



ĐÌNH Ý NHI – LÂM YẾN NHƯ

7



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

NGUYỄN THỊ MAY (Chủ biên)

HOÀNG MINH PHÚC – TRẦN ĐOÀN THANH NGỌC

ĐINH Ý NHI – LÂM YẾN NHƯ

Bài tập **MĨ THUẬT**



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



Chân trời sáng tạo

Lời nói đầu

Các em học sinh thân mến!

Sách **Bài tập Mỹ thuật 7 (Bản 2)** – bộ sách **Chân trời sáng tạo** gồm hệ thống bài tập thực hành được biên soạn cùng sách giáo khoa **Mỹ thuật 7** nhằm giúp học sinh luyện tập, củng cố kiến thức, kĩ năng đã hình thành trong quá trình học tập ở lớp.

Mỗi bài học trong sách đều giúp các em gắn kết kiến thức với thực tiễn trong từng hoạt động học. Hệ thống các hoạt động chú trọng phát triển các kĩ năng **Quan sát và nhận thức, Luyện tập và sáng tạo, Phân tích và đánh giá, Vận dụng** được trình bày từ mức độ đơn giản đến nâng cao, dễ hiểu nhằm khuyến khích các em học tập sáng tạo theo sở thích và năng lực. Các hoạt động được tiếp cận theo hướng mở và thể hiện đầy đủ các yêu cầu cần đạt trong Chương trình giáo dục phổ thông 2018 môn Mỹ thuật cấp Trung học cơ sở, vừa là cơ sở để giáo viên đánh giá kiến thức của học sinh.

Với sự đổi mới về nội dung và hình thức trong biên soạn, hi vọng cuốn sách **Bài tập Mỹ thuật 7 (Bản 2)** sẽ đem lại những trải nghiệm thú vị trong quá trình học tập góp phần phát triển năng lực mỹ thuật, thị hiếu thẩm mỹ và những phẩm chất cần có cho học sinh.

Chúc các em học tập hiệu quả và đạt được nhiều kết quả tốt!

Nhóm biên soạn

CHỦ ĐỀ
1

BÌNH HOA TRONG SÁNG TẠO MĨ THUẬT

Bài 1 VẼ TĨNH VẬT

1. Em hãy cho biết tĩnh vật là gì.

.....

.....

.....

2. Quan sát và nêu những chất liệu tạo ra bức tranh/ sản phẩm mỹ thuật (SPMT) dưới đây.



Trịnh Hoàng Anh ①
Chất liệu:



Ngô Anh Khoa ②
Chất liệu:



Trần Hữu Quang ③
Chất liệu:



Nguyễn Quỳnh Như ④
Chất liệu:



Lê Hồng Quang ⑤
Chất liệu:



Trịnh Hoàng Anh ⑥
Chất liệu:



3. Em hãy thực hiện một SPMT tranh tĩnh vật vào khung dưới đây.



Bài 2 TẠO HÌNH BÌNH HOA

1. Quan sát hình ảnh và cho biết:



Chất liệu:
 Xuất xứ:
 Hình dáng:
 Màu sắc:

①



Chất liệu:
 Xuất xứ:
 Hình dáng:
 Màu sắc:

②



Chất liệu:
 Xuất xứ:
 Hình dáng:
 Màu sắc:

③



Chất liệu:
 Xuất xứ:
 Hình dáng:
 Màu sắc:

④



Chất liệu:
 Xuất xứ:
 Hình dáng:
 Màu sắc:

⑤



Chất liệu:
 Xuất xứ:
 Hình dáng:
 Màu sắc:

⑥



2. Hãy lập kế hoạch tạo một mô hình bình hoa.

– Lựa chọn chất liệu:

.....

.....

– Chuẩn bị:

.....

.....

.....

– Phác thảo bình hoa:



3. Hãy tạo dáng và trang trí một bình hoa mà em thích.

Một số SPMT tạo dáng bình hoa



Quỳnh Như

①



Trịnh Trung Anh

②



Ngô Anh Khoa

③



Ngô Anh Khoa

④



Trịnh Hoàng Anh

⑤



Nguyễn Quỳnh Như

⑥



4. Hãy kể tên một số làng nghề truyền thống ở Việt Nam sản xuất gốm sứ mà em biết.

-
-
-
-
-
-
-
-
-

5. Hãy liệt kê một số sản phẩm gốm sứ mà em biết.

-
-
- *Chân trời sáng tạo*
-
-
-
-
-
-



Bài 3 CÙNG VẼ ĐỘNG VẬT

Một số SPMT về động vật



Nguyễn Huy Bách,
Voi, màu sáp và màu dạ

①



Phùng Bá Thanh,
Hổ, tranh khắc in

②



Phạm Thu Phương,
Hươu, đất sét

③



Nông Thị Nhung,
Hươu và nai, bút chì

④



Phạm Thu Phương, Động vật em yêu quý, đất sét

⑤

1. Hãy viết cảm nghĩ của em về loài động vật có trong tự nhiên, động vật quý hiếm và ý thức của bản thân về bảo vệ động vật.

.....

.....

.....

.....

2. Em thích SPMT nào trong các sản phẩm trên? Vì sao?

.....

.....

3. Hãy ghi lại ý tưởng của em về việc thực hiện SPMT trong chủ đề Động vật hoang dã.

.....

.....

.....

.....



4. Hãy sử dụng hình thức vẽ, nặn hoặc xé, cắt, dán giấy để thể hiện SPMT về con vật.



Bài 4 TẠO HÌNH ĐỘNG VẬT HOANG DÃ

Một số sản phẩm tạo hình động vật



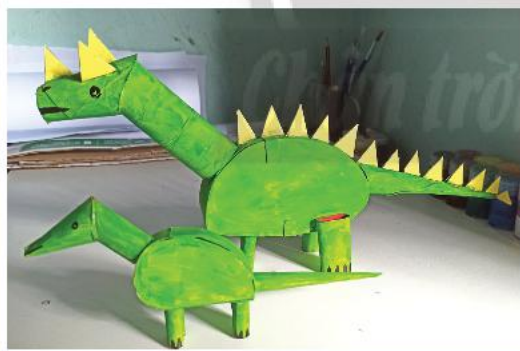
Trần Tấn Huy
Các bạn trong rừng, giấy bìa

①



Nông Thị Nhung
Những người bạn, chất liệu tổng hợp

②



Trương Văn Hưng
Khủng Long, giấy bìa

③



Nguyễn Thị Dung
Muông thú, giấy màu

④

1. Hãy viết nhận xét của em về những SPMT tạo hình trên. Em thích sản phẩm nào nhất? Vì sao?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Em chọn hình thức tạo hình nào và vật liệu tái sử dụng gì để tạo hình động vật hoang dã với SPMT 3D?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Hãy ghi lại ý tưởng của em về việc tạo hình động vật hoang dã với không gian thực hiện SPMT 3D.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4. Em hãy tạo hình 3D một sản phẩm con vật em yêu thích.



Bài 5

THÀNH TỰU MĨ THUẬT TRUNG ĐẠI THẾ GIỚI

1. Em hãy kể tên một số thành tựu mỹ thuật trung đại thế giới.

.....

.....

.....

.....

2. Trình bày hiểu biết của em về luật xa gần, giải phẫu tạo hình và tranh bích hoạ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Em hãy kể tên một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật thời trung đại thế giới.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Một số sản phẩm SPMT áp dụng luật xa gần



Nguyễn Thị Doanh,
Phố, màu nước

①



Duy Tổng Anh,
Cầu ruy-văng, màu nước

②



Đặng Thị Huệ, *Đêm hội thời trang, màu gouache*

③

4. Em hãy vận dụng những kiến thức đã học để tạo một sản phẩm mỹ thuật thể hiện luật xa gần.



Bài 6 TRANH CHÂN DUNG

Một số SPMT tranh chân dung



Trần Thị Đào,
Bạn em, giấy bìa

①



Đinh Thị Nhung,
Em gái, dây thừng

②



Trần Minh Anh,
Bạn, màu nước

③



Tuệ Khanh,
Chị gái, màu gouache

④

1. Những sản phẩm với chủ đề tranh chân dung trên được làm từ vật liệu gì? Em thích bức tranh chân dung nào? Vì sao?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Em có nhận xét gì về bố cục, hình vẽ, màu sắc trong 4 SPMT vẽ chân dung trên? Theo em, bức tranh nào được sắp xếp bố cục hợp lí nhất? Vì sao?

.....

.....

.....

.....

.....

3. Em sẽ vẽ chân dung ai? Em sử dụng chất liệu gì để thực hiện sản phẩm tranh chân dung?

.....

.....

.....

.....

.....



4. Em hãy thực hiện một bức tranh chân dung yêu thích.



CHỦ ĐỀ
4

THIÊN NHIÊN MUÔN MÀU

Bài 7 SẮC MÀU THIÊN NHIÊN

1. Em hãy cho biết những bức ảnh sau thể hiện nội dung gì.



Nội dung:

.....
.....
.....
.....

①



Nội dung:

.....
.....
.....
.....

②



Nội dung:

.....
.....
.....
.....

③



Nội dung:

.....
.....
.....
.....

④



Nội dung:

.....
.....
.....
.....

⑤



Nội dung:

.....
.....
.....
.....

⑥



2. Em hãy vẽ hoặc xé, dán một SPMT chủ đề *Sắc màu thiên nhiên*.



3. Em hãy sưu tầm tác phẩm mỹ thuật đề tài thiên nhiên trong hội họa và giới thiệu trước lớp về:

+ Tên tác phẩm, chất liệu:

.....

.....

+ Một số thông tin về tác giả:

.....

.....

+ Hoà sắc chủ đạo trong tác phẩm:

.....

.....

.....

.....

+ Không gian, đối tượng thể hiện và tình cảm gửi gắm trong tác phẩm:

.....

.....

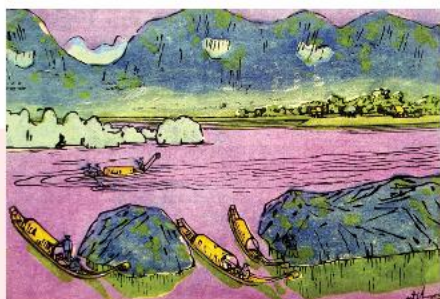
.....

.....



Bài 8 THIÊN NHIÊN TRONG TRANH IN

1. Em hãy cho biết chất liệu để tạo các bức tranh/ SPMT in dưới đây:



Nguyễn Tiến Chung,
Phong cảnh Đà Bắc

Chất liệu:



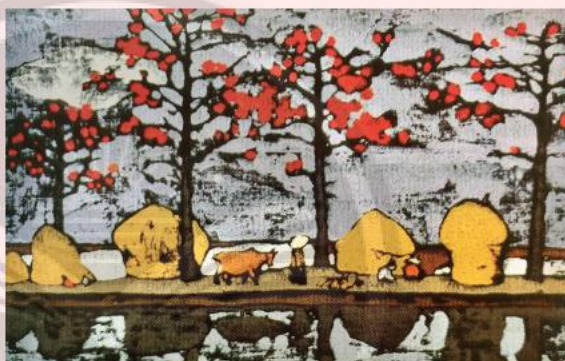
① Trịnh Hoàng Anh,
Hoa mai

Chất liệu:



③ Đường Ngọc Cảnh,
Lá bàng mùa thu

Chất liệu:



④ Trần Tuyết Mai,
Mùa hoa gạo

Chất liệu:



Trịnh Trung Anh, Cá vàng

Chất liệu:



⑤ Trịnh Trung Anh, Cành hoa ⑥

Chất liệu:



3. Em hãy thực hiện một SPMT tranh in đề tài thiên nhiên.



Bài 9

SẢN PHẨM MỸ THUẬT 3D
THỂ HIỆN VỀ DI TÍCH

Một số SPMT 3D thể hiện di tích, kiến trúc tiêu biểu trong cuộc sống



Nhóm Comicola và Nextstep
Nhà hát lớn – Sách *Sài Gòn phố*

①



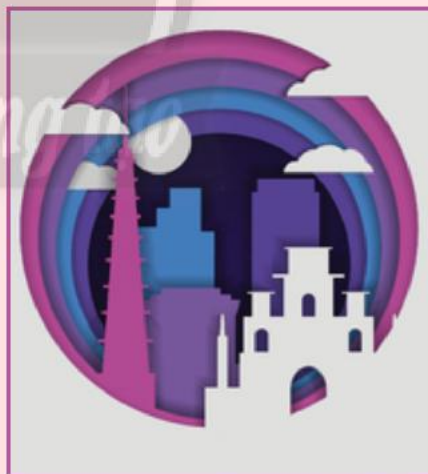
Tayta,
Mô hình Chợ Bến Thành

②



Tayta,
Thiệp 3D về di tích ở Hà Nội

③



Hà Nội, tranh nổi cát dán giấy.
Nguồn: iStock

④



2. Hãy thực hiện một sản phẩm mô hình kiến trúc mà em thích bằng chất liệu thân thiện với môi trường.

Gợi ý các bước thực hiện một SPMT 3D thể hiện về di tích



1



2



3



4



5

Nguyễn Hữu Thọ, Mô hình 3D Lăng Chủ tịch Hồ Chí Minh



Bài 10 THIẾT KẾ LÔ GÔ

1. Theo em, lô gô là gì?

.....

.....

.....

2. Em hãy cho biết tên những hình tượng được thể hiện trong các lô gô dưới đây.



Hình tượng:

①



Hình tượng:

②



Hình tượng:

③



Hình tượng:

④



3. Lô gô dưới đây thuộc dạng nào? Em hãy đánh dấu x vào ☐ trước đáp án đúng.

- ☐ Lô gô dạng chữ
- ☐ Lô gô biểu tượng
- ☐ Lô gô kết hợp chữ và biểu tượng



4. Em hãy thiết kế mẫu lô gô thể hiện một di tích hoặc kiến trúc tiêu biểu.



Bài 11 EM VẼ MÔI TRƯỜNG XANH – SẠCH – ĐẸP

Một số SPMT đề tài môi trường



Phan Thị Thiên An,
Môi trường xanh – sạch – đẹp,
màu sáp

①



Nguyễn Thị Hồng Hạnh,
Công việc thăm lặt,
màu sáp

②



Lê Phạm Diệu Nhi, Những cô lao công cần mẫn, màu sáp

③

[illegible]

.....

.....

.....

.....

.....



4. Hãy sử dụng hình thức vẽ hoặc tranh in thể hiện đề tài *Môi trường quanh em*.



Bài 12 NGÀY HỘI THỜI TRANG

1. Em cho nhận xét về 4 mẫu thời trang sau (hình thức, kiểu dáng, sử dụng dịp nào,...). Các mẫu này được thể hiện bằng chất liệu gì?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Nguyễn Việt Hà,
*Gìn giữ sắc màu vùng cao,
chất liệu tổng hợp*

①



Đinh Dân Huyền,
*Mùa thu tươi đẹp,
chất liệu lá cây khô*

②



Lê Hồng Anh,
Trang phục dạ hội, màu nước

③



Trịnh Thị Dung,
Dạ hội, chất liệu tổng hợp

④

Gợi ý các bước thực hiện thiết kế SPMT thời trang



1. Vẽ dáng



2. Tạo dáng trang phục



3. Hoàn thiện sản phẩm



2. Em hãy nêu các bước thực hiện một SPMT thiết kế thời trang theo cách của mình.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Em hãy thiết kế một sản phẩm thời trang về chủ đề môi trường từ những vật liệu thân thiện sẵn có.



Chân trời sáng tạo



**Bài 13 THÀNH TỰU MĨ THUẬT
TRUNG ĐẠI VIỆT NAM**

Một số SPMT để tài môi trường



Chạm khắc đá ở chùa Bút Tháp

①



Chạm khắc đá thời Nguyễn

②



Chạm khắc gỗ thời Mạc

③



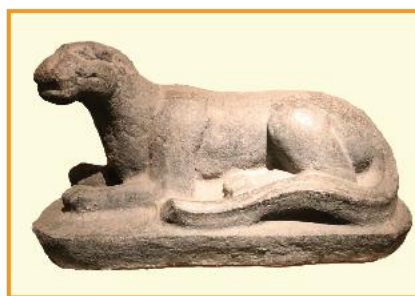
Chạm khắc đá thời Nguyễn

④



Chạm khắc gỗ ở lăng Thiệu Trị

⑤



Tượng hổ ở lăng Trần Thủ Độ

⑥

1. Em hãy cho biết các hoạ tiết, hoa văn trang trí trong các sản phẩm dưới đây được thực hiện bằng những hình thức nào.
(Tượng – Chạm gỗ – Khắc đá – Ghép gốm sứ).



.....

.....

.....

.....

①



.....

.....

.....

.....

②



.....

.....

.....

.....

③



.....

.....

.....

.....

④

2. Hãy chép lại một mẫu hoa văn trang trí truyền thống em yêu thích.



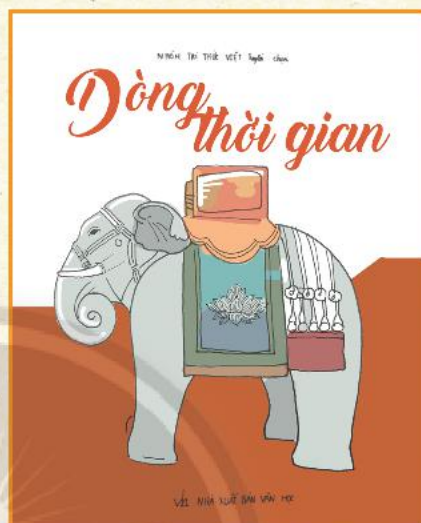
Bài 14 TRANG TRÍ BẢO TƯỜNG

Một số sản phẩm mỹ thuật ứng dụng có sử dụng hoa văn trang trí truyền thống



Lâm Yến Như,
Phác thảo thiệp chúc mừng

①



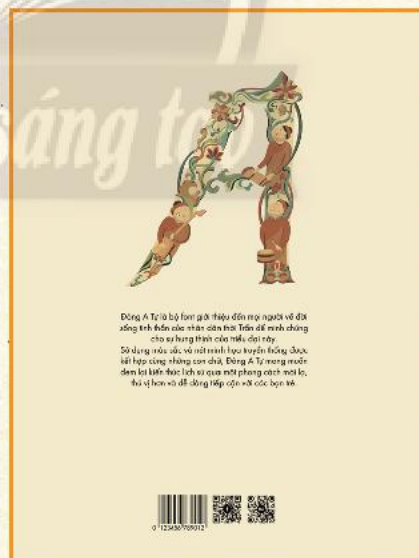
Lâm Yến Như,
Phác thảo thiết kế bìa sách

②



Phong bì mừng tuổi sử dụng
tranh dân gian Đông Hồ.
Nguồn: baotintuc.vn

③



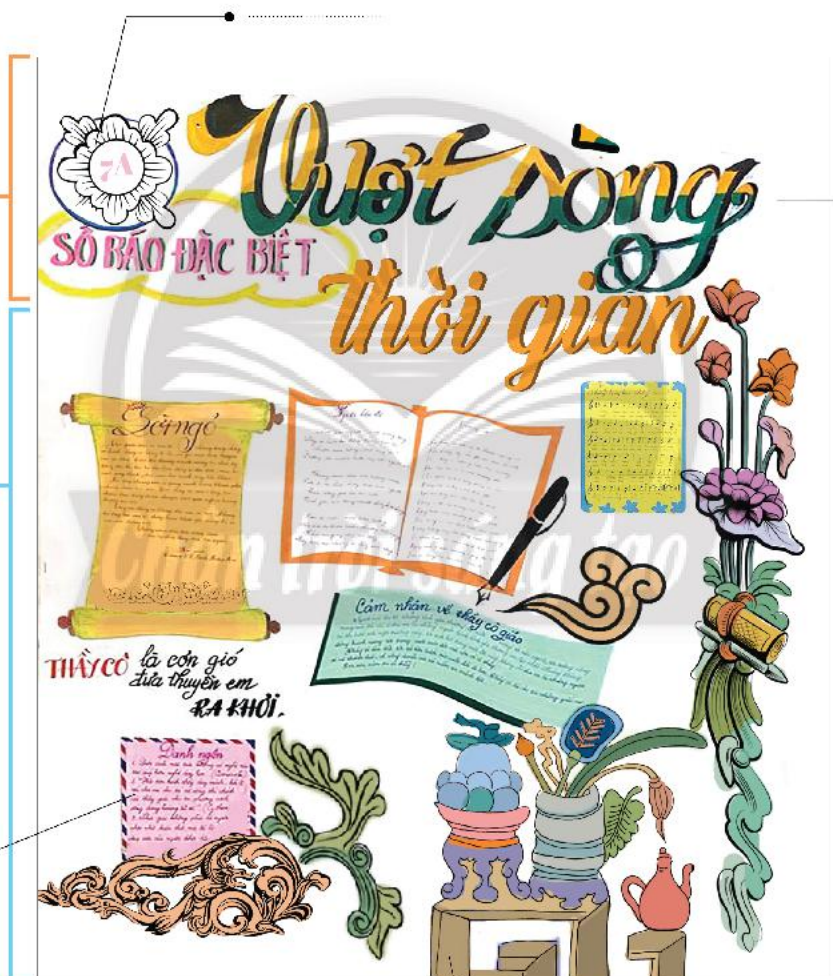
Trần Thị Thu Thủy,
Bìa sau sách *Đông A tự*

④

1. Theo em, báo tường là gì?

2. Em hãy điền vào chỗ trống tên các thành phần trên báo tường.

(Đầu báo: Tên tờ báo, Tên lớp | Nội dung: Bài báo, Tranh, Ảnh |
Hoạ tiết trang trí)

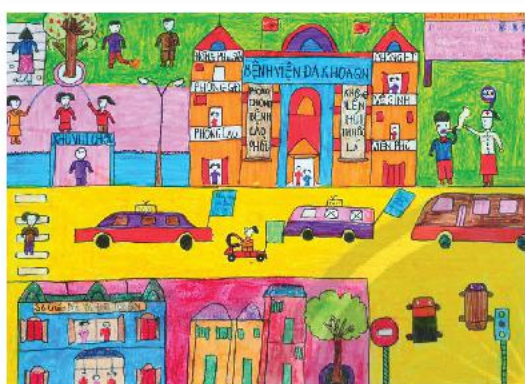


3. Em hãy phác thảo một mẫu trang trí báo tường.



Bài 15 EM VỀ GIAO THÔNG

Một số SPMT về giao thông trong cuộc sống



Bùi Xuân Hậu,
Phổ bình yên, màu sáp và màu dạ

①



Lưu Thu Hằng,
Em tham gia giao thông, giấy bìa

②



Trịnh Hưng, Phạm Hội, Châu Thủy, *Giao Thông*, chất liệu tổng hợp

③

1. Em có cảm nhận gì về những hoạt động thể hiện trong 3 SPMT ở trang bên? Hãy nêu nhận xét về màu sắc, chất liệu, cách diễn tả không gian của các SPMT.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Em hãy nêu những lợi ích của việc chấp hành an toàn giao thông và hậu quả của việc không chấp hành an toàn giao thông.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Em có ý tưởng gì về SPMT của em với chủ đề giao thông? Hãy chia sẻ thông điệp của em về chủ đề *An toàn giao thông* qua SPMT.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4. Hãy sử dụng hình thức vẽ hoặc xé, dán để thể hiện đề tài giao thông.



Bài 16 THIẾT KẾ TẠO DÁNG PHƯƠNG TIỆN GIAO THÔNG

Một số SPMT thiết kế tạo dáng phương tiện giao thông



Lan Anh, Các loại xe ô tô, vật liệu tổng hợp

①



Dương Triền Trang, Xe trên đường phố, mốp xốp

②



Trần Thị Hiền,
Xích lô, vật liệu tổng hợp

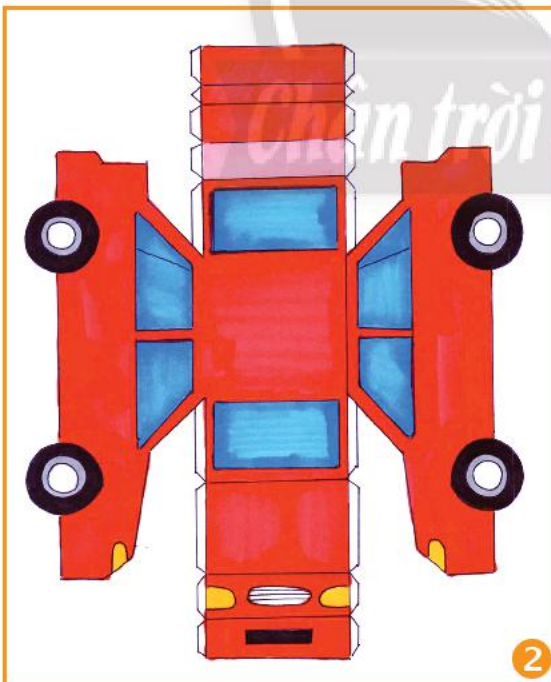
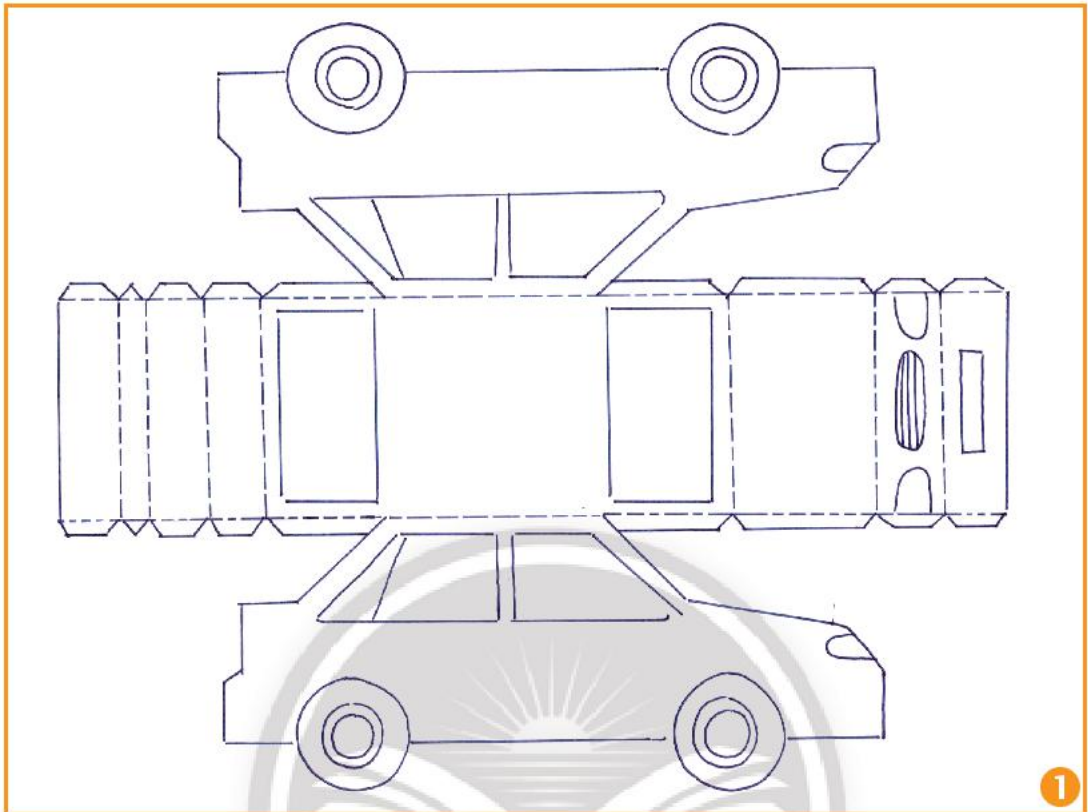
③



Vũ Thị Bích,
Xe xích lô, giấy bìa

④

Tham khảo cách tạo dáng xe ô tô – Mẫu 1



Tham khảo cách tạo dáng xe ô tô – Mẫu 2



Mẫu 1:

Mẫu 2:

(Nguồn: Lâm Yến Như)

(Nguồn: Lâm Yến Như)

2. Em hãy sử dụng giấy bìa để thiết kế tạo dáng một phương tiện giao thông em yêu thích và chụp ảnh gắn vào khung bên dưới.



Mục lục

Lời nói đầu	3
-------------------	---

Chủ đề 1: BÌNH HOA TRONG SÁNG TẠO MĨ THUẬT

Bài 1: Vẽ tĩnh vật	4
--------------------------	---

Bài 2: Tạo hình bình hoa	6
--------------------------------	---

Chủ đề 2: ĐỘNG VẬT HOANG DÃ

Bài 3: Cùng vẽ động vật	10
-------------------------------	----

Bài 4: Tạo hình động vật hoang dã	13
---	----

Chủ đề 3: MĨ THUẬT TRUNG ĐẠI THẾ GIỚI

Bài 5: Thành tựu mỹ thuật trung đại thế giới	16
--	----

Bài 6: Tranh chân dung	19
------------------------------	----

Chủ đề 4: THIÊN NHIÊN MUÔN MÀU

Bài 7: Sắc màu thiên nhiên	22
----------------------------------	----

Bài 8: Thiên nhiên trong tranh in	25
---	----

Chủ đề 5: VẼ ĐẸP DI SẢN28

Bài 9: Sản phẩm mỹ thuật 3D thể hiện về di tích28

Bài 10: Thiết kế lô gô31

Chủ đề 6: MÔI TRƯỜNG QUANH EM34

Bài 11: Em vẽ môi trường xanh – sạch – đẹp34

Bài 12: Ngày hội thời trang37

Chủ đề 7: MỸ THUẬT TRUNG ĐẠI VIỆT NAM40

Bài 13: Thành tựu mỹ thuật trung đại Việt Nam40

Bài 14: Trang trí bảo tường 43

Chủ đề 8: AN TOÀN GIAO THÔNG46

Bài 15: Em vẽ giao thông46

Bài 16: Thiết kế tạo dáng phương tiện giao thông49

***Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn
các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn
trong cuốn sách này.***

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Chủ tịch Hội đồng Thành viên NGUYỄN ĐỨC THÁI

Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập nội dung: HÀ TUỆ HƯƠNG – TRẦN THỊ NGỌC HẠNH

Biên tập mỹ thuật: ĐẶNG NGỌC HÀ – PHẠM NGỌC KHANG

Thiết kế sách: ĐẶNG NGỌC HÀ – PHẠM NGỌC KHANG

Trình bày bìa: THÁI HỮU DƯƠNG

Minh họa: ĐẶNG NGỌC HÀ – PHẠM NGỌC KHANG

Sửa bản in: HÀ TUỆ HƯƠNG – TRẦN THỊ NGỌC HẠNH

Chế bản: CÔNG TY CỔ PHẦN DỊCH VỤ XUẤT BẢN GIÁO DỤC GIA ĐỊNH

Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kỳ hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

BÀI TẬP MỸ THUẬT 7 – Bộ sách Chân trời sáng tạo – Bản 2

Mã số: G2BH7M001M22

In bản, (QĐ) khổ 17 x 24 cm.

Đơn vị in: địa chỉ

Cơ sở in: địa chỉ

Số ĐKXB: 593-2022/CXBIPH/15-397/GD

Số QĐXB: .../QĐ- GD - HN ngày ... tháng ... năm 20...

In xong và nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...

Mã số ISBN: 978-604-0-31974-6



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



BỘ BÀI TẬP LỚP 7 – CHÂN TRỜI SÁNG TẠO

1. Bài tập NGỮ VĂN 7, TẬP MỘT
2. Bài tập NGỮ VĂN 7, TẬP HAI
3. Bài tập TOÁN 7, TẬP MỘT
4. Bài tập TOÁN 7, TẬP HAI
5. TIẾNG ANH 7
Friends Plus - Workbook
6. Bài tập GIÁO DỤC CÔNG DÂN 7
7. Bài tập LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ 7 (PHẦN LỊCH SỬ)
8. Bài tập LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ 7 (PHẦN ĐỊA LÍ)
9. Bài tập KHOA HỌC TỰ NHIÊN 7
10. Bài tập CÔNG NGHỆ 7
11. Bài tập TIN HỌC 7
12. Bài tập ÂM NHẠC 7
13. Bài tập MĨ THUẬT 7 (BẢN 1)
14. Bài tập MĨ THUẬT 7 (BẢN 2)
15. Bài tập HOẠT ĐỘNG TRẢI NGHIỆM, HƯỚNG NGHIỆP 7 (BẢN 1)
16. Bài tập HOẠT ĐỘNG TRẢI NGHIỆM, HƯỚNG NGHIỆP 7 (BẢN 2)

Chân trời sáng tạo

Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
 - **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
 - **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
 - **Cửu Long:** CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long
- Sách điện tử:** <http://hanhtrangso.nxbgd.vn>

Kích hoạt để mở học liệu điện tử: Cào lớp nhũ trên tem để nhận mã số. Truy cập <http://hanhtrangso.nxbgd.vn> và nhập mã số tại biểu tượng chia khóa.



ISBN 978-604-0-31974-6



9 786040 319746

Giá: 12.000 đ