, thu 64 ô tô và toàn bộ vũ khí, đạn dược, quân trang, quân dụng của địch. Đây là chiến thắng vĩ đại nhất trong cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp, giáng đòn quyết định, tạo bước ngoặt làm thay đổi cục diện chiến tranh, buộc Pháp phải kí Hiệp định Giơnevơ chấm dứt chiến tranh, lập lại hòa bình ở Đông Dương.





Điện Biên có 33 di tích văn hóa được xếp hạng, trong đó có một di tích quốc gia đặc biệt, 14 di tích cấp quốc gia và 18 di tích cấp tỉnh. Địa phương này còn có 18 sản văn hóa phi vật thể quốc gia, trong đó có 02 di sản được UNESCO ghi danh là nghệ thuật xòe Thái và di sản thực hành Then. Ngoài ra, Điện Biên còn là mảnh đất đa sắc màu văn hóa với 19 dân tộc; có nhiều khu danh thắng, hang động đẹp để phát triển du lịch.



Những động lực để Điện Biên cất cánh

Điện Biên là mảnh đất có thiên nhiên hùng vĩ, thơ mộng, khí hậu trong lành; có lịch sử hào hùng, văn hóa đặc sắc; là nơi hội tụ tinh hoa của vùng Tây Bắc. Đây là những tiềm năng, thế mạnh quan trọng giúp Điện Biên có thể bứt phá trong phát triển du lịch, vươn lên mạnh mẽ trở thành trung tâm du lịch của Tiểu vùng Tây Bắc dựa trên ba trụ cột chính là: du lịch lịch sử - tâm linh văn hóa; du lịch sinh thái, khám phá cảnh quan thiên nhiên và du lịch nghỉ dưỡng, giải trí, chăm sóc sức khỏe.

Thung lũng Mường Thanh, trung tâm của tập đoàn cứ điểm Điện Biên Phủ năm xưa, nay đã trở thành cái nôi bảo tồn và phát huy di sản múa xòe của cộng đồng dân tộc Thái, thu hút hàng nghìn du khách đến với Điện Biên mỗi ngày. Đêm đêm, trong những buổi múa xòe, người Thái ở Mường Thanh thường cùng nhau hát: “Không xòe không vui, không xòe cây lúa không trở bông, không xòe cây ngô không ra bắp, không xòe trai gái không thành đôi”. Cô gái Thái Lò Thị Bưởi ở bản Phiêng Lơi (xã Thanh Minh, Tp. Điện Biên Phủ) tâm sự: “Người Thái chúng em không biết điệu xòe có từ bao giờ, chỉ biết rằng khi lớn lên cô gái nào cũng được học múa xòe. Không cuộc vui hay lễ hội nào mà người Thái ở Mường Thanh chúng em lại không múa xòe”.

CHÚ THÍCH ẢNH

12 - Du khách và các cựu chiến binh từ khắp mọi miền đất nước đến thăm khu vực lán ở và làm việc của Đại tướng Võ Nguyên Giáp tại Sở chỉ huy ở Mường Phăng (nay thuộc Tp. Điện Biên Phủ).

ẢNH: TRỊNH BỘ/BAO ẢNH VIỆT NAM

13 - Các cựu chiến binh bồi hồi xúc động khi lần đầu tiên đến thăm căn hầm chỉ huy của Đại tướng Võ Nguyên Giáp tại Sở chỉ huy Mường Phăng.

ẢNH: TRỊNH BỘ/BAO ẢNH VIỆT NAM

14 - Tuổi trẻ các dân tộc Điện Biên hôm nay luôn đoàn kết một lòng, chung sức xây dựng quê hương giàu đẹp. ẢNH: XUÂN TỰ/TTXVN

15 - Điện Biên là mảnh đất có thiên nhiên hùng vĩ, có lịch sử hào hùng, văn hóa đặc sắc; là nơi hội tụ tinh hoa của vùng Tây Bắc. ẢNH: XUÂN TỰ/TTXVN



CHỦ THÍCH ẢNH

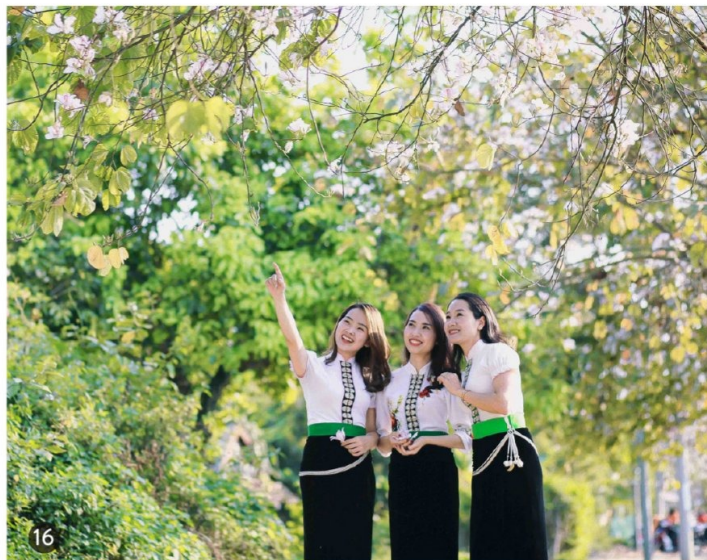
16 - Mùa hoa ban khoe sắc đón chào Tháng Năm lịch sử đang về trên đất Điện Biên. **ẢNH: XUÂN TU/TTXVN**

17 - Điệu xòe quạt của người Thái ở thành phố Điện Biên Phủ. **ẢNH: TRỊNH BỘY/BAO ẢNH VIỆT NAM**

18 - Trình diễn thực hành xòe Thái tại sân vận động tỉnh Điện Biên. Nghệ thuật xòe Thái là một trong hai di sản của tỉnh Điện Biên được UNESCO công nhận là Di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại. **ẢNH: TTXVN**

19 - Ném còn là trò chơi không thể thiếu trong dịp đầu Xuân của đồng bào dân tộc Thái ở thành phố Điện Biên Phủ. **ẢNH: XUÂN TU/TTXVN**

20 - Ẩm thực là nét văn hóa độc đáo của dân tộc Thái ở thành phố Điện Biên Phủ. **ẢNH: TRỊNH BỘY/BAO ẢNH VIỆT NAM**



Từ đời này qua đời khác, những điệu xòe Thái tồn tại phát triển mạnh mẽ và được UNESCO công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại vào năm 2021. Ngày nay, xòe Thái trở thành đặc sản văn hóa của các bản du lịch cộng đồng ở Điện Biên.

Bảo tồn và phát huy di sản văn hóa xòe Thái kết hợp với phát triển du lịch cộng đồng, du lịch nông nghiệp là hướng đi độc đáo của tỉnh Điện Biên. Từ 08 bản thí điểm làm du lịch cộng đồng ban đầu vào năm 2003, đến nay

mô hình này đã được nhân rộng trên khắp các huyện của Tỉnh. Những mô hình thành công nhất có thể kể đến như ở bản Che Căn, bản Phiêng Lơi, bản Nà Sủ.

Bản Che Căn thuộc xã Mường Phăng, cách trung tâm tỉnh Điện Biên chừng 30 cây số, có gần 100 hộ dân với hơn 430 nhân khẩu, đều là đồng bào dân tộc Thái. Người dân bản Che Căn đang sở hữu và bảo tồn một kho tàng văn hóa Thái cổ ít nơi có được như: kiến trúc nhà sàn truyền thống của người Thái đen, trang phục, tín ngưỡng, lễ hội và đặc



18

biệt là múa xòe. Ngoài ra, còn có các nghề truyền thống như dệt thổ cẩm, đan lát, rèn, mộc, làm nhạc cụ truyền thống. Cùng với cảnh quan tự nhiên tươi đẹp, khí hậu trong lành, bản Che Cản trở thành mô hình phát triển du lịch cộng đồng thành công nhất ở Điện Biên, là điểm đến thu hút khách du lịch trong, ngoài nước tới tham quan, nghỉ dưỡng.

Điện Biên còn có nhiều danh thắng nổi tiếng như: Hồ Pá Khoang, hồ Huổi Phạ, động Pa Thơm, động Khó Chua La, động Pê Răng Ky, Khu bảo tồn thiên nhiên Mường Nhé, các điểm nước khoáng nóng U Va và Hua Pe, cảnh quan lòng hồ Thủy điện Sơn La, Đèo Pha Đin (một trong tứ đại đỉnh đèo hiểm trở nhất của Việt Nam, “tọa độ bom” trong chiến dịch Điện Biên Phủ).

Chính quyền Điện Biên đang tập trung triển khai các hoạt động hợp tác quốc tế và trong khu vực nhằm đẩy mạnh hoạt động liên kết với các tỉnh Bắc Lào, Đông Bắc Thái Lan, Trung Quốc để hình thành các tour, tuyến du lịch quốc tế và theo vòng cung Tây Bắc. Hướng đi này cũng nhằm tận dụng lợi thế có sân bay Điện Biên Phủ - cảng hàng không dân dụng duy nhất của vùng Tây Bắc, kết nối Điện Biên với Hà Nội và thành phố Hồ Chí Minh.

Với những tiềm năng và lợi thế riêng có, năm nay tỉnh Điện Biên đang cai tổ chức Năm du lịch Quốc gia gắn với kỉ niệm 70 năm Chiến thắng Điện Biên Phủ. Điểm nhấn của Năm du lịch Quốc gia - Điện Biên 2024 là các sự kiện lễ hội lớn cấp quốc gia như: Lễ hội hoa ban năm 2024; Lễ kỉ niệm 70 năm Chiến thắng Điện Biên Phủ; Hội chợ Du lịch Tây Bắc - Điện Biên...

Chủ tịch UBND tỉnh Điện Biên Lê Thành Đô cho biết, năm nay Tỉnh đặt mục tiêu đón 1,3 triệu lượt khách du lịch với tổng doanh thu khoảng 2.200 tỉ đồng. Đến năm 2025, tỉnh Điện Biên đặt mục tiêu đón hơn 1,45 triệu lượt khách du lịch, tổng doanh thu hơn 2.380 tỉ đồng, đóng góp khoảng 10% GRDP bình quân của Tỉnh ●



19



20



Chiến thắng Điện Biên Phủ qua góc nhìn quốc tế

Bài: BÁO ẢNH VIỆT NAM TỔNG HỢP Ảnh: TTXVN

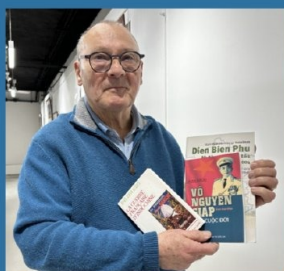
Chiến thắng Điện Biên Phủ "lùng lẩy năm châu, chấn động địa cầu" của dân tộc Việt Nam vẫn còn nguyên giá trị đối với tiến trình lịch sử thế giới qua nhận định của các nhà khoa học, học giả uy tín trên thế giới.

Chiến thắng Điện Biên Phủ truyền cảm hứng khắp 5 châu

Cách đây tròn 70 năm, dưới sự lãnh đạo của Trung ương Đảng, quân và dân ta đã tổ chức thực hiện trận quyết chiến chiến lược Điện Biên Phủ. Chiến thắng Điện Biên Phủ là một sự kiện trọng đại, chứa đựng ý

nghĩa và tầm vóc thời đại to lớn, buộc đối phương phải ký kết Hiệp định Giơnevơ, chấm dứt chiến tranh, công nhận độc lập của ba nước Đông Dương.

Nhân dịp này, Tổng Thư ký Hội Hữu nghị Brazil-Việt Nam, ông Pedro De Oliveira khẳng định, chiến thắng Điện Biên Phủ có tác động mạnh mẽ đến cuộc đấu



Nhà sử học Alain Ruscio giới thiệu các cuốn sách của ông về Điện Biên Phủ: "Chiến tranh Pháp ở Đông Dương", "Võ Nguyên Giáp, một cuộc đời", "Điện Biên Phủ - Huyền thoại và hiện thực". Ảnh: TTXVN



Tướng Philippe de Maleissye giới thiệu lọ đất và viên đá mà ông lấy về từ đồi A1, nơi đã từng diễn ra những cuộc chiến khốc liệt nhất trong chiến dịch Điện Biên Phủ. Ảnh: TTXVN



Du khách tham quan bức tranh Panorama Chiến dịch Điện Biên Phủ tại Bảo tàng Chiến thắng lịch sử Điện Biên Phủ. **ẢNH: TTXVN**



Khách du lịch nước ngoài tham quan triển lãm ảnh "Từ Điện Biên Phủ năm 1954 đến Hà Nội - Điện Biên Phủ trên không năm 1972" tại Hà Nội. **ẢNH: TTXVN**

tranh chống chủ nghĩa thực dân của các dân tộc trên thế giới. Nhờ đó, vào những năm cuối của thập niên 60 thế kỷ XX, đã có hơn 40 dân tộc trên thế giới liên tiếp giành được độc lập.

“Chiến thắng Điện Biên Phủ là sự hội tụ của nhiều yếu tố, trong đó phải kể đến vai trò lãnh đạo của Đảng, mà trực tiếp là tầm nhìn, nhân quan chiến lược tuyệt vời của Chủ tịch Hồ Chí Minh và vai trò chỉ huy chiến dịch của Đại tướng Võ Nguyên Giáp. Hồ Chí Minh quan niệm cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp là cuộc đấu tranh vũ trang với sự tham gia của toàn thể nhân dân bị áp bức”, Tổng Thư ký Hội Hữu nghị Brazil-Việt Nam khẳng định.

Còn Tổng Bí thư Đảng Lao động Mexico (PT) Alberto Anaya Gutiérrez thì nhận định rằng: “Chiến thắng vĩ đại này đã mở ra trang sử mới cho phong trào cách mạng quốc tế, cũng là nguồn cổ vũ, động viên lớn lao cho phong trào đấu tranh giành độc lập ở các nước khác trên thế giới”.



Trong khi đó, nhà sử học Pháp Alain Ruscio nhấn mạnh bài học của sự kiện này vẫn còn nguyên giá trị lịch sử cho đến ngày hôm nay. Ông Ruscio từng là phóng viên báo L'Humanité (Nhân đạo) của Pháp tại Việt Nam và là tác giả của nhiều công trình nghiên cứu về thời kỳ thuộc địa của Pháp ở Đông Dương và Chiến tranh Đông Dương như "Chiến tranh của Pháp ở Đông Dương", "Võ Nguyên Giáp, một cuộc đời", "Điện Biên Phủ - Huyền thoại và hiện thực"...

Đến nay, đa số các cựu binh Pháp tham chiến tại Đông Dương, đặc biệt những người từng có mặt tại chiến trường Điện Biên Phủ khốc liệt đều đã không còn nữa. Một số ít những người còn sống đều bày tỏ mong muốn mang theo mình một chút đất của Điện Biên và tình yêu với Việt Nam khi vào cõi vĩnh hằng. Những ký ức đau thương của họ ngày đó giờ đã thay thế bằng tình yêu đặc biệt dành cho mảnh đất này. Tướng Philippe de Maleissye, Chủ tịch Hội cựu tù nhân Đông Dương của Pháp (ANAPI) chia sẻ: "Tôi lấy đất về cho những người bạn của tôi, họ luôn coi đó như một chứng tích của lịch sử".

CHỮ THÍCH ẢNH

- 1 - Thủ tướng Phạm Minh Chính tặng quà tri ân các chiến sĩ Điện Biên, thanh niên xung phong, dân công hỏa tuyến trực tiếp tham gia Chiến dịch Điện Biên Phủ. **ẢNH: TTXVN**
- 2 - Hưởng ứng Năm Du lịch Quốc gia - Điện Biên 2024 và chào mừng Kỷ niệm 70 năm Chiến thắng Điện Biên Phủ, Thành phố Điện Biên Phủ tổ chức Cuộc đua xe đạp toàn quốc Cúp Truyền hình Thành phố Hồ Chí Minh lần thứ 36 - năm 2024 với chủ đề "Non sông liền một dải". **ẢNH: TTXVN**
- 3 - Thiếu nhi tỉnh Điện Biên trải nghiệm đẩy xe đạp thổ tại Di tích đồi A1. **ẢNH: TTXVN**
- 4 - Trưng bày chuyên đề "Thanh âm cuộc chiến" nhân kỷ niệm 70 năm Chiến thắng Điện Biên Phủ tại Hà Nội. **ẢNH: TTXVN**
- 5 - Du khách tham quan Bảo tàng Chiến thắng lịch sử Điện Biên Phủ. **ẢNH: TTXVN**
- 6 - Giáo viên và học sinh trường Mầm non Nam Thanh, TP Điện Biên Phủ tham quan Đồi A1. **ẢNH: TTXVN**



Chiến thắng của tình đoàn kết vô sản

Chiến thắng Điện Biên Phủ là một điểm sáng trong lịch sử giải phóng dân tộc trên thế giới. Chúng ta cũng đã nhận được sự ủng hộ, giúp đỡ rất quý báu của bạn bè quốc tế cả về vật chất và tinh thần, cả về lực lượng cố vấn, đào tạo - huấn luyện cán bộ và trao đổi kinh nghiệm chiến đấu. Theo số liệu thống kê, "từ tháng 5-1950 đến tháng 6-1954, Việt Nam đã nhận được 21.517 tấn hàng viện trợ, gồm súng, đạn, lương thực, phương tiện vận tải, hàng quân y, quân trang... với tổng trị giá 37 triệu rúp từ Liên Xô, Trung Quốc và các nước dân chủ nhân dân khác" (Báo Lao động, ngày 13-4-2004).

Chiến thắng Điện Biên Phủ của dân tộc Việt Nam là biểu tượng của phong trào giải phóng các dân tộc thuộc địa, các dân tộc bị áp bức, bóc lột trên thế giới. Đây là lời khẳng định của Giáo sư Ezequiel Ramoneda, điều phối viên Trung tâm nghiên cứu Đông Nam Á (CESEA) thuộc Viện quan hệ quốc tế Đại học quốc gia La Plata Argentina (UNLP).

Bên cạnh đó sức mạnh đại đoàn kết và sự quyết tâm của dân tộc Việt Nam đã được phát huy ở mức cao nhất. Khi đánh giá về tầm vóc và ý nghĩa vĩ đại của chiến thắng này, Chủ tịch Hồ Chí Minh khẳng định: "Lần đầu tiên trong lịch sử, một nước thuộc địa nhỏ yếu đã đánh thắng một nước thực dân hùng mạnh. Đó là thắng lợi vẻ vang của nhân dân Việt Nam, đồng thời cũng là một thắng lợi của các lực lượng hòa bình, dân chủ và xã hội chủ nghĩa trên thế giới" ●



Tiến sĩ TRƯƠNG THANH TÙNG Nhà khoa học vì cộng đồng

Bài: BÍCH VÂN Ảnh: TẮT SƠN/BẢO ẢNH VIỆT NAM, TƯ LIỆU NVCC

Tiến sĩ Trương Thanh Tùng, Trưởng nhóm Nghiên cứu thuốc mới, khoa Dược, Đại học Phenikaa (Hà Nội) nói với tôi rằng: làm bác sĩ, thì chữa bệnh cho từng bệnh nhân, còn làm nhà khoa học nghiên cứu được nếu có thể điều chế ra thuốc mới sẽ có thể cứu giúp cho cả cộng đồng". Từ tư duy đó, TS. Tùng và các cộng sự đã thực hiện nhiều dự án có ý nghĩa cho xã hội.

Con đường nghiên cứu khoa học, các dự án nghiên cứu thuốc là tâm huyết của Tiến sĩ Tùng và cũng là hành trình học tập, làm việc và cống hiến. Lớp 12, Tùng đạt giải Nhì cấp tỉnh và giải ba cấp Quốc gia môn hóa học. Những năm tháng học tập tại ĐH Dược Hà Nội, Trương Thanh Tùng luôn là cán bộ Đoàn năng động là sinh viên xuất sắc. Anh đã nhận được học bổng đào tạo thạc sĩ của WCU, một chương trình của chính phủ Hàn Quốc dành cho sinh viên nước ngoài xuất sắc (GSFS) do Đại học Quốc gia Seoul cấp (2012-2014).

Anh nhận bằng Tiến sĩ tại Đại học Copenhagen (Đan Mạch) với luận án Phương pháp thiết kế thuốc mới (thiết kế thuốc lấy cảm hứng từ LEGO) và phát hiện ra phản ứng fluor hóa mới dưới sự đồng hành của Giáo sư John Nielsen và Giáo sư Søren B.Christensen. Hoàn thành luận án tiến sĩ năm 2017, từ đây Tùng bắt đầu là giảng viên thỉnh giảng tại Đại học Helsinki, Phần Lan. Anh nhận được tài trợ của Viện Sức khỏe Mỹ (NIH) và nghiên cứu tại Mỹ với vai trò trợ lý giáo sư. Tùng đã có 2 bằng sáng chế quốc tế, chủ biên 1 giáo trình, 40 công trình khoa học thuộc lĩnh vực công nghệ y được công bố trên tạp chí quốc tế.

Năm 2019, Tùng về Việt Nam làm việc tại Đại học Phenikaa nơi anh có "mảnh đất" tốt để nuôi dưỡng để phát triển những dự án



Tiến sĩ Trương Thanh Tùng đã được vinh danh là Nhà giáo trẻ tiêu biểu Thủ đô Hà Nội 2022 và nhận giải thưởng Quả cầu Vàng Khoa học công nghệ năm 2021.



CHÚ THÍCH ẢNH

- 1 - Tiến sĩ Trương Thanh Tùng nhận bằng khen tại chương trình "Theo lời Bác gọi". **ẢNH: TƯ LIỆU NVCC**
- 2 - Tiến sĩ Trương Thanh Tùng trong sự kiện Thủ tướng Chính phủ đối thoại với thanh niên năm 2023. **ẢNH: TƯ LIỆU NVCC**
- 3 - Tiến sĩ Trương Thanh Tùng báo cáo tham luận tại Hội nghị Nghị sĩ trẻ Toàn cầu lần thứ 9 tại Hà Nội. **ẢNH: TƯ LIỆU NVCC**
- 4 - Tiến sĩ Trương Thanh Tùng vinh dự được tuyên dương "Thanh niên tiên tiến làm theo lời Bác năm 2023". **ẢNH: TƯ LIỆU NVCC**
- 5 - Tiến sĩ Trương Thanh Tùng đam mê với công việc nghiên cứu thuốc mới vì cộng đồng. **ẢNH: TẮT SƠN/ BÁO ẢNH VIỆT NAM**
- 6 - Tiến sĩ Trương Thanh Tùng làm việc cùng các thành viên trong nhóm thuốc mới tại Đại học Phenikaa. **ẢNH: TẮT SƠN/ BÁO ẢNH VIỆT NAM**

về thuốc, ứng dụng kết quả nghiên cứu đưa vào thực tiễn ngành y dược tại Việt Nam. Vừa tham gia giảng dạy đào tạo sinh viên vừa cùng các cộng sự thực hiện các dự án về thuốc.

Tôi gặp Tiến sĩ Tùng tại Diễn đàn quốc gia năm 2024 với chủ đề "Chính sách đối với thanh niên xung phong, tình nguyện" và ra mắt Hội đồng Tư vấn chính sách, pháp luật về thanh thiếu niên của Trung ương Đoàn. Tiến sĩ Tùng cho biết, với vai trò là Bí thư, giảng viên của khoa Dược trường



Tiến sĩ Trương Thanh Tùng là nhà khoa học trẻ đầu tiên tại Việt Nam được bầu là thành viên chính thức của Hiệp hội danh dự Nghiên cứu Khoa học (Sigma XI 2022).

Đại học Phenikaa, anh tham gia tổ tư vấn với mong muốn được đóng góp sức trẻ của mình cùng Thanh niên Việt Nam tư vấn cho Chính phủ, những chính sách, pháp luật liên quan.

Dù lịch làm việc của Tiến sĩ Tùng dày đặc, từ nghiên cứu trong phòng lab, cùng các cộng sự tham gia các dự án điều chế thuốc, lên lớp dạy sinh viên hay tham gia hoạt động Đoàn... nhưng anh luôn dành một phần quý thời gian của mình cho công tác tình nguyện cộng đồng. Bước chân anh đã đến với những vùng núi xa xôi để cùng Thanh niên hỗ trợ bà con nghèo trong việc nâng cao sức khỏe, phòng chống bệnh tật. Năm 2023, Tiến sĩ Trương Thanh Tùng đã vinh dự được nhận danh hiệu Thanh niên tiên tiến làm theo lời Bác. Anh cũng đã nhận 1 trong 10 gương mặt tiêu biểu của Việt Nam ●



Đề tài kháng ung thư của Tiến sĩ Tùng và cộng sự đã được công nhận trên thế giới và được chuyển giao phát triển thuốc mới tại National Institutes of Health (Viện NIH, Hoa Kỳ).



Rộn ràng đón Tết té nước ở các quốc gia Đông Nam Á

Bài: BÁO ẢNH VIỆT NAM TỔNG HỢP Ảnh: TTXVN



Là một trong những lễ hội truyền thống lớn nhất, Tết té nước ở một số quốc gia Đông Nam Á đang là lựa chọn của nhiều du khách trên thế giới. Bởi Tết té nước mang tính chất cộng đồng rộng rãi, tất cả đều cùng hòa vào những điệu nhảy, ca hát, té nước và tận hưởng niềm vui bất tận trong làn nước mát, cầu chúc cho năm mới nhiều may mắn.

Người dân tham gia lễ hội té nước Songkran ở Bangkok, Thái Lan ngày 12/4/2024. ẢNH: AFP/TTXVN



CHÚ THÍCH ẢNH

1 - Các vị chức sắc, già làng và cộng đồng người dân tộc Khmer tỉnh Tây Ninh thực hiện nghi thức thỉnh cát về chùa trong Tết cổ truyền Chol Chnam Thmay. **ẢNH: TTXVN**

2 - Người dân thực hiện nghi lễ tắm Phật phía ngoài sân chùa Simueang ở thủ đô Viêng Chăn. **ẢNH: TTXVN**

3 - Thầy cô giáo cùng các em học sinh tại một trường học ở thủ đô Viêng Chăn tham gia lễ buộc chỉ cổ tay. **ẢNH: TTXVN**

4 - Chính phủ Thái Lan tổ chức "Đại lễ hội nước thế giới Songkran 2024" nhằm chào mừng việc lễ hội tết cổ truyền Songkran được UNESCO công nhận là di sản văn hóa phi vật thể của thế giới. **ẢNH: TTXVN**

5 - Người dân Lào thực hiện nghi lễ tắm Phật. **ẢNH: TTXVN**

6 - Biểu diễn múa sạp tại "Đại lễ hội nước thế giới Songkran 2024" ở Thái Lan. **ẢNH: TTXVN**

7 - Giáo viên ở một trường học tại thủ đô Viêng Chăn trong lễ hội té nước. **ẢNH: PV TTXVN**

Hàng năm cứ vào trung tuần tháng Tư, Tết té nước được diễn ra tại nhiều quốc gia thuộc khu vực Đông Nam Á. Có tên gọi khác nhau ở mỗi quốc gia như Bunpimay ở Lào, Chol Chnam Thmay ở Campuchia và Việt Nam, Songkran ở Thái Lan và Thingyan ở Myanmar..., nhưng Tết té nước tại các quốc gia này đều có chung hình thức tổ chức.

Sau đó là những lễ nghi mang đậm sắc thái tôn giáo tại đền chùa, mọi người đổ ra đường, dùng xô, chậu, vòi nước hay súng nước tha hồ té nước vào nhau, sau đó còn té nước vào nhà cửa, đồ thờ cúng, súc vật và công cụ sản xuất.

Vào những ngày này ở thủ đô Viêng Chăn, khắp phố phường như được khoác lên "chiếc áo mới" vàng óng ả và tràn ngập sắc màu của hoa Dokkhoun, loài hoa báo hiệu năm mới đã về trên đất nước Triệu Voi. Khuôn viên các ngôi chùa cũng được trang hoàng cờ, hoa rực rỡ. Những pho tượng Phật được các nhà sư rước ra đặt ở sân để người dân và du khách tới thực hiện nghi lễ tắm Phật. Họ tin rằng nghi lễ này sẽ mang lại sự mát mẻ, phồn vinh cho vạn vật, cũng là cách để bày tỏ lòng tôn kính và đức tin với đức Phật, qua đó giúp con người hướng thiện.



Những người dân tộc Khmer tại Lào hay người Lào ở Việt Nam cũng đều đã đón Tết trong không khí vui tươi, luôn hướng về cội nguồn, lưu giữ được nhiều nét văn hóa độc đáo. Trong đó có lễ buộc chỉ màu vào cổ tay với ý nghĩa đem lại sự bình an, may mắn cho người được buộc chỉ. Ngoài ra còn có nhiều hoạt động khác như phóng sinh cá, chim, rùa; lễ rước Nàng Chúa xuân (Nang Sangkhane); đua thuyền...

Trong khi đó, người dân "đất nước Chùa Tháp" đã đón kỳ nghỉ Tết cổ truyền Choul Chnam Thmey an lành, phấn khởi, dù điều kiện thời tiết có phần nóng bức, khắc nghiệt. Các đường phố ở Phnom Penh được trang hoàng lộng lẫy nhưng vắng hơn thường lệ, bởi người dân Thủ đô lần lượt về quê nhà để sum họp với gia đình và tham gia các hoạt động đón Tết theo phong tục truyền thống Campuchia.

Tại Thái Lan, Songkran năm nay ở Chiang Mai càng trở nên đặc biệt, vì mới đây Tổ chức Giáo dục, Khoa học và Văn hóa Liên hợp quốc (UNESCO) vừa đưa lễ hội này vào danh sách Di sản văn hóa phi vật thể của nhân loại và tỉnh Chiang Mai cũng được Bộ Văn hóa Thái Lan chọn là một trong 5 tỉnh có nền văn hóa biểu tượng nhất đất nước.

Chuỗi các sự kiện được tổ chức trong dịp lễ hội là sự kết hợp giữa bảo tồn văn hóa và các hoạt động giải trí Songkran đương đại. Tuy nhiên, lễ hội còn nhằm mục đích thúc đẩy nền kinh tế và du lịch của địa phương.

Ngày giao thừa Thingyan là thời điểm bắt đầu của nhiều hoạt động tôn giáo ở Myanmar. Vào trước khi trời tối, những



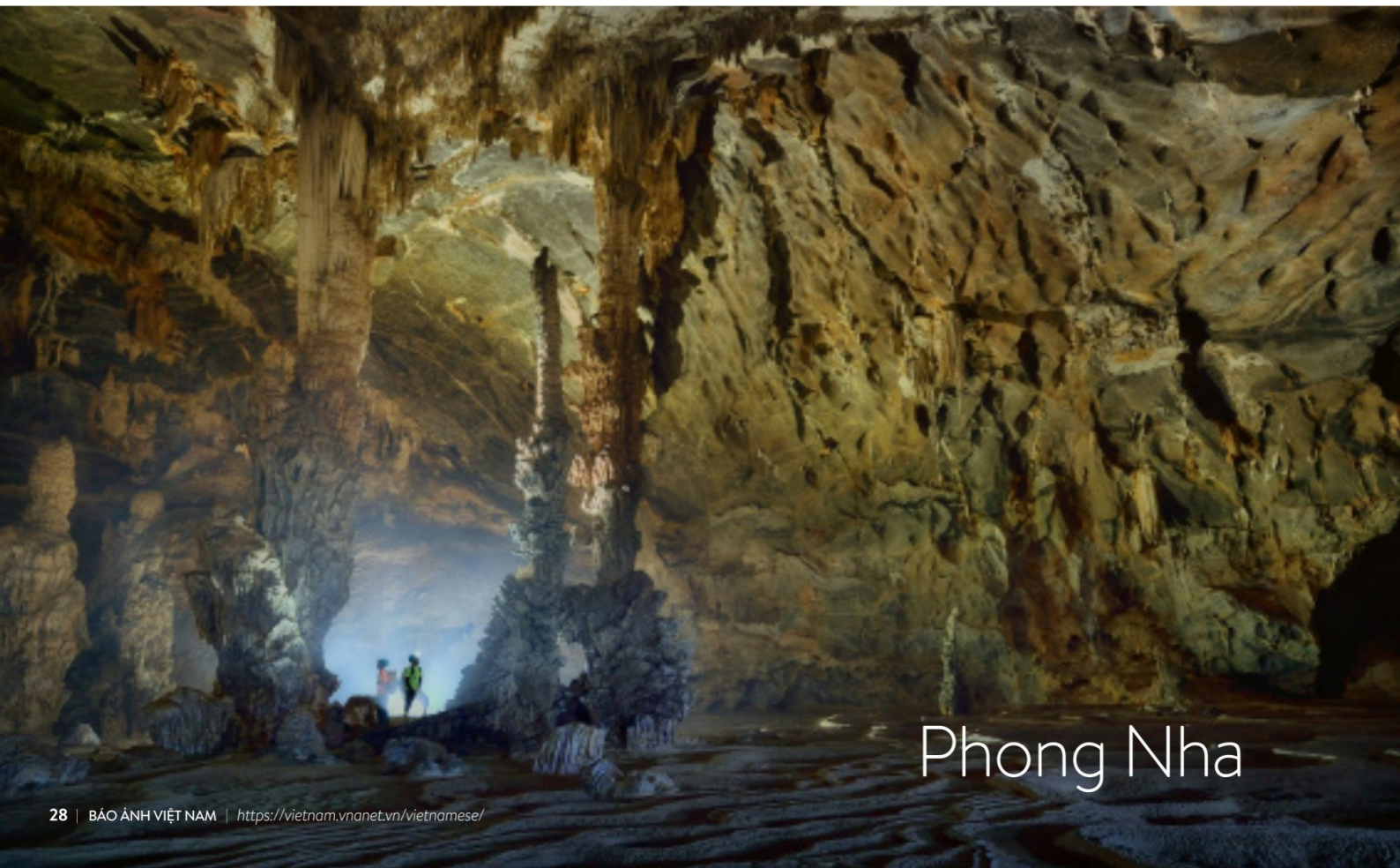
cuộc vui bắt đầu với âm nhạc, hát múa,...Rồi sau một hiệu lệnh, là một phát súng thần công được khai hỏa và mọi người đổ ra đường với các hũ nước, vừa cầu nguyện vừa đổ nước lên mặt đất. Đây là thời điểm nóng nhất trong năm nên việc dội nước như thế này được nhiều người hưởng ứng.

Trong những điệu múa, tiếng trống, tiếng nhạc rộn ràng, người dân nước sở tại và cả khách du lịch nước ngoài, không phân biệt giàu nghèo, tôn giáo, già trẻ, gái trai, các tầng lớp xã hội, ngôn ngữ... đều cùng hưởng chung niềm vui, niềm hạnh phúc của một ngày hội Tết té nước trọn vẹn ●



10 điểm đến thân thiện nhất Việt Nam năm 2024

Thực hiện: BÁO ẢNH VIỆT NAM





Ninh Bình

Booking.com - công ty hàng đầu thế giới giúp kết nối du khách với các cơ sở lưu trú, các trải nghiệm đáng nhớ và nhiều lựa chọn phương tiện di chuyển - vừa công bố bảng xếp hạng 10 điểm đến thân thiện nhất Việt Nam thuộc khuôn khổ Chương trình tri ân hàng năm mang tên Traveller Review Awards lần thứ 12.

Hội An, Phong Nha và Ninh Bình là 3 điểm đến đứng đầu về độ hiếu khách tại Việt Nam trong năm 2024. Đặc biệt, khách sạn là loại hình cơ sở lưu trú dẫn đầu về tính thân thiện với du khách tại Việt Nam, vị trí thứ hai và thứ ba thuộc về mô hình căn hộ và homestay.

Giám đốc Quốc gia Booking Việt Nam, Ông Varun Grover cho biết, giải thưởng này nhằm ghi nhận nỗ lực cung cấp các dịch vụ xuất sắc cùng cách phục vụ chu đáo



Cao Bằng



Phú Quốc



Đà Lạt



Hà Giang

của 1,48 triệu đối tác du lịch tại 221 quốc gia và vùng lãnh thổ, trong đó có 11.360 cơ sở lưu trú tại Việt Nam. Các bảng xếp hạng trong giải thưởng này dựa trên 309 triệu đánh giá xác thực từ các chuyên gia, du khách.

Danh sách Điểm đến Thân thiện nhất Việt Nam 2024 khá đa dạng, từ các bãi biển tuyệt đẹp đến chốn núi non thanh bình. Vì thế, dù là một “tín đồ ẩm thực,” người yêu biển hay thích tìm về với thiên nhiên, du khách đều có thể thoải mái khám phá và cảm nhận sự tiếp đón nồng hậu và hiếu khách của những điểm đến này.

Ngoài 3 điểm đến đứng đầu về độ hiếu khách tại Việt Nam trong năm 2024 là Hội An, Phong Nha và Ninh Bình, bảng xếp hạng còn lần lượt có: Cao Bằng, Phú Quốc, Hà Giang, Hạ Long, Đà Lạt, Tuy Hòa, Nha Trang.

Trước đó, tại Traveller Review Awards lần thứ 11 năm 2023, Phong Nha đã giành vị trí quán quân.

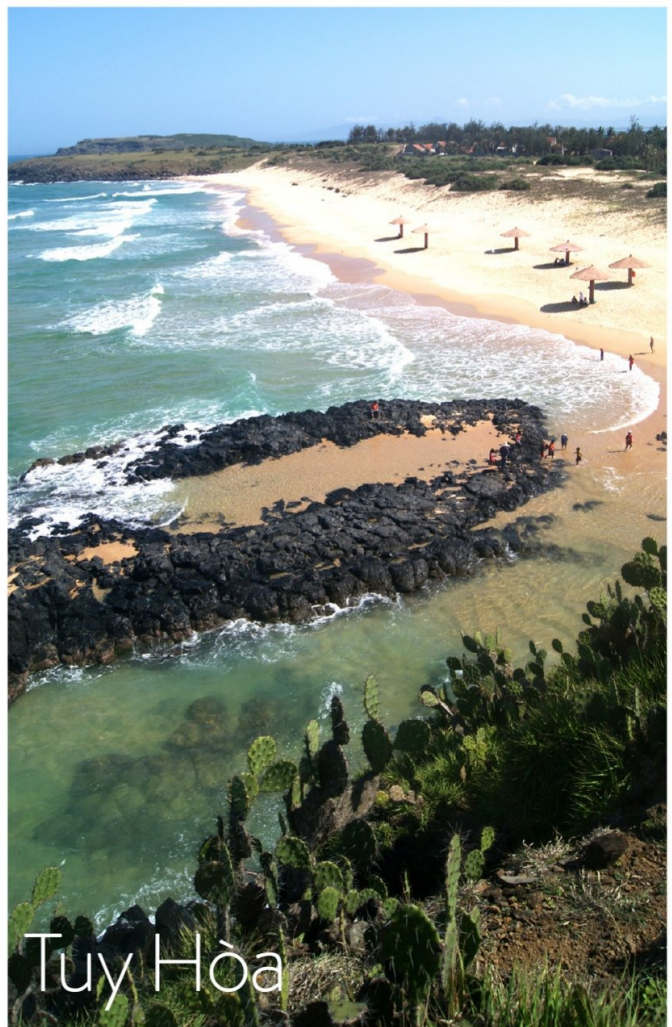
Ông Varun Grover chia sẻ: “Giải thưởng Traveller Review Awards là cách chúng tôi tôn vinh các đối tác đã nỗ lực hết mình để tạo nên trải nghiệm đặc biệt cho khách hàng, cũng như ghi nhận vai trò quan trọng của họ trong sứ mệnh giúp mọi người trải nghiệm thế giới dễ dàng hơn. Chúng tôi đều đã rất nỗ lực để kỳ nghỉ của khách du lịch trở nên thú vị và đáng nhớ hơn” ●



Hạ Long



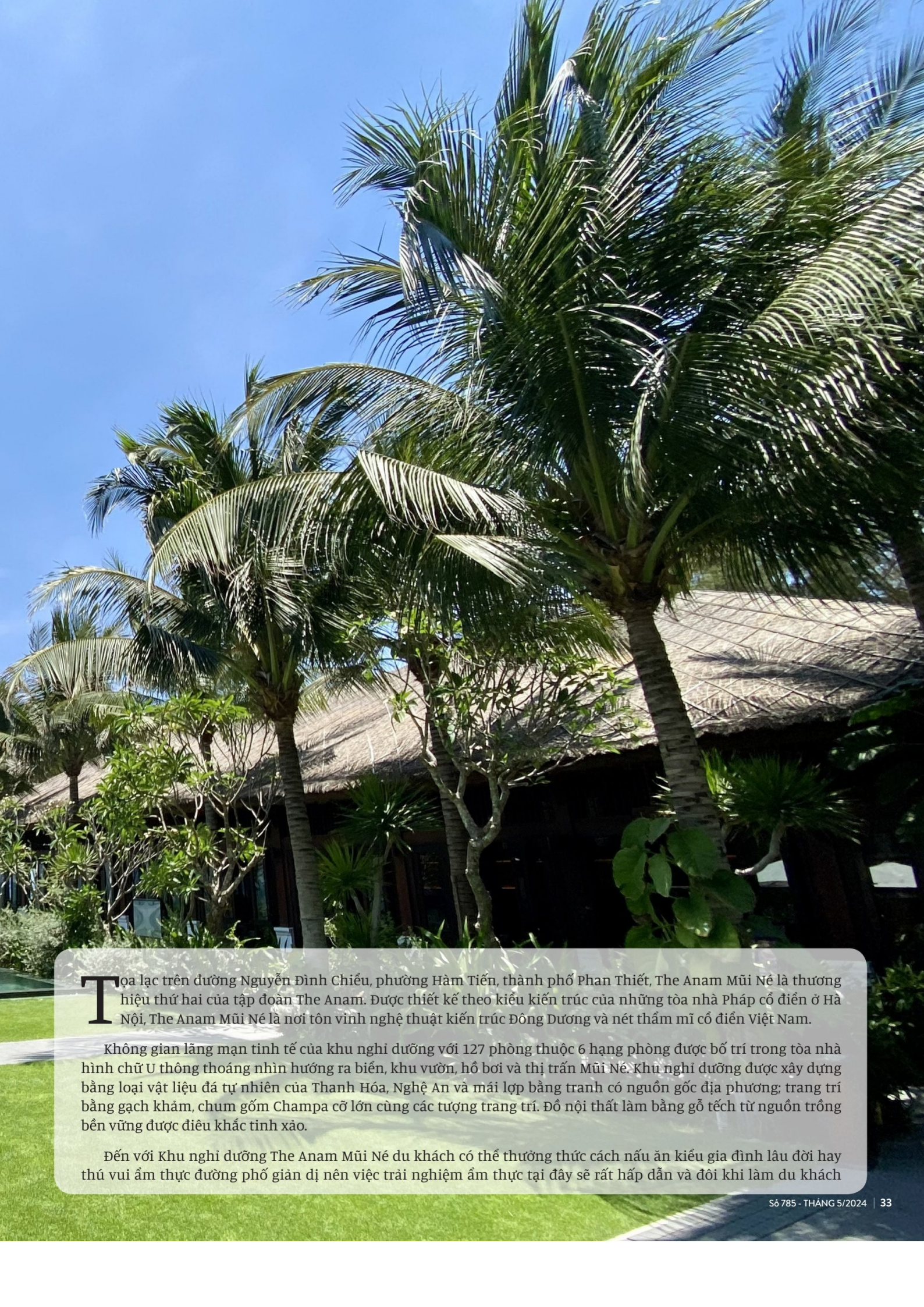
Traveller Review Award 2024 là giải thưởng ghi nhận nỗ lực cung cấp các dịch vụ xuất sắc cùng cách phục vụ chu đáo của 1,48 triệu đối tác du lịch trải dài 221 quốc gia và vùng lãnh thổ, trong đó có 11.360 cơ sở lưu trú tại Việt Nam, dựa trên 309 triệu đánh giá xác thực từ du khách.



Thiên đường nghỉ dưỡng The Anam Mũi Né

Bài: THÔNG HẢI/BÁO ẢNH VIỆT NAM Ảnh: LÊ MINH, TƯ LIỆU

Ẩn mình trong những rặng dừa xanh mướt, khu nghỉ dưỡng The Anam Mũi Né mang phong cách kiến trúc Indochine đầy ấn tượng không chỉ mang đến vẻ đẹp lung linh, lãng mạn và hoài cổ của nét quyến rũ Đông Dương cổ xưa mà còn cả sự tiện nghi, chuyên nghiệp, đẳng cấp luôn làm hài lòng du khách.



Tọa lạc trên đường Nguyễn Đình Chiểu, phường Hàm Tiến, thành phố Phan Thiết, The Anam Mũi Né là thương hiệu thứ hai của tập đoàn The Anam. Được thiết kế theo kiểu kiến trúc của những tòa nhà Pháp cổ điển ở Hà Nội, The Anam Mũi Né là nơi tôn vinh nghệ thuật kiến trúc Đông Dương và nét thẩm mỹ cổ điển Việt Nam.

Không gian lãng mạn tinh tế của khu nghỉ dưỡng với 127 phòng thuộc 6 hạng phòng được bố trí trong tòa nhà hình chữ U thông thoáng nhìn hướng ra biển, khu vườn, hồ bơi và thị trấn Mũi Né. Khu nghỉ dưỡng được xây dựng bằng loại vật liệu đá tự nhiên của Thanh Hóa, Nghệ An và mái lợp bằng tranh có nguồn gốc địa phương; trang trí bằng gạch khảm, chum gốm Champa cỡ lớn cùng các tượng trang trí. Đồ nội thất làm bằng gỗ tẻch từ nguồn trồng bền vững được điêu khắc tinh xảo.

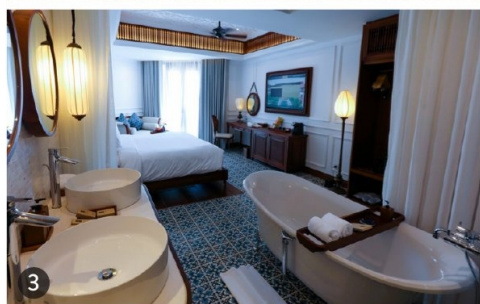
Đến với Khu nghỉ dưỡng The Anam Mũi Né du khách có thể thưởng thức cách nấu ăn kiểu gia đình lâu đời hay thú vui ẩm thực đường phố giản dị nên việc trải nghiệm ẩm thực tại đây sẽ rất hấp dẫn và đôi khi làm du khách



ngạc nhiên. Nguồn hải sản dồi dào, tươi ngon từ vùng biển Mũi Né cùng với tay nghề của các đầu bếp chuyên nghiệp sẽ truyền cảm hứng cho du khách sáng tạo ẩm thực với nhiều hương vị và cách chế biến khác nhau để kích thích các giác quan của người thưởng thức.

Đặc biệt, các nhà hàng của The Anam Mũi Né luôn đem đến cho thực khách những sự trải nghiệm đầy thú vị. Đơn cử như tại nhà hàng Làng Việt du khách

sẽ có cơ hội khám phá hương vị của những món ăn thuần Việt từ Bắc vào Nam. Hay với The Sài Gòn Bar bạn có thể tận hưởng một bữa trà chiều thư giãn đầy thi vị. Ngoài ra, du khách còn có thể thưởng thức một bữa ăn riêng tư ấm cúng ngay tại phòng nghỉ của mình; khám phá và trải nghiệm những bí mật về nấu ăn với các đầu bếp hàng đầu của The Anam Mũi Né trong lớp học nấu ăn do Khu nghỉ dưỡng tổ chức...





CHÚ THÍCH ẢNH

1 - Không gian lãng mạn tinh tế của Khu nghỉ dưỡng với 127 phòng được bố trí trong tòa nhà hình chữ U thông thoáng nhìn hướng ra biển Mũi Né.

ẢNH: LÊ MINH/ BẢO ẢNH VIỆT NAM

2 - Tập yoga hòa cùng thiên nhiên tại bãi biển The Anam Mũi Né. ẢNH: TƯ LIỆU THE ANAM MŨI NÉ

3 - Không gian phòng nghỉ và những chất lượng tốt nhất cho du khách. ẢNH: LÊ MINH/ BẢO ẢNH VIỆT NAM

4 - Anam Spa tại Khu nghỉ dưỡng The Anam Mũi Né với các liệu trình chăm sóc sức khỏe toàn diện.

ẢNH: TƯ LIỆU THE ANAM MŨI NÉ

5 - Du khách ghi lại những khoảnh khắc tại The Anam Mũi Né. ẢNH: LÊ MINH/ BẢO ẢNH VIỆT NAM

6/ Một góc không gian The Anam Mũi Né.

ẢNH: LÊ MINH/ BẢO ẢNH VIỆT NAM

7 - 8 - Đến với The Anam Mũi Né du khách có thể thưởng thức những món ăn thuần việt tại Nhà hàng & Bar Làng Việt. ẢNH: TƯ LIỆU THE ANAM MŨI NÉ

9 - Một góc không gian The Anam Mũi Né. ẢNH: LÊ MINH/ BẢO ẢNH VIỆT NAM

Anam Spa tại Khu nghỉ dưỡng The Anam Mũi Né được ví như một “thánh địa chữa lành” đầy yên tĩnh với cách chữa bệnh truyền thống châu Á cổ xưa kết hợp với các liệu trình chăm sóc sức khỏe toàn diện được thiết kế riêng cho từng người nhằm giúp trẻ hóa cơ thể và sàng khoái tâm trí, tinh thần. Đến với Anam Spa du khách sẽ được khám phá các liệu pháp chăm sóc cơ thể chuyên biệt như chăm sóc da mặt và spa bằng các nguyên liệu bản địa từ thiên nhiên có mùi hương gợi cảm với sự chăm sóc chuyên nghiệp của các nhân viên giàu kinh nghiệm. Spa có năm phòng trị liệu, thẩm mỹ viện, khu vực thư giãn, hai phòng xông hơi ướt, phòng xông hơi khô và bể sục trong nhà.

Hệ thống hồ bơi với các bể bơi nước ngọt và nước mặn của Khu nghỉ dưỡng The Anam Mũi Né giúp du khách bơi thỏa thích hoặc có thể thư giãn bằng cách nằm tắm nắng trên những hàng ghế để có được làn da rám nắng chắc khỏe.

Tại The Anam Mũi Né còn có phòng gym được trang bị đầy đủ công nghệ Precor hiện đại bao gồm máy tập luyện tim mạch, máy chạy bộ, máy ép ghế và tạ tự do. Hoặc nếu thích, du khách có thể chạy bộ, tắm nắng trong khung cảnh ngoài trời để được hít thở không khí trong lành, ngắm nhìn cảnh quan biển xanh, mây trắng, nắng vàng.

Bước ra khỏi Khu nghỉ dưỡng du khách có thể khám phá Mũi Né với những di tích Champa cổ xưa tuyệt đẹp.

Anam Mũi Né là khu nghỉ dưỡng sang trọng, đẳng cấp, sẵn sàng đáp ứng mọi yêu cầu cao nhất của du khách trong và ngoài nước. Đến với Khu nghỉ dưỡng The Anam Mũi Né du khách như bước chân đến chốn thiên đường xanh mát để nghỉ dưỡng và nạp lại năng lượng sau những ngày làm việc mệt mỏi ●

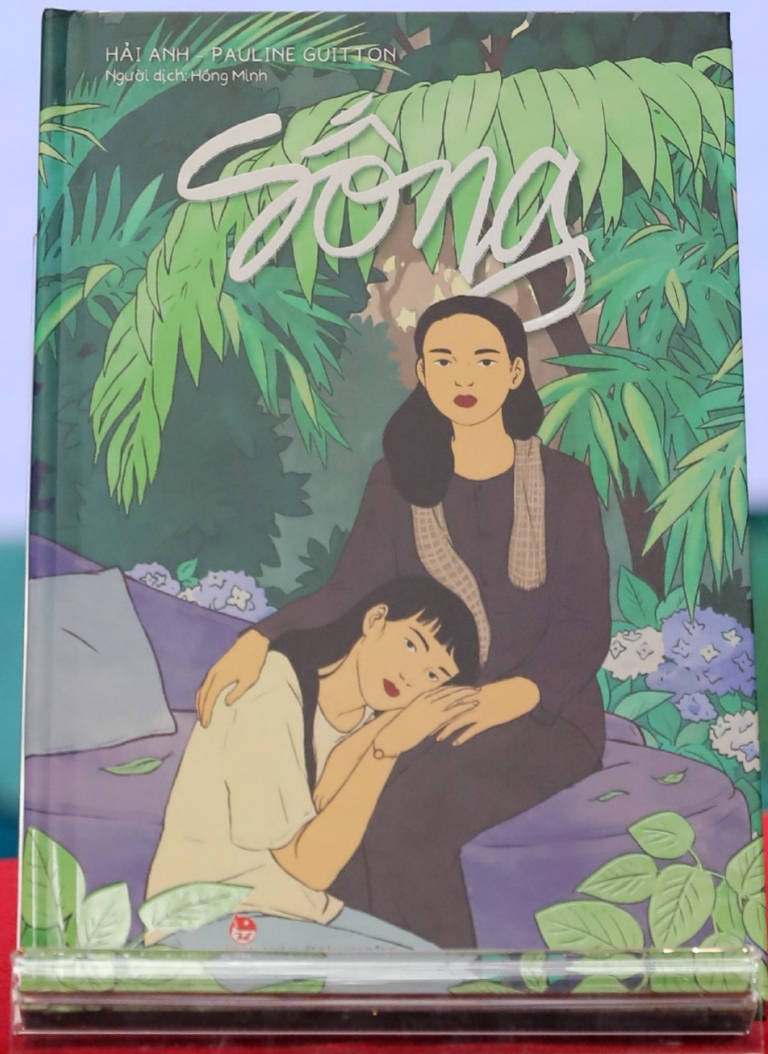




Sống của họa sĩ Pauline Guitton

Bài: BÍCH VÂN Ảnh: THANH GIANG/BÁO ẢNH VIỆT NAM

Cuốn sách “Sống” với lời thoại dung dị, nhẹ nhàng của Hải Anh - một người trẻ người Pháp gốc Việt và sự minh họa của họa sĩ Pauline Guitton (Pháp) đã mang đến một tác phẩm văn học sống động tràn ngập tình yêu quê hương đất nước Việt Nam. Đôi bạn Hải Anh, Pauline Guitton gieo vào lòng người đọc những khoảnh khắc giao cảm tuyệt vời về cuộc sống một thời để nhớ trong văn hóa hai quốc gia Việt -Pháp.



Mới đây, nhà xuất bản Kim Đồng đã xuất bản cuốn sách “Sống” của đôi bạn Hải Anh, Pauline Guitton. Trước đó cuốn sách này cũng đã xuất bản tại Pháp và gây được tiếng vang lớn.

Qua nét vẽ sinh động của Pauline Guitton, những trang truyện tranh của “Sống” đã phác ra một mảng kí ức lịch sử của dân tộc, phác ra hình ảnh về những người Việt thời kháng chiến và thời nay, cũng đồng thời phác thảo ra những giao cảm của mẹ - con; kháng chiến - hoà bình; dân tộc - hội nhập... Cuốn sách là nhịp cầu nối quá khứ với hiện tại, kết nối hai nền văn hoá Pháp - Việt Nam.

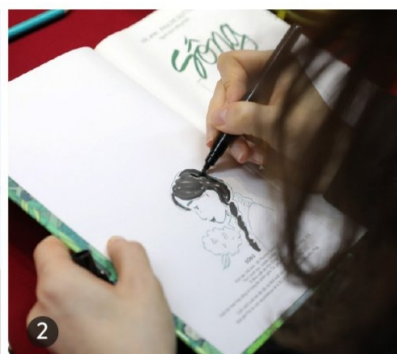
Pauline Guitton và Hải Anh - đôi bạn cùng sinh năm 1993 tại Pháp. Được biết, Pauline sau khi theo học tại trường Mỹ thuật Caen, cô đã đến Việt Nam sống và làm hàng xóm với Hải Anh. Trong 1 năm ở Việt Nam, Pauline đã khám phá được nhiều nét đẹp văn hóa trong đời sống, từ đó cô có thể tái hiện một cách sinh động bằng nét vẽ trong tác phẩm “Sống”. Hải Anh đã chọn bạn mình là người minh hoạ cho cuốn sách chính ở góc nhìn nhân văn và sáng tạo của Pauline.

Hải Anh chia sẻ: “Tôi gặp Pauline năm lên mười và kể từ đó chưa bao giờ thôi ngắm bạn mình vẽ. Pauline có một năng lượng tuyệt vời trong vẽ về nền văn hóa Việt- Pháp”.

“Sống” là câu chuyện kể về người mẹ (đạo diễn Việt Linh, mẹ đẻ Hải Anh) kể cho con gái về những kí ức bà sống và làm việc trong chiến khu của cuộc kháng chiến chống Mỹ của dân tộc từ năm 1969-1975. Trong 7 năm sống tại chiến khu, Linh đã làm quen các chiến sĩ cách mạng, những người đưa cô đến với kháng chiến cũng như đến với điện ảnh. Linh cùng cha mình và những người đồng đội sống, làm việc, làm phim đầy đam mê trong thiếu thốn đủ bề, trong làn bom rơi bão đạn và trong tiếng máy bay gầm rú trên bầu trời. Để rồi nỗ lực học tập, nỗ lực sống, Việt Linh trở thành một đạo diễn đương đại có tiếng của Việt Nam và sang định cư tại Pháp.

Những câu chuyện giao cảm thế hệ của hai mẹ con trong “Sống” vừa góp phần tái hiện lịch sử của Việt Nam của một thời để nhớ, vừa khắc hoạ mối quan hệ giữa mẹ và con gái, cùng

“Sống” lần đầu ra mắt tại Pháp vào đầu năm 2023. Chỉ một thời gian ngắn sau đó, cuốn sách đã nhanh chóng gây ấn tượng với độc giả tại Pháp với 8.000 bản phát hành. Trước đây, ngay từ khi còn là bản thảo, “Sống” đã nhận được hỗ trợ từ Quỹ hỗ trợ xuất bản dành cho những tác phẩm xuất sắc bằng Pháp ngữ - La Scam. Đầu năm 2024, vượt qua rất nhiều tác phẩm sách minh hoạ Pháp ngữ, cuốn sách đoạt giải Prix du Jury oecuménique de la BD 2024.





4



5



CHỦ THỊCH ẢNH

1 - Đôi bạn Hải Anh (áo xanh) và Pauline Guitton ký và vẽ tặng cho độc giả. **ẢNH: THANH GIANG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

2 - Họa sĩ Pauline Guitton vẽ tặng cho độc giả lấy nền là sách "Sống". **ẢNH: THANH GIANG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

3 - Độc giả đang xem những trang sách "Sống" được thực hiện bởi đôi bạn Hải Anh và Pauline Guitton. **ẢNH: THANH GIANG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

4 - Quang cảnh buổi ra mắt sách "Sống". **ẢNH: THANH GIANG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

5 - Độc giả xin chữ ký của họa sĩ Pauline Guitton. **ẢNH: THANH GIANG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

6 - Đôi bạn Hải Anh (áo xanh) và Pauline Guitton giao lưu cùng với khán giả tại buổi ra mắt sách "Sống". **ẢNH: THANH GIANG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**



6

mong ước tìm hiểu nguồn cội của một người trẻ Việt sinh ra và lớn lên ở nước ngoài.

Đọc tác phẩm "Sống" với ngôn từ giản dị, văn phong nhẹ nhàng, lời cuốn bên cạnh những minh họa tràn ngập màu xanh cuộc sống. Pauline vẽ đẹp, vẽ có cảm xúc và đầy sự tươi mới. Cuốn sách cứ hút người xem ở từng câu thoại, từng nét vẽ minh họa chi tiết.

Trong buổi giao lưu về cuốn sách "Sống" tại Hà Nội, công chúng Việt Nam đã lắng nghe những chia sẻ của các tác giả và nhân vật trung tâm tác phẩm "Sống". Đạo diễn Việt Linh cũng tham gia sự kiện. Bà rất xúc động khi nói về đôi bạn Hải Anh - Pauline đã truyền tải tác phẩm đến công chúng một cách tinh tế, gần gũi. "Sống" là tác phẩm tranh tranh đầu tay của cô và cũng tác phẩm kết nối tình bạn, tình yêu văn hóa hai quốc gia Việt Nam- Pháp một cách tuyệt vời ●

“Điện Biên vậy gọi” tôn vinh chủ nghĩa anh hùng cách mạng

Bài và ảnh: CÔNG ĐẠT/BÁO ẢNH VIỆT NAM



Hình ảnh kéo pháo lên chiến dịch.

Vở kịch "Điện Biên vậy gọi" là một khúc tráng ca về chủ nghĩa anh hùng cách mạng, tái hiện chiến dịch Điện Biên Phủ lừng lẫy năm châu, chấn động địa cầu. Vở kịch ca ngợi tinh thần dũng cảm, kiên cường của quân và dân ta, đồng thời thể hiện niềm tự hào dân tộc và ý chí quyết tâm bảo vệ Tổ quốc.

Vở kịch nói "Điện Biên vậy gọi" được Nhà hát Kịch nói Quân đội đặt hàng đạo diễn, Nghệ sĩ Nhân dân Lê Hùng thực hiện. Ê kíp sáng tạo đã chuyển thể kịch bản vở diễn từ bút ký về đề tài lực lượng vũ trang và chiến tranh cách mạng của PGS, TS Nguyễn Tất Thắng. Gần 2 tháng qua, các nghệ sĩ, diễn viên của nhà hát đã gấp rút ngày đêm tập luyện để vở diễn thực sự có giá trị nghệ thuật cao, kịp thời ra mắt phục vụ nhân dân và bộ đội chào mừng kỉ niệm 70 năm Chiến thắng Điện Biên Phủ.

"Điện Biên vậy gọi" lấy một lát cắt từ chân dung của nữ dân công, nữ cứu thương tên Nguyễn Thị Phong Lan. Bối cảnh đầu vở kịch mở ra không gian của làng Tê (làng bị quân Pháp chiếm đóng và kiểm soát trước năm 1954), khi có các đoàn bộ đội và dân công hướng lên Điện Biên đi qua đã được người dân và đặc biệt là các thanh niên như Vĩnh, Long và Lan giúp đỡ, dẫn đường tránh sự truy đuổi của địch.

Trốn khỏi làng Tê, Long đi theo cách mạng, tham gia Chiến dịch Điện Biên Phủ cùng lời hẹn ước với Lan sẽ gặp và cưới nhau trên mảnh đất Điện Biên sau ngày thắng trận. Lan sau khi thu vén công việc gia đình của cả nhà mình và nhà Long cũng đã băng rừng, vượt núi, qua sông để hòa vào những đoàn dân công tiến lên Điện Biên.



Gần 2 tháng, Lan lúc tham gia đoàn vận tải, khi phục vụ công tác cứu thương trong các trạm quân y... Dọc dài quãng đường theo hướng Điện Biên vậy gọi, Lan gặp, chứng kiến những con người đang ngày đêm góp sức lực, niềm tin của mình cho cuộc kháng chiến cứu nước tới ngày thắng lợi.

Đặc biệt là hình ảnh các cô dân quân từ khắp các vùng miền miệt mài gánh gồng những tải gạo, lương thực bất chấp hiểm nguy vượt qua mưa bom bão đạn quân thù kiên trì vận chuyển hàng hóa theo yêu cầu của chiến dịch. Suốt con đường đi, người ta vẫn nghe thấy tiếng hò, tiếng hát, tiếng cười của họ đẹp đến nao lòng.

Sân khấu hiện lên một Điện Biên Phủ nóng như chảo lửa ở những thời khắc cuối của cuộc giao tranh, tính chân thật trong thiết kế mỹ thuật cùng với sự đầu tư công phu và hiệu quả về âm thanh như tiếng súng, tiếng pháo rền vang... đã mang lại nhiều cảm xúc cho khán giả.



Có thể nói, với tài năng diễn xuất rung động, chân thật, các nhân vật đã đưa khán giả đến những miền ký ức. Tuy vờ diễn kết bằng sự hy sinh của Lan - cô gái dân công, cứu thương dũng cảm vượt qua mọi hiểm nguy để hoàn thành nhiệm vụ của mình, nhưng cũng mở ra một tương lai tươi đẹp cho đất nước. Bên cạnh đó, vở diễn cũng chuyển tải một thông điệp nhân văn đến người xem: Dù có trải qua muôn vàn trắc trở, chông gai, nhưng tình người sẽ còn mãi, tình yêu sẽ xoa dịu mọi vết thương, nỗi đau.

Sau khi ra mắt công diễn tại Hà Nội, thời gian tới, Nhà hát có kế hoạch đưa vở "Điện Biên vậy gọi" đi biểu diễn phục vụ bộ đội và nhân dân ở các đơn vị, địa phương ●

CHÚ THÍCH ẢNH

- 1 - Tái hiện hình ảnh bộ đội hành quân lên Điện Biên cùng đoàn xe đạp chở lương thực. **ẢNH: CÔNG ĐẠT/BẢO ẢNH VIỆT NAM**
- 2 - Mở đầu vở kịch là hình ảnh hai nhân vật chính trong không gian của làng Tề (làng bị quân Pháp chiếm đóng và kiểm soát trước năm 1954). **ẢNH: CÔNG ĐẠT/BẢO ẢNH VIỆT NAM**
- 3 - Giấy phút nghỉ ngơi của các chiến sĩ Điện Biên. **ẢNH: CÔNG ĐẠT/BẢO ẢNH VIỆT NAM**
- 4 - Tái hiện cảnh Đại tướng Võ Nguyên Giáp động viên tinh thần các chiến sĩ và dân công. **ẢNH: CÔNG ĐẠT/BẢO ẢNH VIỆT NAM**
- 5 - Hình ảnh các chiến sĩ chiếm cứ được đỉnh đồi A1 với lá cờ Tổ quốc tung bay. **ẢNH: CÔNG ĐẠT/BẢO ẢNH VIỆT NAM**
- 6 - Lan bị thương nặng trong lúc làm nhiệm vụ. **ẢNH: CÔNG ĐẠT/BẢO ẢNH VIỆT NAM**
- 7 - Cảnh cuối của vở kịch. **ẢNH: CÔNG ĐẠT/BẢO ẢNH VIỆT NAM**



DOVECO GIA LAI

nhà chế biến nông sản xuất khẩu hàng đầu Tây Nguyên

Bài: THANH HÒA Ảnh: THANH HÒA/BÁO ẢNH VIỆT NAM & TƯ LIỆU CỦA DOVECO



1



2

CHÚ THÍCH ẢNH

- 1 - Công nhân Doveco Gia Lai làm việc trên dây chuyền sàng tuyển sản phẩm đầu vào trước khi đưa vào dây chuyền chế biến. **ẢNH: THANH HÒA/BÁO ẢNH VIỆT NAM**
- 2 - Dây chuyền rửa hoa quả tự động của Nhà máy chế biến Doveco Gia Lai. **ẢNH: THANH HÒA/BÁO ẢNH VIỆT NAM**
- 3 - Bên trong dây chuyền chế biến hoa quả tươi khép kín đảm bảo an toàn vệ sinh thực phẩm của Doveco Gia Lai. **ẢNH: TƯ LIỆU CỦA DOVECO**

Doveco là doanh nghiệp hàng đầu trong lĩnh vực chế biến và xuất khẩu nông sản của Việt Nam. Với việc xây dựng nhà máy chế biến có quy mô lớn và hiện đại bậc nhất Việt Nam tại Gia Lai, Doveco không chỉ hi vọng sẽ mở rộng thị trường, nâng cao kim ngạch xuất khẩu mà còn tạo được việc làm bền vững cho hàng chục ngàn nông dân vùng Tây Nguyên khi tham gia vào chuỗi sản xuất, cung ứng nông sản cho Nhà máy.

Tây Nguyên là vùng đất có tiềm năng rất lớn để phát triển kinh tế nông nghiệp, đặc biệt là các loại rau, củ, quả xuất khẩu. Đồng thời đây cũng là vùng trọng điểm được chính phủ xác định đẩy mạnh đầu tư phát triển để ổn định sinh kế, nâng cao đời sống cho người dân, đặc biệt là đồng bào các dân tộc thiểu số sinh sống ở trong vùng.

Vì vậy, những năm gần đây, bên cạnh việc đẩy mạnh đầu tư giúp người dân chuyển đổi mô hình kinh tế, phát triển các nghề chăn nuôi, trồng trọt từ mô hình nhỏ lẻ sang mô hình trang trại lớn với các giống cây con có giá trị kinh tế cao để xuất khẩu, Chính phủ và chính quyền địa phương còn kêu gọi nhiều doanh nghiệp có tiềm lực đến Gia Lai nghiên cứu đầu tư để cùng phát triển.

Nắm bắt cơ hội đó, năm 2018, Công ty Cổ phần Thực phẩm Xuất khẩu Đồng Giao (Doveco), doanh nghiệp chế biến và xuất khẩu nông sản hàng đầu của Việt Nam, đã nhanh chóng đầu tư xây dựng một loạt các nhà máy chế biến nông sản có quy mô lớn và hiện đại bậc nhất Việt Nam tại Cụm Công nghiệp và Tiểu thủ Công nghiệp huyện Mang Yang, tỉnh Gia Lai với diện tích gần 6 ha.

Dự án gồm tổ hợp 3 nhà máy có thiết bị và công nghệ hiện đại do Italia, Đức, Nhật Bản sản xuất. Trong đó có nhà máy chế biến nước quả cô đặc và nguyên liệu xay sẵn (puree) công suất 10.000 tấn/năm, nhà máy chế biến rau quả đông lạnh công suất 10.000 tấn sản phẩm/năm và nhà máy chế biến rau quả đồ hộp công suất 10.000 tấn sản phẩm/năm.

Ngay sau khi đi vào hoạt động, các nhà máy đã có thể chế biến được khoảng 300 tấn nguyên liệu chanh dây/ngày, 500 tấn dưa/ngày và 200 tấn xoài/ngày. Ngoài ra, các nhà máy còn có thể chế biến hàng trăm tấn chuối, bơ, thanh long, bắp ngọt, đậu bắp, khoai lang... Điển hình như năm 2021, mặc dù tình hình kinh tế gặp rất nhiều khó khăn do ảnh hưởng của đại dịch COVID-19 nhưng các nhà máy vẫn sản xuất được hơn 32.800 tấn sản phẩm rau quả các loại, kim ngạch xuất khẩu đạt 68,95 triệu USD.

Để đảm bảo nguồn nguyên liệu ổn định và cũng tạo cơ hội cho người dân tham gia vào chuỗi sản xuất, ngay từ sớm Doveco đã chú trọng phát triển các vùng nguyên liệu mang tính bền vững.





Với phương châm đảm bảo hài hòa lợi ích giữa các bên, nhất là lợi ích của người lao động, Doveco đã kí hợp đồng liên kết với hơn 500 hộ dân để trồng các loại cây như: chanh dây, dưa, chuối tiêu hồng, đậu tương, măng bát độ trên diện tích gần 4.000ha, tập trung tại địa bàn các địa phương như: huyện Phú Thiện, huyện Kông Chro, huyện Ia Pa, huyện Đak Pơ, huyện Ia Grai, huyện Đak Đoa, huyện Mang Yang, huyện Kbang, thị xã An Khê của tỉnh Gia Lai, và nhiều vùng nguyên liệu khác ở các tỉnh Kon Tum, Đắk Lắk, Đắk Nông, Lâm Đồng.

Nhằm giúp người dân yên tâm tham gia vào chuỗi sản xuất, Doveco đã cung cấp giống, vật tư phân bón, chuyển giao kỹ thuật cho nông dân. Đồng thời, hướng dẫn người dân sản xuất theo quy trình đảm bảo an toàn vệ sinh thực phẩm nhằm tạo ra sản phẩm đúng theo tiêu chuẩn từ khâu sản xuất cho đến chế biến và xuất khẩu. Đặc biệt, Doveco còn có chính sách hỗ trợ trong trường hợp rủi ro, thiên tai và cam kết bao tiêu sản phẩm.

Bên cạnh việc liên kết với người dân, Doveco cũng tự xây dựng vùng nguyên liệu riêng để chủ động phục vụ chế biến xuất khẩu. Theo đó, Doveco đã thuê 250 ha đất để trồng

CHÚ THÍCH ẢNH

4 - Doveco Gia Lai có nguồn nguyên liệu lớn đảm bảo nhu cầu chế biến xuất khẩu bền vững. **ẢNH: THANH HÒA/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

5 - Chanh dây tươi hiện đang là sản phẩm chế biến và xuất khẩu chủ lực của Doveco Gia Lai. **ẢNH: THANH HÒA/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

6 - Dây chuyền sản xuất sản phẩm của Doveco. **ẢNH: TƯ LIỆU CỦA DOVECO**

7 - Doveco ứng dụng công nghệ quét mã vạch để kiểm chứng và xác thực thông tin sản phẩm. **ẢNH: TƯ LIỆU CỦA DOVECO**

8 - Sản phẩm nước vải tươi nguyên chất đóng lon của Doveco Gia Lai. **ẢNH: TƯ LIỆU CỦA DOVECO**

9 - Sản phẩm nước cam tươi nguyên chất đóng lon của Doveco Gia Lai. **ẢNH: TƯ LIỆU CỦA DOVECO**



chanh dây tại huyện Ia Grai; triển khai các mô hình trồng đậu tương tại các huyện Đak Đoa, Phú Thiện, Ia Pa; trồng dứa tại huyện Ia Pa; trồng bắp ngọt, rau chân vịt tại huyện Mang Yang và xã An Phú (Tp. Pleiku).

Với nguồn nguyên liệu dồi dào và năng lực sản xuất lớn, hiện sản phẩm của Doveco đã được xuất khẩu đến 50 quốc gia, tập trung chủ yếu vào thị trường các nước như: Nhật Bản (10%), Mỹ (13%), Israel (27%), EU (33%)... Các sản phẩm xuất khẩu chiến lược của Doveco chủ yếu là: dứa lạnh 14,6%, dứa hộp 13,8%, nước dứa cô đặc 25%, nước chanh dây cô đặc 24%, vải lạnh 8,5%, mơ lạnh 3,8%, rau chân vịt 3,1%, các loại khác 7,2%. Tại thị trường trong nước, sản phẩm của Doveco đã có mặt ở hầu hết các siêu thị lớn nhỏ và đang chiếm một thị phần lớn ●



Doveco Gia Lai hiện có trên 13.000ha vùng nguyên liệu ở các tỉnh Gia Lai, Kon Tum, Đăk Lăk, Đăk Nông, Lâm Đồng; mỗi năm doanh thu ước đạt 2.000 tỉ đồng, kim ngạch xuất khẩu 80- 90 triệu USD; tạo việc làm cho hàng chục ngàn lao động địa phương làm việc trong lĩnh vực nông nghiệp và khoảng 1.000 lao động làm việc trực tiếp tại các nhà máy của Công ty.





DK1 35 năm vững vàng nơi dầu sóng

Thực hiện: NGUYỄN LUÂN/BẢO ẢNH VIỆT NAM

1

Giữa sóng gió trùng khơi trên thềm lục địa phía Nam của Tổ quốc, 35 năm qua, nhà giàn DK1 vẫn luôn đứng đó, sừng sững, hiên ngang như một “pháo đài thép”. Các thể hệ cán bộ, chiến sĩ nhà giàn DK1 vẫn luôn nắm chắc tay súng, vững chân sóng giữ cho lá cờ đỏ sao vàng của Việt Nam tung bay, khẳng định danh thép chủ quyền biển đảo của Tổ quốc.



Vào thời điểm năm 1987, đầu năm 1988, tình hình chủ quyền khu vực Biển Đông có nhiều diễn biến phức tạp. Do đó, tháng 10/1988, Đảng ủy, Bộ Tư lệnh Quân chủng giao nhiệm vụ cho Lữ đoàn 171 Hải quân cùng Hải đoàn 129 xây dựng các Cụm Kinh tế - Khoa học, kỹ thuật - Dịch vụ (gọi tắt là DK1) nhằm bảo vệ chủ quyền vùng biển, thềm lục địa của Tổ quốc cũng như thực hiện các mục tiêu chiến lược phát triển kinh tế biển.

Tháng 7/1989, nhà giàn DK1 đầu tiên được xây dựng, thuộc cụm Phúc Tân. Từ đó đến nay, đã có 15 nhà giàn DK1 thuộc các cụm: Ba Kè, Phúc Tân, Quế Đường, Tư Chính, Phúc Nguyên, Huyền Trân và Bãi cạn Cà Mau được xây dựng và tạo thành một vành đai thép - giúp chốt giữ, bảo vệ chủ quyền thềm lục địa phía Nam của Tổ quốc, bảo vệ bình yên cho việc khai thác tài nguyên nơi thềm lục địa.

Điều kiện khí tượng thủy văn ở khu vực DK1 rất phức tạp, thường xuyên có sóng to, gió lớn. Nhất là trong khoảng thời gian từ tháng 10 năm trước đến tháng 1 năm sau thường xuất hiện bão, gây nguy hiểm cho hoạt động của tàu thuyền và phương tiện nổi hoạt động trên biển. Mặc dù sống và làm việc trong điều kiện khí hậu khắc nghiệt, thế nhưng, cán bộ, chiến sĩ trên các nhà giàn DK1 luôn nêu cao tinh thần đoàn kết, dũng cảm cùng ý chí kiên cường, bám trụ nhà giàn.

Được sự quan tâm của Đảng, Nhà nước và Bộ quốc phòng, đời sống vật chất, tinh thần của cán bộ, chiến sĩ ở các nhà giàn DK1 thời gian qua đã có nhiều cải thiện. Mặt khác, cán bộ, chiến sĩ nhà giàn DK1 luôn khắc phục khó khăn, tích cực tăng gia sản xuất, chủ động nguồn thực phẩm. Khu vực

Khu vực biển DK1 với diện tích khoảng 80.000km², có vị trí đặc biệt quan trọng về an ninh - quốc phòng, khu vực rất giàu có về tài nguyên khoáng sản và tài nguyên biển, án ngữ trên đường hàng hải Quốc tế qua Biển Đông.

CHÚ THÍCH ẢNH

1 - Xuồng chở hàng từ tàu tiếp tế tiếp cận Nhà giàn DK1. ẢNH: NGUYỄN LUÂN/BÁO ẢNH VIỆT NAM

2 - Hơn 35 năm qua, bằng tinh thần đoàn kết, quyết tâm, vững vàng vượt gian khó, các thể hệ cán bộ, chiến sĩ Nhà giàn DK1 đã và đang tiếp nối truyền thống “Còn người còn nhà giàn” sừng sững giữa biển khơi, bảo vệ từng tấc biển của Tổ quốc và là chỗ dựa vững chắc cho ngư dân vươn khơi, bám biển. ẢNH: NGUYỄN LUÂN/BÁO ẢNH VIỆT NAM

3 - Mặc dù sống và làm việc trong điều kiện khí hậu khắc nghiệt, thế nhưng, cán bộ, chiến sĩ trên các Nhà giàn DK1 luôn nêu cao tinh thần đoàn kết, kiên cường, bám trụ nhà giàn để bảo vệ chủ quyền biển đảo cho quê hương. ẢNH: NGUYỄN LUÂN/BÁO ẢNH VIỆT NAM



CHỦ THÍCH ẢNH

4 - Lễ tưởng niệm các liệt sỹ đã hi sinh trên vùng biển thềm lục địa phía Nam của Tổ quốc.
ẢNH: NGUYỄN LUÂN/BÁO ẢNH VIỆT NAM

5 - Hiện nay, trên các nhà giàn DK1 đã được trang bị phương tiện hiện đại, đáp ứng tốt nhiệm vụ được giao.
ẢNH: NGUYỄN LUÂN/BÁO ẢNH VIỆT NAM

6 - Cán bộ, chiến sỹ nhà giàn DK1 luôn khắc phục khó khăn, tích cực tăng gia sản xuất, chủ động nguồn thực phẩm. ẢNH: NGUYỄN LUÂN/BÁO ẢNH VIỆT NAM

7 - Các chiến sỹ tích cực rèn luyện sức khỏe để thực hiện nhiệm vụ tại nhà giàn.
ẢNH: NGUYỄN LUÂN/BÁO ẢNH VIỆT NAM



tăng gia được phân thành khu riêng biệt trên các nhà giàn cũ để đảm bảo vệ sinh, tách biệt với khu nhà ở của cán bộ, chiến sỹ. Khu vực này được cán bộ, chiến sỹ nhà giàn tận dụng tối đa để trồng rau xanh, chăn nuôi heo, gà, vịt.... Nhờ đó, bữa ăn của cán bộ, chiến sỹ nhà giàn ngày càng phong phú, đảm bảo dinh dưỡng, đáp ứng nhu cầu sinh hoạt, huấn luyện, sẵn sàng chiến đấu.

Đặc biệt, hiện nay, các nhà giàn đều có sóng viễn thông giúp các chiến sỹ liên lạc, thăm hỏi gia đình. Các nhà giàn cũng được trang bị hệ thống pin năng lượng mặt trời giúp cung cấp điện cho huấn luyện, sinh hoạt. Từ khi được đầu tư hệ thống điện năng lượng mặt trời, điều kiện sống, sinh hoạt của cán bộ, chiến sỹ các nhà giàn DK1 được cải thiện đáng kể. Cán bộ, chiến sỹ có đủ nguồn điện để làm việc, học tập, sinh hoạt, vui chơi giải trí... Đời sống vật chất, tinh thần được đảm bảo, cán bộ, chiến sỹ nhà giàn có thể yên tâm công tác, hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao.

35 năm qua, bằng tinh thần đoàn kết, quyết tâm, vững vàng vượt gian khó, các thế hệ cán bộ, chiến sỹ nhà giàn DK1 đã và đang tiếp nối truyền thống “Còn người còn nhà giàn” sừng sững giữa biển khơi, bảo vệ từng tấc biển của Tổ quốc và là chỗ dựa vững chắc cho ngư dân vươn khơi, bám biển ●

Tại Khu vực biển DK1, có thời điểm nước ngoài thường xuyên sử dụng các loại tàu như tàu nghiên cứu, tàu giả dạng, tàu chiến vào thăm dò địa chất, trinh sát và đánh bắt hải sản trái phép. Với đặc điểm đó, hệ thống nhà giàn DK1 được xây dựng trên các bãi cạn Tư Chính, Phúc Nguyên, Phúc Tần, Huyền Trân, Quế Đường, Ba Kè, Cà Mau... đã thực sự là những “tiền đồn” bảo vệ thềm lục địa phía Nam của Tổ quốc.



Trung tâm khám phá Khoa học Quy Nhơn

Thực hiện: KHÁNH LONG/BẢO ẢNH VIỆT NAM

Trung tâm Khám phá Khoa học Quy Nhơn (ExploraScience Quy Nhơn) là tổ hợp Không gian Khoa học vừa là địa điểm du lịch vừa là nơi trải nghiệm hướng tới trẻ em, thanh thiếu niên của du khách trong và ngoài nước.





Được thành lập ngày 24/12/2015, Explora Science Quy Nhơn được xem là Trung tâm khám phá khoa học đầu tiên của nước ta, trung tâm thứ 2 trong khu vực Đông Nam Á. Explora Science Quy Nhơn là một phần nhỏ trong chương trình phát triển du lịch khoa học của Bình Định. Cách thành phố 5 km về phía Nam, trung tâm nằm ở số 10, Đại lộ Khoa học, phường Ghềnh Ráng, TP. Quy Nhơn, hiện đang thu hút được các sự kiện nghiên cứu khoa học lớn nhỏ trong và ngoài nước chọn làm địa điểm tổ chức.

Explora Science Quy Nhơn gồm hai công trình là Tòa nhà chính và Trạm quan sát thiên văn phổ thông. Tòa nhà chính của khu tổ hợp có diện tích khoảng 7.200 m² gồm 7 phòng trưng bày với các chủ đề khác nhau cùng 1 phòng chiếu vũ trụ. Mỗi chủ đề như Hệ Mặt trời, Khám phá vật chất, Khám phá sao Hỏa, Chơi mà học, Vì sao lại thế... được tái hiện sinh động trong các phòng trưng bày.

Ngoài ra, Explora Science Quy Nhơn đã xây dựng nhiều chương trình khác nhau và tổ chức các tour trải nghiệm khoa học cho mọi lứa tuổi. Đây là hoạt động có hướng dẫn tại khuôn viên Trung tâm, nhằm linh hoạt đáp ứng nhu cầu của các trường học khi cần kết hợp với các hoạt động ngoại khóa vào chương trình dạy học. Những kiến thức và kỹ năng được tích hợp, lồng ghép và bổ trợ để giúp học sinh không chỉ hiểu biết về nguyên lý mà còn có thể thực hành và tạo ra những sản phẩm trong cuộc sống hàng ngày.

Explora Science Quy Nhơn vừa là nơi giáo dục khoa học, vừa phát triển du lịch khoa học hướng đến đối tượng trẻ em, học sinh, sinh viên tỉnh Bình Định và khách tham quan du lịch trong nước cũng như quốc tế khi đến Bình Định.

Không chỉ là một điểm đến hấp dẫn với không gian thú vị, Explora Science Quy Nhơn còn là nơi để khơi gợi đam mê về khoa học bất tận, để thỏa sức chìm đắm trong không gian của vũ trụ, ngân hà và các hành tinh. Đây chính là cơn gió mới khiến cho bản đồ du lịch Quy Nhơn trở nên thú vị và đa màu sắc hơn.

CHỦ THÍCH ẢNH

1 - Trung tâm Khám phá Khoa học Quy Nhơn là địa điểm du lịch độc đáo mới lạ thu hút nhiều du khách khắp cả nước cũng như người dân Bình Định trong thời gian gần đây. **ẢNH: KHÁNH LONG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

2 - Các thí nghiệm trưng bày luôn thu hút được sự quan tâm của nhiều em học sinh khi tới đây. **ẢNH: KHÁNH LONG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

3 - Các dải ngân hà trong Phòng hệ Mặt trời tại Trung tâm Khám phá Khoa học Quy Nhơn. **ẢNH: KHÁNH LONG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

4 - Các mô hình tàu bay vũ trụ được trưng bày tại Trung tâm. **ẢNH: KHÁNH LONG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**

5 - Khu vực trình diễn thực tế các chương trình khoa học vật lý hấp dẫn về tĩnh điện và điện cao áp. **ẢNH: KHÁNH LONG/BÁO ẢNH VIỆT NAM**



Tạo trạng sức cho bàn phím

Bài: NGÂN HÀ Ảnh: KHÁNH LONG/ BÁO ẢNH VIỆT NAM

Sản phẩm keycap được các bạn trẻ Việt Nam và quốc tế sử dụng khá nhiều trên các bàn phím cơ.
ẢNH: KHÁNH LONG/BẢO ẢNH VIỆT NAM



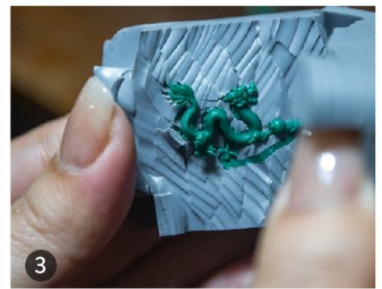
Với sự khéo léo và sáng tạo, cô gái 9x Đào Thị Huyền Thu đã làm ra những sản phẩm mang tính thời trang được nhiều người trẻ yêu thích dùng trang trí cho chiếc bàn phím máy tính cơ làm việc của mình.

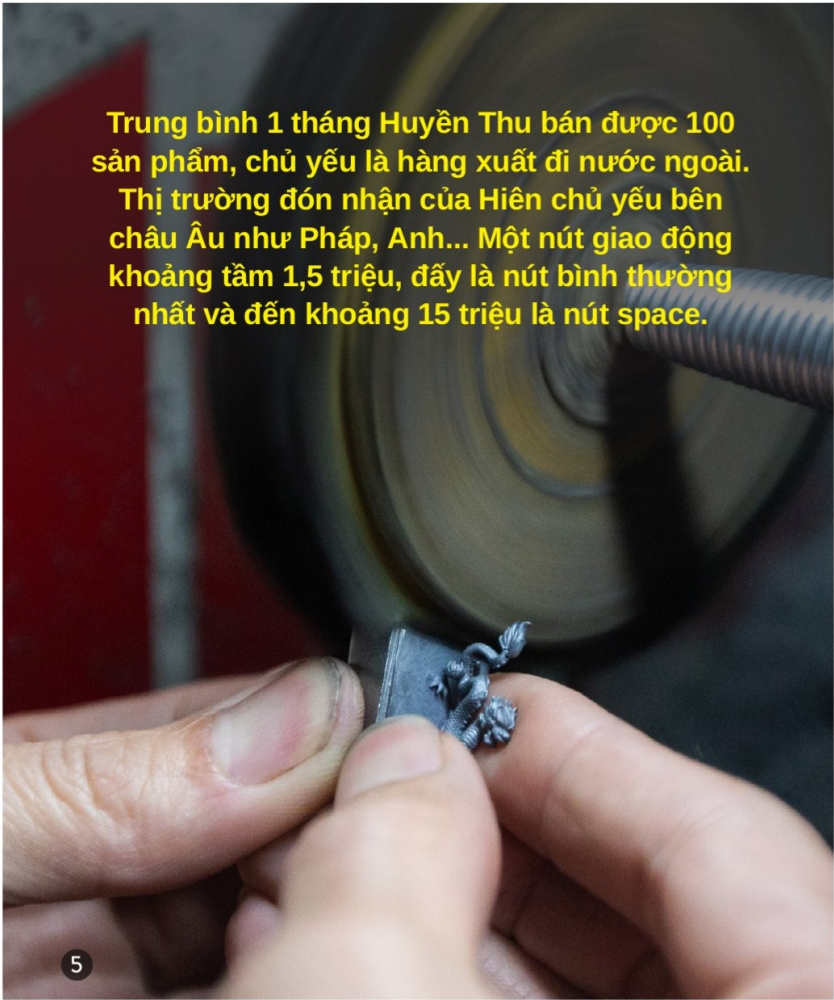
Sản phẩm thô được gò mài phần thừa để đúng kích cỡ.
ẢNH: KHÁNH LONG/BẢO ẢNH VIỆT NAM



Nằm ẩn mình trong một khu tập thể ở ngõ hẻm trên con đường Nguyễn Trãi (quận Thanh Xuân), là một cửa hàng trưng bày sản phẩm, cũng là nơi sáng tác các trang sức dành cho bàn phím của cô chủ nhỏ Đào Thị Huyền Thu.

Tốt nghiệp ngành kiến trúc nhưng trong quá trình học Huyền Thu đã bắt đầu làm phụ kiện cho máy ảnh. Khi đó cộng đồng phím cơ bắt đầu nổi lên nên Huyền Thu bắt đầu mày mò và làm ra một sản phẩm hình hoa mai. Huyền Thu chia sẻ: “Lúc đó phải mất 1 tháng em mới làm xong, nhưng thời điểm đấy chỉ là làm để nghiên cứu thử nên sản phẩm không được tinh xảo và chất lượng như bây giờ. Xong tình cờ có một bạn khách người Đài Loan đến xem phụ kiện máy ảnh lại mua luôn nên em nghĩ rằng có thể đi theo hướng làm đồ keycap để bán”.





Trung bình 1 tháng Huyền Thu bán được 100 sản phẩm, chủ yếu là hàng xuất đi nước ngoài. Thị trường đón nhận của Hiên chủ yếu bên châu Âu như Pháp, Anh... Một nút giao động khoảng tầm 1,5 triệu, đây là nút bình thường nhất và đến khoảng 15 triệu là nút space.



Thế rồi Huyền Thu bắt đầu nghiên cứu nhiều hơn về sản phẩm và thị trường, thấy nếu chỉ làm đơn giản thì sẽ không tạo được dấu ấn để khách hàng tìm đến mua. Nên cô bắt đầu nghiên cứu các họa tiết đặc trưng để các sản phẩm có câu chuyện nhiều hơn. Hiện nay, những sản phẩm mà Huyền Thu đang làm có 2 chủ đề là văn hóa Việt và văn hóa nước ngoài. Về văn hóa Việt, Huyền Thu cho ra các sản phẩm có họa tiết quen thuộc với người Việt như rồng phượng, mây, lửa, hoa sen... Còn văn hóa nước ngoài sẽ làm những địa danh nổi tiếng trên thế giới như tháp Eiffel, đấu thành Rome...

Để làm ra một sản phẩm trang trí cho bàn phím, Huyền Thu cho biết có 4 bước cơ bản. Đầu tiên là phải có ý tưởng để lên thiết kế. Sau đó sẽ tạo khuôn theo hai cách, một là có thể tạo khuôn sáp bằng tay, hai là sử dụng công nghệ hỗ trợ. Sau khi tạo ra được phôi sẽ đem xử lý nguội và hoàn thành sản phẩm. Trong các bước, việc thiết kế đến từ ý tưởng là lâu nhất. Bởi thông thường để diễn tả được hình ảnh trong đầu ra bản thiết kế rất khó, ngoài ra nếu đến từ ý tưởng của khách hàng, thời gian để lên được bản thiết kế sẽ càng lâu.

Đến nay, các sản phẩm đều được Huyền Thu sử dụng chất liệu bạc 925 để làm với độ tinh xảo cao. Các sản phẩm trang trí bàn phím thường được làm với 5 kích cỡ mà trong mỗi bộ sưu tập đều được Huyền Thu ứng dụng đưa vào cho khách hàng lựa chọn. Thời gian hoàn thành một bộ sưu tập cô làm thường mất 1 tháng. Các sản phẩm trang trí cho bàn phím chủ yếu được bán cho người trẻ Việt Nam và nước ngoài như Mỹ, Pháp, Nhật... với mức dao động từ 1 - 3 triệu đồng/cái ●

CHÚ THÍCH ẢNH

1 - Huyền Thu đã làm những sản phẩm keycap để trang trí cho bàn phím được gần 10 năm.

ẢNH: KHÁNH LONG/BÁO ẢNH VIỆT NAM

2 - Công đoạn tạo khuôn cho sản phẩm nhờ vào sự hỗ trợ của máy móc. ẢNH: KHÁNH LONG/BÁO ẢNH VIỆT NAM

3 - Sản phẩm thô khi vừa được tạo thành khuôn. ẢNH: KHÁNH LONG/BÁO ẢNH VIỆT NAM

4 - Sản phẩm được gò hàn có độ sắc nét hơn. ẢNH: KHÁNH LONG/BÁO ẢNH VIỆT NAM

5 - Công đoạn làm sạch sản phẩm. ẢNH: KHÁNH LONG/BÁO ẢNH VIỆT NAM

6 - Sản phẩm keycap với chủ đề Tháp Rùa. ẢNH: KHÁNH LONG/BÁO ẢNH VIỆT NAM

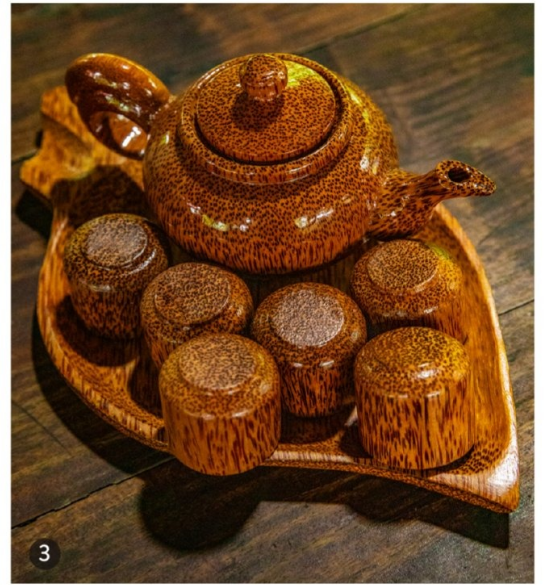
7 - Sản phẩm keycap làm với chủ đề thiên nhiên. ẢNH: KHÁNH LONG/BÁO ẢNH VIỆT NAM

8 - Bộ sưu tập keycap với chủ đề "Long ly quy phụng". ẢNH: KHÁNH LONG/BÁO ẢNH VIỆT NAM

“Xứ dừa” với nghề thủ công mỹ nghệ

Đời: SƠN NGHĨA | Ảnh: NGUYỄN LUÂN/BẢO ANH VIỆT NAM

Người dân thu hoạch dừa. ẢNH: NGUYỄN LUÂN/BẢO ANH VIỆT NAM



Tỉnh Bến Tre được mệnh danh là “xứ dừa” nổi tiếng với diện tích trồng dừa lớn nhất nước và lâu đời nhất. Ngoài các sản phẩm, đồ ăn thức uống được chế biến từ trái dừa thì người dân ở xứ dừa còn tận dụng các bộ phận khác từ cây dừa sau khi thu hoạch hết trái hoặc đã già cỗi để tạo ra những vật dụng trong gia đình hay các sản phẩm mỹ nghệ đẹp mắt.

Có nhiều người và nhiều cơ sở sản xuất các sản phẩm mỹ nghệ từ dừa trái dài khắp xứ Bến Tre, nhưng lâu đời và nổi tiếng tập trung lại thành một làng nghề thì phải kể đến các cơ sở ở Cồn Phụng, thuộc ấp Tân Vinh, huyện Châu Thành, tỉnh Bến Tre. Cồn Phụng được biết đến như một ốc đảo du lịch nổi tiếng nhất nhì của Bến Tre, nó nằm lọt thỏm giữa con sông Tiền quanh năm phù sa bồi đắp và được che chắn bởi những cây dừa xanh tươi, người dân chỉ có thể thực hiện giao thương với đất liền bằng hai cách: đi ghe, thuyền bằng đường sông và đường bộ là con đường đèo nhỏ hẹp nối với cầu Rạch Miễu.

Theo lời kể từ một số người sống lâu ở Cồn Phụng, việc sử dụng các bộ phận của cây dừa để tạo ra các vật dụng phục vụ đời sống hàng ngày đã có từ lâu. Khi cây dừa bị già cỗi, hay bị ngã gãy do thời tiết, người dân đã tận dụng những thân dừa bị gãy đó để làm ra đũa, muỗng, đĩa xôi cơm, mẹt canh.... Rồi khi khách du lịch ra Cồn Phụng tham quan, thấy bắt mắt đã hỏi mua, dần dà nhu cầu tăng, nên thành nghề thủ công mỹ nghệ và phát triển đến ngày nay.

CHÚ THÍCH ẢNH

1 - Niềm vui thu hoạch dừa của người nông dân xứ dừa Bến Tre. ẢNH: NGUYỄN LUÂN/BÁO ẢNH VIỆT NAM

2 - Sản phẩm gia dụng được chế tạo từ thân dừa. ẢNH: NGUYỄN LUÂN/BÁO ẢNH VIỆT NAM

3 - Bộ ly ấm uống trà bằng gỗ dừa. ẢNH: NGUYỄN LUÂN/BÁO ẢNH VIỆT NAM



Ở Côn Phụng cũng không có nhiều hộ dân sinh sống, nhưng hầu như ai ở “đảo dừa” Côn Phụng đều biết ít nhiều về nghề mộc, tạo ra các sản phẩm, đồ dùng sinh hoạt trong gia đình từ cây dừa. Còn cơ sở sản xuất quy mô, có hơn chục như: Trương Phú, Thành Đạt, Ánh Dương, Mỹ Nghệ Dừa Bến Tre... với năng lực sản xuất từ vài ngàn sản phẩm/tuần cũng như đa dạng về mẫu mã, chủng loại.

Chúng tôi ghé vào thăm cơ sở Trương Phú của ông Trương Công Đức giữa lúc ông ngồi tạo màu cho các sản phẩm từ dừa. Màu dùng cho các sản phẩm mỹ nghệ này là dầu dừa, hoặc sáp đèn cây đem nấu với dầu ăn, mục đích nhằm tạo màu gỗ cho sản phẩm, tính thẩm mỹ cũng như tạo độ bóng. Ông Đức cho biết, cơ sở của ông được thành lập từ hơn 5 năm trước, ban đầu chỉ làm cho gia đình sử dụng, về sau thấy có nhiều du khách cũng như thương lái tới đặt mua số lượng lớn nên mới thành lập cơ sở sản xuất.

“Chúng tôi thường sản xuất theo hai dạng, thứ nhất là làm theo đơn đặt hàng số lượng lớn từ các nhà hàng, khu du lịch, hai là tự làm ra sản phẩm và thương lái đến thu mua sỉ với số lượng lớn. Và công đoạn quan trọng nhất



8

chính là tạo mẫu cho sản phẩm. Mỗi cơ sở sẽ có các mẫu mã riêng, không ai giống ai, dựa trên kinh nghiệm, độ lành nghề và cũng là tạo ra thương hiệu, phong cách của mỗi cơ sở. Việc có mẫu mã đẹp mắt, ấn tượng chính là sức hút để bạn hàng tìm tới” ông Đức chia sẻ.

Ông Đức cũng cho biết thêm, công đoạn vất vả nhất trong nghề này là vận chuyển gỗ dừa từ đường sông lên, và cưa gỗ để phân - loại nguyên liệu trước khi định hình sản phẩm cụ thể. Tuy nhiên ngày nay, việc sử dụng các máy cưa, máy mài, gọt, cắt đã giúp phần công đoạn này trở nên nhẹ nhàng hơn, cũng như giúp gia tăng số lượng sản phẩm. Hiện tại, cơ sở Trương Phú sản xuất trung bình 2.000 sản phẩm/tuần như: Muống to - nhỏ, dừa to - nhỏ, vá xối cơm, vá múc canh, tô, “bộ tứ” dùng trong xào nấu món ăn... Ngoài ra, cơ sở Ánh Dương chuyên về sản xuất các ấm dừa đựng trà, cơ sở Mỹ Nghệ Dừa Bến Tre chuyên về các đồ thủ công trang trí, đồ lưu niệm từ dừa, rất đa dạng và phong phú.

Ngày nay, trên nhiều tuyến đường chính dẫn vào Bến Tre, các khu du lịch, du khách dễ dàng bắt gặp nhiều cửa hàng bày bán các sản phẩm, đồ dùng thủ công mỹ nghệ từ dừa, hay các nhà hàng, khách sạn, homestay việc trang trí không gian với các sản phẩm từ dừa, các đồ dùng ăn uống đều từ các sản phẩm của cây dừa đã trở thành điểm nhấn đặc trưng, vừa mang lại nguồn tiêu thụ sản phẩm, vừa giới thiệu các mặt hàng được làm từ dừa vô cùng thân thiện với môi trường đến du khách, vừa là một điểm nhấn ấn tượng của du lịch xứ dừa Bến Tre ●



9



10

CHỮ THÍCH ẢNH

4 - 5 - Một số công đoạn cưa gỗ, tách gỗ tạo hình sản phẩm được làm bằng máy, giúp tiết kiệm sức lao động và tăng về số lượng.
 ẢNH: NGUYỄN LUÂN/BÁO ẢNH VIỆT NAM

6 - Bình giữ nhiệt làm từ trái dừa khô.
 ẢNH: NGUYỄN LUÂN/BÁO ẢNH VIỆT NAM

7 - Tô chén làm từ gỗ dừa. ẢNH: NGUYỄN LUÂN/BÁO ẢNH VIỆT NAM

8 - Một công đoạn làm kẹo dừa truyền thống Bến Tre.
 ẢNH: NGUYỄN LUÂN/BÁO ẢNH VIỆT NAM

9 - Công đoạn đóng gói sản phẩm kẹo dừa thủ công.
 ẢNH: NGUYỄN LUÂN/BÁO ẢNH VIỆT NAM

10 - Một số sản phẩm bánh kẹo khác được làm từ trái dừa khô Bến Tre. ẢNH: NGUYỄN LUÂN/BÁO ẢNH VIỆT NAM

Phở chay Hà thành

Bài và ảnh: THANH GIANG/BÁO ẢNH VIỆT NAM

Những người có thói quen ăn chay thường xuyên chắc hẳn không lạ gì món phở chay, một món ăn đặc sắc của trường phái ẩm thực chay Hà thành.



Điểm khác biệt cơ bản nhất của món chay nói chung cũng như phở chay Hà Nội nói riêng là ở nguyên liệu chế biến hoàn toàn bằng thực vật. Chính vì thế mà vị ngọt của nước phở chay rất đặc trưng. Nó là vị ngọt mát tự nhiên của các loại rau củ. Thế nhưng phở chay vẫn giữ được hương vị thơm ngon của ẩm thực Hà thành, bởi cách chế biến rất cầu kỳ và lắm công phu.

Để tạo được món ăn ngon thì phần lựa chọn nguyên liệu cực kỳ khắt khe gồm: Nấm đùi gà, nấm sò nâu và rau củ quả.

Một thành phần không thể thiếu để tạo nên món ăn ngon đó chính là nước phở. Nước dùng của phở chay thường được làm từ nước luộc rau củ và các gia vị để tạo nên hương vị đặc trưng của món ăn bao gồm cà rốt, nấm hương, củ cải trắng, hành tím và gừng. Những loại rau củ này cung cấp hương vị và màu sắc cũng như các vitamin, khoáng chất... Xếp bánh phở, nấm đùi gà và nấm sò nâu chiên cùng chút hành tây, hành lá rồi chan nước dùng phở nóng là chúng ta đã có một bát phở chay thơm ngon.

Vị ngọt thanh của các loại rau củ chính là điều mang lại sự hấp dẫn của món phở chay Hà thành, vị ngọt không lẫn với bất kỳ loại gia vị khác, mang đến cảm giác thanh tịnh, thư thái trong tâm hồn người thưởng thức. Để bát phở chay vẫn mang đậm hương vị phở của người Hà Nội, người ta sử dụng các loại gia vị từ thiên nhiên như quế, hoa hồi, thảo quả,...

Không chỉ ngon do vị giác cảm nhận, phở chay còn đem đến cho người ăn một sự thanh tao, nhẹ nhõm lạ lùng. Ẩn sau món ăn tưởng chừng như bình dị ấy là cả một triết lý nhân sinh đầy ý nghĩa. Người ta bảo ăn chay là tôn trọng sự sống, ăn chay vì một thế giới trong sạch, từ bi hơn, và hướng lòng mình đến sự tịnh tâm, an lạc ●

CHÚ THÍCH ẢNH

1 - Sơ chế nấm đùi gà để làm phở chay.

ẢNH: THANH GIANG/BÁO ẢNH VIỆT NAM

2 - Nguyên liệu phở chay gồm có: Bánh phở, hành, nấm đùi gà và nấm sò nâu...

ẢNH: THANH GIANG/BÁO ẢNH VIỆT NAM

3 - Công đoạn sơ chế nấm sò nâu để làm phở chay.

ẢNH: THANH GIANG/BÁO ẢNH VIỆT NAM



Địa chỉ thường thức món phở chay:

Nhà hàng Green inn - 41Hàng Nón,
Hoàn Kiếm, Hà Nội

ĐT: 0963389571

VIETNAM PICTORIAL

Originally called “Image of Vietnam”, Vietnam Pictorial made its debut on October 15, 1954.

The magazine is currently published monthly in English, Chinese, Spanish and Lao with a circulation of over 300,000 copies to more than 150 countries and territories. It is present in over 80 libraries in the world. Vietnam Pictorial is the only Vietnamese publication which is regularly published in Latin America.

Vietnam Pictorial is also published online in ten languages, with frequent visits from some 15 million readers from 140 countries and territories worldwide.

VIETNAM PICTORIAL

Showing the
image of Vietnam
to the world



<https://vietnam.vnnet.vn/english/>

