

CAO THỊ TÚ ANH – HÀ THỊ TUYẾT LAN

Tài liệu thực hành

Nghề phổ thông

Thủ công mỹ nghệ

Cấp Trung học cơ sở



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

CAO THỊ TÚ ANH – HÀ THỊ TUYẾT LAN

Tài liệu thực hành

Nghề phổ thông

Thủ công mỹ nghệ

downloadsachmienphi.com

Download Sách Hay | Đọc Sách Online

Cấp Trung học cơ sở

(Tái bản lần thứ hai)

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



downloadsachmienphi.com

Download Sách Hay | Đọc Sách Online

Lời nói đầu

Các em học sinh thân mến !

Xuất phát từ yêu cầu đổi mới chương trình và phương pháp dạy - học, nâng cao tính chủ động của học sinh trong quá trình học tập và rèn luyện, Công ty cổ phần Dịch vụ xuất bản giáo dục Gia Định - Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam phối hợp với Sở Giáo dục và Đào tạo Thành phố Hồ Chí Minh biên soạn bộ **Tài liệu Thực hành nghề phổ thông** đối với các bộ môn : Nấu ăn, Nhiếp ảnh, Thủ công mỹ nghệ, ...

Quyển **Tài liệu Thực hành nghề phổ thông - Thủ công mỹ nghệ (Cấp Trung học sơ sở)** là tài liệu hướng dẫn thực hành có tính kỹ thuật và nghệ thuật sáng tạo cao, giúp các em rèn luyện kỹ năng, kỹ xảo để ứng dụng vào cuộc sống.

Cấu trúc sách được trình bày dưới dạng mô đun kỹ năng nghề. Cấu trúc gồm :

Chủ đề 1. Làm hoa.

Chủ đề 2. Làm củ quả.

Chủ đề 3. Làm con vật.

Chủ đề 4. Làm búp bê.

Chủ đề 5. Làm vật trang trí bằng hạt đá, gỗ, nhựa.

Chủ đề 6. Làm hộp, gói quà, làm nơ.

Chúng tôi hi vọng bộ **Tài liệu Thực hành nghề phổ thông** sẽ giúp cho các em học sinh nắm vững kiến thức và đạt kết quả cao trong các bài kiểm tra, các kì thi. Ngoài ra, sách còn giúp giáo viên có thêm tài liệu để hướng dẫn học sinh luyện tập theo nội dung chương trình học.

Chúc các em học tập đạt kết quả tốt !

Tổ chức biên soạn

LÊ HỒNG SƠN



downloadsachmienphi.com

Download Sách Hay | Đọc Sách Online

MỤC LỤC

	Trang
Lời nói đầu	3
Giới thiệu	7
Chủ đề 1. LÀM HOA GIẤY, HOA VOAN	
Bài 1. Kỹ thuật làm hoa giấy cơ bản	9
Bài 2. Kỹ thuật làm hoa voan cơ bản	16
THỰC HÀNH	
Hoa cúc đại đoá – Bằng giấy	21
Hoa bìm bìm – Bằng giấy	24
Hoa đồng tiền – Bằng giấy	27
Hoa hồng – Bằng giấy	30
Hoa lan – Bằng voan	33
Hoa nhất chi mai – Bằng bong bóng	36
Chủ đề 2. LÀM CỦ, QUẢ	
Bài 3. Kỹ thuật làm củ, quả cơ bản	38
THỰC HÀNH	
Quả cam – Dạng tròn	42
Quả mận – Dạng dẹp	45
Chủ đề 3. LÀM CON VẬT	
Bài 4. Kỹ thuật làm con vật bằng voan cơ bản	47
THỰC HÀNH	
Con chuột	48
Con tôm	50
Chủ đề 4. LÀM BÚP BÊ	
Bài 5. Kỹ thuật làm búp bê cơ bản	54
THỰC HÀNH	
Búp bê yoyo – Đa vật liệu	57
Búp bê thiên thần – Bằng voan	58

Chủ đề 5.**LÀM HỘP, GÓI QUÀ**

Bài 6. Kỹ thuật làm hộp cơ bản	61
Bài 7. Kỹ thuật làm gói quà cơ bản	62
Bài 8. Kỹ thuật làm nơ cơ bản	64

THỰC HÀNH

Hộp nắp liền hình chữ nhật	66
Gói quà hình chữ nhật	67
Làm nơ 2 cánh, 4 cánh, 6 cánh	69

Chủ đề 6.**LÀM VẬT TRANG TRÍ BẰNG HẠT ĐÁ, GỖ, NHỰA**

Bài 9. Giới thiệu nguyên liệu và dụng cụ	71
Bài 10. Kỹ thuật làm vật trang trí bằng hạt đá, gỗ, nhựa cơ bản	74

THỰC HÀNH

Lắc tay bông 4	76
Con bạch tuộc	77
Con chó	78
Tách trà – Đĩa để tách trà	80



downloadsachmienphi.com

Download Sách Hay | Đọc Sách Online

Phụ lục A

82

Phụ lục B

83

ĐỀ THI THAM KHẢO NGHỀ PHỒ THÔNG CẤP THCS

84

GIỚI THIỆU

I. ĐẶC ĐIỂM CỦA NGHỀ THỦ CÔNG MĨ NGHỆ Ở VIỆT NAM

– Nghề thủ công mĩ nghệ ở nước ta đã có từ lâu đời, bao gồm những công việc làm bằng tay, với những nguyên liệu thiên nhiên như cây dừa, cây nứa, đất sét, giấy, vải.... kết hợp với óc sáng tạo để làm ra những sản phẩm có tính thẩm mĩ cao, tuy kích thước có thay đổi nhưng vẫn giữ đúng hình dạng. Các tác phẩm này không những mang tính truyền thống, kế thừa mà còn nắm bắt được sự phát triển đi lên của xã hội để làm ra những sản phẩm phù hợp thị hiếu, phù hợp thời đại.

– Việt Nam có những làng nghề, phố nghề : gốm, sơn mài, mây tre, điêu khắc, thêu tay, làm hoa nhân tạo...

II. KHÁI QUÁT VỀ NGHỀ THỦ CÔNG MĨ NGHỆ

1. Vị trí

– Các mặt hàng thủ công mĩ nghệ không chỉ được người dân trong nước ưa chuộng mà khách du lịch đến Việt Nam còn mua về làm quà bởi các sản phẩm có tính nghệ thuật cao. Tuy nhiên, để có thể dễ dàng xâm nhập thị trường các nước, các sản phẩm thủ công mĩ nghệ phải đạt yêu cầu kĩ thuật, mĩ thuật phù hợp với thị hiếu và văn hoá của từng vùng, từng nước.

– Ngày nay nghề thủ công mĩ nghệ được xem là một nghề góp phần thoả mãn nhu cầu làm đẹp môi trường, làm đẹp cuộc sống của con người.

2. Vai trò và triển vọng

– Tham gia vào thị trường xuất khẩu, mang lại ngoại tệ cho nền kinh tế quốc dân.

– Góp phần thể hiện và phát triển văn hoá dân tộc.

– Giải quyết công ăn việc làm cho người dân.

– Những người yêu thích nghề có thể tham gia học tập tại những lớp ngắn hạn, cơ sở tư nhân, trung tâm dạy nghề, trường phổ thông, trường cao đẳng, đại học sư phạm kĩ thuật... hoặc có thể tự nghiên cứu, tìm tòi học hỏi.

3. Mục đích lao động

Môn thủ công mỹ nghệ trong trường phổ thông giúp các em rèn kĩ năng, những sản phẩm do các em tự làm ra sẽ là những món quà bất ngờ quý giá cho người thân. Bởi nó chứa đựng công sức, sự tinh tế, duyên dáng và tình cảm mà chủ nhân của nó muốn gửi gắm đến người nhận.

4. Đối tượng lao động

Đối tượng lao động là các loại nguyên vật liệu theo từng chủ đề, ngành nghề khác nhau : các loại giấy, vải voan, ống hút, vỏ hộp, dây kẽm, sợi len, chỉ khâu, cước, phẩm màu, hồ dán ...

5. Các yêu cầu đối với nghề

a. Về kiến thức

Hầu hết mọi đối tượng (kể cả những người trình độ văn hoá thấp) vẫn có thể làm được những sản phẩm thủ công mỹ nghệ nếu có sự yêu thích. Nhưng để có những tác phẩm tốt hơn cần phải có kiến thức nhất định.

• Kiến thức phổ thông

Có trình độ văn hoá phổ thông. Nếu là người sáng tác mẫu thì cần có trình độ cao hơn.

• Kiến thức về chuyên môn

- Kiến thức về hội hoạ : nhuộm màu, chọn màu, phối sắc, trang trí...
- Kiến thức về sinh học : hiểu và làm đúng theo cấu tạo của đối tượng trong thực tế.

b. Về kĩ năng, kĩ xảo

- Thực hiện thành thạo, đúng quy cách.
- Nắm vững kĩ thuật tạo dáng, kết cấu sản phẩm.
- Sản phẩm phải đạt yêu cầu về kĩ thuật, mỹ thuật.
- Biết tổ chức và kiểm tra chất lượng sản phẩm, cải tiến mẫu cho phù hợp với thị hiếu từng vùng, miền.

c. Về thể lực và tâm lí

- Lòng yêu nghề và tính kiên trì.
- Yêu thiên nhiên, biết cảm thụ vẻ đẹp, có óc thẩm mĩ, sáng tạo trong lĩnh vực nghệ thuật tạo hình.
- Luôn học hỏi nghiên cứu, nâng cao trình độ chuyên môn.

CHỦ ĐỀ 1.**LÀM HOA GIẤY, HOA VOAN***Bài 1***KĨ THUẬT LÀM HOA GIẤY CƠ BẢN****I. CHUẨN BỊ****1. Nguyên liệu****a. Các loại giấy**

– Giấy nhún : nhiều màu sắc, mềm, dai, có độ co giãn. Thường sử dụng làm nhị, cánh hoa, lá, đài, se cành.

Canh dọc : được quy ước cùng chiều với thớ (sớ) giấy, không có độ co giãn.

Canh ngang : vuông góc với thớ giấy, có độ co giãn.

Canh xéo : xéo 45° so với thớ giấy, có độ co giãn.

– Giấy thủ công, giấyơ-luya : nhiều màu sắc, không có độ co giãn, thường sử dụng làm cánh hoa, làm nhị ...

– Giấy mềm, giấy cuộn, giấy báo : dùng để độn cành.

– Giấy bìa cứng : dùng để cắt rập.

b. Các loại cành và dây, sợi

– Cành khô : dùng cành thật phơi khô hoặc tre, nứa chẻ nhỏ làm cành.

– Cành nhựa (kẽm bọc nhựa).

– Kẽm giấy (kẽm se giấy) : có nhiều kích cỡ, có độ dẻo, dễ uốn cong, dùng làm cành, xương lá, xương cánh hoa.

– Chỉ khâu : dùng làm nhị, buộc cánh hoa, buộc nhị vào cành ...

– Len, cước : làm nhị hoa.

c. Gòn

Gòn dùng để làm nhụy hoa, độn đế hoa.

d. Các loại bột hồ và keo dán

– Hồ dán : bột gạo (tẻ), bột năng (pha một phần bột với hai phần nước đun chín làm hồ dán. Cho thêm phèn chua hoặc nước vôi loãng để chống lại vi khuẩn).

– Keo sữa : màu trắng đục, khi khô không có màu.

– Keo trong : không có màu, mùi hắc.

– Băng keo sáp : có nhiều màu, chỉ dính chặt khi kéo dãn, màu xanh và màu nâu thường dùng để se cành.

– Keo dán hai mặt.

2. Dụng cụ

– Bút chì (loại HB), bút nhũ, bút bi hết mực dùng để vẽ mẫu.

– Kẹp giấy : kẹp mẫu bìa cứng dính vào giấy làm hoa để cắt mẫu mà không cần sử dụng bút vẽ.

– Thước, compas.

– Kéo : cắt bìa cứng, cắt cánh hoa, kéo bấm (cắt chì).

– Kềm cắt kềm, dùi nhọn, que tre, cây mo (cây có đầu tròn dùng để ấn trũng).

**II. KỸ THUẬT LÀM HOA GIẤY CƠ BẢN**

Quy ước :

Canh giấy dọc : cắt cánh hoa, lá.

Canh giấy ngang : se cành.

Canh giấy xéo : làm lá.

1. Độn cành. Se cành. Lên cành

a. Độn cành

- Dùng giấy báo hoặc giấy mềm cắt thành băng rộng khoảng 1cm, quấn quanh cọng thép cho cành to lên.
- Kẹp thêm giang tre chẻ nhỏ.
- Ghép nhiều cành nhỏ trước khi se cành.

b. Se cành

Dùng giấy nhún

Cắt cành giấy ngang, rộng 0,5cm (tùy độ lớn của cành), chiều dài tùy theo độ dài của cành.

- Phết hồ vào đầu cành và đầu giấy, dính giấy vào đầu cành chéo 45°.
- Tay trái giữ cành, tay phải giữ giấy.
- Tay trái quay cành cho giấy se chặt vào cành (cần se đều cho cành mịn)

Dùng keo sáp

Thao tác giống se giấy nhún nhưng phải kéo dẫn keo sáp, se chặt vào cành.



c. Lên cành

Áp dụng khi ghép cành phụ vào cành chính. Se cành chính đến vị trí muốn ghép, nhập cành phụ vào, tiếp tục se giấy cho hai cành dính vào nhau thành một nhánh đồng nhất.



2. Se xương lá, xương cánh hoa, cuống nhị

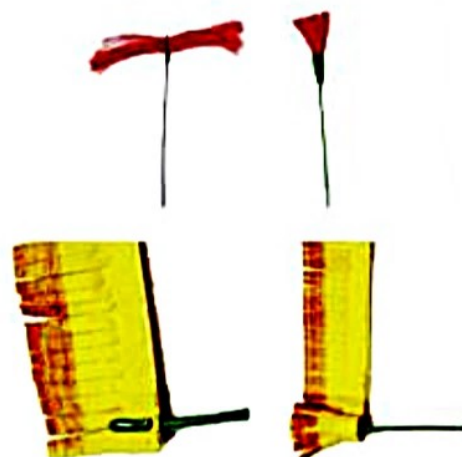
Giống như se cành nhưng xương lá, xương cánh hoa, cuống nhị làm bằng dây thép nhỏ, se bằng giấy nhún hoặc keo sáp cắt rộng 0,3cm, giấy quấn phải cùng màu với lá hoặc cánh hoa.

3. Kỹ thuật làm nhị và nhụy

a. Nhị tua

– Nhị tua làm bằng chỉ hoặc len : dùng kẽm kẹp giữa nhiều đoạn chỉ, len rồi cột chặt chân nhị, cắt đều đầu nhị. Thường gặp ở hoa mai, đào, cúc ...

– Nhị tua làm bằng giấy : cắt giấy dài 20cm, rộng 2cm. Dùng kéo nháp đều 2/3 chiều cao nhị rồi bẻ móc ở một đầu kẽm. Móc đầu kẽm đã bẻ cong vào đầu nhị tua, quấn nhị vào. Thường gặp ở hoa cúc, sao nhái ...



b. Nhị hạt

– Gắn hạt bột, cườm, trai giả ở đầu kẽm hoặc cước nhưa.

– Nhào bột thạch cao hoặc đất sét (chuyên làm hoa) gắn vào đầu kẽm phơi khô. Thường gặp ở hoa phù dung, cẩm tú cầu...



c. Nhị dạng vừa tua, vừa hạt

Gắn hạt bột, cườm, trai giả ở đầu tua. Thường gặp ở hoa trạng nguyên...



d. Nhụy

Dùng giấy mềm, bọc gòn hoặc cục xốp bên trong.

4. Tạo lá

– Sử dụng kẽm hoặc dây đồng se keo sáp cùng màu.

– Có 2 cách làm lá thông dụng : lá 1 lớp và lá 2 lớp.

+ Lá 1 lớp : dán kẽm hoặc dây đồng vào mặt sau lá.



+ Lá 2 lớp (ép) : dán kẽm giữa hai lớp lá làm gân chính

– Đánh gân lá : lật mặt trái, gạch 1 đường dài ở giữa từ đầu lá đến cuối lá.

5. Tạo cánh hoa

– Ấn trùng : ấn tâm hoa (dạng xuyên tâm) hoặc từng cánh hoa (dạng rời từng cánh), dùng đầu bút bi ấn cánh hoa đặt trên lòng bàn tay.

– Tạo khum hoa.

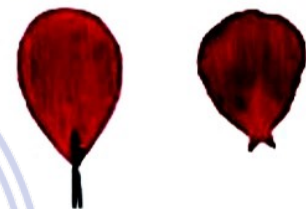
Cách 1 : đặt 2 ngón tay cái ở giữa cánh hoa, kéo dần nhẹ.

Cách 2 : xẻ đường chẻ đôi phía chân hoa khoảng 1/3 cánh tạo thành 2 đuôi rồi gấp chân cánh chống lên nhau.

– Tạo khía cánh hoa : dùng ngón tay cái vạch trên cánh hoa.

– Vuốt mép cong : dùng que tre hoặc mép thước vuốt cong mép hoa giấy.

– Tạo dợn mép cánh hoa : dùng tay kéo dần nhẹ cạnh của cánh hoa.



6. Kỹ thuật bảo quản hoa giấy

– Không để nước dính vào hoa, tránh nơi ẩm ướt, gió, bụi.

– Nếu bắt bụi chỉ nên búng nhẹ vào cánh hoa và thổi khẽ cho bụi bay đi hoặc có thể có thể dùng bàn chải nhỏ mềm chải nhẹ lên cánh hoa.

III. QUY TRÌNH LÀM HOA GIẤY

Bước 1. Quan sát mẫu vật

Nụ

– Nụ non : thường được bao kín bởi đài (màu xanh lá cây hoặc màu non).

– Nụ bộp (sắp nở) : đài nụ bọc ngoài, để hé lộ màu hoa (thường đậm hơn hoa).



Hoa

Hoa sơ khai → hoa hàm tiếu → hoa thịnh khai (thời kì đẹp nhất của hoa) → hoa tạ khai (sắp tàn) → hoa mãn khai (tàn).

Đài

Đầu nhọn hoặc răng cưa.

Lá

Màu sắc của lá đậm dần theo các giai đoạn phát triển : lá búp → lá non → lá bánh tẻ → lá già.

- Lá đơn



Đơn nguyên

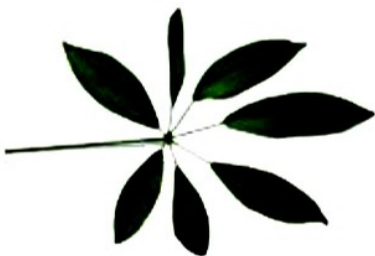


Xẻ thùy



Phân thùy

- Lá kép



Lá kép chân vịt



Lá kép lông chim lẻ 3 hoặc lẻ 5



Lá kép lông chim chẵn

- Kết cấu cành hoa

Lá mọc cách : mỗi mẫu chỉ mang 1 lá, mọc so le.

Lá mọc đối : mỗi mẫu mang 2 lá, mọc đối diện.

Lá mọc đối chữ thập : đôi lá này mọc thẳng góc với đôi lá kế tiếp.



Bước 2. Lập bảng số lượng các bộ phận

Mẫu	Tên bộ phận	Số lượng	Canh giấy	Màu
1	Nhị – nhụy			
2	Cánh hoa			
3	Đài			
4	Lá			

Bước 3. Vẽ và cắt mẫu**Bước 4. Chuyển mẫu từ giấy bìa xuống giấy làm hoa****Bước 5. Tạo dáng****Bước 6. Kết hoa**

Kết các cánh hoa lại.

Bước 7. Lên cành

Hoa búp ở trên, hoa nở dưới thấp, gắn kết chặt chẽ.

Bước 8. Hoàn tất, trang trí**IV. YÊU CẦU KỸ THUẬT**

- Đường cắt sắc nét, nếu dùng bút vẽ thì không để lại nét vẽ.
- Lá, hoa gắn kết chặt chẽ.
- Tạo dáng đúng cách, se cành mịn.
- Bố cục trên cành hài hoà.
- Trình bày đẹp và phù hợp với sản phẩm.

Bài 2

KỸ THUẬT LÀM HOA VOAN CƠ BẢN

I. CHUẨN BỊ

1. Nguyên liệu

Vải voan

Loại vải thun mỏng, dệt kim, có độ co giãn tốt, có nhiều màu sắc khác nhau.

– Voan thường : màu trơn (vải có một màu), voan lam (vải sặc độ đậm, nhạt trên cùng một tấm vải).

– Voan kim tuyến : khi dệt có kèm theo sợi kim tuyến.



Kẽm

Dùng để tạo hình cánh hoa, lá, quần cành. Kẽm có nhiều kích cỡ, có đánh số.

– Kẽm cành : kẽm thường (kẽm khoan dùng trong xây dựng), kẽm bọc nhựa dùng để làm thân cây, cành.

– Kẽm xi (kẽm kim tuyến), kẽm giấy (kẽm được se 1 lớp giấy) dùng làm lá, đài hoa, kẽm có nhiều màu, thường dùng số 20, 22, 24, 26 tùy cánh hoa, lá lớn nhỏ.

+ Kẽm số 26 (mỏng nhất) thích hợp với các loại hoa mai, hoa đại, hoa đồng nội....

+ Kẽm số 24 (được sử dụng phổ biến) thích hợp với các loại hoa lan.

+ Kẽm số 20 hoặc 22 được sử dụng làm các loại lá lan, cánh hoa lớn.

Chú ý : Vải voan màu nào nên lấy kẽm màu đó, kẽm dễ sử dụng nhất là màu trắng, vàng,...

Chỉ may

Dùng chỉ may làm nhị hoa, cột cánh hoa, lá và kết hoa, nụ... nên sử dụng màu chỉ trùng màu vải.

Nhị hoa

Chỉ, chỉ len, đất sét, bột thạch cao, gòn....

Gòn

Làm nụ hoa, nhụy hoa, đế hoa.

Băng keo sáp

– Dùng để quấn cành, lên cành, che những mối chỉ buộc. Băng keo sáp có nhiều màu sắc nhưng keo sáp màu xanh là thông dụng nhất, dùng cho tất cả các loại hoa.

– Đối với các loại hoa lan thì sáp màu sẽ tương ứng với cánh hoa như cánh vàng – sáp vàng, cánh trắng – sáp trắng.

Giấy độn cành

Giấy mềm hoặc giấy báo (cách làm giống độn cành ở phần làm hoa giấy).

Một số phụ liệu khác

Cỏ khô, bình hoa, nút xốp trắng (nút thùng đá), giấy bóng kính, giấy lụa, nơ...

2. Dụng cụ

– Khuôn : khuôn ống bằng nhựa, các ống từ số 1 đến số 8, đường kính lần lượt là 1,5cm ; 2cm ; 2,5cm ; 3cm ; 4cm ; 5cm ; 6,5cm ; 7,5cm. Hoặc chọn các vật dụng có dạng hình tròn nhiều kích cỡ lớn nhỏ khác nhau như nắp chai nước suối, viết lông, viết bíc, chai, li.

– Kềm mũi nhọn : dùng bẻ kềm, định dạng cánh hoa, lá, cành.

– Kềm cắt : dùng để cắt kềm.

– Kéo bấm : dùng để cắt chỉ, bấm cắt vải voan thưa.

– Ruột viết bíc : dùng để tạo độ xoắn dợn cho cánh hoa, lá, đài...

– Kim may tay.



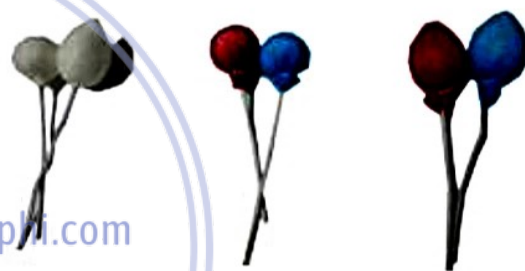
II. KỸ THUẬT LÀM HOA VOAN CƠ BẢN

1. Tạo nhị và nhụy

- Nhị tua : làm bằng chỉ, len ...
- Nhị bẹt : gắn bẹt đầu kẽm, dùng chỉ cột chân nhị.
- Nhị đất sét : vo viên đất sét gắn vào đầu kẽm hoặc chỉ, tạo hình tùy theo loại hoa, phơi khô.



- Nhụy gòn (nhụy quần bông) : lấy 1 cộng kẽm dài 15cm, bẻ móc cong quần gòn vào đầu kẽm, bọc vải che kín gòn, quấn keo sáp, để tròn hoặc ấn dẹp tùy loại hoa. Dùng nhụy gòn ở hoa cúc, hoa lan. có dạng hình tròn hoặc dẹp.



Download Sách Hay | Đọc Sách Online

2. Tạo khung cánh hoa và lá

- Tạo cánh hoa đơn và lá không gân.
- Tạo cánh hoa kép.



3. Bao vải (bọc vải)

- Bao vải quá căng sẽ làm đầu cánh hoa bị rách, mất hình dạng của cánh, khó bẻ cong hoặc uốn dợn theo ý muốn.
- Bao vải bị trùng do kéo không căng, làm hao vải và hư cánh hoa, do đó đối với cánh hoa không gân nên kéo dài cánh hoa ra, bao vải rồi mới định dạng.



4. Tạo độ cong, dợn cho cánh và lá hoa

- Tạo khía cánh hoa : dùng đầu kẽm bẻ hình zíc zắc, to nhỏ, tùy loại.

– Tạo độ dợn tự nhiên cho cánh hoa, lá : dùng kẽm quấn vào ruột viết hoặc cây viết,...(tùy theo độ dợn lớn hoa nhỏ), rút ruột viết (cây viết) ra, dùng kẽm cầm hai đầu kẽm kéo về hai phía (muốn dợn nhiều thì kéo ít, dợn ít thì kéo nhiều).

– Tạo độ cong mềm mại cho cánh hoa : quấn kẽm, tạo hình, bọc vải, dùng tay bẻ, uốn độ cong tùy ý.

5. Tạo nụ hoa

Tương tự như hoa giấy.

6. Độm cành. Se cành, Lên cành (giống hoa giấy)

7. Kỹ thuật bảo quản hoa voan

– Hoa voan lâu ngày bị bám bụi có thể làm sạch bằng nước xà bông pha loãng, xả lại nhiều lần với nước sạch, phơi ráo.

– Không sờ, bóp vào cánh hoa, nhị hoa.

III. QUY TRÌNH LÀM HOA VOAN

Bước 1. Quan sát hoa thật

Quan sát hoa thật có trong tự nhiên, ghi nhận các mẫu bộ phận của hoa :

Nụ : quan sát các giai đoạn phát triển (màu sắc, hình dạng).

Nhị, nhụy, cánh hoa : đặc điểm riêng biệt từng loại hoa.

Đài : đầu tròn, nhọn hoặc răng cưa.

Lá : có 2 dạng lá đơn và lá kép, lá có gân hay không gân...

Kết cấu cành hoa.

Bước 2. Lập bảng số lượng các bộ phận

Mẫu	Tên bộ phận	Số lượng	Khuôn	Màu
1	Nụ			
2	Nhị – Nhụy			
3	Cánh hoa			
4	Đài			
5	Lá			

Bước 3. Tạo khung cánh hoa, lá, đài. Bọc voan

- Cánh hoa, lá, đài hoa : chọn khuôn, tạo khung (quấn kẽm), định dạng, bọc vải.
- Nụ hoa : kẽm bẻ móc cong, quấn gòn hình nụ tùy loại hoa. Bọc vải, quấn keo sáp.

Bước 4. Kết hoa

Kết các bộ phận lại theo mẫu hoa thật.

Bước 5. Lên cành

- Kết cành hoa nụ hoa, lá, hoa, ...
- Kết 2, 3 nhánh nhỏ thành nhánh trung ; kết nhánh nhỏ và nhánh trung thành cành lớn (hoặc cây nhỏ) ; kết nhánh nhỏ, nhánh trung, cành lớn thành cây to.

Bước 6. Gợi ý trang trí**IV. YÊU CẦU KỸ THUẬT**

- Vải voan bao kẽm có độ căng vừa phải.
- Các bộ phận của hoa được kết đúng theo thứ tự, chỉ cột chặt, không bị lộ ra ngoài, keo sáp quấn cành đều đẹp, độ cong, dợn phù hợp với tự nhiên.
- Tạo dáng đúng cách, se cành mịn.
- Lá hoa gắn kết chặt chẽ, bố cục trên cành hài hoà.



THỰC HÀNH



HOA CÚC ĐẠI ĐOÀ

Phương pháp ráp hoa xuyên tâm – Hoa giấy



CHUẨN BỊ

- Giấy đánh máy A4 màu trắng : 1 tờ.
- Giấy thủ công xanh lá : 1 tờ.
- Giấy thủ công vàng + cam : 1 tờ.
- Giấy bìa cứng cắt rập.
- Kẽm cành số 24 : 2 cọng.
- Keo dán 2 mặt, keo sáp xanh.
- Bút vẽ mẫu, kẹp giấy, thước, compa.
- Kéo lớn dùng để cắt bìa cứng, kéo nhỏ dùng cắt cánh hoa, kẽm.

QUY TRÌNH THỰC HIỆN

Bước 1. Quan sát mẫu vật thật

Nhị : dạng tua.

Cánh hoa : nhiều lớp cánh.

Đài : màu xanh, có răng cưa nhọn

Lá : lá đơn, xẻ 3 hoặc 5 thùy, mọc so le.

Kết cấu cành hoa : thân thảo, mọc riêng lẻ hoặc thành bụi.



Bước 2. Lập bảng số lượng các bộ phận

Mẫu	Tên bộ phận	Số lượng	Màu	Canh giấy
A	Nụ	1	Trắng	Dọc
B	Nhị tua	2	Vàng, cam	Dọc
C	Cánh hoa nhỏ	1	Trắng	Dọc
D	Cánh hoa lớn	2	Trắng	Dọc
E	Đài	2	Xanh lá	Dọc
F	Lá	3	Xanh	Dọc

Bước 3. Vẽ và cắt mẫu**Bước 4. Chuyển mẫu từ giấy bìa xuống giấy làm hoa****Vẽ mẫu****Cắt mẫu****Bước 5. Tạo dáng****Nhị**

- Cắt 2 băng giấy 3,5 cm × 12 cm màu cam và màu vàng.
- Dán keo 2 mặt ở chân nhị. Cắt tua đầu nhị.
- Dùng đoạn kềm kẹp và quấn chặt.

Cánh : vuốt mép cong.**Đài** : bấm răng cưa.**Lá** : ép 2 lớp.**Nhị cúc****Vuốt cong cánh hoa**

Bước 6. Kết hoa - Lên cành

Xuyên nhị qua tâm hoa và dài hoa.



Bước 7. Hoàn tất



downloadsachmienphi.com

Download Sách Hay | Đọc Sách Online



HOA BÌM BÌM

Phương pháp ráp hoa dạng ống – Hoa giấy

CHUẨN BỊ

- Giấy nhún màu tím đậm, xanh lá, giấy bìa cứng cắt rập.
- Kẽm nhựa làm cánh : 2 cọng.
- Kẽm giấy xanh lá số 24 : 5 cọng.
- Keo dán 2 mặt, keo sáp xanh, chỉ may, nhĩ tua làm sẵn, ít gòn.
- Bút vẽ mẫu, kẹp giấy, thước, kềm cắt kẽm.
- Kéo cắt giấy bìa cứng, kéo cắt giấy làm hoa.



QUY TRÌNH THỰC HIỆN

Bước 1. Quan sát mẫu vật thật

Tràng hoa : dạng hợp nhĩ (5 cánh hoa, 5 nhĩ hoa hợp nhau), đối xứng xuyên tâm hình phễu.

Nhụy : dạng quả tụ.

Đài : 5 lá đài, màu xanh.

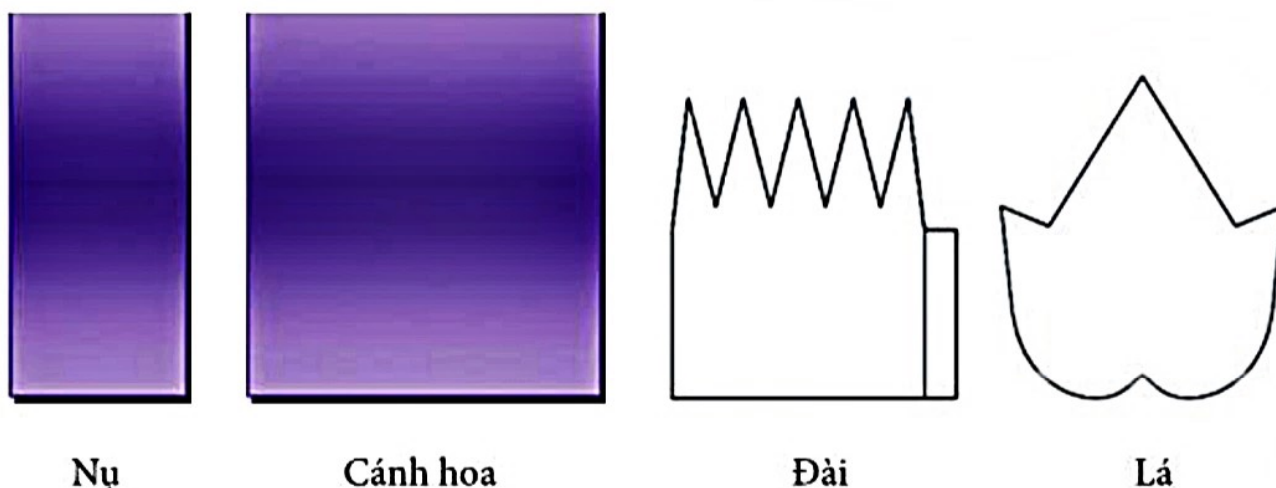
Lá : lá đơn chia thùy, mọc so le, hình tam giác hoặc hình tim.

Kết cấu cành hoa : dạng bò hoặc dây leo.



Bước 2. Lập bảng số lượng các bộ phận

Mẫu	Tên bộ phận	Số lượng	Màu	Canh giấy
1	Nụ 3,5cm X 6cm	1	Tím	Dọc
2	Cánh hoa 6cm X 6cm	1	Tím	Dọc
3	Đài	1	Xanh lá	Dọc
4	Lá	4	Xanh	Dọc
5	Bầu nhụy	1	Có sẵn	

Bước 3. Vẽ và cắt mẫu**Bước 4. Chuyển mẫu từ giấy bìa xuống giấy màu****Bước 5. Tạo dáng****Nụ hoa**

Dán nụ hình ống, cho cành nhựa vào nụ, dùng chỉ quấn chặt cách 1cm.

Dồn ít gòn vào nụ, xoắn xéo đầu nụ, dán đài, se sáp từ đài xuống cành.

**Hoa nở**

– Tràng hoa dán hình ống (phễu), tạo dún nhẹ ở đầu cánh.

– Đài : uốn cong nhẹ.

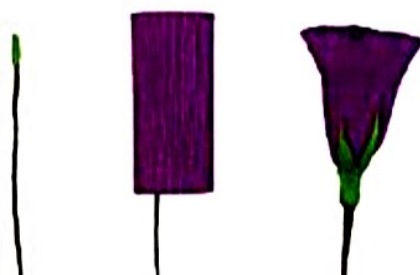
– Lá : lá 1 lớp hoặc 2 lớp tùy ý, vạch gân lá.

– Dùng cây mo hoặc cán bút có đầu tròn tạo độ phồng cho phễu hoa.



Bước 6. Kết hoa

- Đặt bầu nhụy vào giữa tâm hoa, thấp hơn cánh 2cm.
- Dùng chỉ quấn chặt chân hoa, cách 1cm.
- Dán dải vào hoa, se keo sáp từ chân dải xuống cánh.

**Bước 7. Lên cành**

Nụ đặt phía trên, ghép cành hoa nở thấp hơn.

Bước 8. Gợi ý trang trí

HOA ĐỒNG TIỀN

Phương pháp ráp hoa có cánh là băng giấy – Hoa giấy

CHUẨN BỊ

- Giấy nhún màu, xanh lá, giấy bìa cứng cắt rạp.
- Kẽm cành, kẽm 24, keo dán 2 mặt, keo sáp xanh, chỉ may.
- Bút vẽ mẫu, kẹp giấy, thước, compas.
- Kéo cắt bìa cứng, kéo cắt giấy làm hoa, kẽm.

QUY TRÌNH LÀM HOA



Bước 1. Quan sát mẫu vật thật

Nhị : tua.

Cánh hoa : có nhiều lớp cánh.

Đài : có răng cửa nhọn.

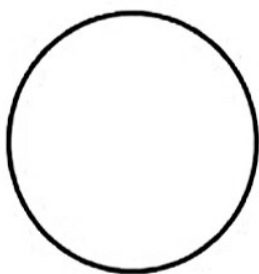
Lá : lá đơn phân thùy, mọc cách.

Kết cấu cành hoa : thân thảo, mọc riêng lẻ hoặc thành bụi.



Bước 2. Lập bảng số lượng các bộ phận

Mẫu	Tên bộ phận	Số lượng	Màu	Canh giấy
1	Nụ (đường kính 6cm)	1	Tuỳ ý	Tự do
2	Nhị tua	1	Vàng nâu	Dọc
3	Cánh hoa 4cm X 15cm	1	Tuỳ ý	Dọc
4	Đài	2	Xanh lá	Dọc
5	Lá non	1	Xanh	Dọc
6	Lá già	1	Xanh	Dọc

Bước 3. Vẽ và cắt mẫu

Nụ



Nhị



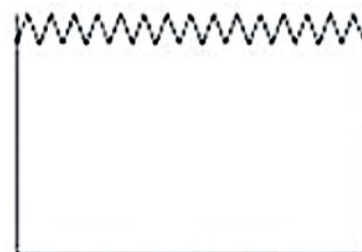
Lá non



Lá già

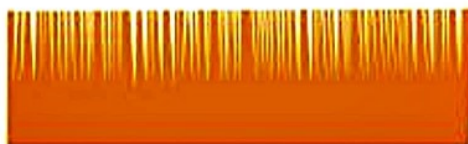
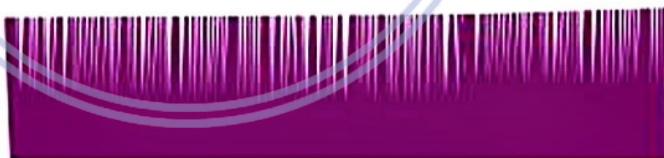
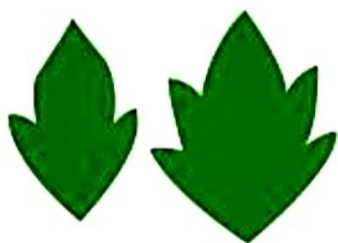


Cánh hoa



Đài

- Nhị tua : cắt bằng giấy 4,5cm × 12cm, kéo dãn 17cm.
- Cánh hoa : cắt bằng giấy 4,5cm × 15cm, kéo dãn 20cm.

Bước 4. Chuyển mẫu từ giấy bìa xuống giấy làm hoa**Bước 5. Tạo dáng**

- Cánh hoa : cắt tua theo chiều dọc cánh hoa 3cm, cắt đến hết chiều dài băng giấy.
- Đài : uốn cong nhẹ.
- Lá : ép 2 lớp, vạch gân lá.

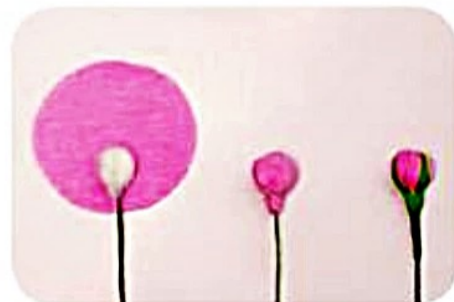
Bước 6. Kết hoa

Nụ hoa

– Lấy một đoạn kẽm dài 6cm, bẻ đầu móc cong 0,5cm, quấn ít gòn hình tròn, đè hơi dẹp, dùng keo sữa vuốt đều.

– Giấy kéo dân, cắt hình tròn, đường kính 3cm.

– Đặt kẽm đã quấn gòn vào giữa hình tròn, bọc gòn lại, se chặt phần chân, quấn keo sáp.



Hoa nở

– Nhị cắt tua theo canh giấy dọc (cắt 2/3).

+ Dán keo 2 mặt ở chân nhị.

+ Dùng đoạn kẽm dài 6cm, bẻ cong móc 0,5cm, móc vào bằng giấy làm nhị 1cm. Đặt cánh nhựa vào sát kẽm giấy, cuộn tròn nhị.

– Cánh hoa : dán keo 2 mặt ở đường chân cánh hoa, cuộn chặt quanh nhị.

– Dán đài : đặt dài từ chỗ buộc chỉ sao cho phần dưới dư xuống cánh khoảng 1cm. Se keo sáp từ phần này trở xuống.



Bước 7. Lên cành

Kết hoa búp ở trên, hoa nở phía dưới.

Bước 8. Gợi ý trang trí



HOA HỒNG

Phương pháp ráp hoa rời từng cánh – Hoa giấy

CHUẨN BỊ

- Giấy nhún, giấy bìa cứng cắt rạp.
- Kẽm cành, kẽm 24.
- Keo dán 2 mặt, keo sáp xanh, chỉ may.
- Bút vẽ mẫu, kẹp giấy, thước, compa.
- Kéo cắt bìa cứng, kéo cắt giấy làm hoa, kẽm.

QUY TRÌNH LÀM HOA



Bước 1. Quan sát mẫu vật thật

Cánh hoa : có độ trùng, nhiều lớp ôm lấy, che khuất nhị và nhụy.

Đài : 5 lá đài, màu xanh, dạng phễu.

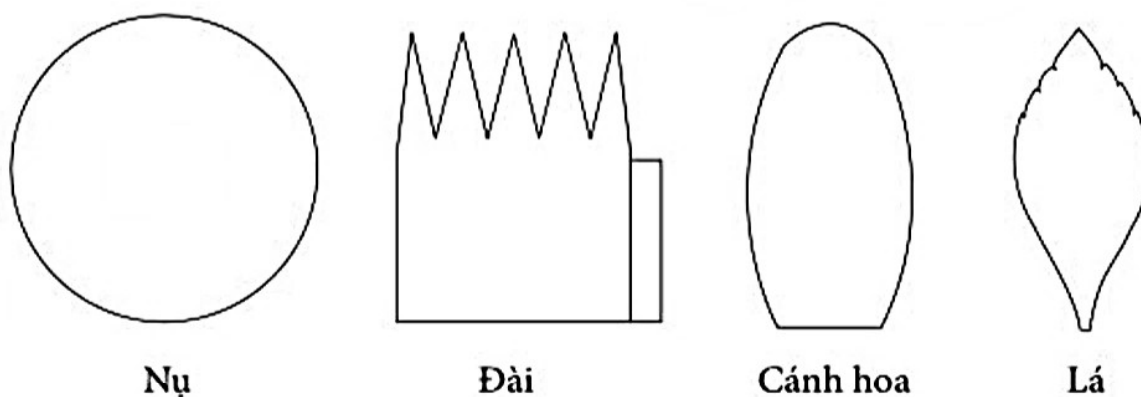
Lá : lá kép lông chim lẻ 3 hoặc lẻ 5 tùy vị trí, phiến lá rộng, hình muống, mép lá có răng cưa.

Kết cấu cành hoa : dạng bụi, có gai.



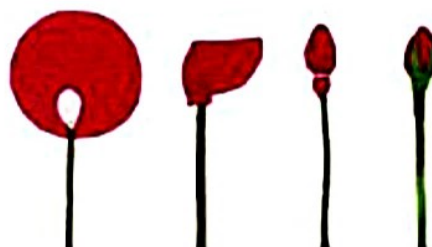
Bước 2. Lập bảng số lượng các bộ phận

Mẫu	Tên bộ phận	Số lượng	Màu	Canh giấy
1	Nụ (đường kính 7cm)	1	Tùy ý	Dọc
2	Cánh hoa	9 → 12	Tùy ý	Dọc
3	Đài	2	Xanh lá	Dọc
4	Lá nhỏ	2	Xanh	Dọc
5	Lá lớn	1	Xanh	Dọc

Bước 3. Vẽ và cắt mẫu**Bước 4. Chuyển mẫu từ giấy bìa xuống giấy làm hoa****Bước 5. Tạo dáng*****Hoa búp***

– Lấy kẽm cành, quấn ít gòn hình bầu dục trên đầu kẽm, dùng keo sữa vuốt đều.

– Đặt kẽm đã quấn gòn vào giữa hình tròn, xếp đôi giấy, bọc gòn lại (bề $\frac{1}{2}$ về phía trước, $\frac{1}{2}$ về phía sau), se chặt phần chân, quấn keo sáp.



Hoa nở

Cánh : tạo độ trũng, vuốt cong ở đầu cánh.

Đài : se chặt phần đầu nhọn của đài.

Lá : ép lá 2 lớp, lá kép lẻ 3, lá lớn ở đầu ngọn, 2 lá nhỏ đối xứng 2 bên.



downloadsachmienphi.com

Download Sách Hay | Đọc Sách Online

Bước 6. Kết hoa

– Cánh hoa quấn tròn theo phương pháp quấn nở dần.

– Dán đài.

**Bước 7. Lên cành**

Kết hoa búp ở trên, hoa nở phía dưới.



Bước 8. Gợi ý trang trí**HOA LAN****Hoa năm cánh – Bằng voan****CHUẨN BỊ**

– Vải voan màu xanh lá, voan màu đỏ.

– Kẽm xi màu xanh lá, đỏ

– Nhị hạt, chỉ may.

– Gòn, keo sáp.

– Khuôn ống số 3cm, 5 – 6cm

– Kéo bấm, kềm, ruột viết béc.

**QUY TRÌNH THỰC HIỆN****Bước 1. Quan sát hoa thật**

Hoa lan có 6 cánh trong đó có 3 lá đài, 2 cánh hoa đối xứng giống nhau về hình dạng và màu sắc, 1 cánh môi hình dạng khác (quyết định giá trị thẩm mỹ của hoa).

Lá : hình phiến mỏng, mọc đối xứng.

Cành : dạng nhánh đơn hoặc nhánh đa.



Bước 2. Lập bảng số lượng các bộ phận

Mẫu	Tên bộ phận	Số lượng	Khuôn	Màu
1	Nhị – Nhụy	1	Có sẵn	Vàng
2	Cánh hoa	2	Số 3	Đỏ
3	Cánh môi	1	Số 3	Đỏ
4	Lá dài	3	Số 3	Đỏ
5	Lá	4	Số 5 - 6	Xanh

Bước 3. Tạo khung – Bọc voan**Cánh hoa**

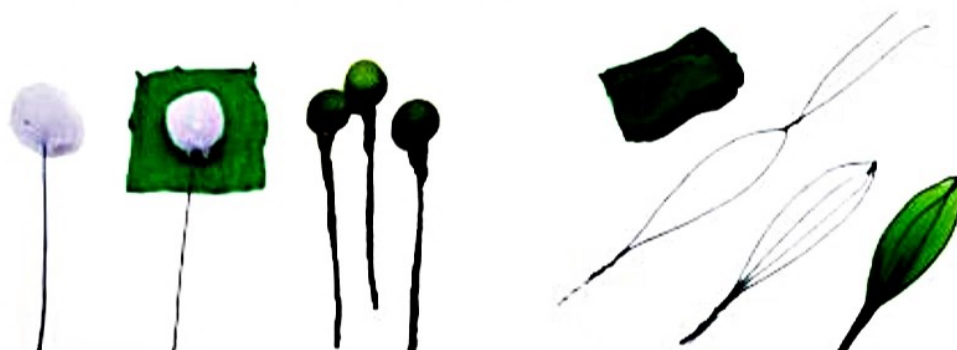
- Khuôn ống số 3.
- Quấn kẽm, định dạng cánh, bọc voan.

**Lá**

- Khuôn ống đường kính từ 5 – 6cm.
- Quấn kẽm, định dạng cánh (có gân), bao voan, quấn keo sáp.

Nụ hoa

Gòn se tròn nhỏ khoảng 1cm, bọc voan.

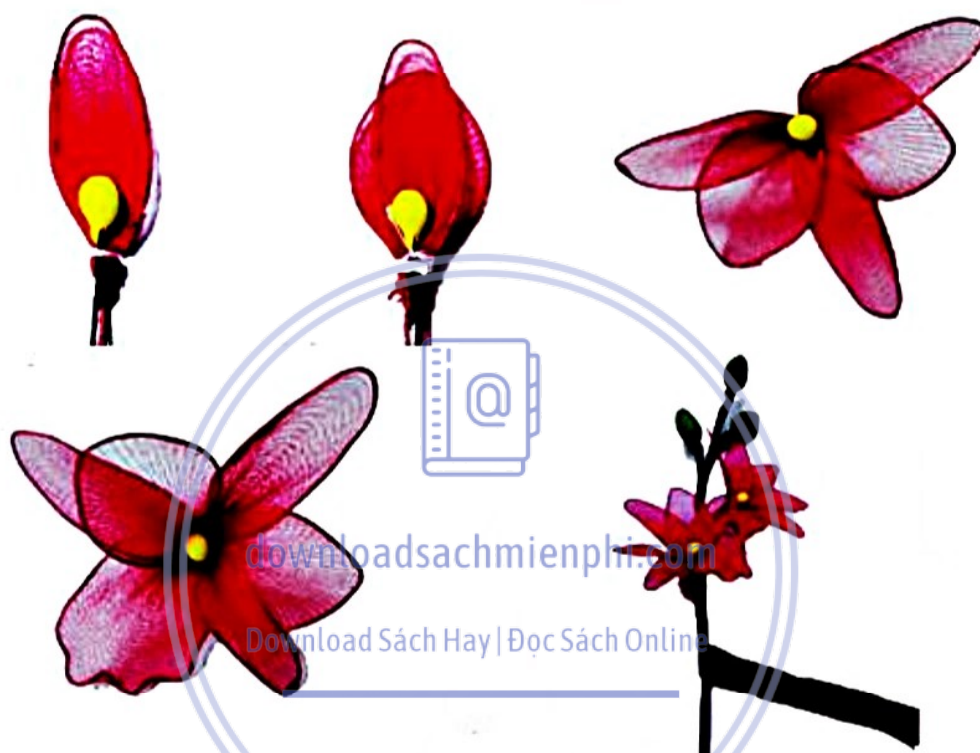


Bước 4. Kết hoa

Cho nhị vào giữa cánh hoa quấn chỉ, siết chặt. Ráp từng cánh và quấn chặt chỉ, quấn sát phía dưới thay thế đài hoa.

Bước 5. Lên cành

Kết nẹp vào cành → hoa → lá.

**Bước 6. Gợi ý trang trí**

HOA NHẬT CHI MAI

Hoa năm cánh – Bằng bong bóng

CHUẨN BỊ

- Bong bóng (màu sắc tùy thích)
- Kẽm si màu trắng.
- Nhị tua có hạt.
- Chỉ may, keo sáp, kéo bấm, kềm.
- Khuôn ống hình tròn đường kính 1 – 4cm.
- Kéo bấm, kềm, ruột viết béc.



QUY TRÌNH THỰC HIỆN

Bước 1. Quan sát mẫu

Nhị, nhụy : tua.

Cánh hoa : 5 cánh, tròn ở đầu cánh.



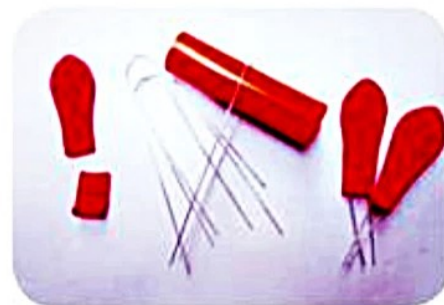
Bước 2. Lập bảng số lượng các bộ phận

Mẫu	Tên bộ phận	Số lượng	Khuôn	Màu
1	Nhị – Nhụy	1		Vàng nâu
2	Cánh hoa	5		Cam
3	Lá	3	Số 3, 4, 5	xanh

Bước 3. Tạo khung – Bọc bong bóng

Cánh hoa

- Khuôn ống đường kính từ 1 – 4cm tùy hoa.
- Quấn kẽm, định dạng cánh, bọc voan.



Bước 4. Kết hoa

– Cho nhị vào giữa cánh hoa cột chỉ, gút lại.

– Ráp từng cánh một và cột chặt chỉ, quấn sáp phía dưới thay thế dài hoa.



downloadsachmienphi.com

Download Sách Hay | Đọc Sách Online



Bước 5. Lên cành

Dùng keo súng gắn hoa lên kẹp (tùy thích).

Bước 6. Gợi ý trang trí



CHỦ ĐỀ 2.

LÀM CÚ, QUẢ*Bài 3***KỸ THUẬT LÀM CÚ, QUẢ CƠ BẢN****I. CHUẨN BỊ****1. Nguyên liệu****Vải**

Vải không co dãn hoặc độ co dãn rất ít;

– Vải dạ nỉ (còn gọi là vải không dệt, vải felt) có 2 loại dày và mỏng, đơn vị tính yard.

– Vải nhung, vải nỉ.

– Vải soa, phi bóng, vải ka-tê,

Bông nhồi

– Gòn trái : trái gòn khô, bóc vỏ, lựa bỏ hạt.

– Bông nhân tạo (gòn công nghiệp), hạt nhựa, vỏ đậu xanh phơi khô, vải cắt vụn...

Giấy bìa cứng

Dùng giấy bìa cứng để vẽ và cắt mẫu.

Chỉ may

– Có hơn 20 màu chỉ. Nên chọn sợi chỉ bóng đẹp, không xù.

– Chọn màu chỉ trùng màu vải, màu chỉ đen làm mắt và râu, chỉ đỏ làm miệng...

Phần may hoặc viết chì

Phần may hoặc viết chì dùng để vẽ và can mẫu.

Kẽm

Kẽm to hoặc nhỏ tùy yêu cầu riêng mỗi củ, quả.

2. Dụng cụ

- Kéo cắt vải, kéo bấm chỉ, kim may tay.
- Kim ghim vải để ghim cố định vải khi cắt hoặc may.
- Que tre hoặc đũa tre để dồn gòn.

II. QUY TRÌNH THỰC HIỆN**Bước 1. Quan sát mẫu thật**

- Cành : dạng nhánh hay dây leo...
- Lá : hình dạng tròn hay dài, đầu lá nhọn hay tròn, có răng cưa nhuyễn, lá có gân, không gân...
- Củ, quả : quan sát hình dạng tròn hay thuôn dài..., trên lớp vỏ trơn hay có chấm ...

Bước 2. Lập bảng số lượng bộ phận

Mẫu	Tên bộ phận	Số lượng	Màu sắc	Canh vải
1	Thân			
2	Lá			

Tạo mẫu rập

Nhìn mẫu thật vẽ phác thảo lại hình dáng của lá, cánh hoa, củ, quả muốn làm.

Dạng tròn giống trái thật

Đặt mẫu bìa cứng lên vải, vẽ lấy dấu, cắt theo nét vẽ hoặc chừa đường may, cắt rời các chi tiết, ghi chú từng phần.

Dạng đẹp để gắn móc khoá

- Nhìn mẫu thật vẽ lại hình dáng của củ quả cần thực hiện.
- Khi vẽ thì chú ý 2 mặt giống nhau.
- Vẽ mẫu trên giấy bìa cứng, cắt rời các chi tiết, ghi chú từng phần.

Bước 3. Chuyển mẫu từ giấy xuống vải

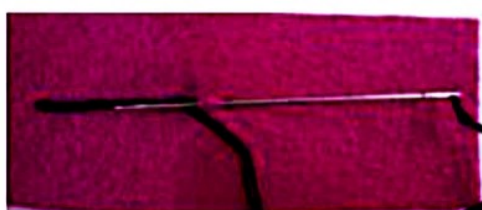
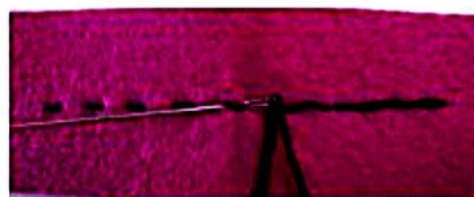
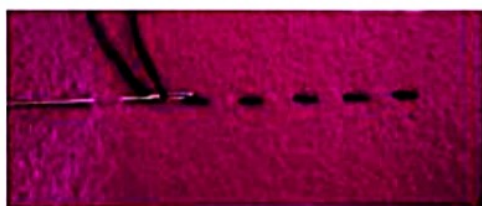
- Đặt mẫu rập lên bề trái của vải, dùng phấn may hoặc dùng viết chì can mẫu sang vải.
- Chừa đường may 0,5cm, cắt theo nét vẽ đã chừa đường may.
- Đối với mẫu rập dạng đẹp thì không chừa đường may và chú ý khi cắt không được để lại nét vẽ.

Bước 4. May ráp các chi tiết

- May từng phần của quả, may theo nét vẽ.
- Ráp các bộ phận để có sản phẩm hoàn chỉnh về cơ bản.

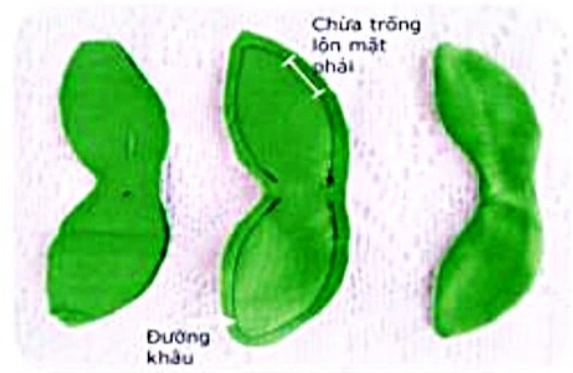
Các mũi may thường sử dụng

- Mũi may tời (mũi đột thưa) : dùng để cố định 2 lớp vải.
- Mũi đột khít : dùng để may đường may chính của sản phẩm.
- Mũi cành cây : thêu mắt, miệng.
- Mũi may viền (mũi viền mép, mũi làm khuy) : may dính 2 mặt của sản phẩm, mũi may trên bề mặt vải.
- Mũi dấu chỉ : sau khi nhồi gòn xong, may kết thúc sản phẩm.



Bước 5. Nhồi bông**Nhấp vải (bấm vải)**

Ở những nơi có độ cong, cần nhấp vải để khi lật ra mặt phải đường may không bị dún, tức (không nhấp phạm vào đường chỉ).

**May rút**

- May xung quanh một vòng bằng mũi đột thưa, sau đó cầm chỉ rút từ từ cho đến khi túm miệng vải.
- Nếu may rút trên miếng vải dài hình chữ nhật có thể tạo nếp dún.

**Bước 6. Hoàn tất**

Đính lá, chỉnh sửa và trang trí cho sản phẩm..

III. YÊU CẦU KỸ THUẬT

- Sản phẩm củ quả sau khi hoàn tất phải giống củ quả thật.
- Sản phẩm có đường may chắc, thẳng, không thấy chỉ may, chỉ thừa, không thấy nét vẽ.
- Sản phẩm dồn gòn đều, căng vừa phải, trang trí đẹp, sáng tạo, màu sắc hài hoà.

THỰC HÀNH



QUẢ CAM

Dạng tròn

CHUẨN BỊ

- Vải sọc, chấm bi (vải vụn có sẵn, màu tùy ý)
- Vải màu đậm làm lá.
- Chỉ màu đen, 1 nút áo sơ mi to màu đậm.
- Bông gòn, 1 đoạn kẽm to 3cm.
- Kéo cắt vải, kéo cắt chỉ, kim may tay, đũa dồn gòn.
- Súng bắn keo, giấy bìa cứng cắt rập.



QUY TRÌNH THỰC HIỆN

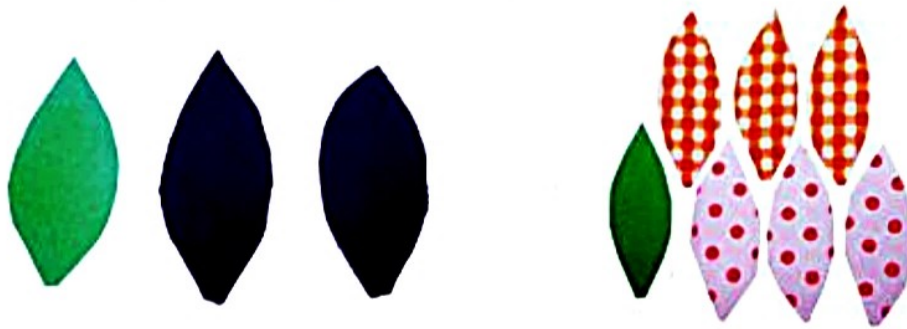
Bước 1. Quan sát mẫu thật



Bước 2. Lập bảng số lượng bộ phận

Mẫu	Tên bộ phận	Số lượng	Màu sắc	Canh vải
1	Thân trái cam	6	Tùy ý	Thẳng
2	Lá (ép)	2	Màu đậm	Tự do

Bước 3. Chuyển mẫu từ giấy xuống vải, cắt mẫu vải



Bước 4. May ráp các chi tiết

- Đặt 2 miếng vải bề mặt úp vào nhau, may cách mép vải 0,5cm.
- Lần lượt may các cạnh còn lại và nối với nhau thành vòng tròn.

Chú ý: mũi may phải cách điểm cuối 1cm để chừa phần nhồi gòn.



Bước 5. Nhồi bông – Gắn kết các bộ phận

- Mở phần miệng của trái cam, nhồi gòn đều vào thân trái.
- May kín phần cuống trái đã nhồi gòn.
- Xuyên kim xuống phía dưới trái xuyên kim ngược lên cuống, rút chỉ hơi chặt tay để tạo lõm dưới trái.
- May đính hạt nút vào phần vừa may túm ở cuống để che khuyết điểm.
- Dùng súng bắn keo đính phần cuống và lá vào cuống trái.



downloadsachmienphi.com

Download Sách Hay | Đọc Sách Online

Bước 6. Hoàn tất



QUẢ MẬN

Dạng đẹp

CHUẨN BỊ

- Vải dạ nỉ màu đỏ, xanh lá.
- Chỉ màu, bông gòn.
- Kéo cắt vải, kéo cắt chỉ, kim may tay, đũa dòn gòn.
- Súng bắn keo, giấy bìa cứng cắt rập.

QUY TRÌNH THỰC HIỆN

Bước 1. Quan sát mẫu thật



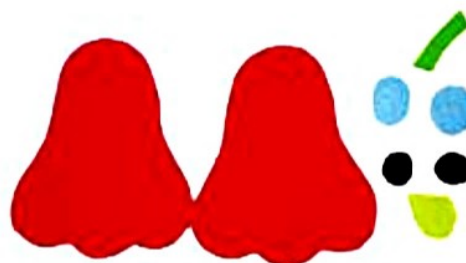
downloadsachmienphi.com

Download Sách Hay | Đọc Sách Online

Bước 2. Lập bảng số lượng các bộ phận

Mẫu	Tên bộ phận	Số lượng	Màu sắc	Canh vải
1	Thân trái mận	2	Đỏ	Thẳng
2	Cuống	1	Xanh lá	Tự do
3	Mắt, mẫu A	2	Xanh biển	Tự do
4	Mắt, mẫu B	2	Đen	Tự do
5	Lưỡi	1	Xanh non	Tự do

Bước 3. Chuyển mẫu từ giấy xuống vải, cắt mẫu vải



Bước 4. May ráp các chi tiết**Mắt**

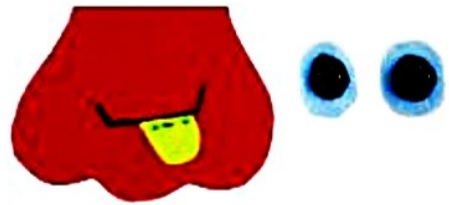
Đặt mẫu mắt (B) lên mẫu (A), may mũi đột thưa, cách mép vải 0,2cm.

Miệng, lưỡi

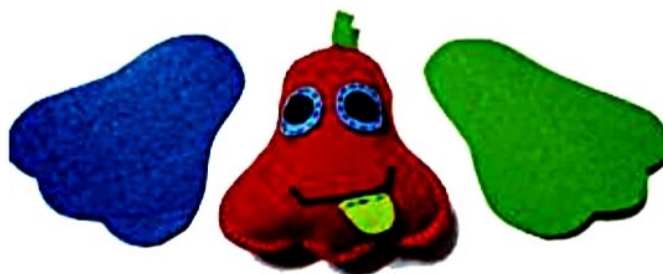
- Miệng : may mũi canh cây.
- Lưỡi : may mũi đột thưa.

Ráp thân

- Đặt 2 mẫu thân chồng lên nhau, may mũi viền, may đến vị trí cuống đặt cuống vào.
- May giáp vòng, chừa lại 1 đoạn ở phía dưới đối diện cuống để nhồi gòn.

**Bước 5. Nhồi bông**

Sau khi dồn gòn tiếp tục mũi viền may kín lại.

Bước 6. Hoàn tất

CHỦ ĐỀ 3.**LÀM CON VẬT***Bài 4***KỸ THUẬT LÀM CON VẬT BẰNG VOAN****I. CHUẨN BỊ****1. Nguyên liệu**

- Vải voan màu tùy ý.
- Bông gòn công nghiệp hoặc khăn giấy (giấy cuộn).
- Hạt pha lê hình giọt nước, hình chóp nón, hạt cườm.
- Kẽm, keo sáp, chỉ may, súng bắn keo.
- Một số phụ liệu trang trí : ruy băng làm nơ, dây kim tuyến hay chỉ thêu làm râu, hạt cườm hay nút làm mắt, mũi.

**2. Dụng cụ**

Bộ khuôn tròn, kéo cắt chỉ (kéo bấm), kim may tay, kẽm, súng bắn keo.

II. QUY TRÌNH THỰC HIỆN**Bước 1. Quan sát mẫu**

Nhìn mẫu thật hoặc sản phẩm có sẵn.

Bước 2. Chuẩn bị các chi tiết các bộ phận

Các bộ phận : cánh, thân, càng, chân...

- Quấn kẽm, định dạng, bọc vải.

Bước 3. Ráp các chi tiết

Ráp các phần đã chuẩn bị lại với nhau : ráp đầu với thân, gắn mắt, chân...

Bước 4. Trang trí – Hoàn tất

Trang trí, gắn nơ....

III. YÊU CẦU KỸ THUẬT

Mẫu thú đứng vững, trang trí đẹp, sáng tạo, màu sắc hài hoà.

CON CHUỘT

THỰC HÀNH

downloadsachmienphi.com

Download Sách Hay | Đọc Sách Online

Làm con vật bằng voan

CHUẨN BỊ

- Vải voan màu nâu hoặc tùy thích.
- 2 cặp kẽm giấy số 24. Keo sáp nâu
- Chỉ màu phù hợp với màu voan, keo súng.
- 2 mắt (mua sẵn), 1 cục xốp to.
- Phụ liệu : Hoa dâu nhỏ trang trí
- Khuôn tròn số 3 (hoa voan), kẽm, súng bắn keo, kéo bấm, dao cắt xốp, viết lông kim màu.

QUY TRÌNH THỰC HIỆN

Bước 1. Quan sát mẫu



Bước 2. Chuẩn bị các chi tiết

Thân

Cắt cục xốp làm đôi, bọc voan, gắn hoa dâu nhỏ che khuyết điểm.



Download Sách Hay | Đọc Sách Online

Tai

Bọc kẽm quanh khuôn số 2, tạo dáng, bọc voan, quấn sấp.



Râu

Se sấp 2 đoạn kẽm dài 7cm

Cắt đoạn kẽm 3 phần so le nhau.



Đuôi

Se sấp đoạn kẽm dài 14cm

Quấn quanh que tre để có xoắn.



Bước 3. Ráp các chi tiết

Gắn 2 tai vào vị trí cách miệng khoảng 2,5cm.

Gắn 2 mắt, râu, đuôi, vẽ miệng.

Bước 4. Trang trí – Hoàn tất



CON TÔM



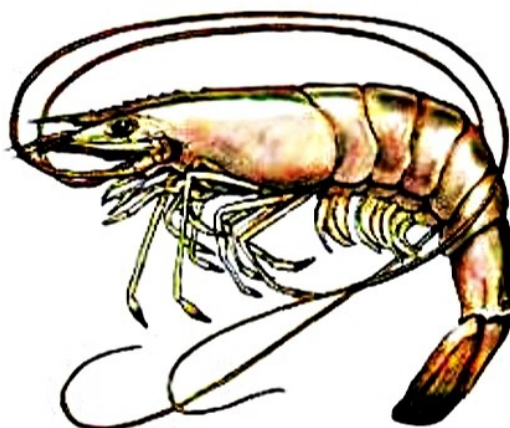
Làm con vật bằng voan

CHUẨN BỊ

- Vải voan màu (tùy ý).
- Kẽm si số 24, keo sáp nấu, chỉ may.
- 2 mắt (mua sẵn)
- Khuôn tròn số 3 (hoa voan), kẽm, súng bắn keo, kéo bấm.

QUY TRÌNH THỰC HIỆN

Bước 1. Quan sát mẫu



Bước 2. Lập bảng số liệu các bộ phận

Mẫu	Tên các bộ phận	Số lượng	Màu sắc	Khuôn
1	Đuôi tôm	3	Tùy ý	Số 3
2	Thân tôm	9	Tùy ý	Số 3
3	Đầu tôm	3	Tùy ý	Số 3
4	Kẽm chân tôm (13cm)	3	Tùy ý	
5	Kẽm râu tôm (10cm)	5	Tùy ý	
6	Kẽm càng tôm (23cm)	2	Tùy ý	

– Tạo khung.



– Bọc voan.



– Tạo dáng.

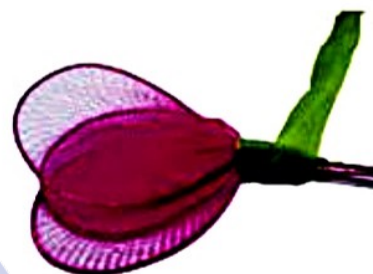
Đặt mỗi khung kẽm bọc voan lên ngón trỏ ấn nhẹ 2 bên để tạo độ cong ở thân mình con tôm.



Bước 3. Ráp các chi tiết

Ráp đuôi

Đặt 3 khung chồng lên nhau, quấn keo sáp.



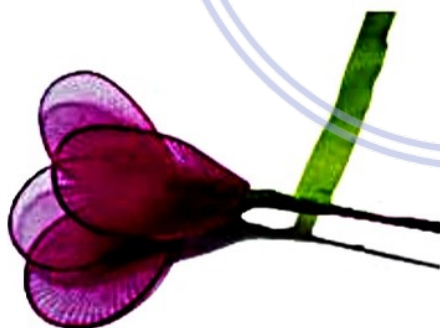
Thân

Ráp lần lượt 7 khung đã uốn cong thành đường thẳng, khoảng cách 1cm.

Ráp đến khung thứ 6 chen 2 đoạn kềm vào làm chân tôm.

Ráp tiếp khung thứ 7, chen thêm 1 đoạn kềm làm chân tôm.

Khung thứ 8 sẽ ráp chung ở phần đầu tôm.



Đầu tôm

Cắt so le 5 đoạn kẽm, đặt thẳng về phía trước làm râu tôm.

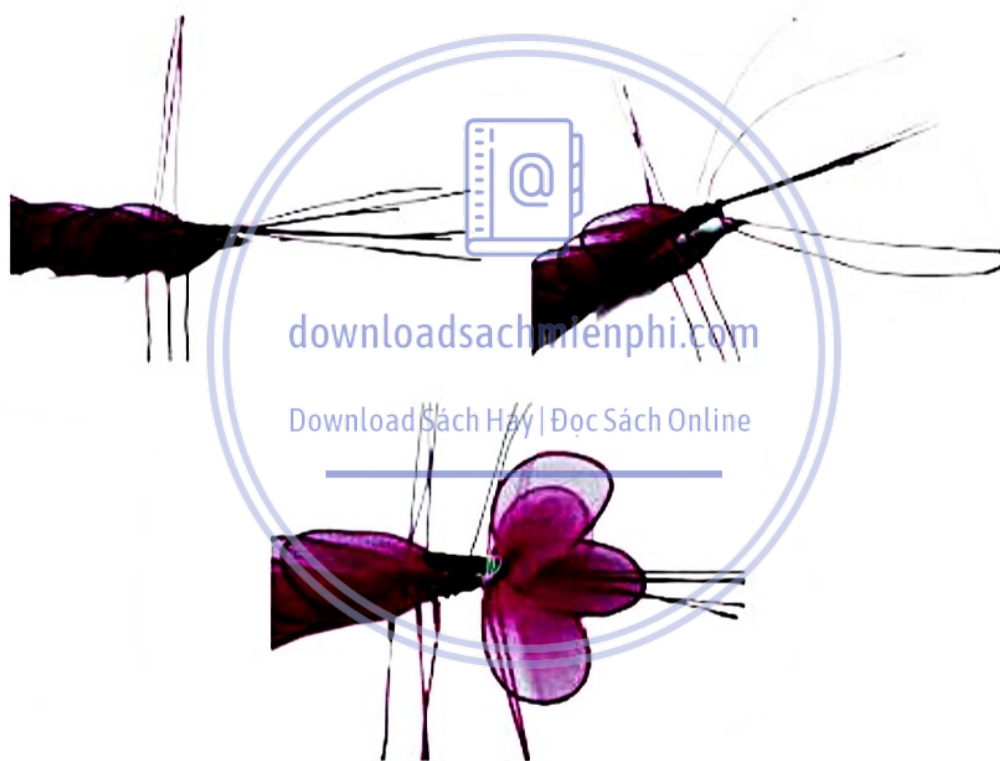
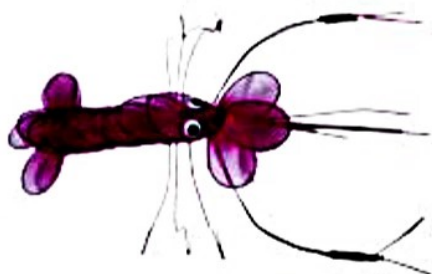
Đặt 2 đoạn kẽm dài làm càng tôm.

Đặt 3 khung phần đầu tôm, một khung phần thân tôm chồng lên nhau về phía đối diện, quấn chỉ và keo sáp.

Lật 1 khung qua phần thân tôm để giấu mối.

Quấn keo sáp 1 đoạn ở đầu đoạn kẽm cách 2cm, bẻ kẽm ra hình chữ V ở đầu càng tôm.

Dán 2 mắt lên phần đầu tôm.

**Bước 4. Hoàn tất**

CHỦ ĐỀ 4.

LÀM BÚP BÊ*Bài 5***KỸ THUẬT LÀM BÚP BÊ CƠ BẢN****I. CHUẨN BỊ****1. Nguyên liệu**

- Nhiều nguyên liệu làm búp bê khác nhau : gỗ, vải, giấy nhún, chai nhựa ...
- Keo dán 2 mặt, keo sữa, keo súng.
- Chỉ, len, dây giấy...
- Mất nhựa, chỉ may.
- Trái bóng bàn hoặc mút xốp làm đầu búp bê.

2. Phụ liệu

Kim tuyến, vải voan, ruy băng... hoặc phụ liệu tùy ý, thích hợp.

3. Dụng cụ

- Kéo cắt vải, kéo bấm, kim, cây tháo chỉ.
- Thước, bút chì, súng bắn keo.
- Bút kim màu đen, đỏ.

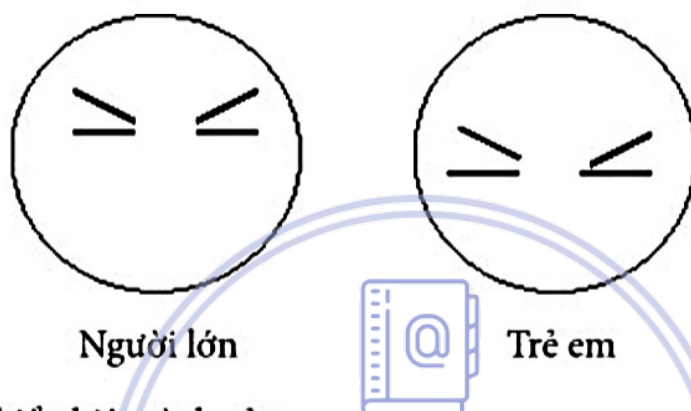


II. KỸ THUẬT CƠ BẢN

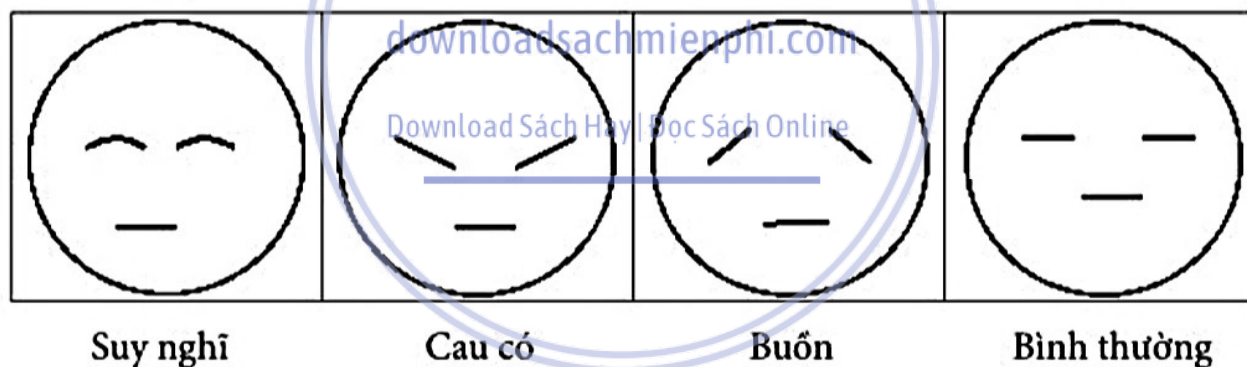
1. Khuôn mặt

Vị trí mắt

- Vị trí mắt tính từ trên xuống :
- + Người lớn : 1/3 mặt.
- + Trẻ em : chân mày nằm giữa mặt.



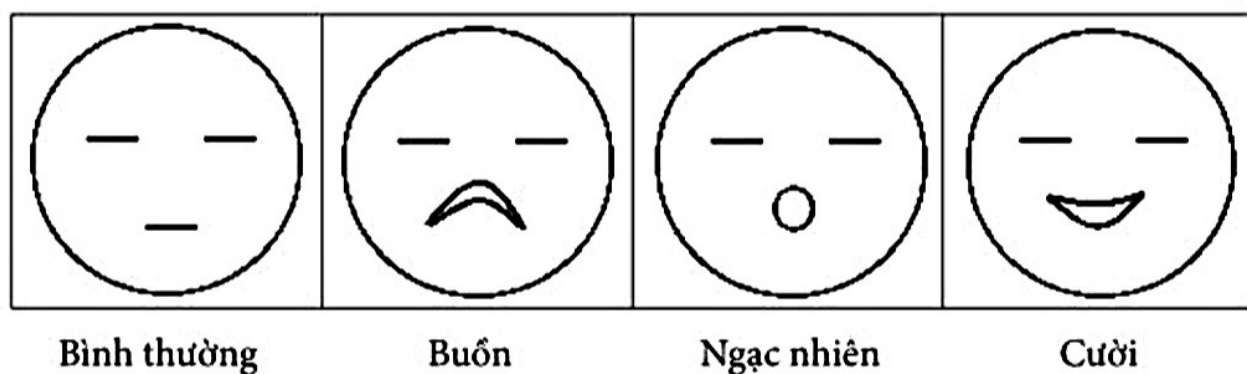
- Mắt, mày biểu hiện tình cảm.



Miệng

Vị trí miệng 2/3 khuôn mặt tính từ trên xuống.

Sự thay đổi của miệng cũng là biểu hiện của tình cảm.



2. Kiểu tóc

Kiểu tóc của người già và trẻ nhỏ khác nhau : dài, ngắn, bới tóc, uốn xù, thắt bím...

3. Trang phục

Phù hợp với lứa tuổi.

III. QUY TRÌNH THỰC HIỆN

Bước 1. Quan sát mẫu hoặc thiết kế mẫu.

Bước 2. Làm thân : tạo khung, mặc trang phục.

Bước 3. Làm đầu : làm tóc, vẽ mặt.

Bước 4. Ráp đầu vào thân.

Bước 5. Trang trí phụ liệu.

**IV. YÊU CẦU KỸ THUẬT**

- Các bộ phận dính chắc, không bị sút rời.
- Trang phục, màu sắc hài hoà.
- Thể hiện rõ trạng thái nhân vật.
- Trình bày đẹp, phù hợp sản phẩm.

THỰC HÀNH



BÚP BÊ YOYO

Đa vật liệu

CHUẨN BỊ

- Băng keo 2 mặt, keo súng.
- Dây giấy, len, chỉ (tùy ý).
- Trái bóng bàn, chung nước.
- Kéo, kéo bấm, súng bắn keo.
- Bút kim màu đen, đỏ.
- Kim tuyến, vải voan, ruy băng... hoặc bất cứ phụ liệu tùy ý, thích hợp.



Download Sách Hay | Đọc Sách Online

QUY TRÌNH THỰC HIỆN

Bước 1. Quan sát mẫu hoặc thiết kế mẫu

Tự thiết kế mẫu.

Bước 2. Làm thân

Tạo khung thân, mặc trang phục.

- Dán keo 2 mặt lên chung nước.
- Dán dây quanh thân tạo trang phục tùy ý.



Bước 3. Làm đầu

Làm tóc

- Dán keo 2 mặt nửa trái banh.



- Dán dây giấy tạo tóc.
- Vẽ thêm tóc.

Vẽ mặt

Vẽ theo tỉ lệ.

Bước 4. Ráp đầu vào thân

Dùng keo súng dính chặt phần đầu và thân.

Bước 5. Trang trí phụ liệu



Download Sách Hay | Đọc Sách Online

BÚP BÊ THIÊN THẦN

Bảng voan

CHUẨN BỊ

- Vải voan trắng, xanh.
- Chỉ, keo sữa, keo sáp.
- Mút xốp tròn 2cm.
- Kẽm 24, khuôn số 2, 3, 4.
- Kim sa hình tròn, hình bông hoa.
- Kéo bấm, kềm, súng bắn keo.



QUY TRÌNH THỰC HIỆN

Bước 1. Quan sát hoặc thiết kế mẫu

Tự thiết kế mẫu.

Bước 2. Làm thân

Tạo khung thân, mặc trang phục

– Dùng kẽm bọc khuôn số 4 theo hình tròn.

– Dùng 2 đoạn kẽm quấn quanh vòng tròn 1,5cm vuốt thẳng lên tạo phần thân trên.

– Bọc voan.

Tạo khung 2 tay

– Dùng kẽm bọc khuôn số 2 theo hình tròn.

– Tạo dáng (như mẫu).

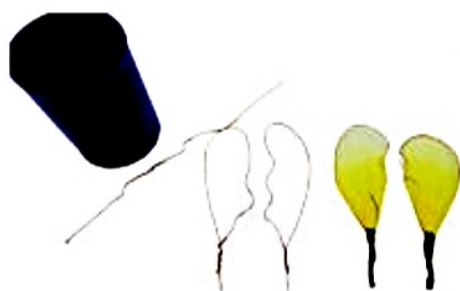
– Bọc voan, quấn sấp.

Tạo khung 2 cánh sau

– Kẽm bẻ zích zắc, bọc kẽm quanh khuôn số 3.

– Tạo dáng (như mẫu).

– Bọc voan, quấn sấp.



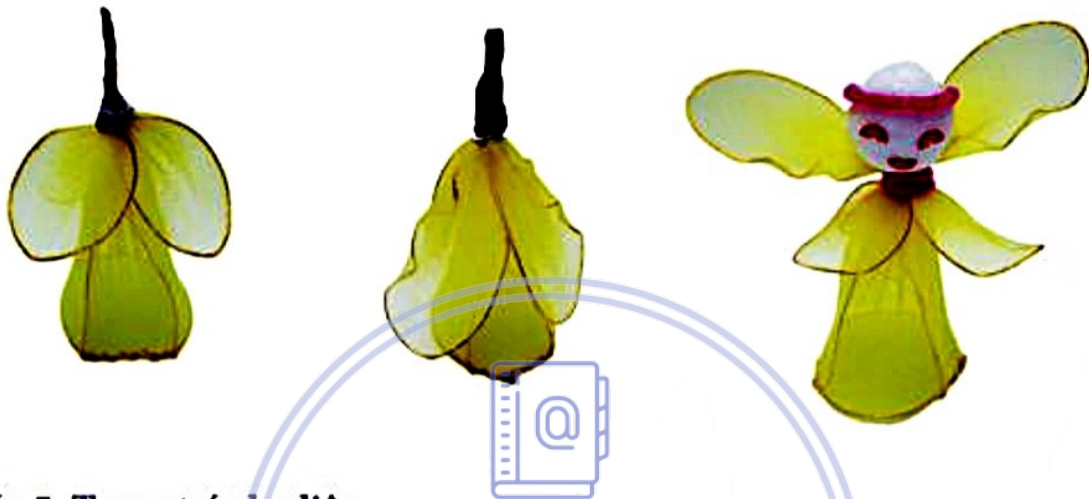
Bước 3. Làm đầu

– Kim sa cắt đôi, dán mắt, miệng theo tỉ lệ.

– Gắn dây len lên vòng tròn nút xấp (phần trên của mặt).

Bước 4. Ráp tay, cánh, đầu vào thân

- Ráp 2 tay phía trước.
- Ráp 2 cánh phía sau.
- Ráp đầu vào thân.
- Trang trí thêm phần cổ để che khuyết điểm.



Bước 5. Trang trí phụ liệu



CHỦ ĐỀ 5.**LÀM HỘP, GÓI QUÀ***Bài 6***KỸ THUẬT LÀM HỘP CƠ BẢN****I. CHUẨN BỊ****1. Nguyên liệu**

- Nếu quà là thực phẩm hay bánh kẹo nên dùng hộp nhựa hoặc hộp thiếc nhưng phải lót thêm một lớp giấy sáp, giấy bóng kính hoặc giấy thiếc.
- Đối với món quà gọn, nhẹ ta có thể dùng giấy bìa cứng, bìa các-tông, nhựa trong...

2. Dụng cụ

- Keo dán 2 mặt, băng keo trong, kim bấm.
- Thước, bút chì, tẩy, kéo, súng bắn keo, dao rọc giấy.

II. QUY TRÌNH LÀM HỘP

Bước 1. Chọn mẫu hộp.

Bước 2. Vẽ hình.

Bước 3. Cắt theo yêu cầu.

Bước 4. Xếp cạnh, dán cạnh (bấm, bắn keo).

- Đối với hộp quà làm bằng bìa các-tông cứng cần lưu ý nề giấy (để có cạnh sắc nét và thẳng) : chỉ cắt đứt $\frac{1}{2}$ phần trên tờ giấy, phần dưới để nguyên.

– Đối với hộp quà làm bằng giấy bìa cứng : không cần nẻ giấy, nhưng phải dùng thước bẻ cạnh, vuốt cạnh.

– Cách làm chắc hộp : bắn keo vào các góc hộp (nếu thích).

Bước 5. Hoàn tất.

III. YÊU CẦU KỸ THUẬT

– Hộp chắc, các đường xếp cạnh thẳng.

– Hình dáng phù hợp.

Bài 7

KỸ THUẬT LÀM GÓI QUÀ CƠ BẢN



I. CHUẨN BỊ

1. Nguyên liệu

Giấy có chất liệu là giấy

– Mỏng, mềm, mịn, nhiều màu sắc, in hoa văn , sọc caro....

– Nên chọn mẫu giấy in hoa văn sắc nét, không mờ nhạt, không nhoè, không quá nhiều hoa văn hoặc màu xám sẽ rất khó phối hợp trang trí. Nên chọn màu đẹp, hoa văn thưa và đồng nhất.

Giấy có chất sợi nhân tạo

Giấy có mặt ngoài thường là một số hoa văn, trong suốt, nhẹ nhàng, thanh nhã, tạo thêm mỹ cảm. Nhưng những loại giấy này sẽ khó xếp các góc cạnh, vì vậy nên sử dụng súng bắn keo khi cần định hình.

Ví dụ : giấy vân long, giấy nhũ....

Vải, lưới

Vải và lưới dùng để gói quà loại cao cấp, dùng súng bắn keo để định hình.

2. Dụng cụ

- Keo dán 2 mặt, băng keo trong.
- Thước, bút chì, tẩy, kéo, súng bắn keo.

III. QUY TRÌNH THỰC HIỆN**Bước 1. Chuẩn bị món quà**

- Gỡ bỏ tem, phiếu ghi trên món quà.
- Đánh bóng, lau bụi.

Bước 2. Chọn hộp đựng quà

- Chọn hộp đúng kích cỡ với món quà : hộp rộng hơn món quà 0,5cm đến 1cm.
- Cố định nắp hộp : dán băng keo trong.

Bước 3. Chọn giấy gói quà

Chú ý giới tính, tuổi tác sở thích người nhận quà hoặc phù hợp với phong tục địa phương, vùng, miền.

Bước 4. Tính kích thước giấy gói quà**Bước 5. Gói quà****Bước 6. Chọn ruy băng, buộc dây ruy băng vào gói quà**

- Chọn màu ruy băng tương phản hoặc tương đồng. Chú ý gói quà lớn hay nhỏ để chọn dây ruy băng thích hợp.
- Chú ý sự cân đối và đường nét phù hợp với kích thước và hình dáng của chiếc hộp.

Bước 7. Làm nơ. Đính nơ vào gói quà

Bí quyết của một gói quà đẹp là cách thắt nơ và đính nơ.

IV. YÊU CẦU KỸ THUẬT

- Các mặt giấy gói quà xếp sát thành hộp.
- Phối hợp màu sắc, kiểu gói hài hoà.

Bài 8

KỸ THUẬT LÀM NƠ CƠ BẢN

I. CHUẨN BỊ

1. Nguyên liệu

- Nơ : làm từ nhiều chất liệu như giấy, vải, lụa, nhựa... với nhiều hoa văn, màu sắc, kích thước khác nhau.
- Dây cố định nơ: dây giấy, dây bố, dây kẽm ...

2. Dụng cụ

Kéo, thước, súng bắn keo.

II. NGUYÊN TẮC PHỐI MÀU GIỮA HỘP QUÀ VÀ NƠ

1. Vòng tròn màu căn bản



2. Màu tương đồng

- Màu tương đồng là giữa gói quà và nơ sử dụng cùng tông màu nhưng độ đậm nhạt khác nhau.

Ví dụ : hồng nhạt – hồng đậm, xanh chuối – xanh rêu, xanh biển – xanh dương.



3. Màu tương phản

Màu tương phản là giữa gói quà và nơ sử dụng tông màu đối nhau.

Ví dụ : vàng – đỏ, vàng – tím, xanh dương – cam, xanh lá – đỏ.



III. QUY TRÌNH LÀM NƠ

Bước 1. Chọn kiểu dáng làm nơ.

Bước 2. Chọn vật liệu.

Bước 3. Cắt theo yêu cầu.

Bước 4. Xếp, dán, cột hoặc bấm (tùy kiểu).

Bước 5. Tạo dáng.



downloadsachmienphi.com

Download Sách Hay | Đọc Sách Online

IV. YÊU CẦU KỸ THUẬT

- Các cánh nơ thắt chặt.
- Màu sắc kết hợp theo tông màu tương đồng hoặc tương phản.
- Kiểu dáng đẹp, trang nhã, trân trọng.

THỰC HÀNH



HỘP NẮP LIỀN HÌNH CHỮ NHẬT

CHUẨN BỊ

- Một tờ giấy bìa cứng khổ A_4 .
- Keo dán 2 mặt, thước, bút chì, tẩy, kéo cắt giấy.
- Hộp quà hình chữ nhật : cạnh đáy 6cm x 8cm, chiều cao 8cm.

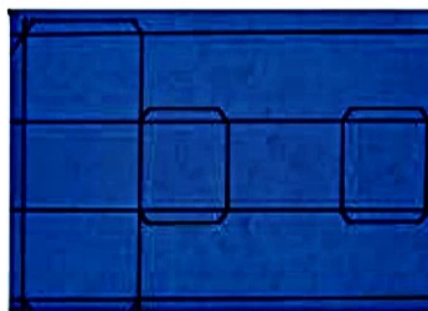
QUI TRÌNH THỰC HIỆN

Bước 1. Chọn mẫu hộp

Chọn hộp quà hình chữ nhật nắp liền.

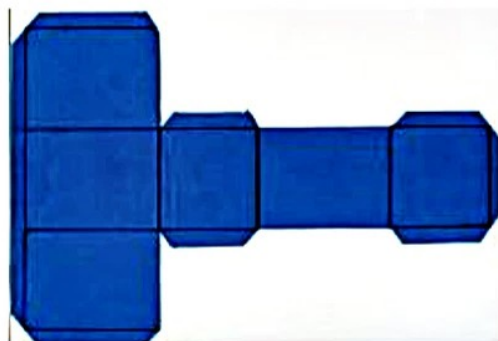
Bước 2. Vẽ hình

- Kẻ đường ngang song song cạnh giấy, khoảng cách 6cm.
- Kẻ đường dọc song song cạnh giấy, khoảng cách 1cm – 8cm – 6cm – 8cm – 6cm.
- Vẽ cạnh gài 1cm.



Bước 3. Cắt theo yêu cầu

Cắt chừa đường xếp cạnh 1cm.



Bước 4. Xếp cạnh, dán cạnh bằng keo 2 mặt.

- Dùng thước bẻ theo đường vẽ, vuốt sát cạnh.
- Dán keo 2 mặt (có thể dùng súng bắn keo).



Bước 5. Hoàn tất

downloadsachmienphi.com

Download Sách Hay | Đọc Sách Online

GÓI QUÀ HÌNH CHỮ NHẬT

CHUẨN BỊ

- Giấy gói quà, hộp quà, keo dán 2 mặt.
- Kéo, thước, bút chì, súng bắn keo.
- Dây ruy băng.



QUY TRÌNH THỰC HIỆN

Bước 1. Chuẩn bị món quà

Bước 2. Chọn hộp đựng quà

Bước 3. Chọn giấy gói quà

Bước 4. Tính giấy gói quà



Chiều ngang : chu vi hộp quà + 2cm + xếp li (nếu có)

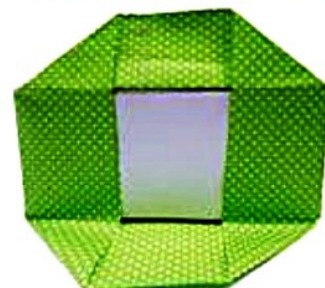
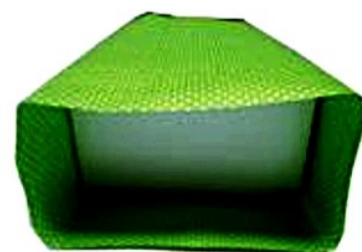
Chiều dài : chiều dài hộp + chiều cao hộp + 2cm.

Bước 5. Gói quà

– Dán keo 2 mặt lên 2 cạnh. Đặt hộp giữa giấy, chừa 2 cạnh trên, dưới đều nhau.

– Dán một cạnh lên 1/3 bề mặt hộp, vuốt sát cạnh, dán tiếp cạnh còn lại chống lên cạnh vừa dán.

– Xếp 2 cạnh bên, gấp cạnh dưới lên, gấp cạnh trên xuống, dán keo 2 mặt.



Bước 6. Chọn dây ruy băng, buộc dây ruy băng vào gói quà.

Đặt dây ruy băng ở vị trí 1/3 hộp hoặc ngay giữa hộp (tùy ý sáng tạo).

Bước 7. Làm nơ, đính nơ vào gói quà



LÀM NƠ 2 CÁNH, 4 CÁNH, 6 CÁNH

CHUẨN BỊ

Dây ruy băng vải dài 15cm, dây giấy (để cột), kéo.

QUY TRÌNH THỰC HIỆN

Nơ 2 cánh

Bước 1. Chọn kiểu dáng làm nơ

Chọn nơ 2 cánh.

Bước 2 : Chọn vật liệu

Chọn dây ruy băng vải.

Bước 3. Cắt theo yêu cầu

Cắt đoạn ruy băng dài 40cm.

Bước 4. Xếp, dán, cột hoặc bấm

– Bắt chéo cánh thứ 1, ngón cái và ngón trỏ giữ ngay điểm giữa.

– Bắt chéo cánh thứ 2 đối xứng.

– Buộc chặt ở điểm giữa.

Bước 5 : Tạo dáng

Uốn cánh nơ.



Nơ 4 cánh

Bước 1. Chọn kiểu dáng làm nơ

Chọn nơ 4 cánh.

Bước 2. Chọn vật liệu

Chọn dây ruy băng vải.

Bước 3. Cắt theo yêu cầu

Cắt đoạn ruy băng dài 70 cm.

Bước 4. Xếp, dán, cột hoặc bấm

- Lặp lại các bước nơ 2 cánh.
- Xếp tiếp cánh nơ thứ 3 xéo góc 45°, dài hơn cánh thứ nhất 2 cm.
- Xếp cánh thứ 4 đối xứng. Buộc chặt ở điểm giữa.

Bước 5. Tạo dáng

Uốn cánh nơ.

Nơ 6 cánh**Bước 1. Chọn kiểu dáng làm nơ**

Chọn nơ 4 cánh.

Bước 2. Chọn vật liệu

Chọn dây ruy băng vải. downloadsachmienphi.com

Bước 3. Cắt theo yêu cầu

Cắt đoạn ruy băng dài 120cm.

Bước 4. Xếp, dán, cột hoặc bấm

- Lặp lại các bước nơ 4 cánh.
- Xếp tiếp cánh nơ thứ 5 xéo góc 60°, dài hơn cánh thứ ba 2cm.
- Xếp cánh thứ 6 đối xứng.
- Buộc chặt ở điểm giữa.

Bước 5. Tạo dáng

Uốn cánh nơ.



CHỦ ĐỀ 6.

LÀM VẬT TRANG TRÍ BẰNG HẠT ĐÁ, GỖ, NHỰA



Bài 9

GIỚI THIỆU NGUYÊN LIỆU VÀ DỤNG CỤ

I. GIỚI THIỆU NGUYÊN LIỆU



Có nhiều chất liệu khác nhau : gỗ, đá, nhựa, pha lê...

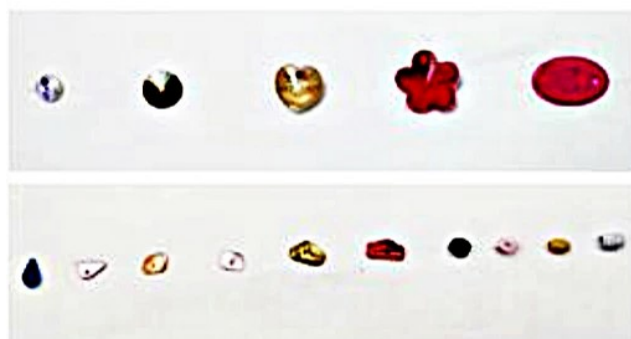
downloadsachmienphi.com

A. Làm trang sức

Download Sách Hay | Đọc Sách Online

Các dạng hạt

- Cườm hạt : từ 2 li đến 4 li.
- Cườm ống (cườm gậy) : là loại cườm khúc dài, ngắn khác nhau.
- Cườm hình chóp nón : từ 3 li, 4 li, 5 li, 6 li, 8 li, 10 li.
- Dĩa : có độ bóng thay đổi tùy theo góc độ, màu sắc.
 - + Dĩa tròn có lỗ giữa hoặc lỗ cạnh bên.
 - + Dĩa tròn không lỗ (dùng để dán).



Ngoài ra còn có những loại hạt dùng để làm điểm nhấn chính của sản phẩm như hạt hình tam giác, tứ giác, đa giác... giọt nước hoặc hình thù không nhất định khác.

Móc khoá

- Móc còng cua, móc hít, móc vắn, móc chữ T, móc số 9.
- Cườm cố định (bi chặn) : bằng kim loại khi xỏ vào dây, giữ cho hạt đã xỏ không xô dịch và rơi ra.

– Khoen tròn.

– Bi chặn : bằng inox.



Dây xỏ

- Dây cước : chuyên dùng khâu cườm và các loại hạt khác.
- Dây cước thun : có độ co giãn, sử dụng khi khâu dây đeo tay không dùng móc khoá.
- Dây cước chỉ : chuyên xỏ hạt ngọc trai.

Ngoài ra, còn có nhiều loại dây khác có thể dùng làm dây khâu vòng đeo tay, đeo cổ khác nhau như :

- Dây kim loại : chắc hơn dây cước, dễ bẻ cong.
- Dây dù mềm, dây da : dùng bền, tết hoặc làm dây treo điện thoại di động.



Các loại dây khâu



Tết bằng dây dù mềm

B. Làm giỏ, thú, bình hoa

Hạt bẹt dạng hạt tròn, kích cỡ từ 3 li đến 10 li.

Hạt giọt nước, thoi, hạt lúa, hạt dĩa, hạt cà na và một số hạt kiểu khác.

Quai giỏ, lót giỏ, cồng kim loại.

**Dây xỏ**

Hạt	Cước (số)
3 li, 4 li	3, 4
5 li, 6 li	5
8 li, 10 li	6
Trên 10 li	8, 10...

II. GIỚI THIỆU DỤNG CỤ

- Kềm mũi nhọn : sử dụng khi gắn cườm kim loại và móc khoá.
- Kềm, kềm bấm : sử dụng khi cắt kim loại và bẻ cong móc .
- Dùi : sử dụng khi đục lỗ, dùi lỗ hoặc tháo dây kim loại.
- Kéo bấm : sử dụng khi cắt dây cước.
- Kim xỏ : dùng khi cắt dây cước.



Bài 10

KỸ THUẬT LÀM VẬT TRANG TRÍ BẰNG HẠT ĐÁ, GỖ, NHỰA CƠ BẢN

I. CÁCH DÙNG KHOEN TRÒN, MÓC KHOÁ, BỊ CHẶN

Vị trí bắt đầu

- Xâu khoen tròn vào dây cước.
- Nhập 2 dây xâu qua bị chặn, đưa bị chặn về vị trí sát khoen tròn.

- Bấm dẹp bị chặn để cố định dây.

Vị trí kết thúc dây

- Nhập dây, xâu bị chặn.
- Xâu dây qua lỗ tròn nhỏ trên khoá.
- Vòng dây xâu lại bị chặn.
- Rút chặt dây, bấm dẹp bị chặn để cố định dây.
- Xỏ dây chéo kiểu zíc zắc qua lại những hạt đã xỏ ở phía dưới cho chắc.
- Cắt bỏ phần dây dư.



downloadsachmienphi.com

Download Sách Hay | Đọc Sách Online

II. KỸ THUẬT CƠ BẢN

Chéo hạt

- Khi kết thúc 1 lần xỏ phải chéo hạt nhằm giữ cho hạt không bị rơi ra.
- Dùng dây bên phải xỏ chéo qua hạt bìa bên trái hoặc ngược lại, rút dây.



Trái tiến

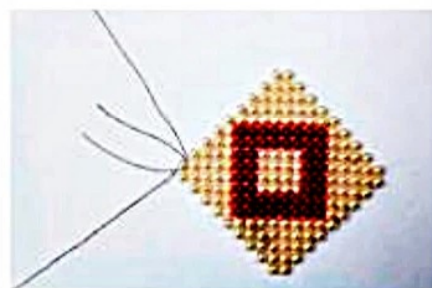
Dùng dây bên trái luồn qua hạt bên trái, kể liên đó.

Phải tiến

Dùng dây bên phải luồn qua hạt bên phải, kể liên đó.

Nối dây

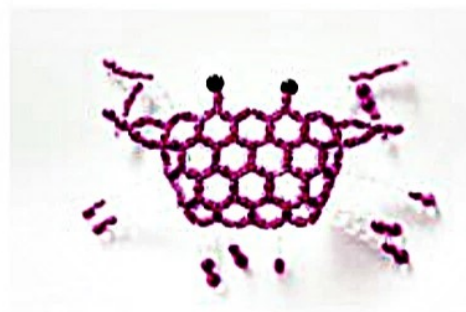
Khi chiều dài dây không đủ thì ta đặt dây cước mới vào ngay vị trí đang xỏ, dây mới đi tiếp tục, dây cũ xỏ ngược lại những chỗ đã xỏ, đi zích zắc cho sản phẩm được chắc.

**Khoá dây**

Khi kết thúc sản phẩm, phần dây dư xỏ ngược lại những chỗ đã xỏ, xỏ theo hướng zích zắc cho sản phẩm được bền, chắc.

Khi dây cước bị cong

Khi dây cước quá cong hoặc sản phẩm sau khi làm xong bị cong ta ngâm dây cước hoặc sản phẩm vào nước nóng.

III. ỨNG DỤNG TRÊN SẢN PHẨM**IV. YÊU CẦU KỸ THUẬT**

- Cước xỏ phải bền chắc, không bị lỏng.
- Mỗi cước đều kín.

- Xỏ đúng kích thước phát thảo, xỏ đúng bông, đúng vị trí.
- Mẫu gắn kết chặt chẽ, không thấy dây cước thừa.
- Chọn hạt và dây phải phù hợp.
- Màu sắc hài hoà, sáng tạo.

THỰC HÀNH



LẮC TAY BÔNG 4

CHUẨN BỊ

- Hạt bẹt 4 li trắng.
- Hạt bẹt 4 li màu.
- Móc khoá, bi chặn : 1 bộ.
- Dây cước số 3.



KÍ HIỆU

1 : 1 hạt màu trắng.
1^M: 1 hạt màu.

QUY TRÌNH THỰC HIỆN

1. Xỏ khoen giữa dây, chập đôi dây lại xỏ qua bi chặn, bấm đẹp bi chặn. Chia dây ra 2 hướng.



2. Trái xỏ 1^M 1. Phải xỏ 1 , chéo hạt.

3. Trái xỏ 1 1^M . Phải xỏ 1^M, chéo hạt.

Lặp lại bước 2, 3 đến khi độ dài tùy ý.

4. Gắn bi chặn và móc khoá dây.

5. Khoá dây, kết thúc.



Chú ý : Từ cách xỏ bông 4 căn bản, khi đổi vị trí, màu sắc các hạt ta sẽ có sản phẩm khác nhau.

CON BẠCH TUỘC

CHUẨN BỊ

- Hạt bẹt xanh 6 li : 67 hạt.
- Hạt bẹt đen 6 li : 7 hạt.
- Dây cước số 6.

KÍ HIỆU

- 1 : 1 hạt màu xanh
1^{đen} : 1 hạt màu đen

THỰC HIỆN

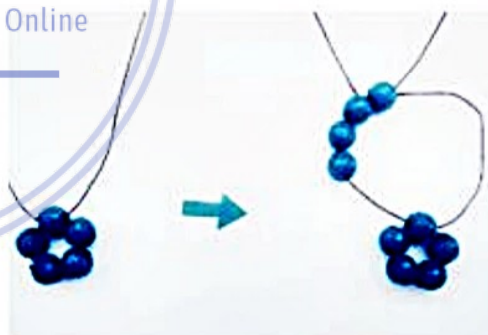
Quy ước : Kết thúc một lần xỏ phải chéo hạt.

Bước 1. Xỏ thân

1. Xỏ 5.
2. Trái xỏ 4.
 - a. Phải tiến 1 – Trái xỏ 3..... (3 lần).
 - b. Phải tiến 2 – Trái xỏ 2.
3. Phải tiến 1 – Trái xỏ 4.
 - a. Phải tiến 2 – Trái xỏ 3..... (3 lần).
 - b. Phải tiến 3 – Trái xỏ 2.

Bước 2. Xỏ đầu

1. Phải tiến 1 – Trái xỏ 3.
2. Phải tiến 2 – Trái xỏ 2 (2 lần).
3. Phải tiến 2 – Trái xỏ 1^{đen} 1.
4. Phải tiến 3 – xỏ 1^{đen}.



5. Trái xỏ 3.
6. Phải tiến 1 – Trái xỏ 2..... (3lần).
7. Phải tiến 2 – Trái xỏ 1.

Bước 3. Xỏ tua

1. Xỏ 6 , 1^{đen} – Bỏ 1 hạt bia, luồn 6.
2. Xỏ 7 , 1^{đen} – Bỏ 1 hạt bia, luồn 7.
3. Giống tua 1
4. Giống tua 2
5. Giống tua 1



CON CHÓ



downloadsachmienphi.com

Download Sách Hay | Đọc Sách Online

CHUẨN BỊ

- Hạt 6 li xanh : 28 hạt
- Hạt 6 li trắng : 12 hạt
- Hạt 6 li đen : 2 hạt
- Hạt 6 li đỏ : 1 hạt
- Dây cước : số 5

KÍ HIỆU

- 1 : 1 hạt màu xanh
- 1^{trắng} : 1 hạt màu trắng
- 1^{đen} : 1 hạt màu đen
- 1^{đỏ} : 1 hạt màu đỏ

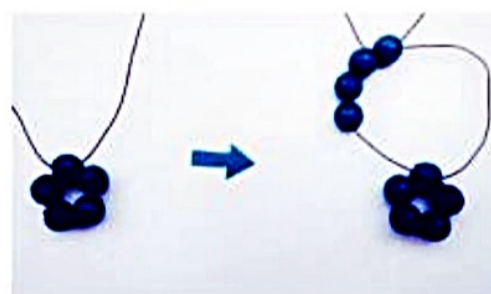
THỰC HIỆN

Quy ước : Kết thúc một lần xỏ phải chéo hạt.

Bước 1. Xỏ thân

Nửa mặt A

1. Xỏ 5.



2. Trái xỏ 4.

a. Phải tiến 1 – Trái xỏ 3 (3 lần).

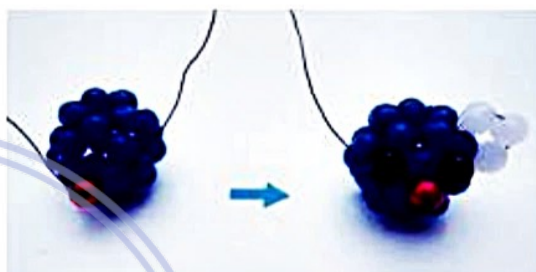
b. Phải tiến 2 – Trái xỏ 2.

Nửa mặt B

1. Phải tiến 1 – Trái xỏ 3.

Phải tiến 2 – Trái xỏ 2 (3 lần)

2. Phải tiến 3 – Trái xỏ 1. Khóa dây.

**Bước 2. Xỏ mắt và mũi**– Đưa dây về vị trí 2 ô 5 kế nhau, lần lượt xỏ 1^{đen} làm mắt.– Đưa dây về vị trí ngay dưới 2 ô 5, xỏ 1^{đỏ} làm mũi.**Bước 3. Xỏ tai**Đưa dây về vị trí ô 5 (làm mắt), xỏ 3^{trắng}, tiến vòng hạt vừa xỏ.downloadsachmienphi.com**Bước 4. Xỏ đuôi**

Download Sách Hay | Đọc Sách Online

– Đưa dây về vị trí giữa của 3 ô 5 kế nhau phía sau.

– Xỏ 2^{trắng}, bỏ 1 luồn 1.**Bước 5. Xỏ chân**Đưa dây về vị trí ô 5 phía dưới xỏ mỗi chân 1^{trắng}.**Bước 6. Gợi ý trang trí**

TÁCH TRÀ – ĐĨA ĐỂ TÁCH TRÀ

I. CHUẨN BỊ

- Hạt 4 li xanh : 101 hạt
- Hạt thoi : 60 hạt
- Dây cước : số 4

KÍ HIỆU

1 : 1 hạt màu xanh

1^{thoi} : 1 hạt hình thoi

II. THỰC HIỆN

Quy ước : Kết thúc một lần xỏ phải chéo hạt.

Bước 1. Xỏ thân tách

1. Xỏ 6.

2. Trái xỏ 4.

a. Phải tiến 1 – Trái xỏ 3 (4 lần)

b. Phải tiến 2 – Trái xỏ 2.

3. Trái xỏ 3.

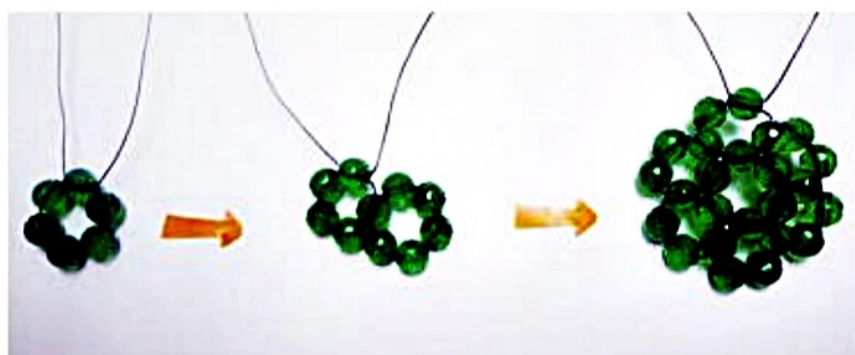
a. Phải tiến 1 – Trái xỏ 2 (10 lần)

b. Phải tiến 2 – Trái xỏ 1.

4. Trái xỏ 1 2^{thoi} 1.

a. Phải tiến 1- Trái xỏ 2^{thoi} 1 (10 lần).

b. Phải tiến 2 – Trái xỏ 2^{thoi}, luồn dây vòng quanh miệng tách.



Bước 2. Xỏ quai xách

Đưa dây về vị trí ô 4 phía trên, xỏ 5, tiến qua hạt ô 4 phía dưới. Khoá dây.

**Bước 3. Xỏ đĩa để tách trà**

1. Xỏ 6.

2. Trái xỏ 4.

a. Phải tiến 1 – Trái xỏ 3 (4 lần).

b. Phải tiến 2 – Trái xỏ 2.

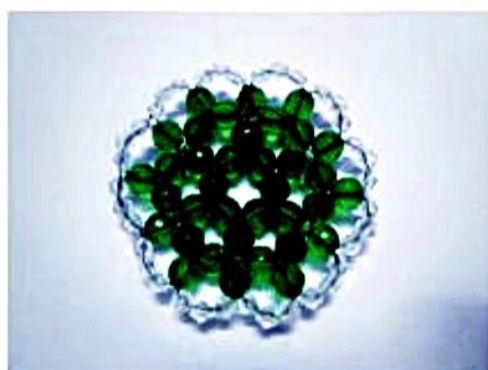


3. Trái xỏ 1 3^{thoi} 1.

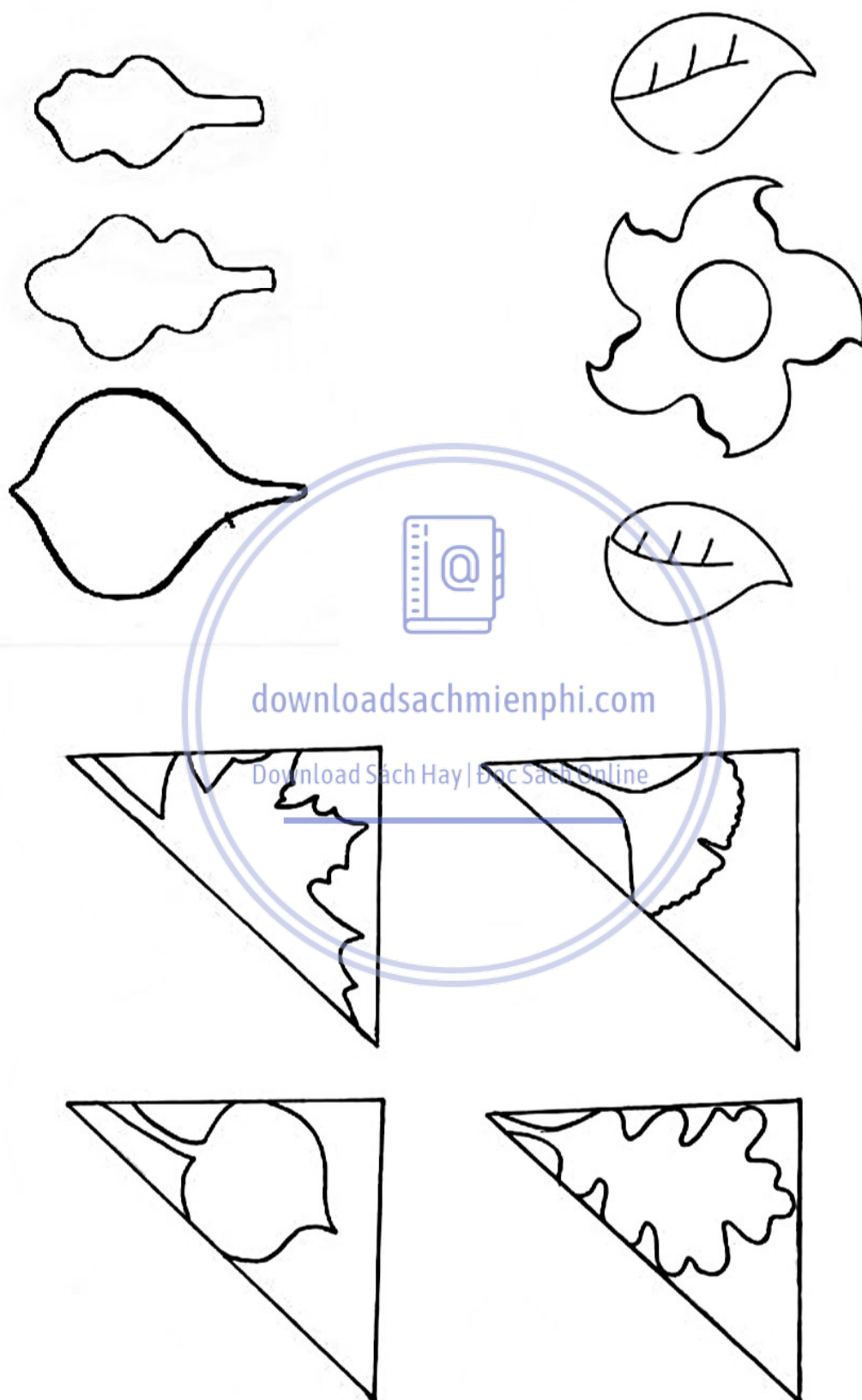
a. Phải tiến 1 – Trái xỏ 3^{thoi} 1 (10 lần).

b. Phải tiến 2 – Trái xỏ 3^{thoi}, khoá dây.

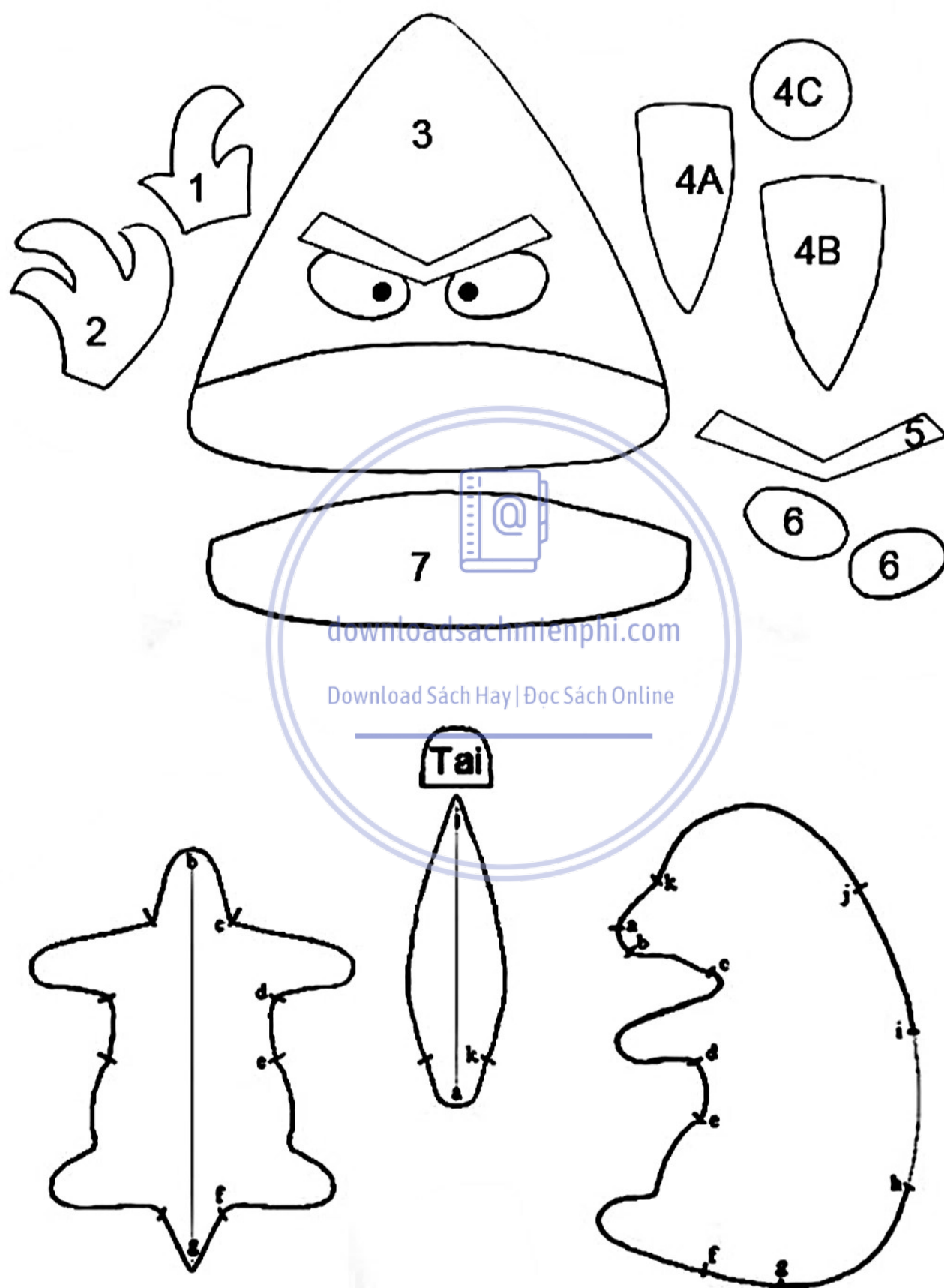
4. Hoàn tất



PHỤ LỤC A



PHỤ LỤC B



Đề lí thuyết – Môn : THỦ CÔNG MĨ NGHỆ
Thời gian : 60 phút (không kể thời gian phát đề)

A. Soi lỗ tâm hoa, vuốt cánh cong ra.
B. Soi lỗ tâm đài, vuốt cánh tùy ý.
C. Soi lỗ tâm hoa, vuốt cánh cong vô tâm.
D. Soi lỗ tâm đài, vuốt cánh cong vô tâm.

Câu 12 : Hôm nay Uyên làm một bộ búp bê gia đình: nào là búp bê mẹ, búp bê bố, và hai búp bê con thật xinh xắn và đáng yêu. Uyên vẽ vị trí mắt, chân mày như thế nào cho hợp lí nếu tính từ đỉnh đầu trở xuống?

- A. Người lớn : mắt nằm 1/3 khuôn mặt – Trẻ em : chân mày nằm giữa khuôn mặt.
- B. Người lớn : mắt nằm 1/3 khuôn mặt – Trẻ em : chân mày nằm 1/3 khuôn mặt.
- C. Người lớn : mắt nằm giữa khuôn mặt – Trẻ em : chân mày nằm 1/3 khuôn mặt.
- D. Người lớn : mắt nằm giữa khuôn mặt – Trẻ em : chân mày nằm giữa khuôn mặt.

Câu 13 : Chiều nay Hương làm một cành hoa lan bằng voan để trang trí góc học tập. Khi thực hiện, có một cánh hoa do kéo không căng nên vải bị chùng và có một lỗ thủng nhỏ ở cuối cánh. Hương lúng túng vì không còn màu voan dư. Em hãy giúp Hương khắc phục.

- A. Cắt bỏ hết chỉ cột, sử dụng màu voan khác, bao vải lại.
- B. Kéo dài cánh hoa, định dạng lại.
- C. Vắt sử dụng cánh hoa đó để kết hoa.
- D. Bỏ, không sử dụng cánh hoa đó nữa.

Câu 14 : Cô gọi Thi sắp xếp lại cho đúng quy trình làm hộp, Thi phân vân chưa biết chọn đáp án nào đúng. Em hãy giúp bạn.

- 1. Vẽ hình.
 - 2. Cắt theo yêu cầu.
 - 3. Xếp và dán các cạnh hộp.
 - 4. Chọn mẫu hộp phù hợp.
- A. 4 → 3 → 2 → 1. B. 1 → 4 → 3 → 2. C. 1 → 2 → 3 → 4. D. 4 → 1 → 2 → 3.

Câu 15 : Oanh rủ Quỳnh cùng làm củ, quả nhồi gòn. Khi chuẩn bị vẽ mẫu lên giấy bìa, Oanh dùng phấn viết bảng để vẽ, Quỳnh không đồng ý và nói với Oanh:

“Phải dùng mới đúng!”

- A. bút chì.
- B. bút lông dầu.
- C. bút chì màu.
- D. bút chì sáp.

Câu 16 : Bạn Hoa đang học kết hạt vòng đeo tay. Khi hoàn tất, bạn loay hoay mãi không biết xử lí như thế nào khi sản phẩm bị cong. Thấy vậy, em bảo bạn:

- A. đem sản phẩm ngâm vào nước lạnh.
- B. đem sản phẩm ngâm vào nước phèn chua.
- C. đem sản phẩm ngâm vào nước nóng.
- D. đem sản phẩm ngâm vào nước muối loãng.

Câu 17 : Muốn tạo độ trùng cho cánh hoa làm bằng giấy nhún, ta thực hiện thế nào?

- A. Đặt trên mặt bàn, dùng đầu ủa tròn ấn đều các cánh hoa.
- B. Đặt trên mặt bàn, để hai ngón tay cái ở giữa cánh hoa, kéo giãn nhẹ.
- C. Đặt trên lòng bàn tay, dùng đầu bút bi ấn các cánh hoa.
- D. Đặt trên mặt bàn, dùng đầu bút bi ấn đều các cánh hoa.

Câu 18 : Nga chuẩn bị món quà tặng sinh nhật Hạnh. Bạn thích sử dụng màu tương phản giữa gói quà và nơ. Vì thế, Nga chọn giấy gói quà màu vàng và quyết định màu của nơ sẽ là màu:

- A. vàng nhạt.
- B. đỏ.
- C. vàng đậm.
- D. trắng.

Câu 19 : Nhồi gòn cho sản phẩm nhồi bông, cần chú ý điều gì?

- A. Nhồi gòn các chi tiết xa và nhỏ trước, chi tiết lớn và gần sau.
- B. Nhồi gòn các chi tiết lớn ở gần trước, chi tiết nhỏ sau.
- C. Nhồi gòn tự do các chi tiết trên mẫu.
- D. Nhồi gòn các chi tiết gần trước, xa sau.

Câu 20 : Mai rủ em đi mua nguyên liệu để làm hoa giấy. Đến cửa hàng, em thấy giấy nhún có các đặc điểm sau:

- A. nhiều màu sắc, có độ co giãn, mềm, dai.
- B. rất ít màu sắc, không co giãn, dai, mềm.
- C. nhiều màu sắc, không co giãn, mềm, dai.
- D. rất ít màu sắc, có độ co giãn, cứng, dai.

Câu 21 : Lan ngồi quan sát Vi làm thú nhồi bông. Trước khi Vi lộn vải ra mặt phải để nhồi bông vào, Vi nhấp vải (bấm vải) ở những nơi có độ cong. Thấy Lan ngạc nhiên, Vi giải thích: “Làm như vậy để khi hoàn tất.....”

A. sản phẩm sẽ mềm mại hơn.

C. sẽ tạo độ căng tròn cho sản phẩm.

B. sẽ không thấy đường may.

D. sản phẩm không ngã và đứng vững.

Câu 22 : Trong khi xỏ hạt, Lan hết dây cước giữa chừng. Muốn nối dây để làm tiếp sản phẩm, Lan phải thực hiện như thế nào cho đúng nhất?

A. Xỏ dây mới rồi tiếp tục làm.

B. Dùng dây cũ xỏ ngược lại vào tất cả những chỗ đã xỏ, cho dây mới vào vị trí dây cũ và tiếp tục xỏ.

C. Dùng dây cũ xỏ ngược lại những chỗ đã xỏ, đi zích zắc cho sản phẩm được chắc, cho dây mới vào vị trí dây cũ và tiếp tục xỏ.

D. Cho dây mới vào vị trí dây cũ sau khi cột nối dây cho chắc rồi tiếp tục xỏ.

Câu 23 : Mẹ Nga dọn nhà đón xuân mới, thấy túi nhỏ đựng hạt cườm 6 li trong ngăn tủ, bà dự định sẽ kết ví cầm tay nên nhờ Nga mua giúp dây cước dùng để xỏ số hạt trên. Vậy Nga sẽ chọn mua dây cước số mấy?

A. Số 3.

B. Số 6.

C. Số 7.

D. Số 5.

Câu 24 : Khi chọn màu sắc, hoa văn của giấy gói quà, ta nên chú ý đến điều gì sau đây?

A. Kích thước của hộp quà.

C. Trọng lượng của hộp quà.

B. Phương tiện di chuyển hộp quà.

D. Giới tính, tuổi tác của người nhận.

Câu 25 : Hôm qua em đến nhà Thu chơi và đúng lúc bạn đang chuẩn bị làm hồ dán. Thấy bạn pha một phần bột với hai phần nước đã đun chín, rồi cho thêm phen chua. Em thắc mắc hỏi bạn: "Tại sao cho phen chua vào?". Thu trả lời: "Cho thêm phen chua hoặc nước vôi loãng vào để"

A. hồ dán có màu đẹp.

C. chống lại vi khuẩn.

B. tăng thêm độ kết dính.

D. hồ dán có mùi thơm.

Câu 26 : Màu tương đồng là các cặp phối màu nào sau đây?

A. Xanh biển – Xanh dương ; Cam – Xanh dương.

B. Vàng – Đỏ ; Hồng – hồng đậm.

C. Vàng – Tím ; Xanh lá – đỏ.

D. Hồng – Hồng đậm ; Xanh chuối – Xanh rêu.

Câu 27 :

Đây là khuôn mặt của búp bê  đang biểu hiện tâm trạng gì?

A. Bình thường.

B. Vui cười.

C. Buồn.

D. Ngạc nhiên.

Câu 28 : Móc còng cua, móc hít, móc vặn, móc chữ T, móc số 9,... được sử dụng cho sản phẩm kết hạt nào sau đây?

A. Con bạch tuộc.

B. Tách trà.

C. Lắc tay.

D. Con mèo.

Câu 29 : Điền vào chỗ trống nội dung thích hợp:

Các mặt hàng thủ công mỹ nghệ không chỉ được người dân trong nước ưa chuộng mà khách du lịch đến Việt Nam còn mua về làm quà bởi các sản phẩm có.....

A. giá thành rẻ.

B. tính nghệ thuật cao.

C. độ bền cao.

D. màu sắc đẹp.

Câu 30 : Trang dự định làm búp bê trang trí trong kì thi khéo tay kĩ thuật sắp tới. Em hãy giúp bạn lựa chọn quy trình thực hiện đúng nhất.

A. Quan sát mẫu → Làm đầu → Làm thân → Trang trí → Ráp đầu vào thân.

B. Làm thân → Làm đầu → Ráp đầu vào thân → Quan sát mẫu → Trang trí.

C. Quan sát mẫu → Làm thân → Làm đầu → Ráp đầu vào thân → Trang trí.

D. Quan sát mẫu → Làm đầu → Ráp đầu vào thân → Làm thân → Trang trí.

Câu 31 : Hoà mới được ba thưởng cho một chiếc điện thoại mới vì thi đậu vào đại học. Bạn thích lắm và muốn xỏ dây treo cho điện thoại nhưng không biết chọn loại dây nào. Thấy thế, em góp ý với bạn, nên chọn:

A. dây cước thun.

B. dây kim loại.

C. dây dù mềm.

D. dây cước chỉ.

Câu 32 : Để trang trí cành hoa mai cho ngày Tết, em sử dụng loại nguyên liệu nào sau đây để làm nhị tua?

- A. Chi hoặc len. B. Giấy. C. Hạt bột, cườm. D. Gòn.

Câu 33 : Trong tiết thực hành làm hoa hồng bằng giấy nhún, các bạn nhóm 1 đã hoàn thành từng lá. Khi lên cành, các bạn tranh luận không nhớ lá hoa hồng là dạng lá nào. Em hãy giúp bạn chọn đáp án đúng.

- A. Lá kép lẻ. B. Lá đơn phân thùy. C. Lá đơn nguyên. D. Lá kép chân vịt.

Câu 34 : Hoàn thành sản phẩm vòng tay bằng hạt pha-lê trong tiết kiểm tra cuối học kì II, Hoa phát hiện mình xỏ dư một hạt. Hoa phải xử lí như thế nào cho kịp giờ nộp bài kiểm tra ?

- A. Dùng kềm bóp bể hạt dư ra. C. Để nguyên không sửa.
B. Tháo hết ra xỏ lại từ đầu. D. Cắt dây chỗ thừa lấy hạt dư ra.

Câu 35 : Trong các loại kềm dùng để làm hoa voan, loại kềm mỏng nhất là:

- A. kềm số 20. B. kềm số 26. C. kềm số 22. D. kềm số 24.

Câu 36 : Cườm ống (cườm gãy) là loại cườm nào sau đây ?

- A. Cườm khúc, dài ngắn khác nhau. C. Cườm hạt, từ 2 li đến 4 li.
B. Hình giọt nước, hình tam giác, hình đa giác,... D. Cườm hình chóp nón từ 3 li đến 10 li.

Câu 37 : Thư và Trâm cùng giúp mẹ làm hộp để đựng quà. Khi làm xong, cả hai được mẹ khen: “Cả hai hộp đều đẹp, nhưng hộp của Thư đẹp hơn vì đúng yêu cầu kĩ thuật.” Trâm ngẫm nghĩ một lúc rồi reo lên: “Con biết rồi, hộp của Thư.....”

- A. đúng kích thước, xếp li rất đều đặn. C. gói thẳng, đứng vững và không bị ngã.
B. rất thơm và đẹp vì dùng giấy đắt tiền. D. có các đường xếp cạnh thẳng, hình dáng phù hợp.

Câu 38 : An cắm một cành hoa hồng bằng giấy rất đẹp nhưng bị bám nhiều bụi. Bạn nói với em: “ Nếu hoa bám bụi thế này,.....”

- A. chỉ nên búng nhẹ vào cánh hoa và thổi nhẹ cho bụi bay đi.
B. ta dùng khăn ướt lau sạch từng cánh hoa cho hết bụi.
C. ta nên nhúng nhanh cánh hoa vào nước ấm rồi đem phơi trong gió.
D. ta nên đem hoa phơi ngoài nắng một thời gian dài để bụi bay hết đi.

Câu 39 : Sáng nay em đến nhà Lan chơi, thấy bạn đang kết hạt làm vật trang trí. Trên bàn có rất nhiều dụng cụ, đặc biệt là kềm. Em thắc mắc hỏi bạn: “Sao sử dụng nhiều kềm thế?” Lan nói: “Mỗi loại đều có công dụng riêng, ví dụ như kềm mũi nhọn được sử dụng để.....”

- A. gán cườm kim loại và móc khoá”. C. cắt kim loại và móc khoá”.
B. đục lỗ hoặc tháo dây kim loại”. D. cắt kim loại và bẻ cong móc”.

Câu 40 : Trong quá trình phát triển, hoa trải qua rất nhiều giai đoạn. Nào là nụ, hoa sơ khai, hoa thịnh khai, hoa mãn khai,... Em hãy nối các cột sau đây cho hoàn chỉnh ý:

1. Nụ non	a. sắp tàn.
2. Nụ bọp	b. tàn.
3. Hoa thịnh khai là...	c. thường được bao kín bởi đài.
4. Hoa tạ khai là...	d. thời kì đẹp nhất.
5. Hoa mãn khai là hoa...	e. đài nụ bọc ngoài, để hé lộ màu hoa.

- A. 1c / 2e / 3a / 4b / 5d. C. 1c / 2d / 3e / 4b / 5a.
B. 1c / 2e / 3d / 4a / 5b. D. 1a / 2b / 3c / 4d / 5e.

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Chủ tịch Hội đồng Thành viên MẠC VĂN THIÊN
Tổng Giám đốc GS.TS. VŨ VĂN HÙNG
Phó Tổng Giám đốc kiêm Tổng biên tập TS. PHAN XUÂN THÀNH

Tổ chức bàn thảo và chịu trách nhiệm nội dung:

Phó Tổng biên tập PHAN XUÂN KHÁNH
Giám đốc Công ty CP Dịch vụ XBGD Gia Định TRẦN THỊ KIM NHUNG

Biên tập lần đầu: ĐẶNG CÔNG HIỆP

Biên tập tái bản: NGÔ THỊ LINH PHƯƠNG

Biên tập kỹ thuật: THANH THẢO - NGỌC HÀ

Trình bày bìa: THÁI HỮU DƯƠNG

Sửa bản in: LINH PHƯƠNG

Chế bản: CÔNG TY CP DVXB GIÁO DỤC GIA ĐỊNH

Download Sách Hay | Đọc Sách Online

Công ty cổ phần Dịch vụ xuất bản giáo dục Gia Định –
Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam giữ quyền công bố tác phẩm.

TÀI LIỆU THỰC HÀNH NGHỀ PHỔ THÔNG THỦ CÔNG MĨ NGHỆ

Cấp Trung học cơ sở

Mã số:



CÔNG TY CỔ PHẦN DỊCH VỤ XUẤT BẢN GIÁO DỤC GIA ĐỊNH

Địa chỉ : 231 Nguyễn Văn Cừ, quận 5, TP. Hồ Chí Minh

Điện thoại : (08) 38.323.767 | Fax : (08) 38.391.473

Website : www.xuatbangiadinh.vn



VIỆN NGHIÊN CỨU GIÁO DỤC VIỆT NAM

Mời các bạn tìm đọc :



BỘ SÁCH

TÀI LIỆU THỰC HÀNH NGHỀ PHỔ THÔNG

Tổng đại lý phát hành tại Thành phố Hồ Chí Minh :

Công ty Cổ phần Sách và Thiết bị trường học TP. HCM

Website: www.stb.com.vn

- **Cửa hàng Sách Nguyễn Trí Phương**
223 Nguyễn Trí Phương, phường 9, quận 5
SĐT: (08) 38591410 - Fax: (08) 38564307
- **Cửa hàng Sách và Thiết bị trường học Bình Thạnh**
122 Phan Văn Trị, phường 12, quận Bình Thạnh
SĐT: (08) 35167113 - Fax: (08) 35167113

Công ty Cổ phần Sách và Thiết bị Giáo dục các địa phương

