



HỒ NGỌC KHẢI – NGUYỄN THỊ TỐ MAI (đồng Chủ biên)
LƯƠNG DIỆU ÁNH – NGUYỄN ĐĂNG BỬU – NGUYỄN VĂN HẢO
TRẦN ĐỨC LÂM – PHẠM GIA HOÀNG MỸ

Bài tập ÂM NHẠC

7



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HỒ NGỌC KHẢI – NGUYỄN THỊ TỐ MAI (đồng Chủ biên)
LƯƠNG DIỆU ÁNH – NGUYỄN ĐĂNG BỬU – NGUYỄN VĂN HẢO
TRẦN ĐỨC LÂM – PHẠM GIA HOÀNG MY

Bài tập

ÂM NHẠC



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



LỜI NÓI ĐẦU

Các em học sinh thân mến!

Sách Bài tập Âm nhạc 7 – Bộ sách Chân trời sáng tạo được biên soạn nhằm giúp các em luyện tập, thực hành, củng cố và nâng cao các kiến thức, kĩ năng âm nhạc đã được hình thành trong quá trình học tập trên lớp; hỗ trợ các em đáp ứng những yêu cầu cần đạt của Chương trình GDPT môn Âm nhạc 2018.

Hệ thống bài tập của **Sách Bài tập Âm nhạc 7 – Bộ sách Chân trời sáng tạo** đa dạng gồm: tự luận, trắc nghiệm khách quan, điền khuyết (điền vào chỗ trống), thực hành luyện tập. Các bài tập bám sát nội dung chủ đề của Sách giáo khoa Âm nhạc 7 với những mạch nội dung: *Hát, Nhạc cụ, Đọc nhạc, Lí thuyết âm nhạc, Thường thức âm nhạc, Nghe nhạc*.

Hi vọng **Sách Bài tập Âm nhạc 7 – Bộ sách Chân trời sáng tạo** sẽ đem đến cho các em sự tự tin, chủ động, sáng tạo và hứng thú trong học tập âm nhạc.

Chúc các em học tập môn Âm nhạc với nhiều niềm vui và bổ ích!

NHÓM TÁC GIẢ

MỤC LỤC

LỜI NÓI ĐẦU.....	3
MỤC LỤC.....	4
CHỦ ĐỀ 1: VUI MÙA KHAI TRƯỜNG.....	5
CHỦ ĐỀ 2: GIA ĐÌNH YÊU THƯƠNG.....	9
CHỦ ĐỀ 3: NHỚ ƠN THẦY CÔ.....	13
CHỦ ĐỀ 4: EM YÊU DÂN CA.....	16
CHỦ ĐỀ 5: MÙA XUÂN TƯƠI ĐẸP.....	18
CHỦ ĐỀ 6: GIAI ĐIỆU VÙNG CAO.....	22
CHỦ ĐỀ 7: ÂM NHẠC BỐN PHƯƠNG.....	26
CHỦ ĐỀ 8: GIAI ĐIỆU CUỘC SỐNG.....	32



HÁT

- Hãy đánh dấu ✓ vào ☐ có đáp án đúng.
 - Bài hát *Vui đến trường* có tính chất âm nhạc như thế nào?
 - ☐ a. Tình cảm, thiết tha
 - ☐ b. Vui tươi, hồn nhiên
 - ☐ c. Nghiêm trang, hùng tráng
 - Bài hát *Vui đến trường* có cấu trúc mấy đoạn?
 - ☐ a. Một đoạn
 - ☐ b. Hai đoạn
 - ☐ c. Ba đoạn
 - Trong bài hát *Vui đến trường* có sử dụng dấu hoá gì?
 - ☐ a. Dấu thăng
 - ☐ b. Dấu giáng
 - Bài hát *Vui đến trường* được viết ở nhịp gì?

Mỗi nhịp có ... phách, mỗi phách bằng.....

 - ☐ a. Nhịp $\frac{2}{4}$
 - ☐ b. Nhịp $\frac{3}{4}$
 - ☐ c. Nhịp $\frac{4}{4}$

2. Nêu cảm nhận của em về bài hát *Vui đến trường*.

.....

.....

.....

3. Em hãy cùng bạn hát kết hợp đánh nhịp $\frac{4}{4}$ cho bài *Vui đến trường*.



NHẠC CỤ

4. Em hãy gõ đệm cho bài hát *Vui đến trường* với đoạn 1 sử dụng mẫu a, đoạn 2 sử dụng mẫu b:

Mẫu a:



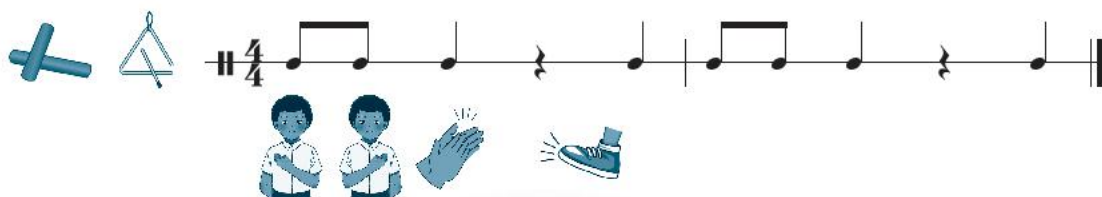
Mẫu b:



5. Em hãy tạo mẫu tiết tấu và gõ đệm cho bài hát *Vui đến trường*.



6. Thực hiện tiết tấu dưới đây bằng các nhạc cụ gõ hoặc vận động cơ thể.



7. Hãy sử dụng các kí hiệu trường độ đã học để tạo hai mẫu tiết tấu, sau đó thể hiện bằng nhạc cụ gõ mà em yêu thích.

Mẫu a:

Mẫu b:

8. Đọc tiết tấu và thể hiện giai điệu dưới đây bằng sáo recorder.



9. Đọc tiết tấu và thể hiện giai điệu dưới đây bằng kèn phím.



10. Em hãy quan sát các đoạn nhạc sau và ghi lại trình tự thực hiện.

a.

Moderato (vừa phải)

Trình tự thực hiện:

b.

Trình tự thực hiện:

c.

Trình tự thực hiện:



ĐỌC NHẠC

11. Quan sát *Bài đọc nhạc số 1* và cho biết:

- a. Bài được viết ở loại nhịp Mỗi nhịp có phách. Mỗi phách bằng.....
b. Trong bài sử dụng các cao độ nào.

.....
.....
.....

- c. Trong bài sử dụng các kí hiệu trường độ nào.

.....
.....
.....

12. Em hãy đọc và chép lại mẫu giai điệu dưới đây.



13. Sử dụng mẫu tiết tấu a hoặc b dưới đây để gõ đệm cho *Bài đọc nhạc số 1*.

Mẫu a:



Mẫu b:



14. Đánh nhịp $\frac{4}{4}$ cho *Bài đọc nhạc số 1*.

Chủ đề

2

GIA ĐÌNH YÊU THƯƠNG



HÁT

1. Hãy đánh dấu ✓ vào ☐ có đáp án đúng.

- Bài hát *Niềm vui gia đình* có tính chất âm nhạc như thế nào?
☐ a. Trong sáng, vui tươi, dịu dàng
☐ b. Vui tươi, hồn nhiên
☐ c. Tình cảm, tha thiết
- Bài hát *Niềm vui gia đình* có cấu trúc mấy đoạn?
☐ a. Một đoạn ☐ b. Hai đoạn ☐ c. Ba đoạn
- Trong bài hát *Niềm vui gia đình* có sử dụng dấu hoá gì?
☐ a. Dấu thăng ☐ b. Dấu giáng
- Trong bài hát *Niềm vui gia đình* có kí hiệu âm nhạc gì đã học?
☐ a. Dấu nổi ☐ b. Dấu luyến ☐ c. Dấu nhắc lại

2. Nêu cảm nhận của em về bài hát *Niềm vui gia đình*.

.....

.....

.....

.....

Chân trời sáng tạo

3. Em hãy cùng bạn sáng tạo hình thức biểu diễn cho bài *Niềm vui gia đình*.



NHẠC CỤ

4. Em hãy gõ đệm cho bài hát *Vui đến trường* với đoạn 1 sử dụng mẫu a, đoạn 2 sử dụng mẫu b.

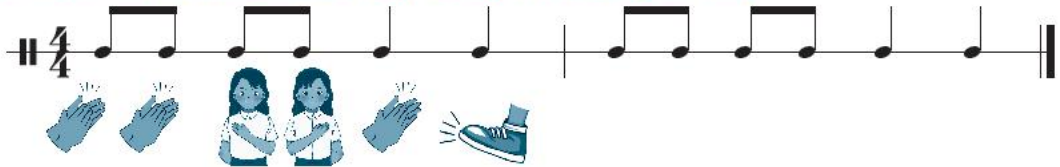
Mẫu a:



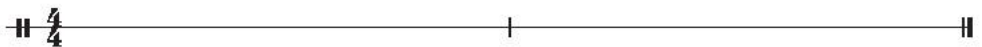
Mẫu b:

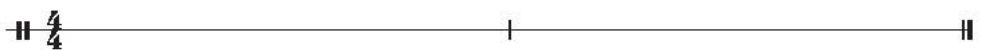


5. Thực hiện tiết tấu dưới đây bằng vận động cơ thể.



6. Hãy sử dụng các kí hiệu trường độ đã học để tạo hai mẫu tiết tấu, sau đó thể hiện bằng nhạc cụ gõ mà em yêu thích.

Mẫu a: 

Mẫu b: 

7. Đọc tiết tấu và thể hiện giai điệu dưới đây bằng sáo recorder.



8. Đọc tiết tấu và thể hiện giai điệu dưới đây bằng kèn phím.



Chân trời sáng tạo

9. Em hãy kể tên các kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc.

.....

.....

.....

.....

10. Em hãy khoanh vào những kí hiệu tăng trường độ nốt nhạc trong đoạn nhạc sau đây.



11. Em hãy ghi tên các kí hiệu tăng trường độ nốt nhạc và nối với định nghĩa đúng.

 hoặc 
.....

Có tác dụng kéo dài thêm một nửa giá trị trường độ của nốt nhạc.


.....

Cho phép tăng độ dài của nốt nhạc không theo quy định số phách trong nhịp mà theo tính chất tác phẩm và cảm xúc của người thể hiện.


.....

Nối liền độ dài của những nốt nhạc có cùng cao độ đặt cạnh nhau.

12. Xác định các kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc trong bài hát *Niềm vui gia đình*.



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC
NGHE NHẠC

13. Em hãy nêu những nét chính về thể loại hành khúc.

.....
.....
.....
.....

14. Em hãy nêu những nét chính về thể loại trữ tình.

.....
.....
.....
.....

15. Em hãy nêu những nét chính về thể loại hát ru.

.....
.....

.....

.....

.....

16. Em hãy nêu những nét chính về thể loại nghi lễ, nghi thức.

.....

.....

.....

.....

.....

17. Em hãy nêu cảm nghĩ sau khi nghe bài hát *Ru con (Lullaby)* của Johannes Brahms.

.....

.....

.....

.....

18. Bài hát *Ru con (Lullaby)* của Johannes Brahms có tính chất âm nhạc như thế nào? Hãy đánh dấu ✓ vào □ có đáp án đúng.

- ☐ a. Vui tươi, hồn nhiên
- ☐ b. Mạnh mẽ, hào hùng
- ☐ c. Tình cảm, tha thiết

19. Em hãy sưu tầm một tác phẩm cho mỗi thể loại ca khúc mà em được học để chia sẻ với bạn.



HÁT

1. Hãy đánh dấu ✓ vào □ có đáp án đúng.

• Bài hát *Lời cô* có tính chất âm nhạc như thế nào?

☐ a. Duyên dáng, uyển chuyển

☐ b. Nhịp nhàng, vui tươi

☐ c. Hào hùng, khỏe khoắn

• Trên đầu bản nhạc bài *Lời cô* có các chữ “vừa phải, duyên dáng”, hãy cho biết các chữ nào chỉ tính chất âm nhạc của bài.

☐ a. Duyên dáng

☐ b. Vừa phải

• Bài hát *Lời cô* có cấu trúc mấy đoạn và mấy câu nhạc?

☐ a. Một đoạn và hai câu nhạc

☐ b. Hai đoạn và hai câu nhạc

☐ c. Một đoạn và ba câu nhạc

2. Bài hát *Lời cô* được viết ở loại nhịp..... Mỗi nhịp có.... phách.

Mỗi phách bằng.....

3. Tìm các chỗ có dấu nối, dấu luyện, dấu hoá bất thường trong bài hát *Lời cô*.

4. Em hãy cùng bạn sáng tạo một số động tác minh hoạ và kết hợp biểu diễn bài *Lời cô*.



NHẠC CỤ

5. Em hãy luyện tập hoà tấu cùng bạn 2 mẫu tiết tấu a và b.

Mẫu a:

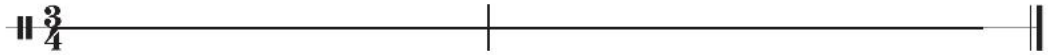


Mẫu b:



6. Sử dụng 2 mẫu tiết tấu trên hoà tấu gõ đệm cho bài hát *Lời cô* với nhạc cụ gõ.

7. Hãy tạo mẫu tiết tấu hoặc động tác vận động để đệm theo bài hát *Lời cô*.



8. Thực hiện tiết tấu dưới đây bằng vận động cơ thể hoặc các nhạc cụ gõ tự chọn.



LÍ THUYẾT
ÂM NHẠC

9. Trong bài *Lời cô* và *Bài đọc nhạc số 2*, nhịp lấy đà thiếu đi bao nhiêu phách?

10. Tìm một số bản nhạc trong sách *Âm nhạc 7* có nhịp lấy đà.



ĐỌC NHẠC

11. Quan sát *Bài đọc nhạc số 2* và cho biết:

a. Trong bài sử dụng các cao độ và trường độ nào.

.....

b. Trong bài sử dụng các kí hiệu nào khác mà em đã học.

.....

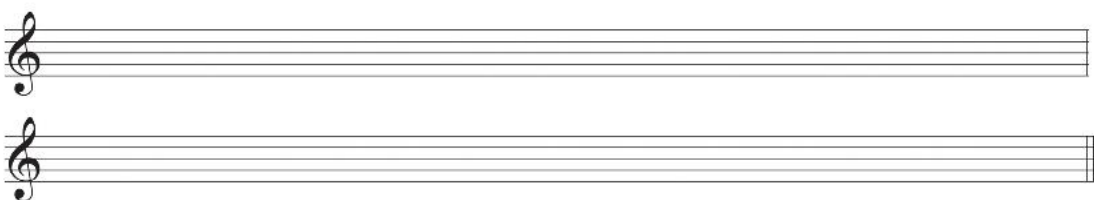
12. Hãy đánh dấu vị trí gõ phách 1 – 2 – 3, đọc tên nốt kết hợp gõ phách cho *Bài đọc nhạc số 2*.

BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2



13. Đọc *Bài đọc nhạc số 2* kết hợp đánh nhịp $\frac{3}{4}$.

14. Em hãy chép *Bài đọc nhạc số 2*.



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC
NGHE NHẠC

15. Ngoài sáng tác ca khúc, nhạc sĩ Hoàng Vân còn sáng tác nhiều thể loại khác. Em hãy cho biết các thể loại đó là gì.

.....

.....

.....

16. Hãy liệt kê một số ca khúc nổi tiếng của nhạc sĩ Hoàng Vân.

.....

.....

.....

17. Em hãy cho biết tính chất âm nhạc của bài hát *Bài ca người giáo viên nhân dân*. Đánh dấu ✓ vào □ có đáp án đúng.

☐ a. Vui tươi, trong sáng, tự hào

☐ b. Nhẹ nhàng, thiết tha

☐ c. Tươi vui, trữ tình

18. Em thích câu hát nào nhất trong bài hát *Bài ca người giáo viên nhân dân*? Vì sao?

.....

.....

.....

19. Hãy sưu tầm thêm một số bài hát của nhạc sĩ Hoàng Vân để chia sẻ cùng bạn.

.....

.....

.....



HÁT

1. Hãy đánh dấu ✓ vào □ có đáp án đúng.
- Bài *Lí đĩa bánh bò* có tính chất âm nhạc như thế nào?
 - ☐ a. Vui tươi, rộn ràng
 - ☐ b. Nhịp nhàng, uyển chuyển
 - ☐ c. Tự sự, kể chuyện
 - ☐ d. Hồn nhiên, dí dỏm
- Tốc độ nào sau đây phù hợp khi hát bài *Lí đĩa bánh bò*.
 - ☐ a. Vừa phải
 - ☐ b. Chậm rãi
 - ☐ c. Hơi nhanh
2. Bài hát *Lí đĩa bánh bò* được viết ở loại nhịp..... Mỗi nhịp có phách. Mỗi phách bằng.....
3. Trong bản nhạc bài *Lí đĩa bánh bò* có các cao độ và trường độ nào em chưa được học? Lời ca có gì đặc biệt?
4. Em hãy cùng bạn hát kết hợp vận động cơ thể theo bài *Lí đĩa bánh bò*.



NHẠC CỤ

5. Bài *thực hành số 3* sử dụng các cao độ và trường độ nào?
6. Đọc tên nốt nhạc theo tiết tấu và thể hiện giai điệu dưới đây bằng sáo recorder hoặc kèn phím:

Moderato (vừa phải)



7. Hãy viết các kí hiệu đã học trong *Bài đọc nhạc số 3*.

- a. Nhịp:.....
- b. Cao độ:.....

c. Trường độ:.....

d. Các kí hiệu khác:.....

8. *Bài đọc nhạc số 3* được phát triển từ chất liệu gì?

.....

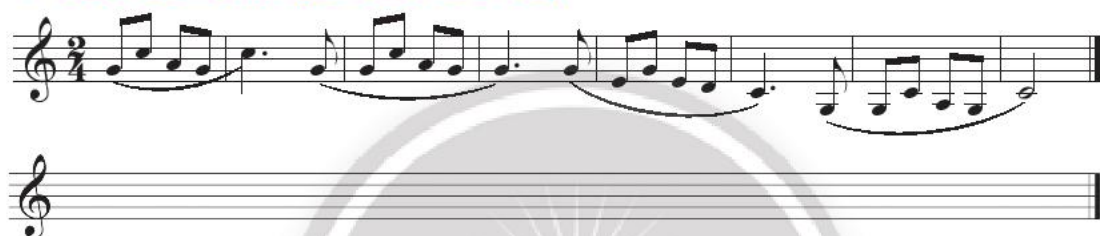
9. Hãy nêu tính chất âm nhạc của *Bài đọc nhạc số 3*.

.....

10. Sử dụng mẫu tiết tấu dưới đây để gõ đệm cho *Bài đọc nhạc số 3*.



11. Đọc và chép lại giai điệu dưới đây:



12. Em hiểu thế nào về thể loại dân ca?

.....
.....



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC
NGHE NHẠC

Chân trời sáng tạo

13. Kể tên một số thể loại dân ca tiêu biểu của các vùng miền ở Việt Nam mà em đã được học.

.....
.....

14. Kể tên một số bài dân ca Việt Nam mà em biết.

.....
.....

15. Hãy sưu tầm một số bài dân ca để giới thiệu với bạn.

.....
.....



HÁT

1. Hãy đánh dấu ✓ vào ☐ có đáp án đúng.

• Bài hát *Mùa xuân cho em* được viết ở nhịp gì?

☐ a. Nhịp $\frac{2}{4}$

☐ b. Nhịp $\frac{3}{4}$

☐ c. Nhịp $\frac{4}{4}$

☐ d. Nhịp $\frac{2}{4}$ và nhịp $\frac{4}{4}$

• Bài hát *Mùa xuân cho em* có cấu trúc mấy đoạn?

☐ a. Một đoạn

☐ b. Hai đoạn

☐ c. Ba đoạn

• Bài hát *Mùa xuân cho em* có tính chất âm nhạc như thế nào?

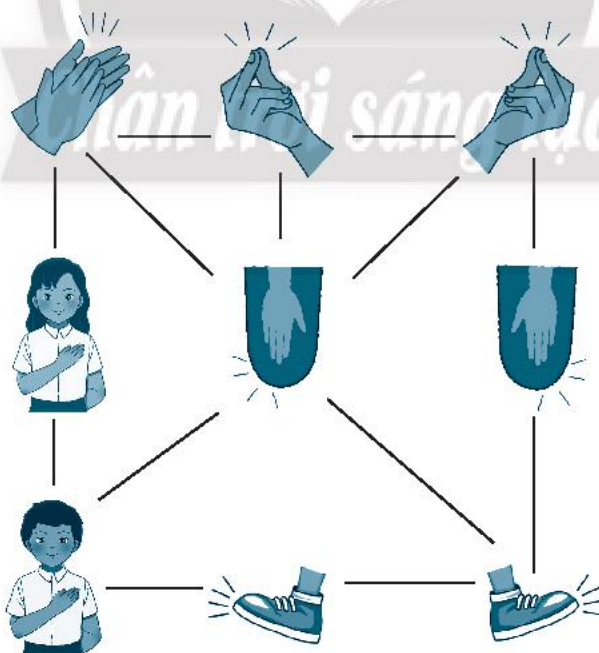
☐ a. Dịu dàng, tha thiết

☐ b. Vui, mạnh mẽ

☐ c. Vui, trong sáng

2. Em hãy cùng bạn tạo mẫu tiết tấu gõ đệm cho bài hát *Mùa xuân cho em* và biểu diễn theo hình thức tốp ca.

3. Dựa vào sơ đồ dưới đây, hãy tạo mẫu tiết tấu để vận động cơ thể:





LÍ THUYẾT ÂM NHẠC

4. Hãy đánh dấu ✓ vào □ có đáp án đúng.

• Ý nghĩa của nhịp độ trong âm nhạc là gì?

- ☐ a. Là nhịp điệu của âm thanh
- ☐ b. Là tính chất của âm thanh
- ☐ c. Là nhịp và phách của tác phẩm âm nhạc
- ☐ d. Là tốc độ chuyển động của âm thanh

• Hãy cho biết, thuật ngữ chỉ nhịp độ của bài hát *Mùa xuân cho em* được viết bằng tiếng Ý như thế nào.

- ☐ a. Allegretto
- ☐ b. Allegro
- ☐ c. Allegro moderato

5. Hãy nối thuật ngữ chỉ nhịp độ bằng tiếng Ý đúng với nghĩa tiếng Việt.

Andante	•	•	Rất chậm
Moderato	•	•	Chậm vừa
Presto	•	•	Vừa phải
Largo	•	•	Hồi hả

6. Tìm những thuật ngữ chỉ nhịp độ ghi bằng tiếng Việt trong một số bản nhạc đã học, sau đó viết thay bằng tiếng Ý.

.....

.....

.....



ĐỌC NHẠC

7. Em hãy sáng tạo một mẫu âm hình tiết tấu và cùng bạn gõ đệm cho *Bài đọc nhạc số 4 – Mùa xuân về*.

Bài đọc nhạc số 4 MÙA XUÂN VỀ

Nhạc và lời: Phan Trần Bảng

Phối bè: Hồ Ngọc Khải

(Vừa phải)

Boong bính boong! Bính bùng bính! Chiêng trống đang hoà vang lừng vang. Theo con

Bùng boong boong bính boong. Bùng boong boong bính boong. Bùng

suối, theo nương ngàn, chiêng trống đang gọi mùa xuân về. Chiêng trống đang gọi ca mùa xuân.

boong boong bính boong. Bùng boong boong bính boong. Bùng boong boong bính boong.

8. Quan sát và tìm các tiết nhạc giống nhau ở phần bè 2 của *Bài đọc nhạc số 4 – Mùa xuân về*, hãy đánh dấu ' sau nốt cuối cùng của mỗi tiết nhạc giống nhau.

9. Cùng bạn hát *Bài đọc nhạc số 4 – Mùa xuân về* kết hợp vận động theo nhạc.

10. Em hãy chép lại *Bài đọc nhạc số 4 – Mùa xuân về*.

Chân trời sáng tạo



11. Hãy đánh dấu ✓ vào ☐ có đáp án đúng.

• Lĩnh vực sáng tác chính của nhạc sĩ Đỗ Nhuận là gì?

- ☐ a. Nhạc kịch
- ☐ b. Ca khúc
- ☐ c. Khí nhạc
- ☐ d. Nhạc đàn

• Âm nhạc của nhạc sĩ Đỗ Nhuận mang đậm nét âm hưởng thể loại âm nhạc nào?

- ☐ a. Dân ca Nam Bộ
- ☐ b. Dân ca Trung Bộ
- ☐ c. Dân ca Bắc Bộ

12. Viết cảm nhận của em sau khi nghe bài hát *Việt Nam quê hương tôi* của nhạc sĩ Đỗ Nhuận.

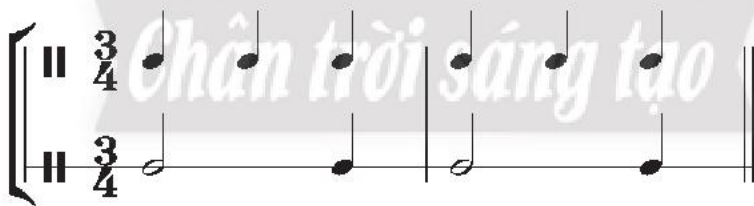
.....

.....

.....

.....

13. Em hãy cùng bạn gõ đệm cho bài hát *Việt Nam quê hương tôi* theo tiết tấu dưới đây:



14. Hãy sưu tầm một số tác phẩm của nhạc sĩ Đỗ Nhuận để chia sẻ với bạn.

.....

.....

.....



HÁT

1. Hãy đánh dấu ✓ vào ☐ có đáp án đúng.

• Bài hát *Vùng cao quê em* thuộc thể loại âm nhạc nào?

- ☐ a. Hành khúc ☐ b. Hát ru
☐ c. Dân ca ☐ d. Trữ tình

• Giai điệu của bài hát *Vùng cao quê em* có tính chất âm nhạc như thế nào?

- ☐ a. Hồn nhiên, dí dỏm
☐ b. Vui vẻ, rộn ràng
☐ c. Trữ tình, trong sáng, tha thiết

2. Gạch chân dưới các từ có hát luyện và lấy trong bài hát *Vùng cao quê em*.

VÙNG CAO QUÊ EM

Phỏng theo điệu *Lượn nàng ơi* - dân ca Tày

Đặt tên và viết lời ca: Tổ Mai

(Vừa phải, trong sáng)

Này (Này...) bạn bạn (ó) ơi! Núi rừng quê hương
(Này...) bạn bạn (ó) ơi! Vui cùng nhau đến

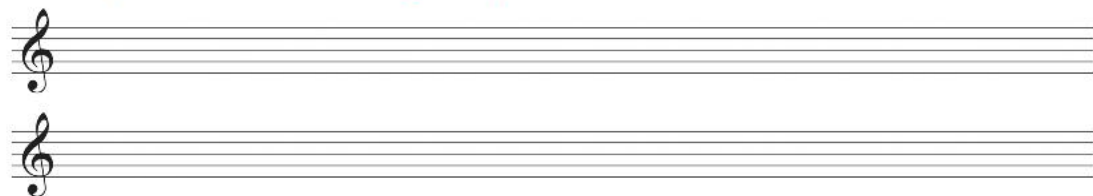
mình dòng suối đẹp tựa ngàn hoa. Đồi nương đồi nương xanh,
trường làn gió nhẹ nhàng đưa hương. Lời cô thấy hôm nay

nàng ơi vàng lúa ngọt ngào hương (ư) đưa gió vui (l)
mãi nhớ ghi gặt học hành, mai dựng xây (ư) quê hương

1. đưa trên nương. Này... 2. mình đẹp tươi.

3. Hát kết hợp gõ đệm theo phách với lục lạc (xóc nhạc), tambourine hoặc nhạc cụ tự chọn.

4. Chép câu 1 của bài *Vùng cao quê em*.



5. Em hãy hát cùng bạn bài *Vùng cao quê em*.



NHẠC CỤ

6. Em hãy luyện tập hoà tấu cùng bạn 2 mẫu tiết tấu a và b.

Mẫu a:

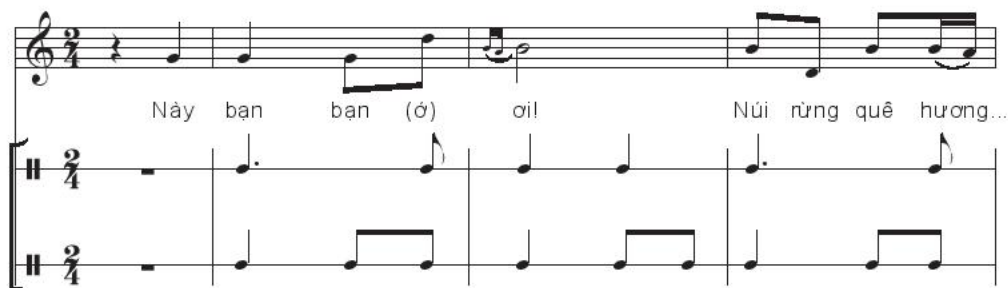
Mẫu b:



7. Theo em, gõ đệm cho bài *Vùng cao quê em*, sử dụng nhạc cụ nào là phù hợp? Hãy đánh dấu ✓ vào □ có đáp án đúng.

- ☐ a. Song loan
- ☐ b. Lục lạc (xóc nhạc)
- ☐ c. Triangle

8. Sử dụng 2 mẫu tiết tấu a và b hoà tấu gõ đệm cho bài hát *Vùng cao quê em* với nhạc cụ gõ phù hợp.



9. Thực hiện tiết tấu dưới đây bằng nhạc cụ gõ hoặc vận động cơ thể.



10. Em hãy cùng bạn hoà tấu sáo recorder và nhạc cụ gõ theo mẫu dưới đây.

INH LÀ ƠI

(Vừa phải) Dân ca Thái

11. Em hãy tạo mẫu tiết tấu để hoà tấu nhạc cụ gõ và kèn phím bài *Xoè hoa cùng bạn*.

XOÈ HOA

(Vừa phải) Dân ca Thái



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC
NGHE NHẠC

12. Em hãy sưu tầm hình ảnh về một số nhạc cụ dân tộc miền núi phía Bắc để giới thiệu với bạn.

13. Lựa chọn các đáp án a, b, c,... để điền vào các dòng phù hợp với đặc điểm âm thanh cho các loại nhạc cụ.

a. Đầy đặn, ấm áp.	b. Nhẹ nhàng, đầm ấm.	c. Trong trẻo, mượt mà.
d. Êm dịu, nhẹ nhàng.	e. Hơi đục.	f. Pha lẫn tiếng rè.
g. Ít độ ngân.	h. Không trong trẻo.	

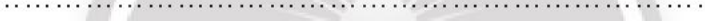
– Sáo Mông:.....

– Đàn tính:.....

14. Đọc giai điệu dưới đây.



15. Hãy sưu tầm một bản hoà tấu hoặc độc tấu đàn tính để chia sẻ với bạn.





ĐỌC NHẠC
HÁT

1. Quan sát *Bài đọc nhạc số 5* và cho biết:

- Bài được viết ở loại nhịp..... Mỗi nhịp có.... phách. Mỗi phách bằng.....
- Trong bài sử dụng các nốt nào?
.....
- Trong bài sử dụng các kí hiệu trường độ nào?
.....

2. Theo em *Bài đọc nhạc số 5* có thể chia thành mấy tiết nhạc?

Hãy đánh dấu ✓ vào □ có đáp án đúng.

- ☐ a. Hai tiết ☐ b. Ba tiết ☐ c. Bốn tiết

3. Chép hai tiết nhạc đầu của *Bài đọc nhạc số 5*.



4. Bài hát *Cuộc đời tươi đẹp* có phần âm nhạc của bài hát nào? Tác giả là ai?
.....
.....

5. Bài hát *Vui đến trường* có tính chất âm nhạc như thế nào?

Hãy đánh dấu ✓ vào □ có đáp án đúng.

- ☐ a. Trong sáng, trữ tình
☐ b. Buồn, bi thương
☐ c. Vui tươi, hứng khởi

6. Hãy sáng tạo một số động tác minh hoạ cho bài hát *Cuộc đời tươi đẹp* và cùng bạn tập trình diễn bài hát.

.....

.....

.....



Mẫu b:







Cuộc đời bao la, đời cho ta hàng ngàn mơ ước, đừng lui...

Chân trời sáng tạo






27



11. Ý nghĩa của sắc thái cường độ trong âm nhạc là gì?

Hãy đánh dấu ✓ vào □ có đáp án đúng.

- ☐ a. Là nhịp điệu của âm thanh
- ☐ b. Là tính chất của âm thanh
- ☐ c. Là độ mạnh nhẹ của âm thanh trong âm nhạc
- ☐ d. Là tốc độ chuyển động của âm thanh

12. Hãy nối thuật ngữ chỉ sắc thái cường độ đúng với nghĩa tiếng Việt.

Fortissimo (ff)	•	•	Rất nhẹ
Forte (f)	•	•	Mạnh dần
Piano (p)	•	•	Nhẹ dần
Pianissimo (pp)	•	•	Mạnh vừa
Mezzo piano (mp)	•	•	Nhẹ
Crescendo (cresc.)	•	•	Rất mạnh
Diminuendo (dim)	•	•	Mạnh
Mezzo forte (mf)	•	•	Nhẹ vừa

13. Tìm những thuật ngữ chỉ sắc thái cường độ trong bản nhạc của bài *Cuộc đời tươi đẹp*.

CUỘC ĐỜI TƯƠI ĐẸP

Nhạc: Chan Kwong-wing

Tên bài hát và lời Việt: Sáu tâm

(Vui tươi, hứng khởi)

The musical score is written on seven staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below each staff. A large, faint watermark of a sunburst logo is visible in the background of the score.

Cuộc đời bao la, đời cho ta hàng ngàn mơ ước, đừng lui
bước, chớ u hoài, vững tin nhé bạn thân. Vì tương lai chờ đợi
ta, hãy vui sống đón chào ngày mai. Để mộng mơ được như ước
muốn, để tình yêu được luôn chấp cánh. Ta cùng bay! Vươn
tới nơi cao trời mây, để trong ta luôn được thấy, trái tim còn vẹn ước
mơ. Nào bạn ơi ta cùng ca, vang hát nơi phương trời xa, khúc
hoan ca trong lòng ta, để cuộc đời luôn đẹp tươi.

14. Khoanh tròn các kí hiệu, thuật ngữ về sắc thái cường độ trong trích đoạn *Chương I – Giao hưởng số 5* của Beethoven, viết giải nghĩa bằng tiếng Việt.

GAO HƯỞNG SỐ 5

(Trích)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Allegro con brio (♩ = 108) (rút gọn cho Piano)

The musical score is for the first movement of Beethoven's Symphony No. 5. It is in 4/4 time and D minor. The tempo is 'Allegro con brio' with a quarter note equal to 108 beats per minute. The score is marked '(rút gọn cho Piano)' (reduced for piano). The dynamics shown are *ff* (fortissimo), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). The score is written for piano and includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks.



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC
NGHE NHẠC

15. Hãy đánh dấu ☒ vào ☐ có đáp án đúng.

• Nhạc sĩ Beethoven là người nước nào?

☐ a. Pháp

☐ b. Đức

☐ c. Áo

• Beethoven là nhạc sĩ thuộc trường phái âm nhạc nào?

☐ a. Lãng mạn

☐ b. Cổ điển Viên

☐ c. Hiện thực

• Tính chất âm nhạc nổi bật của Beethoven là gì?

☐ a. Trữ tình, lãng mạn

☐ b. Trong sáng, lạc quan

☐ c. Đấu tranh, anh hùng, chiến thắng

• Tính chất âm nhạc trích đoạn *Chương I – Giao hưởng số 5* của nhạc sĩ Beethoven?

☐ a. Trữ tình, kịch tính

☐ b. Kịch tính, mạnh mẽ

☐ c. Nghị lực, huy hoàng

16. Kể tên những tác phẩm tiêu biểu của Beethoven.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

17. Nêu suy nghĩ của em về cuộc đời và tinh thần lao động của Beethoven.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

18. Tóm tắt cảm nhận của em về nội dung, ý nghĩa trích đoạn *Chương I – Giao hưởng số 5* của Beethoven.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Chủ đề

8

GIẢI ĐIỆU CUỘC SỐNG



HÁT

1. Hãy đánh dấu ☒ vào ☐ có đáp án đúng.
- Bài hát *Khúc hát chim sơn ca* có tính chất âm nhạc như thế nào?
- ☐ a. Trong sáng, trữ tình
- ☐ b. Buồn, bi thương
- ☐ c. Mạnh mẽ, nghị lực
- Bài hát *Khúc hát chim sơn ca* có nội dung viết về điều gì?
- ☐ a. Yêu thiên nhiên và lạc quan trong cuộc sống
- ☐ b. Tình bạn mến thương
- ☐ c. Cuộc sống hoà bình
- ☐ d. Bảo vệ động vật
2. Hãy chỉ ra điểm kết thúc đoạn 1 của bài hát *Khúc hát chim sơn ca*.
- ☐ a. “vi vu vi vu” ☐ b. “khúc hát mê say” ☐ c. “mê say tuổi thơ”
3. Viết cảm nhận của em về bài hát *Khúc hát chim sơn ca*.

Chân trời sáng tạo

4. Hãy cùng bạn sáng tạo các động tác phụ hoạ cho bài hát *Khúc hát chim sơn ca*.



NHẠC CỤ

5. Em hãy luyện tập giai điệu dưới đây bằng sáo recorder.



6. Em hãy sáng tạo mẫu tiết tấu gõ đệm và hoà tấu cùng bạn cho giai điệu bằng sáo recorder.

Andantino (thong thả)

7. Em hãy luyện tập giai điệu dưới đây bằng kèn phím.

Andantino (thong thả)

8. Em hãy sáng tạo mẫu tiết tấu gõ đệm và hoà tấu cùng bạn cho giai điệu bằng kèn phím.

Andantino (thong thả)



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC
NGHE NHẠC

Em hãy sáng tạo

9. Cùng hoà tấu với giáo viên giai điệu dưới đây bằng sáo recorder hoặc kèn phím.



10. Hãy viết tên các nhạc cụ mà em biết vào ô trống dưới đây.



11. Nhạc cụ nào được ví là “ông hoàng” của các loại nhạc cụ?

- ☐ a. Đàn piano
- ☐ b. Kèn phím
- ☐ c. Sáo recorder
- ☐ d. Đàn violon

12. Em hãy nối các cụm từ dưới đây vào hai nhạc cụ sao cho phù hợp.



- Bàn phím của đàn gồm một hàng phím trắng và một hàng phím đen.
- Đàn có 6 dây, trên cần đàn được chia thành các ngăn phím.
- Có hộp cộng hưởng và cần đàn được làm bằng gỗ.
- Bên trong có hệ thống dây bằng kim loại và búa gỗ bọc nỉ.
- Người chơi dùng tay trái bấm vào các ngăn phím và tay phải gảy vào dây đàn.
- Âm trầm khá dày và ấm, những âm cao thanh thoát và sắc nét.
- Những âm trầm đầy đặn và ấm áp, những âm cao trong sáng.

13. Tác phẩm *Asturias* được mệnh danh là gì? Hãy đánh dấu ✓ vào □ có đáp án đúng.

- ☐ a. Guitar Tây Ban Nha
- ☐ b. Piano Tây Ban Nha
- ☐ c. Guitar Bồ Đào Nha
- ☐ d. Piano Bồ Đào Nha

14. Viết cảm nhận của em sau khi nghe trích đoạn tác phẩm *Asturias*.

.....

.....

.....

.....

15. Trong số những nhạc cụ piano và guitar vừa học, em yêu thích nhạc cụ nào? Vì sao?

.....

.....

.....

.....

16. Nếu được học một trong 2 nhạc cụ piano và guitar, em sẽ chọn loại nhạc cụ nào? Vì sao?

.....

.....

.....

.....

Chân trời sáng tạo

*Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn
các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn
trong cuốn sách này.*

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Chủ tịch Hội đồng Thành viên NGUYỄN ĐỨC THÁI

Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập nội dung: VÕ ĐỨC DI LINH

Thiết kế sách: NGUYỄN THỊ CÚC HOA

Minh họa: BAN KỈ – MỸ THUẬT 1

Trình bày bìa: THÁI HỮU DƯƠNG

Sửa bản in: VŨ DIỆP THẢO VY – LÊ THÀNH LỢI

Chế bản: CÔNG TY CỔ PHẦN DỊCH VỤ XUẤT BẢN GIÁO DỤC GIA ĐỊNH

Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

BÀI TẬP ÂM NHẠC 7 (CHÂN TRỜI SÁNG TẠO)

Mã số: G2BH7R001M22

In bản, (QĐ in số) khổ 17 x 24 cm.

Đơn vị in:

Cơ sở in:

Số ĐKXB: 593-2022/CXBIPH/17-397/GD

Số QĐXB: ... ngày ... tháng ... năm 20...

In xong và nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...

Mã số ISBN: 978-604-0-31976-0



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



BỘ BÀI TẬP LỚP 7 – CHÂN TRỜI SÁNG TẠO

1. Bài tập NGỮ VĂN 7, TẬP MỘT
2. Bài tập NGỮ VĂN 7, TẬP HAI
3. Bài tập TOÁN 7, TẬP MỘT
4. Bài tập TOÁN 7, TẬP HAI
5. TIẾNG ANH 7 Friends Plus - Workbook
6. Bài tập GIÁO DỤC CÔNG DÂN 7
7. Bài tập LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ 7 (PHẦN LỊCH SỬ)
8. Bài tập LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ 7 (PHẦN ĐỊA LÍ)
9. Bài tập KHOA HỌC TỰ NHIÊN 7
10. Bài tập CÔNG NGHỆ 7
11. Bài tập TIN HỌC 7
12. Bài tập ÂM NHẠC 7
13. Bài tập MĨ THUẬT 7 (BẢN 1)
14. Bài tập MĨ THUẬT 7 (BẢN 2)
15. Bài tập HOẠT ĐỘNG TRẢI NGHIỆM, HƯỚNG NGHIỆP 7 (BẢN 1)
16. Bài tập HOẠT ĐỘNG TRẢI NGHIỆM, HƯỚNG NGHIỆP 7 (BẢN 2)

Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
 - **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
 - **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
 - **Cửu Long:** CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long
- Sách điện tử:** <http://hanhtrangso.nxbgd.vn>

Kích hoạt để mở học liệu điện tử: Cào lớp nhũ trên tem để nhận mã số. Truy cập <http://hanhtrangso.nxbgd.vn> và nhập mã số tại biểu tượng chia khoá.



ISBN 978-604-0-31976-0



9 786040 319760

Giá: 8.000 đ