

LẶNG LẼ SA PA

- Nguyễn Thành Long -

I. Tìm hiểu chung

1, Tác giả: Nguyễn Thành Long (1925 - 1991)

- Quê: huyện Duy Xuyên – tỉnh Quảng Nam. Viết văn từ thời kì kháng chiến chống Pháp.

- Sở trường: truyện ngắn và bút kí

- Phong cách: nhẹ nhàng, giàu chất

- Giải thưởng: Giải thưởng Phạm Văn Đồng với tập truyện kí “**Bát cơm Cù**

Hồ” (1955)

- Tác phẩm chính: Bát cơm Cù Hồ (1955), Chuyện nhà chuyện xưởng (1962)...

2, Tác phẩm:

a. Hoàn cảnh sáng tác, xuất xứ

- HCST: viết năm 1970, sau chuyến đi Lào Cai của tác giả

- Xuất xứ: rút từ tập “Giữa trong xanh” in năm 1972

b. ngôi kể: thứ ba

- Thể hiện cách đánh giá khách quan của người kể đối với nhân vật (cả nhân vật chính và phụ, đặc biệt là nhân vật anh thanh niên hiện ra một cách khách quan với đầy đủ phẩm chất của con người mới.

c. Ý nghĩa nhan đề:

- Khi nhắc đến Sapa, người ta thường nghĩ ngay đến vẻ đẹp bình yên của một nơi nghỉ ngơi lí tưởng.

- Nhưng đằng sau cái vẻ lặng lẽ của Sapa là cuộc sống sôi nổi của những con người đầy trách nhiệm với công việc, với đất nước, với mọi người và tiêu biểu là anh thanh niên là công tác khí tượng một mình trên đỉnh núi cao.

- Tạo ra sự đối lập với nhan đề => làm nổi bật nội dung, ý nghĩa mà tác giả muốn gửi gắm,

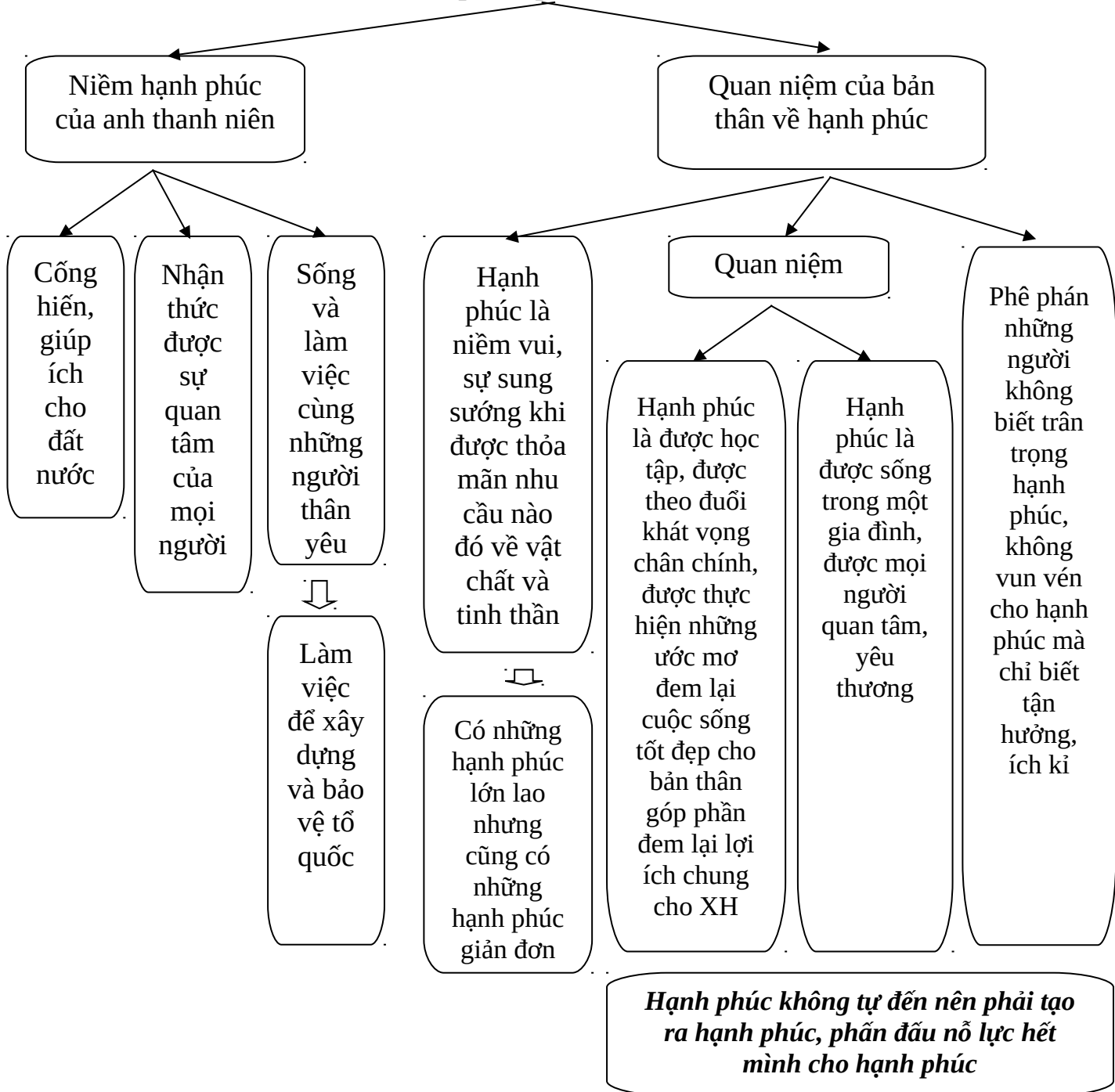
d. Tình huống truyện

Cuộc gặp gỡ tình cờ ngắn ngủi giữa 3 nhân vật => đây là một tình huống đơn giản nhưng giàu chất thơ.

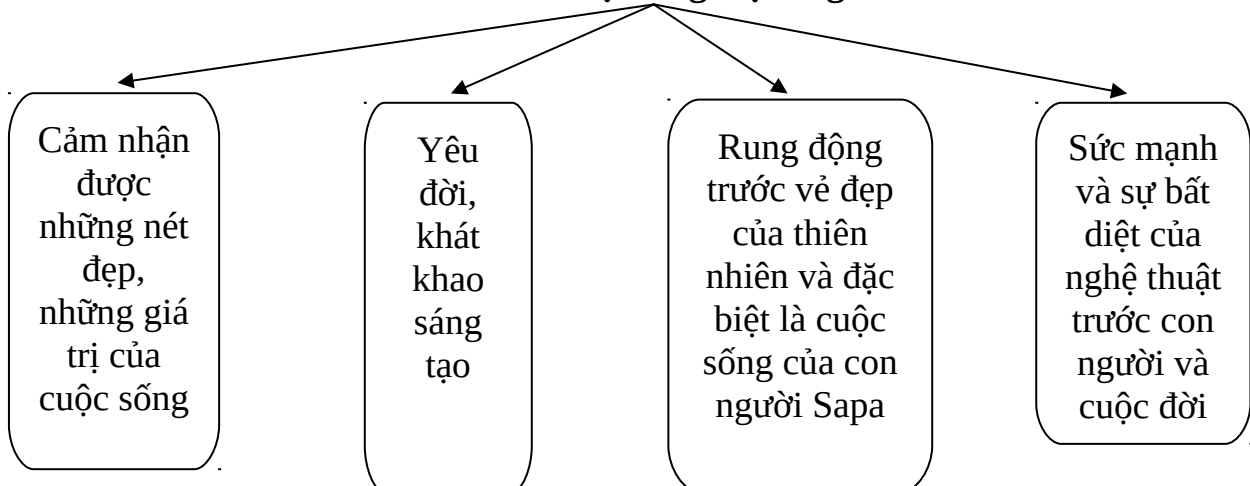
e. Tóm tắt

Xe tới chân đỉnh Yên Sơn, bác lái xe dừng lại, giới thiệu với ông họa sĩ già và cô kĩ sư trẻ một anh thanh niên làm công tác khí tượng và vật lí địa cầu sống một mình trên núi. Trong cuộc gặp gỡ 30 phút ngắn ngủi, anh thanh niên kể về công việc của mình, công việc giản đơn nhưng gian khổ và cô đơn. Anh đã bộc lộ những suy nghĩ đúng đắn về công việc và cuộc đời. Khi ông họa sĩ định vẽ anh, anh đã giới thiệu những người khác mà anh cho là xứng đáng hơn như ông kĩ sư vườn ray và anh cán bộ nghiên cứu sét. Những điều khám phá được ở anh thanh niên làm khách vô cùng xúc động. Khi họ trở về, anh còn tặng cô gái một bó hoa và tặng bác già một làn trứng.

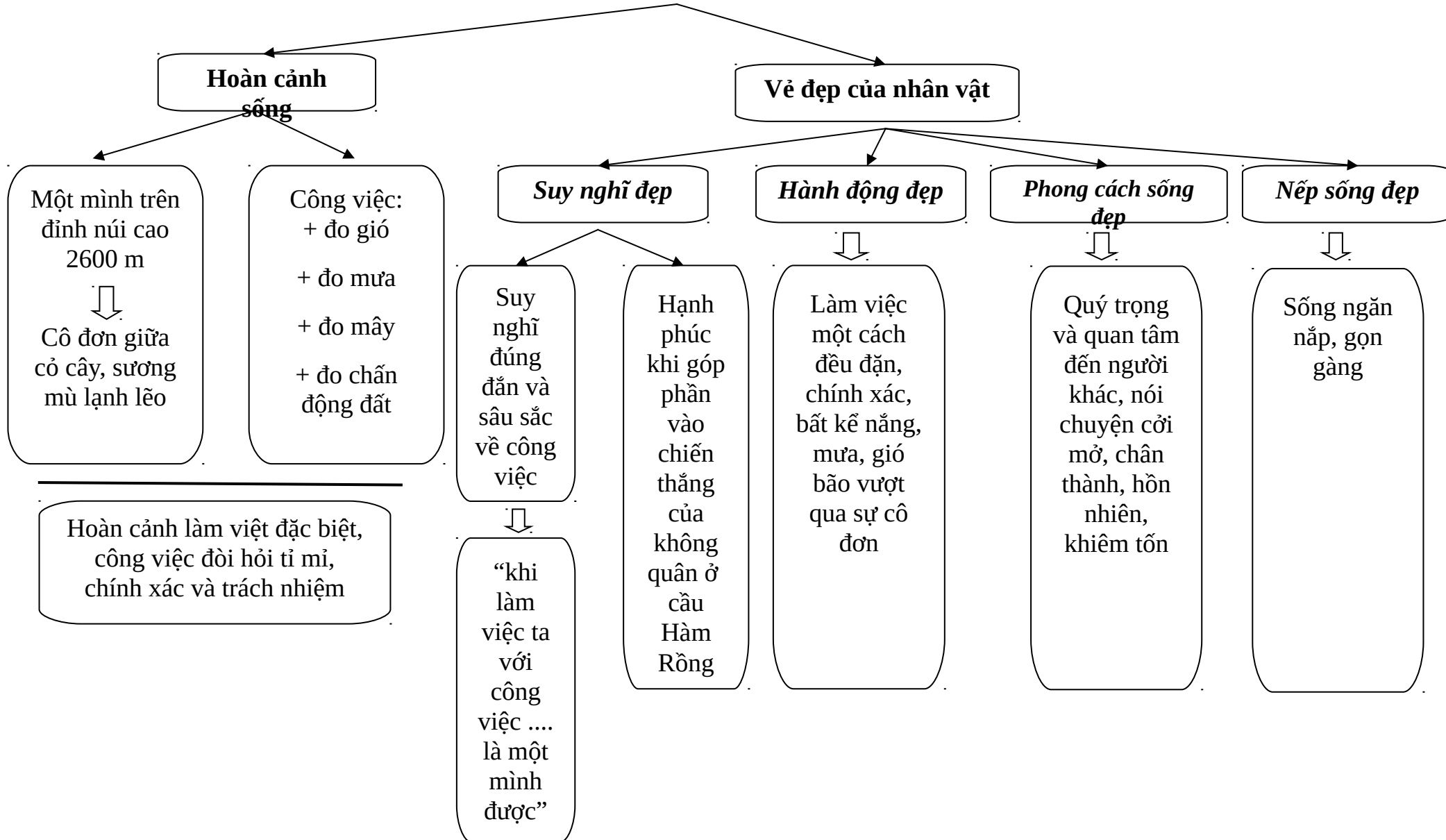
1. Quan niệm về hạnh phúc qua nhân vật Anh thanh niên



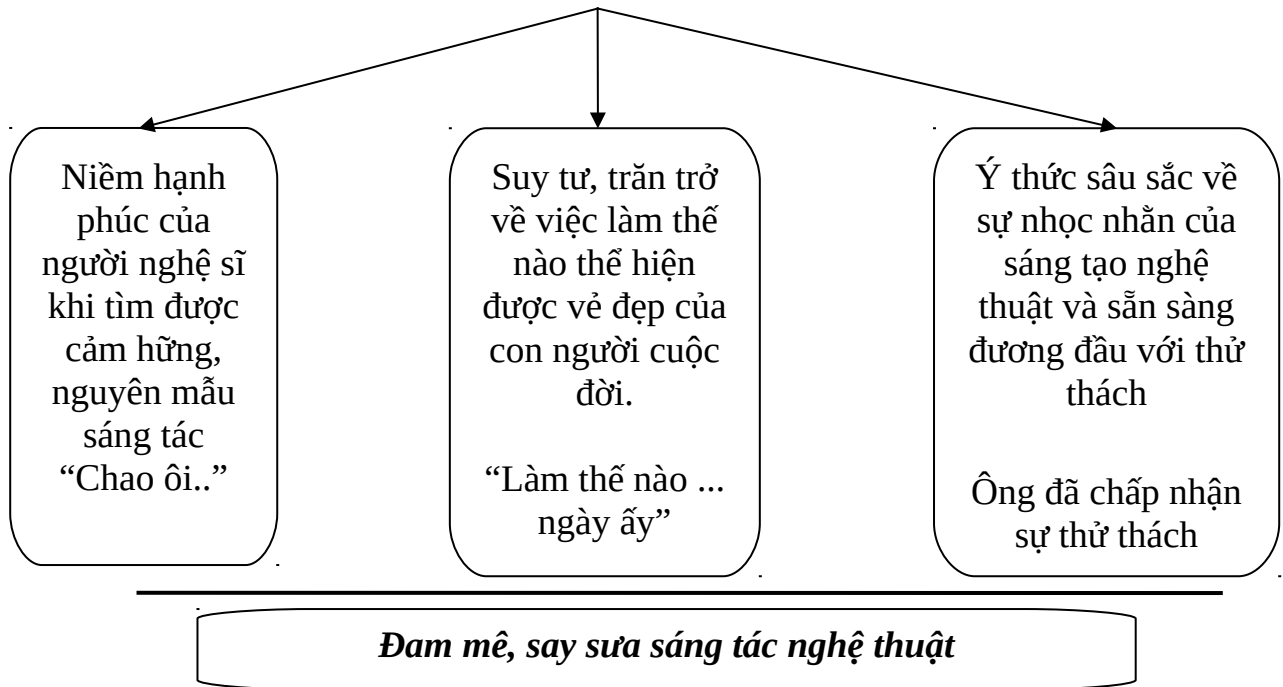
2. Nhân vật Ông Họa sĩ già



3. Nhân vật Anh thanh niên trong văn bản Lặng lẽ sa – pa



4. Những trở ngại của ông họa sĩ qua đoạn trích



5. 2 nhân vật gián tiếp

