

NGUYỄN PHƯƠNG – MẠC ĐĂNG KHÔI

Ôn kiến thức, rèn kĩ năng **TIẾNG VIỆT** 4

(Giúp em học ôn trong hè)

(THEO CHƯƠNG TRÌNH GIÁO DỤC PHỔ THÔNG 2018)



Trường :

Lớp :

Họ và tên :

Năm học : 20..... - 20.....



NHÀ XUẤT BẢN HÀ NỘI

Chủ điểm 1. MÙA HÈ RỰC RỠ



Đọc bài thơ sau rồi trả lời câu hỏi hoặc thực hiện theo yêu cầu.

Xôn xao mùa hè

Mùa hè chui vào quả mít
Hoá thành múi mật vàng ong
Mùa hè mặt trời đỏ chói
Chăn đàn dưa hấu bên sông.

Mùa hè trèo lên cây phượng
Giăng đèn hoa đỏ cho em
Mùa hè bay qua mặt ruộng
Từng bông lúa dậy hương chiêm.



Mùa hè lội xuống đầm sen
Hái ca dao về cho mẹ
Mùa hè ru bằng gió biển
À ơ... bé ngủ say mê.

Mùa hè vẫn thường dậy sớm
Luyện thanh cùng với bầy chim
Mùa hè chơi trò tìm trốn
Tiếng ve ẩn hiện gọi mình.

Mùa hè ngồi bên lũ trẻ
Nối dây cho diều lên cao
Mùa hè bay lên thật dễ
Với cùng tiếng sáo xôn xao...

(Nguyễn Hữu Quý)

1. Các màu sắc của mặt trời mùa hè được bạn nhỏ liên tưởng tới những sự vật nào?
Nối ô chữ ở cột trái với cột phải cho phù hợp.

màu đỏ
màu vàng

múi mít
dưa hấu
hoa phượng

2. Tìm các câu thơ miêu tả hành động của mùa hè trong bài thơ rồi viết vào chỗ trống (theo mẫu).

– Mùa hè chui vào quả mít – Mùa hè chần đàn dưa hấu – Mùa hè trèo lên cây phượng 	
--	---

3. Các câu thơ miêu tả hành động của mùa hè (tìm được ở bài tập 2) sử dụng biện pháp gì?

☐ So sánh

☐ Nói ngược

☐ Nhân hoá

☐ Điệp từ

4. Việc miêu tả hàng loạt hành động như vậy làm cho mùa hè hiện lên với đặc điểm gì?

☐ nghịch ngợm, bướng bỉnh

☐ khó tính, khó chiều

☐ tinh nghịch, đáng yêu

☐ mãi chơi, lười biếng

5. Chép lại 2 câu thơ miêu tả mùa hè mà em thích nhất và giải thích lí do em thích 2 câu thơ đó.

.....

.....

.....

.....

.....



1. Đọc lại bài thơ “Xôn xao mùa hè”, tìm trong bài và viết vào chỗ trống trong bảng dưới đây:

5 danh từ	5 động từ	5 tính từ
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

2. Nhìn tranh và viết (theo mẫu).



a. Tên các hoạt động có trong bức tranh: đánh bóng,

.....

b. Động từ miêu tả các hoạt động trong bức tranh: đánh,

.....

3. Viết tiếp các tính từ phù hợp để miêu tả sự vật (theo mẫu).

a. Mưa mùa hè: ào ạt,

.....

b. Cây cối mùa hè: um tùm,

.....

c. Bãi biển mùa hè: tấp nập,

.....

4. Viết vào chỗ trống tên các sự vật, hoạt động có trong mùa hè mà em cảm thấy sợ hoặc thích.

Sợ	Thích
mưa bão,	tắm biển,
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

5. Đặt câu với một từ ngữ tìm được ở mỗi nhóm trong bài tập 4.

—

.....

—

.....

6. Viết một hoặc nhiều từ thích hợp thay thế cho các từ in đậm trong mỗi câu dưới đây:

a. Từng đợt sóng biển **xô** vào bờ tạo nên âm thanh thật vui tai.

.....

b. Giữa trưa hè, mặt trời toả những tia nắng **chói chang** xuống cánh đồng lúa.

.....

c. Mồ hôi chảy **đầm đìa** trên khuôn mặt các bác thợ xây.

.....

**7. Trong bài văn thuật lại một sự việc, có những cách nào để thuật lại sự việc đó?
Có thể chọn nhiều đáp án đúng.**

- ☐ Kể lại theo trình tự thời gian.
- ☐ Kể lại theo trình tự không gian.
- ☐ Kể lại theo trình tự trí nhớ.
- ☐ Kể lại tùy theo ý thích của người viết.

8. Lập dàn ý cho bài văn thuật lại một việc em đã làm mà em thấy là có ích trong kì nghỉ hè của mình.

Việc có ích em đã làm	
Các hoạt động của em khi làm việc đó	
Cảm nghĩ của em sau sự việc	

9. Dựa vào dàn ý đã lập ở bài tập 8, viết bài văn thuật lại việc em đã làm mà em thấy có ích trong kì nghỉ hè của mình.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



1. Trao đổi cùng bạn những điểm cần lưu ý khi tập luyện các môn thể thao dưới đây vào mùa hè.



2. Theo em, việc tập luyện thể thao có ý nghĩa như thế nào đối với sức khỏe chúng ta, đặc biệt là đối với các bạn học sinh trong kì nghỉ hè?



Chủ điểm 2. CÂU CHUYỆN NGHỆ THUẬT

Đọc câu chuyện sau rồi trả lời câu hỏi hoặc thực hiện theo yêu cầu.

Cây đàn vi-ô-lông

Chẳng biết từ lúc nào, chiến tranh với hình hài đáng sợ của nó đã bắt đầu len lỏi vào cuộc sống của Tốt-tô-chan và mọi người.* Thực phẩm trong các cửa hàng ít dần đi. Đến kẹo mà Tốt-tô-chan yêu thích cũng chẳng tìm được ở đâu.

Đúng lúc ấy có người đề nghị bố của Tốt-tô-chan đến nhà máy sản xuất vũ khí để chơi các bài hát quân đội. Vì bố của Tốt-tô-chan là nghệ sĩ vi-ô-lông nên các bài nhạc của bố sẽ giúp công nhân nhà máy hào hứng làm việc và sản xuất được nhiều vũ khí hơn. Nếu bố nhận lời, khi về bố sẽ nhận được nhiều quà, trong đó có đường, gạo và kẹo.

– Bố, bố có đi không ạ?

Bình thường thì đây là một tin đáng mừng. Nhưng bố đã dành nhiều thời gian suy nghĩ trước khi trả lời câu hỏi của Tốt-tô-chan.

– Bố không muốn chơi các bài hát cổ vũ chiến tranh bằng cây đàn của mình.

Bố biết nếu chơi đàn và đem quà về thì cả nhà sẽ vui, Tốt-tô-chan sẽ được ăn no bụng. Nhưng trên tất cả, bố rất yêu quý cây đàn và coi trọng âm nhạc của mình. Bố buồn bã nói với Tốt-tô-chan:

– Bố xin lỗi Tốt-tô-chan nhé!

Khi ấy, Tốt-tô-chan vẫn chưa hiểu lắm về nghệ thuật cũng như chuyện công việc. Nhưng Tốt-tô-chan biết bố đã chấp nhận hi sinh rất nhiều để giữ cây đàn của mình. Vì thế cô bé nghĩ nếu bố không thích thì bố không nên chơi. Tốt-tô-chan nhảy chân sáo quanh bố, nói:

– Không sao ạ! Con cũng yêu cây đàn vi-ô-lông của bố.

(Theo Kuroyanagi Tetsuko)

* Vào thời điểm câu chuyện này được kể, nước Nhật (quê hương của Tốt-tô-chan) tiến hành cuộc chiến tranh xâm lược các nước khác trong Chiến tranh Thế giới lần thứ 2. Vì thế, để chống lại cuộc chiến tranh do nước Nhật gây ra, các nước đã liên hiệp nhau tấn công nước Nhật.

1. Chiến tranh xảy ra đã làm cho cuộc sống của Tốt-tô-chan và mọi người thay đổi như thế nào?

2. Vì sao bố của Tốt-tô-chan được mời đến chơi các bài hát quân đội?

- ☐ Vì các bài nhạc của bố có sức mạnh như nhiều loại vũ khí.
- ☐ Vì các bài nhạc của bố làm cho vũ khí trở nên nguy hiểm hơn.
- ☐ Vì các bài nhạc của bố giúp công nhân sản xuất nhiều vũ khí hơn.
- ☐ Vì bố sẽ mang nhiều quà như đường, gạo và kẹo về cho Tốt-tô-chan.

3. Trước đề nghị đến chơi các bài hát quân đội đó, bố của Tốt-tô-chan đã có suy nghĩ ra sao và quyết định như thế nào?

.....

.....

.....

.....

4. Khi nghe suy nghĩ và quyết định của bố, Tốt-tô-chan có thái độ như thế nào?

- ☐ buồn bã ☐ tức giận ☐ lo lắng ☐ vui vẻ

5. Từ câu trả lời của bố Tốt-tô-chan, em có suy nghĩ gì về nghệ thuật và những người làm nghệ thuật chân chính?

.....

.....

.....



1. Viết các động từ chỉ việc biểu diễn nghệ thuật phù hợp với mỗi loại nhạc cụ dưới đây:

Đàn ghi-ta	M: chơi, đánh, ngân nga,...
Đàn vi-ô-lông	
	

Trống	
Sáo	
Kèn	

2. Đọc đoạn văn dưới đây và điền tính từ đã cho vào chỗ trống phù hợp.

nổi tiếng, tuyệt diệu, lạ thường, lâu đời

Đặng Thái Sơn là nghệ sĩ dương cầm (pi-a-nô) tài năng của Việt Nam. Từ khi còn rất trẻ, chàng trai Đặng Thái Sơn đã theo học tại Nhạc viện Hà Nội. Anh được người thầy là nhạc sĩ dương cầm I-giắc Ca-di chú ý và đưa đến thành phố Mát-xcơ-va để học tập. Chỉ vài năm sau đó, anh đã giành giải Nhất trong cuộc thi dương cầm và uy tín nhất trên thế giới – cuộc thi lấy theo tên nhà soạn nhạc vĩ đại Phe-đơ-rích Sô-panh. Từ đây, tên tuổi của anh mỗi ngày một vang xa. Đặng Thái Sơn thường xuyên biểu diễn ở những sân khấu lớn, đem đến cho khán giả tiếng đàn của mình. Các bản nhạc qua đôi tay khéo léo của anh có sức hấp dẫn



3. Viết các tên riêng có trong đoạn văn ở bài tập 2 vào nhóm phù hợp.

Tên người	Tên địa lí
.....	
.....	
.....	
.....	

4. Viết các tên riêng theo yêu cầu.

– Tên 3 nghệ sĩ nổi tiếng:

– Tên 3 tác giả (âm nhạc, hội họa, văn học,...):

– Tên 3 tổ chức hoạt động nghệ thuật:

5. Khoanh vào các tên riêng viết sai chính tả và sửa lại cho đúng.

Phan Bội Châu

thái lan

Cam-Pu-Chia

đà Nẵng

Ốt-xtrây-li-a

Tô hoài

Nguyễn Nhật Ánh

My An Ma

Quy Nhơn

6. Viết lại tên các cơ quan, tổ chức dưới đây cho đúng.

– tổ chức y tế thế giới →

– trường tiểu học lê quý đôn →

– bệnh viện nhi trung ương →

– trung tâm bảo tồn động vật hoang dã →

– sở giáo dục hà nội →

7. Viết tên 3 câu chuyện em yêu thích nhất và nêu ngắn gọn lí do vì sao em thích các câu chuyện đó.

Câu chuyện yêu thích	Lí do yêu thích
.....	
.....	
.....	

8. Chọn một câu chuyện đã tìm được ở bài tập 7 và viết 2 mở bài theo kiểu trực tiếp và gián tiếp cho bài văn kể lại câu chuyện đó.

Mở bài gián tiếp

Mở bài trực tiếp

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

9. Viết bài văn kể lại câu chuyện em đã chọn ở bài tập 8.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



1. Dưới đây là một số môn năng khiếu nghệ thuật em có thể học vào kì nghỉ hè. Trao đổi với bạn về những ưu điểm và nhược điểm khi học các môn đó.



Chơi đàn ghi-ta



Thổi sáo



Vẽ



Hát

2. Chọn một môn năng khiếu nghệ thuật em yêu thích và thuyết phục bố mẹ cho mình học môn đó (chỉ ra những ưu điểm và cách khắc phục các nhược điểm khi học môn đó).



Chủ điểm 3. ƯỚC MƠ TUỔI THƠ

Đọc bài viết sau rồi trả lời câu hỏi hoặc thực hiện theo yêu cầu.

Người thầy đáng kính

– Bất kể các em có khiếm khuyết gì, hay gặp khó khăn ra sao, các em vẫn có thể biến ước mơ của mình thành hiện thực.

Đó là điều mà thầy giáo Brét Cơ-hin vẫn thường nói với các học trò của mình. Thầy Cơ-hin hiện là một nhà giáo dục người Mỹ, nổi tiếng với kì tích chiến thắng hoàn cảnh để thực hiện ước mơ đứng trên bục giảng.



Từ khi còn nhỏ, cậu bé Cơ-hin đã mắc phải một chứng bệnh lạ hiếm gặp. Cậu thường xuyên bị co giật, đầu ngoẹo về một bên và đôi khi phát ra những âm thanh giống tiếng chó sủa. Điều đó khiến cậu không thể tập trung đọc sách hay học bài. Vì những hành động kì quặc đó, cậu bị bạn bè chế giễu, xa lánh. Ngay cả thầy cô cũng không thông cảm, chia sẻ với cậu.

Nhưng may mắn thay, Cơ-hin đã nhận được sự động viên, khích lệ của mẹ. Cậu nung nấu ước mơ trở thành thầy giáo để có thể khích lệ, giúp đỡ những đứa trẻ có hoàn cảnh giống như mình.

Bất chấp mọi khó khăn, Cơ-hin đã hoàn thành những năm tháng học tập vô cùng gian nan. Nhưng thử thách với Cơ-hin chưa dừng lại ở đó. Sau khi tốt nghiệp đại học với danh hiệu xuất sắc, anh nộp đơn làm việc tại 24 trường học nhưng tất cả đều bị từ chối. May mắn là sau đó anh được nhận vào một trường. Kể từ đây, nhờ nỗ lực không ngừng và tận tâm với công việc, anh giành được cảm tình của mọi người.

Tấm gương nghị lực phi thường của Brét Cơ-hin đã giúp anh trở nên nổi tiếng và nhận được giải thưởng cao quý “Giáo viên giỏi nhất năm” của bang Gio-gi-a (Mỹ).

(Theo saostar.vn)

1. Điền Đ (đúng) hoặc S (sai) cho mỗi thông tin dưới đây:

- Thầy giáo Brét Cơ-hin là một nhà giáo nổi tiếng người Mỹ. ☐
- Thầy Cơ-hin đã chiến thắng hoàn cảnh để thực hiện ước mơ trở thành người nổi tiếng. ☐
- Khi nói với học trò, thầy thường động viên các em tự tin vào bản thân để thực hiện ước mơ của mình. ☐

2. Cậu bé Cơ-hin mắc chứng bệnh lạ gì?

.....

.....

3. Vì chứng bệnh lạ đó, cậu bé Cơ-hin gặp phải khó khăn gì khi đến trường? Có thể chọn nhiều đáp án đúng.

☐ Nhanh bị mệt khi ngồi học

☐ Không được thầy cô chia sẻ

☐ Bị bạn bè chế giễu, xa lánh

☐ Khó tập trung đọc sách, học bài

4. Vì sao cậu bé Cơ-hin lại có ước mơ trở thành thầy giáo?

.....

.....

5. Xếp các hành động của cậu bé Cơ-hin theo đúng thứ tự hành trình vượt khó để thực hiện ước mơ của cậu. (Viết số thích hợp vào ○)

Kiên trì nộp đơn làm việc ở hàng chục trường học, dù hầu hết đều bị từ chối.



Không ngừng nỗ lực, tận tâm với công việc và chiếm được cảm tình của mọi người.



Hoàn thành công việc học tập vô cùng gian nan, tốt nghiệp đại học với danh hiệu xuất sắc.



6. Qua câu chuyện về thầy giáo Brét Cơ-hin, em hãy viết một câu để tự khích lệ bản thân, quyết tâm thực hiện ước mơ của mình.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



1. Nối mỗi trường hợp ở cột trái với công dụng của dấu gạch ngang thích hợp ở cột phải.

Tớ có rất nhiều ước mơ: – Trở thành phi công chiến đấu; – Lái tàu ngầm thám hiểm đại dương; – Trở thành cầu thủ bóng đá.	Đánh dấu lời nói trực tiếp của nhân vật
Hai bố con An vừa đi vừa vui vẻ trò chuyện: – Bố ơi, ước mơ ngày bé của bố là gì ạ? – Hồi đó bà con bị bệnh, bố mơ ước được làm bác sĩ để chữa bệnh cho bà.	Nối các từ ngữ trong một liên danh
Mỗi lần nhìn ngắm những bức tranh thiên nhiên tươi đẹp, tôi lại ao ước mình được tha hồ đi đó đi đây, lên những chuyến tàu đi dọc Bắc – Nam của tổ quốc hay rong ruổi đi xuyên Á – Âu.	Đánh dấu các ý trong một đoạn liệt kê

2. Liệt kê một vài điều em mơ ước bằng cách sử dụng dấu gạch ngang.

.....

.....

.....

.....

.....

3. Câu nào dưới đây sử dụng đúng dấu ngoặc đơn?

- ☐ (Brét Cơ-hin) một thầy giáo nổi tiếng đã truyền cảm hứng học tập cho rất nhiều học sinh.
- ☐ Brét Cơ-hin (một thầy giáo nổi tiếng) đã truyền cảm hứng học tập cho rất nhiều học sinh.
- ☐ Brét Cơ-hin một thầy giáo nổi tiếng (đã truyền cảm hứng học tập) cho rất nhiều học sinh.
- ☐ Brét Cơ-hin một thầy giáo nổi tiếng đã truyền cảm hứng học tập (cho rất nhiều học sinh).

4. Thêm dấu ngoặc đơn vào vị trí thích hợp trong mỗi câu văn sau:

- Ông Huy xa quê hương xã Hồng Tiến, huyện Khoái Châu, tỉnh Hưng Yên đã từ nhiều năm nay.
- Cân nặng của cá voi châu Phi 6 tấn vẫn nhẹ hơn rất nhiều so với cân nặng của cá voi xanh 200 tấn.
- Kim Đồng 1929 – 1943 là một tấm gương thiếu niên yêu nước nổi tiếng của Việt Nam.
- Sông Hồng còn có tên khác là sông Nhị Hà là con sông lớn ở miền Bắc Việt Nam.

5. Nối mỗi câu có từ ngữ được gạch dưới với biện pháp nhân hoá phù hợp (có câu sử dụng cả 2 biện pháp).

- Chú mèo chạy thật nhanh theo quả bóng.
- Những bông hoa chúm chim nụ hồng.
- Bọ ngựa vung gươm, chém mạnh lên tàu lá.
- Vợ chồng chim tíu tí bên đàn con.

Dùng từ ngữ tả người để tả vật.

Dùng từ ngữ gọi người để gọi vật.

6. Đọc đoạn thơ dưới đây và viết thông tin vào bảng.

Phượng choàng khăn đỏ bên đường
Cún con chuẩn bị tới trường đi thi
Đêm qua mẹ gọt bút chì
Bố lo đóng vở, cô thì là khăn
Sớm ra, thỏ gọi đầu sân
Con chim sắt sắt học vắn trên cây.

(Nguyễn Trọng Tạo)

Vật được nhân hoá	Từ ngữ sử dụng để nhân hoá
M: phượng	choàng khăn
.....	
.....	
.....	

7. Gạch dưới các từ ngữ sử dụng biện pháp nhân hoá trong đoạn văn dưới đây và cho biết tác dụng của chúng.

Đám chuột thẳng nọ cắn đuôi thẳng kia thành một vòng tròn. Chuột cống đứng giữa vãnh rìa lên, khoái chí lắm. Lũ chuột nhắt vừa nhảy vừa hát. Chuột cống phình bụng khệnh khạng vuốt rìa, ngoáy đuôi, rồi cất tiếng rè rè.

Một lúc, chuột cống nhòm dậy:

– Thôi, anh em, lui quân! Hôm nay ta vét bếp, mai ta sẽ vào khoắng buồng thóc! Ta sẽ còn nhiều bữa chén tuý lúy nữa.

.....

.....

.....

8. Viết lại các câu dưới đây một cách sáng tạo bằng cách sử dụng biện pháp nhân hoá.

a. Mặt trời chiếu ánh nắng xuống mặt đất.

M: Ông mặt trời vui vẻ ném những tia nắng xuống mặt đất.

b. Đàn kiến tha mồi về tổ.

.....

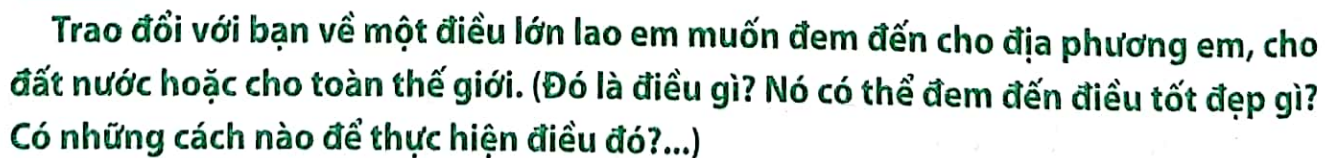
c. Giọt sương sáng lấp lánh trên ngọn cỏ.

.....

9. Chọn một con vật em yêu thích và hoàn thành bảng nêu vắn tắt những đặc điểm của con vật đó.

Con vật em yêu thích:	
Đặc điểm tổng quát về màu sắc, hình dáng, kích thước	
Đặc điểm từng bộ phận	
Đặc điểm về thói quen	

Blank lined paper with horizontal ruling lines.





Chủ đề 4. SÔNG ĐÈ YÊU THƯƠNG

Đọc bức thư dưới đây rồi trả lời câu hỏi hoặc thực hiện theo yêu cầu.

Trên đường phố

Thứ Bảy, ngày 25

En-ri-cô con,

Chiều nay bố đã nhìn thấy con va phải một phụ nữ khi con ở nhà thầy giáo về. Con hãy cẩn thận hơn khi đi ngoài đường phố, ngay cả ở đó chúng ta cũng phải có bốn phận. Ở nhà con để ý từng bước chân, động tác của mình, thì tại sao ở ngoài phố, ngôi nhà chung của mọi người, con lại không chú ý?

Con hãy nhớ: Mỗi khi con gặp một cụ già, một người đàn bà bế con, một người què chân chống nạng, một người nghèo khó, một người đang còng lưng gánh nặng, một gia đình tang tóc, con hãy lễ phép nhường bước cho họ. Chúng ta phải kính trọng người già và tình mẫu tử, chia sẻ với sự tàn tật, nỗi nhọc nhằn và cái chết.

Thấy một người sắp bị xe đâm, con hãy cảnh báo cho người ấy biết. Thấy một em bé đứng khóc, con hãy hỏi tại sao em khóc và an ủi em. Thấy một cụ già đánh rơi gậy, con hãy nhặt giúp cụ. Thấy hai đứa trẻ đánh nhau, con hãy can ngăn chúng. Nhưng nếu là hai người lớn thì con hãy tránh xa, để khỏi chứng kiến cảnh thô bạo, làm cho lòng con thành sắt đá. Gặp người bị cảnh sát còng tay, con đừng vào hòa với đám đông chế nhạo họ vì người đó có thể vô tội. Con hãy ngừng nói chuyện, cười đùa khi gặp một cỗ xe cứu thương hay một đám tang đi qua. Đó là những chuyện buồn mà mỗi người cần chia sẻ. Con hãy tôn trọng khi thấy trẻ em ở các viện từ thiện đi qua, những đứa trẻ bị mù, câm điếc, mồ côi; hãy nghĩ rằng đấy là nỗi bất hạnh và lòng từ ái đang đi qua.

Hãy tìm hiểu về nơi con sinh ra và lớn lên. Mai đây, nếu đi xa, con sẽ luôn cảm thấy ấm áp mỗi khi nghĩ về thành phố quê hương – Tổ quốc thời thu nhỏ của con, thế giới mà con từng sống, từng chập chững bước đi đầu tiên, nhận biết những cảm xúc, ý nghĩ đầu tiên, gặp gỡ những người bạn đầu tiên. Con hãy thành thạo đường sá và người dân của thành phố. Hãy yêu thương Người. Nếu nghe ai đặt điều nói xấu thành phố của mình, con phải bảo vệ ngay.

Bố của con.

(Theo A-mi-xi)

1. Khi thấy En-ri-cô và phải một người phụ nữ ngoài đường phố, bố nhắc nhở En-ri-cô điều gì?

- ☐ Cần nhẹ nhàng với những người phụ nữ xung quanh.
- ☐ Cần nói lời xin lỗi sau khi lỡ va phải ai đó.
- ☐ Cần có trách nhiệm với bản thân khi đi trên đường.
- ☐ Ở bất cứ nơi đâu cũng cần cẩn trọng và có trách nhiệm với mọi người.

2. Vì sao bố En-ri-cô nói rằng ở ngoài đường phố, chúng ta cũng cần có bốn phận?

.....

.....

3. Bố khuyên En-ri-cô những gì khi cư xử với mọi người xung quanh?

Mỗi khi con gặp một cụ già, một người đàn bà bế con, một người què chân chống nạng, một người nghèo khó, một người đang còng lưng gánh nặng, một gia đình tang tóc	
Khi thấy một người sắp bị xe đâm	
Khi thấy một đứa bé đứng khóc	
Khi thấy một cụ già đánh rơi gậy	
Khi thấy hai đứa trẻ đánh nhau	
Khi thấy hai người lớn đánh nhau	
Khi gặp người bị cảnh sát còng tay	
Khi gặp một cỗ xe cứu thương hay một đám tang	
Khi thấy trẻ em ở các viện từ thiện đi qua	

4. Theo lời bố, En-ri-cô cần dành tình cảm như thế nào đối với quê hương của mình? Vì sao?

.....

.....

.....

5. Bức thư của bố En-ri-cô đã dạy chúng ta biết yêu thương, tôn trọng với mỗi người xung quanh. Em hãy viết 3 – 5 câu bày tỏ suy nghĩ của mình.

.....

.....

.....

.....



1. Gạch dưới chủ ngữ trong mỗi câu sau:

- a. Chúng ta phải kính trọng người già và tình mẫu tử, chia sẻ với sự tàn tật, nỗi nhọc nhằn và cái chết.
- b. Con hãy ngừng nói chuyện, cười đùa khi gặp một cỗ xe cứu thương hay một đám tang đi qua.
- c. Đó là những chuyện buồn mà mỗi người cần chia sẻ.

2. Chọn chủ ngữ thích hợp với mỗi chỗ trống để hoàn thành đoạn thơ.

cóc, chó, mưa, cây lá, bố em, đất trời

.....	 nhảy chồm chồm
Ù ù như xay lúa	 sửa
Lộp bộp	 hả hê
Lộp bộp...	 đi cày về
Rơi	Đội sấm
Rơi...	Đội chớp
.....	Đội cả trời mưa...
Mù trắng nước	(Theo Trần Đăng Khoa)
Mưa chéo mặt sân	
Sủi bọt	

3. Thêm vị ngữ để hoàn thành câu.

- a. Cụ già
- b. Các em nhỏ
- c. Quê hương
- d. Tình yêu thương

4. Đặt một câu theo yêu cầu:

- a. Câu có chủ ngữ là danh từ chỉ người và vị ngữ nêu hoạt động, việc làm của người đó.
.....
.....
- b. Câu có chủ ngữ là danh từ chỉ con vật và vị ngữ nêu đặc điểm của con vật đó.
.....
.....
- c. Câu có chủ ngữ là danh từ chỉ đồ vật và vị ngữ giới thiệu đồ vật đó.
.....
.....

5. Trong các đoạn văn sau, đoạn văn nào nêu tình cảm, cảm xúc? Đánh dấu (X) vào ☐.

Má tôi là nông dân. Mỗi khi nghĩ tới má, trong tôi hiện lên đôi bàn chân ngắn, bẻ ra vững chãi, những cái móng chân khấn phèn, dày, đầy xơ. Một khuôn mặt sạm đen nửa đêm thao thức, nghe gió về lo lúa đang trổ ngoài đồng bị lem lép hạt. Một mái tóc bạc trắng, những sợi tóc sâu loăn quăn mọc trên đỉnh đầu, đám con cháu hăm he nhỏ hoai mà chưa có ngày nào má thành thoi. Một dáng người chắc đậm tong tả đội rau đi chợ trong sương sớm. Một đôi tay cục mịch với những đốt xương thô mà sàng gạo như múa trong trưa vắng. Một bóng người sương khói ngời tan nổi đất, cái mùi cám khét ngọt, nghe nổi nhớ quê dậy động trong lòng.

(Theo Nguyễn Ngọc Tư)



Xe chạy chậm chậm... Mẹ tôi cầm nón vẫy tôi, vài giây sau, tôi đuổi kịp. Tôi thở hồng hộc, trán đẫm mồ hôi, và khi trèo lên xe, tôi ríu cả chân lại. Mẹ tôi vừa kéo tay tôi, xoa đầu tôi hỏi thì tôi òa lên khóc rồi cứ thế nức nở. Mẹ tôi cũng sụt sùi theo:

– Con nín đi! Mẹ đã về với các con rồi mà.

Mẹ tôi lấy vạt áo nâu thấm nước mắt cho tôi rồi xốc nách tôi lên xe.

(Nguyễn Hồng)

Giờ đây, mẹ không còn ở gần tôi mỗi ngày nữa. Nhưng tôi sẽ không bao giờ quên hình ảnh mẹ. Lúc nào tôi cũng ước ao được nghe thấy tiếng nói dịu dàng và trông thấy nét mặt hiền từ của mẹ. Dù lớn như thế nào, mạnh mẽ như thế nào, khi nhớ đến mẹ, tôi cũng chỉ là một đứa trẻ yếu đuối. Tôi thật ân hận vì có những lúc đã làm mẹ buồn. Tôi muốn được chạy đến với mẹ, được ôm mẹ thật lâu và nói với mẹ rằng: Mẹ ơi, con yêu mẹ!

(Nguyễn Khoa)

6. Từ những suy nghĩ của người bố trong lá thư gửi cho con mình trong bài đọc “Trên đường phố”, em hãy viết đoạn văn nêu tình cảm, cảm xúc của em về nhân vật người bố.

Gợi ý: Qua lá thư, em cảm nhận bố của En-ri-cô là người như thế nào (đối với những người xung quanh, đối với quê hương, đối với con cái)? Những lời trong thư của người bố gọi cho em suy nghĩ, cảm xúc gì? Có thể liên hệ với những ông bố khác hay chính bố của em.



1. Đọc văn bản sau:

Căn cứ theo Luật Trẻ em năm 2016, trẻ em ngoài những bốn phạm với bản thân, gia đình và nhà trường còn cần có những bốn phạm sau đây:

(1) Bốn phạm của trẻ em đối với cộng đồng, xã hội:

– Tôn trọng, lễ phép với người lớn tuổi; quan tâm, giúp đỡ người già, người khuyết tật, phụ nữ mang thai, trẻ nhỏ, người gặp hoàn cảnh khó khăn phù hợp với khả năng, sức khỏe, độ tuổi của mình.

– Tôn trọng quyền, danh dự, nhân phẩm của người khác; chấp hành quy định về an toàn giao thông và trật tự, an toàn xã hội; bảo vệ, giữ gìn, sử dụng tài sản, tài nguyên, bảo vệ môi trường phù hợp với khả năng và độ tuổi của trẻ em.

– Phát hiện, thông tin, thông báo, tố giác hành vi vi phạm pháp luật.

(2) Bốn phạm của trẻ em đối với quê hương, đất nước:

– Yêu quê hương, đất nước, yêu đồng bào, có ý thức xây dựng và bảo vệ Tổ quốc; tôn trọng truyền thống lịch sử dân tộc; giữ gìn bản sắc dân tộc, phát huy phong tục, tập quán, truyền thống và văn hoá tốt đẹp của quê hương, đất nước.

– Tuân thủ và chấp hành pháp luật; đoàn kết, hợp tác, giao lưu với bạn bè, trẻ em quốc tế phù hợp với độ tuổi và từng giai đoạn phát triển của trẻ em.

Dựa vào văn bản trên, em trao đổi với bạn về bốn phạm của em với cộng đồng, xã hội và quê hương, đất nước.

2. Tự đánh giá bài nói của em bằng cách đánh dấu X vào ô trống trước ý em đạt được.

Nội dung trình bày

	Trình bày được bốn phạm của trẻ em với cộng đồng, xã hội.
	Trình bày được bốn phạm của trẻ em với quê hương, đất nước.
	Liên hệ được với những điều bản thân đã làm được và chưa làm được.
	Có lời kết sau khi trình bày (lời chào, lời cảm ơn,...).

Hình thức trình bày

	Bố cục bài nói mạch lạc.
	Âm thanh to, rõ ràng.
	Nói trôi chảy, không bị vấp.
	Kết hợp cử chỉ, hành động, ánh mắt để bài nói thêm sinh động, hấp dẫn.
	Dùng từ ngữ chính xác, dễ hiểu.
	Không nói ngọng.



Chủ điểm 5. NHỮNG ĐIỀU KÌ THÚ

Đọc bài viết dưới đây rồi trả lời câu hỏi hoặc thực hiện theo yêu cầu.

Động vật trở thành “trợ thủ” của các nhà khoa học

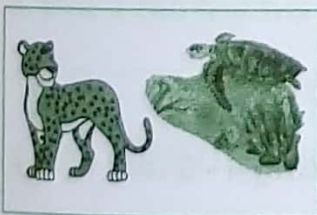
Với các thiết bị theo dõi được gắn trên mình, các loài động vật bỗng trở thành trợ thủ đắc lực cho các nhà khoa học.

Bằng việc nghiên cứu hành vi của các loài chim đối với lốc xoáy, động đất và sóng thần, các nhà khoa học có thể phát triển các hệ thống cảnh báo cho những thảm họa thiên nhiên. Họ đeo vào chân của các loài chim khác nhau bộ cảm biến thời tiết rồi đưa chúng đến những khu vực có khả năng xảy ra bão lớn, thiết bị cảm biến sẽ truyền vị trí của các chú chim về cho các nhà khoa học để họ nắm được hành trình của chúng.



Những chú chim hải âu mang theo thiết bị định vị có thể giúp phát hiện tín hiệu ra-đa từ các thuyền đánh cá trên biển. Điều đó giúp các nhà chức trách có thể ngăn chặn kịp thời các hoạt động đánh bắt bất hợp pháp. Không có tàu thuyền hay máy bay nào có khả năng giám sát bao quát những vùng biển rộng lớn như những “trình sát có cánh” này.

Hải cẩu ở Nam Cực được gắn bộ cảm ứng để ghi lại nhiệt độ nước biển. Việc này giúp cho các nhà khoa học nắm bắt được khu vực nước ấm lên và dự đoán khi nào các khối băng tan chảy.



Việc gắn thiết bị để theo dõi các loài vật nguy cấp như báo đốm, rùa biển,... giúp các nhà khoa học tìm hiểu được về nơi chúng sống, những nguy hiểm chúng gặp phải để có cách bảo vệ chúng.

Thật thú vị phải không nào?

(Lê Phương tổng hợp)

1. Em hiểu tiêu đề của bài đọc như thế nào?

2. Các nhà khoa học đã biến những loài động vật thành “trợ thủ đắc lực” bằng cách nào?

.....

.....

3. Mỗi loài động vật giúp cho các nhà khoa học những công việc gì?

Các loài chim tránh bão

ghi lại nhiệt độ nước biển, dự đoán khi nào các khối băng tan chảy.

Những chú chim hải âu

phát triển các hệ thống cảnh báo cho những thảm họa thiên nhiên.

Hải cẩu Nam Cực

phát hiện tín hiệu ra-đa từ các thuyền đánh cá trên biển.

4. Vì sao hải âu được gọi là những “trinh sát có cánh”?

.....

.....

5. Việc gắn thiết bị để theo dõi các loài vật nguy cấp như báo đốm, rùa biển,... có ích gì trong việc bảo tồn chúng?

.....

.....

6. Dựa vào bài đọc và những hiểu biết của em, viết đoạn văn (khoảng 4 – 5 câu) về vai trò của những loài động vật trong đời sống và trong khoa học.

.....

.....

.....

.....



1. Tìm từ trái nghĩa với mỗi từ dưới đây:

a. xinh xắn:

b. xù xì:

c. nhỏ bé:

d. hung dữ:

2. Đặt 2 câu với 2 từ ở bài tập 1.

.....

.....

.....

.....

3. Chọn từ ngữ thích hợp trong ngoặc đơn để điền vào chỗ trống.



Thế giới động vật vô cùng đa dạng, (dồi dào/ phong phú/ khan hiếm) Có những loài vật tí hon nhưng cũng có những loài có kích thước (khổng lồ/ bé nhỏ/ cao lớn) Có những loài sống (cô đơn/ đơn độc/ đơn lẻ), có những loài sống thành bầy đàn đến hàng triệu cá thể. Chúng sống ở những môi trường khác nhau và (tương thích/ thích nghi/ thích hợp) với từng môi trường đó.

(Nguyễn Khôi)

4. Đọc 2 câu thơ sau và thực hiện theo yêu cầu.

Ngoài thềm rơi chiếc lá đa
Tiếng rơi rất **mỏng** như là rơi nghiêng.

(Trần Đăng Khoa)

a. Tìm 2 từ có thể thay thế cho từ in đậm.

.....

b. Từ "mỏng" trong câu thơ trên gợi cho em cảm giác như thế nào?

.....

.....

5. Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi.

Đó là một con bạch tuộc dài chừng tám mét. Nó bơi lùì rất nhanh về phía tàu. Mắt nó màu xanh xám nhìn thẳng không động đậy. Tám cánh tay, hay đúng hơn, tám chân từ đầu mọc ra, dài gấp đôi thân và luôn luôn uốn cong, nhìn thấy rõ hai trăm rươi cái giác ở phía trong vòì. Hai hàm răng bạch tuộc giống cái mỏ vẹt bằng sừng, luôn luôn mở ra khép lại. Lưỡi nó cũng bằng chất sừng có mấy hàm răng nhọn, rung lên bần bật mỗi khi thò ra khỏi mồm. Thân nó hình thoi phình ở giữa, là một khối thịt nặng chừng hai mươi, hai lăm tấn. Màu sắc nó thay đổi rất nhanh từ màu xám chì sang màu nâu đỏ.

(Giuyñ Véc-nơ)

a. Đoạn văn miêu tả con vật nào?

.....

.....

b. Con vật đó được miêu tả theo cách nào?

- ☐ Miêu tả bao quát vóc dáng của con vật.
- ☐ Miêu tả chi tiết tất cả các bộ phận của con vật.
- ☐ Miêu tả một số biểu hiện về tính tình, thói quen của con vật.
- ☐ Miêu tả vóc dáng, từng bộ phận cùng hoạt động đặc trưng của con vật.

c. Ghi lại những đặc điểm ngoại hình của con vật.

Thân hình	
Mắt	
Tay/ chân/ vòì	
Lưỡi	
Màu sắc	
Hoạt động	

6. Tìm từ ngữ miêu tả mỗi con vật sau:

	 Con mèo	 Con hổ
Ngoại hình		
Tính tình		
Hoạt động		

7. Viết bài văn miêu tả một con vật em yêu thích.



1. Dựa vào bài viết dưới đây, hãy nói cho mọi người nghe cách sử dụng dây dắt chó.

HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG DÂY DẮT CHÓ

Cách đặt dây dắt lên chó

- **Bước 1:** Để chó trong tư thế thoải mái nhất.
- **Bước 2:** Đứng ở phía sau chó, giữ dây dắt ở tay thuận của bạn.
- **Bước 3:** Đặt một bên của móc cài hoặc khoá lên vòng cổ của chó.
- **Bước 4:** Điều chỉnh dây dắt để không quá chặt hoặc quá lỏng.

Những lưu ý để đảm bảo an toàn cho chó khi dùng dây dắt

- Luôn giám sát chó của bạn khi bạn đeo dây dắt để đảm bảo bạn có thể phản ứng nhanh chóng nếu có tình huống nguy hiểm.
- Tránh kéo và giật dây dắt mạnh, gây tổn thương cho chó.
- Luyện tập để chó biết điều khiển và lắng nghe lệnh của bạn.
- Tránh các tình huống nguy hiểm như đám đông đông đúc hoặc đường ngập nước.



2. Tự đánh giá bài nói của em bằng cách đánh dấu X vào ô trống trước ý em đạt được.

Nội dung trình bày

	Giới thiệu được tên sản phẩm.
	Nêu được đầy đủ các bước sử dụng sản phẩm.
	Nêu được những lưu ý khi sử dụng sản phẩm.
	Có lời kết sau khi trình bày xong về cách sử dụng và những lưu ý khi sử dụng sản phẩm.

Hình thức trình bày

	Bố cục mạch lạc.
	Âm thanh to, rõ ràng.
	Nói trôi chảy, không bị vấp.
	Kết hợp cử chỉ, hành động, ánh mắt để bài nói thêm sinh động, hấp dẫn.
	Dùng từ ngữ chính xác, dễ hiểu.
	Không nói ngọng.



Chủ điểm 6. ĐẤT NƯỚC, CON NGƯỜI

Đọc câu chuyện dưới đây rồi trả lời câu hỏi hoặc thực hiện theo yêu cầu.

KHÍ PHÁCH ĐẠI VIỆT

Gần Tết Ất Dậu năm 1285, chợt có tin cấp báo quân Nguyên sang xâm lược nước ta. Viên hủ tướng Ô Mã Nhi sức địch muôn người làm tướng tiên phong. Chưa tới một tháng, quân giặc đã tiến sát kinh đô Thăng Long. Chúng đi tới đâu là ở đó làng mạc bị thiêu cháy, khói lửa bốc cao ngùn ngụt.

Vua Trần hỏi quần thần liệu có ai tình nguyện đến trại giặc để nắm tình hình. Thế giặc đang mạnh, quân giặc hung hãn, đến trại giặc khác nào tự chọn cái chết? Trong khi mọi người còn nhìn nhau im lặng, bỗng có một người cứng cỏi nói:

– Thần hèn mọn bất tài cũng xin được đến trại giặc một phen.

Thì ra đó là Đỗ Khắc Chung, một viên quan nhỏ chẳng mấy ai biết. Khắc Chung lập tức lên ngựa đến trại giặc. Viên tướng Ô Mã Nhi ngồi trên ghế da hổ, nét mặt hung tợn như muốn nuốt sống sứ giả nước Nam. Lại thêm hai hàng giáp binh ngồi hai bên càng tăng phần uy hiếp. Khắc Chung vừa vào, Ô Mã Nhi đã quát:

– Quốc vương ngươi vô lễ, sai người thích chữ “Sát Thát”^{*} là đáng tội chết.

– Người lạ đến nhà, chó còn biết cắn. Dân binh Đại Việt vì căm phẫn các ông nên ai cũng thích hai chữ ấy, quốc vương tôi không biết việc đó. Như tôi đây cũng có.

Khắc Chung liền vạch áo giơ cánh tay cho Ô Mã Nhi xem. Hắn lại gầm lên:

– Quân ta bách chiến bách thắng. Nước ngươi bé tí sao không sớm hàng?

– Quân các ngươi đến biên giới lẽ ra phải đưa thư trước mới đúng phép lễ, đằng này lại lấy thịt đè người thì đến cỏ cây, chim muông Đại Việt cũng quyết đánh.

Sau khi Khắc Chung ra về, Ô Mã Nhi bảo với tùy tướng:

– Người này ở vào lúc bị uy hiếp mà giữ được phong thái hiên ngang, không hại chủ, không nịnh ta, giỏi ứng đối, thật là không nhục mệnh vua. Đại Việt nhiều người giỏi, ta thấy chưa dễ thôn tính được.

(Theo Phạm Thuận Thành)

^{*}Trước cuộc xâm lược của giặc Nguyên, quân dân Đại Việt cùng nhau xăm lên cánh tay hai chữ “Sát Thát” nghĩa là “giết giặc Nguyên” để tỏ ý quyết tâm đánh giặc.

1. Thời điểm Tết Ất Dậu năm 1285, nước Đại Việt ở trong hoàn cảnh như thế nào?

2. Ông Đỗ Khắc Chung có phẩm chất gì tương ứng với mỗi hành động và lời nói dưới đây?

– Cứng cỏi nhận lời đến trại giặc trong khi những người khác còn đang im lặng đưa mắt nhìn nhau. →

– Tự nhận mình là hèn mọn bất tài khi nhận trọng trách vua giao. →

3. Khi Đỗ Khắc Chung đến trại giặc, quân giặc đã làm gì để uy hiếp ông? Có thể chọn nhiều đáp án đúng.

- ☐ Tướng giặc tỏ vẻ hung tợn như muốn nuốt sống sứ giả.
- ☐ Cho hai hàng binh đứng hai bên lối đi để tăng phần uy hiếp.
- ☐ Lớn tiếng quát mắng Đỗ Khắc Chung khi ông vừa đến.
- ☐ Đốt phá các làng mạc nơi chúng đi qua.

4. Mỗi nội dung dưới đây tương ứng với lời đối đáp nào của Đỗ Khắc Chung với tướng giặc?

	Lời đối đáp của Đỗ Khắc Chung
Khôn khéo bảo vệ vua trước lời kết tội của tướng giặc.	
Phê phán hành động sai trái của quân giặc.	
Khẳng định ý chí đánh giặc của dân Đại Việt.	

5. Em hiểu như thế nào về “khí phách Đại Việt”?



1. Gạch dưới các trạng ngữ trong mỗi câu dưới đây:

- a. Gần Tết Ất Dậu năm 1285, chợt có tin cấp báo quân Nguyên tiến sang xâm lược nước ta.
- b. Chưa tới một tháng, quân giặc đã tiến sát kinh đô Thăng Long.
- c. Trên sông Bạch Đằng, quân ta đã 3 lần đánh tan quân xâm lược.
- d. Với sự hung hăng, thiện chiến và tài thao lược, Ô Mã Nhi trở thành một tướng tài đầy triển vọng của triều đình nhà Nguyên.
- e. Nhằm tránh mũi nhọn của giặc, quân ta đã áp dụng chiến dịch “vườn không nhà trống”.
- g. Nhờ sức chiến đấu bền bỉ, kiên cường, quân đội nhà Trần khiến quân Nguyên ngày một lúng túng và mỗi lúc một tổn thất.

2. a. Chọn trạng ngữ phù hợp điền vào chỗ trống.

khi thuyền địch đã vào sâu bên trong sông Bạch Đằng,
ngày 9 tháng 4 năm 1288, nhân lúc nước lớn, vì tự phụ

Tính rằng đường biển đã bị thủy quân nhà Trần vây chặt nên phòng bị đường sông có thể sơ hở, , Ô Mã Nhi không cho quân rút về bằng đường biển mà đi theo sông Bạch Đằng. , hấn đã tự chuốc lấy thất bại.

Khi quân Nguyên tiến vào sông Bạch Đằng, ,
thủy quân nhà Trần tràn ra giao chiến, rồi giả thua chạy vào sâu bên trong. Trúng kế khích tướng, Ô Mã Nhi thúc quân ra nghênh chiến.

..... , tướng Nguyễn Khoái dẫn các quân Thánh Dực ra khiêu chiến và nhử chúng tiếp tục tiến sâu vào khúc sông đã đóng cọc. Đến khi thủy triều xuống, quân nhà Trần mới quay thuyền lại và đánh thẳng vào đội hình địch. Bình chương Áo Lỗ Xích của Nguyên Mông đã bị bắt sống trong cuộc chiến đấu quyết liệt của quân Thánh Dực.

(Theo báo Dân Việt)

b. Ngoài những trạng ngữ cho, đoạn văn trên còn có những trạng ngữ nào?

.....

.....

.....

3. Thêm trạng ngữ thích hợp cho mỗi câu sau:

- a., chúng em được học về chiến công hiển hách của quân và tướng nhà Trần.
- b., quân đội nhà Trần đã dành nhiều chiến công hiển hách.
- c., Ô Mã Nhi và nhiều tướng sĩ quân Nguyên bị quân nhà Trần bắt sống.
- d., ông cha ta đã đổ biết bao xương máu.

4. Xếp các trạng ngữ ở bài tập 1, 2, 3 vào nhóm phù hợp.

Trạng ngữ chỉ thời gian	
Trạng ngữ chỉ nơi chốn	
Trạng ngữ chỉ nguyên nhân	
Trạng ngữ chỉ mục đích	
Trạng ngữ chỉ phương tiện	

5. Viết 3 – 5 câu bày tỏ tình cảm, cảm xúc về nhân vật Đỗ Khắc Chung trong bài đọc “Khí phách Đại Việt”, trong đó có ít nhất 1 trạng ngữ. Gạch dưới trạng ngữ em dùng.

6. Giả sử em có một hòm thư gửi về quá khứ, em hãy viết một lá thư cho ông Đỗ Khắc Chung, một vị vua hay một vị tướng nhà Trần.



1. Hỏi người lớn, kết hợp tự tìm hiểu qua sách vở, in-tơ-nét, ghi lại một số thông tin về các danh nhân nước Việt dưới đây:



Lý Nam Đế



Nguyễn Trãi



Phan Bội Châu

2. Dựa vào thông tin đã chuẩn bị ở bài tập 1, chia sẻ kết quả với bạn.

3. Tự đánh giá bài nói của em bằng cách đánh dấu X vào ô trống trước ý em đạt được.

Nội dung trình bày

☐	Giới thiệu thông tin về các danh nhân nước Việt.
☐	Nêu được những nét chính về tiểu sử của mỗi nhân vật.
☐	Nêu được những cống hiến lớn lao của họ với đất nước, nhân dân Việt Nam.
☐	Nêu được một vài phẩm chất đáng quý của họ để em và bạn có thể noi gương.

Hình thức trình bày

☐	Bố cục mạch lạc.
☐	Âm thanh to, rõ ràng.
☐	Nói trôi chảy, không bị vấp.
☐	Kết hợp cử chỉ, hành động, ánh mắt để bài nói thêm sinh động, hấp dẫn.
☐	Dùng từ ngữ chính xác, dễ hiểu.
☐	Không nói ngọng.