

BÀI 10 . VẼ TRANH THEO PHONG CÁCH NGHỆ THUẬT ẨM TƯỢNG

Môn học: Mĩ thuật, lớp: 8

(Thời gian thực hiện: 02 tiết)

I. Mục tiêu

1. Năng lực:

- Trình bày được một số phong cách, kĩ thuật của nghệ thuật Ẩm tượng qua tác phẩm. Chia sẻ được cảm nhận về vẻ đẹp và ý nghĩa của tác phẩm.
- Vẽ được bức tranh theo một phong cách nghệ thuật Ẩm tượng. Vận dụng được kĩ thuật và nghệ thuật Ẩm tượng vào các sản phẩm phục vụ cuộc sống.
- Trưng bày, giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm, tác phẩm nghệ thuật.
- Bài học góp phần hình thành và phát triển năng lực chung (tự chủ và tự học, giao tiếp và hợp tác, giải quyết vấn đề và sáng tạo) thông qua việc HS sưu tầm tranh, ảnh về Hội họa Ẩm tượng; chuẩn bị đồ dùng, vật liệu để học tập; trao đổi, thảo luận về nội dung, ý tưởng để tạo sản phẩm theo phong cách hội họa Ẩm tượng; cùng bạn thực hành, thảo luận và trưng bày, nhận xét sản phẩm; Biết sử dụng dụng cụ, vật liệu, hoạ phẩm để thực hành tạo sản phẩm.

2. Phẩm chất:

- Chăm chỉ: Có ý thức tham gia thảo luận, thực hành sản phẩm, vận dụng kiến thức, kĩ năng học vào học tập và đời sống hằng ngày.
- Yêu nước: Biết trân trọng giá trị di sản nghệ thuật tạo hình.

II. Thiết bị dạy học và học liệu

1. Giáo viên: SGK Mĩ thuật 8 Cánh diều, SGV tranh, ảnh về hội họa Ẩm tượng; Sản phẩm tạo hình của học sinh theo phong cách Hội họa Ẩm tượng.
2. Học sinh: SGK Mĩ thuật 8, Thực hành Mĩ thuật 8; màu vẽ, giấy, bút chì,

III. Tiến trình dạy học

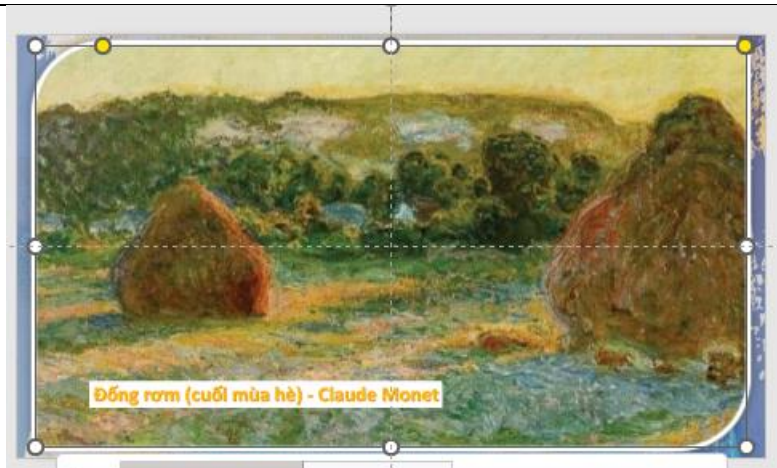
1. Hoạt động 1: Mở đầu (khoảng 5 phút)

a) **Mục tiêu:** HS liệt kê được một số tác phẩm của trường phái hội họa Ấn tượng , giới thiệu bài học.

b) **Tổ chức thực hiện**

1. **Hoạt động 1: Khởi động (5 phút)**

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh từng bước làm quen với bài học b. Nội dung: Giáo viên tổ chức trò chơi, học sinh chơi trò chơi c. Sản phẩm học tập: HS liệt kê được một số tác phẩm của trường phái hội họa Ấn tượng	
GV cho cả lớp chơi trò chơi: Đi tìm họa sĩ.  GV yêu cầu học sinh đọc luật chơi.  HS chơi trò chơi: + Xem video	HS chú ý nghe câu hỏi, ghi nhớ HS xem đoạn Clip



+ Gắn ảnh (thời gian 1'30'')

	Danh họa Leonardo da Vinci	Danh họa Raffaello	Danh họa Michelangelo	Danh họa Claude Monet	Danh họa Vincent van Gogh	Danh họa Georges Seurat	Danh họa Paul Signac
Chân dung	 	 	 	 	 	 	 
Tác phẩm							

GV nhận xét kết quả trò chơi.

? Các con hãy cho biết các danh họa này thuộc thời kì nào?

? Các con hãy cho cô biết phong cách vẽ tranh của các họa sĩ thuộc MT trung đại và MT hiện đại có gì khác nhau?

HS trả lời câu hỏi

3 danh họa: Leonardo; raffaello; michenlanglo thuộc MT trung đại (đã học năm lớp 7)

4 danh họa: Claude monet, Vincent vangogh, Geoges seurat, paul signac thuộc MT hiện đại

HS trả lời:

Cách vẽ của các họa sĩ MT trung đại không nhìn

	Danh họa Leonardo da Vinci	Danh họa Raffaello	Danh họa Michelangelo	Danh họa Claude Monet	Danh họa Vincent vanGogh	Danh họa Georges Seurat	Danh họa Paul Signac
	Mĩ Thuật Trung Đại			Mĩ Thuật Hiện Đại			
Chân dung							
Tác phẩm							

GV kết luận:

Ở tiết trước chúng ta đã được làm quen với MT hiện đại với rất nhiều trường phái nghệ thuật. Trường phái Ấn tượng là trào lưu đầu tiên trong nghệ thuật hiện đại và có ảnh hưởng lớn đến sự phát triển nghệ thuật thế kỷ 20. Trường phái Ấn tượng được chia làm 3 giai đoạn phát triển với những phong cách tạo hình khác nhau. Bài học ngày hôm nay sẽ giúp các em biết được một số phong cách, kĩ thuật của nghệ thuật Ấn tượng qua tác phẩm. Chia sẻ được cảm nhận về vẻ đẹp và ý nghĩa của tác phẩm. Vẽ được bức tranh theo một phong cách nghệ thuật Ấn tượng. Vận dụng được kĩ thuật và nghệ thuật Ấn tượng vào các sản phẩm phục vụ cuộc sống.

thấy nét bút, bề mặt mịn, nhẵn; còn cách vẽ của các họa sĩ MT hiện đại thì thấy rõ nét bút, bề mặt không nhẵn, thể hiện tình cảm cũng như suy nghĩ của họa sĩ một cách rõ nét nhất.

Hoạt động 2 : Hình thành kiến thức mới

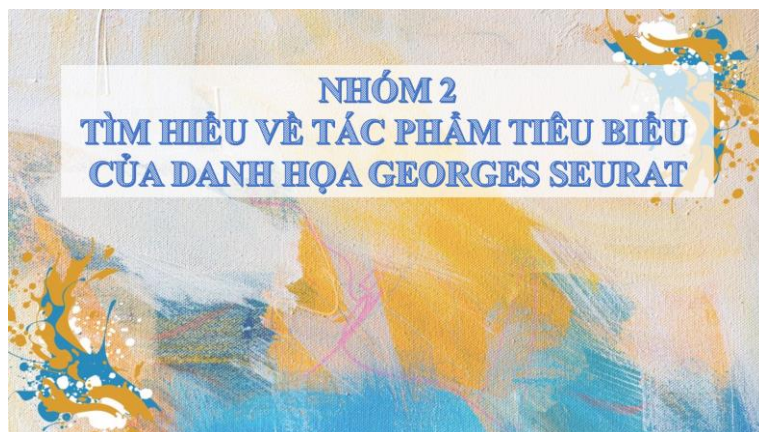
Hoạt động 2.1 : Khám phá

- Mục tiêu:** Nêu được một vài tác phẩm nổi tiếng của các danh họa nổi tiếng của hội họa Ấn tượng qua 3 thời kì (Ấn tượng, Tân Ấn Tượng, Hậu Ấn tượng)
- Nội dung:** Giáo viên yêu cầu học sinh thực hiện phần chuẩn bị của nhóm
- Sản phẩm học tập:** Học sinh trình bày sản phẩm nhóm.

Nhóm 1: Trình bày phần tìm hiểu về tác phẩm tiêu biểu của danh họa Claude Monet



Nhóm 2 : Trình bày phần tìm hiểu về tác phẩm tiêu biểu của danh họa Georges Seurat



Nhóm 3: Trình bày phần tìm hiểu về tác phẩm tiêu biểu của danh họa Vincent Vangogh.



HS các nhóm các nhóm lên thuyết trình.

HS đưa vấn đề thắc mắc

HS trả lời giải đáp thắc mắc

GV viên đưa ra kết luận:



Trường phái AT mỗi giai đoạn đều có những cách vẽ đổi mới khác nhau. Giai đoạn đầu thay đổi cách vẽ tranh chú trọng tới màu sắc và ánh sáng mở ra con đường mới cho MT hiện đại. Giai đoạn tiếp theo – Tân AT với việc đưa khoa học vào trong tranh tạo nên đột phá với hội họa điểm sắc. Còn giai đoạn Hậu AT đã có thể khắc phục được những yếu điểm về hình của giai đoạn đầu AT tạo tiền đề mở ra những trường phái khác trong về sau.

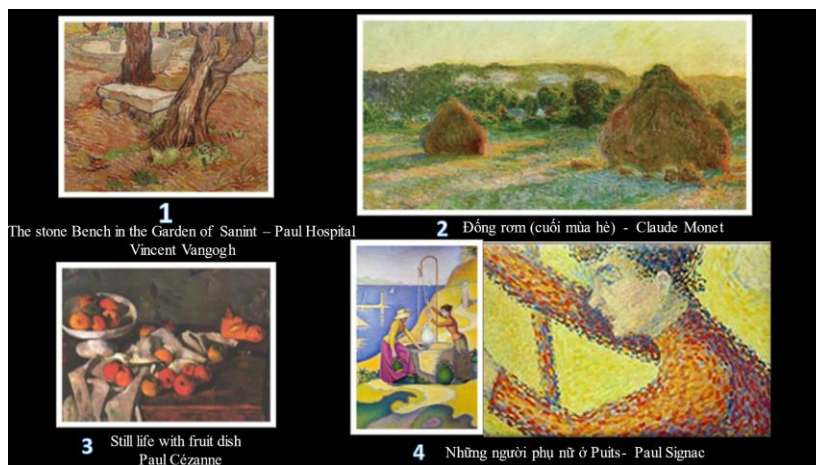
GV yêu cầu hs quan sát và nhận xét những bức tranh được vẽ của các họa sĩ thuộc trường phái AT.

? Hãy cho cô biết điểm khác nhau trong cách vẽ của những tác phẩm này?

HS lắng nghe

HS quan sát

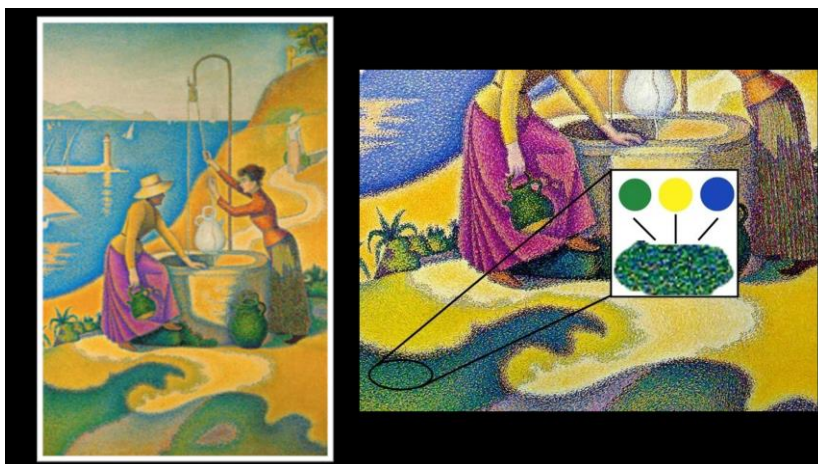
HS trả lời câu hỏi



? E hiểu được điều gì về cách sử dụng màu trong tranh của danh họa Paul signac?



? Hãy mô tả công thức pha màu để có được màu mà em muốn như trong tranh của danh họa Paul signac?



GV rút ra KL: Hai họa sĩ người pháp Paul Signac và Georges Seurat thường vẽ tranh bằng những chấm màu nguyên chất (đỏ, vàng, lam...). Những chấm màu nhỏ li ti đặt cạnh nhau tạo ra hiệu quả pha trộn màu trong mắt người xem tranh. VD, kết hợp những chấm màu vàng và màu lam thì cho hiệu quả là xanh lá cây.

Nghệ thuật điểm màu (vẽ bằng chấm màu) ngày nay còn được áp dụng trong công nghệ điểm ảnh. Mỗi chấm màu tương đương với 1 điểm ảnh, mỗi bức ảnh có hàng triệu điểm ảnh. Trong kĩ thuật số, tùy theo kích thước ảnh mà số điểm ảnh nhiều hoặc ít

2.2. Hoạt động 2.2: Tìm ý tưởng và cách thực hành sản phẩm(khoảng 15 phút)

Mục tiêu: HS trình bày được ý tưởng cho tranh vẽ theo phong cách hội họa Ấn tượng. nắm được cách vẽ tranh theo phong cách hội họa Ấn tượng.

Nội dung: Yêu cầu học sinh xem clip và đưa ra các bước vẽ bước vẽ tranh theo phong cách trường phái Ấn tượng.

Sản phẩm học tập: Cách tạo bức tranh bằng chấm màu

GV yêu cầu hs nêu các bước tìm ý tưởng thể hiện tác phẩm

GV trình chiếu các bước tìm ý tưởng thể hiện tác phẩm



HS trả lời

GV trình chiếu Clip cách vẽ tranh theo phong cách Ấn tượng



HS trả lời

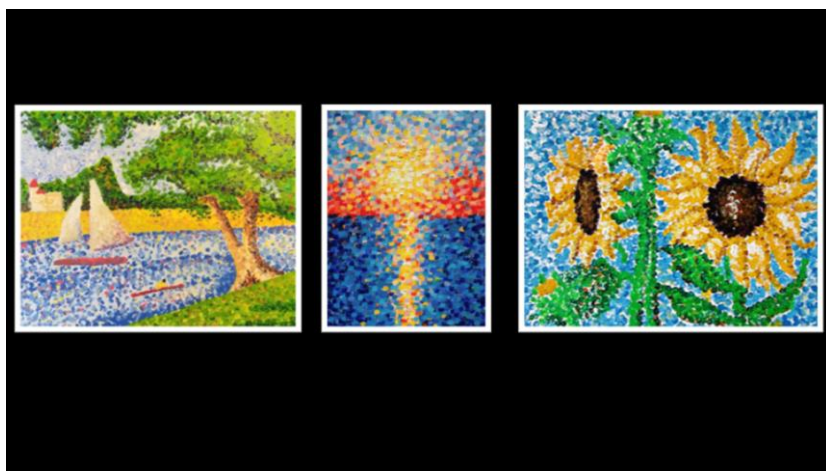
GV yêu cầu hs nêu các vẽ tranh phong cảnh theo phong cách Ấn tượng

HS trả lời



GV rút ra kết luận:

Nên sử dụng các màu gốc như là màu cơ bản để chấm màu. Các chấm màu tương phản đặt cạnh nhau sẽ làm cho mắt người xem tự động pha trộn màu sắc 1 cách quang học.



Việc sử dụng màu nào chấm trước và màu nào chấm sau cũng như mật độ dày hay thưa của các chấm màu sẽ cho các mảng màu có sắc độ khác nhau.



Luôn quan sát tổng quan chung của tranh để điều chỉnh màu sắc, độ đậm nhạt nhằm tạo nhịp điệu hài hòa cho bức tranh



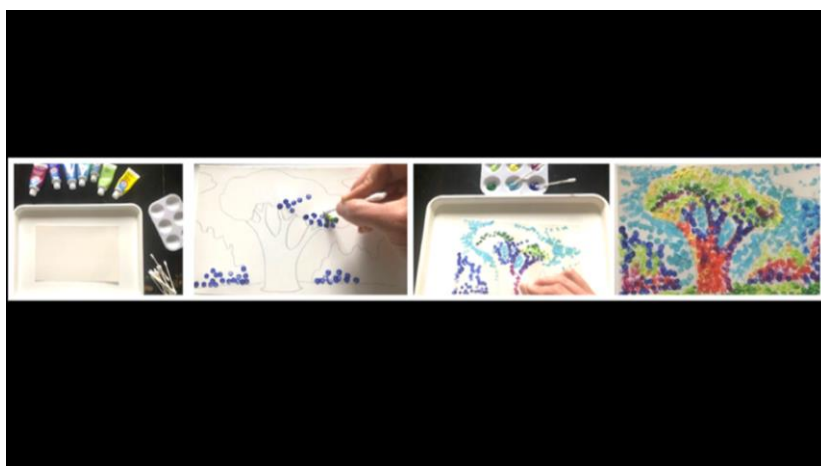
"Chạm vào mặt trời," của Sakura Chrono

GV giới thiệu 1 số bức tranh vẽ theo phong cách hội họa AT bằng các chất liệu khác nhau tạo nên các chất cảm của bề mặt khác nhau

Tranh dùng bút dạ



Tranh dùng tăm bông, màu nước



Tranh dùng các chất liệu có sẵn tạo sắp đặt theo cách vẽ tranh phong cách điểm họa



GV rút ra kết luận:

Cùng 1 phong cách vẽ chúng ta sử dụng chất liệu khác nhau sẽ tạo ra hiệu quả các tác phẩm khác nhau

3. Hoạt động 3: Luyện tập (40 phút)

Mục tiêu: HS vẽ được bức tranh theo phong cách của hội họa Ấn tượng. HS trưng bày, giới thiệu, nhận xét, đánh giá được sản phẩm của mình, của bạn.

Nội dung: Học sinh thực hiện thực hiện tạo sản phẩm cá nhân hoặc theo nhóm; phân tích- đánh giá; trưng bày- chia sẻ sản phẩm

Sản phẩm học tập: Trưng bày ; phân tích, đánh giá

GV giao nhiệm vụ:

Đưa ra bài tập yêu cầu hs đọc và thực hiện chọn nhóm và làm bài tập

HS đọc yêu cầu

Hs thực hiện chọn nhóm

Hs làm bài thực hành theo nhóm mình chọn

GV để hs tự chọn nhóm theo sở thích của mình để làm phần BT thực hành. GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS. GV tổ chức báo cáo, thảo luận, kết luận: GV yêu cầu HS thông báo mức độ hoàn thành sản phẩm của học sinh tại chỗ. GV hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm. Gợi ý HS chia sẻ về sản phẩm về : + Điều em ấn tượng nhất trong sản phẩm của mình, của bạn + Bố cục, đường nét, màu sắc được thể hiện trong tranh. + Điểm sáng tạo trong sản phẩm của em, của bạn. + Em thích tranh của bạn nào nhất ? Vì sao? + Suy nghĩ của em về Hội họa Ấn tượng. GV cho 5-6 HS chia sẻ về sản phẩm, GV hướng dẫn học sinh khác cùng thảo luận, nhận xét, đánh giá sản phẩm của lớp. GV nhận xét, đánh giá sản phẩm và phần chia sẻ của HS. Giáo dục HS biết trân trọng giá trị nghệ thuật của Hội họa Ấn tượng.	HS báo cáo theo nhóm hoặc cá nhân
---	--

Hoạt động 4: Vận dụng (5 phút)

Mục tiêu: HS vận dụng được kiến thức, sản phẩm của bài học vào cuộc sống.

Nội dung: Nêu được một số vận dụng từ tranh vẽ theo phong cách Ấn tượng vào cuộc sống

Sản phẩm học tập: Học sinh lắng nghe tiếp thu kiến thức, thể hiện một số hiểu biết của mình về sự vận dụng sản phẩm tạo ra vào cuộc sống

Gv cho hs xem clip về 1 số ứng dụng tranh vẽ theo phong cách AT trong đời sống hàng ngày.

? Có thể sử dụng sản phẩm tranh vẽ theo phong cách Ấn tượng để trang trí không gian sinh hoạt như thế nào?



GV rút ra KL:

Nhắc nhở hs chuẩn bị bài tiết sau:

HS chú ý lắng nghe và xem clip

HS trả lời theo hiểu biết