

VŨ MAI LAN

# TÀI LIỆU TẬP HUẤN, BỒI DƯỠNG GIÁO VIÊN SỬ DỤNG SÁCH GIÁO KHOA

môn

# ÂM NHẠC

LỚP **8**

(Tài liệu lưu hành nội bộ)

*Bộ sách: Kết nối tri thức với cuộc sống*

## DANH MỤC VIẾT TẮT TRONG TÀI LIỆU

|             |                |
|-------------|----------------|
| <b>GV:</b>  | Giáo viên      |
| <b>HS:</b>  | Học sinh       |
| <b>SGK:</b> | Sách giáo khoa |
| <b>SGV:</b> | Sách giáo viên |

# MỤC LỤC

|                                                                                                         |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Phần thứ nhất. NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG</b>                                                                | <b>4</b>  |
| 1. Về chương trình môn học                                                                              | 4         |
| 2. Giới thiệu sách giáo khoa Âm nhạc 8 – bộ Kết nối tri thức với cuộc sống                              | 6         |
| 2.1. Quan điểm biên soạn                                                                                | 7         |
| 2.2. Phân tích cấu trúc sách và cấu trúc của bài học                                                    | 8         |
| 2.3. Cấu trúc của các chủ đề theo mạch kiến thức                                                        | 13        |
| 2.4. Phân tích chủ đề đặc trưng                                                                         | 19        |
| 3. Phương pháp dạy học/ tổ chức dạy học                                                                 | 21        |
| 3.1. Những yêu cầu cơ bản về phương pháp dạy học                                                        | 21        |
| 3.2. Hướng dẫn và gợi ý phương pháp, một số hình thức tổ chức hoạt động dạy học Âm nhạc                 | 22        |
| 4. Hướng dẫn kiểm tra đánh giá kết quả học tập                                                          | 28        |
| 4.1. Kiểm tra, đánh giá năng lực, phẩm chất                                                             | 29        |
| 4.2. Một số gợi ý về hình thức và phương pháp kiểm tra đánh giá năng lực                                | 29        |
| 5. Giới thiệu tài liệu bổ trợ, nguồn tài nguyên, học liệu điện tử                                       | 35        |
| 5.1. Hướng dẫn sử dụng sách giáo viên (SGV)                                                             | 35        |
| 5.2. Hướng dẫn sử dụng sách bổ trợ, tham khảo                                                           | 36        |
| 5.3. Hướng dẫn sử dụng nguồn tài nguyên sách và các học liệu điện tử của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam | 36        |
| <b>Phần thứ hai. HƯỚNG DẪN XÂY DỰNG KẾ HOẠCH BÀI DẠY</b>                                                | <b>42</b> |
| 1. Quy trình thiết kế bài dạy (giáo án)                                                                 | 42        |
| 2. Bài soạn minh họa                                                                                    | 43        |

### 1. VỀ CHƯƠNG TRÌNH MÔN HỌC

| Nội dung                                                                                                                                                                                                                                  | Yêu cầu cần đạt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Hát</b></p> <p>Bài hát tuổi học sinh (13 – 14 tuổi), dân ca Việt Nam và bài hát nước ngoài. Các bài hát có nội dung, âm vực phù hợp với độ tuổi; đa dạng về loại nhịp và tính chất âm nhạc. Một số bài có 2 hoặc 3 bè đơn giản.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.</li> <li>– Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định.</li> <li>– Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản.</li> <li>– Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.</li> <li>– Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát.</li> <li>– Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</li> <li>– Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.</li> <li>– Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.</li> <li>– Biết dàn dựng và biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường.</li> </ul> |
| <p><b>Nghe nhạc</b></p> <p>Nghe một số bản nhạc có lời và không lời phù hợp với độ tuổi.</p>                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.</li> <li>– Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc, biết tưởng tượng khi nghe nhạc.</li> <li>– Nhận ra tên bản nhạc và tên tác giả từ một vài nét nhạc điển hình.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Nội dung                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Yêu cầu cần đạt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Đọc nhạc</b></p> <p>Giọng Đô trưởng và La thứ. Bài luyện tập cơ bản về quãng, về tiết tấu. Các bài đọc nhạc dễ đọc, âm vực phù hợp với độ tuổi. Sử dụng trường độ: tròn, trắng, trắng có chấm dôi, đen, đen có chấm dôi, móc đơn, móc kép và các dấu lặng. Một số bài có 2 hoặc 3 bè đơn giản.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng và gam La thứ.</li> <li>– Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc.</li> <li>– Cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè.</li> <li>– Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc, phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.</li> <li>– Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</li> </ul>                                                                                                                       |
| <p><b>Nhạc cụ</b></p> <p>Một số bài tập tiết tấu, giai điệu và hoà âm đơn giản. Sử dụng trường độ: tròn, trắng, trắng có chấm dôi, đen, đen có chấm dôi, móc đơn, móc kép và các dấu lặng.</p>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định.</li> <li>– Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.</li> <li>– Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu.</li> <li>– Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài hát.</li> <li>– Biết bảo quản nhạc cụ và điều chỉnh âm thanh đúng cách.</li> <li>– Biết dàn dựng và biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp.</li> </ul> |
| <p><b>Lí thuyết âm nhạc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sơ lược về giọng, giọng Đô trưởng, giọng La thứ.</li> <li>– Đảo phách.</li> <li>– Nhịp <math>\frac{3}{8}</math>, <math>\frac{6}{8}</math>.</li> </ul>                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc thông qua thực hành.</li> <li>– Nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng hoặc giọng La thứ.</li> <li>– Cảm nhận được tính chất nhịp <math>\frac{3}{8}</math>, <math>\frac{6}{8}</math>.</li> <li>– So sánh được sự khác nhau giữa các loại nhịp đã học.</li> <li>– Biết vận dụng kiến thức đã học khi hát, đọc nhạc, chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc,...</li> <li>– Biết ghi chép bản nhạc.</li> </ul>                                                                             |

| Nội dung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Yêu cầu cần đạt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Thường thức âm nhạc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tìm hiểu nhạc cụ: Một số nhạc cụ phổ biến của Việt Nam và nước ngoài.</li> <li>Tác giả và tác phẩm: Một số nhạc sĩ tiêu biểu của Việt Nam và thế giới.</li> <li>Thể loại âm nhạc: Hợp xướng.</li> <li>Âm nhạc và đời sống: Một số di sản văn hoá phi vật thể (liên quan đến âm nhạc) được UNESCO công nhận.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ.</li> <li>Nêu được tên và các đặc điểm của nhạc cụ.</li> <li>Nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn.</li> <li>Gọi được tên hình thức biểu diễn mà nhạc cụ tham gia diễn tấu như song tấu, tam tấu, tứ tấu,...</li> <li>Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ, kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu.</li> <li>Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc.</li> <li>Biết vận dụng kiến thức đã học vào các hoạt động âm nhạc.</li> <li>Nêu được đặc điểm và tác dụng của hợp xướng.</li> <li>Phân biệt được hát hợp xướng và các hình thức ca hát khác.</li> <li>Nhận biết được những di sản văn hoá đã học.</li> <li>Nêu được vài nét về di sản văn hoá đã học.</li> <li>Giới thiệu về di sản văn hoá cho người khác.</li> </ul> |

## 2. GIỚI THIỆU SÁCH GIÁO KHOA ÂM NHẠC 8 – BỘ KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Sách giáo khoa (SGK) *Âm nhạc 8 – bộ Kết nối tri thức với cuộc sống* được biên soạn bám sát theo định hướng đổi mới của Chương trình giáo dục phổ thông Tổng thể và Chương trình giáo dục phổ thông môn Âm nhạc (Ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26 tháng 12 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo).

Tuân thủ các tiêu chuẩn SGK mới theo Thông tư số 33/2017 của Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành ngày 22 tháng 12 năm 2017 và thực hiện điều chỉnh theo Thông tư 05/2022/TT-BGDĐT sửa đổi Thông tư 33/2017/TT-BGDĐT về quy trình biên soạn, chỉnh sửa sách giáo khoa ban hành ngày 19 tháng 3 năm 2022.

Thực hiện theo Thông tư 38/2021/TT-BGDĐT về danh mục thiết bị học liệu tối thiểu cấp THCS ban hành ngày 30/12/2021.

Tiếp tục biên soạn theo định hướng đổi mới giáo dục phổ thông với trọng tâm là chuyển nền giáo dục từ chú trọng truyền thụ kiến thức sang giúp HS hình thành, phát triển toàn diện phẩm chất và năng lực.

## 2.1. Quan điểm biên soạn

– SGK là một trong những tài liệu hướng dẫn dạy học quan trọng, cung cấp kiến thức nền tảng, làm cơ sở phát triển phẩm chất và năng lực người học. Ngoài việc cung cấp kiến thức, SGK còn là tài liệu giúp học sinh có thể tự học, tự giải quyết vấn đề, phát triển năng lực thẩm mỹ âm nhạc.

– SGK viết theo hướng mở, GV và HS được chủ động khai thác nội dung kiến thức. Các hoạt động âm nhạc trong sách thể hiện rõ việc khuyến khích, tôn trọng sự khác biệt của mỗi HS, tất cả HS đều được tham gia hoạt động âm nhạc hào hứng, thích thú.

– Để đáp ứng với mục tiêu phát triển phẩm chất, năng lực cho người học theo nội dung Chương trình giáo dục phổ thông và SGK mới, đặc biệt đáp ứng các nhiệm vụ giáo dục và dạy học âm nhạc ở bậc học Trung học trước những yêu cầu của xã hội, trong bối cảnh hội nhập khu vực và thế giới. SGK *Âm nhạc 8* thuộc bộ sách *Kết nối tri thức với cuộc sống* có những điểm nổi bật sau:

+ Thể hiện quan điểm đổi mới theo định hướng phát triển phẩm chất và năng lực của người học, nhưng không xem nhẹ vai trò của kiến thức. Kiến thức trong SGK không chỉ cần hiểu và ghi nhớ, mà là những kiến thức chất lọc phù hợp với giáo dục âm nhạc phổ thông, giúp HS hình thành, phát triển các phẩm chất và năng lực âm nhạc cần có trong cuộc sống hằng ngày.

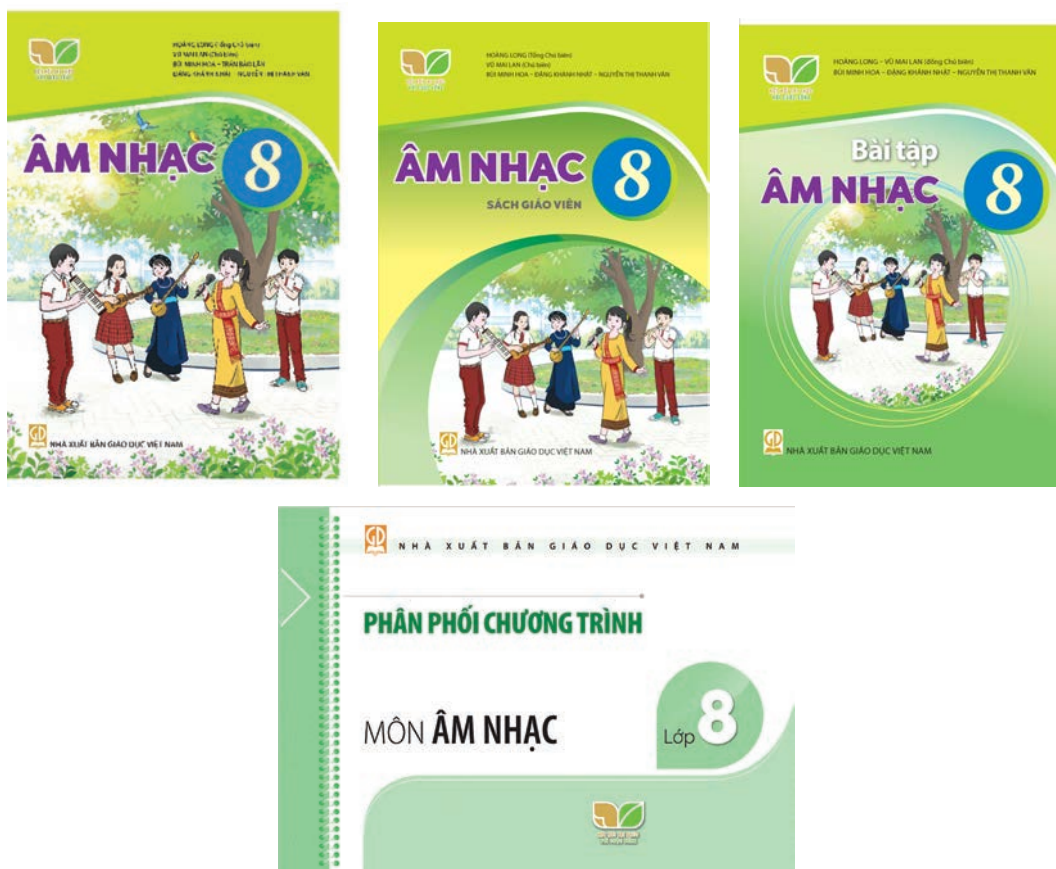
+ Các nội dung giáo dục chọn lọc theo hướng tinh giản hơn so với Chương trình hiện hành. Các nội dung trong từng chủ đề có sự kết nối và được sắp xếp hợp lý, nội dung giáo dục đảm bảo phân hoá cho các đối tượng HS khác nhau. Lớp 6, 7, HS học 8 bài hát thì lớp 8 rút bớt chỉ còn 7 bài hát để dành thời lượng cho hoạt động hát bè, đọc nhạc có bè đảm bảo theo yêu cầu cần đạt của Chương trình GDPT 2018 đối với lớp 8.

+ SGK *Âm nhạc 8* hỗ trợ tối đa cho GV đổi mới hiệu quả việc tổ chức các hoạt động giáo dục âm nhạc trong nhà trường (thực hiện xây dựng Phụ lục 2 của Công văn 5512 do Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành), giúp GV vận dụng từ kiến thức nội dung trong SGK *Âm nhạc* để phối hợp với các tổ chuyên môn để xây dựng kế hoạch tổ chức các hoạt động giáo dục trong nhà trường ngay từ đầu năm học. Thông qua các hoạt động kích thích tính tích cực và chủ động, giúp HS hình thành, phát triển các phẩm chất và năng lực phù hợp với đặc điểm, ưu thế môn học *Âm nhạc* cũng như các môn học khác.

+ Đối với nội dung học Nhạc cụ, sách tiếp tục viết theo hướng mở, các nhà trường được chủ động đề xuất, chọn lựa nhạc cụ phù hợp để thực hiện dạy (mức độ kiến thức bám theo nội dung trình bày trong SGK viết cho 2 nhạc cụ recorder và kèn phím sơ giản, dễ dạy và học cho GV, HS trên toàn quốc).

+ Sách được thiết kế mỹ thuật tổng thể, nhất quán, khoa học và sinh động, hiện đại và hấp dẫn gây hứng thú học tập, phù hợp với tâm sinh lý HS. Các hình ảnh minh họa trực quan hỗ trợ cho nội dung, ý nghĩa bài học, giúp giáo dục cho HS nét văn hoá, đặc trưng các vùng miền, khơi gợi năng lực hội họa. Hầu hết các mạch nội dung được thiết kế trang đôi giúp GV và HS thuận tiện trong quá trình quan sát, khai thác kiến thức.

– Bộ sách là tài liệu dạy học hoàn chỉnh, bao gồm: sách giấy (SGK, SGV, BT); thiết bị, đồ dùng dạy học; sách mềm (sách điện tử): việc dạy học được hỗ trợ bởi hệ thống phần mềm và học liệu điện tử dành cho HS và GV.



– Việc đánh giá kết quả học tập: Hoạt động đánh giá được tiến hành thường xuyên và định kỳ thực hiện theo Thông tư 22 của Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành, bằng hình thức cá nhân và nhóm, đánh giá theo năng lực đó là:

+ HS được lựa chọn một trong những nội dung đã học thuộc sở trường của mình để tham gia đánh giá như: năng lực thực hành chuyên môn nội dung Lí thuyết âm nhạc, Hát, Đọc nhạc, Thường thức âm nhạc, Nhạc cụ, Trình diễn tiết mục.

+ HS được thể hiện về phẩm chất và năng lực chung, tinh thần, sự hợp tác, chia sẻ, ý thức trong làm việc nhóm khi xây dựng và thực hiện các ý tưởng, vai trò cá nhân trong hoạt động nhóm, cá nhân, tập thể và sự tương tác tình cảm xã hội.

## 2.2. Phân tích cấu trúc sách và cấu trúc của bài học

Sách giáo khoa *Âm nhạc 8* được biên soạn để thực hiện các mục tiêu và yêu cầu của Chương trình giáo dục phổ thông môn Âm nhạc ban hành năm 2018. Căn cứ vào nội dung, yêu cầu cần đạt về phẩm chất, năng lực của HS trong Chương trình, nhóm tác giả đã cụ thể hoá thành nội dung kiến thức thể hiện trong SGK *Âm nhạc 8*.

Các nội dung và yêu cầu cần đạt trong chương trình được cụ thể hoá như sau:

## HÁT

| Nội dung chương trình                                                                                                                                                                                      | Nội dung cụ thể trong SGK                                                                                                                                                                                               | Yêu cầu cần đạt của chương trình                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bài hát tuổi HS (13 – 14 tuổi), dân ca Việt Nam và bài hát nước ngoài. Các bài hát có nội dung, âm vực phù hợp với độ tuổi, đa dạng về loại nhịp và tính chất âm nhạc. Một số bài có 2 hoặc 3 bè đơn giản. | Gồm 07 bài:<br>– <i>Chào năm học mới</i><br>– <i>Việt Nam ơi</i><br>– <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i><br>– <i>Nơi ấy Trường Sa</i><br>– <i>Ngày Tết quê em</i><br>– <i>Hát lên cho ngày mai</i><br>– <i>Soi bóng bên hồ</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hát đúng ca độ, trường độ, sắc thái.</li> <li>– Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định.</li> <li>– Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản.</li> <li>– Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.</li> <li>– Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát.</li> <li>– Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</li> <li>– Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.</li> <li>– Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.</li> <li>– Biết dàn dựng và biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường.</li> </ul> |

## NGHE NHẠC

| Nội dung chương trình                                         | Nội dung cụ thể trong SGK                                                                                                                                                                                                                                      | Yêu cầu cần đạt của chương trình                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nghe một số bản nhạc có lời và không lời phù hợp với độ tuổi. | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Bài hát <i>Bay lên nhé nụ cười</i></li> <li>+ Bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i></li> <li>+ Bài hát <i>Nơi đảo xa</i></li> <li>+ Bài hát <i>Trở về Surriento</i></li> <li>+ Bài hát <i>Xôn xao mùa hè</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.</li> <li>– Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc.</li> <li>– Nhận ra tên bản nhạc và tên tác giả từ một vài nét nhạc điển hình.</li> </ul> |

## ĐỌC NHẠC

| Nội dung chương trình                                                                                                                                                                                                                                                      | Nội dung cụ thể trong SGK                                                                                                                                                                                | Yêu cầu cần đạt của chương trình                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Giọng Đô trưởng và La thứ. Bài luyện tập cơ bản về quãng, về tiết tấu. Các bài đọc nhạc dễ đọc, âm vực phù hợp với độ tuổi. Sử dụng trường độ: tròn, trắng, trắng có chấm dôi, đen, đen có chấm dôi, móc đơn, móc kép và các dấu lặng. Một số bài có 2 hoặc 3 bè đơn giản. | Gồm 5 bài<br>+ Bài đọc nhạc số 1 – Dân ca Nga<br>+ Bài đọc nhạc số 2<br>+ Bài đọc nhạc số 3 – Dân ca Gruzia<br>+ Bài đọc nhạc số 4 – <i>Trở về Surriento</i><br>+ Bài đọc nhạc số 5 – <i>Bản làng em</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng và gam La thứ.</li> <li>– Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc.</li> <li>– Cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè.</li> <li>– Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.</li> <li>– Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</li> </ul> |

## NHẠC CỤ

| Nội dung chương trình                                                                                                                                             | Nội dung cụ thể trong SGK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Yêu cầu cần đạt của chương trình                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Một số bài tập tiết tấu, giai điệu và hoà âm đơn giản. Sử dụng trường độ: tròn, trắng, trắng có chấm dôi, đen, đen có chấm dôi, móc đơn, móc kép và các dấu lặng. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nhạc cụ giai điệu: Viết theo hướng mở: Tiếp tục viết 2 nhạc cụ recorder và kèn phím thể hiện nội dung trong các chủ đề 2, 4, 6, 8.</li> <li>– Chủ đề 2:<br/>+ Recorder: Tập nốt Mi 1, Rê 1 và bài luyện tập <i>Xoè hoa</i>.</li> <li>+ Kèn phím: Thực hành thế bấm và bài luyện tập <i>Xoè hoa</i>.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định.</li> <li>– Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.</li> <li>– Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu.</li> </ul> |

| Nội dung chương trình | Nội dung cụ thể trong SGK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Yêu cầu cần đạt của chương trình                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Chủ đề 4</li> <li>+ Recorder: Thực hành nốt Đô 1 và luyện tập hoà tấu hai bè.</li> <li>+ Kèn phím: Thực hành thể bấm trong giọng Đô trưởng và bài luyện tập <i>Xoè hoa</i>.</li> <li>– Chủ đề 6:</li> <li>+ Recorder: Thực hành bấm nốt Pha 1 và luyện tập <i>Bài đọc nhạc số 3</i>.</li> <li>+ Kèn phím: Luyện gam La thứ và bài luyện tập <i>Trở về Surriento</i>.</li> <li>– Chủ đề 8:</li> <li>+ Thực hành giai điệu và tập hoà tấu 2 bè bài <i>Row, row, row your boat</i>.</li> <li>+ Kèn phím: Thực hành thể bấm hợp âm trong giọng La thứ và luyện tập hoà tấu bài <i>Trở về Surriento</i>.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài hát.</li> <li>– Biết bảo quản nhạc cụ và điều chỉnh âm thanh đúng cách.</li> <li>– Biết dàn dựng và biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp.</li> <li>– Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu.</li> <li>– Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài hát.</li> <li>– Biết biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp.</li> </ul> |

## LÍ THUYẾT ÂM NHẠC

| Nội dung chương trình                                                                                                                                                                          | Nội dung cụ thể trong SGK                                                                                                    | Yêu cầu cần đạt của chương trình                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sơ lược về giọng, giọng Đô trưởng, giọng La thứ.</li> <li>– Đảo phách.</li> <li>– Nhịp <math>\frac{3}{8}</math>, <math>\frac{6}{8}</math>.</li> </ul> | <p>Cụ thể hoá nội dung của Chương trình GDPT năm 2018 bằng các nội dung kiến thức trong mạch học Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc thông qua thực hành.</li> <li>– Nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng hoặc giọng La thứ.</li> <li>– Cảm nhận được tính chất nhịp <math>\frac{3}{8}</math>, <math>\frac{6}{8}</math>.</li> <li>– So sánh được sự khác nhau giữa các loại nhịp đã học.</li> <li>– Biết vận dụng kiến thức đã học khi hát, đọc nhạc, chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc,...</li> <li>– Biết ghi chép bản nhạc.</li> </ul> |

## THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC

| Nội dung chương trình                                                                                            | Nội dung cụ thể trong SGK                                                                                                                                                                                                                                | Yêu cầu cần đạt của chương trình                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Tìm hiểu nhạc cụ:<br/>Một số nhạc cụ phổ biến của Việt Nam và nước ngoài.</p>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Đàn nguyệt và đàn tỳn</li> <li>– Đàn guitar và ukulele</li> </ul>                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ.</li> <li>– Nêu được tên và các đặc điểm của nhạc cụ.</li> <li>– Nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn.</li> <li>– Gọi được tên hình thức biểu diễn mà nhạc cụ tham gia diễn tấu như song tấu, tam tấu, tứ tấu,...</li> </ul> |
| <p>Tác giả và tác phẩm:<br/>Một số nhạc sĩ tiêu biểu của Việt Nam và thế giới.</p>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nhạc sĩ Trần Hoàn và ca khúc <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i></li> <li>– Nhạc sĩ Frederic Chopin (F. Chopin) và tác phẩm <i>Khúc tuyền hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in C Sharp Minor)</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu.</li> <li>– Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc.</li> <li>– Biết vận dụng kiến thức đã học vào các hoạt động âm nhạc.</li> </ul>                                                  |
| <p>Thể loại âm nhạc: Hợp xướng.</p>                                                                              | <p>Thể loại hợp xướng</p>                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được đặc điểm và tác dụng của hợp xướng.</li> <li>– Phân biệt được hát hợp xướng và các hình thức ca hát khác.</li> </ul>                                                                                                                                                            |
| <p>Âm nhạc và đời sống:<br/>Một số di sản văn hoá phi vật thể (liên quan đến âm nhạc) được UNESCO công nhận.</p> | <p>Giới thiệu Dân ca Quan họ Bắc Ninh.</p>                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nhận biết được những di sản văn hoá đã học.</li> <li>– Nêu được vài nét về di sản văn hoá đã học.</li> <li>– Giới thiệu về di sản văn hoá cho người khác.</li> </ul>                                                                                                                     |

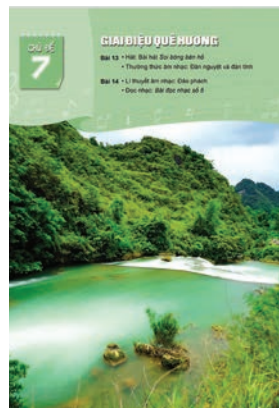
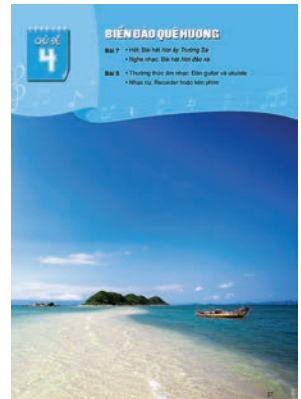
## 2.3. Cấu trúc của các chủ đề theo mạch kiến thức

### Điểm mới nổi bật của SGK:

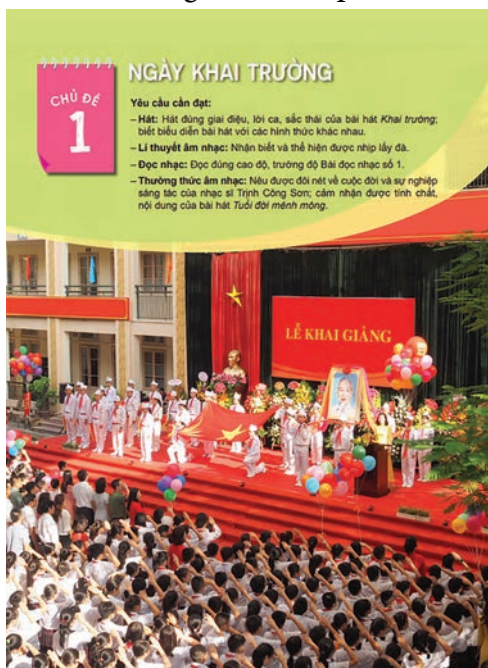
– Tổng số tiết dành cho môn *Âm nhạc* 8 là 35 tiết/năm học, gồm 8 chủ đề. Mỗi chủ đề thường được xây dựng từ 3 – 5 mạch nội dung kiến thức: *Hát*, *Nghe nhạc*, *Đọc nhạc*, *Nhạc cụ*, *Lí thuyết âm nhạc*, *Thường thức âm nhạc*, chia thành 2 bài dạy với thời lượng 3 tiết và 1 tiết *Vận dụng – Sáng tạo*. Tổng mỗi chủ đề là 4 tiết, riêng Chủ đề 8 thời lượng chỉ có 3 tiết. Còn 4 tiết dành cho ôn tập kiểm tra đánh giá giữa và cuối Học kì I (2 tiết); giữa và cuối Học kì II (2 tiết). Việc phân chia số tiết sẽ được thể hiện cụ thể trong SGV và phân phối chương trình.

– SGK *Âm nhạc* 8 có điều chỉnh, thiết kế khác hơn so với SGK *Âm nhạc* 6, SGK *Âm nhạc* 7 đảm bảo cập nhật, thực hiện theo Thông tư 05/2022/TT-BGDĐT sửa đổi Thông tư 33/2017/TT-BGDĐT về quy trình biên soạn, chỉnh sửa sách giáo khoa ban hành ngày 19 tháng 3 năm 2022. Cụ thể các trang sách được điều chỉnh đổi mới là:

+ Các trang chủ đề được thiết kế với hình ảnh minh hoạ hấp dẫn, nổi bật ý nghĩa nội dung toàn bộ chủ đề, kết hợp trình bày các bài (số bài) có tên nội dung, kiến thức cụ thể giúp HS dễ dàng tiếp cận, tra cứu kiến thức sẽ được học trong toàn bộ chủ đề.



## Trang Chủ đề lớp 7



## Trang Chủ đề lớp 8



+ Các trang bài học được thiết kế chỉ rõ số bài, HS được học các mạch nội dung, kiến thức của từng bài và yêu cầu cần đạt sau khi HS hoàn thành bài học, đảm bảo bám sát theo Chương trình GDPT 2018 môn Âm nhạc.

### Âm nhạc 7: Tiết học Hát

**HÁT**

**Khai trường**

Nhạc: Quỳnh Hợp  
Lời: Dương Xuân Linh

Vui tươi – Hân nhiên  
Hội bóng đêm khai trường. Lớp mới bé bạn  
cũ. Kỷ niệm còn ấp ủ. Bà thúng thè bới  
qua. Cá sán trường sư. Râm râm tiếng cười  
vui. Gặp thấy cô gặp bạn. Như đi xa về nhà.  
Khăn đỏ tung trong gió. Áo trắng hân hân trong.  
Bút mực nguyên chưa viết. Vở mới thơm sắc hồng.  
Sân trường vàng hoa nắng. Xôn xao gió mùa thu.  
Bước vào năm học mới. Tạm xa nhà nhé ơi!

Bài hát có giai điệu tươi vui, rộn ràng thể hiện niềm hân hoan, náo nức của các bạn học sinh trong những ngày đầu tựu trường. Bài hát gồm 2 đoạn:  
Đoạn 1: Hội bóng đêm khai trường ... như đi xa về nhà.  
Đoạn 2: Khăn đỏ tung trong gió ... tạm xa nhà nhé ơi.

### Âm nhạc 8: Tiết học Hát

**BÀI 1**

**YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

- Hát: Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Chào năm học mới học mới biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau.
- Nghệ nhạc: Cảm nhận được vẻ đẹp và biết biểu lộ cảm xúc khi nghe bài hát Bay lên nhé nụ cười.

**HÁT**

**Chào năm học mới**

Nhạc và lời: Phạm Hải Đăng

Nhanh vui – Vui, hân nhiên  
Bạn ơi nhanh chân nhịp nhàng ta bước, chào năm học mới đến  
rồi. Có sao tung bay rộn ràng trong gió chào năm học mới đã  
sang. Bầy chim riu riu đùa vui trong nắng, chào năm học mới đến  
rồi. Vẽ hoa công đang rộn ràng khoe sắc, bình minh rực rỡ muốn  
màu. Tô vẽ thêm bức tranh ngày khai trường  
Ta hân hoan vui hát hát vang câu ca vui trong nắng mai. Ta tung tăng vui bước  
trước trên đường dài tương lai. Ta vẫn luôn đi với đôi bạn thân  
khán nhạc nhún. Vì bạn ta luôn có bạn bè luôn có thầy cô.

Bài hát Chào năm học mới với giai điệu sôi nổi thể hiện sự hân hoan, tươi sáng của tuổi học trò. Lời ca như tiếng reo vui đầy hân hoan của các bạn học sinh trong ngày khai trường, chứa đựng tình cảm yêu mến, gần gũi với mái trường, thầy cô và bạn bè. Bài hát có hình thức hai đoạn:  
Đoạn 1: Bạn ơi nhanh chân ... ngày khai trường.  
Đoạn 2: Ta hân hoan vui hát ... luôn có thầy cô.

## Âm nhạc 7: Tiết học Lí thuyết âm nhạc

### LÍ THUYẾT ÂM NHẠC

#### Nhịp lấy đà

Hát kết hợp vỗ tay theo phách bài hát *Đời sống không già vì có chúng em*

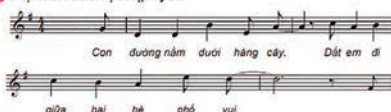
1. Tìm hiểu nhịp lấy đà

Nhận xét ở nhịp đầu tiên của hai dòng nhạc sau:



Nhịp lấy đà là ở nhịp đầu tiên trong bài hát hoặc bản nhạc không đủ số phách theo quy định của chỉ số nhịp. Những tác phẩm được mở đầu bằng nhịp lấy đà thường kết thúc bằng một ở nhịp không đầy đủ, bổ sung cho nhịp lấy đà.

2. Nhận biết và thể hiện nhịp lấy đà



Sưu tầm các bản nhạc, bài hát đã học có nhịp lấy đà để chia sẻ và thể hiện ở phần Vận dụng – Sáng tạo

8

## Âm nhạc 8: Tiết học Lí thuyết âm nhạc

### BÀI 2

#### YÊU CẦU CẦN ĐẠT

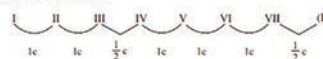
- Lí thuyết âm nhạc: Nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng. Biết vận dụng kiến thức đã học về giọng Đô trưởng để đọc Bài đọc nhạc số 1.
- Đọc nhạc: Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1; thể hiện đúng linh chất giọng trưởng; cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè.



#### LÍ THUYẾT ÂM NHẠC

#### Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng

1. Gam trưởng là hệ thống gồm 7 bậc âm được sắp xếp liên bậc từ thấp lên cao, từ cao xuống thấp, bắt đầu từ âm bậc I (âm chủ – âm ổn định nhất). Gam trưởng có cấu tạo cung và nửa cung như sau:



2. Giọng trưởng hình thành khi các bậc âm của gam trưởng được sử dụng để xây dựng một tác phẩm âm nhạc (bài hát, bản nhạc). Tên gọi của giọng bao gồm tên âm chủ kèm theo từ trưởng (dur hoặc Major). Những bài hát, bản nhạc có tính chất trong sáng, vui tươi thường được viết ở giọng trưởng.

3. Giọng Đô trưởng là giọng trưởng có âm chủ là nốt Đô. Giọng Đô trưởng có kí hiệu: C - dur (hoặc C Major). Thành phần âm của giọng Đô trưởng bao gồm:



Như vậy, giọng Đô trưởng gồm tất cả các bậc âm cơ bản. Vì thế, một bài hát hoặc bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng thì hoà biểu (hệ thống dấu hoà sau khoá nhạc) không có dấu thăng hoặc dấu giáng và thường kết thúc bằng âm chủ là nốt Đô.

Vận dụng sự hiểu biết về giọng để xác định giọng và âm chủ của Bài đọc nhạc số 1.

8

Nội dung, kiến thức các mạch nội dung trong SGK *Âm nhạc 8* đã được sắp xếp theo trình tự thời gian và sự kiện lớn trong năm học như: tháng 9 đầu năm học, học hát những bài hát về nhà trường; tháng 12, học bài hát về tình yêu quê hương đất nước, bảo vệ biển đảo; tháng 1, học bài hát về mùa xuân; tháng 4 – 5, học bài hát chủ đề về mùa hè, đan xen những bài hát dân ca, bài hát nước ngoài. Đặc biệt, SGK *Âm nhạc 8* có sự khác biệt so với SGK *Âm nhạc 6* và SGK *Âm nhạc 7* đó là trong chủ đề *Tôi yêu Việt Nam, Biển đảo quê hương...* thông qua những lời ca ý nghĩa, giai điệu đẹp của các bài hát được học, HS được vận dụng các kiến thức tích hợp nội dung môn *Âm nhạc* và liên môn với các môn học khác (*Tin học, Lịch sử, Địa lí, Mĩ thuật...*). Từ đó, góp phần giáo dục HS có ý thức, trách nhiệm với cộng đồng, với xã hội và đất nước.

Như vậy, 8 chủ đề trong SGK *Âm nhạc 8* tiếp tục xây dựng dưới dạng các hoạt động âm nhạc cụ thể, giúp GV, HS thực hiện tốt những yêu cầu cần đạt của chương trình, bước đầu hình thành những phẩm chất và năng lực chung cũng như năng lực đặc thù của môn học.

## Chủ đề 1: CHÀO NĂM HỌC MỚI

(4 tiết/tuần 1, 2, 3, 4)

Chủ đề 1 được sắp xếp học vào thời điểm khai giảng năm học mới, thể hiện cảm xúc háo hức trong không khí rộn ràng của ngày khai trường sẽ là những kỉ niệm mãi không quên với mỗi HS.

Gồm 4 mạch nội dung:

### **Bài 1/Tiết 1**

Hát: Bài hát *Chào năm học mới*, dự kiến dạy 1 tiết kết hợp với mạch Nghe nhạc: Nghe bài hát *Bay lên nhé nụ cười*. Hai mạch nội dung này làm bật lên ý nghĩa của toàn bộ chủ đề *Chào năm học mới*.

### **Bài 2/Tiết 2**

Lí thuyết âm nhạc và Đọc nhạc kiến thức xây dựng có sự liên kết, hỗ trợ cho nhau, được thiết kế trang đôi giúp GV và HS dễ tra cứu khi khai thác kiến thức (hai nội dung này dự kiến dạy 1 tiết).

### **Bài 2/Tiết 3**

Là tiết ôn lại 2 nội dung Lí thuyết âm nhạc và Đọc nhạc (GV tổ chức các hoạt động động âm nhạc trên kiến thức HS đã được học).

### **Tiết 4: Vận dụng – Sáng tạo**

Tổ chức HS được thể hiện, trình bày, biểu diễn ở nội dung kiến thức đã được học trong chủ đề ở mức độ chất lượng cao nhất.

## Chủ đề 2: TÔI YÊU VIỆT NAM

(4 tiết/tuần 5, 6, 7, 8)

Gồm 4 mạch nội dung:

### **Bài 3/Tiết 5**

– Hát: bài hát *Việt Nam ơi*, nội dung bài hát giới thiệu bức tranh đất nước Việt Nam tươi đẹp đang đổi thay từng ngày để hội nhập và phát triển cùng thế giới.

– Nghe nhạc: bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam*, HS được nghe, cảm nhận giai điệu, nội dung bài hát mang đến thông điệp sống lạc quan của thế hệ trẻ Việt Nam, luôn ước mơ, cháy hết mình vì đam mê để hướng tới thành công.

### **Bài 4/Tiết 6**

– Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu về Dân ca Quan họ Bắc Ninh. Qua tìm hiểu, HS nhận biết và nêu được một số đặc điểm về Dân ca Quan họ Bắc Ninh.

– Ôn bài hát: *Việt Nam ơi* với nhiều hình thức khác nhau.

### **Bài 4/Tiết 7**

Nhạc cụ giai điệu: Tiếp tục học nhạc cụ giai điệu đã chọn từ lớp 6, lớp 7. Nhớ và ôn lại những kiến thức đã học qua bài luyện tập đơn giản.

### **Tiết 8: Vận dụng – Sáng tạo**

Tổ chức HS thể hiện, trình bày, biểu diễn ở nội dung kiến thức đã được học trong chủ đề ở mức độ, chất lượng cao nhất.

Qua nội dung kiến thức của Chủ đề 2, giáo dục HS luôn tự hào về đất nước Việt Nam, thể hiện tình yêu quê hương đất nước qua hành động cụ thể: chăm chỉ – chân ái – đoàn kết...

## **Chủ đề 3: HOÀ CA**

(4 tiết/tuần 10, 11, 12, 13)

Gồm 4 mạch nội dung:

### **Bài 5/Tiết 10, Tiết 11 và Bài 6/Tiết 12**

– Hát: Bài hát *Ngàn ước mơ Việt nam*

– Kiến thức được chọn lựa ở các mạch nội dung Hát, Nghe nhạc, Thường thức âm nhạc, Lí thuyết âm nhạc, Đọc nhạc, hỗ trợ minh họa trong quá trình khai thác và học tập. Ví dụ: HS vận dụng kiến thức hiểu biết từ mạch nhạc: Nghe bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam* để vận dụng vào mạch Hát: tập hát bè (trích đoạn); HS vận dụng từ kiến thức Lí thuyết âm nhạc: Nhịp  $\frac{3}{8}$  để đọc *Bài đọc nhạc số 2* viết ở nhịp  $\frac{3}{8}$ .

– Thường thức âm nhạc: Nêu được một số hiểu biết về hợp xướng và HS vận dụng vào hát đồng ca, hợp xướng bài hát *Việt Nam ơi, Ngàn ước mơ Việt Nam* đã được học trong 2 chủ đề 2 và 3.

### ***Tiết 13: Vận dụng – Sáng tạo***

Tổ chức HS thể hiện, trình bày, biểu diễn ở nội dung kiến thức đã được học trong chủ đề ở mức độ chất lượng cao nhất.

Thông qua các bài hát, kiến thức âm nhạc của Chủ đề 3, giáo dục HS luôn có những khát khao cháy bỏng, những ước mơ, dự định tương lai tươi sáng. Hỗ trợ cho GV việc vận dụng ngữ liệu của chủ đề để xây dựng Phụ lục 2 của Công văn 5512 của Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành.

## **Chủ đề 4: BIỂN ĐẢO QUÊ HƯƠNG**

*(4 tiết/tuần 14, 15, 16, 17)*

Gồm 4 mạch nội dung:

### ***Bài 7/Tiết 14***

Hát: Học bài hát *Nơi ấy Trường Sa* và Nghe nhạc: *Nơi đảo xa*. Hai mạch nội dung này có sự liên kết về nội dung làm nổi bật lên Chủ đề.

### ***Bài 8/Tiết 15***

Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu về guitar và ukulele.

### ***Bài 8/Tiết 16***

Nhạc cụ giai điệu: tiếp tục được học bài luyện tập, bài hoà tấu đơn giản.

### ***Tiết 17: Vận dụng – Sáng tạo***

HS được chọn lựa, vận dụng từ kiến thức đã học để gõ đệm tiết tấu cho nội dung học với ý tưởng sáng tạo của cá nhân/ nhóm. HS được tham gia nhảy sạp,...

## **ÔN TẬP – ĐÁNH GIÁ CUỐI HỌC KÌ I**

*(1 tiết/ tuần 18)*

- Hệ thống, nhắc lại các nội dung đã học trong Học kì I.
- Tổ chức ôn luyện, các nhóm chọn lựa nội dung theo sở trường, năng lực cá nhân tham gia biểu diễn kiểm tra cuối Học kì I.

Theo cách tiếp cận trên, kiến thức được đưa vào sách bảo đảm:

- Phù hợp với đặc điểm tâm sinh lí và trải nghiệm của người học.
- Phản ánh những vấn đề của cuộc sống, phù hợp nền tảng văn hoá và thực tiễn Việt Nam.

– Giúp người học vận dụng để giải quyết những vấn đề của cuộc sống từ các cấp độ và phương diện khác nhau: cá nhân và xã hội, tinh thần (đạo đức, giá trị nhân văn) và vật chất (kỹ năng, nghề nghiệp).

Nội dung và hoạt động trong sách được trình bày rõ ràng, phù hợp với năng lực HS lớp 8, giúp các em thực hiện tốt chương trình và yêu cầu cần đạt của môn học. Theo thời gian, HS từng bước hình thành những phẩm chất và năng lực chung cũng như năng lực đặc thù của môn học Âm nhạc theo chương trình lớp 8.

Mỗi chủ đề trong SGK *Âm nhạc 8* được chia thành 2 bài, không phân định nội dung theo tiết học cụ thể mà sẽ được phân chia ở SGK, mỗi chủ đề dạy trong 4 tiết (riêng Chủ đề 8 dạy trong 3 tiết). Tùy vào lượng nội dung, kiến thức của từng chủ đề nên mỗi chủ đề thường có 4 mạch nội dung, được sắp xếp có sự kết nối liên thông về trình tự thời gian cũng như nội dung kiến thức.

Đối với nội dung nhạc cụ, thực hiện 4 tiết/năm học. Nhạc cụ được viết theo hướng mở, gồm 2 loại nhạc cụ giai điệu, HS tiếp tục chọn học một trong hai nhạc cụ recorder hoặc kèn phím, 4 tiết được phân chia học ở Chủ đề 2, 4, 6, 8.

## 2.4. Phân tích chủ đề đặc trưng

### CHỦ ĐỀ 2: TÔI YÊU VIỆT NAM

#### Mục tiêu:

– Giáo dục HS luôn tự hào về đất nước Việt Nam đang vươn mình hội nhập cùng các nước phát triển trên thế giới. Phát huy và bảo tồn di sản văn hoá được UNESCO công nhận.

– Hỗ trợ GV việc xây dựng Kế hoạch hoạt động âm nhạc trong nhà trường thực hiện theo gợi ý của Phụ lục II Công văn 5512 của Bộ Giáo dục và Đào tạo (đồng diễn hát múa giữa giờ giải lao, tổ chức hát đồng ca biểu diễn trong các ngày hội, lễ).

#### Gồm 4 mạch nội dung:

**Hát:** Bài hát *Việt Nam ơi* (sáng tác: Bùi Quang Minh)

**Nghe nhạc:** Bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam* (sáng tác: Nguyễn Hồng Thuận)

**Nhạc cụ:** Thể hiện giai điệu bài *Xoè hoa* trên recorder hoặc kèn phím

**Thường thức âm nhạc:** Dân ca Quan họ Bắc Ninh

**Vận dụng – Sáng tạo:** HS được hát bài hát *Việt Nam ơi* với hình thức hát bè đuổi; trình bày một số bài hát về quê hương, đất nước và những hiểu biết về Dân ca Quan họ Bắc Ninh, HS được biểu diễn bài *Xoè hoa* trên nhạc cụ recorder hoặc kèn phím.



## CHỦ ĐỀ 6 – ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI

### Mục tiêu:

Chủ đề gồm 5 mạch nội dung được sắp xếp khoa học, kiến thức liên kết chặt chẽ bổ trợ cho nhau. Tất cả các ngữ liệu chọn lựa trong chủ đề đều là bài nước ngoài. HS hiểu biết thêm những tác phẩm âm nhạc nổi tiếng trên thế giới.

**Hát:** Bài hát *Hát lên cho ngày mai* (Phông nhạc: Boris Fomin (Nga), đặt lời Việt: Hoàng Long).

Bài hát có thông điệp về hoà bình, tình yêu thương con người và ước vọng của toàn nhân loại hướng tới một cuộc sống tươi đẹp.

**Nghe nhạc:** Bài hát *Trở về Surriento* (nhạc Ý, lời Việt: Trung Kiên). Bài hát có giai điệu tha thiết, sâu lắng như muốn nói lên nỗi nhớ mong của những người con xa quê hương.

**Lí thuyết âm nhạc:** Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ

**Độc nhạc:** Bài đọc nhạc số 4 – *Trở về Surriento*

**Nhạc cụ:** Recorder luyện tập Bài đọc nhạc số 3 hoặc kèn phím luyện tập bài *Trở về Surriento*

**Vận dụng – Sáng tạo:** HS vận dụng kiến thức đã học từ lớp 7 về thuật ngữ chỉ nhịp độ để thực hành hát bài *Hát lên cho ngày mai*; HS được nghe một vài bài hát để cảm nhận và so sánh sự khác nhau về giọng trường và giọng thứ; HS được biết thêm một vài bài hát nước ngoài do các cá nhân/ nhóm sưu tầm và chia sẻ.

\* Chủ đề 6 có 5 mạch nội dung (nhiều hơn các chủ đề khác) nhưng các nội dung kiến thức được sắp xếp từ bài hát *Trở về Surriento* HS được nghe nhạc để cảm thụ -> tiếp tục vận dụng kiến thức Lí thuyết âm nhạc -> Tập đọc nhạc -> Luyện tập nhạc cụ giai điệu.



### 3. PHƯƠNG PHÁP DẠY HỌC/ TỔ CHỨC DẠY HỌC

#### 3.1. Những yêu cầu cơ bản về phương pháp dạy học

Chương trình giáo dục phổ thông môn Âm nhạc 2018 đã định hướng đổi mới trong phương pháp dạy học âm nhạc nhằm phát huy hiệu quả về các hình thức tổ chức hoạt động trên quan điểm “Lấy học sinh làm trung tâm – Dạy học phát triển năng lực của HS” phù hợp với đặc thù môn học. GV phối kết hợp vận dụng các phương pháp dạy học sau:

– **Phương pháp dạy học truyền thống:** Dùng lời thuyết trình → đàm thoại → đặt câu hỏi.

+ GV là người củng cố và gia tăng kiến thức theo cách: Lấy cái đã biết để dạy cái chưa biết → lấy người học làm trung tâm của quá trình dạy học → học qua trải nghiệm, thực hành, vận dụng và sáng tạo âm nhạc. Đây chính là điểm cốt lõi, khác biệt của sách *Âm nhạc* lớp 6, lớp 7, lớp 8 – bộ sách *Kết nối tri thức với cuộc sống* biên soạn so với SGK *Âm nhạc* hiện hành.

+ Vận dụng phương pháp giáo dục tích hợp và liên môn với các môn học khác (*Tin học, Lịch sử, Địa lí, Giáo dục công dân, Mĩ thuật,...*).

– **Phương pháp đặc thù:** Trực quan: làm mẫu → trình diễn → sáng tạo.

+ GV xây dựng những tình huống, dạy học sáng tạo, hấp dẫn nhưng mang tính định hướng giúp các em lĩnh hội kiến thức một cách chủ động, hứng thú, tích cực tham gia các hoạt động, thực hành, vận dụng, sáng tạo âm nhạc.

+ GV là người thiết kế tổ chức quá trình dạy – học với các hoạt động nhằm khai thác kiến thức, qua đó HS được chủ động tìm hiểu kiến thức và vận dụng – sáng tạo kiến thức đó vào thực tiễn cuộc sống. Các em tự rút ra những hiểu biết, kỹ năng, kiến thức và kỹ năng thực hành âm nhạc cho bản thân.

– **Phương pháp tích cực:** Trò chơi → làm việc nhóm, giải quyết vấn đề → dạy học âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm → dạy học theo dự án, phương pháp dạy học đa phương tiện: khai thác và sử dụng các học liệu điện tử, file âm thanh.

– Phương pháp dạy học thông qua tổ chức các hoạt động: Trò chơi âm nhạc, bài tập nhóm, tương tác, giải quyết vấn đề, làm việc theo nhóm.

– Phát huy hình thức tự học.

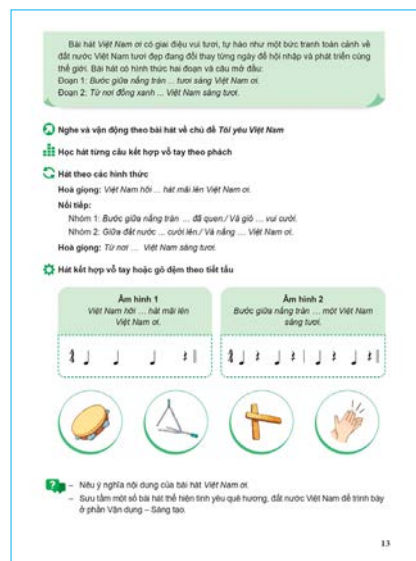
### 3.2. Hướng dẫn và gợi ý phương pháp, một số hình thức tổ chức hoạt động dạy học Âm nhạc

Phương pháp tổ chức hoạt động dạy học âm nhạc theo mạch nội dung:

#### 3.2.1. Mạch nội dung Hát

Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu:

Tổ chức thực hiện vào giai điệu tiết tấu bài hát *Việt Nam ơi, Ngày Tết quê em*, để vận dụng tổ chức các hoạt động gõ đệm bằng nhạc cụ tiết tấu, khuyến khích HS sáng tạo, chọn lựa các hình thức khác đã được học ở lớp 6, lớp 7 theo sở thích, năng lực cá nhân như: Vỗ tay, vai, đùi, búng tay, giậm chân. Chia lớp thành 2 nhóm. Nhóm 1 hát, nhóm 2 gõ đệm và ngược lại.

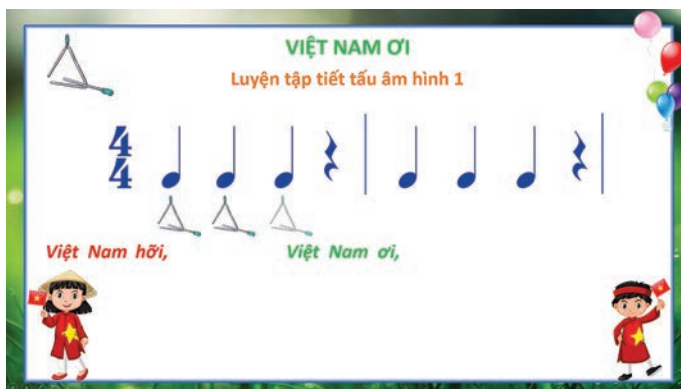


Ví dụ: Bài hát *Việt Nam ơi*

## CÁC BƯỚC THỰC HIỆN

Bước 1: Luyện vỗ đệm âm hình tiết tấu 1 cho đoạn 1:

*Việt Nam hỡi... hát mãi lên Việt Nam ơi.*



Bước 2: Luyện vỗ đệm âm hình tiết tấu 2 cho đoạn 2:

*Bước giữa nắng tràn... một Việt Nam sáng tươi.*



Bước 3: Tổ chức 2 nhóm ghép hát kết hợp gõ đệm:

+ Nhóm 1 hát: Đoạn 1 (Âm hình tiết tấu 1) -> Nhóm 2 gõ đệm cho nhóm 1 hát.

+ Nhóm 2 hát: Đoạn 2 (Âm hình tiết tấu 2) -> Nhóm 1 gõ đệm.



*Lưu ý:* Khi tổ chức các hoạt động có sử dụng nhạc cụ thể hiện tiết tấu, GV nên chia số lượng HS hát nhiều hơn HS sử dụng nhạc cụ. (Ví dụ: 10 HS nhóm hát; 3, 4 HS nhóm nhạc cụ gõ đệm). Nhắc các em HS gõ nhẹ nhàng, âm thanh vừa phải hoà quyện đệm làm cho bài hát hay hơn.

### 3.2.2. Mạch nội dung Nghe nhạc

Tổ chức nghe Bài hát *Bay lên nhé nụ cười*:

- Hướng dẫn HS cách nghe nhạc: lắng nghe để cảm nhận những giai điệu ý nghĩa lời ca khi nghe (thường cho nghe khoảng 2 lần). Thả lỏng cơ thể, thư giãn, tưởng tượng khi giai điệu lời ca vang lên.
- Nêu cảm nhận khi nghe bài hát.
- Đại diện nhóm/cá nhân chia sẻ những hiểu biết về bài hát (lưu ý thông tin về bài hát và tác giả không cần cung cấp nhiều như ở mạch Thường thức âm nhạc).
- Khuyến khích nhóm/cá nhân lên ý tưởng để vận dụng tổ chức các hoạt động âm nhạc sau khi được nghe bài hát (tưởng tượng vẽ tranh, tập hát, nhóm biểu diễn bài hát trong các buổi lễ trong nhà trường,...).

### 3.2.3. Mạch nội dung Đọc nhạc

Ví dụ: Bài đọc nhạc số 4 – Trở về Surriento.

- Khai thác bài (trả lời các câu hỏi Lí thuyết âm nhạc: nhịp, cao độ, trường độ, kí hiệu âm nhạc).
- Luyện đọc gam và trùc của gam.
- Luyện hình tiết tấu trong SGK.

*Lưu ý:* Miệng đọc tên nốt, tay vỗ theo phách.

|  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|--|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
|  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|  |  | Đon | Đon | Đon | Đon | Đon | Đon | Đon | Đon | Lặng |
|  |  | X   |     | X   |     | X   |     | x   | x   |      |

- Luyện đọc nhạc: (theo lối móc xích các nét nhạc đến hết bài)
- Bước 1: Đọc tên hình nốt nhạc, tay vỗ vào phách.
- Bước 2: Ghép cao độ đọc nhạc theo hiệu ứng của học liệu và vỗ tay vào phách.

**Bài đọc nhạc số 4**  
**Trở về Surriento**  
 (Trích)  
 (Lần 1 đọc nhạc, lần 2 ghép lời)

Nhạc: Ernesto de Curtis  
 Lời Việt: Trung Kiên

Andantino

Biển hiền hòa lớp sóng đẹp bao la. Lòng ta như rộn vang ngàn câu ca.  
 Ôi đất nước xinh tươi những mộng đời. Xao xuyến trong tâm hồn bao người.

Bộ sách KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

– Đọc nhạc kết hợp các hoạt động:

+ Tổ chức nhạc cụ gõ theo phách (chú ý gõ nhịp nhàng, uyển chuyển đúng tính chất nhịp  $\frac{3}{4}$  nhấn vào phách thứ nhất, 2 phách sau gõ nhẹ).

+ Tổ chức đọc nhạc ghép lời ca theo hiệu ứng lời ca chạy chữ đổi màu trên nền nhạc của học liệu.

**Bài đọc nhạc số 4**  
**Trở về Surriento**  
 (Trích)  
 (Lần 1 đọc nhạc, lần 2 ghép lời)

Nhạc: Ernesto de Curtis  
 Lời Việt: Trung Kiên

Andantino

Biển hiền hòa lớp sóng đẹp bao la. Lòng ta như rộn vang ngàn câu ca.  
 Ôi đất nước xinh tươi những mộng đời. Xao xuyến trong tâm hồn bao người.

Bộ sách KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

+ Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp  $\frac{3}{4}$  -> HS quan sát sơ đồ đánh nhịp góc phải và hiệu ứng của học liệu để luyện tập theo.

**Bài đọc nhạc số 4**  
**Trở về Surriento**  
 (Trích)  
 (Lần 1 đọc nhạc, lần 2 ghép lời)

Nhạc: Ernesto de Curtis  
 Lời Việt: Trung Kiên

Andantino

Biển hiền hòa lớp sóng đẹp bao la. Lòng ta như rộn vang ngàn câu ca.  
 Ôi đất nước xinh tươi những mộng đời. Xao xuyên trong tâm hồn bao người.

Bộ sách KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

### 3.2.4. Mạch nội dung Lí thuyết âm nhạc

Ví dụ: Nhịp  $\frac{6}{8}$ :

Thực hiện theo bước sau:

- Bước 1: Cho HS xem video minh hoạ bằng âm thanh, hình ảnh đưa ra các câu hỏi khai thác bài.

**Sơ đồ cách đánh nhịp  $\frac{6}{8}$**

Bộ sách KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Bước 2: Từ sơ đồ của học liệu, GV cùng HS trao đổi, rút ra khái niệm nhịp  $\frac{6}{8}$ .
- Bước 3: Tổ chức tập đánh nhịp  $\frac{6}{8}$  theo sơ đồ.

### 3.2.5. Mạch nội dung Thường thức âm nhạc

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm/cá nhân HS chuẩn bị các nội dung sẽ được học bằng các nguồn khai thác thông tin khác nhau (internet, sách, báo,...).
- Tổ chức các nhóm/cá nhân HS thuyết trình, trao đổi thông tin.
- GV tổng hợp thông tin, nhận xét, tổng hợp kiến thức nội dung cần ghi nhớ.

### 3.2.6. Mạch nội dung Nhạc cụ

SGK Âm nhạc 8 biên soạn bám sát Thông tư số 38/2021/TT-BGDĐT ngày 30/12/2021 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về danh mục thiết bị dạy học tối thiểu cấp THCS do Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành.

### 3.2.7. Vận dụng – Sáng tạo

Các tiết Vận dụng – Sáng tạo của SGK Âm nhạc 8 được biên soạn tương tự như lớp 6, lớp 7. Đó là tổng hợp tất cả kiến thức, nội dung, hoạt động trong toàn bộ chủ đề để tổ chức cho HS được thực hành, thể hiện năng lực âm nhạc cá nhân ở mức độ cao nhất. HS sẽ được thể hiện những hiểu biết, kĩ năng âm nhạc cá nhân/nhóm trước bạn bè và mọi người.

**VẬN DỤNG – SÁNG TẠO**

1. Làm nhạc cụ gõ từ vật liệu đã qua sử dụng và trang trí theo chủ đề mùa xuân
2. Sử dụng nhạc cụ đã làm để gõ đệm cho bài hát *Ngày Tết quê em*
3. Hãy hát lời ca dưới đây theo giai điệu *Bài đọc nhạc số 3*

Nhịp nhàng – Uyển chuyển  
Nhạc: Dân ca Gruzia



"Từng làn gió nhẹ lướt trong trời xuân  
Tiếng lao xao dòng nước trôi êm đềm  
Kia thấp thoáng xa xa con thuyền xuôi  
Và bóng ai đứng đưa mái chèo bơi  
Tia nắng ấm nghiêng soi bên bờ sông  
Vạt lúa xanh hương thơm bay trên đồng."



Tết cổ truyền chứa đựng nhiều nét văn hóa đặc sắc của Việt Nam.  
Hãy luôn gìn giữ và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc.

42

- Thông qua các hoạt động âm nhạc như trò chơi, biểu diễn cá nhân, nhóm HS vận dụng các nền tảng kiến thức, hoạt động chính xác chuẩn mực mà GV đã dạy vào các buổi sinh hoạt tập thể, cộng đồng. HS được sáng tạo theo ý thích, đảm bảo chất lượng tốt.

– Sau khi kết thúc chủ đề: HS nêu được cảm nghĩ và những bài học ý nghĩa của âm nhạc để chia sẻ, ứng dụng vào cuộc sống hàng ngày.

#### 4. HƯỚNG DẪN KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ HỌC TẬP

Thực hiện đánh giá theo Thông tư 22/2021/TT-BGDĐT ngày 20/7/2021, Công văn số 2613, Công văn số 1496 của Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc quy định đánh giá học sinh THCS và học sinh THPT.

GV dạy nội dung Âm nhạc, nội dung Mĩ thuật phối hợp chặt chẽ để xây dựng kế hoạch nhập kết quả học tập trên hệ thống, sổ sách quy định trong Thông tư 22/2021/TT-BGDĐT đã ban hành. Kết quả học tập của HS được xây dựng riêng biệt dựa trên tiêu chí kiểm tra đánh giá, yêu cầu cần đạt của Chương trình môn học Âm nhạc, Chương trình môn học Mĩ thuật ban hành năm 2018 kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26/12/2018 của Bộ Giáo dục và Đào tạo về điều lệ trường THCS, trường THPT, trường THPT có nhiều cấp học.

GV dạy nội dung Âm nhạc và nội dung Mĩ thuật căn cứ trên kết quả đánh giá độc lập để đối chiếu, thống nhất kết đánh giá giữa kì và đánh giá cuối kì theo Thông tư 22, cụ thể như sau:

- Hình thức đánh giá: quy định tại điểm a, b, c, d khoản 1 và điểm a khoản 3 Điều 5.
- Đánh giá thường xuyên: quy định tại khoản 1, điểm a khoản 2 Điều 6.

Nội dung Âm nhạc sẽ thực hiện đánh giá bằng nhận xét, cập nhật kết quả học tập của học sinh độc lập 01 lần/1 học kì.

- Đánh giá định kì: quy định tại khoản 1, 2, 4, 5 Điều 7.

*Lưu ý:* Nội dung Âm nhạc được thực hiện đánh giá riêng biệt bằng nhận xét. Việc cập nhật kết quả học tập môn Nghệ thuật của HS phải là sự thống nhất 1 lần đánh giá giữa kì và 1 lần đánh giá cuối kì của GV Âm nhạc và Mĩ thuật.

- Đánh giá kết quả học tập của HS: quy định tại điểm a khoản 1 Điều 9.

– Đánh giá kết quả rèn luyện của HS: GV căn cứ trên kết quả học tập, rèn luyện, để đánh giá, ghi nhận xét đối với những HS có năng khiếu nổi bật (hỗ trợ cho việc định hướng nghề nghiệp trong tương lai).

##### \* Quy trình đánh giá:

- + Đánh giá chẩn đoán → đầu năm học.
- + Đánh giá thường xuyên → hàng ngày, các tiết học, kết thúc chủ đề.
- + Đánh giá định kì → giữa kì, cuối kì, cuối năm học.

## 4.1. Kiểm tra, đánh giá năng lực, phẩm chất

- Khung đánh giá năng lực của môn học quy định 3 mức độ: nhận biết, thông hiểu, vận dụng, vận dụng cao.
- Thể hiện rõ 5 phẩm chất: yêu nước, nhân ái, trung thực, chăm chỉ và trách nhiệm cùng 3 năng lực: tự học/tự chủ, giao tiếp/hợp tác, giải quyết vấn đề/sáng tạo.
- HS được lựa chọn nội dung đã học theo năng lực của cá nhân để thể hiện.

## 4.2. Một số gợi ý về hình thức và phương pháp kiểm tra đánh giá năng lực

Nhóm/cá nhân được bốc thăm, đăng kí lựa chọn nội dung thể hiện tùy theo năng lực cá nhân để tham gia kiểm tra đánh giá giữa kì và cuối kì bằng 2 hình thức: Kiểm tra thực hành hoặc kiểm tra viết (đối với đặc thù môn học Âm nhạc, GV nên tổ chức kiểm tra bằng hình thức thực hành). Từ nội dung, kiến thức, yêu cầu cần đạt của Chương trình giáo dục phổ thông 2018 và của SGK, GV chủ động xây dựng tiêu chí, đặc tả để kiểm tra định kì.

\* Bảng gợi ý xây dựng tiêu chí, đặc tả để kiểm tra định kì SGK Âm nhạc 8

### ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA NỘI DUNG ÂM NHẠC LỚP 8

| Số TT | Mạch nội dung | Đơn vị kiến thức                                                                                                                                 | Mức độ đánh giá                                                                                                                                    | Hình thức đánh giá |         |
|-------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|
|       |               |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                    | Thường xuyên       | Định kì |
| 1     | Hát           | 1.1. Học hát bài: <i>Chào năm học mới</i>                                                                                                        | <b>Nhận biết</b><br>Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.                                                                     | x                  |         |
|       |               | 1.2. Học hát bài: <i>Việt Nam ơi</i><br>1.3. Học hát bè trích đoạn bài: <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> và tập hát liên khúc <i>Tôi yêu Việt Nam</i> | <b>Thông hiểu</b><br>– Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát.<br>– Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. | x                  |         |

| Số TT | Mạch nội dung | Đơn vị kiến thức                                                                                                                                                                               | Mức độ đánh giá                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Hình thức đánh giá |         |
|-------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|
|       |               |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Thường xuyên       | Định kì |
|       |               | 1.4. Học hát bài:<br><i>Nơi ấy Trường Sa</i><br>1.5. Học hát bài:<br><i>Ngày Tết quê em</i><br>1.6. Học hát bài:<br><i>Hát lên cho ngày mai</i><br>1.7. Học hát bài:<br><i>Soi bóng bên hồ</i> | <b>Vận dụng</b><br>– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.<br>– Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định.<br>– Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.<br>– Biết hát đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản.<br>– Biết hát kết hợp gõ đệm, biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. | X                  | X       |
|       |               |                                                                                                                                                                                                | <b>Vận dụng cao</b><br>– Biết hát kết hợp vận động hoặc đánh nhịp.<br>– Biết dàn dựng và biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường.                                                                                                                                                                                                                                | X                  | X       |
| 2     | Nghe nhạc     | 2.1. Nghe nhạc: Bài hát <i>Bay lên nhé nụ cười</i><br>2.2. Nghe nhạc: Bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i>                                                                                      | <b>Nhận biết</b><br>Nhận ra tên bản nhạc và tên tác giả từ một vài nét nhạc điển hình.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | X                  |         |

| Số TT | Mạch nội dung | Đơn vị kiến thức                                | Mức độ đánh giá                                                                                                                                                      | Hình thức đánh giá |         |
|-------|---------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|
|       |               |                                                 |                                                                                                                                                                      | Thường xuyên       | Định kì |
|       |               | 2.3. Nghe nhạc: Bài hát <i>Nơi đảo xa</i>       | <b>Thông hiểu</b><br>Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc.                                                                                                      | X                  |         |
|       |               | 2.4. Nghe nhạc: Bài hát <i>Trở về Surriento</i> | <b>Vận dụng</b><br>– Biết biểu lộ cảm xúc khi nghe nhạc.<br>– Biết tưởng tượng khi nghe nhạc.                                                                        | X                  |         |
|       |               | 2.5. Nghe nhạc: Bài hát <i>Xôn xao mùa hè</i>   | <b>Vận dụng cao</b><br>Biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.                                                                                       | X                  |         |
| 3     | Đọc nhạc      | 3.1. Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i>         | <b>Nhận biết</b><br>Đọc đúng tên nốt trong bài đọc nhạc.                                                                                                             | X                  | X       |
|       |               | 3.2. Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i>         | <b>Thông hiểu</b><br>Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.                       | X                  | X       |
|       |               | 3.3. Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3</i>         | <b>Vận dụng</b><br>– Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng và La thứ.<br>– Đọc đúng cao độ và trường độ bài đọc nhạc.<br>– Thể hiện được tính chất âm nhạc của bài đọc nhạc. | X                  | X       |
|       |               | 3.4. Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4</i>         | <b>Vận dụng cao</b><br>– Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.<br>– Cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè.                               | X                  | X       |

| Số TT | Mạch nội dung | Đơn vị kiến thức                                                                                                   | Mức độ đánh giá                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Hình thức đánh giá |         |
|-------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|
|       |               |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Thường xuyên       | Định kì |
| 4     | Nhạc cụ       | 4.1. Nhạc cụ: Thể hiện giai điệu bài <i>Xoè hoa</i> trên recorder hoặc kèn phím.                                   | <b>Thông hiểu</b><br>Biết bảo quản nhạc cụ và điều chỉnh âm thanh đúng cách.                                                                                                                                                                                                                                                      | x                  |         |
|       |               | 4.2. Thể hiện nốt Đô 1 và bài luyện tập trên recorder hoặc bài hoà tấu <i>Xoè hoa</i> trên kèn phím.               | <b>Vận dụng</b><br>– Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định.<br>– Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu.                                                                                                                                                | x                  | x       |
|       |               | 4.3. Thể hiện giai điệu bài <i>Bài đọc nhạc số 3</i> trên recorder hoặc <i>Trở về Surriento</i> trên kèn phím.     | <b>Vận dụng cao</b><br>– Biết điều chỉnh cường độ tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.<br>– Biết chơi nhạc cụ với hình thức hoà tấu.<br>– Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài hát.<br>– Biết dàn dựng và biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. | x                  | x       |
|       |               | 4.4. Thể hiện bài <i>Row, row, row your boat</i> trên recorder hoặc hoà tấu <i>Trở về Surriento</i> trên kèn phím. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |         |
|       |               | 4.5. Một số bài tập với nhạc cụ thể hiện tiết tấu kết hợp ở nội dung Hát và Đọc nhạc.                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |         |

| Số TT | Mạch nội dung       | Đơn vị kiến thức                                                                                                                                                | Mức độ đánh giá                                                                                                                                                                        | Hình thức đánh giá |         |
|-------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|
|       |                     |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        | Thường xuyên       | Định kì |
| 5     | Lí thuyết âm nhạc   | 5.1. Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng<br>5.2. Nhịp $\frac{3}{8}$<br>5.3. Nhịp $\frac{6}{8}$<br>5.4. Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ<br>5.5. Đảo phách | <b>Thông hiểu</b><br>– Nhận biết được một số kí hiệu âm nhạc thông qua thực hành.<br>– So sánh được sự khác nhau giữa các loại nhịp đã học.                                            | X                  |         |
|       |                     |                                                                                                                                                                 | <b>Vận dụng</b><br>– Cảm nhận được tính chất nhịp $\frac{3}{8}$ , $\frac{6}{8}$ .<br>– Thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc thông qua thực hành.<br>– Biết ghi chép bản nhạc.          | X                  |         |
|       |                     |                                                                                                                                                                 | <b>Vận dụng cao</b><br>– Biết vận dụng kiến thức đã học khi hát, đọc nhạc, chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc,...<br>– Nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng hoặc La thứ. | X                  |         |
| 6     | Thường thức âm nhạc | 6.1. Tìm hiểu nhạc cụ: Một số nhạc cụ phổ biến của Việt Nam và nước ngoài.<br>– Đàn guitar và ukulele.<br>– Đàn nguyệt và đàn tính.                             | <b>Nhận biết</b><br>Nhận biết và nêu được tên của nhạc cụ.                                                                                                                             | X                  |         |
|       |                     |                                                                                                                                                                 | <b>Thông hiểu</b><br>– Nêu được các đặc điểm của nhạc cụ.<br>– Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ.                                                                          | X                  |         |
|       |                     |                                                                                                                                                                 | <b>Vận dụng</b><br>Gọi được tên hình thức biểu diễn mà nhạc cụ tham gia diễn tấu như song tấu, tam tấu, tứ tấu,...                                                                     |                    |         |

| Số TT | Mạch nội dung | Đơn vị kiến thức                                                                                                                                                                                                                                                                              | Mức độ đánh giá                                                                                                                                                               | Hình thức đánh giá |         |
|-------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|
|       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                               | Thường xuyên       | Định kì |
|       |               | 6.2. Tác giả và tác phẩm: Một số nhạc sĩ tiêu biểu của Việt Nam và thế giới.<br>– Nhạc sĩ Trần Hoàn và ca khúc <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i><br>– Giới thiệu nhạc sĩ Frederic Chopin (F. Chopin) và tác phẩm <i>Khúc tuyền hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in C Sharp Minor)</i> . | <b>Thông hiểu</b><br>– Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ.<br>– Kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu.<br>– Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc. | X                  |         |
|       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Vận dụng</b><br>Biết vận dụng kiến thức đã học vào các hoạt động âm nhạc.                                                                                                  | X                  |         |
|       |               | 6.3. Thể loại âm nhạc: Hợp xướng.                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Thông hiểu</b><br>Nêu được đặc điểm và tác dụng của hợp xướng.                                                                                                             | X                  |         |
|       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Vận dụng</b><br>Phân biệt được hát hợp xướng và các hình thức ca hát khác.                                                                                                 | X                  |         |
|       |               | 6.4. Âm nhạc và đời sống: Một số di sản văn hoá phi vật thể (liên quan đến âm nhạc) được UNESCO ghi danh: Dân ca Quan họ Bắc Ninh                                                                                                                                                             | <b>Nhận biết</b><br>Nhận biết được những di sản văn hoá phi vật thể đã học.                                                                                                   | X                  |         |
|       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Thông hiểu</b><br>Nêu được vài nét về di sản văn hoá phi vật thể đã học.                                                                                                   | X                  |         |
|       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Vận dụng</b><br>Giới thiệu về di sản văn hoá phi vật thể cho người khác.                                                                                                   | X                  |         |

## 5. GIỚI THIỆU TÀI LIỆU BỔ TRỢ, NGUỒN TÀI NGUYÊN, HỌC LIỆN ĐIỆN TỬ

### 5.1. Hướng dẫn sử dụng sách giáo viên (SGV)

- SGV được coi là tài liệu hỗ trợ GV để tổ chức dạy học theo SGK.
- SGV viết theo hướng mở, mang tính gợi ý, định hướng, phân chia nội dung kiến thức học trong mỗi chủ đề. GV nghiên cứu và có thể sắp xếp lại các nội dung trong chủ đề để phù hợp với đối tượng HS.
- SGV được thiết kế cấu trúc dựa trên Khung kế hoạch bài dạy của Phụ lục IV (Kèm theo Công văn số 5512/BGDĐT–GDTrH ngày 18 tháng 12 năm 2020 của Bộ Giáo dục và Đào tạo).

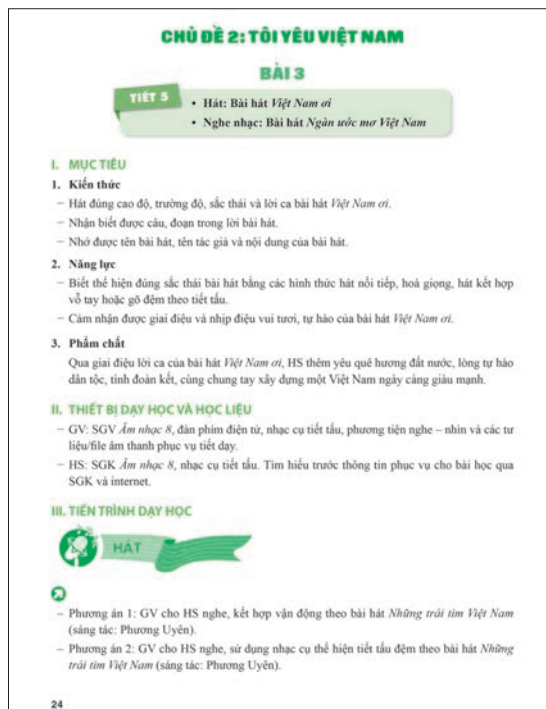
Cấu trúc gồm 2 phần:

Phần I. Những vấn đề chung

Phần II. Gợi ý cấu trúc và phương pháp tổ chức hoạt động dạy học âm nhạc theo chủ đề

Mỗi chủ đề gồm 2 bài được chia thành 3 tiết học kiến thức, ôn luyện nội dung kiến thức đã học và 1 tiết vận dụng sáng tạo. Các biểu tượng của các mạch nội dung thể hiện các hoạt động được lấy từ SGK sang SGV giúp GV dễ tra cứu thực hiện các nội dung dạy học trong quá trình giảng dạy.

Việc phân chia các tiết trong một bài học theo SGV chỉ mang tính chất tương đối. GV cần tùy thuộc vào tình hình thực tế của trường, lớp, HS cũng như các điều kiện về cơ sở vật chất của địa phương để có sự điều chỉnh cho phù hợp.



## 5.2. Hướng dẫn sử dụng sách bổ trợ, tham khảo

– Sách *Bài tập Âm nhạc 8* bám theo nội dung kiến thức và yêu cầu cần đạt của SGK *Âm nhạc 8*, giúp HS rèn luyện các kỹ năng học tập, thực hành, củng cố và khắc sâu kiến thức.

– Về hình thức, bài tập trong sách viết dưới dạng trắc nghiệm và tự luận:

+ Trắc nghiệm: Dạng bài: chọn đáp án đúng/sai,...

+ Tự luận: Chép nốt nhạc còn thiếu, viết cảm nhận về bài hát,...

+ Dạng bài tập thực hành: Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp, luyện tập bước nhảy theo nhịp điệu bản nhạc, hát thuộc lời ca kết hợp vận động cơ thể,...

+ Dạng bài tập nâng cao: nhận biết âm thanh nhạc cụ khi nghe nhạc, sưu tầm, tập hát lời 2 bài hát đã được học trong SGK,...

**CHỦ ĐỀ 2 TÔI YÊU VIỆT NAM**

1. Câu hát nào trong bài hát *Việt Nam* thể hiện tinh thần đoàn kết, cùng nhau xây dựng đất nước Việt Nam ngày càng giàu mạnh?

A. Việt Nam ơi, Việt Nam ơi  
B. Và nắng trên lá reo  
C. Bao nhiêu con người, chung tay xây đời  
D. Từ nơi đồng xanh thơm hương lúa

2. Bài hát *Ngân ước mơ Việt Nam* là sáng tác của nhạc sĩ nào?

A. Nguyễn Ngọc Thiện  
B. Nguyễn Hồng Thuận  
C. Huy Du  
D. Bùi Quang Minh

3. Viết cảm nhận về những hình ảnh mà em ấn tượng trong lời bài hát *Việt Nam ơi*.

7

## 5.3. Hướng dẫn sử dụng nguồn tài nguyên sách và các học liệu điện tử của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam

### 5.3.1. Cam kết hỗ trợ giáo viên, cán bộ quản lý trong việc sử dụng nguồn tài nguyên sách và học liệu điện tử

Trong bối cảnh việc ứng dụng công nghệ thông tin (CNTT) trong giáo dục được Đảng và Nhà nước định hướng và chỉ đạo xuyên suốt tại Nghị quyết số 29-NQ/TW ngày 04 tháng 11 năm 2013 của Ban Chấp hành Trung ương 8 khoá XI, Nghị quyết số 44/NQCP ngày 09 tháng 6 năm 2014 của Chính phủ ban hành Chương trình hành động của

Chính phủ thực hiện Nghị quyết số 29-NQ/TW, Quyết định số 117/QĐ-TTg ngày 25 tháng 01 năm 2017 phê duyệt Đề án “Tăng cường ứng dụng công nghệ thông tin trong quản lý và hỗ trợ các hoạt động dạy – học, nghiên cứu khoa học góp phần nâng cao chất lượng giáo dục và đào tạo giai đoạn 2016 – 2020, định hướng đến năm 2025”, Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam (NXBGDVN) đã khẩn trương triển khai việc ứng dụng CNTT trong công tác tập huấn GV sử dụng các bộ SGK của NXBGDVN, cũng như phát triển các công cụ và học liệu điện tử giúp khai thác tối ưu giá trị của các bộ SGK.

Cụ thể hơn, kể từ năm 2019, NXBGDVN giới thiệu hai nền tảng sau: thứ nhất, nền tảng sách điện tử – **Hành trang số** cho phép người dùng truy cập phiên bản số hoá của SGK mới và các học liệu điện tử bám sát Chương trình, SGK mới, qua đó giúp phong phú hoá tài liệu dạy và học, đồng thời khuyến khích người dùng ứng dụng các công cụ CNTT trong quá trình tiếp cận chương trình mới. Song hành cùng Hành trang số, nền tảng tập huấn GV trực tuyến – **Tập huấn** hỗ trợ GV toàn quốc trong việc tiếp cận các tài liệu tập huấn, bồi trợ và hướng dẫn giảng dạy Chương trình, SGK mới vào bất kì thời điểm trong năm học. Các tài liệu chính thống được cung cấp từ NXBGDVN xuyên suốt tới các cấp quản lý giáo dục và GV sử dụng bộ SGK.

NXBGDVN cam kết thực hiện việc hỗ trợ GV, cán bộ quản lý trong việc sử dụng nguồn tài nguyên sách và học liệu điện tử sử dụng hai nền tảng **Hành trang số** và **Tập huấn** như sau:

**\* Tiếp tục cập nhật nguồn tài nguyên sách đổi mới**

Trong năm 2021, NXBGDVN tiếp tục thường xuyên cập nhật thông tin, cung cấp kho tài nguyên bao gồm: học liệu điện tử hỗ trợ việc dạy và học, công cụ hỗ trợ giảng dạy và tự luyện tập, tài liệu tập huấn GV,... xuyên suốt trong năm. Tiến độ cập nhật kho tài nguyên sẽ đồng hành với tiến trình thay SGK theo Chương trình Giáo dục phổ thông 2018. Khối lượng học liệu điện tử được đăng tải trên **Hành trang số** khoảng hơn 10 000 học liệu theo Chương trình, SGK mới. Ngoài ra, tài nguyên tập huấn GV trực tuyến và các thông tin giới thiệu về bộ SGK sẽ được đăng tải nhanh chóng và kịp thời từ giai đoạn đầu năm 2021.

**\* Đảm bảo cách thức tiếp cận nguồn tài nguyên sách dễ dàng, có tính ứng dụng cao**

Đối với nền tảng sách điện tử **Hành trang số**, việc tiếp cận học liệu điện tử theo sách được thực hiện qua hai bước sau: (1) Người dùng cào tem phủ nhũ phía sau bìa sách để nhận mã sách điện tử; (2) Người dùng đăng nhập trên nền tảng **Hành trang số** và nhập mã sách điện tử đối với cuốn sách mình muốn mở học liệu điện tử. Sau khi hệ thống xác nhận mã sách chính xác, người dùng được mở toàn bộ học liệu điện tử đi kèm cuốn sách.

Đối với nền tảng **Tập huấn** GV trực tuyến, các tài liệu tập huấn được đăng tải rộng rãi và được truy cập bất kì thời điểm trong năm. Người dùng có thể sử dụng tính năng “Trải nghiệm ngay” để tiếp cận tài liệu mà không cần đăng nhập. Các tài liệu có thể xem trực tiếp trên nền tảng hoặc tải về máy phục vụ mục đích học tập.

#### **\* Hỗ trợ thường xuyên trong năm học**

Nhằm hỗ trợ tối đa các cán bộ quản lý, GV và HS trên cả nước sử dụng hiệu quả hai nền tảng **Hành trang số** và **Tập huấn** trong dạy và học, cũng như cung cấp thông tin về các nguồn tài nguyên sách được đăng tải, NXBGDVN đã và đang triển khai **Đường dây hỗ trợ – 19004503** (hoạt động 08:00-17:00 và từ thứ Hai đến thứ Sáu). Các câu hỏi liên quan tới hai nền tảng trên có thể gửi về địa chỉ email: [taphuan.sgk@nxbgd.vn](mailto:taphuan.sgk@nxbgd.vn) và [hotro.hts@aesgroup.edu.vn](mailto:hotro.hts@aesgroup.edu.vn) để được giải đáp.

Ngoài ra, tài liệu hướng dẫn sử dụng cũng được đăng tải trên hai nền tảng và chia sẻ rộng rãi, người dùng có thể trực tiếp tra cứu và tìm hiểu.

### **5.3.2. Hướng dẫn khai thác và sử dụng nguồn tài nguyên trong dạy học**

#### **a) Giới thiệu về Hành trang số**

**Hành trang số** là nền tảng sách điện tử của NXBGDVN, được truy cập tại tên miền [hanhtrangso.nxbgd.vn](http://hanhtrangso.nxbgd.vn). **Hành trang số** cung cấp phiên bản số hoá của SGK theo Chương trình Giáo dục phổ thông 2018 và cung cấp các học liệu điện tử hỗ trợ nội dung SGK và các công cụ hỗ trợ việc giảng dạy, học tập của GV và HS. **Hành trang số** bao gồm ba tính năng chính: Sách điện tử; Luyện tập; Thư viện.

– Tính năng Sách điện tử cung cấp trải nghiệm đọc và tương tác phiên bản số hoá của SGK theo chương trình mới. Trong đó, **Hành trang số** tôn trọng trải nghiệm đọc sách truyền thống với giao diện lật trang mềm mại, mục lục dễ tra cứu, đồng thời cung cấp các công cụ như: phóng to, thu nhỏ, đánh dấu trực tiếp các học liệu bổ trợ lên trang sách điện tử, luyện tập trực quan các bài tập trong sách đi kèm kiểm tra, đánh giá,... Người dùng truy cập SGK mọi lúc mọi nơi, sử dụng đa dạng thiết bị điện thoại, máy tính bảng hay laptop, phục vụ đồng thời việc giảng dạy trên lớp và việc tự học tại nhà.

– Tính năng Luyện tập cung cấp trải nghiệm làm bài tập phiên bản số hoá đối với các bài tập trong SGK và SBT của NXBGDVN. Tính năng mang tới giao diện tối giản, thân thiện cùng các công cụ hỗ trợ hành vi tự luyện tập của người dùng như: Kiểm tra kết quả, Gợi ý – Hướng dẫn bài tập, Bàn phím ảo, Tích hợp kết quả luyện tập với Biểu đồ đánh giá năng lực cá nhân. Bên cạnh hệ thống bài tập sắp xếp theo danh mục SGK, sách bổ trợ, **Hành trang số** đồng thời cung cấp hệ thống bài tập tự kiểm tra, đánh giá bám sát Chương trình, SGK mới, giúp người dùng trải nghiệm thêm kho bài tập bổ trợ kiến thức trên lớp.

– Tính năng Thư viện cung cấp hệ thống kho học liệu điện tử hỗ trợ Chương trình, SGK mới. Tại đây, người dùng tiếp cận trực quan học liệu điện tử dưới ba định dạng chính: video, gif/hình ảnh, âm thanh. Các học liệu điện tử được sắp xếp khoa học theo mục lục của SGK và bám sát hình ảnh, chương trình, qua đó giúp sinh động và phong phú hoá bài học. **Hành trang số** đồng thời cung cấp hệ thống bài giảng tham khảo, gồm hai nội dung: Bài giảng dạng PowerPoint với các tương tác tham khảo được thiết kế sẵn, song hành cùng Kịch bản dạy học tham khảo. Qua đó, **Hành trang số** mong muốn hỗ trợ GV trong việc thiết kế bài giảng sử dụng học liệu điện tử.

### ***b) Giới thiệu về Tập huấn***

**Tập huấn** là nền tảng tập huấn GV trực tuyến của NXBGDVN, được truy cập tại tên miền: [taphuan.nxbgd.vn](http://taphuan.nxbgd.vn). **Tập huấn** cung cấp tài liệu tập huấn GV với đa dạng nội dung và định dạng, nhằm hỗ trợ GV toàn quốc trong việc tiếp cận tài liệu tập huấn, hỗ trợ hướng dẫn giảng dạy Chương trình, SGK mới vào bất kì thời điểm trong năm học.

Việc cấp tài khoản trên **Tập huấn** được triển khai có hệ thống, cấp trên thiết lập cho cấp dưới trực thuộc: sở giáo dục và đào tạo cấp tài khoản cho các phòng giáo dục và đào tạo; phòng giáo dục và đào tạo cấp tài khoản cho nhà trường, nhà trường cấp tài khoản cho GV. Việc cấp tài khoản có hệ thống đảm bảo GV được định danh, nhờ vậy các cấp quản lí có thể nắm bắt, đánh giá, quản trị hiệu quả triển khai tập huấn tại địa phương.

– Đối với tài khoản GV: Tính năng “Tập huấn” cung cấp các khoá tập huấn đối với các môn học của các bộ SGK. Các khoá tập huấn đăng tải những tài liệu tập huấn do NXBGDVN biên soạn dưới đa dạng các định dạng: PowerPoint, PDF/ Word, video,... và được phân loại theo các nhóm nội dung: tài liệu tập huấn, bài giảng tập huấn, tiết học minh hoạ, video tập huấn trực tuyến, video hướng dẫn sử dụng thiết bị dạy học,... hỗ trợ thầy, cô giáo truy cập bất kì thời điểm trong năm học. Mỗi khoá tập huấn đăng tải bài kiểm tra, đánh giá tương ứng, sau khi kết thúc khoá tập huấn, GV thực hiện bài kiểm tra và hệ thống sẽ thực hiện việc chấm điểm tự động.

– Đối với tài khoản cấp quản lí giáo dục (sở giáo dục và đào tạo, phòng giáo dục và đào tạo, nhà trường): Tính năng “Tài liệu bổ sung” cho phép các cơ quan quản lí giáo dục đăng tải các tài liệu tập huấn bổ trợ của địa phương, qua đó các cấp dưới trực thuộc sẽ tiếp cận được nguồn tài nguyên này. Tính năng ống kê cung cấp số liệu thống kê về thông tin định danh và kết quả tập huấn của GV trực thuộc, trong đó các số liệu được hệ thống thể hiện trực quan qua bảng biểu, biểu đồ và có thể trích xuất định dạng excel phục vụ công tác báo cáo của cấp quản lí giáo dục.

### ***c) Giới thiệu về nguồn tài nguyên học liệu điện tử***

Nhằm phục vụ công tác tập huấn GV, NXBGDVN đã đăng tải các tài liệu tập huấn của bốn bộ SGK lớp 1 với đa dạng định dạng và nội dung như: video tiết học minh hoạ; tài liệu tập huấn (PDF, PowerPoint, Word); hướng dẫn sử dụng thiết bị dạy học; bài kiểm tra, đánh giá; video lớp học trực tuyến;... Các tài liệu được phân tách theo từng môn học, đảm bảo dễ tiếp cận và sử dụng tại bất kì thời điểm trong năm học.

Khoản 2 Điều 2 Thông tư 12/2016/TT-BGDĐT quy định: “Học liệu điện tử là tập hợp các phương tiện điện tử phục vụ dạy và học, bao gồm: sách giáo trình, sách giáo khoa, tài liệu tham khảo, bài kiểm tra, đánh giá, bản trình chiếu, bảng dữ liệu, các tệp âm thanh, hình ảnh, video, bài giảng điện tử, phần mềm dạy học, thí nghiệm ảo,... Học liệu điện tử được phân làm hai loại: (1) Tương tác một chiều: Học liệu được số hoá dưới các định dạng như video, audio, hình ảnh,..., hình thức tương tác chủ yếu giữa người học và hệ thống là một chiều; (2) Tương tác hai chiều: người học có thể tương tác hai chiều hoặc nhiều chiều với hệ thống, giảng viên và người học khác để thu được lượng kiến thức, kinh nghiệm tối đa. Các sản phẩm có thể kể đến như các sách điện tử tương tác, trò chơi giáo dục, lớp học ảo...”

– Đối với học liệu điện tử tương tác một chiều, NXBGDVN đã đăng tải hơn 10 000 học liệu điện tử trên **Hành trang số**. Định dạng đa dạng, bao gồm: video, âm thanh, hình ảnh, ảnh động, 3D, slide bài giảng tham khảo, kịch bản tham khảo dạng PowerPoint và PDF,... hỗ trợ GV khai thác tối đa giá trị bộ SGK.

– Đối với tương tác hai chiều, NXBGDVN đã đăng tải hơn hàng ngàn bài tập tương tác theo Chương trình các lớp đã có, trong đó các định dạng được lập trình phong phú, theo sát nội dung bài tập trong sách, bao gồm: trắc nghiệm một đáp án đúng, trắc nghiệm nhiều đáp án đúng, chọn đúng – sai, điền câu trả lời vào ô trống, điền từ vào chỗ trống, nối hình, select box, tự luận.

Các học liệu điện tử đều bám sát hình ảnh và nội dung của bộ sách, tuân thủ triết lý của mỗi bộ sách, tham vấn sách GV, được tác giả hướng dẫn và thẩm định.

### ***d) Hướng dẫn sử dụng nguồn tài nguyên học liệu điện tử trong các hoạt động dạy học***

Các thầy, cô giáo có thể linh động sử dụng các nguồn tài nguyên do NXBGDVN cung cấp như sau:

– Đối với kho học liệu điện tử được đính kèm trên trang sách điện tử và được tổng hợp tại tính năng “Thư viện”, các thầy, cô giáo có thể tải về hoặc sử dụng trực tiếp nguồn học liệu dồi dào và bổ ích này đối với việc: biên soạn giáo án, chuẩn bị bài giảng điện tử; sử dụng làm tư liệu giảng dạy trực tiếp trên lớp; chia sẻ hoặc tải về thiết bị cá nhân. Qua đó, việc nguồn tài nguyên sẽ hỗ trợ trong việc mang đến hình ảnh sinh động, trực quan, thu hút sự chú ý của HS, nâng cao chất lượng bài giảng.

– Đối với kho bài tập tương tác từ SGK, sách bổ trợ, **Hành trang số** cũng cung cấp bài tập tự kiểm tra, đánh giá tại tính năng “Luyện tập”. Với nguồn bài tập phong phú này, GV có thể triển khai nhiều hoạt động giảng dạy: mở trực tiếp bài tập trên nền tảng, hướng dẫn HS làm bài, tương tác, từ đó tổ chức các hoạt động nhóm, tạo không khí học tập trong lớp; giao bài tập về nhà để HS tự thực hành, ôn tập hoặc sử dụng để kiểm tra bài cũ trước khi bắt đầu tiết học; tham khảo các dạng bài tập để đưa vào bài kiểm tra, đánh giá trên lớp.

– Đối với hệ thống bài giảng điện tử dạng PowerPoint song hành là kịch bản dạy học được cung cấp tại tính năng “Thư viện”, các thầy, cô giáo có thể tải trực tiếp về thiết bị cá nhân để trình chiếu giảng dạy trên lớp hoặc tham khảo, tự chỉnh sửa, sáng tạo bổ sung thêm đảm bảo phù hợp với phương pháp giảng dạy của cá nhân. Bài giảng điện tử đã được **Hành trang số** xây dựng hình ảnh và nội dung bám sát SGV và SGK.

– Ngoài ra, các thầy, cô giáo cũng được khuyến nghị sử dụng linh hoạt các công cụ hỗ trợ trên nền tảng **Hành trang số** kết hợp cùng máy trình chiếu, trong đó bao gồm các công cụ như: luyện tập trực quan các bài tập đi kèm chấm điểm tự động; đọc sách điện tử; xem trực tiếp các học liệu bổ trợ được đính kèm trên trang sách điện tử,... Như vậy, các thầy, cô giáo có thể truy cập SGK mọi lúc, mọi nơi với đa dạng các thiết bị: điện thoại, máy tính bàn, laptop, máy tính bảng; sử dụng trình chiếu trực tiếp trên lớp học; chủ động sử dụng nghiên cứu tại nhà, hỗ trợ cho quá trình biên soạn giáo án.

### 1. QUY TRÌNH THIẾT KẾ BÀI DẠY (GIÁO ÁN)

- Xác định mục tiêu, yêu cầu cần đạt: Kiến thức, năng lực (năng lực thể hiện, cảm thụ và hiểu biết, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc), phẩm chất.
- Xác định nội dung dạy học, phương pháp, phương tiện, học liệu, thiết bị dạy học.
- Tiến trình dạy học: Khởi động -> Hình thành kiến thức -> Luyện tập -> Vận dụng -> Các bước tiến hành trên được cụ thể hóa, thiết kế thành các hoạt động âm nhạc.
- Các bước tiến hành đều dựa trên các hoạt động Khởi động (mở đầu) → Hình thành kiến thức → Luyện tập → Vận dụng → Các bước tiến hành sẽ được cụ thể hoá, thiết kế thành các hoạt động âm nhạc → GV đóng vai trò: Tổ chức các hoạt động học bằng hình thức giao nhiệm vụ cho HS → điều hành các nhóm HS thảo luận, báo cáo kết quả → nhận xét, kết luận, chốt kiến thức → nhận xét đánh giá mức độ hoàn thành của HS.
- + Hoạt động Khởi động: là hoạt động có tính chất khởi động của bài học, có vai trò tạo tâm thế, hứng thú cho HS bước vào bài học. Ngoài ra, hoạt động này cũng có tác dụng kết nối các tri thức, kinh nghiệm đã có của HS với bài học mới. Ở hoạt động này, GV có thể yêu cầu HS hát bài hát đã học, vận động, gõ theo tiết tấu, chơi trò chơi có nội dung liên quan đến bài mới hoặc chơi trò chơi liên quan đến kiến thức HS đã học. Ngoài ra, có thể yêu cầu HS suy nghĩ về một vấn đề liên quan đến bài mới,...
- + Hoạt động Hình thành kiến thức: là hoạt động xây dựng kiến thức mới, HS được trải nghiệm, tương tác để khám phá ra kiến thức của bài học. Các hoạt động học tập ở đây có thể là quan sát, thảo luận, hỏi – đáp,... GV nên ưu tiên HS khám phá kiến thức thông qua trải nghiệm bằng nhiều giác quan khác nhau từ nguồn tư liệu thực tế như: video, âm thanh, hình ảnh các sự vật, hiện tượng trong môi trường tự nhiên và xã hội...
- + Hoạt động Luyện tập: là hoạt động giúp HS luyện tập, củng cố và khắc sâu hoặc mở rộng kiến thức đã học. Các hoạt động học tập có thể là trò chơi học tập, thực hành, nói, kể, vẽ, thảo luận,...
- + Hoạt động Vận dụng: là hoạt động yêu cầu HS áp dụng các kiến thức, kĩ năng đã khám phá và thực hành, luyện tập vào các tình huống tương tự và tình huống mới, vận dụng được vào cuộc sống hằng ngày.

Tuy nhiên, rất khó phân chia rạch ròi các bước nêu trên cũng như khó xác định hoạt động học tập nào chỉ thuộc một trong bốn bước đó. Trong quá trình dạy học, GV cần linh hoạt khi tổ chức hoạt động học tập, đảm bảo HS được trải nghiệm, tương tác một cách hiệu quả.

## 2. BÀI SOẠN MINH HOẠ

### CHỦ ĐỀ 2: TÔI YÊU VIỆT NAM

#### Bài 3 – Tiết 5

Hát: Bài hát *Việt Nam ơi*

Nghe nhạc: Bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam*

#### I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

##### 1. Kiến thức

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Việt Nam ơi*.
- Nghe và nhớ được tên tác giả, tên bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam*.

##### 2. Năng lực

- Biết thể hiện bài hát *Việt Nam ơi* bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng; lắng nghe và thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam*.
- Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài *Việt Nam ơi*; biết tưởng tượng khi nghe bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam*.
- Tự sáng tạo thêm các ý tưởng thể hiện bài hát *Việt Nam ơi*.
- Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.

##### 3. Phẩm chất

Qua giai điệu, lời ca bài hát *Việt Nam ơi*, HS thêm yêu quê hương đất nước, lòng tự hào dân tộc, tinh thần đoàn kết, cùng chung tay xây dựng một Việt Nam ngày càng giàu mạnh. Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập, chuẩn bị bài học.

#### II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

**1. GV:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.

**2. HS:** SGK *Âm nhạc 8*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tư liệu về nhạc sĩ và bài hát.

### III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

#### 1. Ổn định trật tự (2 phút)

#### 2. Bài mới (40 phút)

#### Nội dung 1

Hát: Bài hát *Việt Nam ơi* ( 25 phút)

| KHỞI ĐỘNG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hoạt động của GV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Hoạt động của HS                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Phương án 1: GV cho HS nghe, kết hợp vận động theo bài hát <i>Những trái tim Việt Nam</i> (sáng tác: Phương Uyên).</li><li>– Phương án 2: GV cho HS nghe, sử dụng nhạc cụ thể hiện tiết tấu đệm theo bài hát <i>Những trái tim Việt Nam</i> (sáng tác: Phương Uyên).</li><li>– Phương án 3: GV giới thiệu một số hình ảnh danh lam thắng cảnh của Việt Nam và dẫn dắt vào nội dung bài học.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– HS nghe và vận động theo nhạc bài hát <i>Những trái tim Việt Nam</i>.</li><li>– HS nghe và gõ đệm nhạc cụ tiết tấu cho bài hát <i>Những trái tim Việt Nam</i>.</li><li>– HS nghe, quan sát và cảm nhận vẻ đẹp một số danh lam thắng cảnh của Việt Nam.</li></ul> |
| HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Hoạt động của GV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Hoạt động của HS                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>a. Hát mẫu</b></p> <p>GV hát mẫu bài hát <i>Việt Nam ơi</i> kết hợp vỗ tay theo phách để HS cảm nhận nhịp điệu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu.</p>                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>b. Giới thiệu tác giả</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tổ chức cá nhân/nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau.</li> <li>– GV nhận xét và tóm tắt nội dung cần ghi nhớ.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cá nhân/nhóm nêu vài nét về nhạc sĩ Bùi Quang Minh.</li> <li>– HS ghi nhớ: Bùi Quang Minh, bút danh là Minh Beta, sinh năm 1983 tại Hà Nội. Là cựu HS chuyên Toán, Trường Trung học phổ thông Chuyên Hà Nội – Amsterdam. Năm 2006, anh tốt nghiệp bằng danh dự hạng Nhất (First Class Honors) tại Đại học Sydney, Úc. Năm 2011, anh học Thạc sĩ chuyên ngành Quản trị Kinh doanh (MBA) tại Đại học Harvard. Bùi Quang Minh còn là nhà sáng lập chuỗi rạp chiếu phim Beta Cinemas với mong muốn nâng cao đời sống tinh thần của người dân Việt Nam ở mọi tầng lớp xã hội.</li> </ul> |
| <p><b>c. Tìm hiểu bài hát</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– GV đặt câu hỏi:</li> <li>+ Nêu tính chất âm nhạc của bài hát.</li> <li>+ Nêu nội dung bài hát.</li> </ul>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– HS thảo luận và đưa ra đáp án:</li> <li>+ Bài hát có giai điệu vui tươi, tự hào.</li> <li>+ Nội dung bài hát như một bức tranh toàn cảnh về đất nước Việt Nam tươi đẹp đang đổi thay từng ngày để hội nhập và phát triển cùng thế giới.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cùng HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát: Bài hát gồm 2 đoạn:</li> <li>+ Đoạn 1: <i>Bước giữa nắng ... tươi sáng Việt Nam ơi.</i></li> <li>+ Đoạn 2: <i>Từ nơi đồng xanh... Việt Nam sáng tươi.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– HS nghe, nhận biết giai điệu, ngắt câu để chia đoạn, câu hát cho bài hát.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>d. Khởi động giọng</b></p> <p>GV tổ chức cho HS khởi động giọng theo mẫu sau:</p>  <p>Mi mi mi má ma mà.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>HS khởi động giọng theo hướng dẫn.</p>                                                                                                                                                                     |
| <p><b>e. Học từng câu hát</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>GV đệm đàn và hát mẫu từng câu hát, mỗi câu 1 – 2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát kết hợp gõ đệm theo phách (SGK trang 13).</li> <li>Ghép kết nối các câu hát, đoạn 1, đoạn 2 và cả bài.</li> <li>Hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát chưa được tốt (nếu có).</li> </ul> <p><b>Lưu ý:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hát chính xác những tiếng hát có đảo phách trong phạm vi một nhịp: <i>giữa nắng tràn; nơi tôi ở; trẻ thơ đùa; hương lúa, về; giăng phố. Hoà; mệnh mông sóng về; mây trắng;...</i></li> <li>Hát chính xác những tiếng hát có đảo phách từ ô nhịp trước sang ô nhịp sau: <i>Việt Nam ơi; Việt Nam ơi; đã quen; cười lên; qua tán cây; đùa vui cười; trên lá reo; eh oh; trọn Việt Nam; đất trời; trong mắt; con người; xây đời; sáng tươi;...</i></li> <li>Ngân, nghỉ những tiếng hát có nốt đen, nốt trắng, nốt tròn, dấu lặng đơn, dấu lặng đen,...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>HS hát theo hướng dẫn của GV kết hợp gõ đệm theo phách.</li> <li>Hát kết nối các câu, ghép đoạn 1, đoạn 2 và cả bài.</li> <li>HS hát hoàn chỉnh cả bài hát.</li> </ul> |

## LUYỆN TẬP

| Hoạt động của GV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Hoạt động của HS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>GV hướng dẫn HS luyện tập theo nhóm với hình thức: hoà giọng – nối tiếp – hoà giọng.</li> <li>* <i>Lưu ý:</i> Phân hoá trình độ các nhóm HS theo năng lực để giao yêu cầu cụ thể.</li> <li>GV yêu cầu HS nhận xét phần trình bày của các nhóm và nêu cảm nhận sau khi học bài hát.</li> <li>GV nhận xét và sửa sai (nếu có).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>HS luyện tập bài hát theo hướng dẫn của GV.</li> <li>+ Hoà giọng: <i>Việt Nam ơi... hát mãi lên Việt Nam ơi.</i></li> <li>+ Nối tiếp:<br/>Nhóm 1: <i>Bước giữa nắng tràn... đã quen./ Và gió... vui cười.</i><br/>Nhóm 2: <i>Giữa đất nước ... cười lên./ Và nắng ... Việt Nam ơi.</i></li> <li>+ Hoà giọng: <i>Từ nơi ... Việt Nam sáng tươi.</i></li> <li>HS nhận xét và nêu cảm nhận.</li> <li>HS ghi nhớ.</li> </ul> |

## VẬN DỤNG

| Hoạt động của GV                                                                           | Hoạt động của HS                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| GV khuyến khích cá nhân/nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện bài hát. | HS tự sáng tạo thêm ý tưởng biểu diễn mới cho bài hát. |

### Nội dung 2

**Nghe nhạc: Bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam* (15 phút)**

## HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

| Hoạt động của GV                                                                                                                                                                          | Hoạt động của HS                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>GV hướng dẫn HS nghe nhạc kết hợp vỗ tay theo nhịp điệu bài hát.</li> <li>GV cho cá nhân/nhóm nêu vài nét về tác giả, nội dung bài hát.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhạc.</li> <li>HS nêu vài nét về tác giả, nội dung bài hát.</li> </ul> |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>– GV chốt kiến thức.</li> <li>– Yêu cầu HS chia sẻ cảm nhận sau khi nghe bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i>.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– HS ghi nhớ:<br/>Nhạc sĩ Nguyễn Hồng Thuận sinh năm 1981 tại thành phố Hồ Chí Minh. Anh đã sáng tác hơn 100 bài hát, trong đó có nhiều bài hát được đông đảo khán giả trẻ yêu thích. Nguyễn Hồng Thuận từng đoạt giải Mai Vàng 2008, giải Làn sóng xanh cho Top 10 Nhạc sĩ được yêu thích (2017).<br/>Bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> mang đến thông điệp sống lạc quan của thế hệ trẻ Việt Nam, luôn ước mơ, cháy hết mình vì đam mê để hướng tới thành công.</li> <li>– HS chia sẻ cảm nhận.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VẬN DỤNG</b>                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Hoạt động của GV</b>                                                                                                                                         | <b>Hoạt động của HS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| GV yêu cầu HS vận động một số động tác trên nền nhạc bài hát.                                                                                                   | HS quan sát, nghe nhạc và vận động một số động tác theo GV.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

### 3. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV cùng HS hệ thống các nội dung đã học.
- Chuẩn bị tiết học sau:
  - + Tìm hiểu về Dân ca Quan họ Bắc Ninh.
  - + Ôn tập bài hát *Việt Nam ơi*.

**Chịu trách nhiệm xuất bản:**

Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

**Chịu trách nhiệm nội dung:**

Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập nội dung: NÔNG THỊ HUỆ – NGUYỄN THỊ THẨM

Thiết kế sách: NGUYỄN THUY LOAN

Trình bày bìa: PHẠM VIỆT QUANG

Sửa bản in: NÔNG THỊ HUỆ – NGUYỄN THỊ THẨM

Chế bản: CÔNG TY CP ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC HÀ NỘI

– Sách điện tử: *hanhtrangso.nxbgd.vn*

– Tập huấn online: *taphuan.nxbgd.vn*

---

---

**Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam**

---

---

**TÀI LIỆU TẬP HUẤN, BỒI DƯỠNG GIÁO VIÊN  
SỬ DỤNG SÁCH GIÁO KHOA  
MÔN ÂM NHẠC LỚP 8**

**BỘ SÁCH: KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG**

Mã số: .....

In .....bản, (QĐ .....) khổ 19 x 26.5cm

Đơn vị in: ..... địa chỉ .....

Số QĐXB: .../CXBIPH/.../GD

Số ĐKXB: /QĐ - GD - HN ngày ... tháng ... năm 20...

In xong nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...