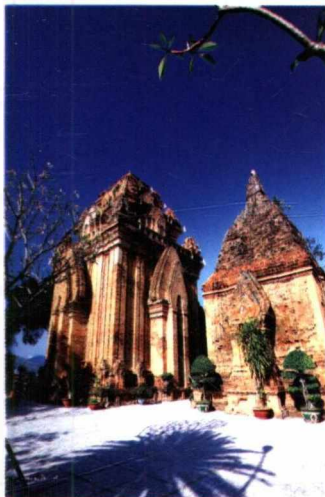


Việt Nam về đẹp tiềm ẩn

99 Danh thắng Việt Nam

Minh Anh-Thân Phương Trà- Quách Thu Huyền



NHÀ XUẤT BẢN VĂN HOÁ THÔNG TIN

VIỆT NAM VẼ ĐẸP TIỀM ẨN
99 DANH THẮNG VIỆT NAM

MINH ANH- THÂN PHƯƠNG TRÀ - QUÁCH THU HUYỀN

VIỆT NAM VẼ ĐẸP TIỀM ẨN

99 DANH THẮNG VIỆT NAM

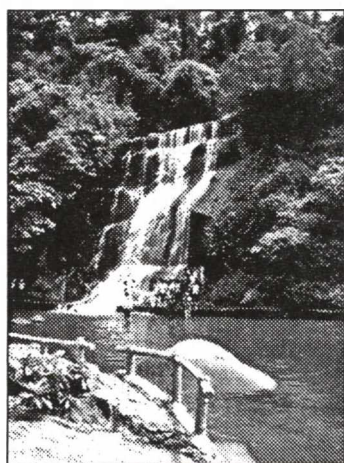
NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA - THÔNG TIN

1. AO VUA - HUYỀN TÍCH THỦY CHIẾN

Khu du lịch Ao Vua thuộc địa phận xã Tản Lĩnh, huyện Ba Vì, tỉnh Hà Tây (cũ), cách thủ đô Hà Nội khoảng 70 km về phía tây.

Nơi đây xưa kia Sơn Tinh - Thủy Tinh đã từng giao chiến để trở thành “phò mã” của vua Hùng. Ao Vua được tạo thành do lưỡi gươm của Sơn Tinh cắm xuống lấy nước cho ba quân. Cuộc chiến long trời lở đất của hai vị thần mãi mãi là một trong những truyền thuyết đẹp nhất của người Việt. Đây cũng là nơi Đức Thánh Tản Viên giúp dân trị thủy, dạy dân cách cấy lúa, dệt lụa, chữa bệnh,... Chính vì vậy mà khách đến Ao Vua không chỉ được ngắm cảnh đẹp mà còn được tắm nước Vua xưa, thăm động Sơn Tinh - Thủy Tinh, và hình dung về trận thủy chiến có một không hai trong huyền tích Việt Nam.

Khu du lịch sinh thái Ao Vua là một trong những địa điểm hiếm hoi ở ngoại vi Hà Nội còn giữ được cảnh núi rừng thiên nhiên nguyên sơ, hùng vĩ và đặc biệt không khí trong lành, rất phù hợp với kì nghỉ cuối tuần, nghỉ dưỡng.



Lần đầu đến đây, du khách sẽ không khỏi bất ngờ trước một kiệt tác hoàn hảo của “đức mẹ tạo hoá” với cảnh sắc thiên nhiên thơ mộng, một món quà quý giá của thiên nhiên ban tặng cho con người. Leo núi, vượt thác, nghe tiếng nước chảy rì



rào, chiêm ngưỡng cảnh vật trời mây, non nước thơ mộng, trữ tình là những phút vận động và thư giãn thú vị. Là một nơi thắng cảnh tuyệt đẹp cùng thời tiết, không gian khoáng đạt trời ban, Ao Vua đã thu hút rất đông khách du lịch nội địa và quốc tế từ nhiều năm nay.

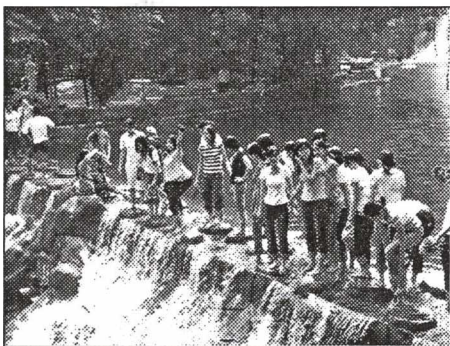
Chính vì vậy, có rất nhiều công ty du lịch đã về đây khai thác và xây dựng thêm nhiều hạng mục thư giãn mới. Ngoài những kỳ thú tự nhiên, du khách đến đây có thể vui đùa trong công viên nước, chơi trò đu quay và với những vị khách ưa lãng mạn có thể rong ruổi du thuyền trên mặt hồ Tiên hay đùa vui với chim thú trong vườn. Vào những đêm hè, du khách có thể dạo chơi trên hệ thống thủy đình hay bồng bênh trên các nhà thuyền, nhà nổi dưới bầu trời đầy sao lung linh toả sáng, để rồi đắm mình trong hương sen ngào ngạt. Xung quanh khu trung tâm còn có nhiều khu nghỉ dưỡng, sân gôn, tennis,... và rất nhiều thắng cảnh di tích lịch sử khác như đền Thượng, đền Trung, đền Và, khu di tích Chủ tịch Hồ Chí Minh,...

Hiện trung tâm khu du lịch Ao Vua đang được đầu tư mở rộng quy mô xây mới nhiều khu vườn: vườn chim thú, vườn

truyền thuyết cổ tích, vườn tượng châu Âu, trồng thêm nhiều loại cây quý nhằm tạo bóng mát và hoàn thiện hệ sinh thái rừng. Một khách sạn 3 sao, gồm 50 phòng, hội trường 500 chỗ, nhà ăn và phòng họp hội thảo trên diện tích 5.000m² cùng với nhiều trò

chơi hấp dẫn, mạo hiểm như: khu nhà đa năng, công viên vàng trắng, đường đua công thức 1 có thể phục vụ hàng ngàn người cùng một lúc,... Đến với Ao Vua, du khách có thể dễ dàng nối tour với khu vườn cổ Ngọc Nhi, hồ Suối Hai, rừng Bằng Tạ,... ở các vùng lân cận. Và khi ra về, du khách có thể mua nhiều loại sản phẩm du lịch, đó là những đồ thủ công mỹ nghệ, những vật dụng tinh xảo, độc đáo, đẹp mắt được làm từ nguyên liệu tre, nứa bởi đôi bàn tay khéo léo của chính con người nơi đây.

Được thiên nhiên ưu đãi, lại tắm mình trong không gian huyền ảo của truyền thuyết văn hoá, cơ sở vật chất khang trang hiện đại, đến với Ao Vua, để trải lòng mình với thiên nhiên, cảnh sắc, bạn sẽ thấy cuộc sống quanh mình thật đẹp và thú vị biết bao.

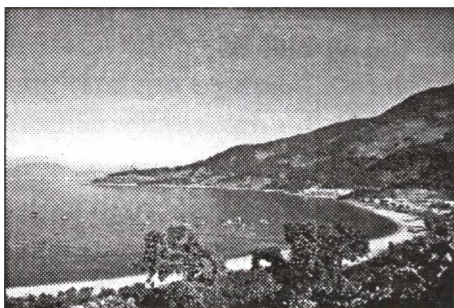


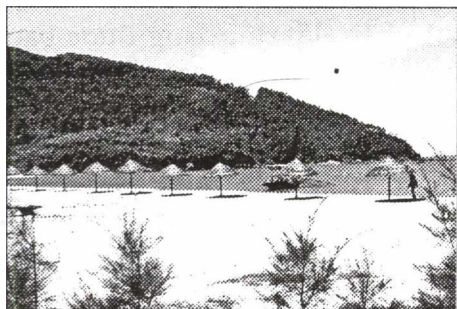
2. BẾN ĐẢO SƠN TRÀ

Bán đảo Sơn Trà nằm trên địa phận huyện Sơn Trà, cách trung tâm thành phố Đà Nẵng 10km về phía Đông Bắc. Đảo có diện tích là 60 km² chiều dài là 13 km, chiều rộng là 5 km, nơi hẹp nhất là 2 km.

Với độ cao 693 m so với mực nước biển, đứng trên đỉnh Sơn Trà du khách có thể tận hưởng những làn gió mát rượi trong lành từ biển khơi thổi vào không gian của cây xanh um tùm toả bóng. Từ đây bạn cũng có thể phóng tầm mắt ra xa để bao quát bức tranh phong cảnh thiên nhiên tươi đẹp của thành phố Đà Nẵng, Ngũ Hành Sơn, Bà Nà- Núi Chúa,...

Nhờ có hình dáng đặc biệt nên bán đảo này được nhiều người so sánh giống như hình cây nấm, đầu nấm là núi Sơn Trà, thân nấm là những bãi cát vàng tuyệt đẹp. Sơn Trà có 3 ngọn núi nhô cao, mọi người dựa vào hình thù của núi mà gọi những cái tên thú vị: ngọn Đông Nam như hình con nghê nên gọi là Hòn Nghê; ngọn phía Tây như mỏ diều hâu gọi là ngọn Mỏ Diều; núi phía Bắc như cổ ngựa gọi là ngọn Cổ Ngựa,... Theo thời gian, núi



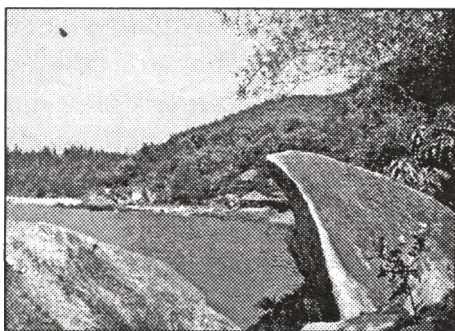


Hải Vân và bán đảo Sơn Trà hợp lại thành những vũng biển đẹp tuyệt vời làm say đắm lòng người như Vũng Tiên Sa, Vũng Thùng, Vũng Hàn, Vịnh Đà Nẵng,...

Cảnh quan nguyên sơ, khí hậu trong lành khoáng đạt, dạo bước trên những con đường kề cạnh những bãi tắm dài hàng chục km với cát vàng óng sạch mịn màng cuốn theo làn sóng vỗ, mang đến cho du khách những cảm xúc mới mẻ, đầy hấp dẫn.

Ngày lại ngày, chẳng biết từ bao giờ, những đợt thủy triều kéo dài hàng triệu năm đã bào mòn và cạo sạch những tảng đá chồng chất ven bờ khiến chúng trở lên láng mịn, mềm mại mỗi khi có ánh mặt trời chiếu vào. Dường như cảnh sắc nơi đây có núi và biển xen kẽ nhau tạo ra một vẻ đẹp hoà trộn khác biệt với những bãi biển khác. Trên núi là dòng suối Tiên và suối Đá róc rách chảy, dưới biển là một loạt các bãi tắm như: Bãi Bụt, Bãi Rạng, Bãi Nồm, Bãi Nam,... rì rào sóng vỗ. Biển Sơn Trà có những dải san hô tuyệt đẹp kề cạnh ngay bờ, đây cũng là thiên đường dành cho thú ngụp, lặn đã hấp dẫn bao du khách ưa thích chiêm ngưỡng khám phá thế giới sinh vật trong lòng đại dương.

Sơn Trà còn là khu bảo tồn thiên nhiên đa dạng và phong phú với 4000 ha

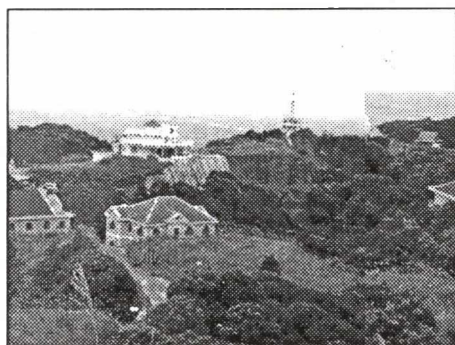


rừng bao phủ, trong đó có một phần đất đồi đang được bao phủ bởi cây công nghiệp, đây là nơi giao thoa của hai hệ động thực vật miền Nam - Bắc. Với tầm quan trọng và những giá trị của thiên nhiên tạo hoá ban tặng cho con người nên nơi đây được bảo vệ theo chế độ rừng cấm quốc gia. Theo thống kê, khảo sát của các nhà khoa học thì Sơn Trà có những loài động vật quý hiếm như hươu, nai, khỉ; vượn, đười ươi, voọc, gà mặt đỏ,...

Một không gian tươi xanh của rừng núi, những khoảnh khắc thoáng đãng, tươi xanh của biển cả luôn mang đến những ấn tượng sâu đậm về thiên nhiên mà con người muốn đắm chìm và giải thoát trong nó...

3. BÀ NÀ - NÚI CHÚA

Cách thành phố Đà Nẵng 30km theo quốc lộ 1A, đến ngã 3 Hoà Khánh rẽ vào hướng Tây theo đường Âu Cơ - đường 602 khoảng 16 km là đến trung tâm Bà Nà, đi thêm 10 km nữa đến một dãy núi (thuộc địa phận huyện Hoà Vang) cao khoảng



1.500m so với mực nước biển, chính là Núi Chúa. Nhiệt độ trung bình hàng năm từ 17 đến 20 độ, khí hậu mát mẻ quanh năm, thiên nhiên tươi đẹp phong phú. Chính vì vậy người ta thường gọi Bà Nà - Núi Chúa là Sapa của miền Trung.

Quả thực, cảnh sắc thiên nhiên nơi đây có rất nhiều điểm tương đồng với vùng núi Sapa của miền Bắc. Núi Chúa là một thiên đường huyền ảo hết sức lãng mạn. Những buổi chiều, sương mù bay lơ lửng tan vào thiên nhiên hoa lá, ẩn hiện trong không gian đó là bóng dáng, sinh hoạt thường nhật của con người. Cảnh và người hoà trộn trong một màu mộng mị như một bức tranh thuỷ mặc Trung Quốc.

Suối Mơ, điểm đến đầu tiên của Bà Nà, thu hút khách du lịch nhiều nhất trong dịp hè. Du khách thoả thích tắm mát

trong làn Tóc Tiên, một dải thác tung bọt trắng xoá và mềm mại như mái tóc của nàng tiên buông dài. Suối Mơ đông nhất vào những ngày nghỉ cuối tuần, những đôi tình nhân đến đây để nhờ thiên nhiên làm hun đúc thêm tình cảm, những gia đình đến đây để tụ họp, quây quần bên nhau, người già đến đây để dạo chơi, chữa bệnh nghỉ dưỡng,... lánh xa những phút giây mệt mỏi của cuộc sống thường nhật nhiều lo toan.

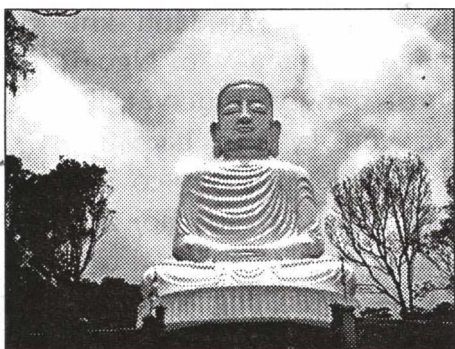
Khu nghỉ mát Bà Nà cũng được người Pháp khám phá và xây dựng vào những năm đầu thế kỷ XX. Ngay từ thời đó, họ đã cho xây những khu biệt thự, những khách sạn để làm nơi thăm thú, thư giãn.



Khác biệt hẳn với thời tiết nóng nực, khô rát của vùng miền Trung, Bà Nà là một không gian ôn đới riêng biệt, một ngày luôn có 4 mùa diễn ra và một năm có hai mùa rõ rệt. Những khoảnh khắc trong ngày được so sánh như mùa xuân của nước Pháp: sáng là mùa xuân, chiều là mùa thu, tối là mùa đông se lạnh. Sự thú vị cho du khách là những cơn mưa bất chợt đến rồi cũng tạnh rất nhanh, mưa nhưng không gian không hề ẩm ướt mà rất mau khô ráo, bầu trời lại quang đãng như thường, những làn mây trắng lại bỗng bồng nhón nhờ uốn lượn trên lưng chừng.

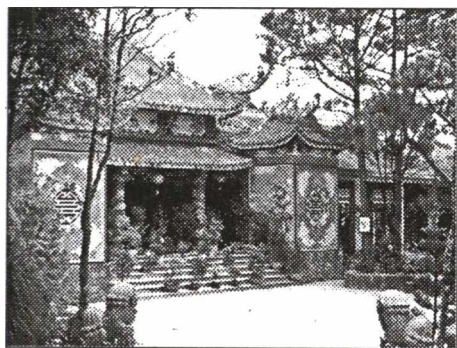
Một trong những thú vui và cũng là điều tuyệt thú của du khách đến Bà Nà đó là những giây phút đứng từ xa bao quát, thâu tóm quang cảnh thiên nhiên và cuộc sống con

người, từ trên cao hướng ra xung quanh. Từ trên đỉnh Bà Nà, có thể hướng ra biển Đông, nhìn sang dãy Hải Vân, phóng tầm mắt ra những bãi biển tuyệt đẹp như biển Bắc Mỹ An, Mỹ Khê, Non Nước, Cù Lao Chàm. Và đây, bức tranh điển hình của nông thôn



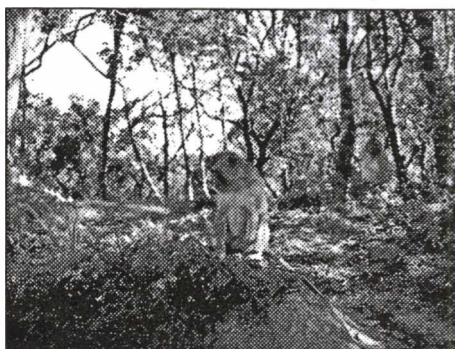
Việt Nam với dòng sông Thu Bồn uốn lượn quanh co ôm những bản làng, những cánh đồng lúa xanh tận chân trời,... Ngắm nhìn thiên nhiên và cuộc sống từ trên Bà Nà, người ta bỗng thấy mình mạnh mẽ biết bao.

Thời gian trôi qua, dấu tích của một thời vẫn còn hiện hữu là một vài biệt thự, lâu đài rêu phong còn lại tô điểm thêm cho sử sở sương mờ. Chiến tranh đã tàn phá và làm hư hỏng nặng những căn nhà, nhưng không vì thế mà khu du lịch này kém hấp dẫn, trái lại nó không chỉ làm tăng thêm vẻ đẹp huyền bí của khu du lịch Bà Nà mà còn lưu giữ và gọi cho người ta về những hoài niệm lịch sử.



Bà Nà là thiên đường nghỉ dưỡng còn bởi vì thiên nhiên ban tặng cho nơi đây những cánh rừng nguyên sinh tươi xanh bát ngát, những đồi thông reo vi vút đêm ngày. Ngoài ra nơi đây còn có dòng suối trong mát chảy trên nền đá

hoa cương lóng lánh khi mặt trời chiếu vào. Ngoài sự đa dạng về thực vật, Bà Nà còn là khu bảo tồn thiên nhiên nơi đây có 544 loài thực vật bậc cao, 256 loài động vật, có 6 loài cây và 44 loài động vật quý hiếm được ghi trong sách đỏ Việt Nam và theo tiêu chuẩn quốc tế.



Bà Nà ngày nay có kiến trúc khá đa dạng, bên cạnh những biệt thự cũ là sự xuất hiện nhiều biệt thự mới được trang bị đầy đủ tiện nghi hiện đại sẵn sàng phục vụ du khách. Đến Bà Nà bạn có thể đi cáp treo và ngắm cảnh. Với 16 ca-bin dài hơn 1 km có thể chở hơn 300 người/giờ được đánh giá là hiện đại nhất Đông Nam Á sẽ đưa du khách tới đồi Vọng Nguyệt và các địa danh nổi tiếng khác như Núi Chúa, thác Cầu Vồng, thăm nhà hát Opera, Miếu Bà, chùa Linh Ứng, ngắm tượng Phật Bà cao hơn 27m, ngắm đồi Vọng Nguyệt, vườn Tình Tâm...

4. BÃI ĐÁ NHẢY

Bãi Đá Nhảy là bãi biển cát trắng và sạch, có nhiều núi đá, cột đá to nhỏ, cao thấp với trăm hình nghìn vẻ khác nhau rất kỳ thú như: hình con cóc, còn trâu nằm, hình “trống - mái”, hình hổ quỳ, voi phục,... Mỗi khi có sóng xô, trông các tảng đá như những con cóc lớn nhảy lên trên sóng, tạo nên hàng loạt âm thanh rì rào khác nhau. Phải chăng vì thế mà bãi đá này được dân gian gọi tên là Đá Nhảy.

Bãi Đá Nhảy là một điểm du lịch hấp dẫn, một bãi tắm tuyệt đẹp và những thắng cảnh với nhiều hang động kì thú. Đến bãi Đá Nhảy, ấn tượng đầu tiên của du khách là một bãi tắm bằng phẳng, nước trong và sạch. Khách du lịch cùng một lúc vừa được bơi thuyền leo núi, săn bắn, vừa được dạo chơi trong rừng dương, hay tắm mình trong bãi biển yên bình. Về mùa hè, bãi Đá

Bãi Đá Nhảy nằm dưới chân đèo Lú Hoà, thuộc địa phận xã Hải Trạch, huyện Bố Trạch, tỉnh Quảng Bình, cách thành phố Đồng Hới 40km về phía bắc. Địa danh này đã được Bộ Văn hoá - Thông tin công nhận và xếp hạng là thắng cảnh quốc gia.



Nhảy chạt kín du khách từ Nam ra, Bắc vào, có cả người dân địa phương sau ngày làm việc vất vả cũng ra đây thưởng thức những làn gió biển mát rượi, ngắm đại dương mênh mông với những con sóng mềm mại liên tục vỗ bờ cát trắng. Mỗi lần thủy triều lên, sóng vỗ vào mọi ngách hang tung bọt trắng xoá, phát ra âm thanh thật vui tai. Đứng trên bãi đá, nhìn về phía bên kia là ngọn hải đăng Khe Gà như một ngọn tháp sừng sững điểm nét uy nghi cho dáng biển. Bình minh lên, rọi ánh hồng lấp lánh xuống bãi đá lô nhô đủ màu sắc. Ban mai trên biển, từng đoàn thuyền quăng lưới, kéo cả mặt trời lấp lánh cuốn du khách say mê với cuộc sống yên bình.

Đá Nhảy không chỉ là khu du lịch nghỉ mát lí tưởng vì có bãi tắm đẹp nằm dưới chân núi, mây nước hữu tình nên thơ mà biển nơi đây có nhiều dải đá ngầm, đó chính là nơi cư trú của nhiều loại hải sản quý như: tôm, cá, cua, mực, ốc,... Chính vì thế hải sản nơi đây rất phong phú, có thể chế biến thành những món đặc sản biển hấp dẫn du khách khi dừng chân nghỉ dưỡng nơi đây.

Có thể nói, ở bãi Đá Nhảy, từ khách du lịch có yêu cầu bình dân đến cao cấp, khách nội địa hay quốc tế, đều được thoả

Trong khu vực bãi Đá Nhảy có một cái giếng rất lạ, được gọi là giếng Cóc. Chỗm chệ trên miệng giếng là một con cóc đá ngồi như muốn che giấu giếng. Lòng giếng rất sâu, muốn lấy nước phải chui vào bụng cóc để mức từng gầu nước. Nhưng nước giếng rất trong và sạch, mùa đông thì ấm, mùa hè thì mát. Ngư dân quanh vùng xem nước giếng như một thứ nước đặc biệt tinh khiết, và họ chỉ dùng nước phục vụ cho những lễ nghi đặc biệt, như lấy nước tắm rửa tượng hay phục vụ cho việc cúng lễ Nam Hải Đại Vương trong lễ Cầu Ngư hàng năm đặc biệt quan trọng đối với dân làng. Giếng đá tự nhiên này ngày càng tăng thêm sự hấp dẫn cho cảnh quan nơi đây.



mãn và hưởng thụ những dịch vụ tốt nhất với giá thành hợp lý. Những khu du lịch thể thao như sân tennis, bi-da, đi mô tô nước, ném phi tiêu, thuyền thăm quan đặng Khe Gà, đi tháp treo Tà Cú; du lịch sinh thái

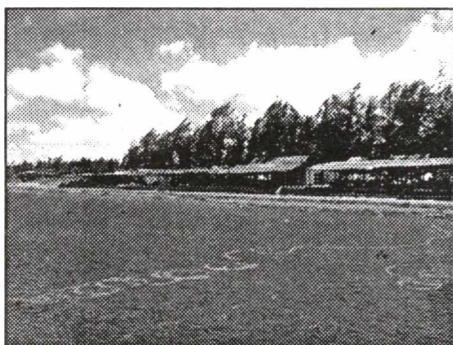
cộng đồng như thăm các địa chỉ, danh thắng ở địa phương như cây sến thiêng, bầu Quy, bầu Rau Má,... ngày được xây dựng qui mô và hoạt động chuyên nghiệp.

5. BIỂN ĐỒNG CHÂU

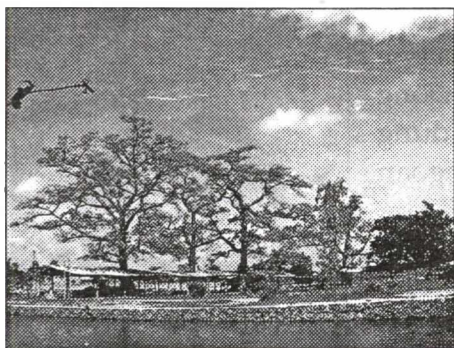
Từ vùng đầm lầy hoang sơ, đồng chua nước mặn toàn cỏ lau mọc, năm 1828 Doanh điền sứ Nguyễn Công Trứ đã khởi xướng và quy tụ dân làng khai hoang lấn biển, dần biến bãi biển Đồng Châu trở thành mảnh đất phì nhiêu, phong cảnh hữu tình và ngày nay đang trở thành điểm du lịch sinh thái hấp dẫn du khách.

Bãi biển Đồng Châu còn nhiều nét hoang sơ, thích hợp cho nhu cầu nghỉ ngơi, dưỡng bệnh. Đến với Đồng Châu vào những ngày hè, du khách được tận hưởng khí hậu trong lành, mát mẻ, xua tan đi cái nóng oi bức, ngọt ngào.

Khu du lịch bao gồm bờ biển thuộc xã Đông Minh, Cửa Lân, hai đảo Cồn Thủ và Cồn Vành. Diện tích toàn khu rộng hàng chục km², trung tâm của khu du lịch này là bãi biển Đồng Châu trải dài 5 km. Săm sập dọc theo bờ biển là hệ thống các nhà nghỉ, khách sạn cao tầng. Từ bãi tắm Đồng



Bãi biển Đồng Châu thuộc xã Đông Minh, huyện Tiền Hải, cách thành phố Thái Bình hơn 30 km đi dọc theo quốc lộ 39B.



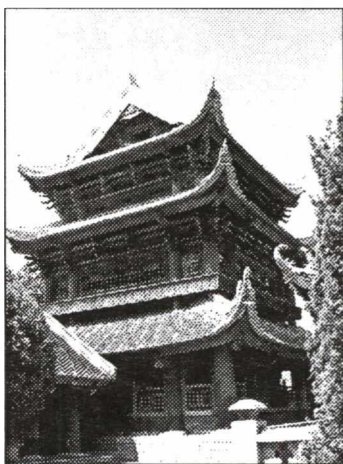
Châu, du khách có thể đi tàu hay xuống máy, khoảng 7 km, thăm và tắm biển tại hai ngọn sóng xanh giữa biển khơi lồng gió là ở Cồn Thủ và Cồn Vành.

Cồn Thủ có bãi cát trắng mịn, có rừng thông, phi lao xanh ngắt một màu đung đưa trước gió, nơi đây

còn có bãi tắm nhỏ thơ mộng là địa điểm lí tưởng cho du khách đi tắm biển, tổ chức các cuộc pic-nic và nghỉ dưỡng bằng tàu thuyền với các trò vui chơi, giải trí trên biển như: câu cá, lướt ván, bóng chuyền, bóng đá trên biển...

Cồn Vành rộng 15 km², có khu bảo tồn rừng ngập mặn là điểm dừng chân của các loài chim quý hiếm như: cò thìa, bồ nông, mòng biển,... Hàng năm nơi đây thu hút rất nhiều các nhà nghiên cứu, khách du lịch tới thăm cồn đảo. Nơi đây cũng rất thuận lợi cho việc phát triển du lịch sinh thái. Trên cồn có rừng thông, rừng phi lao xanh ngắt, có những bãi tắm nhỏ yên tĩnh và thơ mộng, với bãi cát trắng trải dài, nước biển trong vắt. Đến với Cồn Vành, du khách được hoà mình trong thiên nhiên, khám phá rừng ngập mặn, với những loài cây sù, vẹt nhiều tầng, nhiều lớp, tận hưởng không khí trong lành do gió biển đem lại; thăm quan vùng nuôi trồng thuỷ hải sản tươi sống, để rồi tự tay mình được đánh bắt từ biển lên... Hiện nay, con đường nối từ đất liền ra Cồn Vành đang được xây dựng. Khi tuyến đường hoàn thành, nơi đây sẽ là điểm du lịch lí tưởng cho mọi du khách.

Tỉnh Thái Bình và Viện Kiến trúc Nhiệt đới đang khẩn trương quy hoạch khu phố biển Đồng Châu theo phương án: xây dựng khu điều dưỡng và thưởng ngoạn khí hậu biển, khu nghỉ ngơi tắm biển, khu nhà biệt thự sinh thái, hội nghị, hội thảo du lịch, trung tâm dịch vụ du lịch và hoạt động nghỉ ngơi phổ biến, khu du lịch sinh thái trên nền tự nhiên.



Vào những ngày mùa thu, du khách sẽ được tận hưởng cảm giác se lạnh của tiết trời mùa thu, không giống như ở bất kỳ bãi biển nào ở miền Bắc. Để rồi mỗi khi thủy triều lên, nghe tiếng sóng biển vỗ rì rào khúc hát mê say, du khách như được hoà mình vào biển trời bao la.

Kề cận Đồng Châu có nhiều khu thắng cảnh di tích lịch sử như: đền Đức Vua, khu di tích nhà Trần, đền Tiên La, chùa Keo, làng chạm bạc Đông Xâm, làng vườn Bách Thuận,... Vì thế đến Đồng Châu, du khách sẽ được hưởng không gian và sức của biển cả đồng thời khám phá ra những nét độc đáo về phong cảnh, kiến trúc và sinh hoạt thú vị của người dân nơi đây.

6. BIỂN BA ĐỘNG

Ba Động là tên gọi chung của một bãi biển dài gần chục cây số, ngay từ thời Pháp thuộc, người Pháp đã cho xây dựng trên bãi biển này một khu nghỉ dưỡng tuyệt đẹp để thường xuyên đến đây nghỉ ngơi, tắm biển. Trước 1975 Ba Động còn là một khu căn cứ địa cách mạng của huyện Duyên Hải (Trà Vinh). Địa danh này từng chịu nhiều mưa bom bão đạn của kẻ thù, sau chiến tranh nơi đây dường như bị lãng quên, bị bỏ rơi và cô lập.

Khu tắm biển nghỉ dưỡng này thực sự được

chú ý từ năm 1992 với việc đầu tư xây dựng các tuyến đường giao thông, đường bộ nối liền các khu di tích và thắng cảnh đẹp. Lăn lượ các nhà hàng, khách sạn, hồ bơi, khu giải trí,



Rời trung tâm thị xã Trà Vinh, đi khoảng 55 km, hướng về Huyện Duyên Hải, tới xã Trường Long Hoà, du khách sẽ tới thăm biển Ba Động. Với bãi cát dài và đẹp, đây là địa điểm lí tưởng cho việc tắm biển và nghỉ mát với cảnh quan hoang sơ với cát trắng, nước trong, không khí trong lành yên tĩnh.

chăm sóc sức khỏe tiện lợi cho du khách, các địa danh như cầu Long Toàn, Kinh Xáng, bãi Đồn, phà Láng Chim là điểm vui chơi thú vị cho những ai một lần ghé thăm.

Đọc bờ biển, những đụn cát nhấp nhô nằm chen giữa hàng phi lao xanh mướt, mỗi buổi chiều khi nắng hoàng hôn lóe xuống làm cát trắng thêm mịn màng và làn nước thêm lấp lánh. Lắng tai nghe tiếng sóng biển và tiếng phi lao rì rào trong gió, bạn sẽ có những giây phút thư thái trong không gian yên tĩnh của rừng và biển cả.

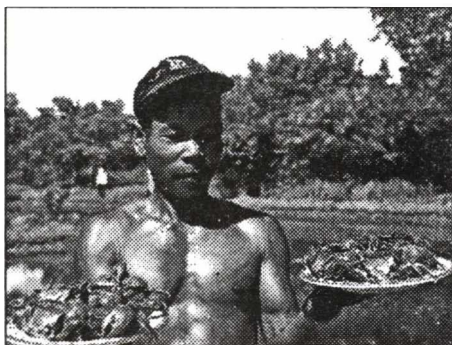
Biển đêm thật đẹp, từ những khách sạn nép mình bên hàng dương, du khách có thể phóng tầm mắt ra xa, trong không gian thâm u mịt mùng của biển là những đoàn thuyền đánh cá nhấp nhô những vệt sáng lấp lánh. Khi một ngày mới bắt đầu cũng là lúc đoàn thuyền trở về với cá nặng đầy khoang, du khách như thấy vui lây khi nhìn những khuôn mặt ngư dân rạng rỡ, râm bóng, lấp loá dưới những ánh đèn.

Từ biển Ba Động, du khách còn có thể tham gia những chuyến du khảo tìm hiểu về lịch sử và văn hoá, mọi người như được tiếp thêm tình yêu dân tộc từ tinh thần đấu tranh bất khuất truyền thống chống giặc ngoại xâm rất dũng hào hùng của người dân Trường Long Hoà (huyện Duyên Hải) khi đến thăm di tích Cồn Tàu, căn cứ Tỉnh uỷ Trà Vinh (Gồng Giếng),...; Thăm rừng ngập mặn Trường Long Hoà, Long Khánh để thưởng thức những sản vật đã trở thành đặc sản



của vùng quê ven biển này như: dưa hấu Ba Động, nghêu Nhà Mát, tôm sú Cồn Cù, đuôn chà là, cá kèo kho gọt, chù ụ rang me, nước mắm rươi...

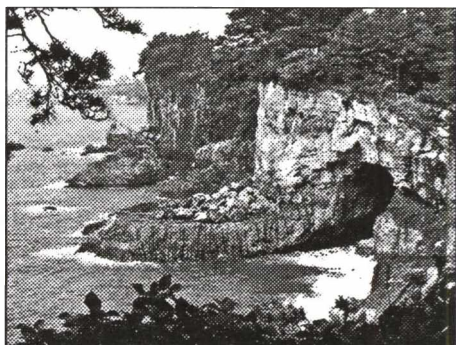
Mặc dù mới được đưa vào đầu tư khai thác nhưng Ba Động là một địa chỉ du lịch gần ngay hấp dẫn cho mọi tầng lớp nhân dân. Đặc biệt vào những ngày lễ, ngày nghỉ cuối tuần, bãi biển như một bức tranh nhiều màu sắc sôi động.



Đặc sản Ba Động

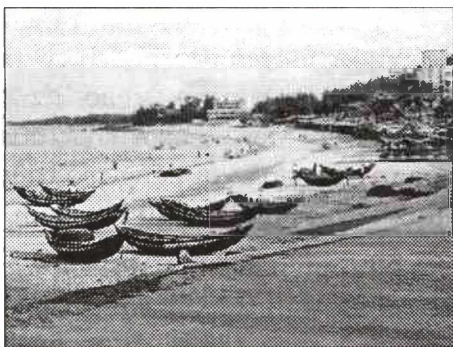
7. BIỂN CỬA TÙNG- NỮ HOÀNG CỬA CÁC BÃI TẮM

Hàng năm, đến mùa mưa bão, vùng bờ biển miền Trung luôn là điểm nóng, đón nhận sự cuồng nộ của thiên nhiên. Những trận gió to, sóng lớn, bão tố thất thường diễn ra liên miên trên dải đất đầy nắng gió và nghèo khó này. Nhưng trong rốn thiên tai ấy, Cửa Tùng lại là nơi hiền hoà, kín gió, là nơi trú ẩn, neo đậu an toàn cho tàu thuyền đánh cá của ngư dân.



Vì thế có thể nói Cửa Tùng là một thực thể thiên nhiên sống động với những nét riêng biệt so với các bãi biển khác. Nằm phía Bắc cửa biển, Cửa Tùng như một thiếu nữ thon dài nằm trẻ nãi, tắm nắng bên làn nước xanh biếc. Bãi biển Cửa Tùng đẹp, cát trắng phau, phẳng mịn, dịu dàng đón những cái hôn ngọt ngào của trời nước bao la. Đây là bãi tắm êm đềm, có hai bãi đá ngầm ăn sâu ra biển từ hai phía là Mũi Si và Mũi Lai đã tạo nên một cái vịnh nhỏ kín đáo và không có các dòng hải lưu cuốn xoáy.

Cửa Tùng có cấu tạo địa chất đặc biệt, bãi tắm ở đây thoải thoải chứ không quá sâu. Đi từ bờ ra ngoài khơi để được lao mình vào vòng tay của biển và có thể đi mãi như vậy tới nửa cây số mà nước mới chỉ đến ngang ngực. Quả là một sự thú vị tuyệt vời! Những mũi đất bazan đỏ au như ráng chiều nhô ra phía biển tựa như một chiếc lược đồi mỗi khi vĩ, nơi ấy có rất nhiều cây xanh. Ngoài xa khơi, đảo Cồn Cỏ như một con rùa vàng ngoi lên khỏi mặt nước tím biếc, gọi cho ta bao ý tưởng về huyền thoại thừa hoang sơ. Với tư thế địa lý ấy, Cửa Tùng được ví như một “bà hoàng” đang tựa lưng vào làng biển Vĩnh Quang bốn mùa rợp xanh bóng mát của cây tiêu chèo và rừng phi lao rì rào trong gió.



Cửa Tùng là một bãi biển đẹp trải dài gần 1km nằm ở thôn An Đức, xã Vĩnh Quang, huyện Vĩnh Linh, tỉnh Quảng Trị. Kể sát phía nam bãi biển là cửa sông Hiền Lương (sông Bến Hải). Nơi đây đã từng được các nhà du lịch quốc tế mệnh danh là “nữ hoàng của các bãi tắm”. Từ Hà Nội có thể đến Cửa Tùng bằng ô tô hoặc tàu hoả. Tàu Thống Nhất dừng ở ga Đông Hà - Quảng Trị.

Cửa Tùng như một bức tranh sinh động, thay đổi màu sắc từng giờ dưới ánh mặt trời. Thật thú vị khi được ngồi thuyền xuôi dòng Bến Hải để ngắm nhìn cảnh sắc nơi đây. Từ chân cầu Hiền Lương, thuyền sẽ đưa du khách lướt nhẹ trên dòng nước trong xanh, sóng gợn lăn tăn, gió thổi vi vu. Dọc hai bên bờ sông là màu xanh mượt của ruộng lúa, nương ngô, màu

xanh đậm của lũy tre, của rặng phi lao giữa các xóm làng mờ xa. Vào chiều tà, du khách có thể thoả sức ngắm nhìn những đàn hải âu nhởn nhơ chao liệng đùa giỡn trên làn nước xanh thẳm. Đêm đến là thời khắc của gió trời và nhạc biển. Tiếng sóng vỗ bờ hoà với tiếng reo triền miên của rặng phi lao sẽ đưa du khách vào giấc ngủ êm đềm.

Những ngày ở Cửa Tùng, du khách sẽ cảm thấy sáng khoái và tràn trề sức sống, tâm hồn như rộng mở thêm, được vui chơi thoả thích, được hoà vào mây trời, sóng biển và thưởng thức những đặc sản yêu thích của vùng biển hiếu khách này.

Nhiều năm trôi qua nhưng Cửa Tùng vẫn còn giữ được dấu ấn của ngày xưa. Du khách có thể tìm thấy ngôi nhà nghỉ mát của vua Duy Tân từ năm 1896 và thích thú trong những giai điệu đẹp qua lời kể của những người dân; hay là ghé thăm các nhà nghỉ của các cố đạo và tu sĩ. Tại Cửa Tùng, người Pháp đã từng đặt các đồn binh, sở bưu điện và sở thương chánh nhằm phục vụ khách du lịch tới đây.

Du khách cũng có thể lang thang trong vùng biển này để tìm đến với làng chài Cát Sơn tồn tại hàng trăm năm nay. Ở đây có những người dân bình dị, chất phác, nổi tiếng với những nghề đánh bắt cá, mộc và khảm xà cừ.

Cửa Tùng còn hấp dẫn du khách bởi lẽ: đến với Cửa Tùng là đến với Vĩ tuyến 17, cầu Hiền Lương, sông Bến Hải, nghĩa trang liệt sĩ Trường Sơn, địa đạo



Vịnh Mốc, đảo Cồn Cỏ anh hùng... Những cái tên lịch sử ghi dấu những tháng năm dài gian khổ và hào hùng của dân tộc để xoá đi ranh giới ngăn cách đất nước cho Bắc - Nam sum họp một nhà. Những địa danh đó đã trở thành một quần thể du lịch độc đáo.

Cửa Tùng không chỉ đẹp nên thơ mà còn mang đến cho du khách một cảm giác rất “miền Trung”. Với nhiệt độ trung bình năm là 24°C rất thích hợp cho các loại hình du lịch biển phát triển vào mùa hè.

Cửa Tùng có nhiều hải sản quý và ngon có tiếng như: mực, ruốc (khuyết), tôm he, tôm hùm, cá chim, cá thu, cá nục và cá đé với cách chế biến món ăn rất đặc biệt của người dân địa phương.

8. BIỂN LĂNG CÔ HAY “CHỖN BÔNG LAI TIỀN CẢNH”

Lăng Cô nằm ở trung tâm của một chùm thắng cảnh Việt Nam đẹp nhất và một chùm di sản thế giới nằm ở Việt Nam, đó là: cố đô Huế, phố cổ Hội An và thánh địa Mỹ Sơn với bán kính 70km.



Người ta nói rằng xưa kia Lăng Cô là một làng chài có nhiều cò trắng bay về tụ hội sinh sống. Khi người Pháp tới xâm lược và chế ngự Thừa Thiên Huế, lúc ghi địa danh lên bản đồ, người Pháp ghi tiếng Việt là “Làng Cò” nhưng bỏ dấu, thành ra là “Lang Co”, đọc lên với giọng cứng nhắc, nghe như “Lang Cô”, từ đó phát sinh tên Lăng Cô với giọng nặng người Thừa Thiên. Cũng chính vì thế mà Lăng Cô ngày nay được mệnh danh là “Người đẹp làng chài”.

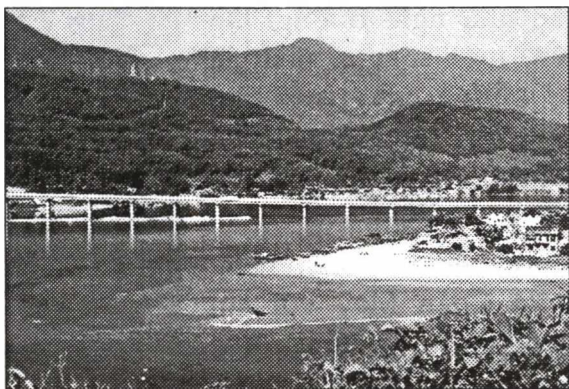
Nhiều du khách khi tới Huế, được đắm mình trong khung cảnh Lăng Cô đã nói rằng “Lăng Cô đẹp hơn tranh sơn thủy” và lời ca tụng này quả thực không hề quá với thực tế. Bãi biển Lăng Cô từ lâu đã nổi tiếng là một bãi biển có

các điều kiện tự nhiên và phong cảnh vào loại đẹp nhất ở Việt Nam. Với bãi cát trắng dài tới hơn 10km, làn nước biển trong xanh bao la tuyệt đẹp, bên cạnh những cánh rừng nhiệt đới rộng lớn trên các dãy núi nhấp nhô vẫn chưa đủ để mô tả Lăng Cô bởi còn thiếu đầm Lập An rộng lớn, đầy huyền bí.

Được ví như chốn bồng lai tiên cảnh, Lăng Cô hiện ra trước mắt du khách như một bức

tranh hữu tình với non cao, nước biếc, mây phủ đầu non.

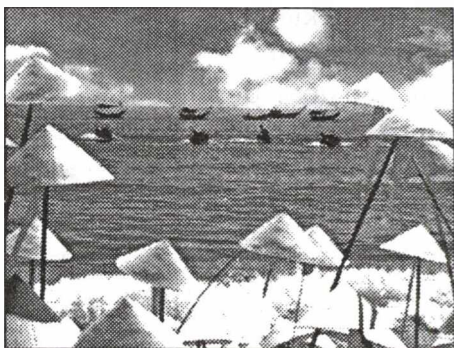
Nằm lọt thỏm giữa một nhánh rẽ của dãy Trường Sơn đâm ra biển, một đầu là đèo Hải Vân, đầu kia là đèo Phú Gia. Lăng Cô là dãy cồn cát tuyệt đẹp dưới những hàng cây xanh mát. Vào mùa hè, du khách sẽ cảm nhận được một bầu không khí dịu mát và được đắm mình trong sóng biển rì rào. Là nơi nghỉ mát lí tưởng từ hàng chục năm nay, với những bãi tắm thoải mái, cát trắng, nước xanh trong, sóng vừa, rất thích hợp cho loại hình du lịch và thể thao trên



Lăng Cô nằm trong vùng khí hậu nhiệt đới gió mùa, có hai hướng gió chính là gió mùa đông bắc (về mùa đông) và gió mùa tây nam (về mùa hè), đồng thời cũng chịu tác động của gió biển và gió đất liên theo chu kì ngày đêm. Nhiệt độ trung bình năm là 25°C; tháng nóng nhất là tháng 6, 7 với nhiệt độ lên tới 41°C và lạnh nhất vào tháng 12 với nhiệt độ là 8°C. Lượng mưa trung bình năm là 3.368 mm; tháng mưa lớn nhất là tháng 10.

biển như nghỉ dưỡng, lặn biển, lướt sóng,... nhất là vào những ngày cuối thu, Lăng Cô đắm chìm trong màn sương mờ ảo, tựa như chốn thần tiên.

Kế bên bãi biển Lăng Cô là Chân Mây với làn nước yên ả, bãi tắm rộng, bằng phẳng hoà hợp cùng làn nước biển trong xanh và âm thanh reo ca của rừng dương nằm sát bãi tắm.



Biển Lăng Cô được bao bọc bởi dãy núi Hải Vân - một thắng cảnh nổi tiếng của Việt Nam. Dọc theo chân núi Hải Vân, biển Lăng Cô có dải san hô, tôm hùm và nhiều hải sản có giá trị cao. Trong khu vực đó còn có bán đảo Sơn Trà, nơi bảo tồn nhiều loại động, thực vật hoang dã. Đứng trên đỉnh đèo Hải Vân, du khách không chỉ ngắm nhìn bao quát làng chài và bãi tắm Lăng Cô tuyệt đẹp, cùng với toàn cảnh thành phố Đà Nẵng và bán đảo Sơn Trà mà còn cảm nhận được không khí trong lành của vùng núi cao hùng vĩ này.

Phần lớn du khách đến Lăng Cô đều thích thú với các hoạt động như: câu cá, leo núi, lặn biển, thăm rừng. Đặc biệt khi đến với Lăng Cô, du khách sẽ được thưởng thức sự độc đáo trong phong cách ẩm thực của người dân bản xứ. Đó có thể là món bánh canh chả cua thơm ngọt, đĩa ghe luộc đỏ au mời gọi, bát bún riêu cua bóc vỏ lột lớp thịt trắng thơm hay món sò huyết Lăng Cô, với những gia vị cay nồng, ngọt béo nổi tiếng khắp vùng. Cùng với tôm chua, ruốc, mắm sò Lăng Cô là món ăn đặc sản của vùng đất cổ đô, vừa lạ

miệng mà lại ngon và bổ. Du khách có thể mua mắm sò làm quà cho bạn bè, người thân trước khi lên đò Hải Vân về phương Nam hay sau khi qua đò ra Bắc.

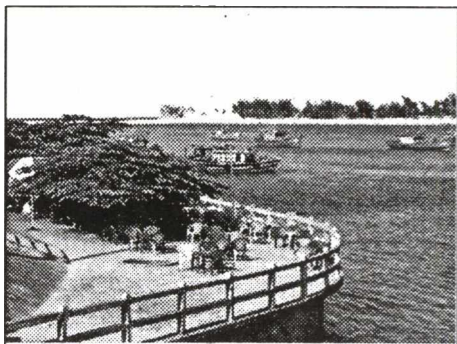
Từ hàng trăm năm qua, Lăng Cô vẫn là làng chài êm ả, thơ mộng và trữ tình. Với dãy cát trắng nghiêng mình óng ánh, với rừng xanh thăm thẳm và non cao hùng vĩ, Lăng Cô đã thu hút biết bao lữ khách ghé thăm chỉ vì vẻ đẹp quyến rũ đến vô cùng.

9. BIỂN NHẬT LỆ - NƯỚC MẮT TRẦN GIÂN

Biển Nhật Lệ thuộc thành phố Đồng Hới, tỉnh Quảng Bình. Biển Nhật Lệ nằm ngay cửa sông Nhật Lệ. Thời điểm đẹp nhất để đến Nhật Lệ là từ tháng 5 đến tháng 8.

Theo truyền thuyết, thời Trịnh - Nguyễn phân tranh làm dòng sông Gianh bị chia cắt thành hai bên. Lưu dân bờ nam thường nhìn về bên kia bờ bắc, nhớ về quê hương mình mà tuôn lệ. Nước mắt của họ chảy thành sông và từ sông chảy ra biển, gọi là biển Nhật Lệ.

Biển Nhật Lệ được thiên nhiên ban tặng bãi cát trắng mang đậm vẻ hoang sơ và nước biển trong xanh. Từ lâu, nơi đây đã nổi tiếng với một vùng mây trời, sông nước, gió lồng khí trời, nước biển, hơi biển mặn mà. Biển Nhật Lệ kéo dài một màu cát trắng, những lúc trời thanh gió mát là tiếng sóng vỗ rì rào, từ xa những lớp sóng như những chùm hoa tung bọt tựa muôn ngàn viên ngọc đang lăn vào bờ, ngân lên một thứ âm thanh dào dạt, đều đều không dứt. Bãi biển sạch như nệm mới, cát mịn,





óng ánh trong nắng mai, du khách có thể đạp xe hay chơi bóng đá một cách thoải mái. Đến đây, bạn hãy tranh thủ dậy sớm để chiêm ngưỡng vẻ đẹp hoang dã của một cửa sông Nhật Lệ đổ dài ra biển, được tắm mình trong những con sóng lăn tăn

hoặc phơi mình trên những bãi cát. Lúc ấy, bạn sẽ cảm nhận được hương vị của biển, của gió, của thiên nhiên hoang dã.

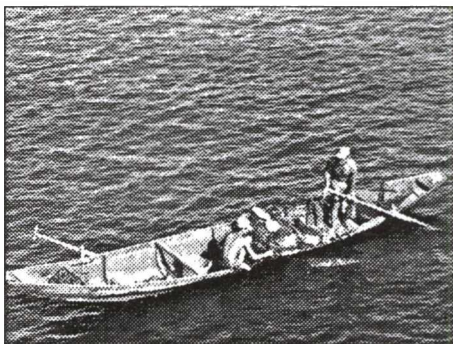
Khi đêm về, một vùng cửa biển đèn giăng chấp chới đủ loại tàu thuyền, các loại đèn bắt cá, bắt tôm,... Cửa biển sáng rực như một thành phố lung linh; đứng xa xa nhìn về cửa biển, ta thấy như hàng ngàn ánh sao toả sáng.

Cảnh đẹp của Nhật Lệ đã đi vào thơ ca với vùng sông nước trên bến dưới thuyền tấp nập. Vào những ngày hè, khi mặt trời vừa khuất sau dãy núi Trường Sơn, du khách sẽ thấy được cảnh Đồng Hới hiện ra trước mắt thật hùng vĩ với núi Đầu Mâu, núi Ba Rền dường như áp gần Đồng Hới với thành cổ soi bóng dưới dòng Nhật Lệ thơ mộng. Có lẽ vì vậy mà người Quảng Bình đã lấy ngọn núi Đầu Mâu và dòng Nhật Lệ làm biểu tượng văn hoá cho cảnh quan sông núi quê mình:



*Sông Nhật Lệ dòng sâu biết mấy
Núi Đầu Mâu cao biết bao tầng.*

Cảnh biển Nhật Lệ vừa nên thơ, vừa hùng vĩ, là nơi tắm biển tuyệt vời, nơi an dưỡng, nghỉ mát lí tưởng; cá, tôm, mực, cua, ốc,... đủ các loại hải sản,... vậy gọi du khách thập phương về với Đồng Hới, về với cửa biển Nhật Lệ của Quảng Bình.



10. BIỂN SA HUỲNH

*Hỏi mình biển đẹp vô ngần
Sóng xanh như đến dừng chân Sa Huỳnh*

Xuân Diệu

Nhắc đến Sa Huỳnh, người ta nghĩ ngay đến một địa danh di chỉ khảo cổ học nổi tiếng Việt Nam và thế giới với những di tích và khảo cổ Sa Huỳnh thuộc nền văn hoá Chăm pa cổ xưa. Song Sa Huỳnh còn là tên một bãi biển miền trung tuyệt đẹp. Làn nước biển đã in đậm trong câu thơ của nhà thơ tình Xuân Diệu, nhưng nổi bật trên làn nước ấy là bãi cát vàng óng, mà có lẽ Xuân Diệu đã thiếu sót khi không nói đến trong tứ thơ ông. Quả vậy, khác với rất nhiều bãi biển khác, cát thường mịn và trắng, nhưng ở Sa Huỳnh, cát lại óng ả một màu vàng, nhất là dưới ánh nắng mặt trời, màu vàng như rực rỡ và lấp lánh hơn. Chính vì bãi cát này mà bãi biển nơi đây có tên là Sa Hoàng - cát vàng, nhưng vì chữ "Hoàng" trùng với tên chúa Nguyễn Hoàng thời Nguyễn Sơ nên gọi chệch đi là Sa Huỳnh.

Bãi biển Sa Huỳnh có dáng cong cong như mảnh



trắng khuyết, dài 5 - 6km, đáy biển là những bãi cát vàng thoai thoải nhìn thấu lớp cát mịn dưới đáy. Cùng với những thắng cảnh ghềnh đá Châu Me, đảo Khỉ,... kết hợp với những khu nghỉ ngơi an dưỡng trong không khí trong lành mát mẻ của biển khơi, nơi đây trở thành điểm du lịch an toàn và hấp dẫn cho du khách.

Du khách đến với Sa Huỳnh sẽ có dịp thưởng thức những đặc sản hấp dẫn như món Cầu gai và cua Huỳnh đề - một giống cua rất to, cân nặng mỗi con lên tới cả kí, toàn thân cua có màu đỏ gạch, cua luộc chấm muối ớt thật là món ăn hấp dẫn khó quên.

Nằm ở huyện Đức Phổ cách thị xã Quảng Ngãi 60 km về phía Nam của tỉnh, sát quốc lộ 1A, ở km 985 gần ga xe lửa - tuyến đường sắt thực dân Pháp cho xây dựng để thuận lợi cho việc khai thác muối, ngày nay là địa điểm tiện lợi cho tham quan du lịch.

Bên cạnh món cua luộc chấm muối, nơi đây còn có món mắm nhum nổi tiếng, món ăn này là niềm tự hào của người dân miền biển, nó đã trở thành câu nói quen thuộc "Giàu chất của kho, nghèo lo hũ mắm". Đây là một trong món tiến vua xưa của cư dân địa phương nơi đây. Con nhum hay còn có tên gọi khác là con cầu gai không phải mùa nào cũng có thể bắt mà tùy từng mùa, nhân dân làm món mắm nhum để có thể dùng quanh năm, chẳng thế mà mắm nhum nổi tiếng cả nước, ngày xưa vua Minh Mạng ra lệnh hàng năm phải tiến về kinh đô 12 kg mắm.

Đầu thế kỉ XX các nhà khảo cổ học người Pháp với công trình "văn hoá Sa Huỳnh" đã phát hiện ra một nền văn hoá Chăm-pa lâu đời đặc sắc, với hàng loạt mộ chum và hiện vật

cổ xưa được chôn vùi trong lòng đất.

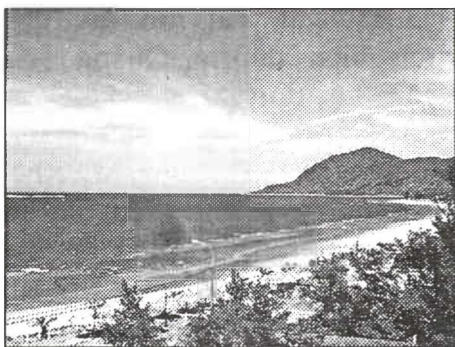
Ngày nay, tuyến đường dài khoảng 117km, đi qua các huyện Bình Sơn, Sơn Tịnh, Tư Nghĩa, Mộ Đức, Đức Phổ và thành phố Quảng Ngãi, kết nối các vùng biển đẹp ở Quảng Ngãi: Lệ thủy, Khe Hai, Nho Na, An Cường, Thanh Thủy... nối kết với khu du lịch biển đảo Lý Sơn, Vạn Tường, Mỹ Khê và vùng biển Sa Huỳnh đang được triển khai thực hiện, đây sẽ trở thành con đường đặc sắc của miền Trung. Tỉnh Quảng Ngãi cũng đang tập trung đầu tư xây dựng khu du lịch Mỹ Khê, Sa Huỳnh làm điểm nhấn cho tổng thể vùng du lịch trên.



Làng chài nhỏ, hoang sơ Sa Huỳnh ngày nay đã trở thành một thị trấn nhỏ xinh. Càng ngày, khách du lịch tới đây càng đông. Họ tới để chiêm ngưỡng nét đẹp êm đềm nằm trong một vùng văn hoá cổ xưa lưu dấu trên nét mặt, lối sống thân thương gần gũi của người địa phương cũng như nếm vị mặn mòi của muối - tinh hoa của biển nơi đây, và cũng là sản phẩm nổi tiếng khắp cả nước, cùng chiêm ngưỡng những tác phẩm gốm cổ xưa cũng như những đồ gia dụng ngày nay của dân bản địa,... để nhận vào mình những nét văn hoá chất lọc từ đất mẹ.

11. BIỂN THIÊN CẨM

Truyền thuyết kể rằng, vua Hùng thứ 13, một lần xuất kinh qua vùng Cẩm Xuyên, Hà Tĩnh ngày nay, Đức vua và quần thần nghe như có tiếng đàn ai gảy khúc nhạc dạt dào bất tận. Ngài sai quân lính tìm kiếm và leo lên đỉnh núi. Là đây, hiện ra trước mắt quân thần là một bãi biển hoang sơ, nằm dựa vào vách núi tựa như một chiếc đàn tì bà, và quả thật "tấu khúc dạt dào" vang vọng lên từ "chiếc đàn tì bà" thiên nhiên ấy. Đó là những âm thanh hoà quyện từ gió, sóng biển, và tiếng lá thông reo dội vào vách núi tạo nên một bản hoà tấu âm vang. Nhà vua liền hạ bút phê đặt tên cho là "Thiên Cẩm Sơn"- Núi đàn trời. Bãi biển từ đó được gọi là Thiên Cẩm.



Biển Thiên Cẩm thuộc huyện Cẩm Xuyên, tỉnh Hà Tĩnh, cách thị xã Hà Tĩnh hơn 20km, cách Hà Nội khoảng 341km.

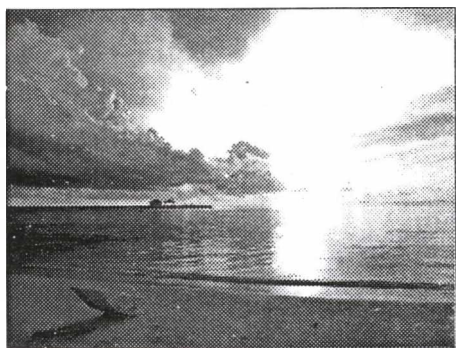
Câu chuyện là truyền thuyết, nhưng Thiên Cẩm là có thật. Bãi biển Thiên Cẩm cách thị xã Hà Tĩnh hơn 20km, núi

không cao, lại nằm kề biển tạo thành thắng cảnh sơn thủy hữu tình. Ngày nay, biển Thiên Cầm vẫn còn khá hoang sơ. Nơi đây chỉ có tiếng sóng dội vào hang núi khiến những chuông đá, khánh đá vọng vang trở thành khúc nhạc muôn điệu như tiếng đàn trời có

tự ngàn xưa. Bản hoà tấu của biển cả, núi rừng đưa du khách tới một miền diệu kì với những giây phút thoải mái, nhẹ nhõm vô cùng.

Bãi biển Thiên Cầm hình cánh cung trải dài gần 3km bắt đầu từ núi Thiên Cầm đến núi Đầu Voi, cùng với Cùm Nậy (núi lớn) và Cùm Con (núi bé) tạo nên những phím đàn trời án ngữ dòng suối Kì La, để dòng suối trong vắt này uốn lượn rồi đổ ra biển. Bờ cát trắng mịn màng, chạy dài thoải thoải hàng trăm mét ra biển. Sau một hồi thoả thê tắm mình trong làn nước biển trong xanh, bạn có thể thả mình trên những phiến đá ngấm mây trời non nước. Đá ở đây đủ hình thù phong phú, xếp chồng lên nhau tha hồ khơi gợi trí tưởng tượng.

Phía xa xa là những hòn đảo nhỏ xinh và kì bí mà du khách có thể tới khám phá hoặc tìm cho mình những giờ phút tĩnh lặng, riêng tư, bằng bằng thuyền máy. Thả hồn giữa trời nước mênh mông hay là đắm mình trong làn nước trong xanh trên bãi tắm nhỏ. Du khách có thể ra đảo Bức - nơi có một bãi đá tuyệt đẹp quay ra biển, sóng dội trắng tinh. Phía quay vào bờ là bãi tắm lí tưởng lẫn tăn gợn sóng,



êm dềm, nhẹ nhàng đến êm dịu. Rời đảo Bức, thuyền sẽ đưa du khách ghé vào bãi tắm Tiên dưới chân núi Tượng. Bãi tắm chông chất các hang đá và bãi cát đan xen, có khe nước vừa mặn, vừa ngọt phân chia ranh giới tùy theo thủy triều vào, ra. Rải rác theo bờ đá là những người thợ bắt chim Cu Kì, lặn tôm hùm, bắt nhím biển.

Án ngữ biển Thiên Cầm là núi Thiên Cầm, cao 108m so với mực nước biển. Trên núi có bàn cờ tiên, có dấu chân trái của người khổng lồ in trên phiến đá qua hàng triệu năm vẫn rõ; có đảo Hòn én, Hòn Bờ gần bờ rất đẹp; có chùa Yên Lạc xây dựng từ thế kỉ 13 gần bãi tắm. Chùa có bộ tranh "Thập Điện Diêm Vương" nổi tiếng (sống trên đời và sự trừng phạt dưới âm phủ). Ngoài ra còn có đền Cầm Sơn được xây dựng từ trước thế kỉ 13, hay còn gọi là đền cha con Hồ Quý Ly, nay thờ cả Phật nên gọi là chùa Cầm Sơn.

Nhìn về hướng đông, nơi ngọn núi nhô mình ra biển chính là Bãi Lài, có thể đi thuyền máy du lịch sang đó. Hang động Bãi Lài đủ chỗ cho vài trăm người vào ngắm cảnh cùng một lúc. Phía trên hang động huyền bí này là nơi những người thợ săn kiên nhẫn bắt chim Cu Kì nghe đâu từ bên Tây Tạng (Trung Quốc) di cư sang Trường Sơn kiếm ăn. Những lão ngư, những thợ săn giàu kinh nghiệm đã khéo léo xếp hàng ngàn viên đá thành bậc thang. Trên những bậc thang chuẩn bị sẵn những giếng nước ngọt

Thời tiết ở Thiên Cầm, mùa hè nóng, mưa nhiều còn mùa đông thì lạnh, hanh khô. Nhiệt độ trung bình năm vào khoảng 23,7°C. Thời tiết mùa hè ở Hà Tĩnh, Nghệ An thường khô nóng. Để tránh những đợt nắng to, gió Lào từ bên kia dãy Trường Sơn thổi sang, người dân nội địa thường ra Thiên Cầm nghỉ ngơi, tránh nắng.

tự nhiên.

Bãi biển Thiên Cầm nổi tiếng với món đặc sản chim Cu Kỳ, các loại hải sản như: tôm hùm, mực ống, nước mắm Nhượng.

Đến thăm Thiên Cầm, du khách sẽ được hoà mình vào những con sóng của biển cả, thả hồn theo trời mây trên đỉnh núi hay tham quan những danh thắng nổi tiếng và thưởng thức những món ăn của vùng biển miền Trung đầy nắng và gió.

Những bãi tắm, nhà nghỉ, khách sạn cao tầng, những con đường nhánh trải nhựa khiến Thiên Cầm có sự quyến rũ mới giữa một vùng thiên nhiên một bên là núi rừng tĩnh lặng và một bên là sóng biển dập dồn. Ngày nay, Thiên Cầm vẫn đang được xây dựng và đưa vào khai thác những vẻ đẹp tiềm tàng mà thiên nhiên ban tặng cho nơi đây.



12. BIỂN THUẬN AN

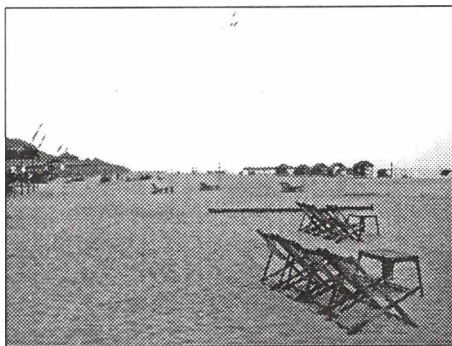
Huế là một trong những điểm du lịch quanh năm ở Việt Nam. Đến Huế mỗi mùa, du khách đều được tận hưởng dòng chảy văn hoá trong một không gian cổ xưa trầm mặc chốn kinh kỳ. Song mùa hè vẫn được coi là mùa du lịch lí tưởng ở Huế. Sau một ngày du ngoạn lăng tẩm, hoàng cung, chùa chiền,... du khách đến đây thường xuôi theo quốc lộ 49 về biển Thuận An hoà mình với sóng biển.

Bãi biển chỉ cách thành phố có 2 km đường nhựa. Qua khỏi Đập Đá đã thấy không khí mát rượi bởi ngọn gió sông Hương và màu xanh của cây vườn Vĩ Dạ. Vượt 6 cây số qua huyện lỵ Phú Vang, những cánh đồng mênh mông trải dài đến đầm phá Tam Giang, đầm Chuồn, đầm Sam. Khu du lịch nước nóng Mĩ An sát bên đường đầy đủ các dịch vụ tắm đơn, tắm đôi hoặc gia đình.



Bãi biển Thuận An nằm bên cạnh cửa biển Thuận An, nơi dòng sông Hương đổ ra phía Tam Giang rồi hoà cùng biển. Bãi biển chỉ cách thành phố Huế 15 km, thuộc thị trấn Thuận An, huyện Phú Vang, tỉnh Thừa Thiên - Huế.

Xe chạy thêm 6 cây số nữa là đến bãi tắm cửa Thuận An trải dài hơn 2 cây số, được bồi đắp tự nhiên rất sạch và đẹp. Bãi biển tập nập nhất thường kéo dài từ tháng 4 đến tháng 9 lúc tiết trời oi bức. Nhiều khi lượng khách quá đông, trên bãi không còn đủ chỗ



cắm lều trại. Ngoài thú vui tắm biển, du khách có thể đi thăm miếu Thái Dương với sự tích nữ thần Thái Dương được dân làng hết sức sùng bái; thăm miếu Âm Linh thờ thần cá voi, con vật linh thiêng của dân miền biển. Ngoài ra còn các di tích lịch sử văn hoá khác như: thành Trần Hải, hành cung xưa của các vua Nguyễn... Ngoài ra, vùng núi Bạch Mã cách Huế 55 km cũng là một trung tâm nghỉ mát rất lí tưởng trước đây và trong những năm sắp tới.

Về Thuận An, du khách còn được thưởng thức các món ăn hấp dẫn chế biến từ những con ghẹ, mực, tôm vừa bắt ở biển, ở đầm, phá lên còn tươi rói. Những đặc sản đó mà thưởng thức cùng rượu trắng làng Chuồn thì thật là tuyệt. Đêm ở biển bình yên đến mức có thể nằm lăn ra cát ngủ một giấc vô tư tới sáng. Văn Cao và Nguyễn Tuân sinh thời đã về đây thức trắng đêm nhâm nhi rượu Chuồn và chiêm ngưỡng cảnh đẹp. Đến Huế mà chưa đi tắm biển Thuận An, chưa thức cùng Tam Giang và chưa thưởng thức rượu Chuồn thì mới hiểu về Huế có nửa chừng mà thôi.

13. BIỂN TRÀ CỐ - BÃI BIỂN ĐÀO NHẤT VIỆT NAM

Trà Cố là một trong những bãi biển đẹp nhất Việt Nam, nằm ở cực đông bắc đất nước, thuộc tỉnh Quảng Ninh, kề sát với biên giới Trung Quốc, cách thị xã Móng Cái và cửa khẩu Móng Cái 8 - 9km.

Bãi biển Trà Cố (phường Trà Cố, thị xã Móng Cái) dài đến 17km nên thu hút nhiều khách du lịch đến tắm biển. Đây được đánh giá là một trong những bãi biển đẹp nhất ở Việt Nam. Trà Cố đẹp bởi những cảnh quan thiên nhiên như: Cồn Mang, Hòn Mang,... và những điểm di tích lịch sử mang đậm bản sắc nghệ thuật kiến trúc và điêu khắc truyền thống



Trà Cố nằm trong vùng khí hậu nhiệt đới gió mùa: mùa hè nóng, mưa nhiều; mùa đông lạnh, mưa ít. Từ tháng 5 đến tháng 9 là mùa nóng và mưa, từ tháng 11 đến tháng 3 năm sau là mùa đông, thời tiết khô ráo. Giữa hai mùa đó lại có hai thời kì chuyển tiếp (tháng 4 và tháng 10). Một năm có đủ 4 mùa: xuân, hạ, thu, đông. Nhiệt độ trung bình hàng năm là 22°C, có 4 tháng nhiệt độ dưới 20°C (tháng 12 đến tháng 3) tháng 6,7 nóng nhất từ 26 - 28°C. Nhờ đó, Trà Cố là nơi rất thích hợp cho các hoạt động vui chơi, tắm biển mùa hè, nghỉ dưỡng mùa đông.

như: đình Trà Cổ, chùa Linh Khánh, chùa Xuân Lan, nhà thờ Trà Cổ,...

Du khách có thể đi tàu cao tốc hay tàu thủy từ Hải Phòng đến Móng Cái với quãng đường khoảng 206km hoặc từ Hồng Gai với hành trình 132km là sẽ đến Trà Cổ. Hiện nay

đường ra bãi biển Trà Cổ đã có hệ thống đê ngăn và đường đi được mở rộng, khang trang, rất thuận lợi cho việc thông thương.

Trà Cổ có nguồn hải sản rất phong phú như: cá, tôm, mực, cua, ghẹ; đặc biệt Trà Cổ còn nổi tiếng bởi các món ăn chế biến từ con sam biển. Nếu bạn muốn thưởng thức hải sản tươi sống, có thể mua được ở ngay bên bờ biển khi thuyền chài ngư dân đi đánh bắt về. Đến với vùng biển Trà Cổ, du khách còn được nếm những món ăn Trung Quốc, đồng thời được thoải mái mua sắm các mặt hàng từ Trung Quốc đổ về.

Bãi biển Trà Cổ được mệnh danh là “trữ tình nhất Việt Nam” - một vẻ đẹp còn vẹn nguyên, hài hoà, nên thơ với bãi cát trắng mịn màng trải dài phẳng lặng trong nền nước biển xanh biếc bốn mùa.

Gần biển Trà Cổ có một nơi đón bình minh hoặc hoàng hôn cực kì lãng mạn, đó là Cồn Mang. Cồn Mang cách Trà Cổ chừng 6km. Cát ở đây chắc và mịn đến mức có thể thoải mái phóng xe máy trên bãi biển mà không hề sợ lún hay trơn trượt. Ngồi trên những hòn đá to, lắng nghe những con sóng bạc đầu rì rào vỗ đá và xung quanh hoàn toàn vắng vẻ, ta



có cảm giác như mình được hoà vào với thiên nhiên, được tự do, thư thái và tĩnh tại.

Nếu du khách đến Trà Cổ vào khoảng cuối tháng 5, đầu tháng 6 sẽ được tham gia lễ hội đình Trà Cổ. Ngày 25 tháng 5 đoàn thuyền rước từ Trà Cổ về quê tổ Đồ Sơn. Ngày 30

tháng 5, đoàn thuyền từ Đồ Sơn quay về đến Trà Cổ. Ngày 1 tháng 6, bắt đầu vào hội rước vua ra bể với những nghi thức rất trang trọng. Sau lễ rước là cuộc thi các sản phẩm chăn nuôi, trồng trọt và hội thi làm cỗ, thi nấu ăn của người dân trong làng. Ngày 6 tháng 6, lễ hội kết thúc với phần biểu diễn múa bông, cầu mong thần linh phù hộ bắt được nhiều cá tôm, buôn bán phát đạt, cuộc sống ấm no, hạnh phúc.

Trà Cổ là một trong số bãi biển đặc biệt nhất Việt nam được phong tặng rất nhiều danh hiệu:

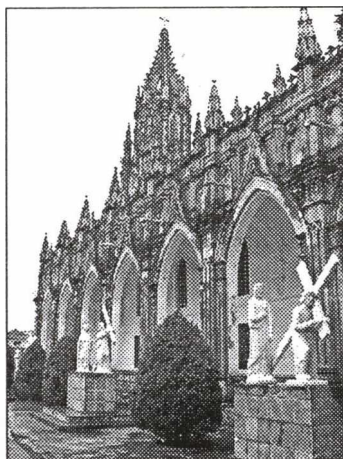
- * Là bãi biển đầu tiên trên bản đồ đất nước.
- * Là bãi biển dài nhất Việt Nam, với đường bờ biển lên tới 17km. Đây cũng là rìa ngoài của một đảo bồi tự nhiên do tác động của sóng và dòng biển ven bờ tạo nên khiến cảnh quan nơi đây rất nên thơ và hấp dẫn.
- * Bãi biển gần biên giới nhất: đứng ở Sa Vĩ-nét bút đầu tiên tạo hoá vẽ nên chữ S của Việt Nam, cách bãi biển Trà Cổ khoảng 6km, bạn có thể phóng tầm mắt sang bên bờ Trung Quốc. Còn nếu muốn sang



Chợ Trung tâm Thương mại Móng cái

đó du lịch, mua sắm thì bạn có thể đến thị xã Móng Cái (khoảng 12km) để làm thủ tục xuất nhập cảnh.

- * Bãi biển có nhiều địa danh du lịch nhất: quanh đó có nhà thờ Trà Cổ, đình Trà Cổ, chùa Linh Khánh, chùa Xuân Lan,...
- * Bãi biển nguyên sơ nhất.
- * Bãi biển lãng mạn nhất.



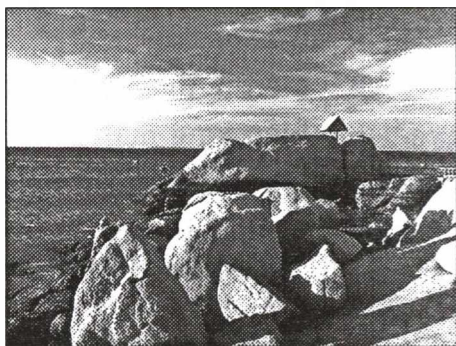
Cho đến ngày nay, Trà Cổ vẫn luôn đón nhận được nhiều lời ca tụng, cũng như chờ đợi những khám phá mới của du khách về những điều đặc biệt khác vẫn đang ẩn mình ở đâu đó nơi đây.

14. CÀ NÁ

Nằm trên quốc lộ 1A cách trung tâm thị xã Phan Rang - Ninh Thuận 30 km về phía Nam, là một trong những bãi biển đẹp nhất Việt Nam, nước biển và khí hậu ấm nóng quanh năm, đó là bãi biển Cà Ná.

Từ trên cao nhìn xuống là một màu xanh miên man bất tận của biển, với dòng nước xanh mát và độ mặn cao hơn các vùng khác từ 3 đến 4 độ, biển đẹp với những bãi cát trải dài quanh co uốn lượn như một bức tranh thủy mặc. Cà Ná hội tụ đủ những yếu tố lí tưởng cho nhiều loại hình du lịch thể thao

như leo núi, khám phá, du lịch biển, hải đảo... là một trong những điểm du lịch hấp dẫn nhất của Việt Nam. Nơi đây còn có quần thể san hô rất đẹp, từ bờ chỉ cần ra khơi khoảng 20



Thiên nhiên ban tặng cho Cà Ná một vẻ đẹp gồm thảm rừng nhiệt đới xanh mát của dãy Trường Sơn hùng vĩ với những tảng đá vôi nhô ra ôm trọn tuyến đường sắt Bắc Nam men theo bờ biển, ở đây có đoạn biển chỉ cách đường bộ 5 mét, đường bộ cách đường sắt, đường sắt cách núi cũng 5 mét.

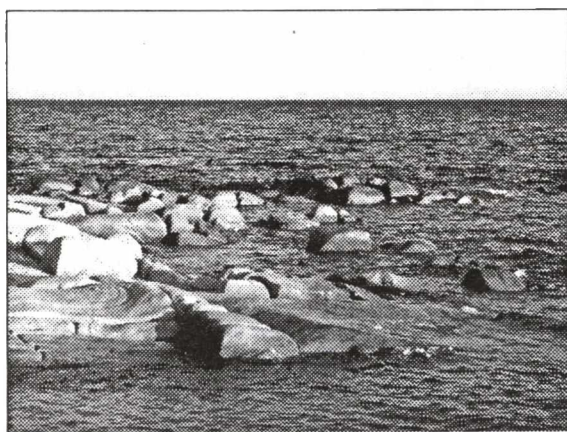
mét ở độ sâu từ 1 đến 1,5 mét bạn sẽ bắt gặp những dải san hô màu sắc sặc sỡ lộng lẫy trong màu xanh ngọc của nước biển.

Trong không gian muôn trùng sóng nước, một hòn đảo nhô lên giữa biển có tên

gọi là hòn Lao, nơi đây là nơi cư trú của rất nhiều loại chim biển. Ngư dân trong vùng vẫn truyền tai nhau về câu chuyện những nàng tiên trên trời thường xuống đây tắm, và lấy nước giếng Tiên để tráng rửa trước khi khoác xiêm y về trời. Trên hòn đảo nhỏ đẹp mộng mơ này còn có Thạch Động mang trong mình nhiều truyền thuyết lạ khác.

Cách Cà Ná chừng 10 km về phía Nam lại là một ốc đảo khác, có tên gọi là hòn Lao Câu (Rau Câu), một ốc đảo nguyên sơ với nhiều chim và hải sản quý. Đây cũng là một trong những điểm chơi đêm của du khách tới Cà Ná, nhất là khách quốc tế. Họ thường ra đảo, cắm trại, lặn ngụp và ngủ qua đêm để hưởng trọn vẹn không khí và không gian hoang dã của thiên nhiên. Cùng nhau thưởng thức những đặc sản chỉ riêng vùng biển này mới có như ốc nhảy, tôm sú, cá bạc,...

Cà Ná có nhiều dãy núi đá vôi đủ hình dạng nằm sát mép bờ, là địa điểm lí tưởng cho những ai ưa mạo hiểm, muốn dừng chân chụp ảnh lưu niệm hoặc tổ chức leo núi kết



hợp với viếng chùa. Ngoài ra du khách có thể ngồi xe ngựa đi thăm các thắng cảnh như Mũi Dinh, hang Ông Phật, ghềnh Ông Nông, giếng Đục, núi Bạc và thưởng thức những món ăn ngon được chế biến từ nhiều loại hải sản như tôm, cua, sò, ốc, hến. Khi tới thăm các vùng dân cư lân cận, bạn còn chứng kiến không khí lao động khẩn trương của ngư dân trên những cánh đồng muối, trong việc thu lượm vỏ ốc và san hô bị sóng tấp vào bờ. Tại đây du khách có thể chọn mua cho mình những món quà lưu niệm xinh xắn.

15. CAO NGUYÊN LŨNG CÚ

Đến Hà Giang, ai cũng mong một lần được lên cao nguyên Đồng Văn, được đặt chân lên mỏm đất Lũng Cú - nơi địa đầu của Tổ quốc. Từ Đồng Văn đến đỉnh chóp Lũng Cú dài gần 150km, núi triền miên núi. Còn từ đồn biên phòng Lũng Cú đến Cột cờ



địa đầu Tổ quốc cách khoảng 12km, đường đi uốn khúc quanh co qua nhiều ngọn núi đá, không gian núi rừng thật hoành tráng. Thung lũng Lô Lô chợt hiện ra đột ngột, phong quang và bằng phẳng sương khói. Càng lên cao, khí hậu càng mát mẻ và lạnh dần, du khách càng cảm thấy choáng ngợp bởi không gian rộng lớn và núi non quá hùng vĩ.

Đứng trên mặt đường nhìn xuống sông Nho Quê, dòng sông chỉ nhỏ như một sợi chỉ mong manh. Du khách có thể đi trên sông Nho Quê bằng thuyền độc mộc, vừa ngắm cảnh, vừa nghe người lái đò kể chuyện về truyền thuyết bí ẩn vùng núi cao.

Truyền thuyết kể rằng, thời Tây Sơn, sau khi đại thắng quân xâm lược, hoàng đế Quang Trung đã cho đặt một chiếc

trống rất to ở trạm gác vùng biên ải này của Tổ quốc. Cứ mỗi canh, tiếng trống lại vang lên ba hồi đĩnh đạc, như một sự khẳng định chủ quyền đất nước. Thời đó, tiếng trống là phương tiện thông tin nhanh nhất. Vì thế, Lũng Cú đọc chệch âm sang tiếng Mông là Long Cổ, tức



Sông Nho Quế

“trống của vua”. Người ta nói rằng nơi đặt chiếc trống của nhà vua cũng chính là trạm biên phòng Lũng Cú bây giờ.

Một câu chuyện truyền thuyết khác lại kể rằng, ngày xưa có một con rồng thiêng đến ở trên ngọn núi của vùng đất này, nên Lũng Cú cũng là cách đọc chệch âm từ Long Cư (nơi rồng ở). Núi rồng ở chính là núi Rồng ngày nay - nơi có cột cờ cực bắc Tổ quốc.

Thật dễ hiểu vì sao Lũng Cú lại hút hồn du khách đến thế.

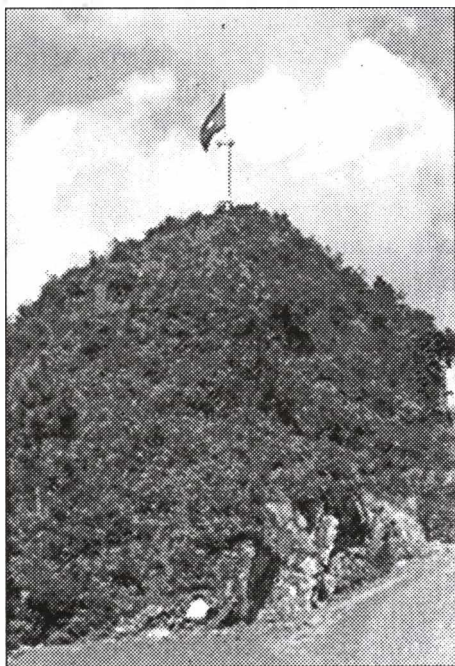
Đường đi khúc khuỷu, chạy men theo các triền núi đá cao sừng sững, một bên là vách đá dựng đứng, một bên là vực sâu thăm thẳm. Càng đi, con đường càng trở nên kì diệu với khung cảnh thiên nhiên hùng vĩ đến diệu kỳ, lên cao được nhìn xuống thung lũng xa ngút tầm mắt, nhìn lại những con đường ngoằn ngoèo, nằm vắt vẻo trên những núi đá chất ngất lưng trời, bên dưới là những đám mây bồng bềnh, ta có cảm giác như đang đi vào một mê cung trên... thiên đường.

Đường lên cột cờ Lũng Cú đã mở tương đối rộng nhưng nhìn lại chỉ như dải lụa trắng vắt qua những dãy núi, ngọn

đôi. Đứng dưới cột cờ, thả hồn theo gió Nam, để gió, nắng, không khí âm ỉm, nhẹ nhẹ ngấm vào từng sợi tóc, từng tế bào,... để được truyền tiếp sự hùng vĩ, sức sống của cao nguyên đá, của non sông Việt Nam là một trong những cảm giác thú vị nhất cho người chiến thắng một chặng đường dài gian nan vượt núi, băng rừng.

Tô điểm giữa thiên nhiên hùng vĩ là phong cảnh lãng mạn do con người tạo ra. Đó là những căn nhà sàn xinh xắn, những ô ruộng bậc thang đan xen, nằm chênh vênh trên các sườn núi đá. Thi thoảng, ta lại bắt gặp bóng dáng các cô gái dân tộc Mông trong những bộ váy rực rỡ đang cần mẫn làm nương, hoặc thoăn thoắt trên những mồm đá tai mèo.

Đá là điểm nổi bật và cũng thật độc đáo xuất hiện nơi đây, theo thống



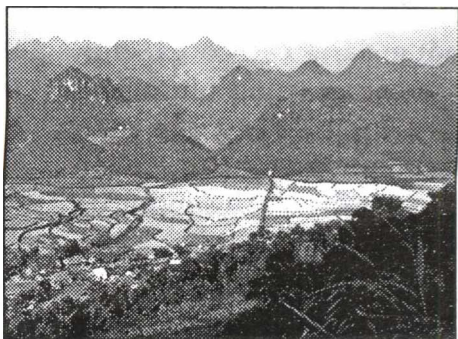
Cột cờ Lũng Cú

Lũng Cú là chóp nón vĩ đại của Việt Nam, nơi có lá cờ đỏ sao vàng tung bay kiêu hãnh khẳng định chủ quyền quốc gia, nơi có ba phía: Bắc, Trung, Nam đều giáp biên giới, kéo dài hơn 16km. Lũng Cú cách huyện lỵ Đồng Văn 24km, cách thị xã Hà Giang gần 150km và cách Hà Nội khoảng 500km, là vùng đất địa đầu cực bắc của Tổ quốc.

kê, 3/4 diện tích tự nhiên của Lũng Cú là đá. Từ những ngọn núi đá chất ngất lưng trời. Cuộc sống của người dân nơi đây cũng dựa vào đá, men vào đá, lách vào đá mà sinh tồn. Những cây ngô len từ hốc đá mà lên, những cây đậu, cây rau nẩy mầm, đơm hoa từ trong hốc đá. Đến cái giường nằm, cái bếp lò của người Mông cũng kê vào tảng đá; rồi tường bao quanh nhà, chuồng bò, chuồng ngựa tất cả được xếp bằng đá.

Mùa đông cao nguyên Lũng Cú đậm một màu xám xanh, một màu đá xám đến mênh mông. Nhưng vào mùa xuân, Lũng Cú như khoác một tấm áo choàng khác. Mùa xuân, hoa mận nở trắng rừng Lũng Cú, xen lẫn những hạt sương còn sót lại long lanh dưới tia nắng mặt trời. Dưới thung lũng hoa đào rực lên trong sương sớm, thấp thoáng những dải sa mạc bạt ngàn như hàng ngàn chiếc ô vươn lên bắt chấp sương, tuyết, gió lạnh. Nếu đến Lũng Cú vào mùa hè, bạn sẽ thấy những trái lê, táo, mận, đào,... quả to và thơm ngon nổi tiếng được thồ chất trên lưng ngựa mang xuống bán cùng các sản vật khác tại phiên chợ Lũng Cú.

Chợ là nơi buôn bán, trao đổi, gặp gỡ và vui chơi của đồng bào miền núi. Con trai đem theo khèn, con gái công quẩy tấu, cấp ô; tiếng lục lạc, tiếng ngựa hí vang cả núi rừng. Nhộn nhịp nhất là các hàng bán váy áo, chỉ thêu, đám phụ nữ hơn hớ khoe váy áo mới, khăn mới, đám đàn ông tụ lại thành nhóm thổi khèn



Một góc cao nguyên Lũng Cú

lá, khèn bè, đàn môi mời gọi bạn tình, rượu ngô trong vắt rót tràn bát mời nhau bên những nồi thắng cố sôi sùng sục trên bếp lửa hồng. Phiên chợ Lũng Cú là nét văn hoá tiêu biểu của dân tộc miền núi, và cũng là điểm nhấn đặc biệt của danh thắng này. Khách du lịch thường chọn lựa



Cô bé người Lô Lô ở Lũng Cú

đến đây vào những dịp chợ phiên. Vừa được ngắm hết những nét đẹp tự nhiên và xã hội của Cao nguyên Lũng Cú, vừa được thưởng thức những sản vật và văn hoá truyền thống nơi đây. Được hoà cùng xúng xính váy, áo mới của những thiếu nữ Lô Lô, Mông,.. xinh đẹp, được uống những chén rượu đầy mới cất chưng, được ăn những trái cây vừa chín tới,.. được thấy những nụ cười, được truyền niềm hào hứng, phấn khích từ những con người lao động thuần chất, trong veo...:

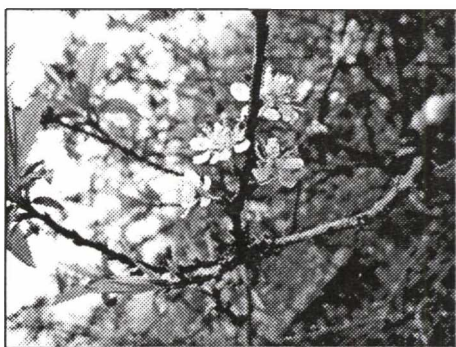
16. CAO NGUYÊN MỘC CHÂU

Có thể nói, Mộc Châu là nơi tập trung nhiều nhất tài nguyên du lịch của Sơn La và vùng núi Tây Bắc - Bắc Bộ. Trong đó, khí hậu là tài nguyên du lịch đặc biệt có tính đặc thù của Mộc Châu. ở giữa cao nguyên này là một vùng tiểu khí hậu với mùa hè mát mẻ có nhiệt độ trung bình là 20°C và mùa đông khô ráo hơn các vùng khác.

Mộc Châu là một thảo nguyên rộng lớn và đẹp bậc nhất ở miền núi phía Bắc.

Nơi đây còn qui tụ nhiều danh thắng như Hang Dơi, động Sơn Mộc Hương, rừng thông, thác dải Yếm, đỉnh Phiêng Luông,... và những di tích lịch sử, hoà trong sắc màu văn hoá mang đậm tính bản địa, thuần chất của người Mông, người Dao...

Động Sơn Mộc Hương (hay còn gọi là Hang Dơi Mộc Châu), là động đẹp nhất phía tây "Tây thiên địa nhất động", được Bộ



Cao nguyên Mộc Châu nằm ở độ cao 1050m so với mặt nước biển, cách Hà Nội gần 200km về phía tây bắc theo quốc lộ 6. Đây là cao nguyên lớn trải dài khoảng 80km, rộng 25km, với 1.600 ha đồng cỏ.

Văn hoá - Thông tin và Thể thao xếp hạng di tích quốc gia. Đây là một tác phẩm nghệ thuật, một danh thắng quốc gia mà thiên nhiên ban tặng cho vùng đất cao nguyên. Từ quốc lộ 6 lên tới hang, ta phải leo 240 bậc đá là tới cửa hang. Đường tới hang được tạo dáng uốn khúc, uốn chuyển làm dịu đi nỗi mệt nhọc của du khách.



Đón nắng xuân

Tương truyền rằng: Từ thuở xa xưa có con rồng lớn bay về biển Đông. Khi bay qua vùng đất này, thấy núi non hùng vĩ, đất đai trù phú, khí hậu mát mẻ, rồng bèn hạ xuống ẩn mình cư ngụ tại nơi đây. Khi chết, rồng đã nhả ra 7 viên ngọc để trả ơn mảnh đất đã nuôi dưỡng mình.

Ngày nay, khi nhìn những dãy núi uốn lượn bao quanh thung lũng với những màu sắc huyền bí: trắng ngần trong lúc ban mai, xanh biếc vào buổi trưa, rực hồng trong ánh chiều và tím biếc khi hoàng hôn, người ta thường hình dung đó là thân rồng. Và nơi gặp nhau của bảy ngọn núi nhỏ - tương truyền là bảy viên ngọc rồng, là cửa Hang Dơi. Quả nhiên khi bước vào cửa hang, ta thấy như vào bước vào miệng một con rồng khổng lồ. Lối vào hai bên tựa như hai mép rồng, ở giữa cửa có một hòn đá nhô ra như lưỡi rồng, hàm trên của rồng (trần hang) như một mái che thiên tạo, hàm dưới (nền hang) rất phẳng và rộng, đủ chỗ cho hàng trăm người vào tham quan. Càng bước sâu vào trong, ta càng sử trước cảnh sắc diệu kì hiện ra trước mắt trong ánh sáng mờ ảo từ cửa hắt vào. Trên trần động cao rủ xuống những

dải nhũ thạch lấp lánh đủ sắc cầu vồng. Nhiều khối nhũ đá chảy từ trên cao xuống nền hang như những rễ cây đa cổ thụ to lớn thả trên mặt đất. Trên vách động có nhiều nhũ đá hình thù khác nhau: con voi, con sư tử, kì đà, hình người con gái đang ngồi quay sợi, cây đồng tiền, cây thóc, tiền ông, tiền cô... Phần giữa hang vòm động được nâng cao lên, có bức màn đá chắn, chỉ có một cửa vào, phần này được gọi là “buồng công chúa” như một cung điện nguy nga, lộng lẫy. Trên vòm hang có nhiều hốc đá là tổ của những đàn dơi đông đúc, có lẽ tên Hang Dơi xuất hiện từ đó. Từ vòm hang, những hạt nước nhỏ xuống tí tách, nhẹ nhàng, thánh thót quanh năm hợp thành những âm thanh êm dịu của bản nhạc độc đáo. Khu du lịch Hang Dơi là điểm hẹn hò hấp dẫn của du khách trong và ngoài nước.

Thác Ta Lét có cảnh



Chợ phiên Mộc Châu

Thác Dải yếm (hay còn gọi là thác nước Bản Vặt), một địa danh gắn liền với lịch sử cư trú của dân tộc Thái. Đây là cảnh quan sinh thái tuyệt đẹp được thiên nhiên ban tặng cho chủ nhân vùng đất này. Điểm khởi nguồn của dòng Suối Vặt là từ hai khe nước Bó Co Lằm và Bó Tá Châu, chảy từ hang đá ở địa đầu Bản Vặt, một bản của dân tộc Thái có lịch sử định cư lâu đời nhất ở đây. Vào mùa mưa, dòng thác tuôn trào màn nước trắng xóa đổ xuống, trông thật hùng vĩ, thơ mộng. Vào mùa khô, chỉ có một dòng chảy từ độ cao 50m xuống triển dã phía dưới, trông thật ngạc nhiên và thú vị. Thảm thực vật trên đỉnh thác vô cùng phong phú, tạo cho khung cảnh rất hùng vĩ.

thiên nhiên đẹp, hùng vĩ do hai con suối to Bản Vặt và Bản Lùn đổ dồn xuống. Đẹp nhất về mùa mưa, thác Ta Lét tung bọt trắng xoá. Thường ngoạn cảnh đẹp thác Ta Lét, ai cũng nhớ đến thăm Xuồm Táo, Xuồm Nang (phòng của nàng, phòng của chàng). Hai dòng suối này đầy ắp nước chảy qua. Du khách đến đây sẽ được nghe thác reo và đổ ầm ầm. Dọc bờ thác có những cây cao tạo cảm giác mát lạnh ở thiên nhiên cây cối và hơi nước như sương mù.

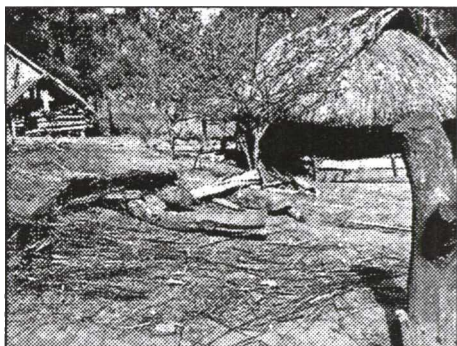
Rừng thông bán áng là nơi có những ngôi nhà sàn của dân tộc Thái ẩn hiện bên những tán thông xanh, bên dòng suối, hồ nước làm cho khung cảnh nơi đây thêm thơ mộng, tuyệt đẹp. ở đây, còn có lễ hội “Xe chả”, được tổ chức vào ngày rằm sau Tết Nguyên Đán, mang đậm nét tâm linh của đồng bào dân tộc Thái. Tiếng đàn, tiếng trống, tiếng khèn và các bài dân ca trữ tình, và ẩm thực mang đậm hương vị núi rừng Tây Bắc...

Chợ tình Mộc Châu chỉ họp duy nhất vào đêm 01/ 09 dương lịch hàng năm và cũng được coi là ngày Tết Độc Lập của người Mông. Chợ đẹp như một bức tranh sinh động bởi màu sắc sặc sỡ từ trang phục của các cô gái Mông Đơ(trắng), Mông Si (đỏ), Mông Lênh (hoa), Mông Súa... tất cả hoà trộn vào nhau tạo nên một rừng hoa. Chợ tình là nơi gắn kết nhiều thế hệ thanh niên nên duyên vợ chồng, cũng có đôi không dẫn đến hôn nhân nhưng vẫn giữ quan hệ bạn bè, mỗi năm một lần họ hẹn



Chơi đêm chợ tình

gặp nhau ở Mộc Châu, thăm hỏi động viên nhau trong cuộc sống. Vì vậy, đêm về khuya, bố đi đường bố, mẹ đi đường mẹ, con đi đường con. Họ hẹn nhau đến sáng thì đợi ở một điểm nào đó để cùng về. Chợ đông vui tập nập như trẩy hội. Rồi từng

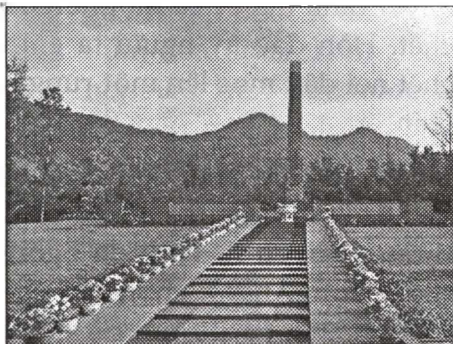


đôi, từng đôi tách ra để tâm tình, trò chuyện, hát cho nhau nghe, hoặc chụp ảnh, ghi âm những tiếng nói, lời ca trao cho nhau làm kỉ niệm. Chợ tình Mộc Châu là điểm khởi đầu cho một tình yêu trong sáng, vừa là sự gặp gỡ, ưng thuận, lời tỏ tình, vừa là đính ước để mùa hoa ban tới, tình yêu sẽ kết thành trái chín.

Mộc Châu không chỉ nổi tiếng là một thảo nguyên cỏ, với những đàn bò sữa và những sản phẩm được chế biến từ sữa bò như: sữa tươi, kẹo sữa,... đã trở thành thương hiệu nổi tiếng; mà chè cũng sản vật đặc biệt có nổi tiếng lâu năm. Những đồi chè bạt ngàn một màu xanh tươi tốt cũng là một hình ảnh khó quên khi đến Mộc Châu. Thảo nguyên Mộc Châu menh mông cỏ và hoa, là nơi tìm đến cho những ai muốn tìm đến sự tĩnh lặng trong tâm hồn và niềm yêu cuộc sống.

17. CÔN ĐẢO

Nhắc đến Côn Đảo, người ta nghĩ đến những dây nhà tù u tối, những hình phạt tàn độc, những con người méo mó vì đau khổ, những ngọn đuốc sáng của tinh thần bất khuất quả cảm. Nhưng đó là những câu chuyện của lịch sử. Côn Đảo hôm



nay đã trở thành một trong những điểm du lịch, một môi trường nghiên cứu sinh thái nguyên sơ lí tưởng cho các nhà môi trường, sinh thái học và cho những ai yêu quý, ưa thích gần gũi tự nhiên. Nơi đây có tài nguyên rừng, biển còn tương đối nguyên vẹn, thiên nhiên hoang sơ và nhiều loài động thực vật quý hiếm. Côn Đảo là một hệ sinh thái đặc biệt hoà trộn của rừng san hô, thảm cỏ biển và rừng ngập mặn, đây là môi trường lí tưởng cho việc sinh sản, ương giống và bảo tồn các loài sinh vật biển.

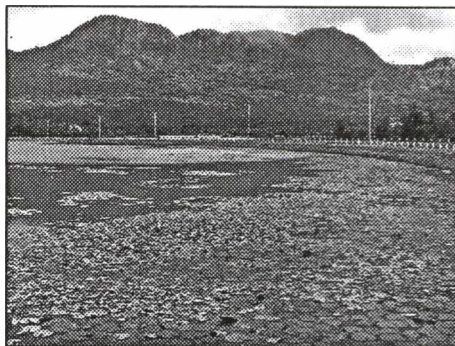
Nổi bật trên huyện đảo nhỏ này là Đầm Trầu, một bãi biển thơ mộng nhất nằm cạnh sân bay Cỏ Ống. Theo truyền thuyết, Đầm Trầu gắn với một câu chuyện tình buồn đầy éo le ngang trái của một chàng trai và một cô gái. Ngày ấy, ở

làng Cỏ Ông có chàng Trúc Văn Cau rất thông minh nhanh nhẹn, chàng là con của ông Câu và bà Thanh. Một lần tình cờ chàng gặp được cô gái tên là Trầu thông minh duyên dáng, qua lời đối đáp chuyện trò, họ đem lòng cảm mến và yêu nhau. Mọi chuyện đang tốt lành thì cha của chàng Cau cho biết, nàng Trầu là em cùng cha khác mẹ của chàng Cau. Biết được sự thật, trong lòng chàng Cau vô cùng đau đớn, chàng quyết định thả bè ra một hòn đảo nhỏ và sống ẩn dật cho đến chết. Hòn đảo ấy người ta gọi là đảo Hòn Cau vì khi chàng chết nơi đây mọc lên một rừng cau xanh tốt quanh năm có trái chín.

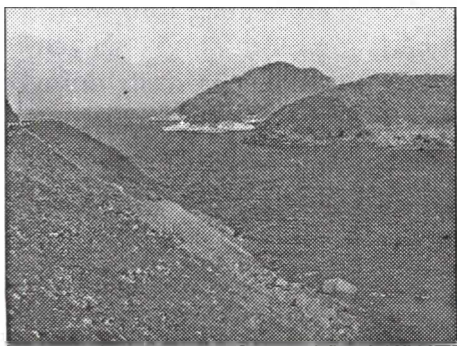
Cô gái tên Trầu, khi chưa biết hai người là anh em, họ đã ăn nằm với nhau và cô đã có thai. Khi chàng Trầu bỏ đi, cô thường xuyên ra vách đá ngóng trông với niềm đau đớn và tuyệt vọng, nàng chọn cái chết để kết liễu cuộc sống của mình. Cũng từ đó nơi hò hẹn của chàng Cau và nàng Trầu được dân làng Cỏ Ông đặt tên là bãi Đầm Trầu.

Trải qua thời gian, khung cảnh nơi đây ngày càng thu hút du khách tới tham quan, cứ vào thời gian từ tháng 2 đến tháng 5 dương lịch, những hàng cây khăng khiu lại căng tràn nhựa sống. Đâu đó trên bãi cát, những dây muống biển nở hoa e ấp sau những vòm đá nhấp nhô trên cát.

Côn Đảo ngày nay được nhiều người biết đến bởi đây là khu rừng quốc gia đa dạng về loài trên



Hồ Bạch Liên - Hồ nước ngọt ở Côn Đảo



cạn và dưới nước trong thế giới động thực vật của Côn Đảo có ý nghĩa quan trọng trong việc bảo tồn thiên nhiên biển của Việt Nam. Động vật trên cạn có chồn, sóc, kì đà, khỉ, hươu, nai, gà rừng sóc mun (toàn thân đen tuyền không có ở nơi nào trên đất nước ta)

và một số loài chim quý như chim điều mặt xanh, én biển. Vùng nước ven bờ là nơi trú ngụ nhiều loại động vật biển quý hiếm như rùa biển, cá heo, bò biển. Động vật dưới nước là những loài có giá trị cao như tôm hùm, cá hàng, cá gióng, cá mập, cá heo, cá nhám, hải sâm, đồi mồi, vich. Tại Côn Đảo còn một quần thể rùa biển rất lớn, cứ đến mùa sinh sản có hàng ngàn lượt rùa lên bãi cát đẻ trứng mỗi năm.

Là một vùng rừng tương đối cách xa bờ nên chưa có nhiều biến đổi do tác động bởi con người, dưới nước là dải san hô nhiều màu sắc, trên rừng là nhiều loại cây gỗ quý như bời lồi, lát hoa, sao đen, cẩm thi, thiên niên kiện, săng đào, dầu lá bóng.

Trong hành trình khám phá sự đa dạng sinh thái rừng, biển du khách sẽ có những hiểu biết mới lạ, với những chuyến lặn chiêm ngưỡng thế giới đại dương, những rải san hô trải dài hàng cây số với hàng chục loại và nhiều màu sắc đẹp mắt chen lẫn những đàn cá bơi lội tung tăng, thật là thú vị.

18. CÔN SƠN - KIẾP BẠC

Dãy núi Côn Sơn nằm ở xã Cộng Hoà, huyện Chí Linh, tỉnh Hải Dương, cách Hà Nội hơn 70 km. Khu di tích - danh thắng này gồm núi non, chùa, tháp, khe suối, rừng thông và các di tích nổi tiếng gắn liền với cuộc đời của nhiều



danh nhân trong lịch sử, như: Trần Nguyên Đán, Huyền Quang, Nguyễn Trãi,... Phía bắc giáp núi Ngũ Nhạc, phía tây tiếp nối núi U Bò với một vùng thung lũng xanh biếc cũng những mái nhà tranh ẩn hiện sau lũy tre làng. Phía đông là chùa và hồ Côn Sơn. Nhìn về phía đông bắc có một quả núi hình hoa sen cây cối quanh năm tươi tốt mang tên Bài Vọng - là nơi yên nghỉ của cụ Nguyễn Phi Khanh, thân sinh ra Nguyễn Trãi. Phía nam là xóm núi Tiên Sơn và bãi giẽ, tương truyền do bà vợ Trần Nguyên Đán trồng cây, khai hoang mảnh đất này.

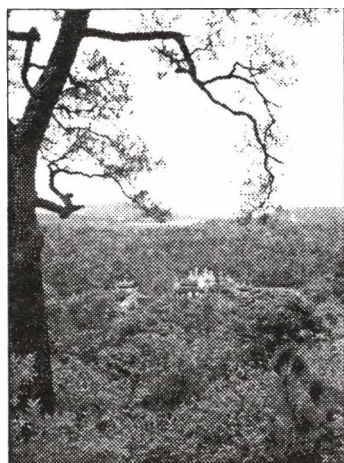
Chùa Côn Sơn có tên chữ là Tư Phúc tự, hay còn gọi là chùa Hun, tọa lạc dưới chân núi Côn Sơn, được xây dựng vào trước đời Trần. Thời nhà Trần, chùa Côn Sơn là một trong ba trung tâm của thiền phái Trúc Lâm cùng với chùa Yên Tử và chùa Quỳnh Lâm (ở Quảng Ninh). Trải qua tác động về lịch

sử và thời gian, chùa Côn Sơn ngày nay chỉ còn là một ngôi chùa nhỏ ẩn mình dưới tán lá xanh của cây cổ thụ. Chùa được Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch xếp hạng di tích quốc gia đợt I năm 1962 và xếp hạng đặc biệt quan trọng vào năm 1994.

Chùa được kiến trúc theo kiểu chữ công, gồm tiền đường, thiêu hương và thượng điện. Thượng điện thờ Phật, trong đó có những tượng Phật thời nhà Lê cao 3 m. Phía sau chùa là nhà tổ, có tượng Trúc Lâm Tam Tổ (Trần Nhân Tông - Pháp Loa - Huyền Quang), tượng ông bà Trần Nguyên Đán, cùng với hai pho tượng Nguyễn Trãi và Nguyễn Thị Lộ. Sân chùa có cây đại thụ 600 tuổi, 4 nhà bia, đặc biệt là bia "Thanh Hư động" được tạo từ thời Long Khánh với nét chữ của vua Trần Duệ Tông và bia hình lục lăng "Côn Sơn thiện từ bi phúc tự" càng làm tăng cảnh đẹp và tôn nghiêm của chùa. Phía sau chùa có một khu mộ tháp. Đãng Minh Bảo Tháp được dựng bằng đá xanh, cao 3 tầng, trong đó đặt xá lị và tượng thiền sư Huyền Quang.

Lễ hội chùa Côn Sơn chính thức bắt đầu từ ngày 15 tháng riêng tới hết ngày 22 tháng giêng, tuy nhiên hiện nay lễ hội này thường bắt đầu từ ngày 10 đến hết tháng giêng.

Giếng Ngọc nằm ở sườn núi Kì Lân, bên phải là nổi lên Bàn Cờ Tiên, phía dưới chân Đãng Minh Bảo Tháp. Tương truyền đây là giếng nước do thiền sư Huyền Quang được thần linh báo mộng ban cho chùa nguồn nước quý. Người



Chùa Hun

xưa thì cho rằng Giếng Ngọc chính là mắt của con Kì Lân. Nước giếng trong vắt, xanh mát quanh năm, uống vào thấy khoan khoái dễ chịu. Từ đó có tên là Giếng Ngọc và nước ở đây được các sư dùng làm nước cúng lễ của chùa.

Từ chùa Côn Sơn leo lên khoảng 600 bậc đá quanh co bên những ngọn đồi thông là đến đỉnh núi Côn Sơn cao 200m. Đỉnh Côn Sơn là một khu đất bằng phẳng, tại đây có một phiến đá khá rộng, tục gọi là Bàn Cờ Tiên, là chốn dành cho các vị tiên đánh cờ khi xuống hạ giới. Hiện nay, Bàn Cờ Tiên có dựng nhà bia theo kiểu Vọng Lâu đình. Nơi đây ngày xưa có một cái am nhỏ hình chữ công (I), tám mái chẩy, có lan can xung quanh. Am này có tên là am Bạch Vân. Từ đỉnh Côn Sơn, du khách sẽ thu vào tầm mắt toàn cảnh hùng vĩ của núi rừng trập trùng, ẩn hiện trong mây. Ngược mắt lên là khoảng trời xanh ngắt, lơ lửng trôi theo những chòm mây trắng tựa bông. Chính vì vẻ đẹp ấy mà vào lúc cuối đời Nguyễn Trãi đã chọn chốn này làm niềm vui ẩn dật và chợt thốt lên những câu thơ:

Côn Sơn suối chảy rì rầm

Ta nghe như tiếng đàn cầm bên tai

Côn Sơn có đá rêu phong

Ta ngồi trên đá như ngồi chiếu êm...

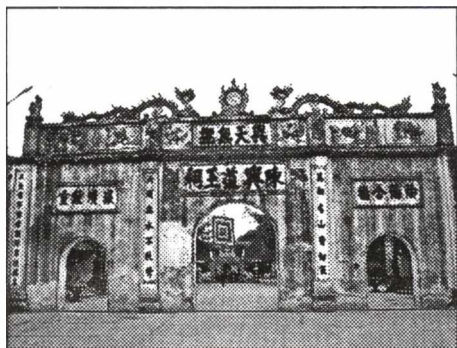
Bên con suối Côn Sơn có một phiến đá gọi là Thạch Bàn, từ chân núi đi theo lối mòn có một tảng đá lớn, mặt phẳng và nhẵn nằm kề ven suối, gọi là Thạch Bàn lớn. Tương truyền khi xưa Nguyễn Trãi lấy làm "chiếu thảm" để nghỉ ngơi, ngắm cảnh, làm thơ và luận bàn việc nước.



Từ đây Côn Sơn đi thêm khoảng 5km về hướng đông bắc, xuyên qua những thung lũng xanh tươi và làng mạc yên bình, du khách sẽ đến với khu núi Rồng, nơi có đền Kiếp Bạc. Đây là một quần thể gồm nhiều di tích như: đền thờ Trần Hưng Đạo, Dục Sơn, dòng sông Lục Đầu, bến Bình Than, cồn Kiếm.

Đền Kiếp Bạc thuộc địa phận hai thôn Dục Sơn và Vạn Kiếp, xã Hưng Đạo, huyện Chí Linh, tỉnh Hải Dương. Kiếp Bạc là tên ghép của hai vùng Vạn Yên (làng Kiếp) và Dục Sơn (làng Bạc). Vào thế kỉ 13, đây là nơi Hưng Đạo Vương Trần Quốc Tuấn lập căn cứ, tích trữ lương thực, huấn luyện quân sĩ trong các cuộc kháng chiến chống quân Nguyên - Mông. Sang thế kỉ 14, đền thờ ông được xây dựng tại đây và là nơi tổ chức các lễ hội hàng năm để dâng hương tưởng niệm vị anh hùng của dân tộc Việt, người được nhân dân tôn sùng là Đức Thánh Trần.

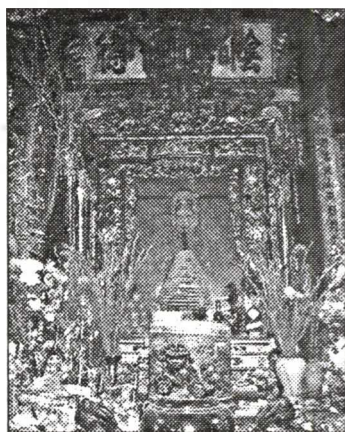
Khu vực đền Kiếp Bạc là một thung lũng trù phú, ba phía có dãy núi Rồng bao bọc, một phía là Lục Đầu Giang. Núi tạo thành thế rồng chầu, hổ phục, sông tạo thành minh đường rộng rãi. Phía trước đền có cổng lớn với ba cửa ra vào nguy nga, đồ sộ. Đi qua khoảng sân rộng, hai bên có hai dãy hành lang là đến đền chính. Đền gồm có thượng điện, lăng mộ Trần Quốc Tuấn, bàn thờ mẹ và hai con gái, con rể cùng bàn thờ Yết Kiêu - Dã Tượng, là hai vị tướng giỏi thân cận của Trần Quốc Tuấn. Trong đền hiện còn 7 pho tượng bằng đồng: tượng Trần Quốc Tuấn, phu nhân, hai con gái, con



Đền Kiếp Bạc

re là Phạm Ngũ Lão, Nam Tào, Bắc Đẩu và 4 bài vị thờ các con trai của ông cùng hai tướng là Yết Kiêu và Dã Tượng.

· Khu di tích là một trung tâm tín ngưỡng và du lịch lớn của đất nước. Hàng năm có một mùa lễ hội lớn từ ngày 15 đến ngày 20 tháng 8 âm lịch, thu hút hàng chục vạn người, trọng hội là ngày 18. Di tích được xếp hạng đợt I vào năm 1962 và được xếp hạng đặc biệt quan trọng năm 1994.



Điện thờ Đức Thánh Trần trong Đền Kiếp Bạc

Lục Đầu Giang hay sông Lục Đầu, nơi hội tụ của sáu con sông lớn: sông Cầu, sông Thương, sông Lục Nam, sông Đuống, sông Kinh Thầy và nhánh chính của con sông Thái Bình. Hiện nay ở Kiếp Bạc đã xây kè, đứng trên đó ta có thể nhìn bao quát được “ngã sáu” - nơi gặp gỡ của sáu con sông. Tương truyền tại khúc sông Trần Hưng Đạo thả kiếm, sau này đã hình thành một bãi bồi chạy dài, rất giống hình một lưỡi kiếm, dân gian gọi bãi bồi đó là “Thanh kiếm thần” của Trần Hưng Đạo. Bãi bồi ngày nay vẫn còn trên dòng sông Lục Đầu, trước cửa đền Kiếp Bạc.

Giếng Mất Ròng tương truyền lúc sinh thời, Hưng Đạo Vương có nuôi một con chó rất tinh khôn. Khi con chó bỏ nhà đem con từ thung trong ra thung ngoài, Người linh cảm có điều gì khác lạ nên truyền cho tướng thủy chiến Yết Kiêu đến chỗ con chó ở để xem xét. Ra thăm thung ngoài, Hưng Đạo Vương thấy chỗ chó mẹ và đàn con nằm ở một thung lũng rộng lớn, um tùm lau sậy, lại có một khu đất rộng bằng phẳng, địa hình rất thuận lợi cho việc xây dựng quân doanh, huấn luyện quân sĩ. Còn Yết Kiêu thì nhìn thấy cách chỗ đàn

chó nằm không xa lấp lánh những vệt sáng. Đến nơi, ông phát hiện ra một vũng nước tròn sâu, trong vắt. Múc nước uống, ông thấy ngọt, mát. Ông mời Hưng Đạo Vương tới và múc nước mời Người uống thử. Hưng Đạo Vương uống xong thấy khoan khoái, dễ chịu lạ thường. Ông biết đây là nguồn nước chảy từ các mạch ngầm của dãy núi Rồng. Người chấp tay vái lạy thiên địa, thần linh đã ban cho nguồn nước quý. Về tư dinh, Người quyết định chuyển chỗ ở từ thung trong ra thung ngoài và giao cho gia tướng Yết Kiêu khơi sâu, mở rộng vũng nước, dùng gạch, đá kè thành giếng giữ nguồn nước quý phục vụ binh sĩ. Giếng nước nằm ở giữa thung lũng, do mạch ngầm của núi Rồng chảy ra nên được gọi là Giếng Mắt Rồng.

Ngày nay, Giếng Mắt Rồng nằm ở sân trước đền Kiếp Bạc, quanh năm đầy ắp nước trong vắt, ngọt mát, là nguồn nước sạch chủ yếu phục vụ nhu cầu sinh hoạt cho khu vực di tích đền Kiếp Bạc.

Dược Sơn có câu ca xưa để lại nói về vườn dược liệu quý được Trần Hưng Đạo cho trồng khi Người về lập quân doanh ở Vạn Kiếp.

*Dược lĩnh hoa thơm cỏ lạ nhường
Biết chăng, chẳng biết thuốc thần tiên.*

Vườn dược liệu để lại cho đời sau nhiều thuốc quý. Trong kháng chiến chống Pháp, vườn thuốc bị tàn phá, hiện còn lại những cây nhỏ nhưng đều là những vị thuốc Nam quý hiếm. Vườn thuốc được xếp vào “Chí Linh bát cổ”.

Đến Côn Sơn - Kiếp Bạc, du khách không chỉ được văn cảnh đền chùa mà còn thả hồn với cảnh trời mây, non nước, núi rừng trùng điệp. Khi trở về, bạn có thể mua những chiếc khánh, những chiếc vòng bằng đồng, bằng gỗ hoặc xôi bằng những hạt cườm nhiều màu, hoặc nhặt những quả thông để làm kỉ niệm hay tặng bạn bè, người thân như một vật may mắn.

19. CHỢ NỔI MIỀN TÂY

Một trong những nét văn hoá đặc trưng của vùng sông nước miền Tây Nam Bộ là chợ nổi. Gọi là chợ nổi vì chợ họp trên sông, cứ mỗi buổi chợ là dân quanh vùng từ khắp các ngả kênh rạch lại cùng ghe, xuồng của mình tấp nập về đây tụ tập mua bán.



Miền Tây Nam Bộ vốn là một có nhiều kênh rạch và đất đai màu mỡ, nơi đây cung cấp một sản lượng trái cây lớn của cả nước. Thời tiết nóng ẩm, cây cối tươi tốt quanh năm, mùa nào thức ấy đều có những trái cây tươi thơm ngon bổ dưỡng. Do những miệt vườn nằm rải rác trong các kênh rạch, đi lại khó khăn, chủ yếu dùng thuyền vì vậy mà khi thu hoạch trái cây thuyền là phương tiện đi lại chủ yếu trong việc vận chuyển trái cây từ vườn tới nơi tiêu thụ.

Chợ nổi họp suốt cả ngày nhưng nhộn nhịp nhất là vào buổi sáng, trên mặt sông tấp nập tàu bè qua lại, tiếng chào mời mua bán, tiếng gọi nhau, tiếng động cơ làm vang động cả một vùng bến sông. Mỗi thuyền có một món hàng hoá

đặc trưng nào là chôm chôm, xoài, cam, mít, bưởi, măng cụt, sầu riêng... hoặc những thứ đặc sản của miền sông nước như: cá, rùa, rắn, cua, tôm, chim, bông súng, rau tươi. Thú vị hơn là chủ nhân những chiếc ghe xuồng trang trí cho thuyền của mình một số trái cây hàng hoá lủng lẳng, cái cao cái thấp, nải chuối, chùm quả...trông thật đẹp mắt.

Vì là chợ, nơi có nhiều người tụ tập nên các loại hình ăn uống, cắt tóc, may vá cũng diễn ra trên thuyền, đó là sự tiện dụng hữu ích đáp ứng nhu cầu sinh hoạt hàng ngày của người dân. Về miền Tây, du khách sẽ gặp những chợ nổi lớn như Phụng Hiệp, Ngã Bảy, Phong Điền, Cái Răng, Cái Bè...trái cây từ khắp nơi đổ về tập trung ở đây sau đó các lái buôn vận chuyển tới các nhà máy chế biến hoặc mang ra các thành phố lớn.

Bên cạnh chợ nổi, tới thăm miền Tây bạn có thể tới thăm các khu du lịch sinh thái vườn, sông nước, trang trại. Một số địa điểm du lịch hấp dẫn như ở Hậu Giang có điểm du lịch sinh thái Tây Đô, nơi đây bạn có thể thưởng thức trái cây, và câu cá, tham quan vườn ươm... Tiếp theo du khách có thể tới thăm Cần Thơ, tới thăm khu du lịch sinh thái Mĩ Khánh, lần lượt bạn sẽ qua Ninh Kiều, Cái Răng, Rạch Nhỏ... Ngồi trên thuyền ngắm quang cảnh bao la sông nước, bạn còn được nghe

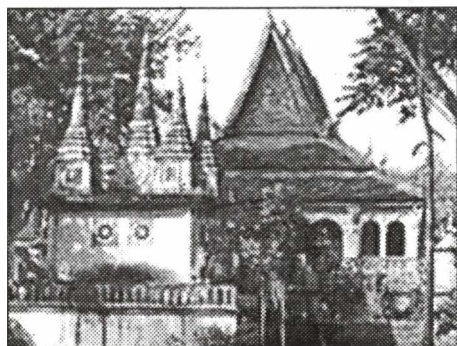


dồn ca tài tử, thưởng thức những đặc sản vùng sông nước thật là thú vị. Tới thăm Long An hãy ghé thăm khu du lịch sinh thái làng nổi Tân Lập với sen, trà mang lại cho bạn cảm giác mát rượi, trong lành.

Mỗi vùng miền đều có nét đặc sắc khu biệt với trái cây và ẩm thực hấp dẫn. Nhằm đáp ứng nhu cầu của du khách, miền Tây còn có nhiều tua sông nước thú vị như: Cà Mau – Cần Thơ - Campuchia, hoặc chuyển đi khám phá dọc miền Tây qua các tỉnh thành theo mùa và theo lễ hội là một nét đặc sắc khu biệt không phải nơi nào cũng có được.

20. CHÙA ÂNG

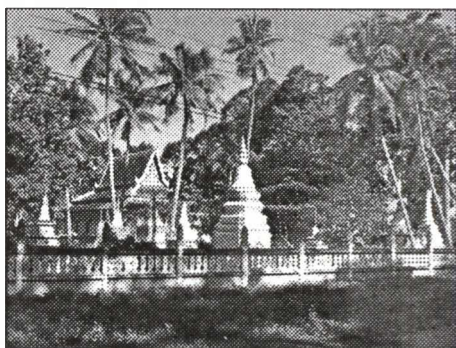
Cách trung tâm thị Trà Vinh 7 km, chùa Âng tọa lạc trên khu đất rộng 4 ha thuộc phường 8 thị xã Trà Vinh. Chùa Âng là một trong những ngôi chùa cổ nhất trong hệ thống chùa Khmer còn lại ở Nam Bộ. Với lối kiến trúc cổ độc đáo, hài hoà mang nhiều nét đặc sắc riêng nên chùa Âng được Bộ Văn hoá Thông tin công nhận là di tích văn hoá của quốc gia.



Theo truyền thuyết, Chùa Âng được xây dựng vào cuối thế kỉ X, nhưng theo những nguồn tin khác thì ngôi chùa có trước năm 1715 và được trùng tu lại năm 1842. Những nét kiến trúc bao quanh ngôi chùa sẽ mang lại cho du khách những khám phá thú vị. Từ cổng vào du khách sẽ có dịp chiêm ngưỡng bàn tay tài hoa nghệ sĩ của những người thợ qua việc chạm khắc những bức tượng: tượng chằn, tượng tiên nữ, chim thần theo mô típ truyền thống.

Toàn bộ kiến trúc cảnh quan của ngôi chùa được bao bọc bởi hào nước sâu xung quanh và ngọn tháp năm ngọn, ngôi chùa còn là nơi lưu giữ tro và xương của các vị trụ trì đã qua

đời vì thế ngôi chùa còn mang một nét tâm linh trong tiềm thức của người dân nơi đây. Ngôi chùa rộng nhất là chính điện, đây là nơi tập trung các tác phẩm nghệ thuật tiêu biểu, ba phía vách có hàng chục bức tranh vẽ về cuộc đời đức Phật, bốn bức hoạ lớn



theo chủ đề: Phật dẫn sinh, xuất gia, đắc đạo, nhập niết bàn. Bên trong còn là nơi thờ Phật Thích Ca và là nơi tiến hành các nghi lễ tôn giáo của Phật giáo Nam tông. Nền chùa cao 2 mét gồm có 2 bậc, cửa chùa mở về hai hướng Đông Tây, mái chùa lợp ngói có ba tầng được chống đỡ bởi 12 cột bằng gỗ quý, mái trên cùng dốc và cao hơn hai mái kia. Mỗi đầu hồi được đóng kín bằng một tấm gỗ hình tam giác được chạm khắc hình vị chủ thiên đội mũ và hoa hướng dương tinh xảo.

Vào tháng tám âm lịch hàng năm, Chùa Âm cũng như nhiều ngôi chùa khác của người Khmer trở nên khang trang, sạch sẽ và nhộn nhịp khác thường. Vì đó là tháng người Khmer tổ chức lễ hội Sen Dolta - Lễ cúng Ông Bà, một trong những lễ hội quan trọng và lớn nhất của người Khmer Nam Bộ.

Sen Dolta là lễ báo hiếu hay còn gọi là Lễ Cúng ông bà. Là thời điểm để cộng đồng tưởng nhớ, tri ân tổ tiên, ông bà cùng những người thân yêu đã khuất. Vì thế Dolta được xem là lễ giỗ chung của cả cộng đồng. Cũng giống như nhiều nghi lễ khác của người Khmer, Dolta bắt nguồn từ tín ngưỡng Phật giáo. Thời kỳ Phật giáo dòng tiểu thừa du nhập và thịnh hành trong đời sống của đồng bào Khmer Nam Bộ thì Dolta còn được gọi là lễ Phchum-binh (Lễ Năm Cơm).

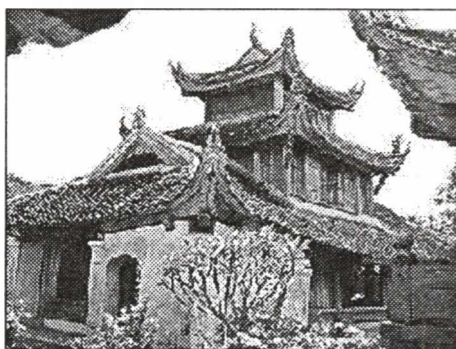
Đến chùa Ăng, những ngày tháng tám âm lịch này, du khách sẽ được tận hưởng hương vị độc đáo của bản sắc văn hoá Khmer, hiểu về tín ngưỡng, tinh thần cũng quan niệm nhân sinh quan, quan niệm về quan hệ và đạo đức huyết thống, gia tộc, cũng như cộng đồng. Được chìm đắm trong không gian mê đắm chay tịnh, để tâm hồn tĩnh tại và trong trẻo hơn. Cùng với thắng cảnh Chùa Ăng, du khách có thể tới thăm Ao Bà Om với không gian râm mát của trời mây non nước. Con đường vào là hai hàng cây rợp bóng mát thẳng tắp vút lên bầu trời, những cây sao thân mốc xám thẳng tắp lá nhỏ mọc dày là điểm dừng chân thú vị cho du khách cùng gia đình, bạn bè người thân của mình.



Lễ Dolta luôn được người Khmer chú trọng chuẩn bị và tổ chức. Nó không chỉ là một tập tục tín ngưỡng mà còn thể hiện tính nhân bản cao cả, thuần hậu trong khát vọng tâm linh đồng thời mong tính khuyên răn, giáo dục cộng đồng con cháu sâu sắc về lòng hiếu thảo, sống nhân đức, thiện nghĩa với ông bà, bố mẹ, thiện tâm với cộng đồng làng xóm, tránh xa điều ác, tích giữ điều lành gom đức cho bản thân và con cháu mai sau. Lễ Dolta còn là sợi giây gắn kết, nối mọi người trong gia đình, họ hàng, phum sork gắn gũi nhau hơn, tạo nên tinh thần đoàn kết cộng đồng cũng như các dân tộc anh em trong vùng.

21. CHÙA BÚT THÁP

Chùa Bút Tháp có tên chữ là Ninh Phúc tự, nằm ở thôn Bút Tháp, xã Đình Tổ, huyện Thuận Thành, tỉnh Bắc Ninh. Đây là một ngôi chùa còn khá nguyên vẹn và có quy mô kiến trúc lớn của đồng bằng Bắc Bộ.



Chùa Bút Tháp

Theo sách *Địa Chí Hà Bắc* thì chùa có từ đời vua Trần Thánh Tông. Thiền sư Huyền Quang đã trụ trì ở đây. Ông cho dựng ngọn tháp đá cao 9 tầng có trang trí hình hoa sen (ngọn tháp này đến nay không còn nữa). Thế kỉ 17, chùa trở nên nổi tiếng với sư trụ trì là hoà thượng Chuyết Chuyết (người Phúc Kiến, Trung Quốc). Năm 1644, hoà thượng viên tịch và được vua Lê phong là “Minh Việt Phổ Giác Quảng Tế Đại Đức Thiền Sư”. Tiếp đó, người kế nghiệp chùa là thiền sư Minh Hạnh, học trò xuất sắc của hoà thượng Chuyết Chuyết. Vào thời gian này, Hoàng thái hậu Trịnh Thị Ngọc Trúc (Diện Viên) đã rời bỏ cung thất, về chùa tu hành. Bà cùng con gái là công chúa Lê Thị Ngọc Duyên (Diệu Tuệ) đứng ra trùng tu lại ngôi chùa. Đến năm 1647, chùa mới

được làm xong, theo kiểu kiến trúc “Nội công ngoại quốc”. Về cơ bản, cấu trúc của chùa Bút Tháp hiện nay chính là ngôi chùa được xây dựng trong thời kì đó. Đời vua Tự Đức năm 1876, khi vua qua đây thấy có một cây tháp hình dáng khổng lồ liền gọi tên là Bút Tháp, nhưng trên đỉnh vẫn ghi là tháp Bảo Nghiêm.



Toàn bộ kiến trúc của chùa quay theo hướng Nam, một hướng truyền thống của người Việt. Kiến trúc của chùa được bố trí cân xứng, chặt chẽ ở khu vực trung tâm, nhưng lại rất tự nhiên ở khu vực xung quanh. Khu trung tâm bao gồm 8 nếp nhà đều nằm ngang, chạy song hành được bố trí trên một trục dọc kiểu mô hình đường thần đạo, đó là: tam quan, gác chuông, tiền đường, thượng điện, toà Thích Thiện Am, nhà trung, phủ thờ và hậu đường. Hai bên toà tiền đường là hai nhà bia và hai dãy hành lang chạy suốt chiều dài của chùa. Bên trái chùa phía sau dãy hành lang có một nếp nhà 5 gian, được gọi là nhà tổ đệ nhất, dùng làm nơi thờ các vị thiền sư Chuyết Chuyết, Minh Hạnh. Hai bên và phía sau quần thể này là những tháp gạch, đá, là những tháp mộ sư, gồm có tháp Báo Nghiêm, tháp Tôn Đức, tháp Tâm Hoa, tháp Ni Châu. Kiến trúc của chùa Bút Tháp cũng mang đậm dấu ấn Trung Hoa, điển hình là cầu đá và tháp Bảo Nghiêm.

Chùa Bút Tháp có mảng chạm khắc rất đẹp và độc đáo, trang trí được thể hiện ở mọi nơi, trên các chất liệu gỗ, đá và

đồ thờ. Trên lan can bao quanh toà thượng điện có 26 bức, trên lan can cầu thang nối với toà Tích Thiện Am có 12 bức và ở lan can quanh sân tháp Bảo Nghiêm có 12 bức chạm đá. Như vậy, tổng cộng có 51 bức chạm với nhiều đề tài khác nhau nhưng đều thống nhất ở chất liệu, phong cách và thống nhất về niên đại. Hình ảnh chạm khắc sống động, tươi vui, mang đậm tính chất nghệ thuật thiền, chủ yếu tập trung về đề tài cây cỏ, hoa lá, như: sen, cúc, trúc, tùng, các loại động vật, như: ngựa, dê, trâu, khỉ, cá, cò và cả những linh vật: rồng, long mã,...

Bút Tháp là một trong số ít những ngôi chùa còn lưu giữ được gần như nguyên vẹn kiến trúc cổ. Sinh viên kiến trúc hàng năm về thực tập ở đây rất đông. Họ thực hành vẽ và tìm hiểu về kiến trúc chùa Việt Nam thế kỷ 17 trở về trước. Du khách thập phương tìm đến chùa như đi về lịch sử và lạc vào cõi Phật nguy nga, linh thiêng với hàng tượng Phật thâm nâu, bóng láng, từ những kiến trúc tháp, đến kiến trúc sân, hiên chùa,...

Tháp Báo Nghiêm giống như cây bút khổng lồ, vươn thẳng tới trời cao thanh vắng. Tại đây thờ hoà thượng Chuyết Chuyết. Tháp cao 13,05 m, 5 tầng với một phần đỉnh xây bằng đá xanh, 5 góc của 5 tầng có 5 quả chuông nhỏ. Lòng tháp có một khoang tròn đường kính 2,29 m. Tầng dưới cùng của tháp này có 13 bức chạm đá, chủ yếu là hình các con thú. Tháp thể hiện tài ghép đá và nghệ thuật điêu khắc tuyệt vời của người thợ Việt Nam xưa.



Tượng Phật Bà Quan Âm nghìn tay nghìn mắt

Tượng phật Quan Âm nghìn tay nghìn mắt, kiệt tác độc nhất vô nhị về tượng phật và nghệ thuật tạc tượng ở gian chính giữa chùa đẹp bí hiểm lạ lùng. Những cánh tay chấp trước ngực, hai tay để trên đùi với những ngón tay đan chéo biểu tượng cho dáng hành đạo và nhập định; các chùm tay để trần từ sườn, vai, lưng, và khắp trên người; những tay được xếp vòng tròn từ lớn đến nhỏ hướng vào trọng tâm (ngay sau gáy Phật), trong lòng mỗi bàn tay lại hiện lên



Cửu phẩm liên hoa

một con mắt. Phật ngồi trên toà sen hồng qua bộ tượng hình vuông, được trang trí bằng những nét chạm khắc cổ với dáng hành đạo, thư thái, đôi mắt quảng đại như bao quát các không gian vũ trụ. Nhìn tổng thể, tượng Quan Âm nghìn tay nghìn mắt tựa những vòng hào quang toả ra từ tâm điểm. Tượng Phật Quan Âm nghìn tay nghìn mắt vốn được đánh giá là tác phẩm tuyệt diệu nhất làm nổi bật triết lý nhà Phật bằng thứ ngôn ngữ tạo hình cảm xúc, đặt ở Bút Tháp cùng thâm niên cùng thời gian càng trở nên hiếm có và huyền bí.

Trong Tích Thiện Am là một tháp gỗ 9 tầng, 8 mặt, gọi là Cửu Phẩm Liên Hoa có thể quay tròn quanh một trục, có gắn tượng Phật và chạm những cảnh dân gian hay lấy đề tài trong Phật thoại.

Nối giữa thượng điện và Tích Thiện am là chiếc cầu đá cong bắc qua hồ nước trồng sen tinh khiết. Đứng trên cầu, ta có thể ngắm những nét đẹp riêng của chùa. Cầu dài 4 m,

gồm 3 nhịp uốn cong vòng, mặt cầu lát đá xanh trơn nhẵn, hai bên cầu có 12 bức chạm khắc công phu, tinh xảo được bố trí rất hợp lí: đầu cầu là hai con sư tử và thành cầu là những kiểu chạm trở quen thuộc, hài hoà.

Chùa Bút Tháp là sự hoà hợp giữa kiến trúc với thiên nhiên. Người xưa đã biết kết hợp cảnh quan của cả vùng để tạo nên sự hoà nhập đó. Bên trái chùa có dòng sông Đuống trôi lững lờ, trước cửa chùa là đồng ruộng mênh mông, xa xa ở phía trái và phía phải có núi Tam Đảo và núi Phật Tích bao bọc. Và đến lượt mình, kiến trúc của chùa lại tô điểm cho không gian thêm đẹp. Chiêm ngưỡng từ xa, ta thấy ngôi chùa như là tâm điểm của đất trời, vũ trụ; nét cổ kính rêu phong được bao bọc bởi thiên nhiên rộng lớn, mênh mông.

Ngày nay, chùa Bút Tháp vẫn giữ trong mình những nét đẹp cổ kính từ bao đời. Hàng năm, mỗi dịp xuân về, hội chùa Bút Tháp lại diễn ra trong niềm vui náo nức và lòng sùng kính của khách hành hương. Trải qua bao năm dài lịch sử, chùa Bút Tháp luôn được bảo vệ, giữ gìn và tôn tạo ngày càng đẹp hơn, xứng đáng là một di tích Phật giáo độc đáo nhất của đồng bằng Bắc Bộ. Chùa đã được xếp hạng di tích lịch sử quốc gia.

22. CHÙA HƯƠNG

Chùa Hương nằm ở xã Hương Sơn, huyện Mỹ Đức, tỉnh Hà Tây (cũ), nay thuộc địa phận Hà Nội, nằm ven bờ sông Đáy. Chùa Hương là cách nói trong dân gian, trên thực tế chùa Hương hay chùa Hương Sơn là cả một quần thể văn hoá - tôn giáo Việt Nam, gồm hàng chục ngôi chùa thờ Phật, vài ngôi đền thờ thần, các ngôi đình thờ tín ngưỡng nông nghiệp. Ngôi chùa được xây dựng với quy mô chính vào khoảng cuối thế kỉ 17. Hệ thống chùa chiền, đền thờ và hang động nằm trong khu vực này dựa theo ngọn núi đá vôi và rừng nhiệt đới, diện tích tất cả khoảng chừng 6km².



Theo kinh Phật, Hương Sơn là một ngọn núi phía Bắc Tuyết Sơn trong dãy Hy Mã Lạp Sơn (Ấn Độ) – nơi tuyên truyền Phật đến ngời tu hành khổ hạnh. Theo sách Hương Sơn Thiên Trù phả thì chùa Hương Tích được xây dựng từ đời Lê Chính Hoà (1860 – 1705) do một vị Hoà thượng tìm ra địa điểm.

Dãy núi Hương Sơn ở bên sườn Đông của dãy núi đá vôi chạy từ Phong Thổ, Lai Châu, Sơn La, Mộc Châu xuống đến

Hà Tây, Hoà Bình, sông Đáy (một phụ lưu cấp 1 của sông Hồng) chạy theo hướng Bắc - Đông. Giữa sông núi là cả một hệ khe, nổi suối ngầm (Suối Tuyết, Suối Yến) dẫn nước qua lại cung cấp cho Thung Dâu, Thung Mơ,... phơi trải nước của các hang động.

Những khe núi này là nguồn cung cấp nước cho sông Đáy thuộc miền Bắc Việt Nam.



Hằng năm, cứ mỗi độ xuân về vào tiết trời tháng Giêng, tháng Hai, nơi đây lại diễn ra một ngày hội lớn. Dòng người thiện nam, tín nữ (già, trẻ, gái, trai) lại tấp nập từ khắp các miền của Tổ quốc đổ về Hương Sơn vãng cảnh. Các thi sĩ mọi thời đại nối tiếp nhau đã dành cho phong cảnh Hương Sơn kỳ thú những vần thơ ngợi ca vô tận, không nơi nào sánh kịp.

Khu danh thắng Hương Sơn cách Hà Nội quãng 60 km về phía Tây Nam. Du khách tới Hương Sơn có thể đi bằng nhiều phương tiện. Người đi xe hơi, xe máy, xe đạp từ Hà Nội qua thị xã Hà Đông tới Vân Đình thì vào Bến Đục để nhanh chóng được thưởng thức cái nồng nàn, thi vị của giang sơn cấm tú:

Thú Hương Sơn ao ước bấy lâu nay

Kìa non non, nước nước, mây mây

"Đệ nhất động" hỏi là đây có phải?

Từ Bến Đục tới Hương Sơn có hai đường thủy, bộ. Đường thủy, ngồi trên đò, dọc theo suối Yến hai bên bờ là cảnh núi non ẩn hiện trong làn sương mỏng, phong cảnh ảo mộng như

vào động tiên trong các huyền thoại. Thuyền lướt đi giữa dòng suối trong vắt như pha lê nhìn rõ từng đàn cá bơi lội tung tăng và các lớp rong, phù du sinh vật. Du khách có cảm giác mơn man giữa làn gió xuân thổi nhẹ như quanh quất đầu dây vắn thơ của Chu Mạnh Trinh còn vang vọng:



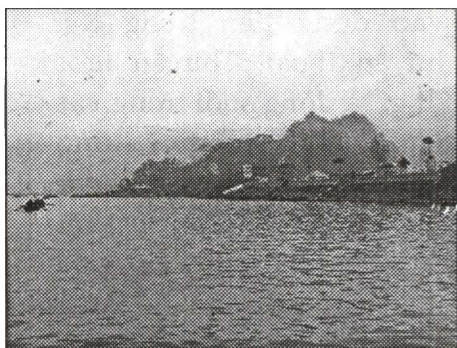
Bến Đục

*Giữa luồng đầy nước lồng gương
Mượn chèo ngư phủ đưa đường Đào nguyên*

Ngồi dưới thuyền, du khách có thể hưởng tầm nhìn ra xung quanh, một phong cảnh núi non ẩn hiện trong cảnh trời xuân dịu dịu. Đây núi Ngũ Nhạc (năm quả núi), cầu Hội, hang “Sơn Thủy Hữu Tình”, núi Đụn, núi Voi Phục, đây núi Thuyền Rồng, núi Con Phượng, trên núi có khắc bốn chữ “Kỳ sơn tú thủy”. Và hàng loạt tên núi mà người xưa gọi theo hình dáng: núi Ông Sư, núi Bà Vải, núi Mâm Xôi, núi Trống, núi Chiêng...

Thuyền dò lướt nhẹ, đưa du khách tới đền Trình trước khi vào chùa chính. Theo truyền thuyết triết lý nhân gian và phong tục, khi khách đến đây phải thắp hương trình với Sơn thần. Rồi từ đền Trình, du khách lại xuống thuyền len lỏi theo dòng suối uốn lượn khúc quanh co giữa hai dãy núi để tới hang Bà. Trước hang hiện ra cả một vùng non nước như bức tranh thủy mặc. Đó đây những sắc vàng xanh chen lẫn của lá cây, của cỏ non và rau sắng. Một loại rau ăn ngọt như đường mà thi sĩ Tản Đà đã nhắc tới trong một bài thơ gửi

cho nữ sĩ “ẩn danh” qua nhà “dây thép”. Xa xa, trên sườn núi thấp thoáng bóng những tiểu phu đi đốn củi, và nhớn nhoe ven đồi từng đàn dê đang gặm cỏ. Du khách có thể thấy những đoá mầu đơn tươi thắm nở hai bên sườn núi và những giò phong lan phô sắc dưới trời xuân. Hoà lẫn trong



Xuôi suối Yến vào đền Trinh

cảnh vật chim hót, thông reo là những dòng nước bạc ào ào trút xuống từ các sườn non, khe núi, phong cảnh thực là:

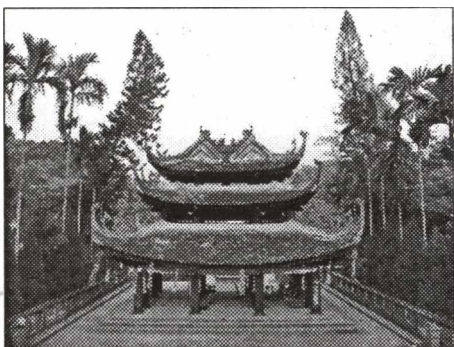
*Muôn hồng nghìn tía tung bừng
Suối nghe thét nhạc, thông rừng dạo sinh*

Từ giã hang Bà, thuyền tiếp tục đưa khách viễn du trên dòng suối. Du khách còn đang mơ màng trước cảnh vật thì đột nhiên phảng phất mùi hương hoa đưa tới. Và bỗng:

*Thoảng bên tai một tiếng chày Kình
Khách tang hải giật mình trong giấc mộng*

Thuyền dừng mái, khách lên bờ, chùa Thiên Trù (Bếp nhà trời) đã hiện ra trước mắt. Ở đây, còn gọi là Chùa Ngoài hay chùa Trò, được xây dựng từ thế kỷ XVIII. Chùa Thiên Trù có tháp Thiên Thuỷ (một mỗm đá mọc ngược như hình cây tháp) và Viên Công bảo tháp với những đường nét chạm khắc tinh vi. Bên phải chùa Thiên Trù là động Tiên Sơn nổi tiếng với năm pho tượng tạc bằng đá và nhũ đá trên vách động khi gõ vào âm vang như tiếng khánh, tiếng chuông. Quanh chùa Thiên Trù, bốn bề núi cao sừng sững và hàng trăm ngọn tháp xây từ các triều đại phong kiến. Và đây là

những khu khách sạn vừa được xây dựng khang trang để đón khách. Còn kia một chiếc hồ hình bán nguyệt xây rất công phu, thả cá, trồng sen thơm ngát. Tới Thiên Trù, khách có thể dừng chân, vãng cảnh nghỉ ngơi một hai ngày, sau đó tiếp tục cuộc hành hương vào chùa Trong (động Hương Tích). Khách có thể thưởng lãm những cảnh đẹp, am, động như Chu Mạnh Trinh đã mô tả trong thơ:



*Này suối Giải Oan, này chùa Cửa Vông
Này am Phật Tích, này động Tuyết Quỳnh*

Đường vào động Hương Tích thì thật diệu kỳ. Một lối mòn len lỏi bằng những tấm đá được thiên nhiên mài nhẵn xếp nối nhau gập ghềnh lúc lên cao, xuống thấp quanh co lượn theo các triền núi đá. Bốn bề vắng lặng, hương hoa rừng ngan ngát. Du khách được hít thở khí trời nồng nàn xuân sắc của cỏ cây hoa lá. Và đôi lúc như được nhìn thấy núi thờ, mây sà dưới chân cùng với bản hoà tấu của thiên nhiên: chim ca, vượn hót, tiếng róc rách của dòng nước từ khe sâu ào ra ngổ tựa khúc nhạc cống, xang, hồ, như thi sĩ Dương Khuê đã tả:

*Khen ai khéo lựa tư hồng
Cống, xang, hồ đủ tam cung nhịp nhàng*

Tới động Hương Tích, quang cảnh càng bộn bề sơn dã. Rừng cây xanh ngát thăm thẳm bốn bề. Xa xa thấp thoáng rừng mơ dưới chân đồi. Cao Bá Quát khi xưa tới đây đã xúc

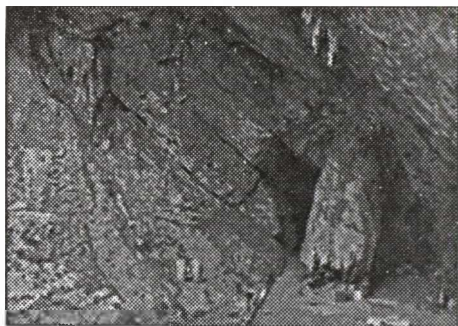
động làm “mười khúc thơ vịnh Hương Sơn”, đây là khúc thứ tám:

*Tám khúc bên non lẫm vẻ xinh
Rừng mơ hoa kết, quả đầy cành
Giấc tiên mơ tưởng mình tiên thật
Gặp gỡ nhìn ra kẻ mất xanh*

Động Hương Sơn nằm trong một hang núi. Thế kỷ XVIII, khi Trịnh Sâm tới đây đã khắc lên cửa động: “Nam Thiên đệ nhất động”. Theo truyền thuyết và ngọc phả thì động này tìm ra cách đây hơn hai nghìn năm, nhưng mãi tới năm 1575, nhân dân mới dựng chùa và lập bàn thờ Phật. Bước vào động một cảnh sắc kỳ diệu hiện ra trong ánh sáng huyền diệu mờ ảo, thật là:

*Nhác trông lên ai khéo vẽ hình
Đá ngũ sắc long lanh như gấm dệt
Thăm thẳm một hang lồng bóng nguyệt
Gập ghềnh mấy lối uốn thang mây*

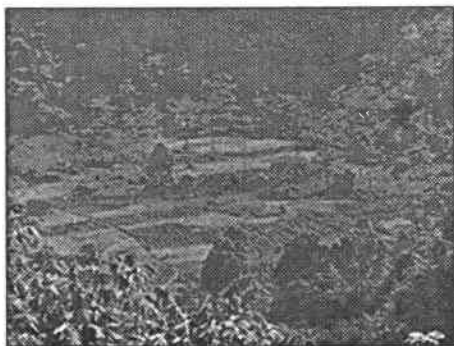
Trong động Hương Tích có rất nhiều nhũ đá tạo thành những hình thù đẹp dễ như: núi Cây Gạo, Cây Vàng, Buồng Tầm, Nong Kén, núi Cô, núi Cậu (gồm những hòn đá giống hệt như đầu trẻ em; theo tiềm thức của người xưa, các bà, các chị hiếm con thường đến đây vuốt ve, xoa đầu “cầu tự” mong đức Phật ban cho một “cậu”). Ngoài ra, động còn có các tượng Vua Cha,



Nhũ đá trong động Hương Tích

Hoàng hậu, Phật Quan Âm, Kim đồng, Ngọc nữ... Đặc biệt là toà Cửu Long là những nhũ đá lớn long lanh hình chín con rồng từ phía trên châu xuống.

Hương Sơn còn có nhiều đền, chùa, hang động hấp dẫn khác như Long Vân, Tuyết Sơn, Hình



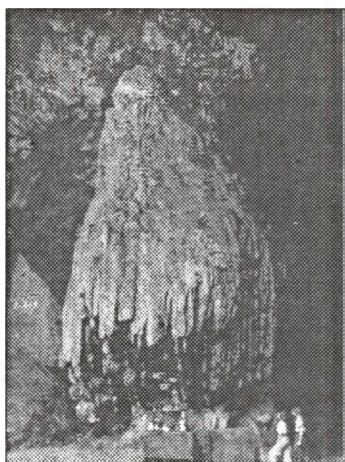
Bồng... Nhất là hang Sùng Sâm cách chùa Long Vân khoảng hai cây số, được tìm thấy từ năm 1975. Hang này là nơi cư trú của người xưa cách đây hàng chục nghìn năm. Tới Hương Sơn, ngoài cảnh đẹp kỳ thú tuyệt vời, khi ra về du khách còn có một thứ đặc sản nổi tiếng làm quà cho người thân, người yêu. Đó là mơ Hương Tích và rau sắng. Trái mơ ở đây, do chất đất mọc ở vùng núi đá vôi nên có những hương vị kỳ lạ: dày cùi, nhỏ hạt, quả chín có vị ngọt chua chua mà không chát. Chọn mơ cũng có nhiều loại: mơ Nứa: màu da hơi trắng, quả tròn, nhiều nước. Mơ đào: hơi giống quả đào, quả to, dầu nhơn. Mơ mép giải: có chấm đỏ, quả không to. Mơ bồ hóng: quả có chấm đen, dễ hay bị nẫu, ăn không ngon, nên ít trồng. Gần đây, có giống mơ song thọ: quả to gần bằng quả trứng gà con so, song cũng không ngon bằng mơ Hương Tích.

Đến Hương Sơn, nếu không đủ thời gian, du khách có thể bỏ qua một vài địa danh nhưng không thể bỏ qua được động Hương Tích, nơi được mệnh danh là “Nam Thiên đệ nhất động”. Nhiều người đến Hương Sơn ngoài mục đích đến với lễ hội, đến với miền đất Phật thì còn có mục đích rất quan trọng nữa là phải đến thăm cho được động Hương Tích. Sau đây, chúng tôi xin giới thiệu chi tiết thắng cảnh trong động Hương Tích.

Động Hương Tích tiêu biểu cho cả một vùng thắng cảnh. Chả thế mà Hương Tích gần như trở thành đồng nghĩa với toàn bộ cảnh đẹp Hương Sơn. Nói “đi chùa Hương” tức là nói “vào thăm cảnh Hương Sơn” nói chung, chứ không riêng động Hương Tích. Nhưng ví thử có người nào lần đầu tiên đến thăm cảnh Hương Sơn mà không vào động Hương Tích thì coi như đi không đến nơi. Từ Thiên Trù vào Hương Tích, có hai nghìn lẻ bốn mươi mét. Thế mà đi cũng thấy xa xa. Ấy là đường vào núi có nhiều chỗ quanh co và lên dốc xuống dốc. Đi vào càng gần động thì dốc càng cao, tưởng như ông thợ Tạo cố tình làm ra vẻ thế để thử thách bước chân của người mến cảnh và cũng để treo cao giá ngọc của một cái đẹp kỳ thú, làm phần thưởng cho những người không ngại khó. Đúng như người xưa nói: “Núi không cao thì cảnh chẳng kỳ. Đường không dài thì lòng người khôn tỏ”.

Cổng động nhìn xuống Thung Châu có một quả núi hình tròn xinh. Các cụ nói rằng; Quả núi này giống như viên Minh Châu trước cửa miệng con rồng động Hương Tích. Vì vậy phải gọi thung là Thung Châu mới đúng. Cổng chùa bằng đá làm từ năm Bính Dần (1914) đến năm Đinh Mão (1918) mới xong, do thợ đá Kiện Khê đẽo tạc. Dân các giáp trong làng thay phiên nhau khuôn về khá công phu. Qua cổng xuống một cái dốc bằng đá lát thành bậc. Đếm được tất cả 120 bậc. Hai bên lối vào cửa động, cây rừng cao ngất xum xuê.

Người ta nói động Hương Tích là cái hàm của một con rồng mà



đuôi ở tận Ái Nàng – Hang Nước (xã An Phú). Quả núi có động Hương là núi cao nhất nhì trong toàn hệ Hương Sơn, cao thứ nhất là núi Bà Lồ ở phía trước núi chùa Hương. Trên núi Bà Lồ cũng có một ngôi chùa cổ đã đổ nát. (Thời trước người ta lấy gạch hòm sớ ở chùa này sang xây bậc chùa Hương).



Lòng động Hương là cái hàm rồng, rộng thênh thang, sâu hun hút. Bên dưới, bên trên, bên trái, bên phải cân đối. Hòn thạch nhũ, người ta quen gọi là Đụn Gạo. Ở khoảng giữa ngay gần cửa vào, có người ví với lưỡi rồng. Phía sâu vào trong là cổ họng rồng. Ở cửa động có một tấm bia vuông tạc vào cả một tảng đá. Mặt ngoài bia, khắc một bài thơ chữ Hán viết theo lối cuồng thảo, trông khá đẹp. Chữ đã tốt, văn lại hay, tác giả bài vịnh Hương Sơn này là Bùi Di, một đại thần đương triều, đã từng đi sứ Trung Hoa. Còn mấy chữ lớn “Nam Thiên đệ nhất động”, vào cửa trông lên phía trên thấy ngay, đó là chữ viết của Tỉnh Đô Vương Trịnh Sâm khắc vào đá tháng ba năm Canh Dần (1770). Ở chỗ cửa động vào một chút, người xưa đặt ra lối lên Trời và lối xuống Âm phủ. Lối lên Trời là một cái dốc, sườn đá dốc càng leo càng cao; lối xuống Âm phủ là một cái khe đi xuống hang sâu dưới đất.

Xưa kia, trước Đụn Gạo còn có cầu Bạch. Trong động không những “sữa mẹ” rõ xuống mà những nhũ đá khác ở trên trần động thỉnh thoảng cũng tí tách nhỏ giọt. Bài nhật

trình của một nhà thơ tên là Nguyễn Thấu viết cách đây tám mươi năm, có hai câu tả cảm giác của ông khi ở ngoài thì thấy trời lạnh, vào trong động thì thấy “mưa”:

Cửa chùa cách một bước chân

Trong mưa ngoài tạnh như ngần nửa trời

Bên cạnh những “công trình điêu khắc” thiên nhiên là những nhũ đá (mà người xưa tưởng tượng đặt tên những nhũ đá: Dụn Gạo, Nong Tầm, Nế Kén, Chuồng Lợn, Ao Bèo, Cây Vàng, Cây Bạc, đầu Cô, đầu Cậu, Cừu Long tranh châu) trong động còn có những công trình điêu khắc nhân tạo. Đáng chú ý là chiếc án thờ bằng đá to. Ở bốn góc có chạm hình người cỡi trần đóng khố, giơ tay như đỡ cả cá bệ lên. Bệ đá của hai người cung tần nhà Trịnh cúng tiến vào chùa. Một người tên là Vương Thị Đăng, một người tên là Trần Thị Khoan. Giá trị nhất về mặt điêu khắc, không những trong động Hương Tích, kể cả toàn bộ hệ thống chùa chiền ở Hương Sơn là pho tượng Phật Bà Quan Âm bằng đá xanh tạc vào thời Tây Sơn. Sức quật cường của dân tộc đã có ảnh hưởng mạnh mẽ đến nghệ thuật, kể cả hiện thực đậm đà hơi thở con người vào toà sen u tịch. Người tạc tượng không nhắm mắt khuôn theo những ước lệ đã có sẵn về tượng Phật là mặt phải vuông, tai phải to, mà một phần dựa vào câu chuyện Nôm về Bà Chúa Ba, rút những nét đẹp về những con người thực tế để tạc tượng Phật Bà Quan Âm.

Pho tượng đá Quan Âm tọa sơn là một trong 32 thị hiện của Bồ Tát Quan Thế Âm. Tượng có dáng người thon thả, mặt hơi trái xoan, cổ cao ba ngón, đầu đội mũ Tì Lư nhưng lại có búi tóc và tóc mai, sau lưng cũng có hai món tóc buông xuống tà áo mềm mại. Chỗ ngồi là một tảng đá sù sì, lại cũng giống như một gốc cổ thụ. Chân trái để trần, đặt lên

bông sen nở, chân phải co lên, hai chân co duỗi thật là thoải mái. Tay trái cầm một viên minh châu. Bên cạnh bông hoa sen dưới chân, lá sen toả ra mềm mại như có gió lay động.

Người thợ tài tình đã hoàn toàn làm chủ được chất liệu đá mà mình sử dụng, Theo giới nghiên mỹ thuật Phật giáo thì đây là pho tượng có phong cách Việt thuần túy nhất tại Hà Tây. Cũng cần nói một chút ít lịch sử xung quanh việc tạc tượng. Cứ theo tấm bia vuông trong động để lại thì pho tượng này do một viên quan võ tên là Nguyễn Huy Nhật, tước Nhật Quan Hầu, và vợ là Nguyễn Thị Huệ mua đá thuê thợ tạc vào năm Quý Sửu (1793), Tây Sơn Cảnh thịnh năm thứ hai. Tổ tiên của Nguyễn Huy Nhật trước kia đã đúc một pho tượng đồng to lắm, đặt trong động, nhưng đến năm Bình Ngô (1786) “gặp cơn binh lửa, đồ đồng trong này mất sạch”.

Sự việc năm Bình Ngô, các cụ ở Hương Sơn bây giờ vẫn nhớ và nhắc lại là Cống Chính phá tượng đồng. Cống Chính tức là Nguyễn Hữu Chỉnh, một nhân vật nổi tiếng quay quắt, sống vào thời Lê - Trịnh - Tây Sơn, trước theo Tây Sơn rồi sau phản bội Tây Sơn, rắp tâm học theo kiểu chúa Trịnh đoạt quyền nhà Lê để không làm đế thì cũng làm vương. Sách Hoàng Lê nhất thống chí cho biết: “Lúc ấy, tiền tể khan hiếm, Chỉnh bèn xin với triều đình ra lệnh thu vét hết tượng đồng, chuông đồng ở các chùa miếu, đem về kinh sư, mở lò đúc tiền. Rồi Chỉnh thả cho thủ hạ đi về khắp các nơi cướp bóc chuông tượng của các thôn ấp... Chỉ riêng có pho tượng thần bằng đồng đen ở quán Trấn Vũ, phía Bắc kinh thành là chúng không dám lấy mà thôi”.

Pho tượng do Cống Chính phá, to đến mức độ chỉ một chân tượng còn sót lại người ta đã đúc được một bộ ngũ sự để thờ (lư, đỉnh, đèn, nến, lọ hoa). Thế là tượng đồng bị phá,

năm 1739 mới có tượng đá thay thế. Động Hương Tích là điểm chính của toàn bộ khu Di tích thắng cảnh chùa Hương. Sự kiến tạo tài tình của thiên nhiên cùng với bàn tay khéo léo của tiền nhân, nơi trác tích của Bồ Tát Quan Thế Âm tu hành và thành chính quả mãi mãi còn lưu dấu thơm với non sông đất Việt.

*Dù cho sông cạn đá mòn
Quan Âm Nam Hải vẫn còn dấu thiêng.*

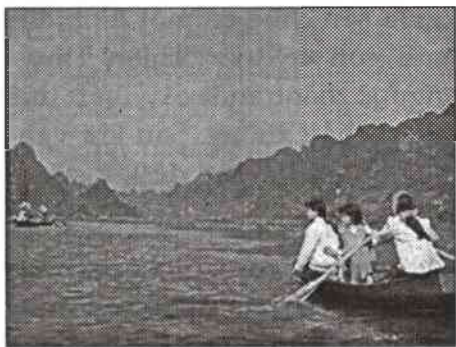
Nói về quan hệ giữa Phật và những nhũ đá linh thiêng. Xưa, người ta nghĩ rằng nhờ phép Phật, nhũ đá ở đây không phải là vật vô tri vô giác nữa mà đã được trao cho một tính năng đặc biệt, có thể đáp ứng được những lời nguyện cầu về của, về con của những người hành hương.

Du khách thường đến chùa Hương vào mùa lễ hội. Hàng năm cứ sau dịp Tết Thượng Nguyên rằm tháng giêng, dân chúng lại tưng bừng chảy hội chùa Hương. Hội chùa Hương kéo dài chừng hai tháng, đến giữa tháng ba âm lịch mới chấm dứt. Vì thế lễ hội chùa Hương được xem là lễ hội lớn và dài nhất ở Việt Nam.

Danh thắng Hương Sơn bao gồm cả một quần thể: núi non, sông suối, làng mạc, chùa chiền, hang động,... nằm quanh dãy núi Hương Tích, phía Bắc dãy Trường Sơn, rộng hàng ngàn ha. Quần thể danh thắng Hương Sơn hình thành ba tuyến chính:

* *Tuyến Hương Tích*: gồm có Suối Yến, đền Trình, cầu Hội, chùa Thanh Sơn, chùa Hương Đài, chùa Thiên Trù, chùa Hình Bồng, chùa Tiên, đền Giải Oan, đền Cửa Vông, động Hương Tích.

Suối Yến mang vẻ đẹp hiền hoà, buông thả giữa hai triền núi. Đường suối dài khoảng 3km khúc khuỷu, uốn quanh, cho ta cảm giác như chảy dài vô tận. Lên thuyền từ bến Đục, xuôi theo dòng suối Yến, du khách có thể thư thái thả hồn mình hoà



quyện cùng thiên nhiên, tận hưởng không khí mát mẻ của đất trời và soi mình bên dòng nước trong xanh. Trên đường đi, du khách được chiêm ngưỡng rất nhiều cảnh đẹp, có thể được nghe người lái đò kể những truyền thuyết thú vị gắn với từng địa danh, như: núi Đụn, núi Soi, núi Ái, núi Phượng, động Thanh Sơn, núi Đồi Chèo, núi Bưng, núi Voi, núi Mâm Xôi. Cách bến Đục một đoạn ngắn là núi Ngũ Nhạc, nơi có đền Trình (có nghĩa là nơi “trình diện” với thần linh trước khi đến cõi phật). Đây là đền thờ một vị thần núi, thờ một bộ tướng của vua Hùng. Du khách có thể dừng chân ghé vào thắp hương, trình lễ với sơn thần. Đi tiếp là núi Phòng Sư, hang Sơn Thủy Hữu Tình, hang Trâu, cầu Hội,... Và chỗ cuối cùng của dòng suối Yến là rừng Vải và núi Nhà Lang Lão Tác. Từ điểm này, du khách xuống thuyền và bắt đầu cuộc hành trình đầy thú vị tiếp theo của mình.

Chùa Thiên Trù còn gọi là chùa Trò. Từ bến vào chùa có một nhà bia, trong đó có một tấm bia “Thiên Trù tự bi kí” dựng năm Chính Hoà thứ 7, ghi lại những hoạt động tu sửa chùa Thiên Trù và chùa Hương Tích của nhà sư Viên Quang. Bên phải chùa là vườn tháp, nơi cất giữ xá lị của các vị Tổ sư quy tịch tại đây, bên trái có chiếc hồ hình bán nguyệt,

giữa sân chùa có một đỉnh đồng cao 3m. Sau chùa, bên sườn núi còn có toà “Thiên Thủy tháp”, là một móm đá mọc ngược thành một cây tháp thiên tạo, nước mưa trên núi theo tháp chảy xuống. Sau khi vào chùa lễ Phật, du khách có thể nghỉ ngơi tại đây để lấy sức cho cuộc hành trình của mình.

Chùa Tiên Sơn: từ Thiên Trù (chùa Ngoài) rẽ vào, theo con đường núi đi vào chùa Trong khoảng hơn 1km là tới chùa Tiên Sơn. Chùa được xây dựng trên một ngọn núi cao. Chùa ở trong động gọi là động Núi Tiên, thờ Phật Bà Quan Thế Âm. Trong động có nhiều nhũ đá rủ xuống với những hình dáng khác nhau, có những nhũ đá khi gõ vào thì phát ra tiếng tiêu thiên nhã nhạc du dương.

Chùa Giải Oan nằm ở bên tay trái, trên đường vào chùa Trong. Chùa do sư tổ Thông Dụng Huý Thám pháp danh Cương Trực đời thứ 2 sáng lập ra. Chùa được dựng ở lưng chừng núi Long Tuyền, là nơi thờ đức Bồ Tát Quan Thế Âm. Trong chùa có giếng Thanh Trì hay còn gọi là giếng Long Tuyền, nước trong vắt, không bao giờ cạn. Tương truyền đây chính là nơi đức Chúa Ba (Bồ Tát Quan Âm Diệu Thiện) đã tắm, tẩy sạch bụi trần trước khi đi vào cõi Phật. Từ đó, giếng được gọi là giếng Giải Oan. Khách đi lễ chùa thường múc nước uống để cầu mong giải thoát được nỗi oan ức trên đời. Chùa có kiến trúc hài hoà, giữa cảnh thiên nhiên thanh tao cô tịch, càng làm tăng thêm vẻ thiêng liêng, huyền bí. Gần chùa là động Tuyết Kinh và am Phật Tích, nơi có tảng đá tương truyền lưu dấu chân Quan Âm Bồ Tát. Cách đó không xa, du khách bước tới núi Chấn Song để thăm đền Cửa Vông thờ Mẫu Thượng Ngàn.

Động Hương Tích: chùa Trong hay thường gọi là chùa Hương Tích nằm ở trong động Hương Tích, cách chùa Giải

Oan khoảng 2,5km. Đường lên động quanh co, lúc lên dốc, lúc xuống dốc, càng gần tới động thì dốc càng cao. Lên tới bậc đá cao nhất đứng nhìn xuống, du khách sẽ thấy một vòm hang rộng, sâu hun hút trông giống như hàm của một con rồng. Đi xuống 120 bậc đá là vào tới lòng động. Ngay ở giữa, gần cửa ra vào, có một nhũ đá gọi là “đụn gạo”. Đi sâu vào một chút có một lối lên trời và một lối đi xuống âm phủ. Trong động, có nhiều măng đá, nhũ đá rủ xuống tạo thành những hình dạng khác nhau, du khách có thể phát huy trí tưởng tượng để thoả sức đặt tên, như: Nong Tầm, Né Kén, Chuồng Lợn, Ao Bèo, Cây Vàng, Cây Bạc, Đầu Cô, Đầu Cậu,... Đặc biệt trong động Hương Tích có pho tượng Phật Bà Quan Thế Âm bằng đá xanh tạc vào thời Tây Sơn và quả chuông đồng cao 1,24m, đường kính đáy 0,63m đúc năm Thịnh Đức thứ 3. Hương Tích là một động đẹp nổi tiếng và đã được chúa Trịnh Sâm tự tay đề 5 chữ Hán lên cửa động “Nam thiên đệ nhất động” (Động đẹp nhất trời Nam).

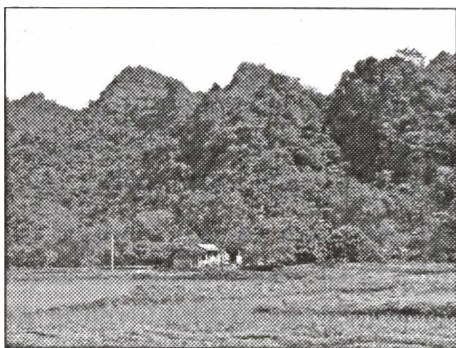
*** *Tuyến Long Vân:*** gồm có chùa Long Vân, động Tiên, động Người Xưa, chùa Cây Khế, Hình Bồng Tự.

Chùa Long Vân nằm trong động Long Vân trên sườn núi, một nửa nấp sau núi Ấn Sơn, một nửa lộ ra giữa rừng cây xanh biếc. Động nhỏ nhưng lam khói bao phủ quanh năm nên lúc nào cũng tạo cho du khách cảm giác thần tiên thoát tục.

*** *Tuyến chùa Tuyết:*** gồm có đền Trình Phú Yên, chùa Tuyết Sơn, chùa Cả, Bảo Đài, đền Mẫu, đền Thượng, động Ngọc Long,...

Chùa Tuyết Sơn: cách chùa Thiên Trù khoảng 4km là tới khu Tuyết Sơn. Đây là một quần thể đẹp thứ hai sau động

Hương Tích. Suối Tuyết tuy nhỏ nhưng nước trong xanh, uốn lượn quanh co như một con rồng trong lòng núi. Tới đây, du khách có thể vào thắp hương, trình lễ ở đền trình Phú Yên. Sau đó vào chùa Bảo Đài lễ phật, nghe kinh. Đi tiếp là đến động Ngọc Long. Động tuy không



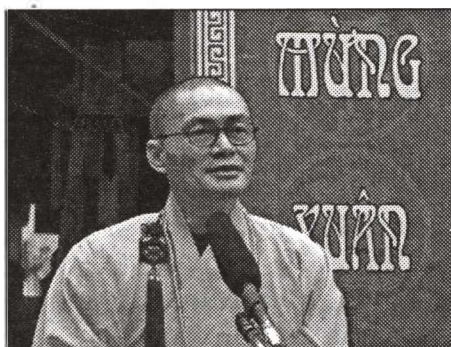
Trên đường vào chùa Tuyết

rộng nhưng có những nét đẹp độc đáo, với những ánh sáng mờ ảo, nhũ đá, măng đá rủ xuống trông thật lung linh, huyền ảo. Đẹp nhất phải kể tới pho tượng Bồ Tát Quan Thế Âm tạc liền vào vách đá với vẻ mặt từ bi, nhân hậu.

Đi chùa hương vào dịp tháng 2, tháng 3 âm lịch, du khách sẽ được ngắm những cánh rừng mơ ửng vàng, toả hương thơm dịu nhẹ. Đây là một đặc sản của chùa Hương. Màu sắc, hương thơm của mơ hoà quyện vào núi rừng, sông nước càng làm cho du khách thêm say đắm, băng khuâng. Lần đầu đến thăm cảnh chùa, nhà thơ Nguyễn Bính đã để lại cho đời bài thơ tuyệt tác “Cô gái hái mơ”:

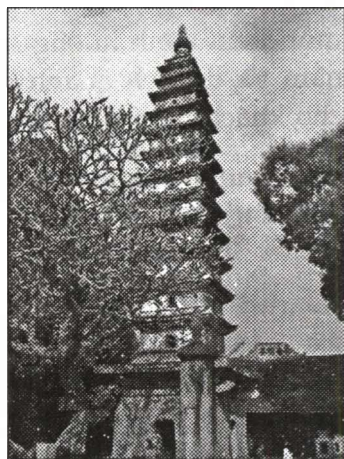
Hỡi cô con gái hái mơ già
 Cô chữa về ư? Đường thì xa
 Mà ánh trời hôm dần một tắt
 Hay cô ở lại về cùng ta
 Nhà ta ở dưới gốc cây dương
 Cách động Hương Tích nửa dặm đường
 Có suối nước trong tuôn róc rách
 Có hoa bên suối ngát hương đưa.

Thắng cảnh chùa Hương với quần thể núi sông giao hoà tuyệt mỹ, với những chùa chiền cổ kính cùng nhiều hang động bí ẩn, đặc biệt là động Hương Tích được lưu danh là Nam thiên đệ nhất động”, đã trở thành một điểm hành hương hàng năm và du lịch quanh năm cho khách thập phương.



23. CHÙA PHỔ MINH

Chùa Phổ Minh là một ngôi chùa ở thôn Tức Mạc, xã Lộc Vương, cách thành phố Nam Định khoảng 5km về phía bắc. Chùa còn có tên là chùa Tháp.



Theo biên niên sử, chùa được xây dựng dưới vương triều Trần, niên hiệu Thiệu Long thứ 5 (1262), ở về phía tây cung điện Trùng Quang, nơi các Thái Thượng Hoàng nhà Trần sau khi nhường ngôi cho con về ở. Nhưng theo các minh văn trên bia, trên chuông thì ngôi chùa này đã có từ thời nhà Lý. Có thể chùa được xây dựng lại với quy mô rộng lớn từ năm 1262. Tuy đã nhiều lần tu bổ nhưng chùa vẫn còn giữ được nhiều dấu tích nghệ thuật đời Trần.

Chùa có quy mô bề thế, là nơi tụng niệm của quan lại, giới quý tộc nhà Trần. Do vậy chùa được coi là đại danh của nước Đại Việt ta. Đây là nơi tu hành của quân vương Trần Nhân Tông cùng với sư Pháp Loa và Huyền Quang.

Trong chùa có toà tiền đường (hay là toà bái đường), toà tam bảo, toà thượng điện, nhà tổ, nhà mẫu tổ Trần. Đây là một trong những công trình kiến trúc quy mô vào loại cổ xưa

nhất mà ngày nay còn giữ được nguyên vẹn. Toàn bộ phong cảnh chùa bao gồm: tam quan, hai hồ sen, hai nhà bia cân đối cùng các cây cổ thụ có trên 400 năm tuổi, càng tôn thêm vẻ đẹp của ngôi chùa cổ kính.

Cụm kiến trúc chính của chùa bao gồm 9 gian tiền đường, 3 gian thiêu hương, 3 gian toà thượng điện rộng hơn được xếp theo hình chữ công (I). Bộ cửa gian giữa nhà tiền đường gồm bốn cánh bằng gỗ lim, to dày, chạm rồng, sóng nước, hoa lá và văn hoa hình học. Hai cánh ở giữa chạm đôi rồng lớn chầu mặt trời trong khuôn hình lá đề, được coi là tác phẩm điêu khắc khá hoàn mỹ. Sau thượng điện, cách một sân hẹp là ngôi nhà gồm 11 gian. ở giữa là 5 gian nhà tổ, bên trái là 3 gian nhà tăng và bên phải là 3 gian điện thờ. Hai dãy hành lang nối liền với ngôi nhà 11 gian ở phía sau làm thành một khung vuông bao quanh kiến trúc chùa.

Trong chùa có bày tượng Trần Nhân Tông nhập niết bàn (tượng nằm) - pho tượng được đánh giá là một tác phẩm điêu khắc quý giá nhất; ngoài ra trong chùa còn có nhiều tượng như: tượng Tam Thê, tượng Di Đà, tượng Quan Âm, tượng Đức Thánh, tượng Đức Chúa,... Chuông lớn của chùa có khắc bản văn "Phổ Minh đình tự" đúc năm 1796. Trước cửa chùa là một pho sứ sòng ghi lại lịch sử ngôi chùa, đồng thời cũng là một công trình nghệ thuật.

Một số công trình kiến trúc bài trí khác đã làm tô thêm vẻ đẹp của chùa Phổ Minh, như: 3 gian tam quan khung gỗ, tường gạch, mái ngói rêu phong với bức hoành phong đề 4 chữ lớn "Đại hùng bảo điện" và thành bậc thềm ở chính giữa có chạm đôi sấu đá rất sống động, hai hồ tròn thả sen nằm đăng đối hai bên lối đi vào chùa.

Công trình kiến trúc nổi bật nhất của chùa là tháp Phổ Minh. Tháp được xây dựng trước cửa Bái Đường vào năm 1305. Đây là loại tháp hình hoa sen có 14 tầng, cao 17 m, Nền tháp và tầng thứ nhất được xây bằng đá xanh có chạm khắc hình cánh sen và hoa



cúc tinh xảo, những tầng còn lại được xây bằng gạch, mỗi đầu viên gạch có dòng chữ "Hưng Long thậm tam niên" và khắc họa con rồng nổi thời Trần, trên cùng tháp bút bằng đá. Tháp có hình chóp, đáy vuông, mỗi cạnh dài hơn 5m. Các tầng tháp đều có mái cong ở bốn phía. Xưa kia ba tầng trên cùng của tháp được xây bằng đồng, đặt một chum đồng và các di vật cổ, nổi tiếng là vạc Phổ Minh, một trong "An Nam tự đại khí" của nước Đại Việt thế kỉ 13, 14 được đặt trước cây tháp cổ, nhưng đến nay rất tiếc không còn nữa. Vẻ đẹp và sự độc đáo của tháp Phổ Minh đã được Nhà nước in làm họa tiết trang trí trong tờ tiền 100 đồng.

Chùa tháp Phổ Minh là một di tích lịch sử toạ lạc trên quê hương nhà Trần đã, đang và mãi mãi góp phần khơi dậy hào khí Đông A, thiên phái Trúc Lâm Yên Tử. Du khách đến thăm viếng cảnh chùa sẽ thấy tâm hồn thanh thản, bình lặng và như được khơi dậy truyền thống yêu nước thương dân, tinh thần đoàn kết của dân tộc.

Ngoài chùa Phổ Minh ra, vùng đất Nam Định còn có rất nhiều địa điểm tham quan du lịch, những danh lam thắng cảnh, di tích lịch sử thú vị, như: đền Trần, chùa Cổ Lễ, khu mộ Tam Nguyên Yên Đỗ Nguyễn Khuyên, mộ nhà thơ Tú Xương, bãi biển Hải Hậu, phủ Giày, chợ Viềng, Bãi biển Thịnh Long, cồn Lu - cồn Ngạn,...

24. CHIẾN KHU TÂN TRÀO

Khu di tích lịch sử Tân Trào nằm trong một thung lũng nhỏ thuộc huyện Sơn Dương, tỉnh Tuyên Quang, cách thị xã Tuyên Quang khoảng 41km, cách Hà Nội khoảng 150km, với diện tích khoảng hơn 6.600 ha. Đây là vùng đồi núi thấp, có độ



Cây đa Tân Trào

cao từ 95 - 814m. Khu vực này nằm trong lưu vực sông Đáy, mang đậm dấu ấn của cách mạng Việt Nam và ngày nay là một địa chỉ du lịch thu hút nhiều khách du lịch.

Tân Trào là tên mới, được hợp nhất từ hai xã là Tân Lập và Hồng Thái vào năm 1945 (trước đây còn gọi là Kim Long và Kim Châu).

Tân Trào là thủ đô lâm thời của khu giải phóng, nơi Đảng Cộng sản Việt Nam tiến hành Hội nghị toàn quốc ngày 13 tháng 8 năm 1945 quyết định tổng khởi nghĩa. Đại hội quốc dân đã họp ở đây ngày 16 tháng 8 năm 1945 thông qua 10 chính sách lớn của Việt Minh, bầu ra chính phủ lâm thời do Hồ Chí Minh là Chủ tịch và quân giải phóng Việt Nam làm lễ ra quân. Có thể nói Tân Trào gắn liền với tên tuổi và

sự nghiệp lãnh đạo của lãnh tụ vĩ đại Hồ Chí Minh. Đến nay, Tân Trào đã có 17 di tích, trong đó có những di tích chính như: lán Nà Lừa, cây đa Tân Trào, đình Tân Trào, đình Hồng Thái,...

Đình Tân Trào là một đình nhỏ được xây dựng tại Tân Lập vào năm 1923 theo kiểu nhà sàn, cột gỗ, ba gian hai chái, mái lợp lá cọ, sàn lát ván. Đình thờ 8 vị Thành hoàng làng đại diện cho các thần Sông, thần Núi của làng. Dưới mái đình này, ngày 16 tháng 8 năm 1945, Bác Hồ và Trung ương Đảng đã họp Quốc dân Đại hội để đưa ra những quyết định quan trọng.

Đình Hồng Thái (đình Kim Trện) được cất dựng năm 1919, tại làng Kim Trện, xã Tân Trào, có kiến trúc thuần gỗ, mái lợp lá cọ, gồm ba gian hai chái, dứng đắp nhà sàn miền núi. Đình Hồng Thái cũng thờ Thành hoàng làng, thần Sông, thần Núi và các vị thần xung quanh vùng và còn thờ một vị nhân thần là Ngọc Dung công chúa. Đình còn là trạm giao liên và là nơi huấn luyện quân sự trong suốt thời kì kháng chiến.

Cây đa Tân Trào cách đình Tân Trào khoảng 500m về phía Đông. Dưới gốc cây đa cổ thụ này, chiều 16 tháng 8 năm 1945, Quân Giải phóng Việt Nam đã làm lễ xuất quân trước sự chứng kiến của nhân dân Tân Trào và 60 đại biểu. Tướng Võ Nguyên Giáp đọc bản Quân lệnh số 1 và ngay sau đó hành quân về giải phóng Hà Nội.

Lán Nà Lừa nằm ở sườn núi Nà Lừa, cách Tân Lập gần 1km về hướng đông. Lán được dựng bằng tre theo kiểu nửa sàn nửa đất của người miền núi, dưới các đám cây rậm rạp. Lán do đơn vị giải phóng quân dựng để Hồ Chí Minh ở và

làm việc từ tháng 6 năm 1945 đến cuối tháng 8 năm 1945. Lán Nà Lừa có hai gian nhỏ, bên trong là nơi Bác Hồ nghỉ ngơi, còn gian ngoài là chỗ Người làm việc và tiếp khách. Tại đây, ngày 04 tháng 6 năm 1945, Hồ Chủ Tịch đã triệu tập hội nghị cán bộ để chuẩn



Lán Nà Lừa

bị thành lập “Khu giải phóng, Quân giải phóng”, tiến tới Quốc dân Đại hội, tổng khởi nghĩa. Hiện nay, lán vẫn được bảo tồn và là điểm du lịch hấp dẫn du khách thăm quan.

Hang Bòng nằm ở lưng chừng núi Bòng, dưới chân núi là dòng sông Phó Đáy uốn khúc ôm lấy bên hữu dãy núi. Đây là nơi làm việc của Bác Hồ trong thời kì kháng chiến chống Pháp. Chính tại đây, Bác Hồ đã chỉ đạo chiến dịch Biên giới năm 1950 và Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ 2 vào năm 1951.

Bảo tàng Tân Trào - ATK nằm trên địa bàn hai huyện Sơn Dương và Yên Sơn. Trong những năm qua, bảo tàng đã tổ chức sưu tầm, biên soạn, phối hợp với các nhà in sách về Hồ Chí Minh, như: Bác Hồ ở Tân Trào; Lịch sử nước ta; Câu chuyện ngày thường của Bác Hồ; Kể chuyện Bác Hồ ở Tuyên Quang,...

Ngoài ra, khu di tích Tân Trào còn có những di tích có giá trị lịch sử và du lịch khác như: bản Khuổi Kịch, đình Thanh La, vực Thia, làng Tân Lập, lán Cảnh Vệ - Điện Đài, lán Đồng Minh, sân bay Lũng Cò, đèo Chấn, hầm An toàn của Bác, hầm Chính phủ,...

25. CÙ LAO CHÀM

Nếu du khách xuất phát từ thị xã Hội An đi khoảng 31 km về phía biển Đông bạn sẽ gặp một bãi biển rất đẹp với sự hoang sơ dân dã, đó là Cù Lao Chàm. Nếu từ bãi biển Cửa Đại (Hội An, Quảng Nam) đến Cù Lao Chàm thì chỉ mất 15 km, nơi đây là một

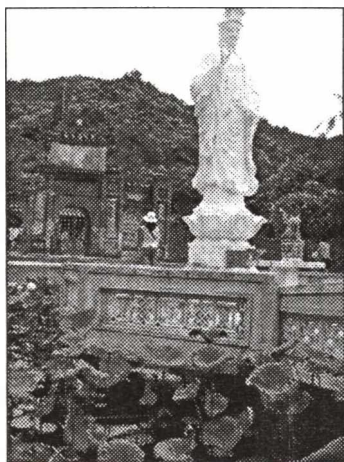


cúm đảo gồm 8 đảo được đặt tên hết sức dân dã: Hòn Lao, Hòn Dài, Hòn Mồ, Hòn Khô mẹ, Hòn Khô con, Hòn Lá, Hòn Tai, Hòn Ông. Năm 2006, Cù Lao Chàm được công nhận là di tích lịch sử văn hoá cấp quốc gia.

Cù Lao Chàm có diện tích khoảng 15m² với khí hậu mát mẻ quanh năm, những bãi tắm đẹp tuyệt vời, nước biển trong xanh có thể nhìn thấy đáy sâu hàng chục mét. Trong làn nước mát du khách tha hồ đùa giỡn, ngâm mình. Sau khi tắm xong bạn có thể phơi mình trên những bờ cát mịn màng, tinh khôi.

Hệ động thực vật Cù Lao Chàm phong phú. Chim yến cư ngụ ở đây rất nhiều. Tổ yến trở thành một trong những đặc sản nơi đây, theo đó ngành nghề bắt yến, lượm tổ trên đỉnh

núi cheo leo cũng rất phát triển. Dưới làn nước trong xanh có rất nhiều bãi san hô đủ màu sắc với những đàn cá bơi lội tung tăng, những con sao con ốc đủ hình thù lượn lờ trong làn nước, một thú vui cho những ai thích môn lặn, những khám phá mới lạ về tài nguyên sinh vật biển đang chờ đón bạn trong những ngày nghỉ. Những bãi san hô đẹp nổi tiếng là Bãi Xếp, Hòn Tai, Hòn Dài, Hòn Mồ, trong đó bãi Hòn Tai là đẹp nhất nhưng nằm sâu nhất.



Nơi đây còn có nền văn hoá lâu đời, bằng chứng cụ thể mà các nhà khảo cổ đã tìm thấy ở các di tích hiện hữu nơi đây có liên quan tới quá trình cư trú của cư dân Việt cổ cách đây 3000 năm. Không những vậy nơi đây từng là một thương cảng giao lưu buôn bán với các nước thuộc Trung Cận Đông, Đông Nam á và Ấn Độ cách đây khoảng 1000 năm.

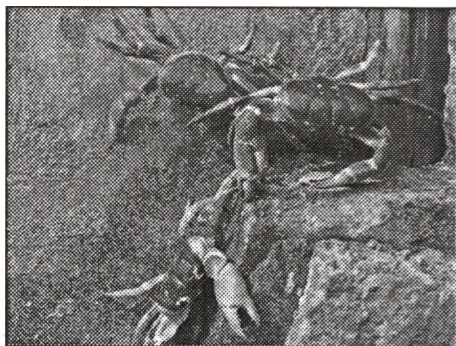
Tại Cù Lao Chàm, những di tích còn lại chủ yếu là những di tích lịch sử văn hoá như chùa Hải Tạng, Lăng Ông, Miếu Bà, hang Tò vò, hòn Bao gạo, suối tình, suối mơ ... Không những vậy, nơi đây còn có những công trình kiến trúc dân dã của nhân dân trong việc phát triển hệ thống đá xếp của cư dân Chăm cổ nhằm khai thác nguồn nước phục vụ cho sản xuất và sinh hoạt.

Có nhiều cách để đến Cù Lao Chàm, xong có nhiều người chọn đến đây bằng đường sông. Từ phố cổ Hội An, trên con thuyền bồng bênh trên dòng Thu Bồn hướng ra

Cửa Đại, những xóm làng ẩn hiện trong những lùm cây, đặc biệt là thời gian sau tết, những sườn núi của đảo rực rỡ hoa ngô đồng, đan xen với sắc xanh của biển và cây rừng. Cù Lao Chàm có hai hòn đảo lớn nhất là Hòn Lao, trên Hòn Lao có bãi Ông, bãi Làng, bãi Hương. Dân cư trên đảo chỉ có khoảng hơn 3000 người nên cuộc sống yên bình tĩnh lặng với những phong tục và tín ngưỡng độc đáo thể hiện sự chuyển tiếp tín ngưỡng từ cư dân Chăm-pa sang cư dân Việt.

Thiên nhiên nơi đây vẫn còn giữ được những nét nguyên sơ với hệ động thực vật đa dạng phong phú, theo số liệu điều tra khảo sát, hệ thực vật trên đảo có 499 loài thuộc 352 chi, 115 họ của 5 ngành thực vật bậc cao... Động vật có 12 loài thú, 13 loài chim, 130 loài bò sát. Rừng Cù Lao Chàm có nhiều loại lâm sản: Kiền kiền, dẻ, chua, mây, song, dâu... Các dược liệu quý như mã tiền, sơn máu, ngũ gia bì... Có nhiều loại hải sản quý như tôm hùm, ốc hương, hải sâm, ngọc trai, đồi mồi, cua cá... đặc biệt nơi đây có khi đuôi dài và chim yến là hai loại được đưa vào sách đỏ động vật Việt Nam

Cù Lao Chàm có nhiều đặc sản ở địa phương với những món ăn có hương vị đặc biệt như vú nàng, vú xao, rau rừng luộc, cá mực tươi hấp, nghêu nướng, cua đá luộc, canh chua, nếu bạn muốn thưởng thức đặc sản thì hãy thưởng thức món yến theo hai cách,



chưng cách thuỷ với đường phèn gọi là yến ngọt, hấp cách thuỷ với nước hầm gà tơ gọi là yến mặn.

Sự hoang sơ tinh khiết của Cù Lao Chàm với bao bí ẩn nằm sâu thẳm dưới đáy đại dương đang chờ du khách khám phá, những chuyến tàu mang lại cho cuộc hành trình với nhóm từ 3 đến 5 người trong khoảng thời gian ngắn bạn có thể tắm biển, phơi nắng, lặn san hô, dạo trên đảo, tối có thể ngắm trăng và cắm trại ngủ trên bờ biển trong một bầu không khí trong lành mát mẻ.

26. BIỂN CỬA LÒ

Cửa Lò là một trong những bãi biển đẹp nhất ở nước ta. Bãi biển này thuộc thị xã Cửa Lò, tỉnh Nghệ An, cách thành phố Vinh 16 km về phía đông bắc, cách thủ đô Hà Nội hơn 300 km. Cửa Lò cũng được nối với Lào và Thái Lan bởi quốc lộ 8 và cách Viêng Chăn - thủ đô của Lào khoảng 468 km.



Cửa Lò đang tiến dần đến “công nghiệp du lịch” nhưng thị xã biển này vẫn giữ được nhiều nét hoang sơ. Bãi tắm Cửa Lò dài đến 10 km, dọc đường Bình Minh (con đường rộng, thoáng nhất thị xã) có độ dốc thoải thoải, cát trắng mịn được viền bởi những rặng phi lao bạt ngàn. Rừng cây vừa chắn cát, vừa là điểm dạo chơi lí thú. Hệ thống khách sạn, nhà nghỉ vài năm gần đây ở hai bên đường dẫn ra biển Cửa Lò mọc lên san sát. Cửa Lò nằm biệt lập với thành phố Vinh bởi những cánh đồng vắng lặng hai bên đoạn đường dài 18 km từ thành phố ra biển.

Mùa hè là lúc gió tây nam vượt Trường Giang đổ về. Buổi sáng gió tây nam dịu hiu ru sóng biển dập dềnh. Chiều

muộn, trước khi hoàng hôn buông xuống thì cũng là lúc gió tây ngừng thổi nhường chỗ cho gió nồm. Như vậy, trong một ngày du khách ở Cửa Lò sẽ được đón hai luồng gió, với hai cảm giác khác nhau.

Cửa Lò rộng dài, là một trong những bãi tắm đẹp nhất nước. Sông Lam đổ ra Cửa Hội, dòng chảy mạnh ra biển Đông theo hải lưu hướng về phía nam mang theo bao phù sa để biển Cửa Lò quanh năm trong xanh, nước biển trong vắt nhìn thấy cả cát. Nước biển Cửa Lò không mặn chát mà vừa phải, thật thích hợp để tắm và bơi lội. Trong cái oi bức cuối ngày, được x xắn quần đi dọc những bờ sóng rì rào mát lạnh để con sóng mát-xa đôi bàn chân, quả thật không gì dễ chịu bằng. Trong ánh hoàng hôn, có thể thấy nhiều thuyền thúng, thuyền chài chuẩn bị ra khơi.

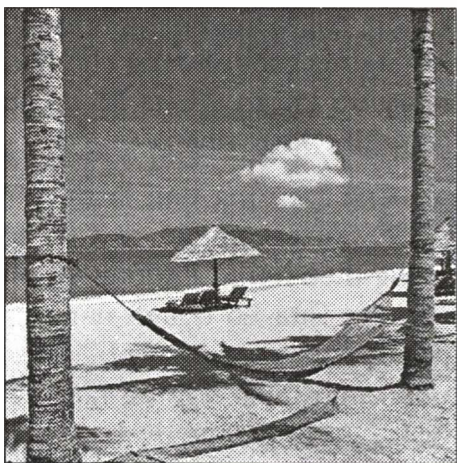
Cửa Lò về đêm mang hình ảnh một thành phố nhấp nhô trên mặt biển. Du khách có thể bắt một chiếc thuyền thúng và cùng ra khơi với ngư dân, trông trăng trên biển đêm để chong đèn vớt những đám mực sim bị ánh sáng thôi miên. Mùa hè, sóng nhẹ, lũ mực thấy sáng là kéo nhau đến vây quanh nên có khi chỉ dùng vợt là có thể vớt được khá nhiều, cảm giác thật là thú vị. Hoặc chỉ việc ngồi trên bãi biển, đợi thuyền thúng vào bờ là có thể đến xem những giã tôm cá còn tươi rói, nhảy bung lách tách. Nhiều người thích thú khi được tận tay chọn lựa món mực nháy (loại mực ống, nhỏ như ngón tay, khi vớt



lên bờ có những đốm sáng màu tím), tôm càng, cá mú,... với giá rẻ bất ngờ.

Cửa Lò càng về đêm càng sống động với một thế giới đa dạng, vừa mang diện mạo làng chài, vừa là một khu du lịch mới, có thể ăn uống và nhiều thú vui ấn tượng. Khi đêm về, những ánh đèn soi cá vẩy sổ dài, khiến cho mặt biển

mang một vẻ đẹp long lanh, huyền ảo. Du khách có thể ngồi uống nước, tán gẫu, đi dạo trên bãi biển hoặc nằm trên chiếu ở bờ biển lộng gió và nghe trên lưng mình những tiếng roap roap điệu nghệ của mấy cậu bé tắm quất lạnh nghề, chắc chắn sẽ cảm thấy thật thoải mái, dễ chịu.



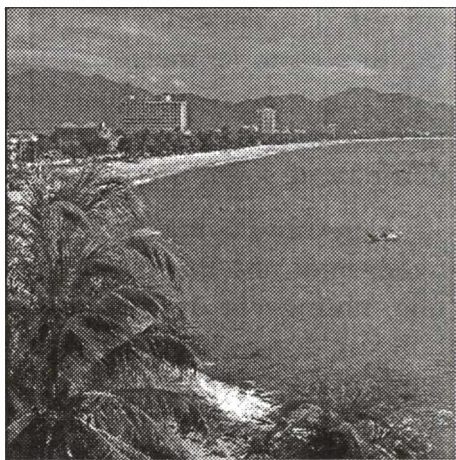
Nơi tiếp giáp Cửa Hội, Cửa Lò đang hình thành khu du lịch sinh thái. Khu sinh thái không xây nhà cao tầng mà thay vào đó là những ngôi nhà sàn thoáng mát. Phía đông bắc là đảo Lan Châu như một án sơn trước cảng biển. Xa Xa là Hòn Ngự, Hòn Mất. Dọc bãi tắm, du khách thường thấy những chiếc thuyền máy phục vụ dã ngoại Đảo Ngự. Đảo Ngự cách bờ khoảng 2, 3 đảo lí, đi thuyền hết khoảng 25 phút là ra tới nơi. Tại đây, bên cạnh việc viếng thăm chùa Đảo Ngự, du khách còn có cơ hội tham quan phong cảnh của đảo, khu nuôi các giò giữa biển và muốn tắm biển thì du khách có thể đi ra "bãi tắm Tiên" nước trong biếc một màu xanh; đồng thời được thưởng thức món cá giò 7 món cùng Song Ngự tửu - thứ rượu được chưng cất từ nguồn nước ở giếng Thần.

Nằm cách con đường chính của thị xã Cửa Lò khoảng hơn 2km, làng chài Xuân Thuỷ nhỏ xinh, tuyệt yên tĩnh đã trở thành điểm khu trú của nhiều khách du lịch ưa thích sự yên tĩnh của cuộc sống biển cả và con người. Không có nhiều cảnh đẹp nhưng sự ồn ào của chợ phiên buổi sáng, cảnh thuyền về tấp nập, hương vị mặn mòi của biển và những sản phẩm cá là những gì bạn có thể gặp và khám phá ở làng chài này. Với những ai mê đồ hải sản, làng chài càng là một địa chỉ nên đến vì tại đây bạn có thể mua rất nhiều loại cá như: cá thu, cá mực, moi,... rất tươi và ngon. Sức sống của làng chài Xuân Thuỷ đã xuất hiện rất nhiều trong những tác phẩm nhiếp ảnh nổi tiếng, quả thật rất nhiều tay săn ảnh đến đây để kiếm tìm những góc chụp độc đáo.

Đến Cửa Lò, ít ai bỏ lỡ chuyến đi thăm Làng Sen quê Bác, ngắm ngôi nhà Bác đơn sơ, ngăn nắp, ngắm cảnh vườn, sân nhà, những vật dụng giản dị,...nhưng đem lại cảm xúc bồi hồi, xúc động có khi đến nghẹn ngào. Cửa Lò hiện nay được đánh giá là một trong những điểm du lịch du lịch thu hút đông khách đến thăm nhất ở miền Bắc Việt Nam.

27. ĐỐC LẾT

Từ thành phố Nha Trang theo quốc lộ 1 về hướng Bắc khoảng 49 km, đến ngã ba rẽ phải chừng 14 km thì tới khu du lịch biển Dốc Lết. Nằm trên địa bàn xã Ninh Hải, huyện Ninh Hoà, từ biển Dốc Lết phóng tầm mắt ra xa sẽ thấy bán đảo Hòn Khoai và các dãy núi nhấp nhô sau làn nước biển xanh mát.



Dốc Lết có những cồn cát trắng tinh chạy dài cao hàng chục mét phía trên là hàng dương xanh ngắt phủ kín hơn 2,5 km theo chiều dài của bãi cát trắng mịn ngăn cách phần đất liền với biển. Đi qua những cồn cát dài du khách sẽ đến một bãi biển đẹp tuyệt vời với bờ cát trắng mịn, phẳng lì chạy dài khoảng 10 km bao bọc biển trong xanh. Từ bờ du khách đi xa khoảng hơn 100m thì mực nước cũng chỉ tới ngực, nước biển nông mà lại rất trong vì không bị con sông nào đổ vào tạo ra một bãi tắm, bãi phơi nắng nguyên sơ sạch đẹp.

Đến Dốc Lết, ngoài việc tắm mình trong nước biển mát rượi, du khách có thể đi thăm làng chài, đồng muối Hòn

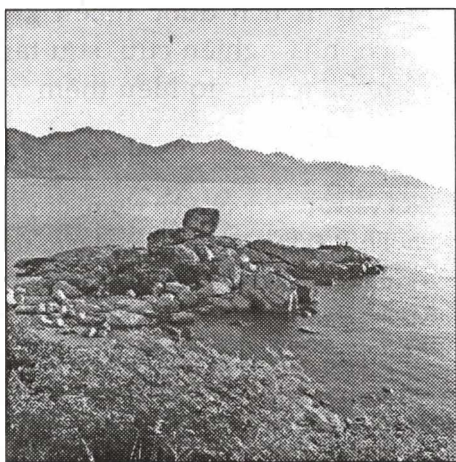


Khói, Hòn Hèo. Vào thời gian thu hoạch, cánh đồng muối Hòn Khói thật nhộn nhịp khẩn trương, những tia nắng chiếu cả cánh đồng lấp lánh lan toả trên cánh đồng như một chiếc gương khổng lồ.

Biển đêm, không gian thật yên tĩnh. Tản bộ trên dải cát trắng lung linh hoặc xem ngư dân đánh cá, câu mực, câu ghe, bắt nghêu...

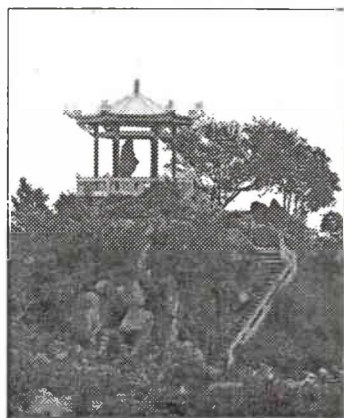
hoặc thử sức làm ngư dân tham gia đánh cá, câu mực,... và thật thú vị và may mắn khi tự mình bắt được hải sản... là những thú vui của du khách tới Dốc Lết.

Khách nội địa tới Dốc Lết theo đoàn thường tổ chức đêm lửa trại trên bờ biển. Họ ca hát suốt đêm trong không gian lồng gió, mát lành của biển khơi, thưởng thức món cháo hào, cháo nghêu ngọt lịm khó quên. Hay thưởng thức những hải sản tươi ngon trong những căn chòi lồng gió. Cảnh quan thiên nhiên cả trên bờ và mặt nước của Dốc Lết đều mang lại sự hấp dẫn cho du khách, nơi đây cùng với vịnh Vân Phong sẽ là điểm dừng chân cho du khách mỗi khi hè đến.



28. DI CHỈ ÓC EO

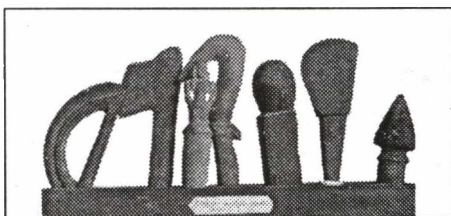
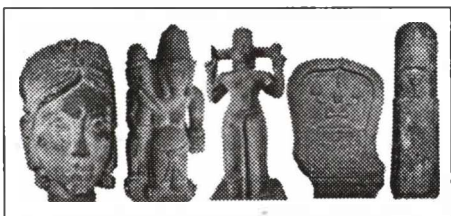
Khu di chỉ Óc Eo thuộc vùng núi Sập - Ba Bể, huyện Thoại Sơn, tỉnh An Giang, đây là một khu di tích cổ được nhiều người biết đến. Trước kia Óc Eo từng là một thương cảng buôn bán sầm uất tấp nập tàu thuyền qua lại, xa hơn nữa, hai nghìn năm trước đây, nơi đây là vương quốc Phù Nam, một quốc gia hùng mạnh ở Đông Nam Á.



Với diện tích 4.500 ha, hiện nay khu di tích được nhiều khách du lịch, nhà nghiên cứu, sưu tầm, khảo cổ tới đây khám phá và tìm hiểu qua đó hiểu thêm về thời kì phát triển rực rỡ của An Giang ngày xưa.

Nói về vương quốc Phù Nam, đây là một quốc gia cổ đại được hình thành ở Đông Nam Á do vị vua đầu tiên là một quý tộc có tên là Hồn Điền (Kaundynia) khai sáng. Trải qua thời gian nơi đây là một vương triều hùng mạnh với vùng thương nghiệp phát triển và 13 đời vua kế tiếp nhau vững mạnh. Vì muốn thu hút tầm quyền lực, bành trướng lãnh thổ, đem quân đi chinh phục các quốc gia kề cận, vương quốc Phù Nam đã sớm bị suy vong vào thế kỉ thứ VII.

Các bằng chứng khảo cổ mà các nhà khoa học cho thấy nền văn minh Phù Nam có những bước phát triển rực rỡ thể hiện ở hệ thống kênh đào chằng chịt, nền thủ công nghiệp phát triển gồm các nghề thủ công kim hoàn, gốm sứ là tiền đề cho các ngành thương nghiệp phát triển. Ngoài ra những di tích kiến trúc xây dựng còn lại như các đền thờ, mộ táng bằng gạch đá hỗn hợp là sự giao lưu, kết hợp các nền văn minh thời cổ đại trong khu vực và văn hoá bản địa tạo ra một sự phong phú đặc sắc.



Những di chỉ khảo cổ được phát hiện qua các đợt khai quật gần đây nhất là các di chỉ kiến trúc như mộ táng và di chỉ cư trú với trên 270 hiện vật, trong đó có 196 hiện vật bằng vàng, 22 hiện vật bằng đá, 47 hiện vật bằng đất nung...là những di vật của nền văn hoá Óc Eo. Hiện nay tại chùa Linh Sơn còn có tượng phật 4 tay và chiếc bia đá cổ là loại đá bùn, dày 2 tấc. Trải qua thời gian, tuy mặt bia đá bị bào mòn chữ bị mờ nhưng có thể đây là trung tâm của nền văn hoá cổ Óc Eo còn tồn tại đến tận ngày nay.

29. ĐÌNH VẠN THỦY TÚ

Tọa lạc trên đường Ngư Ông, thành phố Phan Thiết, đình Vạn Thủy Tú là một di tích có từ lâu đời (1762) với vẻ đẹp cổ kính, trang nghiêm là một công trình văn hoá có giá trị của thành phố Phan Thiết – Bình Thuận.



Từ thế kỉ XVII, những ngư dân ở các tỉnh miền Trung tới Phan Thiết để khai phá vùng đất mới, theo truyền thống ở quê hương vùng biển họ lập ra các vạn chài theo từng nhóm, làng Thủy Tú ra đời là tên gọi của vùng biển giàu đẹp (Thủy là nước, Tú là màu mỡ, nhiều sản vật).

Cùng với việc lập khu dân cư, từ xa xưa theo tín ngưỡng của ngư dân vùng biển thì Cá Voi được tôn làm Ông Nam Hải với sự tôn kính nhất. Dọc khắp các tỉnh ven biển, hầu như ở vùng nào người ta cũng gặp đền thờ Ông từ Quảng Ninh, Thanh Hoá đến Cam Ranh. Tục thờ cá Ông gắn liền với tín ngưỡng của ngư dân vùng biển với nhiều tên gọi như: Nghi lễ thờ cá Voi, lễ hội cầu ngư, lễ hội cá Ông, lễ tế các Voi, lễ hội nghinh Ông, lễ giỗ ông Nam Hải... Đời vua Khải Định đã sắc

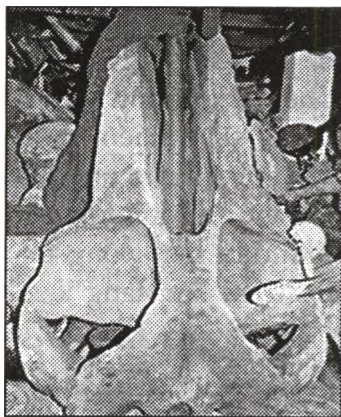
phong cá Voi là Nam Hải Tự Tộc Đại vương Lân Tôn Thần vì đã có công “giúp nước hộ dân, luôn luôn hiển ứng” và cho phép người dân dùng điển lễ của nhà nước để phụng sự, thờ cúng. Trong tiềm thức của nhân dân, cá voi luôn đồng hành với thuyền của ngư dân, bảo vệ chở che cho con thuyền những khi gió to sóng lớn. Mỗi khi Cá Voi chết (lụy) dạt vào bờ, ngư dân đầu tiên trông thấy được coi là con trai của Ông và phải đứng ra làm tang lễ, chôn cất cẩn thận. Cả làng lại làm tang lễ và thờ tự ở một cái dinh lớn với nghi lễ trang trọng nhất.

Theo truyền thuyết sau khi xây xong dinh Vạn có một Ông cá voi lớn dài 22m, nặng 65 tấn trôi dạt vào trước dinh, xác cá voi quá to khiến ngư dân phải mất mấy ngày mới đưa được xác cá vào mai táng trong dinh. Sau 3 năm cốt cá voi được đưa vào thờ cúng, đến tháng 5-2003 bộ cốt cá voi lớn nhất Đông Nam Á này được phục chế và trưng bày nơi đây.

Dinh Vạn Thủy Tú là một trong những dinh Vạn lớn nhất của nghề biển ở Bình Thuận, toàn bộ Dinh chia làm các phần như: Chính Điện, nhà Tiền Vãng, phía trước là Võ Ca. Trung tâm của Chính Điện đặt khám thờ thần Nam Hải, bên tả

Cá Voi đã trở thành một nhân vật tâm linh được sùng kính đối với ngư dân ven biển nước ta. Những nghi lễ và hội hè gắn với tục thờ cúng này được tổ chức rất long trọng và được xem là lễ hội lớn nhất của cư dân vùng biển. Lễ hội thể hiện lòng thành kính, đền ơn đáp nghĩa cũng như những ước nguyện của cư dân vùng biển. Trước đây lễ cầu ngư thường diễn ra trong không khí tôn nghiêm, đậm sắc thờ cúng. Những năm gần đây, những lễ nghi truyền thống vẫn được duy trì trong ngày lễ, song phần hội được mở rộng và mang tính cộng đồng cao hơn. Ở nhiều vùng tục giỗ Cá Ông đã trở thành ngày hội lớn như Quảng Nam, Bình Định,...

thờ Ông Thủy nghệ biển, bên hữu thờ Bà Thủy, phía sau thờ những người có công khai phá dựng làng, lập Vạn. Hàng năm tại Dinh đều diễn ra các lễ tế được tổ chức trang trọng: Lễ Tế Xuân, Lễ Hạ Nghê, Lễ Tế Thu, Lễ Mãn Mùa, trong quá trình diễn ra nghi lễ còn có các hoạt động như hát bội, diễn bá trạo, hội đua ghe...



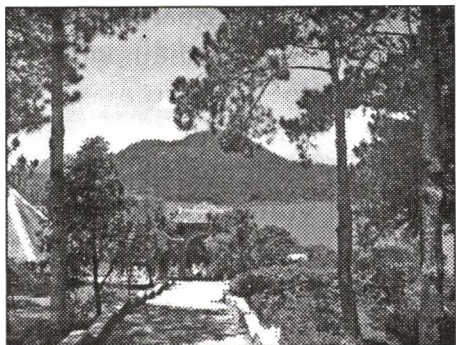
*Một phần xương cá voi trong
Thủy Vạn Tú*

Kiến trúc của Dinh Vạn Thủy Tú là lối kiến trúc “tứ trụ” thể hiện ở các vì, kèo, cột đều xuất phát từ đỉnh các tứ trụ, các loại gỗ trong Dinh đều là các loại gỗ tốt được lắp ghép chau chuốt, chạm khắc tỉ mỉ. Trải qua thời gian dài, hiện nay Dinh còn giữ 24 sắc phong của các vua Triều Nguyễn và các di sản văn hoá Hán Nôm, ngoài ra còn có các hoành phi và câu đối trên văn chuông Đại Hồng Chung và 24 điều sắc thần của các vị vua bằng giấy có niên đại hơn 150 năm.

Đến tham quan Dinh Vạn Thủy Tú, qua cổng tam quan về phía tả là Ngọc Lân Thánh Địa, phía hữu là nhà trưng bày cốt Ông Nam Hải. Phía trước dinh là một khu đất rộng để mai táng cá Ông gọi là Ngọc Lân Thánh Địa, sau 3 năm thì cốt của cá Ông được nhập tắm trong dinh Vạn. Hiện nay trong dinh Vạn có trên 100 bộ cốt được lưu thờ, có hàng chục bộ cốt lớn được thờ cúng nơi đây. Đáp ứng nhu cầu tham quan của du khách, được sự giúp đỡ của Phòng Bảo tồn – Viện Hải Dương học Nha Trang đã khôi phục bộ cốt Ông nguyên vẹn và bảo quản tốt, đây được coi là bộ cốt lớn nhất Việt Nam và cả vùng Đông Nam Á.

30. ĐÀ LẠT

Đà Lạt là một thành phố nằm ở cao nguyên Lâm Viên với độ cao 1500 m so với mực nước biển, khí hậu quanh năm mát mẻ với những ngôi biệt thự nằm ẩn mình dưới những đồi thông xanh mát.



Ngay từ thời Pháp thuộc, đây được coi là nơi nghỉ dưỡng lí tưởng và nổi tiếng. Trải qua thời gian Đà Lạt ngày càng được nhiều người biết đến bởi giao thông được nâng cấp, thuận lợi cùng với sự phát triển của kinh tế, người dân ngày càng có điều kiện thăm thú, du lịch. Và Đà Lạt với những nét đẹp nổi tiếng của mình đã trở thành điểm đến của nhiều đôi tình nhân, nhiều gia đình, nhiều người cao tuổi.

Nếu lấy hồ Xuân Hương là trung tâm của thành phố rộng hơn 15 km này thì toàn bộ khu du lịch có tới 99 cảnh đẹp chỉ nghe tên đủ thấy độ mê đắm như: Thác Cam Ly, Đồi thông Hai mộ, thung lũng Tình Yêu, ...đến Linh Sơn Tự, Thiền Viện Trúc Lâm, Chùm cung vua Bảo Đại,... đến những cánh đồng muôn hoa khoe sắc, kiến trúc dinh thự,... đến những hồ tự nhiên và nhân tạo: hồ Xuân Hương, hồ Than Thở, hồ Đa Thiện, hồ

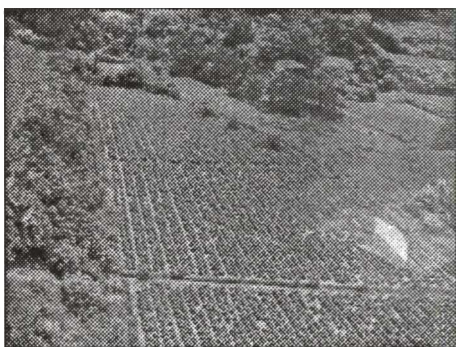
Tuyền Lâm... Trên bờ hồ là những rừng thông trải dài tít tắp chen lẫn sương mù những buổi sớm mai, chính vì thế Đà Lạt còn được mệnh danh là thành phố của rừng thông.

Với khí hậu quanh năm mát mẻ, đó là điều kiện thích hợp với sự sinh trưởng và phát triển của các loài hoa cũng như các loại rau xanh, có khoảng 1500 loài hoa được trồng ở đây bao gồm các loài hoa vùng nhiệt đới và ôn đới.

Trong không khí trong lành của cỏ cây hoa lá, du khách có thể tản bộ trên những con đường vì vút thông reo, cũng có thể thử tài cưỡi những chú ngựa trên những con đường uốn lượn quanh thung lũng. Cách trung tâm thành phố chừng 5 km về phía Bắc là thung lũng Tình Yêu, với những đồi thoải thoải và rừng thông quanh năm xanh biếc. Một con đập lớn được đắp vắt ngang thung lũng tạo thành một hồ nước có tên là hồ Đa Thiện, những buổi chiều hoàng hôn khi

những tia nắng cuối cùng rơi rớt trên ngọn thông, hãy ngồi trên bờ cỏ bạn sẽ có những khoảnh khắc thú vị của cuộc đời.

Chùa Linh Sơn cách trung tâm thành phố Đà Lạt 700m trên đường Nguyễn Văn Trỗi, ngôi

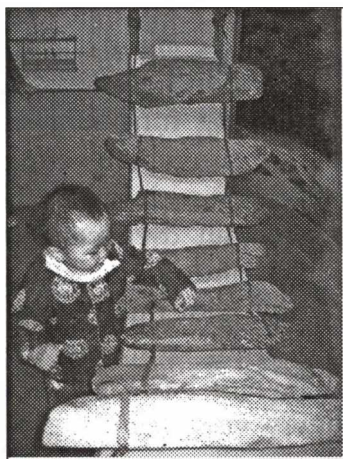


chùa được xây dựng từ năm 1938 trên một khuôn viên rộng. Trong gian chánh điện thờ Phật Thích Ca bằng đồng nặng 1250 kg được đúc năm 1912, ngoài ra chùa còn có phòng phát hành kinh sách và nơi bán đồ lưu niệm.

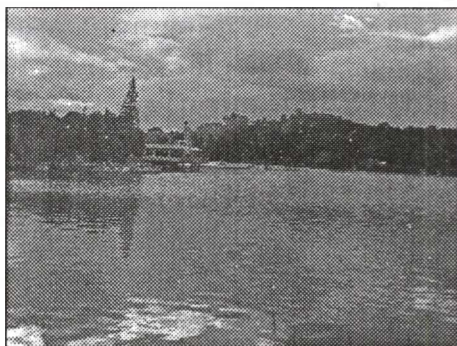
Thiền viện Trúc Lâm cách thành phố Đà Lạt chừng 7 km, toạ lạc trên đồi Phụng Hoàng, Thiền Viện Trúc Lâm là một ngôi chùa cổ kính được xây dựng từ năm 1993 theo thiết kế của Kiến trúc sư tài danh Ngô Viết Thụ. Nằm trong khuôn viên rộng 24,5 ha với 3 khu vực riêng biệt: ngoại viện, hai khu nội viện tăng và khu nội viện ni, bên ngoài là cánh rừng thông xanh mát trải dài, phía trước là hồ Tuyền Lâm trong xanh phẳng lặng tạo ra bức tranh sơn thuỷ hữu tình cuốn hút du khách.

Sự thu hút hàng triệu du khách đến đây tham quan không phải vì nơi đây nguy nga cổ kính, linh thiêng, huyền bí mà bởi vì nơi đây là viện nghiên cứu về Thiền Tông (thuộc Trúc Lâm thiền phái ra đời từ hơn tám thế kỉ trước ở Việt Nam, là phái lớn nhất ở Việt Nam ngày nay).

Khi những bước chân lên bậc đá cuối cùng vào khuôn viên của chùa, du khách sẽ bắt gặp một toà tháp lớn, chính giữa của tháp có treo một Đại hồng chung cao 1,98m, nặng hơn 1 tấn do các nghệ nhân đúc đồng ở Huế chế tác. Bên ngoài Đại hồng chung có khắc bài thơ của sư tổ Trúc Lâm Đại đầu đà - Vua Trần Nhân Tông. Kề liền toà chánh điện là bức tranh thiên nhiên tươi mát, những vườn hoa



cây cảnh, những bậc thang nhỏ xanh dần bước chân người đến vườn cây cảnh hồ Tuyên Lâm mệnh mông bát ngát. Xa xa là ánh mặt trời đang loé sáng trên đỉnh Voi với những áng mây ngũ sắc uốn lượn nhơn nhơ như núa giữ bước chân du khách tận hưởng những giây phút lãng mạn của cuộc đời.

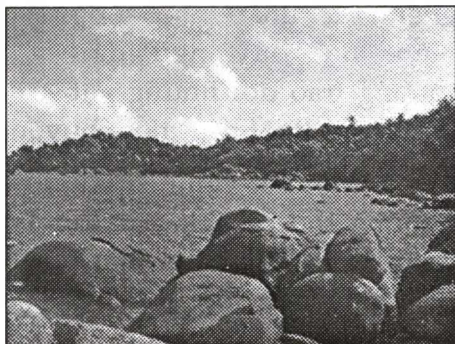


Có những người muốn tìm cho mình cảm giác yên ắng, chạy tịnh sau những giây phút phiền lụy của cuộc đời thì đây là nơi lí tưởng cho bạn có những giây phút đó. Một vài chiếc lá vàng rơi nhẹ, những âm thanh xào xạc của tiếng chổi che, một vài chú tiểu nhẹ nhàng chăm sóc cây cối là nét đặc trưng của những ngôi chùa Việt Nam. Bên ngoại viện của chùa mọi người có thể tự do quay phim chụp ảnh, tự do thưởng ngoạn cỏ cây hoa lá, nhưng trong nội viện thì là nơi chuyên tu có những quy định nghiêm ngặt không được tự do thoải mái.

Những ngôi chùa khác các sư thường tụng kinh bằng tiếng Phạn hay tiếng Hán, nhưng Thiền Viện Trúc Lâm các sư thường tụng kinh bằng tiếng Việt với mục đích để mọi người cùng hiểu, cùng học tập. Nhằm tạo điều kiện cho khách tham quan có thể lưu trú qua đêm ở chùa, bên cạnh toà chánh điện có xây dựng nhà khách mang lại cho du khách những giây phút thoải mái, tĩnh tại. Tại đây bạn cũng có thể ngồi thiền hàng ngày, mỗi phiên tọa thiền kéo dài 2 giờ, trong dòng suy ngẫm về con người, về nhân tình thế thái, mỗi bài kinh sẽ là bài học luân lí đạo đức giúp con người vươn tới cuộc sống tốt đẹp hơn.

31. ĐẢO HÒN TRE

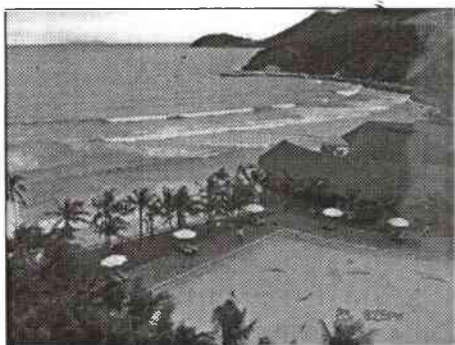
Hòn Tre nhìn từ xa có dáng tựa như con rùa trên biển nên đảo còn có tên gọi là Hòn Rùa. Vì vị thế của đảo như một tấm lá chắn che giông bão cho Rạch Giá nên người dân gọi là Hòn Tre. Trên đảo có nhiều cảnh đẹp nhưng đáng để du khách chú ý là bãi Chén nằm ở phía Tây bắc của đảo là bãi tắm sạch và đẹp nhất ở Hòn Tre với cảnh vật hoang sơ thơ mộng. Toàn bộ bãi tắm có chiều dài khoảng 2 km, bờ cát chen lẫn nhiều tảng đá to là chỗ ngồi lí tưởng cho du khách câu cá, ngắm cảnh, chụp ảnh hoặc nghỉ ngơi sau phút nô đùa cùng sóng nước.



Cách thị xã Rạch Giá 30km về phía Tây, Hòn Tre là trung tâm hành chính của huyện Kiên Hải, tỉnh Kiên Giang với diện tích khoảng 400 ha, chiều dài là 3,5 km, nơi rộng nhất chừng 2 km.

Bằng đường bộ, du khách cũng có thể tới bãi Chén bằng cách băng qua núi mất độ 45 phút, vừa đi bạn còn có thể thăm những vườn trái cây sai trĩu quả, chủ vườn sẽ bán cho bạn những trái cây tươi ngon thơm mát, những cảm giác mệt mỏi sẽ bị xua đi nhanh chóng tăng sức khoẻ cho bạn tới bãi

tắm phía trước. Từ bãi Chén du khách còn có thể tới thăm Động Dừa, một vịnh nhỏ có nhiều tàu bè tập nập qua lại. Vịnh nhỏ xinh bởi những hàng dừa xanh mát, bãi tắm có nhiều ghềnh đá nhấp nhô sóng biển, nơi đây ngư dân thường trao đổi những vật dụng cần thiết sau mỗi chuyến đi biển dài ngày.

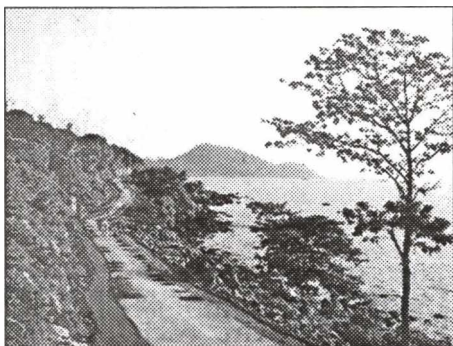


Một nét văn hoá lâu đời của ngư dân miền biển là tín ngưỡng thờ cá voi, tại Hòn Tre du khách có thể đến tham quan Dinh ông Nam Hải với bộ xương cá voi rất lớn được thờ cúng nơi đây. Bước qua khỏi dinh vài chục mét, nhìn xuống biển là khối đá cao vút có xếp chồng lên nhau sát mặt nước, là góc nhìn lí tưởng cho những ai thích chụp ảnh. Cuối đảo là bãi đá nhô xa có tên gọi đuôi Hà Bá, nơi đây là địa điểm ngồi câu cá lí tưởng hoặc ngồi hóng gió tuyệt vời, những người cam đảm có thể chơi đùa, lặn hụp để cạy hàu bám vào ghềnh đá rồi vắt chanh ăn sống tại chỗ. Bạn cũng có thể thưởng thức tài chế biến hàu của người dân thành nhiều kiểu khác nhau như nấu cháo, lăn bột chiên giòn dùng chung với các loại rau mọc trên đảo. Ngoài ra có nhiều món lạ miệng như cồi của một loại hàu có tên là Biện Mai, một loài sống dưới lớp cát biển như Cà Xiu cũng là món ăn ngon lạ miệng.

Cạnh biển là núi đá, khi leo lên đỉnh Đầu Rùa nơi có nhiều cây cổ thụ lớn, du khách có thể ngồi ngắm cảnh thiên nhiên bốn bề, sau đó thám hiểm các hang động tìm dấu vết,

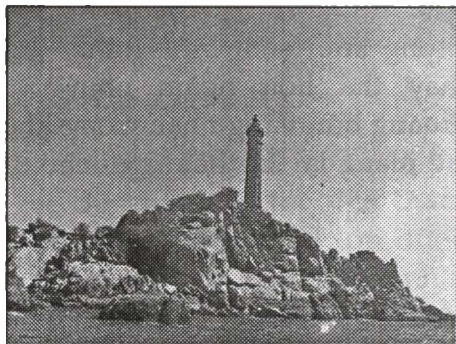
di chỉ của người tiền sử, ngắm nhìn các loài lan rừng khoe mình trên cành cây, hốc đá bạn sẽ thấy tâm hồn thư thái thoải mái. Mỗi khoảnh khắc tại nơi đây đều mang lại ấn tượng cho du khách, đắm chìm trong buổi sớm bình minh hay thả hồn ngắm nhìn

hoàng hôn vàng nhạt, trong không khí khoáng đạt chắc chắn sẽ mang lại sự thoải mái cho du khách.



32. ĐẢO KÊ GÀ

Nằm ở cực Nam của tỉnh Bình Thuận, cách đất liền 100m là đảo Kê Gà với cảnh trí thiên nhiên tươi đẹp hứa hẹn là một điểm du lịch mới mẻ, hấp dẫn du khách trong và ngoài nước.



Kê Gà được gọi là ốc đảo xinh đẹp, là nơi đón ánh nắng mặt trời đầu tiên của ngày mới. Thiên nhiên ưu ái ban tặng cho nơi đây một vùng biển trời tuyệt đẹp, nước biển màu xanh ngọc, bờ biển là dải cát trắng với hàng dừa xoả bóng xanh mát. Điều đặc biệt nơi đây còn có những ghềnh đá hoa cương trắng hồng nhọn như những mũi tên vút lên trời xanh tạo cho hòn đảo vẻ đẹp hoang sơ hấp dẫn.

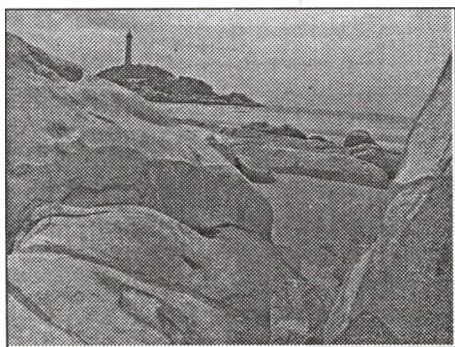
Ngọn hải đăng trăm tuổi ở Kê Gà đang là điểm đến đầy lí thú và hấp dẫn du khách, nằm trên hòn đảo nhỏ cách bờ biển khoảng 500 m đây là một công trình kiến trúc có giá trị. Với vị thế hiểm trở có nhiều bãi đá ngầm mà nơi đây hàng ngày có nhiều tàu bè đi qua, nhất là tàu buôn nước ngoài. Vào tháng 2 năm 1897 người Pháp cho xây dựng một ngọn hải đăng để dẫn đường cho tàu thuyền đánh cá và cảnh báo

nguy hiểm đối với tàu buôn, đến năm 1898 công trình hoàn thành và đưa vào hoạt động đến nay hơn một trăm năm.

Đứng từ xa du khách sẽ thấy ngọn hải đăng cao vút được làm chủ yếu bằng đá hoa cương, đây là ngọn đèn biển có phần tháp cao nhất Việt Nam là 41 m, tháp hình bát giác, chân rộng 3 m, đỉnh rộng 2,5m, ánh sáng đi xa 22 hải lí. Tại tháp đèn có những ô cửa kính dày và hai bóng đèn có công suất 2000w có thể xoay 360 độ là điều kiện thuận lợi cho tàu thuyền dễ dàng xác định phương hướng.

Lối dẫn vào ngọn hải đăng là những bậc thang bằng bê tông, hai bên là hàng hoa sứ xù xì, đứng hiên ngang sừng sững theo bão táp và thời gian, có người cho rằng, ngay từ khi ngọn hải đăng được xây dựng người ta đã trồng những cây hoa sứ này khiến bây giờ gốc cây nào cũng to lớn. Vào bên trong ngọn hải đăng bạn phải bước qua 184 bậc thang xoắn ốc thì mới có thể lên tới đỉnh. Trong không gian lồng giở của biển đảo bạn có thể ngắm nhìn biển xanh bao la và muôn trùng sóng vỗ với những khu nghỉ dưỡng, bãi đá, trải dài chen lẫn hàng dừa và hàng dương xanh mát.

Khoảnh khắc thú vị nhất để ngắm nhìn Kê Gà là buổi sáng bình minh hay buổi chiều hoàng hôn nhạt nắng, trời vừa xẩm tối cũng là lúc các ngư dân chuẩn bị đồ nghề câu cá. Biển đêm thật thú vị, trong ánh trăng sáng vàng vạc đêm rằm hay ánh sáng



quen thuộc ban đêm của ngọn đèn biển xưa tan sự hiu quạnh của biển đêm. Trong tiếng sóng vỗ ì oạp vào mạn thuyền, thả chiếc cần câu xuống nước và chờ đợi, hít hà cái không khí thoáng dăng mát rượi của biển khơi... Mặc dù Kê Gà còn hoang sơ nhưng trong tương lai đây sẽ là điểm du lịch hấp dẫn với du khách khi tới thăm Bình Thuận.



33. ĐẠI LÃNH

Đại Lãnh là một bãi tắm tuyệt đẹp thuộc địa phận huyện Vạn Ninh tỉnh Khánh Hoà. Nằm ngay bên quốc lộ 1A, danh thắng này đã trở lên nổi tiếng từ thế kỉ XIX là một trong 10 bãi biển đẹp nhất Việt Nam. Biển đẹp với dải cát dài trắng mịn, nước biển

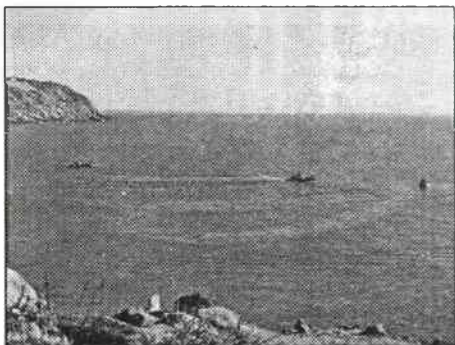


trong xanh có thể nhìn rõ đáy, độ thoải lớn có thể bơi lội xa bờ, và hàng dương xanh ngắt chạy dài. Năm 1836 vua Minh Mạng đã cho thợ chạm hình phong cảnh này vào một trong chín chiếc đỉnh đồng (Cửu Đỉnh) lớn được trang trí trước sân Thế Miếu ở Huế. Năm 1853, dưới triều vua Tự Đức, tên Đại Lãnh chính thức có tên trong từ điển quốc gia do triều đình tổ chức biên soạn

Nằm kề danh giới giữa hai tỉnh Phú Yên và Khánh Hoà, thắng cảnh này cách thành phố Nha Trang khoảng 80 km và cách thị xã Tuy Hoà khoảng 30 km, nơi đây được xác định là điểm cực đông trên đất liền đón ánh bình minh đầu tiên ở Việt Nam.

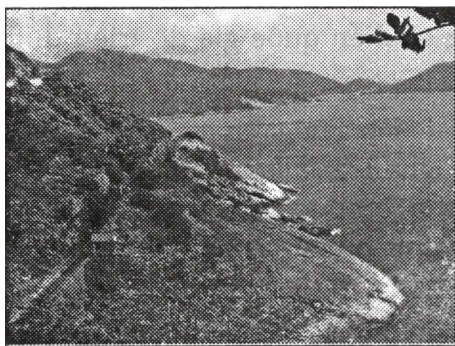
Xuất phát từ thị xã Tuy Hoà băng qua Đèo Cả với 12 km đường đèo quanh co uốn lượn, du khách sẽ thấy hiện ra dưới

chân mình là bãi biển rộng, dài nước xanh biếc tấp nập thuyền bè qua lại. Bãi tắm Đại Lãnh nằm dưới chân núi, một điều đặc biệt thú vị là có một con suối nước ngọt chảy hoà vào biển cả, con suối quanh năm không bao giờ cạn. Với vị trí biển và rừng đan xen giao thoa



với nhau, ngọn núi Đại Lãnh là một nhánh của dãy Trường Sơn đâm ra biển do một người Pháp tên là Varrella phát hiện ra, chính vì thế mà trước đây người ta gọi là Cap Varrella.

Từ Đại Lãnh du khách có thể có nhiều hình thức tham quan các địa danh gần cạnh như Vũng Rô, hoặc thăm những làng chài ở Khải Lương, Dầm Môn... Tiếp đó chiêm ngưỡng ngọn hải đăng được người Pháp xây dựng từ năm 1980 gồm khối nhà cao 5 mét và diện tích 320 m², tháp đèn hải đăng là một mũi hình trụ thon dài, màu xám cao 26,5 mét, có thể phát tín hiệu ánh sáng đi xa 27 hải lí. Bên trong tháp đèn là cầu thang gỗ có 110 bậc bóng loáng, sau nhiều biến đổi thăng trầm của thời gian và lịch sử. Đến năm 1997 ngọn hải đăng lại được khôi phục.



Một thú vui của du khách khi đến thăm Đại Lãnh là theo chân những người gác đèn hoặc ngư dân đi săn cá chình trên

biển, loài cá này từng được ví như những con thuyền xuôi dòng của đại dương. Cá chình thường trú ngụ ở những nơi có địa thế hiểm hóc, nước cuộn chảy xiết, những chỗ hốc đá sâu và tối, cá chình có 3 loại là chình dưa (màu vàng), chình đen, chình bông (có đốm đen trắng). Việc săn cá chình rất khó nhưng những du khách ưa cảm giác mạo hiểm thì đây sẽ là cơ hội để bạn thử sức mình khám phá biển cả.



34. ĐẦM Ô LOAN

Từ đỉnh đèo Quán Cau, du khách có thể phóng tầm mắt ra bao quát bức tranh toàn cảnh Đầm, mặt hồ rộng từng làn sóng gợn lăn tăn theo gió, những dải đồi thấp thoai thoải với những ruộng mía xanh ngắt. Nếu nhìn về hướng núi Từ Bi bạn sẽ thấy một doi đất chảy ra Đầm Ô Loan như một con chim

hạc vừa giang đôi cánh rộng và cúi đầu xuống mặt hồ uống nước. Núi Từ Bi là nhánh nhỏ của đèo Quán Cau, nơi đây có con suối cùng tên chảy ngoằn ngoèo qua các khe núi rồi chảy ra đầm trông rất lạ mắt.

Đầm Ô Loan nếu quan sát từ phía Tây Bắc nhìn lại là những bãi cát vàng óng và rừng phi lao chạy dọc theo bờ nước, nơi đây từng là nơi trú ẩn của các loài chim như le le, bồ nông, cò, vịt, sự đa dạng chủng loại đã tạo ra một quần thể động vật phong phú.

Trong bất kì một khoảng cách nào của ngày, du khách cũng có dịp tận hưởng những khoảnh khắc đẹp nhất: khi bình minh lên, các dãy đồi phía Đông - Nam có dáng như

Đầm Ô Loan thuộc địa phận huyện Tuy An, cách thành phố Tuy Hoà - Phú Yên 20 km về phía Bắc. Đầm được bao bọc xung quanh bởi 5 xã và 10 thôn làng với diện tích toàn một nước là 1570 ha, phía Bắc của Đầm giáp xã An Ninh Đông ở hai thôn Đồng Môn, Tân Quy, Xuân Hoà. Phía Tây giáp xã An Hiệp tại thôn Mĩ Phú và Phú Tân.

một con chim khổng lồ đang chuẩn bị cất đôi cánh bay lên trời cao lồng gió; khi hoàng hôn buông xuống các dãy đồi phía Đông như con chim đang xoải rộng cánh trên mặt hồ. Quan sát cảnh tượng quanh bờ, du khách



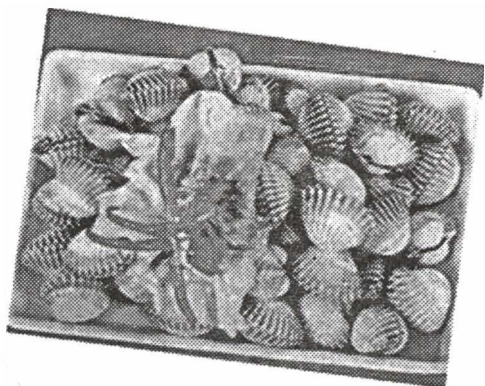
không khỏi ngỡ ngàng bởi quanh bờ có những ghe nhô ra với nhiều hình dạng khác nhau, có nhiều cách so sánh ví von như cánh chim vươn cao, như tà áo lụa bay mềm mại. Có rất nhiều thi sĩ đã nảy sinh cảm hứng viết lên những vần thơ tuyệt bút từ cảnh tượng thiên nhiên tươi đẹp nơi đây.

Trong Đầm có nước mặn từ biển vào mỗi khi thủy triều lên, có nước ngọt từ sông Cái từ các suối nhỏ đổ vào. Lòng đầm có chỗ sâu nhất khoảng 6 mét, chỗ cạn khoảng trên 1 mét, nhưng cũng có những chỗ sâu như cửa Lễ Thịnh thuộc địa phận An Hải mực nước sâu tới 10 mét.

Tới thăm Đầm Ô Loan, du khách sẽ được thưởng thức món đặc sản là sò huyết cơm dày thịt ngọt và thơm, dưới thời phong kiến các vua quan thường tới đây thưởng thức món này, ngày nay nó vẫn là món ăn được du khách yêu thích. Món hàu với nhiều cách chế biến khác nhau như nấu cháo, nấu canh, xào, nhưng có lẽ ngon nhất là món hàu tái và món hàu trộn với đậu phộng và cà chua rất hấp dẫn. Ngoài ra món đặc sản cua hoành đế với cái mai màu đỏ hoặc vàng đậm, cua có một chùm lông vàng ngắn, cách di chuyển

của nó cũng đặc biệt so với những loại cua khác là bò ngang, nơi đây còn có các món khác như tôm rấn, tôm bạc, mực, sữa, rau câu, điệp, cá mú...

Hiện nay Đầm Ô Loan được Bộ Văn hóa Thông tin xếp vào danh sách các di tích danh thắng Quốc gia. Hàng năm vào ngày mùng 7 tháng giêng âm lịch, với những hoạt động văn hoá như cúng thần, cầu ngư, hò bá trạo diễn ra sôi nổi, nhân dân quanh Đầm thường tổ chức lễ hội đua ghe thu hút sự tham gia nhiệt tình của nhiều địa phương lân cận.



Sò huyết Đầm Ô Loan

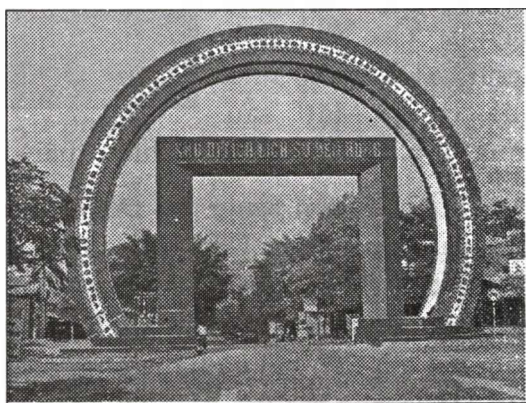
35. ĐỀN HÙNG

Đền Hùng là di tích lịch sử - văn hoá đặc biệt quan trọng của quốc gia, được xây dựng ở vùng đất Phong Châu - vốn là đất đóng đô của Nhà nước Văn Lang hàng ngàn năm trước đây.

Từ chân núi, du khách sẽ được chiêm ngưỡng lần lượt các di tích kiến trúc như: cổng đền, đền Hạ, nhà bia, chùa Thiên Quang, đền Trung, đền Thượng, đền Giếng, đền tổ Mẫu Âu Cơ, bảo tàng Hùng

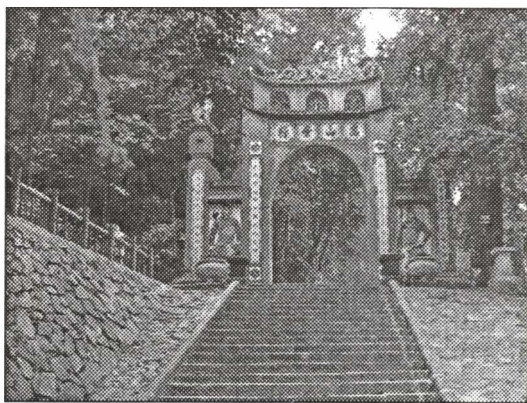
Vương. Toàn cảnh Đền Hùng có địa thế cao rất ngoạn mục, hùng vĩ, linh thiêng của vùng đất sơn thủy hội tụ.

Cổng đền được xây dựng vào năm Khải Định thứ 2. Cổng



Quần thể di tích Đền Hùng nằm từ chân núi đến đỉnh ngọn núi Nghĩa Lĩnh, cao 175m, thuộc địa phận xã Hy Cương, huyện Phong Châu, tỉnh Phú Thọ, cách trung tâm thành phố Việt Trì khoảng 10km, cách thủ đô Hà Nội 90km theo quốc lộ 2.

được xây kiểu vòm cuốn, 2 tầng 8 mái lợp giả ngói ống. Giữa tầng 1 có đề bức đại tự bằng chữ Hán “Cao sơn cảnh hành” (lên núi cao nhìn xa rộng), còn có người dịch là “Cao sơn cảnh hạnh” (Đức lớn như núi cao). Mặt sau cổng đắp hai con rồng, là hiện thân vật canh giữ thần.



Tương truyền rằng, nơi Đền Hạ ngày nay, mẹ Âu Cơ đã sinh ra trăm trứng. Dấu tích giếng Mất Rồng là nơi mẹ Âu Cơ ấp trứng vẫn còn ở phía sau đền. Đền được xây lại trên nền đất cũ vào thế kỉ 17 - 18, theo kiểu kiến trúc chữ “Nhị” gồm hai toà tiền bái và hậu cung, mỗi toà ba gian. Ngay chân đền Hạ là nhà bia với kiến trúc hình lục giác, có 6 mái. Trên đỉnh có đắp hình nậm rượu. Trong nhà bia hiện nay có đặt bia đá ghi lại lời căn dặn của Chủ tịch Hồ Chí Minh khi Người về thăm Đền Hùng:

*Các vua Hùng đã có công dựng nước
Bác cháu ta phải cùng nhau giữ lấy nước.*

Chùa Thiên Quang ở gần đền Hạ, xưa có tên là “Sơn cảnh thừa long tự”, sau đó là Thiên Quang thiền tự. Chùa được xây dựng theo kiểu “nội công, ngoại quốc” gồm: 5 gian tiền đường, 2 gian thiêu hương, 3 gian tam bảo, dãy hành lang, và nhà Tổ. Mái chùa được lợp ngói mũi, đầu đao cong; bờ nóc tiền đường đắp lưỡng long chầu nguyệt. Chùa thờ Phật theo phái Đại Thừa.

Trước cửa chùa có cây thiên tuế, là nơi Chủ tịch Hồ Chí Minh đã nói chuyện với cán bộ chiến sĩ Đại đoàn quân tiên phong trước khi về tiếp quản Thủ đô. Trước sân chùa có 2 tháp sư hình trụ 4 tầng. Trên nóc đắp hình hoa sen. Lòng tháp xây rỗng, cửa vòm nhỏ. Trong tháp có bát nhang và tấm bia khắc tên các vị hoà thượng đã tu hành và viên tịch tại chùa.

Chùa còn có một gác chuông gồm 3 gian, 2 tầng mái, 4 vì kèo cột. Trên gác chuông có treo quả chuông ghi “Đại Việt quốc, Sơn Tây đạo, Lâm Thao phủ, Sơn Vi huyện, Hy Cương xã, Cổ Tích thôn cư phụng”.

Tương truyền rằng, Đền Trung là nơi các vua Hùng cùng các Lạc Hầu, Lạc Tướng du ngoạn núi Nghĩa Lĩnh ngắm cảnh và họp bàn việc nước. Nơi đây, vua Hùng thứ 6 đã nhường ngôi cho Lang Liêu. Đền được xây theo kiểu hình chữ nhật, có 3 gian quay về hướng nam, phía trước mở 3 cửa.

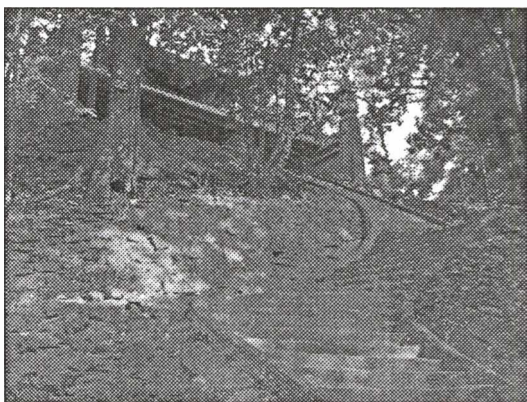
Đền Thượng được đặt trên đỉnh núi Hùng, nơi ngày xưa các vua Hùng thường lên tiến hành các nghi lễ, tín ngưỡng của cư dân nông nghiệp thờ trời đất, thờ thần lúa, cầu mong mưa gió thuận hoà, mùa màng tươi tốt. Ngoài cổng đền có dòng đại tự “Nam Việt triều tổ” (tổ tiên của Việt Nam). Đền được làm theo kiểu chữ Vương, kiến trúc đơn giản, không có



Đền Hạ

chạm trở, được xây dựng qua bốn cấp khác nhau, gồm: nhà chuông trống (cấp I), đại bái (cấp II), tiền tế (cấp III) và hậu cung (cấp IV).

Ở bên trái đền Thượng có cột đá thề, tương truyền do Thục Phán dựng lên khi



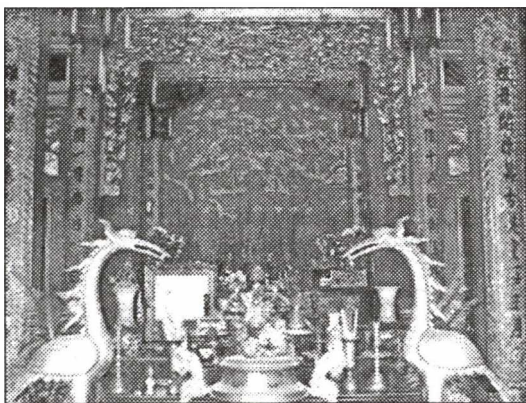
được vua Hùng thứ 18 truyền ngôi để thề nguyện bảo vệ non sông đất nước mà Hùng Vương trao lại và đời đời hương khói trông nom miếu vũ họ Vương.

Lăng Hùng Vương tương truyền là mộ của vua Hùng thứ 6. Lăng mộ nằm ở phía đông đền Thượng, có vị trí “đầu đội sơn, chân đạp thủy”. Lăng hình vuông, cột liên tường, có đao cong 8 góc, tạo thành 2 tầng mái. Tầng dưới 4 góc đắp 4 con rồng, tầng trên đắp rồng uốn ngược, đỉnh lăng có đắp hình “quả ngọc”, mái đắp ngói ống, 2 bên cửa đều đắp kì lân, xung quanh có tường bao quanh, trang trí hoa bằng chất liệu đá.

Đền Giếng là nơi công chúa Tiên Dung và công chúa Ngọc Hoa (con gái vua Hùng thứ 18) thường soi gương, vấn tóc khi theo cha đi kinh lí qua vùng này. Đền được xây dựng vào thứ kỉ 18 theo dạng chữ công, gồm 3 gian nhà tiền bái, 3 gian hậu cung, 1 chuôi vồ, 2 nhà oản (mỗi nhà có 4 gian) và có phương đình nối tiền bái với hậu cung. Cổng đền có dáng gần giống cổng chính nhưng nhỏ và thấp hơn. Giữa tầng trên có bức đại tự đề: “Trung sơn tiểu thất” (ngôi miếu

nhỏ trong núi). Hai bên có đề câu đối và tượng hai võ sĩ. Mặt sau cổng đắp hổ hai bên.

Đền Mẫu Cơ là một ngôi đền mới, được bắt đầu xây dựng vào năm 2001 và khánh thành vào tháng 12 năm 2004.



Bàn thờ chính trong Đền Thượng

Đền được xây dựng trên núi ốc Sơn theo kiến trúc truyền thống với cột, xà, hoành, dui bằng gỗ lim, mái được lợp bằng ngói mũi hài, tường bằng gạch bát. Đền chính làm theo kiểu chữ Đinh, bên cạnh có nhà Tả Vũ, nhà Hữu Vũ, nhà Bia, Trụ Biểu, Tứ Trụ, cổng Tam Quan, nhà tiếp khách và hoa viên. Trong đền có tượng thờ Mẹ Âu Cơ và hai Lạc Hầu, Lạc Tướng. Đường lên đền được xây bằng 553 bậc đá Hải Lựu.

Bảo tàng Hùng Vương được khởi công xây dựng vào năm 1996 và khánh thành đúng ngày khai hội Đền Hùng năm 2003. Bảo tàng là nơi lưu giữ nhiều hiện vật quý của thời đại Văn Lang được phát hiện trong địa phận tỉnh Phú Thọ, đặc biệt là các di vật phát hiện quanh khu vực Đền Hùng.

Hồ dưới chân núi Nghĩa Lĩnh, ngày xưa trồng nhiều sen. Hồ đã được kè xung quanh, trở thành một thắng cảnh cho du khách tới thăm Đền Hùng. Đây cũng là nơi trình diễn bắn pháo hoa vào ngày Quốc giỗ.

Đường từ chân núi lên đỉnh núi, lần lượt vào ba đền chính là đền Hạ, đền Trung và đền Thượng hiện nay đã được

xây bậc rất thuận lợi cho du khách đến viếng Đền và thăm quan cảnh sắc. Sau khi lên đền Thượng, du khách sẽ tiếp tục cuộc hành trình theo một con đường khác với đường đi lên, và điểm dừng chân cuối cùng là đền Giếng ở dưới chân núi.



*Dù ai đi ngược về xuôi
Nhớ ngày giỗ Tổ mùng mười tháng ba.*

Lễ hội Đền Hùng diễn ra vào ngày chính là 10 tháng 3 âm lịch. Tuy nhiên, thực chất lễ hội đã diễn ra hàng tuần trước đó với những phong tục như: đánh trống đồng của dân tộc Mường, hành hương tưởng niệm các vua Hùng và kết thúc vào ngày 10 tháng 3 với lễ rước kiệu và dâng hương trên đền Thượng. Lễ Đền Hùng được Nhà nước công nhận thành Quốc giỗ, tổ chức lớn vào những năm chẵn.

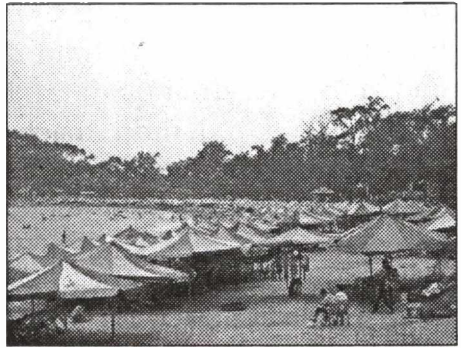
Đền Hùng vừa là thắng cảnh đẹp, vừa là một di tích lịch sử - văn hoá đặc biệt quan trọng đối với mỗi người Việt Nam. Về với Đền Hùng là về với cội nguồn dân tộc, để tự hào về dòng giống tiên rồng đang chảy trong huyết quản của mỗi người dân Việt Nam.

36. ĐỒ SƠN

Đồ Sơn là một quận của thành phố Hải Phòng, cách trung tâm thành phố khoảng 20km về hướng đông nam. Đồ Sơn có một khu nghỉ mát gồm nhiều bãi biển với phong cảnh đẹp ở miền Bắc Việt Nam. Đây là một bán đảo nhỏ do dãy núi Rồng vươn dài ra biển tới 5km, với hàng chục mỏm đồi cao từ 25 đến 130m.

Đồ Sơn là một trong những địa điểm du lịch tắm biển sớm nổi tiếng ở nước ta. Hơn một thập kỷ trở về trước, bãi biển Đồ Sơn là một trong những bãi biển thu hút rất đông khách du lịch miền Bắc vào mùa nóng nực. Nay, phương tiện

giao thông thuận lợi, du khách nội địa và quốc tế đến Hà Nội đã chia sẻ đến bãi biển miền Trung và miền Nam nhiều hơn.

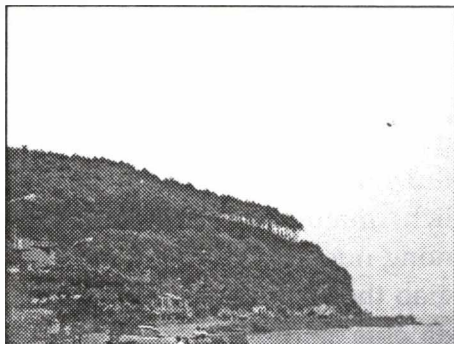


Đồ Sơn có khí hậu nhiệt đới gió mùa, mùa hè nóng và mưa nhiều, mùa đông lạnh mưa ít. Từ tháng 5 đến tháng 9 là mùa nóng và mưa. Từ tháng 11 đến tháng 3 năm sau là mùa đông, thời tiết khô ráo. Giữa hai mùa đó lại có hai thời kì chuyển tiếp (tháng 4 và tháng 10), như vậy trong năm có đủ 4 mùa: xuân, hạ, thu, đông.

Tuy nhiên, hiện nay vào ngày hè, Đồ Sơn vẫn thật sôi động. Du khách trên mọi miền đất nước, cũng như khách quốc tế về đây tắm biển, nghỉ ngơi và leo núi, ngắm nhìn ba thế biển đẹp. Cuộc sống ngày càng phát triển, nhu cầu nghỉ ngơi cũng vì thế mà mạnh hơn. Chỉ riêng phục vụ khách nội tỉnh và các tỉnh lân cận, các dịch vụ du lịch và biển Đồ Sơn lúc nào cũng bận rộn.

Bán đảo Đồ Sơn nằm trên miền lục địa chạy dài 22,5 km ven biển từ cửa Sông Cầm đến cửa Văn Úc. Ngày xưa hình tượng hoá Đồ Sơn như đầu rồng hướng về viên ngọc đảo Hòn Dấu, đuôi quay ra khơi làm thành đảo Bạch Long Vĩ. Đồ Sơn hấp dẫn du khách bởi không khí trong lành của gió, cái mặn của biển và một cảnh sắc thiên nhiên sơn thủy hữu tình. Ngày nay, Đồ Sơn đang được quy hoạch để nâng tầm lên thành một khu du lịch cấp quốc gia. Nhiều con đường mới được xây dựng, nhiều khu công viên sinh thái nằm cong cong theo bãi biển được quy hoạch và kiến trúc thật tỉ mỉ. Con đường uốn lượn dẫn bạn đi xuyên rừng, xuyên núi, lúc thì thấy biển trước mặt, lúc lại thấy biển sau lưng, thật hấp dẫn!

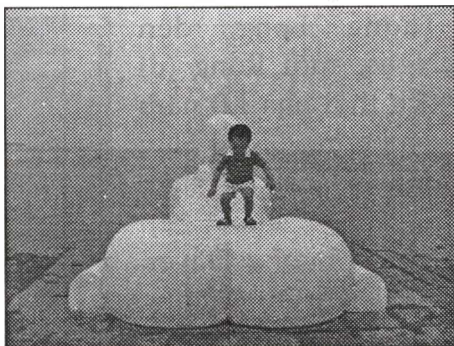
Đồ Sơn có bãi cát khá mịn, với nhiều loại cây như phi lao, bàng, dừa trồng ven bờ. Đằng sau bãi biển là những ngọn núi và đồi thông trải dài tấp tểp. Bãi tắm Đồ Sơn được chia làm 3 khu chính: khu 1 nằm ngay đầu thị xã, khu 2 có nhiều khách sạn hiện đại, khu 3 yên tĩnh và kín đáo.



Đồ Sơn thường đông du khách vào mùa hè. Từ mọi miền tổ quốc cũng như du khách quốc tế về đây tắm biển, nghỉ ngơi và leo núi, ngắm nhìn phong cảnh biển đẹp lúc chiều tà.

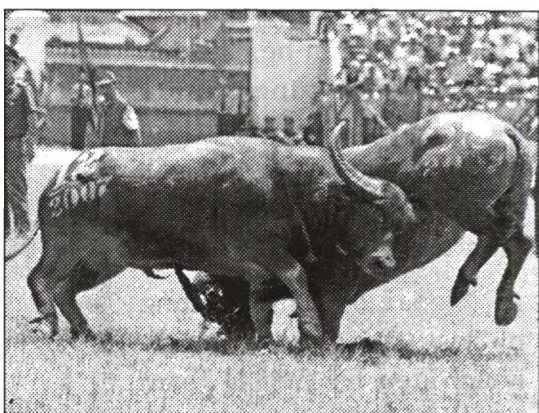
Ngoài ra, một trong những thú vui của du khách đến Đồ Sơn là tham gia lễ hội chơi trâu truyền thống của người dân. Quả thực, ngày nay, hội chơi trâu Đồ Sơn đã trở thành ngày hội truyền thống của dân miền biển, không chỉ thu hút người dân Hải Phòng mà còn thu hút hàng chục ngàn du khách trong và ngoài nước cứ đến mùa hội là lại nô nức đổ về, tạo nên một sản phẩm du lịch độc đáo có một không hai trên cả nước.

Đồ Sơn còn hấp dẫn du khách bởi sự nổi tiếng với các di tích và danh thắng hoà quyện trong không gian đầy thơ mộng của núi, biển, mây, trời. Đó là: tháp



Lễ hội Chơi trâu được tổ chức vào 9/8 âm lịch hàng năm. Đây không chỉ là ngày hội gắn liền với tục thờ cúng thủy thần và tục hiến sinh mà còn thể hiện tinh thần thượng võ của người dân miền biển Hải Phòng. Phần lễ vẫn giữ nguyên những nghi thức truyền thống với các nghi lễ trang trọng, mở đầu là lễ tế thần Điểm Tước, sau đó là lễ rước kiệu bát cống, long đình cờ thần bay phấp phới, rộn rã trong tiếng nhạc bát âm dẫn trâu đi trình thành hoàng làng. Phần hội diễn ra vào chính hội (9/8) với nhiều hoạt động mang đậm bản sắc dân tộc. Điều múa khai hội được 24 tráng niên của làng chia thành hai hàng trình diễn vừa uyển chuyển, vừa mạnh mẽ, màu sắc biến hoá linh hoạt và huyền ảo trong những âm thanh của trống, thanh la.

Tường Long, đền Ngọc, suối Rồng (di tích thời nhà Lý) nằm ở phường Ngọc Hải; đền Bà Đế ở chân đồi Độc cuối bến Xâm, phường Duyên Hải; bến tàu “không số” nơi xuất phát của những con tàu không số của Hải quân nhân dân Việt Nam



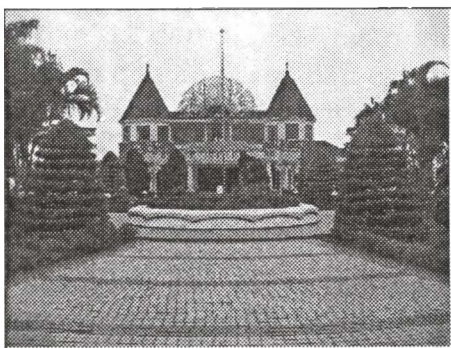
trên biển miền Bắc vào chi viện cho miền Nam đánh Mỹ, hiện nay nằm ở khu 3 Đồ Sơn; biệt thự Bảo Đại trên đồi Vung cho du khách tham quan và có thể ngồi trên ngai vàng, mặc sắc phục của vua và hoàng hậu chụp ảnh lưu niệm.

Ngoài ra, Đồ Sơn còn rất sầm uất bởi các tụ điểm vui chơi giải trí, các chợ, bến cảng, trong đó phải kể đến: khu Casino Đồ Sơn, chợ Cầu Vòng bán các đồ hải sản tươi, khô; bến Nghiêng ở cuối khu 2 Đồ Sơn có tàu thủy cao tốc đón khách du lịch đi tham quan Hòn Dấu, đảo Cát Bà và Vịnh Hạ Long.

Đến với Đồ Sơn nói riêng và Hải Phòng nói chung, ngoài các loại hải sản tươi ngon của vùng biển (tôm, cua, ghẹ,...), những món đặc sản của vùng đất này, như: nem vuông, nem cua bể, chả cá, bún cá, bánh dúc, bánh mì cay, bánh cuốn tôm, bánh đa cua,...ít có du khách nào tới đây lại bỏ lỡ dịp thưởng thức. Mỗi loại đặc sản mang đến cho du khách hương vị ngon, đậm đà, độc đáo mà chắc hẳn sẽ rất khó quên.

Có thể nói, Đồ Sơn đã trở thành một khu du lịch biển thu

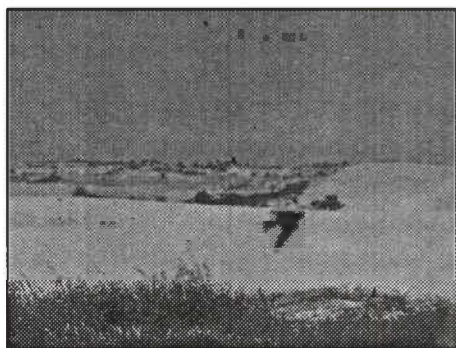
hút ngày càng nhiều khách du lịch đến tham quan và nghỉ dưỡng với một cảnh sắc thiên nhiên đẹp, một quy hoạch đô thị hợp lí, Đồ Sơn đang đổi thay và ngày càng đẹp hơn trong lòng mỗi du khách. Đến với Đồ Sơn, bạn sẽ có nhiều lựa chọn cho các dịch vụ du lịch từ bình dân đến cao cấp, ở đây đã và đang xây dựng những khu rersort đáp ứng nhu cầu của khách du lịch có thu nhập cao, đặc biệt là người nước ngoài.



Casino Đồ Sơn

37. ĐỒI CÁT LƯƠNG SƠN

Từ thị xã Phan Thiết – Bình Thuận đi thêm 47 km, tới ngã ba Hoà Thắng, quẹo phải theo đường đất đỏ 18 km là bạn đã đến trung tâm xã Hoà Thắng, đi tiếp vài km nữa là tới đồi cát Lương Sơn.



Là một trong những bãi cát đẹp còn hoang sơ chưa được nhiều người biết đến nhiều nhưng những đồi cát ở Lương Sơn lại là địa danh ghi dấu ấn tên tuổi bao nghệ sĩ nhiếp ảnh với những tác phẩm đồi cát trập trùng uốn lượn thênh thang, lấp lánh dưới ánh nắng vàng làm mê đắm lòng người. Có bao bức ảnh nghệ thuật nổi danh cả trong nước và quốc tế như dự báo cho mảnh đất một tiềm năng du lịch hấp dẫn trong tương lai.

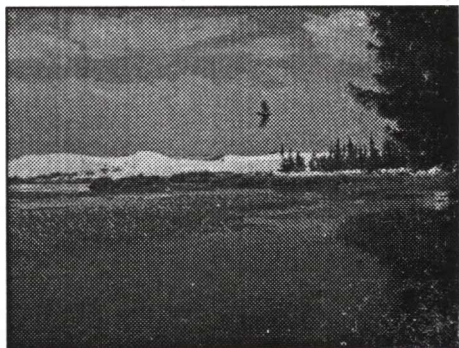
Khác biệt với những đồi cát ở Mũi Né - Phan Thiết, đồi cát Lương Sơn không cao nhưng cũng có những hình dáng và màu sắc lí thú, khi vòng lên khi lõm xuống như tấm thảm mịn màng mà thiên nhiên ban tặng cho con người.

Theo truyền thuyết thời Lê Lợi, để thuận lợi và dễ dàng

cho việc bảo vệ bờ cõi, nhân dân đã đắp đập cát ngăn giữa bầu nước rộng lớn, để quân lính đi qua dễ dàng. Bầu cát chia thành Bầu Ông và Bầu Bà, ngoài ra những bầu cát nhỏ hơn còn được gọi tên là Bầu Con và Bầu Cháu, có lẽ đồi cát đẹp nhất là khi có những cơn gió nhẹ, những sóng cát gợn nhẹ lẫn lẫn với những mảng khối diệu kì.

Nếu như ở những vùng khác, nói đến cát là mọi người nghĩ ra vùng đất khô cằn, quanh năm chỉ có nắng và gió nhưng nếu đến Lương Sơn du khách sẽ ngạc nhiên là chen lẫn các dải cát trắng trải dài là những ao hoa sen, ao rau muống, hoa súng tốt tươi. Dưới những khóm rau, những bông hoa tỏa hương ngào ngạt là thế giới của các loài thủy sản như cá, tôm, ...sinh sống, ngồi trên bờ ngắm hoa câu cá bạn sẽ tìm thấy một sự thú vị an bình.

Tới đồi cát một thú vui mà bạn không thể bỏ qua là những trò chơi như kéo co, chạy rượt đuổi, trượt cát lôi cuốn tất cả mọi người tham gia. Sau khi trượt cát chỉ cần đi vài km nữa là ra tới biển Hòn Rơm, Mũi Né - Phan Thiết, mỗi cuộc hành trình đều



mang lại cho bạn một cảm giác thú vị. Với mong muốn biến đồi cát thành điểm tham quan lí thú và hấp dẫn của du khách trong tương lai, hiện nay Bình Thuận đã xây dựng những con đường thuận tiện cho việc đi lại cho khách tham quan, chắc chắn sẽ còn nhiều tác phẩm nghệ thuật có giá trị đang chờ đợi du khách ở phía trước.

38. ĐỘNG TAM THANH

*Đồng Đăng có phố Kì Lừa
Có nàng tô Thị, có chùa Tam Thanh
- Ai lên xứ Lạng cùng anh
Bố công bác mẹ sinh thành ra em
Tay cầm bầu rượu, nắm nem
Mãi vui quên hết lời em dặn dò.*

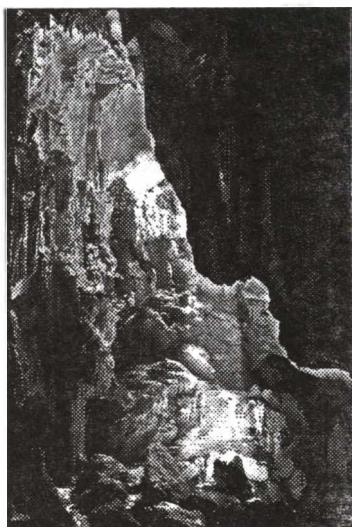
Động Tam Thanh nằm ở phường Tam Thanh, phía tây phố Kì Lừa của thành phố Lạng Sơn. Từ thủ đô Hà Nội lên Lạng Sơn chỉ có 154km, thêm 14km nữa là đến Đồng Đăng, nơi có động Tam Thanh, Nhị Thanh, sông Kỳ Cùng, phố Kì Lừa và núi Vọng Phu,...

Tam Thanh là quần thể 3 động Nhất Thanh, Nhị Thanh và Tam Thanh, trong động Tam Thanh có chùa Tam Thanh. Động Tam Thanh nằm trong một dãy núi có hình đàn voi phủ phục trên mặt cỏ xanh. Tam Thanh được mệnh danh là “Đệ nhất bát cảnh xứ Lạng”.



Cửa thông thiên trong động

Ngay phía bên ngoài cửa động Tam Thanh là một ngôi chùa nhỏ, hấp dẫn du khách vì vẻ độc đáo so với các ngôi chùa ở miền xuôi. Chùa được xây từ thế kỉ 17, cũng có tên là Tam Thanh (Thanh Tiên tự). Tại chùa còn lưu giữ nhiều di vật quý, trong đó tấm bia số 4 có niên đại cổ nhất (bia Ma Nhai) ghi lại chi tiết việc xây dựng và tôn tạo ngôi chùa này, bia khắc thơ của Ngô Thì Sĩ - quan đốc trấn Lạng Sơn với nội dung ca ngợi cảnh đẹp sơn thủy hữu tình của động Tam Thanh. Đặc sắc nhất là bức tượng phù điêu A Di Đà được



Cửa trời

tạc vào vách núi theo thế đứng trong hình một lá đề. Đây là một kiệt tác nghệ thuật thời Lê - Mạc (thế kỉ 16, 17) chứa đựng những giá trị lịch sử và thẩm mỹ sâu sắc. Lễ hội chùa Tam Thanh được tổ chức vào ngày 15 tháng giêng âm lịch hàng năm, thu hút đông đảo du khách tham dự.

Bước qua cửa động rộng khoảng 8m, cao trên 10m, ta vào lòng động thứ nhất - động Nhất Thanh. Động này dài khoảng 60m, rộng gần 30m. Tiếp đến là vòm động thứ hai - động Nhị Thanh. Danh thắng Nhị Thanh được phát hiện và tôn tạo bắt đầu từ cuối thế kỉ 18 bởi Ngô Thì Sĩ, biến nơi đây thành một nơi sinh hoạt văn hoá tinh thần của nhân dân. Chắc chắn du khách sẽ phải ngỡ ngàng trước vẻ đẹp tự nhiên của động Nhị Thanh. Những dải nhũ đá rủ xuống khiến du khách tưởng như đang lạc vào mê cung. Chạy dọc theo động là dòng suối Ngọc Tuyên, nước xanh biêng biếc, phần động lại trước cửa

động tạo thành ao Nhất Bình thơ mộng. ở giữa hang có một khoảng đất rộng gọi là “sân khấu”, có ánh sáng từ cửa Thông Thiên rọi chiếu thật huyền ảo. Tại sân khấu này, Ngô thì Sĩ đã từng mở tiệc thết đãi và thưởng thức các chương trình thơ ca, đàn hát... Ngay vòm cửa động còn lưu giữ một bức họa vẽ Ngô Thì Sĩ uy nghi, trang trọng. Bức họa là ước vọng của ông được muôn thừa hoà vào hang núi để tiêu dao. Xúc động trước tình cảm đó, nhân dân lập bàn thờ ông và gọi là Di Ái Đường.

Tại cửa sau của Nhị Thanh, du khách sẽ nhìn thấy Tam Thanh. Hang động Tam Thanh ở lưng chừng núi. Cửa hang cao khoảng 8m, nhìn về hướng đông, có lối đi lên là 30 bậc đá đục vào sườn núi, có nhiều cây cối um tùm che khuất ánh sáng. Đi sâu vào trong động đến khu vực “sân khấu” sẽ có hai cửa thông thiên, ánh sáng từ hai cửa này soi rọi vào động làm cho những nhũ đá ngời lên đẹp lạ thường. Trong hang có rất nhiều hình đá mà thiên nhiên ban tạo thật kỳ diệu. Đặc biệt, ở khu vực trung tâm của động có hồ Âm Ti, nước không bao giờ vơi cạn. Hồ chỉ rộng có mấy chục mét vuông nhưng cảnh quan tuyệt đẹp, có nguồn nước dồi dào chảy suốt ngày đêm. Nhờ kỹ thuật chiếu sáng hiện đại, màu sắc hang động lung linh, tô điểm cho cảnh trí thêm hấp dẫn.

Đi hết cửa thông thiên của động Tam Thanh là đến lầu Vọng Thị. Từ đây nhìn chếch về phía đông bắc, du khách sẽ thấy hòn Vọng Phu - nàng Tô Thị. Song song với nàng Tô Thị là thành nhà Mạc cổ kính,



Lễ hội Hoa Đăng trên sông Kỳ Cùng

rêu phong, một kiến trúc thời phong kiến Việt Nam, thế kỉ thứ 16.

Có thể nói, du khách đến với xưa Lạng không thể không đến Nhị Thanh, Tam Thanh - vốn được coi là “Đệ nhất bát xứ Lạng”. Ngoài việc chiêm ngưỡng cảnh đẹp mà tạo hoá ban tặng cho nơi đây, du khách sẽ thấy lòng mình như được tĩnh lặng hơn để nhớ về một thửa khai sơn của ông cha ta và sẽ càng hiểu, thêm yêu xứ Lạng.

39. GHỀNH ĐÁ ĐĨA

Tại An Ninh Đông - Tuy An - Phú Yên có một kiệt tác bằng đá mà thiên nhiên ban tặng cho con người đó là Ghềnh Đá Đĩa. So với những kỳ quan thiên nhiên bằng đá khác như đá ở Ba Làng An (Quảng Ngãi), đá Trinh Nữ ở (Đăknông) thì ghềnh Đá Đĩa ở Phú Yên là một thắng cảnh quốc gia tuyệt đẹp đáng được bảo tồn.

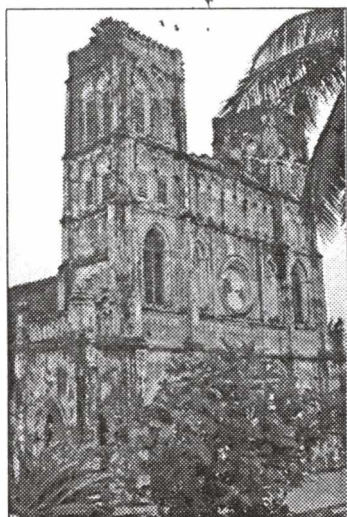


*Những cột đá hình lục giác
cao đến kinh ngạc*

Các nhà khoa học cho rằng, cách đây hàng ngàn hàng vạn năm trước có một hiện tượng địa chất độc đáo trong quá trình núi lửa phun trào, những dòng nham thạch gặp nước lạnh như một phản ứng hoá học làm đông cứng lại và sau đó bị rạn nứt thành những cột đá dựng hoặc xiên. Với độ cao từ 60 đến 80cm so với mực nước biển, mặt đá như muôn ngàn chiếc đĩa xếp chồng lên nhau màu đen tuyền rộng khoảng hơn 1km² nửa chìm nửa nổi trên mặt biển. Từ xa nhìn lại nó nhu một tác phẩm nghệ thuật được bàn tay con người tạo dựng, du khách đến thăm có thể tha hồ dạo bước chân không lên đá với cảm giác mát rượi.

Nơi đây còn có nhiều loài sinh vật biển sinh sống, đặc biệt là sự xuất hiện loại rong mứt - một loại rong biển có vị mặn và dai dặt vào ghềnh bám lại trên những tảng đá.

Toàn bộ những khối đá ở ghềnh này là đá bazan có màu đen tuyền và màu vàng sáng, những hòn đá to nhỏ khác nhau có hòn nặng đến hàng tạ, nhưng cũng có những hòn nhỏ xinh với nhiều hình dạng độc đáo như: tròn, ngũ giác, đa giác...đứng trên Ghềnh Đá Đĩa du khách sẽ thấy những đoàn thuyền đánh cá, những ngư dân nghiêng người đón lấy những mẻ cá tươi ngon trong không khí tấp nập của ngày mới.



Nhà thờ Mang Lãng

Bên cạnh Ghềnh Đá Đĩa là bãi Bằng, một bãi tắm với cát trắng trải dài, những tán cây rợp bóng mát cùng với sự hoang sơ thuần khiết và không khí trong lành dễ chịu rất thích hợp cho một chuyến cắm trại hay dã ngoại. Ngồi trên những ghềnh đá nhẵn bóng, lắng nghe tiếng sóng biển rì rào, bạn cũng có thể ngắm ngọn núi nhỏ xinh được tạo thành từ những cột đá hình đa giác, nếu muốn đến gần du khách phải qua con ghềnh nhỏ, một bên là vực sâu, sóng va vào nước tung bọt trắng xoá.

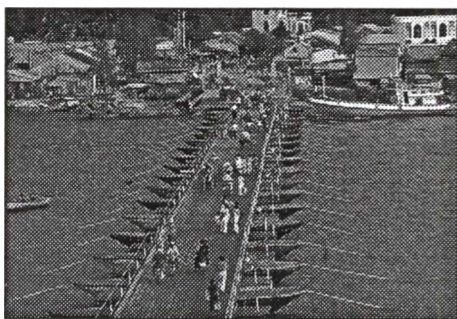
Không chỉ có Đá Đĩa và Bãi Bằng, nơi đây còn có một cái hang sâu và rộng, nơi đây là nơi lưu trú của bộ đội ta thời kì chiến tranh, nhờ hang sâu và rộng ban ngày bộ đội ta ẩn náu, ban đêm xuất kích đánh cho quân thù những đòn khiếp sợ.

Là một thắng cảnh đẹp được công nhận là thắng cảnh quốc gia, tuy còn hoang sơ nhưng trong tương lai đây sẽ là điểm đến hấp dẫn du khách trong những ngày hè nóng bức.

40. HÀ TIÊN - “ BÌNH SAN DIỆP THUY ”

Từ thế kỉ 18, Hà Tiên đã là một thị trấn buôn bán sầm uất, một hải cảng tập nập tàu buôn phương Tây và các nước Nam Á, những hiệu buôn, quán xá, hiệu ăn của người Hoa mọc lên nhộn nhịp. Biển Hà Tiên ngày nay là một thắng cảnh đẹp, cảnh vật hoang sơ, lặng lẽ yên bình thơ mộng, một tuyệt tác mà thiên nhiên ban tặng cho con người, được ví như một “ Bình san điệp thủy ”.

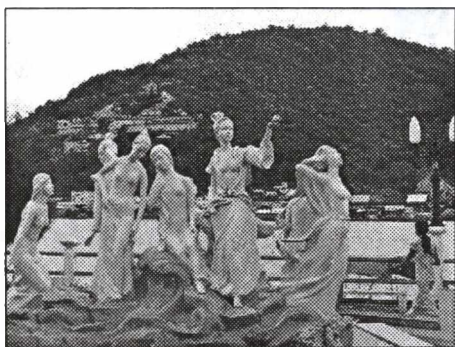
Bình san là dãy núi dựng như bức bình phong sau thành Hà Tiên, núi điệp điệp trùng trùng là màu xanh, ngọn núi như tấm bình phong sắc xanh lớp lớp, một bên là biển xanh, một bên là núi một vẻ đẹp không nơi nào có được. Đứng từ đây bao quát toàn bộ thị xã, bên này là biển Đông, bên kia là núi Voi Phục với những quả núi đá vôi tròn trịa như mâm xôi đầy đặn.



Cầu Hà Tiên

Cách trung tâm thành phố Kiên Giang 93 km, thắng cảnh Hà Tiên có cảnh đẹp, non nước hữu tình, là một mảnh đất có nền văn hoá lâu đời được nhiều du khách tới tham quan khám phá.

Sau thắng cảnh núi Bình, là Thạch Động (Động Vân Sơn) với câu chuyện cổ tích về chàng Thạch Sanh đánh chằn tinh biểu hiện ở những nhũ đá uốn lượn, theo trí tưởng tượng của người xưa với nhiều tình tiết thú vị... Xuôi về hướng Nam, là Hòn



Chông, nước biển xanh ngắt, ngắm nhìn hòn Phụ Tử sóng vỗ rì rào suốt ngày đêm như khắc sâu một câu chuyện về tình về hai cha con cùng nhau tiêu diệt thủy quái. Họ quyết chiến đến cùng đến khi không thể quay về với đất mẹ, chỉ đứng từ xa trông ngóng với nỗi nhớ khôn nguôi. Hai cha con nằm cạnh nhau mặc kệ mưa xa bão táp, hình ảnh của họ trở thành lòng quả cảm, nhân hậu của người dân Kiên Giang trong quá trình khai phá thiên nhiên bảo vệ cuộc sống.

Hà Tiên thập cảnh mà nhiều du khách biết đến như:

Đông Hồ Án Nguyệt, Bình San Diệp Thuý, Thạch Động Thôn Vân, Lộc Chỉ Thôn Cư, Kim Dự Lan Đào... Kề cạnh bờ biển còn có các quần đảo như Hải Tặc cách bãi tắm Mũi Nai 11 km, ngoài ra còn có nhiều quần đảo và bãi tắm nhỏ đẹp. Du khách còn có thể chiêm ngưỡng các bãi san hô, ốc xà cừ, thường



Lăng Mạc Cửu



ngoạn các di tích lịch sử, dạo chơi trên du thuyền, câu cá, cắm trại, lướt ván, thả dù... Trong cuộc hành trình, từ chùa Hang ngồi vài phút trên ca nô vượt sóng sẽ đến hang Gia Long, cũng có thể du ngoạn những thắng cảnh nổi tiếng của Hà Tiên như

dinh Nguyễn Trung Trực, mộ nữ tướng Lê Kim Định, đền Phó Cơ Điều, sắc tứ Tam Bảo Tự, chùa Phù Dung... những di tích, thắng cảnh của Hà Tiên sẽ mang lại cho du khách một sự yêu mến, đam mê khám phá mới lạ.

Đến Hà Tiên, du khách có thể thưởng thức món thịt biên mai nướng trên than hồng, một loài có nhiều ở quần đảo Hải Tặc, xuất hiện ở những thềm đá ngầm sâu khoảng 5 mét. Đuôi biên mai dính chặt vào đá, thân đứng thẳng đập dềnh mở khép miệng, vỏ có màu xanh nhiều rong rêu bám vào. Để làm món ăn, người dân phải dùng chày đập vỡ ra sau đó cạy lấy thịt tẩm ướp gia vị nướng, đây là một ẩm thực đặc sắc của Hà Tiên.

41. HỒ BA BỂ

Hồ Ba Bể gần thị trấn Chợ Rẽ, thuộc huyện Ba Bể, tỉnh Bắc Cạn, cách thị xã Bắc Cạn 70km, cách Hà Nội hơn 200km về phía bắc.

Nếu đi từ thị xã Bắc Cạn có hai con đường vào hồ Ba Bể: thứ nhất theo quốc lộ 256 Bắc Cạn - Ba Bể hơn 60km, thứ hai, theo tỉnh lộ 257 Bắc Cạn - Chợ Đồn - Ba Bể 70km, con đường này đã trải nhựa nhưng khó đi hơn. Hiện nay tuyến chính lên hồ Ba Bể vẫn là quốc lộ 256. Đến thị trấn Chợ Rẽ cũng có hai đường vào hồ; một đường đi ô tô đến thẳng trụ sở Vườn quốc gia Ba Bể rồi đi 1km nữa sẽ đến hồ, một đường đi thuyền xuôi dòng sông Năng thơ mộng.

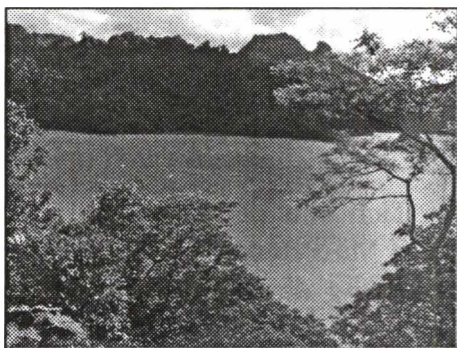
Hồ Ba Bể có diện tích mặt nước hơn 650 ha, ở độ cao khoảng 145m so với mặt nước biển, chiều dài gần 8km, độ sâu trung bình là 20 - 25m. Hồ được bao bọc bởi những dãy núi đá vôi có nhiều hang động và những suối ngầm. Nguồn nước chính được cung cấp từ 3 con sông chảy vào hồ. Hồ có hai đảo nổi lên giữa hồ là đảo An Mã và đảo Bà Góa. Đây là hồ kiến tạo lớn nhất miền Bắc Việt Nam, được công nhận là 1 trong 21 khu du lịch quốc gia của Việt Nam.

Tích xưa kể rằng, ở vùng Bắc Cạn, mỗi năm dân làng Năm Mẫu đều tổ chức lễ cúng Phật, gọi là lễ Vô Giá, thu hút đông đảo dân chúng về tham dự. Một hôm có bà lão

bị bệnh cùi cũng đến làng dự lễ. Quần áo rách tả tơi, mùi hôi hám khiến mọi người đều xa lánh. Tuy nhiên có người đàn bà goá động lòng thương hại đã cho bà lão cùi ăn ngủ tại nhà mình. Đến nửa đêm, hai mẹ con bà goá giật mình thức giấc khi nghe có tiếng động âm âm dữ dội từ phía vừa thóc nơi bà lão cùi nằm ngủ. Mở cửa vừa thóc ra, không thấy bà lão cùi đâu, mà chỉ thấy một con rắn uốn mình âm âm như tiếng sấm. Hai mẹ con kinh hãi lo sợ. Sáng hôm sau, bà lão cùi bước ra từ vừa thóc, nói rằng "Tôi vốn không phải là người, nay đến đây giúp đỡ những người có tấm lòng lương thiện như mẹ con bà goá. Hãy nhớ kỹ lời tôi dặn và làm theo. Khi nào thấy có nước nguồn bắt đầu đổ về đây thì hai mẹ con hãy mau mau chạy lên đỉnh núi mà tránh." Nói rồi bà lão biến mất. Mấy ngày sau, nước tràn vào thung lũng, tất cả mọi người đều chết ngộp, trừ hai mẹ con bà goá kia đã kịp chạy thoát lên đỉnh núi cao. Trên núi, hai mẹ con dựng một ngôi nhà nhỏ để sinh sống. Nơi này về sau thành một ngôi làng đông đúc, ngày nay vẫn có tên là làng Năm Mẫu. Cả thung lũng bị nước tràn ngập thì hoá thành 3 cái hồ rộng lớn, mệnh mông như biển khơi, nên người ta gọi là hồ Ba Bể.

Khí hậu ở khu vực Hồ Ba Bể chia thành hai mùa rõ rệt: mùa mưa và mùa khô. Nhiệt độ trung bình năm khoảng 25°C. Tiết đông, hay tiết hạ, Ba Bể đều có những chiếc áo choàng tự nhiên lông lầy, đẹp mê đắm và ru yên tĩnh tất cả các tâm hồn.

Ba Bể là khu du lịch có



tiềm năng du lịch sinh thái, văn hoá lớn và rất có ý nghĩa trong tiểu vùng du lịch miền núi Đông Bắc với nhiều điểm di tích danh thắng đặc sắc, độc đáo.

Xuôi dòng sông Năng thơ mộng, nhất là đi thuyền độc mộc của các cô gái Tày với khăn vấn, áo chàm khoan thai lướt nhẹ mái chèo, ngắm nhìn thấp thoáng qua các sợi ngô, bãi mía, và thỉnh thoảng lại gặp những chàng trai ngực trần lực lưỡng đang kéo vó, quăng chài... Mê đắm trong cảnh nước non hùng vĩ, thơ mộng, chẳng mấy chốc du khách sẽ đến động Puông. Đây thực sự là một kì quan thiên tạo.

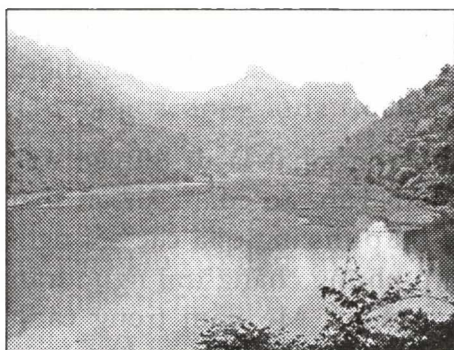
Không biết từ bao giờ, dòng sông Năng hiền hoà đã đục thủng cả bề dày vách núi đá vôi để tạo thành một dòng chảy với những hang động kì vĩ. Một phần của hang động này chính là hang vòm, vòm cao hàng chục mét, dài hơn trăm mét. Dòng sông vẫn uốn mình quanh co trong vòm hang, tạo nên cảm giác kì thú cho du khách mỗi khi xuôi thuyền vào hang. Và khi lướt qua đây, du khách sẽ rời thuyền, đặt chân lên phần động khô, khám phá vẻ đẹp của thạch nhũ. Trong ánh sáng mờ ảo, du khách liên tưởng các cột nhũ đá như

những cột tiền sảnh của lâu đài nguy nga tráng lệ, những tua nhũ đá từ vòm hang rủ xuống trông khẳng khiu như những cành cây qua mùa thay lá.

Xuôi tiếp sông Năng là đến thác Đầu Đẳng, dài khoảng 1km, độ cao trên 30m, chia thành ba tầng. Nước thác đổ qua muôn



Hồ Ba Bể mùa đông



ngàn mô đá lô nhô. Lẫn với dòng thác đổ, bọt tung trắng xóa tạo nên bức tranh phong cảnh đa dạng về màu sắc, với màu xanh của cây rừng, màu nâu của núi đá và màu trắng của thác nước tuôn chảy.

Qua thác Đầu Đẳng là hồ Ba Bể hiện ra với vẻ hoang sơ, trầm mặc ngập trong núi rừng Tây Bắc. Mặt đất như đột ngột hạ xuống, xung quanh là những dãy núi đứng thành vách; không khí như lắng lại, mát dịu và thoang thoảng hương hoa lá,... Toàn cảnh hồ như một bức tranh thủy mặc làm say lòng du khách từ xưa đến nay.

Du ngoạn hồ Ba Bể, du khách thường ghé vào ao Tiên bông bèo trên mặt nước trong xanh. Nhìn về phía mặt trời lặn, du khách sẽ thấy một triền đá nhô cao. Tương truyền đó là nơi các vị thần tiên chơi cờ. Theo lối này mà ngược lên dốc đá khoảng 200m là đến ao Tiên. Ao Tiên hình tròn, rộng hơn 1.000m², cách biệt với hồ, không có nguồn nước chảy vào hay thoát ra, vì thế dòng nước ở đây trong đến lạ lùng.

Về làng du lịch nhà sàn Pác Ngòi, khách tham quan sẽ được ngủ trong những căn nhà sàn thoáng mát với những bộ chăn, đệm thổ cẩm mượt mà, êm dịu của địa phương. Bạn sẽ lên thăm làng người Dao Khưa Quang- nơi xuất phát của loại rượu ngô nổi tiếng của Bắc Cạn. Ngoài ra, du khách còn có dịp thăm quan hồ Pé Lầm, Pé Lèng, đảo An Mã, đảo Bà Goá,...

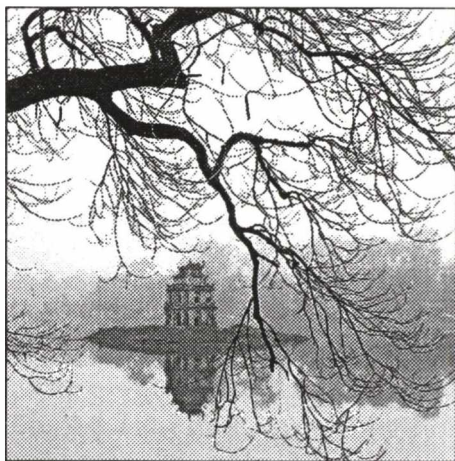
Hồ Ba Bể nằm lọt trong khu bảo tồn Vườn quốc gia Ba

Bể, có diện tích 23.340 ha. ở đây, có hơn 400 loài thực vật, trong đó có loài thân gỗ, hàng trăm loài hoa phong lan, địa lan, trúc dây đặc hữu và nhiều cây dược liệu quý hiếm cùng với 299 loài động vật có xương sống. Có nhiều loại động vật quý hiếm như: phượng hoàng đất, gà lôi, voọc mũi hếch,... còn cư trú ở nơi đây. Cùng với thắng cảnh hồ Ba Bể, Vườn quốc gia Ba Bể là một di sản thiên nhiên đẹp vào bậc nhất của nước ta, được khách du lịch tới tham quan, nghỉ dưỡng, nghiên cứu.

42. HỒ HOÀN KIẾM TRONG LÒNG PHỐ CỔ HÀ THÀNH

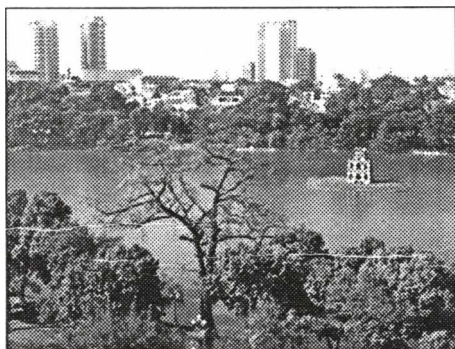
Hồ Hoàn Kiếm (hay Hồ Gươm) nằm giữa thủ đô Hà Nội. Tên hồ cũng được đặt cho một quận của Hà Nội, quận Hoàn Kiếm.

Cách đây khoảng 6 thế kỉ, Hồ Gươm gồm hai phần chạy dài từ phố Hàng Đào, qua Hai Bà Trưng, Lí Thường Kiệt tới phố Hàng Chuối, thông với sông Hồng. Nước hồ quanh năm xanh biếc nên xưa kia được gọi là hồ Lục Thủy.



Tên gọi hồ Hoàn Kiếm gắn với một truyền thuyết. Thời nhà Minh (1406 - 1428) đô hộ, trên sông Chu ở Thanh Hoá có một người thuyền chài tên là Lê Thận. Trong nhiều lần kéo lưới, Thận đều vớt được mảnh sắt như con dao cùn mất chuôi, nhìn kĩ thì đó là một lưỡi gươm. Lúc này, khắp nơi, người người đi theo Lê Lợi đánh đuổi quân xâm lược và Thận cũng tham gia. Thận được cất cử canh gác doanh trại. Lê Lợi đi tuần qua, thấy có một vật gì sáng quắc, tiến lại gần

trạm canh của Lê Thận thì phát hiện ra một lưới gươm. Sau đêm đó không lâu, trong lần ẩn nấp vào rừng, Lê Lợi phát hiện ra vật sáng nhấp nhô, nhìn kĩ thì hoá ra đó là một chuỗi gươm bằng sừng có những hạt ngọc nam phát sáng. Nhớ cái lưới gươm ở



trại quân Lê Thận, Lê Lợi quyết định mang về lắp vào lưới gươm và quả nhiên chúng vừa khít. Lê Thận và mọi người quỳ xuống, đồng thanh: “Trời đã trao gươm thần cho chủ tướng”. Từ đấy, nghĩa quân Lê Lợi càng đánh càng mạnh và liên tiếp giành thắng lợi, đại thắng quân Minh. Lê Lợi lên ngôi vua và người dân được hưởng thái bình từ đây. Một ngày đẹp trời, nhà vua du thuyền thưởng ngoạn hồ Lục Thủy giữa kinh thành. Bất ngờ có một con rùa nổi lên và đòi lại gươm báu cho Long Vương. Nhà vua liền rút thanh gươm kính cẩn nâng lên cao quá đầu. Con rùa đón nhận lấy thanh gươm, rồi lặn xuống. ánh gươm còn toả sáng một vùng trên mặt hồ. Từ đấy, hồ được đặt tên là hồ Hoàn Kiếm (hay hồ Gươm) - hồ trả gươm.

Trên hồ có hai hòn đảo, đảo Ngọc và đảo Rùa. Cuối thế kỉ 16, chúa Trịnh dựng phủ Chúa ở phường Báo Thiên (nay là Nhà Thờ Lớn) và ở phố Thợ Nhuộm gần hồ nên đặt tên cho hai phần hồ là Hữu Vọng và Tả Vọng. Sau đó Trịnh Doanh cho đắp ở bờ hồ, chỗ đối diện với đảo Ngọc, một gò đất có tên là gò Ngọc Bội, còn trên đảo Rùa thì dựng dinh Tả Vọng. Đến thế kỉ 19, người ta dựng một ngôi chùa trên đảo Ngọc gọi là chùa Ngọc Sơn. ít lâu sau, chùa này không

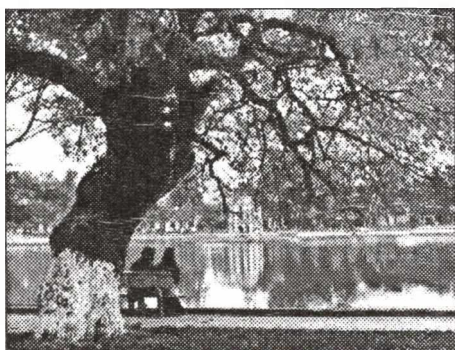


thờ Phật mà thờ thánh Văn Xương và Trần Hưng Đạo, do đó chùa đổi thành đền, tức đền Ngọc Sơn. Sau này, nhà nho Nguyễn Văn Siêu đã đứng ra sửa sang lại cảnh đền. Trên gò Ngọc Bội, ông cho xây một ngọn tháp bút. Đó là tháp Bút ngày nay.

Đẹp như một lăng hoa giữa lòng thành phố, hồ Hoàn Kiếm được bao quanh bởi các đường phố Đinh Tiên Hoàng, Lê Thái Tổ, Hàng Khay. Ba con phố này dài khoảng 1.800m. Hồ Hoàn Kiếm như một chiếc gương hình bầu dục lớn nằm ở trung tâm thành phố, rộng 12 ha, vườn cây xung quanh dài 2km, rộng 3 ha. Mặt nước hồ là tấm gương lớn soi bóng những rặng liễu thướt tha rủ xuống, những tán cây cổ thụ, những mái đền, chùa cổ kính, tháp cũ rêu phong, những toà nhà cao tầng hiện đại vươn lên trời xanh. Hồ Hoàn Kiếm được du khách chọn là thắng cảnh của Hà Nội. Quanh hồ trồng nhiều loại hoa và cây cảnh. Tháp Rùa ở giữa hồ, Cầu Thê Húc sắc đỏ uốn cong nối ra đền Ngọc Sơn. Xung quanh hồ còn có nhiều di tích lịch sử khác như tượng vua Lê Thái Tổ, tháp Bút, đền Bà Kiệu,... bên cạnh những công trình kiến trúc hiện đại. Toà nhà bưu điện với tháp đồng hồ cổ kính in bóng hồ Gươm đã đi vào lòng người dân Hà Nội.

Đền Ngọc Sơn, từ cổng ngoài đi vào có hai bức tường hai bên, một bên là bảng rồng và một bên là bảng hổ, tượng trưng cho hai bảng cao quý ghi tên những người thi đỗ thời xưa. Du khách có thể tham quan, chiêm ngưỡng tiêu bản một

con rùa lớn, dài 2m, giống như con rùa đã dòi lại thanh gươm thần từ tay Lê Lợi. Con rùa này chết năm 1968, mai rùa được bảo quản bằng một lớp sơn quét bên ngoài. Rùa được đặt trong một tủ kính lớn trong đền để mọi người chiêm ngưỡng. Đền được



xây dựng trên đảo Ngọc trong hồ Hoàn Kiếm cùng với tháp Bút, Đài Nghiên, cầu Thê Húc (cầu đậu nắng mai), lầu Đắc Nguyệt (lầu được trăng), đình Trấn Ba (đình chấn sóng) và đền chính hợp thành cụm di tích lịch sử kiến trúc - nghệ thuật và danh lam thắng cảnh tiêu biểu của thủ đô.

Tháp Hoà Phong đứng trên vỉa hè bên phía hồ Hoàn Kiếm đối diện với Trung tâm Bưu điện Hà Nội qua trục đường Đinh Tiên Hoàng. Đây là di vật còn sót lại của chùa Báo Ân, một quần thể kiến trúc Phật giáo nổi tiếng một thời và là loại tháp hiếm có ở Hà Nội, thuộc loại tháp bốn cửa, biến thể của Stupa (một loại tháp của Phật giáo ấn Độ), bốn mặt tầng hai có hình bát quái. Tháp Hoà Phong là tổng hợp những quan niệm về vũ trụ của Phật giáo.

Hồ Hoàn Kiếm thu hút khách du lịch ghé thăm còn bởi sự gắn bó mật thiết với khu phố cổ Hà Nội. Những phố này không dài, nhà cửa san sát nhau và được thiết kế theo kiến trúc cổ điển, đường không rộng và lúc nào cũng đông người qua lại. Các phố cổ là điểm giao thương, buôn bán của người dân Hà thành nên rất sầm uất. Xưa kia, mỗi con phố gắn với một nghề, như: phố Hàng Đào nhuộm lụa điều, phố Hàng

Buồm chuyên nghề nung vôi, phố Hàng Chiếu bán chiếu, phố Hàng Thiếc chuyên gò thiếc... Và vẫn còn những ngôi đền cổ như đền Bạch Mã (nằm trên phố Hàng Buồm), ngôi đình ở 64 Mã Mây... có tuổi đời lâu hơn cả những phường nghề cổ. Ngày nay còn có hai ngôi nhà trong khu phố cổ mở cửa cho công chúng tham quan, đó là nhà số 38 Hàng Đào và nhà số 87 Mã Mây.

Chợ đêm Hà Nội từ khi khánh thành năm 2003 đến nay, đã trở thành một thói quen, một nét văn hoá riêng của người dân Hà thành. Chợ bắt đầu mở cửa từ 7h tối, kéo dài từ đầu phố Hàng Đào đến hết chợ Đồng Xuân, tạo thành một con phố đi bộ tấp nập, đông đúc. Cứ mỗi tối thứ 6 đến chủ nhật hàng tuần, dòng người từ muôn nơi lại đổ về đây đi chơi, mua sắm và thưởng thức ẩm thực độc đáo. Từ đoạn phố Hàng Đào, Hàng Ngang chuyên bán quần áo đến khu bán bánh kẹo, ô mai Hàng Buồm, Hàng Đường, rồi đồ trang trí, đồ chơi, đồ dùng học tập ở Lương Văn Can, Hàng Mã và các hàng tạp phẩm dọc các phố Ngõ Gạch, Hàng Cá. Đoạn cuối, từ phố Đồng Xuân đến hết chợ Đồng Xuân, đầu phố Hàng Giấy bán gần như đủ mọi thứ hàng hoá, vật dụng. Hàng ăn cũng bày bán khắp nơi, từ đồ ăn mặn như bánh bèo, thịt nướng, nem chua nướng, xúc xích, bánh mì Hải Phòng, bánh mì Donner Kebap... đến các loại bánh ngọt, các món chè miền Bắc, chè Huế. Đoạn cuối chợ đêm cạnh chợ Đồng Xuân có riêng một khu ăn đêm, đa dạng và phong phú với các món lẩu, món



nướng, bánh khúc, xôi nóng... Cả dọc khu chợ đêm đầy ắp những hàng quán vỉa hè, đó cũng chính là một nét văn hoá của con người đất Hà thành.

Giá trị của hồ Gươm cùng với hệ thống khu phố cổ Hà Nội là giá trị của một tổng thể hài hoà giữa vật thể và phi vật thể, giữa lịch sử văn hoá và thiên nhiên. Hơn thế, hồ Gươm còn là một góc thiêng liêng nhất trong trái tim Hà Nội, trái tim của cả nước. Du khách đến Hà Nội nói chung và ghé thăm hồ Gươm nói riêng sẽ thấy được nét linh thiêng, hào hoa của mảnh đất ngàn năm văn hiến.

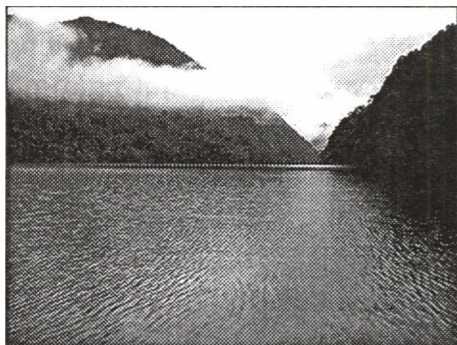


Uống bia hơi vỉa hè là thú vui của khách du lịch ngoại quốc ở phố cổ

43. HỒ NÚI CỐC

Hồ Núi Cốc thuộc Huyện Đại Từ, tỉnh Thái Nguyên, cách trung tâm thành phố Thái Nguyên 15km về hướng tây nam.

Huyền thoại hồ Núi Cốc gắn với một câu chuyện tình bi thương. Xưa kia có đôi trai gái rất mực yêu thương nhau, chàng trai tên là Cốc, cô gái tên là Công. Chàng trai ở địa vị thấp hèn, cô gái con nhà quyền quý. Hai thân phận trái ngược, éo le không thể nên duyên vợ chồng. Mối tình không thành ấy đã khiến cho người con gái vô cùng đau khổ, nàng khóc nước mắt hoá thành sông và chàng trai đứng chờ đau thương hoá thành núi. Dù cho mùa lũ, con sông Công翻滚 quai cố dâng nước lên phía trái núi, nhưng núi - sông vẫn tách riêng thành hai, không gần nhau được. Hai bờ sông Công, hoa mưa tím nở rục rờ như tình yêu thủy chung sông vẫn dành cho núi.

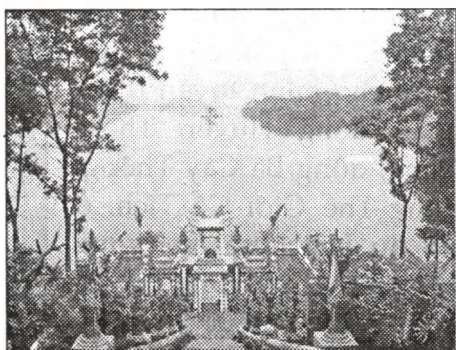


Phía Bắc hồ là những khu nhà nghỉ nhỏ xinh nhấp nhô bên triền đồi, thấp thoáng xen lẫn với màu xanh của núi rừng đại ngàn. Ở đây có khu công viên nước với những dịch

vụ hấp dẫn du khách như: “Vườn cau ao cá”, “Tích Tề Thiên Đại Thánh”, “Bể bơi”, “Đường trượt”, “Cá heo”... đặc biệt là tượng con các chép, bụng chứa được 200 người tắm. Bạn có thể thư thái nghỉ ngơi, thả mình theo dòng nước mát hay tham gia những trò giải trí, những cây cầu lắc léo, những quán lá dập dềnh trên mặt hồ...

Vãn cảnh bằng thuyền, bạn có thể ghé thăm đảo Dê, hang Rắn, hang Luồn, đảo Ba Cây Thông, đảo Cò,... Đảo Cò có những bãi sim và măng tre già hoang sơ, nơi cư trú của rất nhiều loài chim, cò; đặc biệt là sự xuất hiện của Cò lửa mỗi khi hoàng hôn buông xuống. Thăm đền bà chúa Thượng Ngàn linh thiêng hay vào đảo Núi Cái thăm khu trưng bày các sản phẩm làng nghề truyền thống Việt Nam với hơn 1000 sản phẩm làm bằng những chất liệu khác nhau như đồng, gốm, sứ... cũng sẽ để lại cho du khách những cảm xúc khó quên.

Bên cạnh đó, hồ Núi Cốc còn có khu động vật hoang dã, một khu rừng rộng gần 1 ha, có các loài: đà diểu, khỉ, hươu, các sấu... dành cho những ai yêu thích động vật.



Theo hướng tây nam từ thành phố Thái Nguyên, qua những đồi chè xanh mướt, những con suối hiền hoà là hồ Núi Cốc hiện ra đầy thơ mộng. Khu du lịch này được chia thành hai hướng chính: phía Bắc và phía Nam. Hồ rộng khoảng 2.600 ha với 89 hòn đảo lớn nhỏ: đảo rừng xanh, đảo Cò, đảo Dê, đảo Khỉ, đảo Bạch Đàn, đảo Trám, đảo Núi Cái và đảo đền thờ bà Chúa Thượng Ngàn...

Du khách thích tham quan khám phá có thể lựa chọn cho mình tuyến tham quan động Huyền Thoại Cung, động Ba Cây Thông, động Thế Giới Cổ Tích. ở đó du khách sẽ ấn tượng bởi những mê cung huyền ảo, được chiêm ngưỡng



những kiệt tác do trí tưởng tượng phong phú của con người với những hình dạng khác nhau hay là đọc những câu chuyện thần tiên, câu chuyện cổ tích khắc trên vách hang. Tất cả sẽ đưa du khách vào một thế giới kì diệu để rồi quên đi hết những mệt nhọc, ưu phiền của cuộc sống và thấy lòng tĩnh tại. Huyền Thoại Cung là một hệ thống hang nhân tạo, phía bên ngoài cổng vào là tượng nàng Công - chàng Cốc. Bên ngoài cung trông như một dãy núi, ở trên đỉnh là tượng Tiên Ông chống gậy trúc đầu rồng, tượng trưng cho cái thiện để chống lại cái ác. Trong cung là một dòng suối nhân tạo chảy vòng vèo quanh động. Ngồi trên những chiếc thuyền nhỏ, du khách vừa trôi bồng bềnh trên dòng suối, vừa thưởng thức nhiều cảnh vật sinh động, huyền bí và thơ mộng.

Ở chốn non xanh nước biếc này, du khách có thể thưởng thức những món ăn đặc sản của hồ Núi Cốc như: cá mè, tôm đá, thịt dúi rừng... và được tận hưởng không khí về đêm trong những khách sạn mini đầy đủ tiện nghi để có giấc ngủ tuyệt vời sau một ngày vui chơi thoải thích.

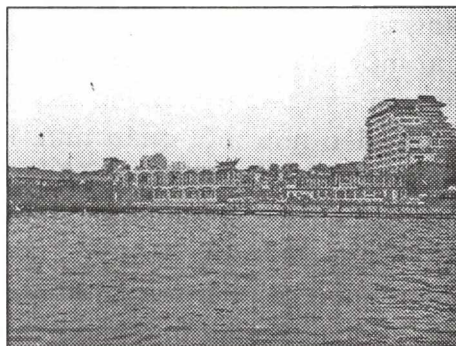
Có thể thấy, ví trí độc đáo của hồ Núi Cốc - hồ trên núi, cùng với hệ thống cơ sở vật chất được trang bị vừa hiện đại, vừa dân tộc sẽ khiến cho du khách ngỡ ngàng tưởng như lạc vào một chốn bồng lai với núi sông trữ tình nên thơ.

44. HỒ TÂY

"Hồ Tây chân cá thị Tây Thi"
(Hồ Tây đích thực là nàng Tây Thi)

Cao Bá Quát

Hồ Tây, mặt gương của Hà Nội, "lá phổi" của chốn "Long thành" có diện tích rộng hơn 500 ha, đường vòng quanh hồ dài khoảng 17km. Các nhà khảo cổ học đã chứng minh rằng hồ là một đoạn sông Hồng cũ còn sót lại sau biến động đổi dòng.



Có thể do sông hồ biến đổi như vậy mà đã xuất hiện nhiều truyền thuyết khác nhau về hồ và tên gọi của hồ.

Theo truyện "Hồ tinh" thì hồ có tên là hồ Xác Cáo (hoặc đầm Xác Cáo). Truyện kể rằng, xưa kia, có một con cáo chín đuôi ẩn nấp ở đây làm hại dân lành. Long Quân dâng nước lên phá hang cáo, cáo chết nôn ra nước thành hồ Tây bây giờ.

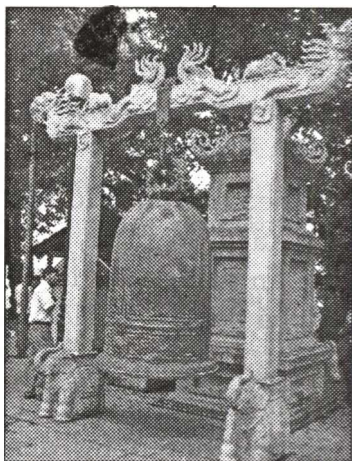
Theo truyện "Khổng Lồ đúc chuông" thì hồ lại có tên là Trâu Vàng. Truyện kể về ông Khổng Lồ có tài đúc chuông. Ông thu hết đồng đen của phương Bắc đem đúc thành

chuông đồng. Chuông đánh lên, tiếng vang sang bên Bắc. Vì đồng đen là mẹ vàng nên con trâu vàng phương Bắc nghe tiếng chuông liền chạy đi tìm mẹ. Tới đây, nó quần thảo mãi khiến chân bị trầy xước, máu chảy thành hồ Tây.

Theo sách xưa ghi chép thì thế kỉ 11, hồ này mang tên hồ Dâm Đàm (đầm Mù Sương) vì sương mù bao phủ suốt tháng năm, tới thế kỉ 18 thì gọi là Tây Hồ vì nằm phía Bắc Kinh thành.

Hồ Tây đẹp không chỉ bởi mặt nước trong xanh mênh mông, không chỉ có sắc tím bằng lăng, cánh hoa phượng hồng mỗi khi hè về, cái buồn man mác của không gian, của rặng liễu rủ soi bóng mặt hồ... mà hồ Tây còn đẹp bởi nó như một trái tim ôm trọn trong mình những trạng thái buồn vui của biết bao người. Hồ Tây trở thành điểm hẹn để người ta tìm đến như một quán tính. Đường Thanh Niên (hay còn có cái tên là đường Cổ Ngư) là ranh giới giữa hồ Tây và hồ Trúc Bạch, từ sau buổi văn chiều rất đông người qua lại. Có người tìm cho mình một góc nào đó ở bên hồ để hóng mát, nhâm nhi li cà phê trong một quán ven đường, thưởng thức món bánh tôm Hồ Tây nổi tiếng, ăn một li kem, vào những nhà hàng sang trọng nằm ở mép hồ hay du thuyền trên hồ,... Cũng có người chỉ dạo quanh hồ để hít hà không khí trong trẻo hay đứng tựa thành hồ để ngắm nhìn mặt hồ mênh mông, rộng lớn.

Hồ Tây không chỉ là địa chỉ du lịch lí tưởng mà nó còn chứa đựng



những giá trị văn hoá dân tộc. Quanh hồ hiện có 21 ngôi đình, đền, chùa đã được xếp hạng với nhiều di tích nổi tiếng, nhiều văn vật giá trị: 102 bia đá, 165 câu đối, 140 hoành phi, 18 quả chuông cổ, 60 sắc phong thần, trên 300 pho tượng bằng đồng, gỗ, đá,... Trong số đó, đền Quán Thánh, chùa Trấn Quốc và phủ Tây Hồ là những điểm du lịch nổi tiếng của thắng cảnh hồ Tây.

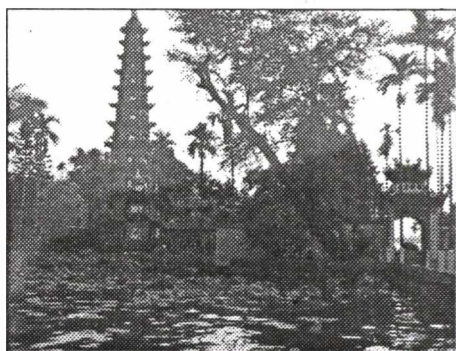
Chùa Trấn Quốc là một trong những ngôi chùa cổ nhất Việt Nam, nằm cạnh hồ Tây, ở cuối đường Thanh Niên, quận Ba Đình, Hà Nội, được Bộ Văn hoá - Thông tin công nhận là Di tích lịch sử - văn hoá quốc gia. Chùa thuộc đất làng Yên Phụ, nơi có ngôi đình thờ thánh. Vào mùa xuân hàng năm, dân làng tổ chức đám rước từ đình sang chùa, rồi từ chùa về làng bằng cả một đoàn thuyền nối nhau cờ reo trống thúc tưng bừng.

Chùa được khởi dựng từ thế kỉ thứ 6, đời Lí Nam Đế, chùa có tên là Khai Quốc (mở nước) và nằm ở phía ngoài đê Yên Phụ. Năm 1615, bãi sông bị lở sát vào chùa nên đã rời vào trong đê và nằm ở bên sông nước hồ Tây. Chùa được đổi tên nhiều lần: An Quốc, Trấn Bắc, Trấn Quốc,...

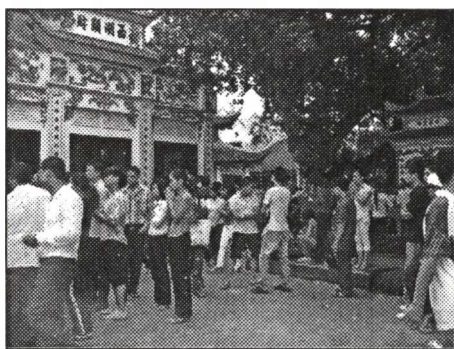
Chùa Trấn Quốc nằm trên bán đảo phía đông hồ Tây nên đường vào chùa được xây bằng gạch nối từ đường Thanh Niên ra, hai bên đường là hai hàng cây thẳng hàng cao tít, làm cho cảnh quan chùa thật đẹp và thơ mộng. Chùa có vườn tháp



lớn với rất nhiều tháp. ở khuôn viên chùa có cây bồ đề xum xuê cành lá, đó là quà tặng của Tổng thống ấn Độ năm 1959 khi ông đến thăm Hà Nội. Chùa có quy mô bề thế, bao gồm ba nếp nhà tiền đường, thiên hương, thượng điện nối liền



thành chữ công. Bên cạnh đó là hai dãy hành lang, gác chuông, nhà thờ tổ và nhà bia. Trong chùa hiện còn có 14 tấm bia đá ghi lại nhiều tư liệu quý và mô tả đủ các quá trình tu tạo chùa. Đặc biệt, chùa còn có nhiều tượng đẹp, nổi bật nhất là tượng Phật Thích Ca nhập niết bàn bằng gỗ thếp vàng lộng lẫy. Đây là một trong những ngôi chùa nổi tiếng nhất của đất Bắc với lịch sử gần 1500 năm. Chùa Trấn Quốc với quy mô kiến trúc khá rộng, phong cảnh đẹp, kết hợp vẻ đẹp cổ kính của công trình kiến trúc với vẻ đẹp tự nhiên, tạo nên cảnh thắng cảnh ven hồ Tây đã trở thành điểm du lịch hấp dẫn du khách.



Phủ Tây Hồ nằm trên một bán đảo nhô ra giữa hồ Tây, trước là đất của một làng cổ của kinh thành Thăng Long, nằm ở phía đông của hồ Tây, nay thuộc phường Quảng An, quận Tây Hồ, Hà Nội. Phủ Tây Hồ thờ Bà Chúa Liễu Hạnh - một trong những

dại diện đạo Mẫu ở Việt Nam. Bà là Quỳnh Hoa - con gái thứ hai của Ngọc Hoàng, bị đày xuống trần gian về tội làm vỡ cái li ngọc quý. Xuống hạ giới, nàng chu du, khám phá mọi miền, qua đảo Tây Hồ phát hiện ra đây là địa linh sơn thủy hữu tình, bèn lưu lại mở quán nước làm cơ sở để vui thú văn chương giữa thiên nhiên huyền diệu. Quỳnh Hoa đã tái ngộ văn chương cùng Trạng Bùng Phùng Khắc Khoan (lần thứ nhất hai người cùng đàm đạo tại Lạng Sơn) trong vai cô chủ quán tửu lâu Tây Hồ phong nguyệt. Ít ngày sau, Trạng Bùng quay lại đã thấy biến mất cả người lẫn quán, chỉ còn hồ nước mênh mông. Quỳnh Hoa đã được dân chúng lập phủ thờ, đặt tên là Bà Chúa Liễu Hạnh, được xem là một trong bốn vị "tứ bất tử" (Sơn Tinh, Thánh Gióng, Chử Đồng Tử, Liễu Hạnh), là tấm gương về sự tự mình tạo lấy hạnh phúc. Theo quan niệm dân gian, Bà Chúa Liễu Hạnh đã trở thành một mẫu quyền năng vô lượng và phân thân, hoá thành các quyền linh cai quản muôn mặt của vũ trụ: Mẫu Cửu Thiên Huyền Nữ cai quản trên trời, Mẫu Thượng Ngàn cai quản núi rừng, Mẫu Thủy cai quản trên sông biển, thể hiện sự ngưỡng mộ chân thành, coi trọng vai trò của người mẹ. Vì thế phủ Tây Hồ còn được gọi là phủ Mẫu. Phủ Tây Hồ còn gắn liền với truyền thuyết về Kim Ngưu (Trâu Vàng) và ở phủ Tây Hồ cũng dựng một đền Kim Ngưu Đế thờ thần Trâu Vàng.

Vào ngày rằm và mồng một hàng tháng, đặc biệt là dịp tết nguyên tiêu, khách hành hương về đây rất đông, trước là để dâng hương thể hiện lòng thành kính, sau là cầu mong Thánh Mẫu ban cho cuộc sống may mắn, an lành.

Không chỉ được biết đến như một chốn linh thiêng, phủ Tây Hồ còn nức tiếng xa gần là một thắng cảnh nổi tiếng của đất Hà thành. Từ cổng vào, sau bóng cây đa cổ là đường vào

chính diện uốn lượn bên mép hồ thướt tha liêu rủ. Rất nhiều người khi bước vào phủ đã cất lời trầm trồ về cảnh đẹp nơi đây. Những tán cây lớn rợp mát và đặc biệt là cây si cổ thụ với hàng chục rễ lớn nhỏ vươn mình khắp sân vườn mang lại cho du khách cảm giác đặc biệt về một nơi



Bánh Tôm - Đặc sản Hồ Tây

địa linh nhân kiệt. Trong không gian ấy, du khách có thể lắng dịu, tĩnh tại tâm hồn để cảm nhận sâu sắc sự giao hoà đồng điệu giữa thiên nhiên với con người. Bên cạnh đó, phủ Tây Hồ còn thu hút khách thập phương bởi khu hàng ăn nằm ngay trước cổng vào phủ. Bánh tôm hồ Tây, bún ốc phủ Tây Hồ đã từ lâu là những món ăn ngon nổi tiếng của Hà Nội. Ốc và tôm để chế biến hai món ăn này được bắt từ chính hồ Tây. Rất nhiều người đã đến đây chỉ để được thưởng thức những món thơm ngon này. Đó cũng là đặc trưng thú vị của phủ Tây Hồ. Sự linh thiêng và cảnh đẹp nên thơ ấy là lí do khiến phủ Tây Hồ luôn thu hút khách thập phương đến bằng đường bộ cũng như bằng đường thuyền trên hồ Tây.

Công viên nước hồ Tây là một tổ hợp giải trí hiện đại và hấp dẫn. Nằm bên hồ Tây lộng gió và thơ mộng, hai mặt tiếp giáp với hồ, công viên kết hợp khá hoàn hảo và tinh tế giữa thiên nhiên với những thành tựu của con người. Trên diện tích hơn 10 ha, công viên hồ Tây bao gồm công viên nước và công viên Vàng Trắng với những trò chơi vô cùng phong

phú, hấp dẫn, thú vị, với câu lạc bộ thể thao văn hoá, khu biểu diễn xiếc cá heo mới lạ đã thu hút hàng triệu lượt khách tới đây. Công viên hồ Tây còn là địa chỉ văn hoá, tái hiện những truyền thống dân gian của Hà Nội và của Việt Nam.

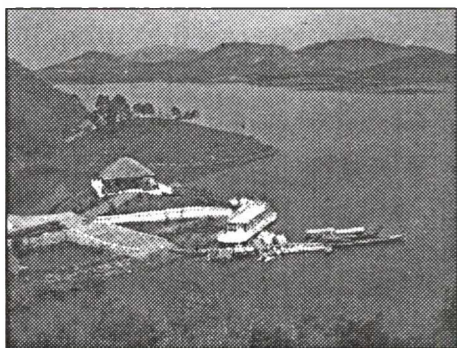
Nói đến hồ Tây là phải nhắc đến các làng cổ ven hồ như làng Xuân Tảo, làng Hồ Khẩu, làng Vọng Thị, làng Nghi Tàm, làng Nhật Tân, làng Thụy Chương, làng Quảng Bá,... Với các nghề nổi tiếng: làm giấy dó, trồng quất, trồng đào, mai trắng, tạo cây thế, trồng hoa, nuôi cá kiếng,...

45. HỒ THÁC BÀ

Hồ nước nhân tạo Thác Bà nằm ở phía Tây Bắc của tổ quốc, cách Hà Nội 180km, thuộc địa phận hai huyện Lục Yên và Yên Bình của tỉnh Yên Bái.

Hồ có diện tích rộng 23.400 ha, diện tích mặt nước 19.050 ha, chiều dài 80km, chiều rộng từ 10 - 15km, độ sâu 45m. Hồ Thác Bà không chỉ nổi tiếng với nhà máy thuỷ điện đầu tiên của Việt Nam, mà còn là điểm du lịch sinh thái hấp dẫn. Đặc biệt từ năm 1996, thắng cảnh hồ Thác Bà đã được Nhà nước công nhận là di tích lịch sử - văn hoá và Thác Bà trở thành biểu tượng, là niềm tự hào của người dân Yên Bái.

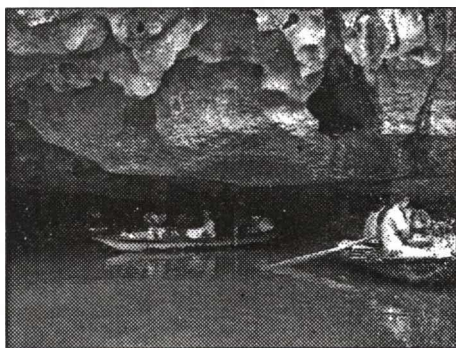
Tại đây, vào năm 1285 đã diễn ra trận Thu Vật do Trần Nhật Duật chỉ huy, đánh tan một đạo quân Nguyên Mông. Ở vùng thượng hồ có một số nơi là cơ sở hoạt động của cơ quan Trung ương thời kì kháng chiến chống Pháp. Giữa hồ Thác Bà có động Mông Sơn, là nơi Tỉnh uỷ Yên Bái làm việc trong cuộc chiến tranh phá hoại của đế quốc Mỹ. Đến đây, du khách sẽ được thăm quan những di tích mang đậm dấu ấn hào hùng của dân tộc ta.



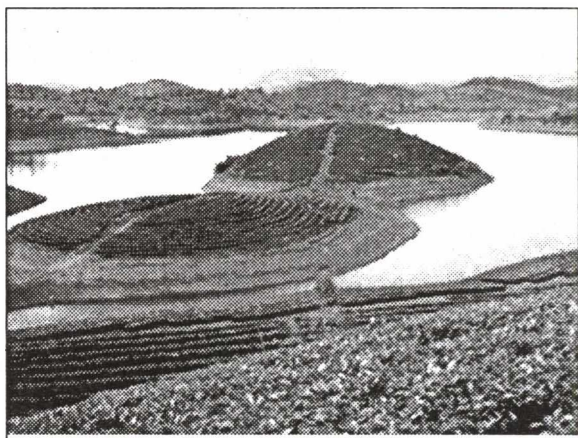
Đi trên hồ Thác Bà, chúng ta được tận hưởng bầu không khí trong lành giữa mặt nước lung linh soi bóng trên những hòn đảo điệp trùng tưởng như vô tận. Không chỉ là thắng cảnh, hồ còn góp phần rất lớn vào việc bảo vệ và cải tạo môi trường làm cho mùa hè nhiệt độ giảm từ 1 - 2°C, tăng độ ẩm tuyệt đối vào mùa khô lên 20% và lượng mưa từ 1.700 - 2.000mm, tạo điều kiện cho thảm cỏ xanh tốt. Và du khách sẽ cảm nhận được vùng cảnh quan thiên nhiên đa dạng với những cánh rừng già, rừng phong cảnh xanh ngát, hàng ngàn đồi đảo xen lẫn với những núi đá vôi trong lòng bình sóng nước. Hồ Thác Bà xứng đáng được coi là “Vịnh Hạ Long trên núi”.

Từ cảng Hương Lí, chưa đầy một giờ ca-nô, du khách sẽ tới nhà máy thủy điện Thác Bà - một điểm du lịch hấp dẫn. Đây là công trình thủy điện đầu tiên trong công cuộc xây dựng chủ nghĩa xã hội ở miền Bắc, trải qua chiến tranh và thiên tai, nhà máy này vẫn vững vàng. Công trình là sự kết tinh bởi mồ hôi, công sức và cả sự hi sinh của bao người để giờ đây, dòng điện Thác Bà vẫn toả sáng đi khắp nơi, phục vụ cho sự nghiệp công nghiệp hoá, hiện đại hoá đất nước. Trên thị trấn Thác Bà ngày nay còn uy nghi tượng đài lưu danh những người tận tụy ngày đêm xây dựng nhà máy.

Tua du lịch Thác Bà hiện nay rất thu hút du khách với những điểm thăm quan như quần thể các hang động đá vôi rất đẹp trên hồ. Động Thủy



Tiên nằm trong lòng núi đá dài khoảng 100m, với những nhũ đá lấp lánh khi được chiếu sáng tạo ra muôn hình vạn trạng, trong đó có hình 9 nàng tiên, mỗi người một vẻ gắn với truyền thuyết về tình yêu



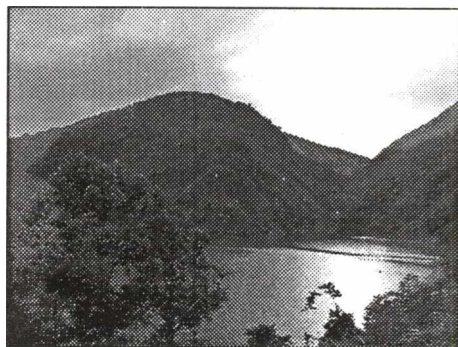
lạ kì, hấp dẫn. Động Xuân Long nằm ẩn trong núi đá. Đi sâu vào trong động, du khách không khỏi ngỡ ngàng trước những tượng đá tự nhiên đẹp một cách kì lạ. Các nhũ đá rủ xuống cùng với những giọt nước long lanh với bầu không khí mát lạnh lan toả khiến mọi người cảm thấy vô cùng dễ chịu và sảng khoái. Núi Cao Biền là dãy núi lớn và dài nhất của thắng cảnh hồ Thác Bà; có thể đứng trên đỉnh núi phóng tầm mắt ngắm cảnh hồ chìm trong sương với vẻ đẹp lung linh, huyền ảo. Nơi đây có truyền thuyết về mối tình giữa công chúa con vua Thủy Tề và chàng hoàng tử; sự tích về núi Cao Biền; núi Chàng Rể; núi Thái Bảo; đảo Trinh Nam; Thác Ông; Thác Bà. Tiếp tục cuộc hành trình ngược sông Chảy, du khách sẽ tới thăm khu di tích lịch sử đền Đại Cại, hang Hùm, chùa Sảo, thành nhà Bàu, hang Ma-mút, núi vua áo Đen,... Tại đây, các nhà khảo cổ học đã phát hiện ra những dấu vết của người Việt cổ.

Khu vực làng ven hồ vẫn giữ được nét hoang sơ cùng bản sắc văn hoá của các dân tộc Tày, Nùng, Mông, Dao, Phù Lá, Cao Lan,... Nhiều lễ hội đặc sắc thường diễn ra như: hội cầu

may, vào mùa, đón xuân, các phiên chợ vùng cao, các làng nghề truyền thống,... Du khách sẽ cảm nhận được chất trữ tình trong những điệu dân ca, dân vũ đậm chất núi rừng. Lễ Tết Nhảy của dân tộc Dao với các điệu múa miêu tả cuộc sống cộng đồng như: cấy lúa, làm nương,... với hình thức mang đậm nét dân gian độc đáo. Bên cạnh đó, du khách cũng có dịp thưởng thức các món đặc sản, sản phẩm nuôi trên hồ Thác Bà như ba ba, cá lăng, cá chiên,...

46. HỒ THĂNG HEN

Thăng Hen là một hồ nước ngọt, thuộc địa phận xã Quốc Toản, huyện Trà Lĩnh, tỉnh Cao Bằng, cách cây số 34 trên đường từ thị xã Cao Bằng về huyện Trà Lĩnh khoảng 5 - 7km, cách Hà Nội trên 286km. Đây là một hồ đẹp trong số 36 hồ nằm ở trên



núi của nước ta, có chiều rộng chừng 100 - 300m, chiều dài 500 - 1.000m, độ cao hàng nghìn mét so với mực nước biển.

Hồ là một bể nước kìm tự nhiên, có các dòng sông suối ngấm đổ về và chảy đi, gọi là hiện tượng cát-xơ. Nước hồ Thăng Hen hàng ngày vẫn có 2 đợt thủy triều lên xuống, tạo nên độ chênh của mực nước lớn nhỏ trong hồ vào mùa mưa và mùa khô. Vào mùa nước lũ, dòng nước ồ ạt đổ về, làm cho hồ tràn sang các thung lũng khác, liên kết tạo thành một chuỗi có 36 hồ nước xanh ngắt. Vào mùa khô thì các hồ gần như là trơ đáy, có thể nhìn thấy những thân cây, củ gỗ xếp xoay như được xoắn hút xuống.

Theo dân gian truyền miệng, đã lâu lắm rồi, ở vùng Trà Lĩnh có một chàng trai thông minh, tuấn tú, làm thốn thức biết

bao trái tim các cô gái trong vùng. Chàng thi đỗ làm quan và được ban thưởng 7 ngày vinh quy bái tổ rồi vào kinh. Trước khi đi, chàng kết hôn cùng nàng Bi Oóc xinh đẹp. Mãi quyến luyến bên người vợ mới cưới, chàng quên mất ngày trở về kinh. Đến đêm thứ bảy, chàng mới chợt nhớ, vội chia tay vợ và bố mẹ, chạy nhanh về kinh. Vượt qua 36 thung lũng núi đá giữa đêm tối, chàng kiệt sức ngã quỵ, đầu đập vào núi mà chết. 36 thung lũng ấy ngày nay là 36 cái hồ lớn nhỏ với những tên gọi khác nhau ở vùng rừng núi huyện Trà Lĩnh. Tương truyền rằng nơi chàng nằm xuống chính là hồ Thăng Hen ngày nay.

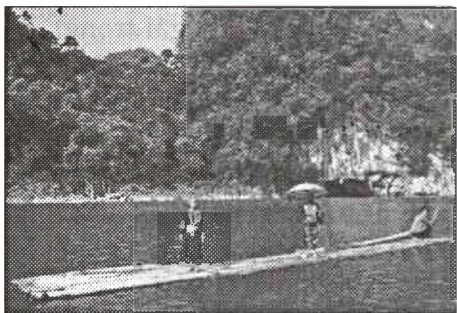


Hồ Thăng Hen ở giữa một vùng núi non và màu xanh của cây vườn mình trên các vách đá cheo leo soi bóng xuống mặt nước trong, uốn lượn theo lòng lũng mấp mô những mỏm đá ngầm. Vào buổi sáng, từ đỉnh núi phóng tầm mắt xuống lòng hồ có thể thấy những đám mây lướt qua tựa như những dải lụa trắng tung bay trong gió. Phía đầu nguồn của hồ có một cái hang rộng và từ trong hang, nước chảy ra không dứt khiến cảnh quan tự nhiên nơi đây hùng vĩ lạ thường.

Tên của hồ theo tiếng Tày có nghĩa là “Đuôi ong”, bởi vì từ trên cao nhìn xuống thì hồ có hình tựa như đuôi con ong. Khu vực hồ Thăng Hen có bờ vực đá dựng đứng sâu từ 5-30m và độ cao 20m thông lên phía triền núi. Trên núi đá có các giống cây quý như cây nghiêng lấy gỗ làm nhà, cây báng để ủ men nấu thành rượu báng. Tại đây cũng có rừng trám trắng và trám đen.

Xung quanh hồ là những dãy núi trùng điệp, nhiều khối đá bị cắt xẻ tạo thành những chiếc răng bừa vĩ đại. Có nơi, núi

lô xô một sườn dựng đứng, một sườn thoải thoải, tạo cảm giác những dãy nhà một mái nối tiếp nhau. Bồng bênh theo những chiếc thuyền trên mặt nước, du khách có thể dạo chơi từ hồ này sang hồ khác để ngắm cảnh non xanh nước biếc. Nếu ghé thăm hồ vào buổi sớm mai, giữa làn sương lam mờ ảo như dải lụa quện sắc mây trời, cảnh vật thật thơ mộng với hương rừng thơm ngát xen lẫn với tiếng chim ca, du khách có thể thả hồn mình theo dòng nước menh mang và nghe người chèo thuyền tài ba kể về sự tích hồ Thăng Hen thú vị.



Dọc theo phía Tây, trong sắc trời man mác của bóng chiều tà, từng nhịp mái chèo đuổi cá của dân chài càng làm cho lòng người thêm lưu luyến. Xa xa về phía đông, bờ hồ trải rộng thoải thoải với nhiều mỏm đá tai mèo hình thù vui mắt. Về mạn đông bắc, hang Thăng Hen nhô ra mặt nước như đầu rồng mê ngủ hàng ngàn năm. Giữa mùa mưa, nước hồ âm âm dữ dội đổ vào hang, va vào các nhũ đá tạo nên âm thanh trầm bổng như dàn nhạc với đủ trống, chiêng, thanh la rền vang tựa như thần hồ từng bừng mở hội.

Đến Cao Bằng, thăm hồ Thăng Hen, du khách có thể nghỉ lại một đêm trong những ngôi nhà sàn của đồng bào dân tộc Tày bên những rừng nghiêng cổ thụ hàng trăm tuổi. Trong ánh lửa bập bùng, mùi ngô nếp nướng quện với chén rượu nồng khiến lòng người thêm ấm áp. Xa xa, tiếng chày giã gạo bên suối vọng về như những điệu Then, câu hát mãi kể về huyền thoại hồ Thăng Hen.

47. HỘI AN

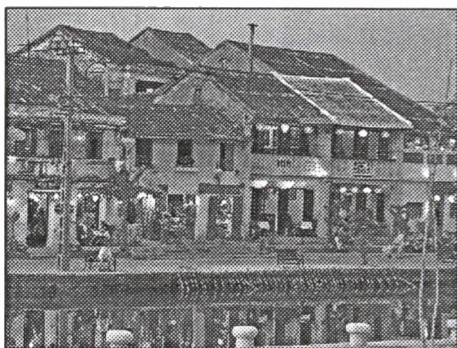
Phố cổ Hội An là điểm dừng chân quen thuộc và hấp dẫn với du khách khi đến thăm Đà Nẵng, đây là quần thể di tích đô thị cổ nổi tiếng với những nét kiến trúc độc đáo và văn hoá lâu đời. Năm 1999 phố cổ Hội An đã được UNESCO công nhận là di sản văn hoá thế giới.

Từ thế kỷ XV, Hội An đã trở thành một thương cảng giàu có và sầm uất của Đàng Trong, sánh với Kinh Kỳ, Phố Hiến ở Đàng Ngoài.

Sự giao thương đã làm nên một Hội An giàu sang và sự giao văn hoá của người Việt, người Hoa, người Nhật, người Chăm nơi đây đã xây dựng nên một nền văn hoá hoà trên những phong cách và sắc màu kiến trúc độc đáo tuyệt vời. Ngày nay, Hội An trở thành một địa chỉ du lịch quanh năm của du khách trong và ngoài nước. Bởi lẽ Hội An là một danh thắng lịch sử, tự nhiên và nhân tạo. Nơi đây hội tụ nhiều quần thể kiến trúc cổ: từ nhà cửa đến đình, chùa, miếu, đền, hội quán, những ngôi mộ cổ của người Nhật... - từ đây mà Hội An được mệnh danh là Khu phố cổ; những làng nghề thủ công



truyền thống nổi tiếng như làng gốm Thanh Hà, đèn lồng Hội An nay đã có thương hiệu riêng; và ẩm thực Hội An cũng là những món ăn của bậc vua chúa với đặc sản yến xào ở Cù Lao Chàm, món cao lầu sánh, hay hủ tiếu Mỹ Tho... Đặc biệt từ khi Hội



An được công nhận là di sản văn hoá thế giới (Tháng 12 năm 1999), năm nào Hội An cũng mở hội.

Đến Hội An những ngày vào hội, du khách được hưởng một không gian đậm sắc nét cổ xưa và truyền thống, tiếng hát, tiếng cười tại hội bài chòi lanh lảnh, nắc nẻ âm vang con phố cổ nhỏ. Đêm về cả thành phố lung linh trong ánh sáng mỏng manh từ những chiếc đèn lồng được làm từ giấy, từ đất, ...

Đến sau thế kỉ XVII nơi đây mới có những thay đổi và ngày càng phát triển, đến những năm 80 phố cổ trở thành địa điểm thu hút khách du lịch trên khắp thế giới. Với vẻ đẹp tự nhiên và nhân tạo cũng như “gia thế” lịch sử của mình, Hội An đã trở thành một sân khấu lớn cho các hoạt động lễ hội, văn hoá quốc gia mang đậm dấu ấn người Việt.

Trải qua thời gian dài những dấu ấn về kiến trúc và văn hoá của Hội An vẫn còn được bảo tồn nguyên vẹn, một quần thể kiến trúc, di tích bao gồm nhiều loại hình mang dáng dấp của các đô thị phương Đông một thời nay được hiện hữu: nhà ở, hội quán, đình chùa, miếu, giếng, cầu, nhà thờ tộc, bến cảng, chợ,... Phố cổ Hội An với cảnh quan của những ngôi nhà thấp bé rêu phong cổ kính, những món ăn đặc sản cổ

truyền, những người dân hiền lành dễ mến đang ngày càng trở thành điểm đến ấn tượng cho thăm quan và nghiên cứu.

Một thú vui sẽ làm bạn khó quên là du khách được ngồi trên những chiếc xích lô hoặc tha hồ tản bộ mua sắm, dạo mát trên những con phố với mái nhà rêu phong cổ kính. Càng về đêm Hội An càng đẹp, một vẻ đẹp lung linh, huyền ảo bởi những ngọn đèn lồng như đưa du khách lạc vào một cung điện rực rỡ của các vua chúa Trung Hoa, đèn có đủ kích cỡ, kiểu dáng: hình quả nhót, quả bí,... được bọc bởi những vuông lụa tơ tằm đủ màu sắc, kích cỡ treo trước hiên nhà.

Chùa Cầu (Cầu Nhật Bản) hay Lai Viễn Kiều, một công trình kiến trúc được coi là biểu tượng của phố cổ Hội An. Ngôi chùa bắc qua con lạch chảy ra sông Thu Bồn, do các thương nhân người Nhật Bản xây dựng vào khoảng thế kỷ XVI, XVII. Chùa có hai phần cấu thành là chùa và cầu, nơi đây thờ Bắc Đế Trấn Vĩ – vị thần bảo hộ xứ sở, ban niềm vui và hạnh phúc cho mọi người, thể hiện những khát vọng thiêng liêng và ước mong những điều tốt đẹp sẽ đến. Phần cầu được ghép lại bằng gỗ có mái che lợp ngói âm dương, những khúc gỗ được sơn chạm công phu. Rêu phong qua thời gian, mái ngói chùa đã trở nên cũ kỹ, càng tạo nên dáng vẻ trầm mặc cho ngôi chùa.



Hội An là nơi quần tụ, sinh sống của đông đảo người Hoa. Văn hoá của người Hoa thể hiện rất đậm nét ở đây, trong những khu hội quán như Hội quán Quảng Đông, Hội quán Phúc Kiến, Hội quán Triều Châu,... nơi đây có những

ngôi chùa cổ kính cùng những ngôi nhà gỗ hàng trăm tuổi lưu giữ một đô thị cổ giao thương buôn bán tấp nập một thời. Những ngôi nhà cổ: Tấn Kí, Phùng Hưng; những bảo tàng văn hoá Sa Huỳnh, bảo tàng gốm xứ mật dịch...

Một hoạt động văn hoá về đêm làm hấp dẫn những người yêu nhạc truyền thống là sinh hoạt "đêm phố cổ" diễn ra vào đêm 14 âm lịch hàng tháng. Trong ánh sáng của đèn lồng như gợi lại dấu ấn của thời gian xưa cũ, du khách hãy lắng nghe những nét văn hoá đặc biệt các bài hát bài chòi, hò khoan đối đáp, văn hoá ẩm thực, các câu lạc bộ thơ, nhạc truyền thống, múa lân, thả đèn hoa đăng, những bài hát đồng dao của trẻ em bên Chùa Cầu...

Ẩm thực Hội An là những món ăn mang đậm hương vị xứ Quảng như mì Quảng, bánh bo, bánh vạc, cao lầu tại các nhà hàng rêu phong.

Hội An còn là địa chỉ mua sắm những món quà độc đáo cho người thân của bạn sau chuyến đi, một chiếc đèn lồng màu

Khi đến với hội Bài chòi, ai ai cũng đều được thưởng thức những làn điệu dân ca vừa như quen, vừa như lạ qua tiếng hát của người hồ. Ra về, những câu hát sẽ như còn đọng lại mãi, quyền luyện, khó quên... Cảnh tượng nơi đây thật lạ, có ca sĩ, nhạc sĩ, có diễn viên, có sân khấu hẳn hoi, nhưng khán giả thì chẳng hề ngồi không thưởng thức như thường thấy. Trên sân khấu, lũ trẻ tha hồ... chạy nhảy, chơi đùa. Đám đông xung quanh không chỉ lắng nghe từng câu hát, mà chốc chốc lại thấy reo lên với những chiếc thẻ gỗ trên tay để rồi hớn hờ đón nhận những chiếc cờ vàng từ tay các "anh thị vệ" của đoàn diễn. Những cụ già thì dường như lại như chỉ biết đến lời ca và ngồi gõ nhịp phách say sưa cùng tiếng trống... Phố cổ Hội An về nhỏ lắm và cũng yên tĩnh lắm chỉ có những đêm bài chòi là rộn ràng và náo động những tiếng cười nói, những âm thanh, những lời ca,...

đỏ hy vọng có nhiều may mắn hay màu vàng tươi vui, một chiếc khăn hay áo dài bằng lụa mềm mại, một bức tranh sinh động được vẽ trên kính trong suốt...

Hội An vẫn vững vàng cùng thời gian lưu giữ vẻ đẹp thâm niên trầm mặc một thời với những giàn

hoa rủ xuống từ một ngôi nhà mái ngói rêu phong. Cứ mỗi độ thu về, hoa sữa lại nồng nàn ngõ phố nhỏ, hoa sữa níu bước chân người trở về với Hội An đẹp, vẻ đẹp cổ kính đậm bản sắc của con người Việt Nam.



Đèn lồng Hội An

Lưu lại Hội An nhiều ngày, du khách có thể ra bãi tắm Cửa Đại, cách chừng 4 km về phía Đông, cũng từng là thương cảng sầm uất trong giao lưu buôn bán với các nước. Biển Cửa Đại nước trong xanh, bãi cát trải dài, ánh nắng chan hoà, không khí mát mẻ với những món ăn hấp dẫn cuốn hút lòng người.

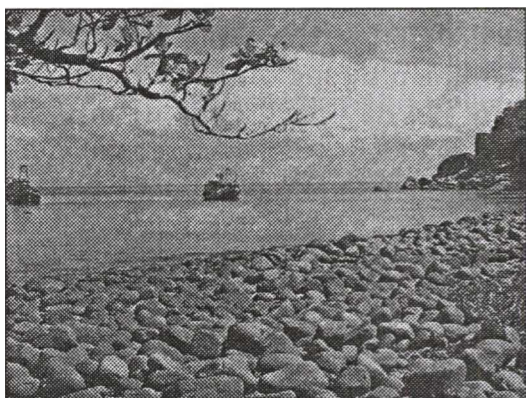
Từ phố cổ Hội An đi khoảng 5 km nữa là bạn sẽ đặt chân đến thiên đường du lịch Golden Sand, một nơi vô cùng hấp dẫn, nơi đây đang được đánh giá là một điểm du lịch hấp dẫn. Golden Sand là khu nghỉ dưỡng tuyệt vời. Trong quá trình thiết kế khu nghỉ mát này các Kiến trúc sư đã nắm bắt và tôn tạo vẻ đẹp vốn có của bờ cát. Một dải cát dài phẳng lì với hàng dừa xoã bóng, thú vị nhất là nơi đây có một hồ bơi dài 150 m, đây là hồ bơi dài nhất khu vực miền Trung, tắm biển xong bạn lại tha hồ vẫy vùng trong làn nước hồ trong vắt, thưởng thức những ly nước trái cây ngon tuyệt...

48. HÒN KHOAI

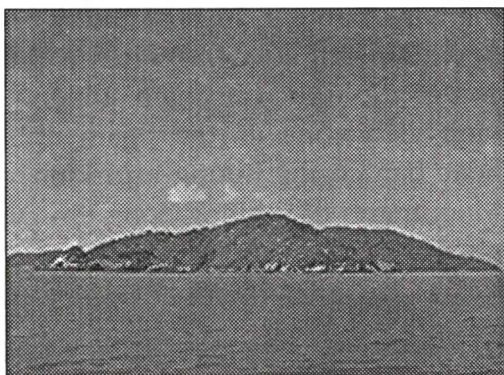
Cách đất liền 15 km, đảo Hòn Khoai là thắng cảnh đẹp của Cà Mau nằm ngoài biển Đông với rất nhiều đảo nhỏ nằm sát nhau có diện tích gần 5 km². Nơi đây có đồi và rừng còn nguyên vẹn, hệ động thực vật phong phú và hoang dã thu hút khách du lịch. Với khí hậu mát mẻ, không gian thoáng đãng và nhiều cảnh đẹp, nơi đây thích hợp với loại hình du lịch về nguồn, dã ngoại, nghiên cứu, nghỉ dưỡng. Năm 1994, Bộ Văn hoá Thông tin đã công nhận Hòn Khoai là di tích - thắng cảnh cấp quốc gia.

Hòn Khoai trước kia có tên gọi là hòn Giáng Hương, hòn Độc Lập, thời Pháp thuộc hòn đảo này có tên gọi là Poulo Obi, do hình dạng giống củ khoai nên người dân địa phương quen gọi là Hòn Khoai, ngoài ra các hòn đảo khác người dân đặt tên khác nhau như Hòn Tượng, hòn Đồi Mồi, hòn Đá Lẻ...

Đường lên đảo có cây cối, mọc um tùm, không chỉ có cây ăn quả, cây dược liệu mà còn có nhiều loài hoa



quý. Trong không gian khoáng đạt với tiếng suối chảy róc rách, tiếng chim hót ríu rít sau vòm lá. Đến Hòn Khoai, ngoài việc chiêm ngưỡng vẻ đẹp của bãi biển có nhiều đá cuội tròn như trứng ngỗng, du khách còn có dịp leo núi, băng rừng, ngắm



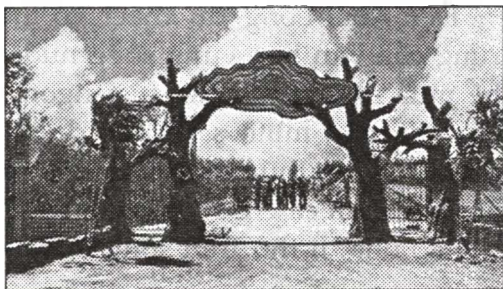
nhìn thắm rừng nguyên sinh với hơn 1000 loài thực vật và hàng trăm giống chim thú còn nguyên vẹn. Rừng Hòn Khoai có rất nhiều loại cây lấy gỗ có giá trị như bằng lăng, chiêu liên, dầu rái, muồng, lim, quế quan, trám, trâm trắng... một số loại cây thuốc như ngũ da bì, quế quan, thần thông, thiên kim đằng, thiên niên kiện... Hòn Khoai hiện là môi trường sống của 29 loài thuộc 18 họ trong đó bò sát 7 loài, chim 20 loài, một số loài có giá trị như: kì đà, rắn mai gầm, rắn ráo, trăn hoa...

Hòn Khoai còn được biết đến như một di tích lịch sử gắn với những chiến công của quân và dân ta trong cuộc kháng chiến chống Pháp xâm lược. Trên đỉnh cao nhất của Hòn Khoai vẫn còn một cây hải đăng do người Pháp xây dựng từ cuối thế kỉ XIX, chính tại nơi đây thầy giáo Phạm Ngọc Hiến đã lãnh đạo một nhóm tù nhân nổi dậy giết chết tên chúa đảo và chiếm ngọn hải đăng, ghi dấu son chói lọi đến tận ngày nay. Tới thăm Hòn Khoai du khách có thể ngắm nhìn ngọn hải đăng bởi khối hình vuông mỗi cạnh dài 4 m, cao 14,50 m được xây bằng đá và xi măng, trước đây ngọn hải đăng này sử dụng bầu đèn chạy bằng dây cót nay được thay

thế bằng bầu đèn hiện đại quay từ trường qua kính hội tụ có độ chiếu sáng xa đến 35 hải lí. Điều lí thú nhất là du khách còn có dịp được các chiến sĩ biên phòng cho phép thông qua kính viễn vọng có thể ngắm nhìn hòn Đồi Mồi xanh biếc hoặc bạn có thể hướng mũi kính viễn vọng về phía mũi Cà Mau, mảnh đất thiêng liêng tận cùng của tổ quốc mà không phải ai cũng có dịp khám phá.

49. KHAI LONG

Bãi biển Khai Long cách mũi Cà Mau 18 km, nơi đây là một giống cát uốn lượn dọc bờ biển ấp Khai Long, xã Mũi Đất, huyện Ngọc Hiển với diện tích khoảng 230 ha và chiều dài bờ biển là 3800 m.



Thiên nhiên ưu ái ban tặng thêm cho giống cát cụm đảo với vẻ đẹp hoang sơ hùng vĩ xen lẫn những dải cát vàng trải dài.

Tới Khai Long, du khách sẽ được nghe một truyền thuyết từ xa xưa mà người dân nơi đây còn giữ lại. Từ lâu lắm rồi,

khi những những người dân miền Trung tới đây ngụ cư, khai hoá miền đất mới, ngày lại ngày họ rong ruổi trên thuyền, trải qua biết bao sóng to, gió dữ cuối cùng họ dừng chân ở một cửa sông nước êm sóng lặng. Trong cuộc



hành trình mệt mỏi, họ chìm vào giấc ngủ chờ ngày mai lại kiếm tìm vùng đất mới để ổn định cuộc sống. Trong đêm tối, khi mọi người đang ngon giấc thì có một ánh chớp và một đám mây mang hình dáng con rồng sà xuống vùng biển nơi có đoàn thuyền neo đậu. Người dân đều nghĩ đây là điềm lành nên quyết định chọn nơi đây là nơi sinh cơ lập nghiệp, cái tên Khai Long ra đời từ đó.

Đến Khai Long, du khách có thể thăm chợ nổi – một đặc trưng của văn hoá vùng sông nước, ngồi trên thuyền bạn có thể mua những trái cây tươi ngon, có thể ngắm nhìn những mái nhà nép mình sau rặng dừa. Ngay bên bờ kênh, nếu muốn thưởng thức một món đặc sản: một đĩa cua luộc, một bữa lẩu canh cá chua, cá ngát, một vài sấu tôm lụi đó là thú vui tao nhã, lí thú trên sông nước.

Từ thành phố Cà Mau nếu đi bằng ca nô, du khách mất khoảng 1 giờ 30 phút là có thể thăm thú và tận hưởng cảnh đẹp của rừng và biển, được tận hưởng những trái cây tươi ngon nổi tiếng. Bên cạnh những cảnh đẹp tự nhiên du khách còn có thể tham dự các lễ hội văn hoá phong phú mang những đặc trưng của miền biển này. Hàng năm vào tháng 4, người dân trong vùng lại nhộn nhịp với ngày hội Cá Đường, ngày hội Ba Khía và những đêm hội hoa đăng câu mực ngoài biển...đó là những lễ hội văn hoá không phải nơi nào cũng có.

Sau khi tắm biển thoải thích, bạn còn được thưởng thức



những món đặc sản rừng và biển như vọp, nghêu, sò, tôm, cua, ba khía... Đáp ứng nhu cầu tham quan nghỉ dưỡng của du khách, nhiều khu du lịch mới được xây dựng, những nhà hàng, nhà nghỉ tiện nghi, những hồ cá, núi đá... mang dáng dấp của một đô thị cao cấp đang dần được hình thành. Trong cuộc hành trình bạn có thể chọn chuyến du lịch Đất Mũi - Khai Long - Hòn Khoai bằng tàu cánh ngầm, từ đây bạn có thể chiêm ngưỡng thế giới sinh vật phong phú và hấp dẫn dưới đáy biển thật là tuyệt diệu.

50. KHOANG XANH - SUỐI TIỀN

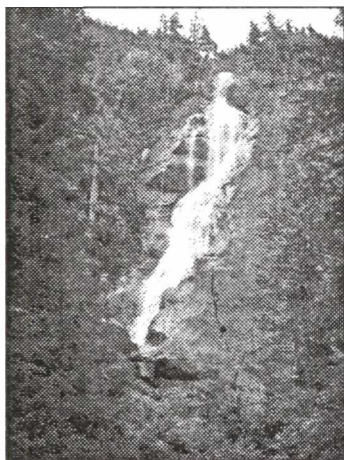
Khu du lịch Khoang Xanh - Suối Tiên thuộc xã Vân Hoà, huyện Ba Vì, tỉnh Hà Tây (cũ). Khoang Xanh nằm ở sườn núi phía đông của núi Ba Vì, trong một khu vực có rừng nguyên sinh, cách Hà Nội khoảng 50km về phía tây bắc, gần Sơn Tây.



Chuyện kể rằng: Thủa hồng hoang có một nàng tiên nữ đã xuống dưới trần thế dạo chơi. Nàng lạc bước vào thung lũng này và say sưa với cảnh vật trần gian. Nàng mãi vui, đến chiều muộn mới vội vã về trời và đã bỏ quên tấm thảm màu xanh của mình, vô tình có chàng hoàng tử đi săn qua đây bắt được. Chàng dõi theo và thấy nàng đã khuất dần trong làn mây trắng. Nàng tiên cũng ngoái lại nhìn thấy đôi mắt âu yếm, đắm say của chàng trai, con tim thổn thức không kìm được, nàng liền quay trở lại để được ở bên chàng. Nhưng rồi khi mặt trời hồng nghiêng vòm cây bóng lá, vầng hào quang của tình yêu còn toả sáng, nhưng “luật trời” nghiêm khắc, nàng phải trở về. Trong khúc hoà tấu của nhạc

rừng rậm rã, nàng cùng chàng nằm trên tấm thảm xanh và say đắm trong cuộc tình ngắn ngủi thơ mộng. Kể từ đó, tấm thảm xanh nàng tiên để lại cho bạn tình đã thành thung lũng Khoang Xanh, minh chứng cho tình yêu đẹp.

Khu du lịch Khoang Xanh - Suối Tiên với lợi thế diện tích tự nhiên rộng 220 ha, ở độ cao tới 400m so với mực nước biển, được bao bọc xung quanh bởi rừng tự nhiên xen kẽ với những dòng suối trong mát, thác nước nhiều tầng tuyệt đẹp như: thác Mơ, thác Hoa, thác Tràm, thác Mâm Xôi,... Nơi đây chẳng những có hệ động - thực vật phong phú, tập trung nhiều loài chim, thú như: chồn, sóc, nai, khỉ, trăn,... mà còn có khí hậu mát mẻ quanh năm, là yếu tố quan trọng cho sự hình thành một khu du lịch sinh thái lý tưởng. Đến khu du lịch này, du khách không chỉ được tham quan, ngắm cảnh, dạo chơi suối rừng mà còn được tham gia nhiều trò chơi hấp dẫn như: cầu lông, ten-nis, bóng chuyền, bóng bàn, bi-a,... hay được mát-xa, xông hơi, hát karaoke, giao lưu văn nghệ với người dân nơi đây. Đặc biệt từ năm 2007, khu du lịch



Khoang Xanh đã có thêm bể bơi khoáng nóng đạt tiêu chuẩn quốc gia, cùng dịch vụ tắm bùn khoáng, mang đến sự sảng khoái cho du khách sau một tuần làm việc mệt mỏi. Đến Khoang Xanh - Suối Tiên là đến với núi rừng, tuy nhiên du khách vẫn có cảm giác mình đang được tận hưởng cả không khí của biển cả. Bởi nơi này ngoài rừng, núi, suối, thác... còn có hồ tạo sóng biển nhân tạo rộng 5.000m², với nguồn nước lấy từ các khe núi,

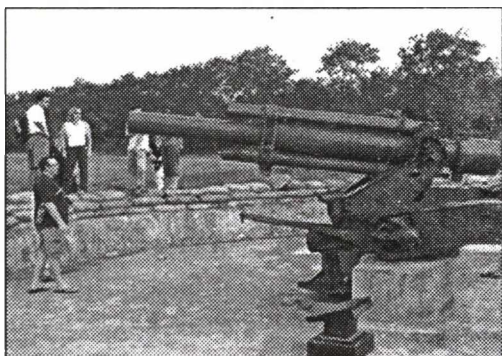
nước trong xanh không sử dụng hoá chất, cùng với hệ thống phun nước hiện đại, tạo cho du khách thấy thoải mái như đang ở bãi biển. Xung quanh hồ có các hình tượng thầy trò Đường Tăng đi Tây Trúc lấy kinh, nàng Tiên Cá... du khách có thể tham gia nhiều trò chơi hấp dẫn như: du thuyền, trượt nước, bắn nỏ phi tiêu, vườn cổ tích và bể vầy dành cho thiếu nhi. Du khách cũng có thể đứng chân trên khuôn viên khu thung lũng khủng long, nơi tái tạo 12 loài động vật cổ đại khổng lồ đã một thời làm chủ hành tinh.

Ngoài ra, hệ thống nhà nghỉ ở đây cũng thật tiện nghi và thoải mái, với hội trường lớn, phòng khiêu vũ có thể phục vụ đến 300 du khách, có những nhà nghỉ "2 sao" hiện đại, phục vụ ăn uống theo sở thích của du khách. Nhờ có sự đầu tư liên tục và có trọng điểm nên đến với khu du lịch Khoang Xanh - Suối Tiên mỗi năm du khách lại bắt gặp những nét mới lạ, lôi cuốn.

Thắng cảnh Khoang Xanh - Suối Tiên với cảnh quan thiên nhiên ưu đãi cùng với các dịch vụ ngày một hoàn hảo đang trở thành điểm đến hấp dẫn của du khách để nghỉ dưỡng cuối tuần, đặc biệt thu hút những đoàn khách trẻ đến cắm trại vào bất cứ thời điểm nào trong năm.

51. KHU DI TÍCH ĐIỆN BIÊN PHỦ

Chiến trường Điện Biên Phủ thuộc tỉnh Điện Biên, cách thủ đô Hà Nội khoảng 500km về phía Tây. Từ Hà Nội theo quốc lộ 6 qua Sơn La, Thuận Châu, vượt đèo Pha Đin sang Tuần Giáo rồi rẽ theo quốc lộ 279 vào Điện Biên.



Thung lũng Điện Biên bốn bề là núi bao bọc với nhiều ngọn đồi ở phía đông và cánh đồng Mường Thanh dài 20km, rộng 6km, có sông Nậm Rốn chảy qua nền vùng đất Điện Biên này rất màu mỡ. Từ cuối năm 1953, thực dân Pháp đã đổ quân chiếm đóng Điện Biên và thành lập ở đây một tập đoàn cứ điểm quân sự mạnh, được trang bị nhiều vũ khí hiện đại. Tại thung lũng Điện Biên đã diễn ra cuộc chiến đấu anh dũng của quân dân ta suốt 55 ngày đêm với đội quân viễn chinh xâm lược của thực dân Pháp, bắt sống tướng Đờ-cát và toàn bộ ban chỉ huy, loại khỏi vòng chiến đấu 16.000 quân địch. Chiến thắng Điện Biên Phủ đã gây một tiếng vang lớn chấn động địa cầu, buộc Pháp phải kí hiệp định Giơ-ne-vơ

với ta. Các di tích nổi bật của chiến trường Điện Biên năm xưa là Đồi A1, C1, C2, D1, cứ điểm Hồng Cúm, Him Lam, đồi Độc Lập, cầu và sân bay Mường Thanh, hầm chỉ huy của tướng Đờ-cát.



Hầm tướng Đờ-cát nằm ở trung tâm tập đoàn cứ điểm Điện Biên Phủ. Xung quanh hầm là hàng rào phòng thủ với hệ thống dây kẽm gai dày đặc và bốn chiếc xe tăng. Hầm dài 20m, rộng 8m, bao gồm bốn gian dùng cho cả nơi ở và làm việc. Ngày nay, du khách có thể nhìn thấy mái vòm sắt và các bao cát trên nóc hầm. Trước đây có một đường hào có Hầm tướng Đờ-cát mái che nối liền hầm tướng Đờ-cát với lô cốt trên đồi A1.

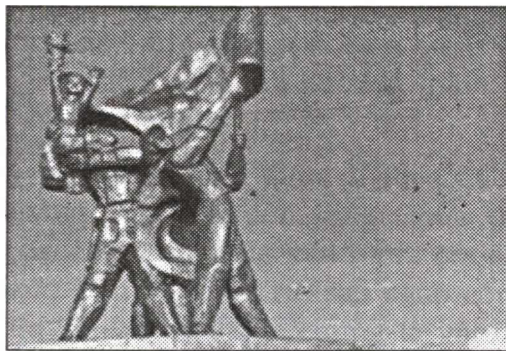
Đồi A1 nằm ở phường Mường Thanh. Đồi A1 là cứ điểm quan trọng bậc nhất trong tập đoàn cứ điểm của thực dân Pháp ở Điện Biên Phủ. Đồi gồm 2 đỉnh: Tây Bắc cao hơn 490m, Đông Nam cao hơn 493m. Ngày nay đến Điện Biên Phủ, du khách sẽ thấy trên đỉnh tây bắc của đồi A1 có đài tưởng niệm được xây theo kiểu "Tam Sơn", ở giữa cao, hai bên thấp và đều có hình mái đầu đao. Bên cạnh đài tưởng niệm là xác một trong hai chiếc xe tăng nặng 18 tấn của thực dân Pháp đưa từ trung tâm Mường Thanh lên để phản kích quân đội Việt Nam. Một di tích quan trọng nữa là cái hố hình phễu to bằng cái ao đình cạn. Đó là dấu tích trận nổ khối bộc phá nghìn cân của quân ta trị cả hầm, cả lô cốt cố thủ của giặc.

Đến thăm đồi A1 là du khách đã đến với quả đồi Chiến Công - một địa danh tỏ rõ khí phách đấu tranh ngoan cường của dân tộc Việt Nam.

Sở chỉ huy chiến dịch Điện Biên Phủ nằm trong một khu rừng nguyên sinh tại địa phận xã Mường Phăng, huyện Điện Biên, cách thành phố Điện Biên Phủ 25km về phía đông. Đến Sở chỉ huy, du khách sẽ được thăm: chòi canh gác số 1, hầm thông tin liên lạc, lán ở và làm việc của Đại tướng Võ Nguyên Giáp, lán ở và làm việc của Tham mưu trưởng Hoàng Văn Thái, hầm đường xuyên núi dài 96m nối liền lán của Đại tướng và Tham mưu trưởng, hầm của ban cố vấn Trung Quốc, nhà hội trường, hầm ban chính trị.

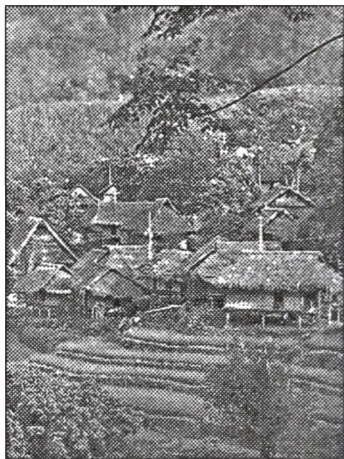
Bảo tàng chiến thắng Điện Biên Phủ nằm đối diện với nghĩa trang liệt sĩ trên đồi A1. Đến nay bảo tàng có 5 khu trưng bày với 274 hiện vật và 122 bức tranh lưu giữ những hiện vật trong chiến dịch Điện Biên Phủ xưa và sự phát triển của Điện Biên Phủ cho đến ngày nay.

Tượng đài chiến thắng Điện Biên Phủ được đặt trên đỉnh đồi D1. Quần thể tượng đài gồm 3 anh bộ đội đứng quay lưng vào nhau, nâng một em bé Thái, trên cùng là lá cờ quyết chiến quyết thắng.



Gác lại quá khứ, những năm gần đây, Điện Biên đang phát huy, khai thác có hiệu quả 3 loại hình du lịch: tham quan du lịch lịch sử, du lịch văn hoá và du lịch sinh thái. Du khách có thể chiêm

ngưỡng những ngôi nhà sàn cao rộng, mang nét đặc trưng của người Thái Điện Biên. Trong ngôi nhà ấy, lúc nông nhàn, chị em đưa thoi dệt vải thổ cẩm. Rất nhiều khăn piêu, váy, áo, túi xách,... thêu hoa văn tinh xảo bán tại các chợ, điểm du lịch do chính bàn tay khéo léo của các thiếu nữ Thái làm ra. Cũng tại các bản làng văn hoá, nếu như khách có nhu cầu, bà con dân bản sẽ phục vụ các món ăn dân tộc, tổ chức văn nghệ múa xòe, múa sạp. Món cá nướng, thịt hun khói,... uống với rượu (cất từ ngô, sắn) là sợi dây kết nối tình cảm giữa chủ và khách.



Có thể nói, con người Điện Biên cùng với thiên nhiên nguyên sơ tươi đẹp in đậm dấu ấn lịch sử là thứ tài nguyên vô giá có sức hấp dẫn riêng đối với du khách mà không thể có ở nơi khác.

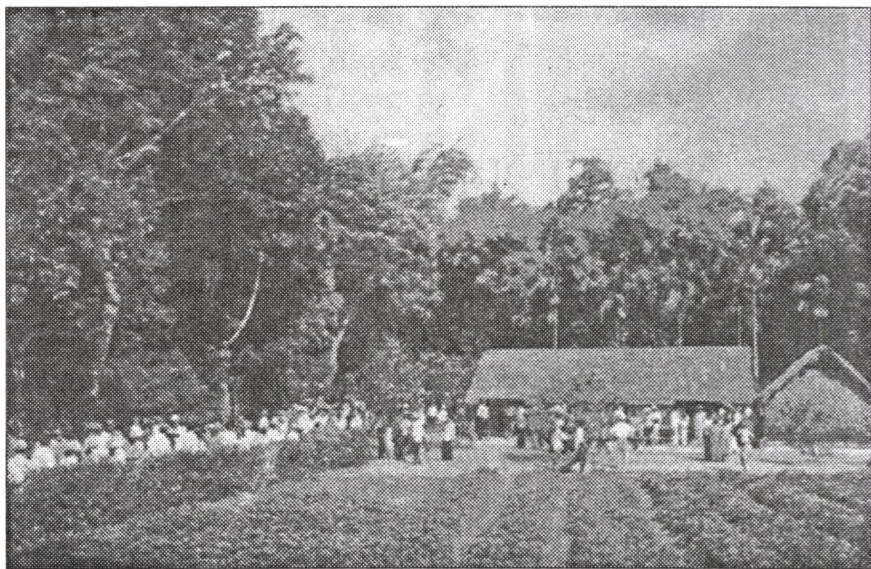
52, KHU DI TÍCH KIM LIÊN

Làng Kim Liên hay còn gọi nôm là làng Sen, thuộc xã Kim Liên, huyện Nam Đàn, tỉnh Nghệ An. Trong làng có khu di tích lịch sử tưởng niệm Chủ tịch Hồ Chí Minh. Đây là quê nội của Người, còn quê ngoại ở làng Hoàng Trù, cách đó không xa.

Làng nằm gần núi Chung, cách núi Đại Huệ khoảng 3km. Khu di tích văn hoá - lịch sử Kim Liên được Đảng và Nhà nước xếp hạng là Di tích quốc gia đặc biệt, là một trong những khu du lịch quốc gia của ngành Du lịch Việt Nam.

Khu di tích Kim Liên là nơi lưu giữ những hiện vật, tài liệu, không gian văn hoá - lịch sử về thời niên thiếu của Bác Hồ và những người thân trong gia đình của Bác. Toàn bộ khu di tích bao gồm bốn cụm chính: khu nhà quê ngoại ở làng Hoàng Trù (còn gọi là làng Chùa), khu nhà quê nội ở làng Sen, Núi Chung (xã Kim Liên) và khu mộ bà Hoàng Thị Loan - thân mẫu của Bác Hồ (nằm trên dãy Đại Huệ thuộc xã Nam Giang).

Từ thành phố Vinh đi theo quốc lộ 15A về hướng tây khoảng 20km là đến làng Chùa (làng Hoàng Trù) - quê ngoại Bác Hồ, cũng yên bình, êm ả như bao làng quê Việt Nam. Đến Hoàng Trù, sau cánh cổng tre mở rộng là lối đi giữa hai bờ dâu dẫn chúng ta vào hai ngôi nhà tranh mộc



mạc và một nhà thờ chi nhánh họ Hoàng; họ ngoại của Người. Cậu bé Nguyễn Sinh Cung được sinh ra tại đây. Cậu thường theo cha đến nhà thờ dâng hương hoa tưởng nhớ các vị tổ tiên. Ngôi nhà tranh 5 gian của ông bà ngoại vẫn còn nguyên vẹn với bộ phản, bộ tràng kỉ bằng tre, chiếc án thư còn bút lông, nghiên mài mực, gian sinh hoạt gia đình,... đã chứng kiến cuộc sống, sinh hoạt đời thường của đại gia đình. Đặc biệt ngay gần đó là ngôi nhà tranh 3 gian là nơi ở riêng của cha mẹ Bác Hồ với những đồ dùng ngăn nắp còn được giữ nguyên như thuở nào. Gian nhà ngoài là nơi học tập, nghỉ ngơi và là chỗ cụ Đường dạy học. Ở đó có một bộ phản, một chiếc án thư, hai cái ghế kê sát cửa sổ, hai cái giá để sách. Gian thứ hai là nơi nghỉ của bà Hoàng Thị Loan, nơi bà đã sinh thành, nuôi nấng ba người con khôn lớn. Gian thứ ba để bộ khung cử dệt vải. Bà Loan thường thức khuya

dậy sớm dệt vải nuôi con trong lúc gia đình khó khăn, thiếu thốn. Sau khi cha của Bác Hồ đỗ Phó Bảng vào năm 1901, cả gia đình được bên dòng họ Nguyễn Sinh đón về quê nội ở. Và ngôi nhà này đã để lại cho bà con trong họ Hoàng Đường sử dụng.

Rời Hoàng Trù đi tiếp khoảng gần 2km là đến làng Sen tỉnh lặng, quê nội của Chủ tịch Hồ Chí Minh, một làng quê thơm ngát hương sen, đó chính là nơi Người đã sống thời niên thiếu. Sau lũy tre xanh đung đưa trước gió là ngôi nhà 5 gian đơn sơ, mộc mạc của gia đình cụ phó bảng Nguyễn Sinh Sắc, thân phụ của Bác Hồ. Ngôi nhà này là do bà con làng Sen quyết định xuất quỹ công dựng lên để mừng ông Phó bảng. Tất cả cây cối trong nhà cũng đều do dân làng trồng cho. Trong ngôi nhà đơn sơ này, cụ Sắc đã dành 2 gian rộng rãi để đặt bàn thờ bà Hoàng thị Loan và để tiếp khách. Gian thứ tư là nơi nghỉ của cụ Sắc, ở đây có bộ phản gỗ kê bên cửa sổ chính, bên cạnh có chiếc án thư nơi cụ dạy các con học chữ và cũng là nơi cụ cùng bà con quây quần uống nước trà xanh vào buổi tối. Hiện nay các kỉ vật trong nhà cụ Sắc còn được giữ lại hầu như nguyên vẹn. Đến với làng Sen, du khách vừa được chiêm ngưỡng cảnh làng quê điển hình của Việt Nam, đồng thời chứng kiến những kỉ vật thiêng liêng gắn bó một thời của Hồ Chủ Tịch, người cha già của dân tộc Việt Nam, một danh nhân của thế giới.

Nằm ở núi Động Tranh thuộc dãy núi Đại Huệ, xã Nam Giang, huyện Nam Đàn, Nghệ An là Khu mộ bà Hoàng Thị Loan. Ngôi mộ được xây dựng năm 1985 nhằm tỏ lòng ngưỡng mộ và biết ơn bà Hoàng Thị Loan, thân mẫu của Bác Hồ. Xung quanh mộ được ốp bằng những phiến đá hoa cương và đá cẩm thạch. Nóc mộ được phủ lên bởi những hòn

đá tự nhiên của núi Đại Huệ. Phía trên ngôi mộ có mái che là giàn bê tông được cách điệu hình chiếc khung cửi, một vật gắn với suốt cuộc đời lao động vất vả của bà. Bốn cụm hoa giấy được trồng xung quanh để che mát cho khu mộ. Trên nền sân thượng hình bán nguyệt trước mộ, có dựng tấm bia lớn bằng đá đen tạc tiền sử và công lao của bà. Đường đi lên, xuống để khách tới thăm viếng ngôi mộ được xây dựng men theo sườn núi hai bên mộ, đứng từ xa trông như hai dải lụa mềm mại. Trước mộ là vườn cây, hoa và gỗ quý. Trãi dài hai bên mộ là rừng thông ngày đêm vi vu trong gió. Đứng ở khu mộ, ta có thể bao quát cả một vùng rộng lớn, nơi có những di tích lịch sử văn hoá nổi tiếng.

Lễ hội làng Sen được tổ chức vào ngày 19 tháng 5 nhân dịp kỉ niệm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh. Lễ hội bắt đầu từ ngày 30 tháng 4, kết thúc vào ngày 20 tháng 5 hàng năm. Từ ngày 30 tháng 4 đến ngày 15 tháng 5: tổ chức các hoạt động văn hoá văn nghệ tại các cơ sở trong toàn quốc. Từ ngày 16 tháng 5 đến ngày 20 tháng 5: tổ chức ngay tại làng Sen quê Bác. Phần lễ gồm lễ dâng hương, dâng hoa tại nhà tưởng niệm Hồ Chí Minh ở làng Sen. Phần hội gồm các hoạt động như: diễu hành của các tổ chức nhân dân, đoàn thể xã hội về quê Bác; khai mạc lễ hội; liên hoan văn hoá, văn nghệ; thi nét đẹp làng Sen, sắc phục dân tộc; chiếu phim về cuộc đời và sự nghiệp cách mạng của Chủ tịch Hồ Chí Minh, về Đảng Cộng sản Việt Nam; du thuyền trên sông Lam; tham quan các di tích văn hoá - lịch sử,...

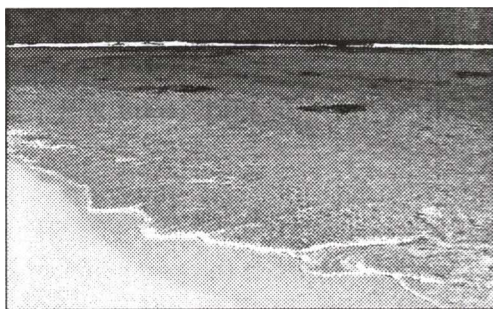
Núi Chung, nơi thừa nhỏ Bác Hồ cùng bạn bè vui chơi ở đây, hiện đã được quy hoạch thành một khu di tích. Lên núi Chung du khách sẽ được phóng tầm mắt về bốn phương, gần là cố hương Nguyễn Huệ - quê hương của Nguyễn Thiếp,

Phan Bội Châu, Lê Hồng Phong, Phạm Hồng Thái, xa hơn chút nữa là vùng đất đã sinh ra Nguyễn Du, Nguyễn Công Trứ,... Để giúp du khách hiểu rõ hơn quá trình tìm đường cứu nước của Bác Hồ, một khoảng đất rộng dưới chân núi Chung là công viên "Du lịch theo chân Bác". Những địa danh nổi tiếng trong nước như Bến cảng Nhà Rồng, hang Pắc Bó, đền Hùng,... và nước ngoài như Pa-ri, Luân đôn, Niu Yóc,... đều có hình mô phỏng tạo sự thú vị cho khách đến thăm.

Về với khu di tích Kim Liên là du khách tìm về cội nguồn Người lãnh tụ kính yêu của mình để được tiếp thêm sức mạnh, vượt qua khó khăn, thử thách.

53. LONG HẢI

Nằm ở huyện Long Đất cách Vũng Tàu 25 km là khu du lịch Long Hải, đây là bãi biển hoang sơ, tự nhiên, chưa bị bàn tay con người can thiệp.



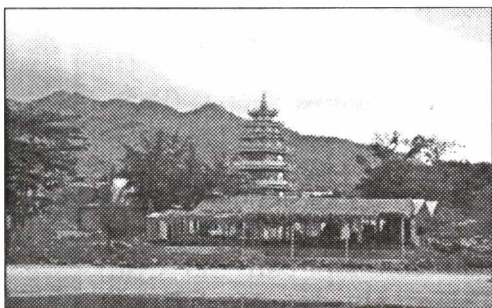
Long Hải là một dải bờ biển đẹp, nước sạch với những bãi đá nhấp nhô dọc bờ biển, là bãi tắm lí tưởng trong những kì nghỉ hè của bạn. Cảnh tượng đầu tiên khiến du khách có một ấn tượng khó quên là đèo Nước Ngọt chạy dọc bờ biển, men theo sườn núi. Trong âm vang của tiếng sóng đập diu vỗ vào mép đá là hàng cây hoa anh đào nở rộ, đi dọc con đường sẽ dẫn bạn vào khu di tích chiến khu Minh Dạm.

Giữa trung tâm bãi Hương Biển, Hàng Dương là một đền thờ khá lớn, lộng lẫy và kì bí mang tên Dinh Cô gắn với một truyền thuyết cảm động về một trinh nữ. Chuyện kể rằng: Ngày xưa có cô con gái con nhà quan ở miền Trung rất thích đi du ngoạn trên những miền sông nước. Thấy vùng biển Long Hải đẹp dễ, nhiều lần cô gái qua đây chơi. Không may thay, một lần thuyền của cô gặp cướp biển và bị chúng giết hại, vứt xác xuống biển. Khi đó cô mới 16 tuổi. Sau nhiều

ngày, xác nàng trôi dạt vào bờ, những ngư dân nơi đây được cô gái báo mộng vớt lên, họ chôn cất cô ở đồi Cô Sơn. Điều lạ nhất là hai ngày sau có một đôi trăn lớn đến canh giữ mộ cho cô, từ đó người dân Long Hải mỗi khi đi biển thường đến mộ cô cầu mong những điều tốt lành. Trải qua thời gian, người dân lập miếu Dinh Cô thờ cúng, vào những ngày lễ hội nhân dân từ khắp mọi nơi hành hương về đây thờ cúng cầu mong những điều tốt lành may mắn cho gia đình.

Sau vụ hoả hoạn năm 1987, Dinh Cô được xây dựng lại lớn đẹp nguy nga trên diện tích 1000m² như

hiện nay. Dưới chân mũi Thuỷ Vân là cổng chính Tam quan đi vào. Hai bên cổng có “Lưỡng long chầu nguyệt” và “song phụng” đứng chầu, đưa khách lên 37 bậc tam cấp. Chính điện Dinh Cô có 7 ban thờ, trung tâm là bức tượng Bà Cô cao gần 1m, khoác áo choàng đỏ, kim tuyến lấp lánh, ánh ngọc, Phía sau bàn thờ Bà Cô là bàn thờ Diêu Trì Phật Mẫu, Chúa Cậu (Nhị vị Công tử,



Sách Đại Nam nhất thống chí viết giữa thế kỷ 19, mục Núi, Sông cho biết: “Ngoài mồm núi có ngọn Thần Nữ, tục gọi là mồm Dinh Cô, có một đồng vừa cát, vừa đá, trước kia có người con gái chững 17, 18 tuổi, tử nạn, bị bão đánh giạt tời đây được người địa phương chôn cất sau đó mộng thấy người con gái tự xưng là Thị Cách đến đây giúp đỡ; người ta cho là thần, lập đền thờ”. Từ đó cô luôn hiển linh mộng báo điềm lành, diệt trừ dịch bệnh, độ trì bá tánh nên dân trong vùng tôn xưng là “Long Hải Thần Nữ Bảo An Chánh Trực Nương Nương Chi Thần”.

tức là Cậu Tài, Cậu Quý), Ngũ Hành Nương Nương, Tứ Pháp Nương Nương (Pháp Vân, Pháp Vũ, Pháp Lôi, Pháp Điện), ông Địa, Thần Tài.

Ngoài chính điện, ngư dân còn lập bàn thờ Cửu Thiên Huyền Nữ, Chúa Ngọc Nương Nương, chúa Tiên Nương Nương, Chư vị, Bà Mẹ Sanh, Chủ tịch Hồ Chí Minh và miếu thờ Hoả Tinh Thánh Mẫu, Quan Thánh Đế Quân, Quan Thế âm Bồ Tát.



Từ rạng sáng ngày 10 tháng 02 âm lịch, người ta đã bắt đầu viếng Cô. Mỗi người thường cầm trong tay một nhành huệ trắng tượng trưng cho sự thanh khiết. Giới trẻ ham vui, các cụ già sùng tín đều chen nhau vượt 187 bậc đờ để dâng hương xin lộc nơi chính điện. Đêm 10 và 11 là đêm hội hoa đăng. Ánh đèn sáng rực hoà cùng ánh trăng. Hàng vạn ghe thuyền quay mũi về Dinh chầu Cô, tiếng chiêng, tiếng trống rộn ràng thâu đêm. Lễ chính được tổ chức từ rạng sáng ngày 12. Từ chính điện, đoàn người chỉnh tề cờ quạt ra bãi, lên thuyền, ra khơi làm lễ "Nghinh Cô". Lễ "Nghinh Cô" được cử hành long trọng. Vị Chánh bái dẫn đầu, đoàn học trò lễ tiếp bước, có cờ xí, lọng che, hoa đăng rực rỡ. Một chiếc ghe to đặt bày hương án được xem là ghe dành "Nghinh Cô". Ghe được hộ tống bởi vài chục chiếc ghe khác. Đoàn ghe nối nhau ra khơi trong tiếng chiêng trống vang trời. Đến Mũi Nhỏ, nơi có ngôi mộ Cô, đoàn người xuống ghe lên viếng mộ, nghênh đón Cô về Dinh. Đặc biệt, trong lễ "Nghinh Cô", còn duy trì được hình thức diễn xướng "Hát bả trạo". Những ngư dân trong trang phục truyền thống vừa diễn xướng vừa hát bài hát ngưỡng vọng Cô và lời nguyện cầu cho trời lên biển lặng, tôm cá đầy khoang. Lời hát rất phóng khoáng và trữ tình.

Hàng năm vào trung tuần tháng 2 âm lịch, ngư dân Long Hải lại mở lễ hội Dinh Cô từng bừng trong ba ngày. Lễ hội Dinh Cô còn gọi là vía Cô đã trở thành một trong những lễ hội quốc gia lớn nhất ở Nam Bộ.

Trong những ngày lễ này, khách thập phương tới rất đông, họ đứng, ngồi, dựng lều tràn cả bãi Long Hải chứ không chỉ cố chen vào nội điện hay hành lang chính điện.

Sau Dinh Cô là đồi Cô Sơn, cách chừng 1km, trên đồi toạ lạc ngôi Mộ Cô khang trang, sạch đẹp. Trong ngày hội này, khách thập phương thường hành lễ ra đây, viếng mộ, chiêm bái. Cùng với hàng đoàn người tụ về bãi Long Hải, Dinh Cô trở nên náo nhiệt trong một không khí trang nghiêm. Họ bái vọng và cùng nhau cầu lễ, cùng nhau giao hoà cùng trời đất, biển khơi, dập dềnh cùng những con sóng. Nhìn từ xa, toàn cảnh như đang chuẩn bị cho một chuyến ra khơi lớn. Khách thập phương như những ngư dân đang tấp nập chuẩn bị đưa Dinh Cô lúc này như một con thuyền lớn trước mũi sóng.

Trên đồi núi dọc ven biển là rừng cây xanh tốt, những gộp đá đủ mọi hình thù, phía dưới là bãi cát vàng hình bán nguyệt với những khu tắm biển lúc nào cũng đông người, trước mặt là đại dương nghìn trùng sóng vỗ, nhộn nhịp tàu ghe qua lại. Ngoài thăm viếng Dinh Cô, tắm biển, du khách còn có thể về thăm quê hương chị Võ Thị Sáu và khu điều dưỡng thương binh nặng Long Hải hoặc ghé thăm những cánh



đồng muối đang vào mùa thu hoạch bạn sẽ thấy sự vất vả và khổ cực của người dân.

Bên cạnh những thắng cảnh tự nhiên du khách có thể tới thăm chùa Khi, sở dĩ có tên gọi như vậy bởi vì những con khi được nuôi trong môi trường tự nhiên trên ngọn núi Kì Vân sau chùa. Ngôi chùa có sự khác biệt so với những ngôi chùa khác quanh chùa cây cối xanh mướt, có rấn ngậm ngọc là biểu tượng cho sự phồn thịnh, những tảng đá có hình dạng khác nhau như con voi khổng lồ quỳ phục, như cây bồ đề trăm tuổi là những nét kì thú không nơi nào có được.

Trong hành trình chuyển đi, bạn muốn ghé thăm làng chài Phước Tỉnh, một làng đánh cá lâu đời với những phong tục và tập quán đặc trưng miền biển. Nơi đây bạn có thể mua những loại hải sản tươi ngon nhất mang về làm quà cho người thân, hoặc thưởng thức những món đặc sản tại các nhà hàng như gỏi cá mai, gỏi cá trích, lẩu ghe măng chua, ca ri tôm, con lóng tay, hải sản nướng các loại... ngoài ra các loại hải sản như mực tươi, tôm biển, ghe, sò cũng rất hấp dẫn du khách.

54. MÙ CĂNG CHẢI

Mù Căng Chải là một huyện miền tây tỉnh Yên Bái, cách Hà Nội khoảng 300km về phía tây bắc. Đường lên Mùa Căng Chải duy nhất chỉ có quốc lộ 32 bằng hai hướng: Từ Hà Nội lên Yên Bái, qua Mường Lò là đến Mùa Căng Chải. Hướng thứ hai từ Lào Cai xuống, đi qua Than Uyên là đến Mùa Căng Chải.

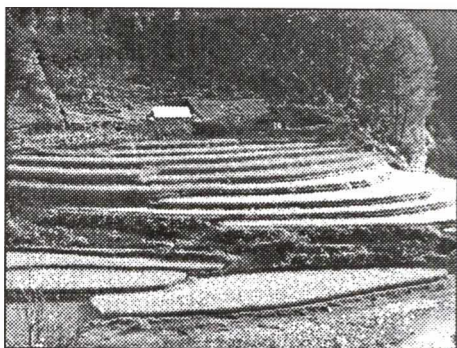
Có nhiều cách luận giải tên gọi Mùa Căng Chải, có người cho rằng do người Mông ở đây có cái “mùa căng chũa” để người di rừng đeo củi; hoặc tất cả các thứ người ta đeo để đi chợ mang đồ đạc, hàng hoá. Cái “mùa căng chũa” gọi chệch là Mùa Căng Chải.

Mùa Căng Chải chủ yếu là địa bàn sinh sống của người Mông, chiếm gần 90 % dân số còn lại 8 % là người Thái,



Mùa Căng Chải nằm dưới chân dãy núi Hoàng Liên Sơn, ở độ cao 1.000m so với mặt nước biển. Phía bắc giáp huyện Văn Bàn của tỉnh Lào Cai, phía nam giáp huyện Mường La của tỉnh Sơn La, phía tây giáp huyện Than Uyên của tỉnh Lai Châu, phía đông giáp huyện Văn Chấn cùng tỉnh Yên Bái.

người Kinh chỉ có 2 %. Người Kinh ở đây chủ yếu là cán bộ nhân viên, buôn bán. Người Thái thì lập bản ở vùng đồi thấp, làm lúa nước ở thung lũng. Còn lại mệnh mông núi rừng hiểm trở trên cao là phần của người Mông. Người Mông giỏi vượt đèo trèo núi đã biến núi đồi vùng cao này trở thành ngút ngàn ruộng bậc thang. Các thửa ruộng bậc thang ở ba xã La Pán Tẩn, Chế Cu Nha và Zế Xu Phình đã được Bộ Văn hoá - Thể thao và Du lịch Việt Nam xếp hạng là danh thắng quốc gia.



Châu Mục Cang Chải (tức huyện Mù Cang Chải bây giờ) được thành lập ngày 18 tháng 10 năm 1955, thuộc khu tự trị Thái Mèo, gồm 13 xã và 1 thị trấn là Mù Cang Chải bây giờ.

Có dịp lên Mù Cang Chải, chúng ta mới thấy được sự hùng vĩ của thiên nhiên, mới cảm nhận được sức sống, sức sáng tạo diệu kì của đồng bào dân tộc nơi vùng cao Tây Bắc này. Núi tiếp núi, đồi tiếp đồi, ruộng lúa ở thung lũng, ruộng leo lên đồi, ruộng chồi trên non, đó là ấn tượng ban đầu khi được đặt chân đến vùng đất “thâm sơn cùng cốc” của tỉnh Yên Bái: huyện Mù Cang Chải.

Mùa xuân đến với Mù Cang Chải, du khách sẽ được đắm chìm trong cảnh sắc thiên nhiên của những rừng thông cao vút bạt ngàn, của sắc hồng hoa đào, của sắc trắng hoa ban, hoa mận,... Bên cạnh đó, hương rừng và trái rừng cùng những làn gió mát rượi của vùng đất này cũng khiến cho

tâm hồn khách tham quan trở nên thư thái. Bên cạnh hình ảnh của núi rừng Mù Căng Chải, du khách còn có dịp hoà mình với cuộc sống của con người, với những phong tục tập quán mang đậm bản sắc vùng cao. Đến đây, bạn có dịp tham dự các trò chơi ném pao, đánh đu của các chàng trai, cô gái người Mông, nghe hát điệu Gầu Plênh và tham dự các lễ hội văn hoá, như lễ hội Gầu Tào (chơi núi đầu xuân). Vào bản vùng cao, bạn sẽ được xem dân bản pha sáp ong vẽ lên vải dày làm trang phục quần áo, hoặc được ngồi vào nấu bạc và đúc bạc với người Mông. Họ chế tác thủ công vòng đeo tay, khuyên tai rất giỏi và nữ trang bạc rất đẹp.

Mù Căng Chải vẫn giữ được các khu rừng nguyên sinh với nhiều động, thực vật quý hiếm ở Việt Nam và trên thế giới như quần thể vườn đen tuyền... Ngoài việc thưởng ngoạn cảnh đẹp, du khách đến đây còn được đi dã ngoại, leo núi, cắm trại, tắm ở các suối nước nóng và thưởng thức những món ăn ngon với nhiều hương vị độc đáo, hấp dẫn. Lúa nếp Tú Lệ ở Mù Căng Chải ngon vào loại bậc nhất nước ta. Người sành ăn, lên Yên Bái sẽ chờ ăn cơm mới, ăn xôi đồ với lá tím thứ xôi ngũ sắc, được đồ trong các chõ gỗ hoặc đất thố, thơm lừng, dẻo quánh mà không dính tay.

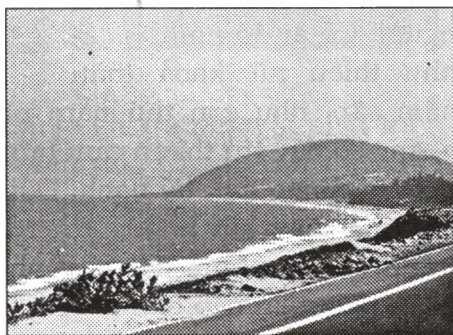


Đến Mù Căng Chải chiêm ngưỡng những thửa ruộng bậc thang độc đáo của người Mông có lẽ là điều thú vị nhất. Với hơn 2.200 ha ruộng bậc thang cứ từng cấp, từng cấp ôm viên trên những triền núi, đã tạo nên một phong cảnh

tuyệt đẹp giữa núi rừng trùng điệp này. Mỗi mùa lúa chín, cả vùng núi non Mù Căng Chải lại rực rỡ trong sắc vàng. Sóng lúa vàng rập rờn trên những ruộng bậc thang là một điểm nhấn hút mắt trong bức tranh màu xanh bạt ngàn của miền sơn cước, từng bậc ruộng nối tiếp nhau đổ từ trên cao xuống như những chiếc cầu thang vàng xuống hạ giới. Phá cách của bức tranh là dòng suối Kim như dải lụa trắng bắt nguồn từ đỉnh Nả Háng Tàu cao trên 2.600m, uốn lượn dọc quốc lộ 32, qua thị trấn rồi đổ về Nậm Mu của Sơn La, tạo sự điều hoà khí hậu trong vùng và cung cấp nước cho sản xuất.

55. MŨI NÉ

Cách trung tâm thành phố Phan Thiết 22 km về hướng Đông Bắc là làng chài Mũi Né. Với những đặc điểm tự nhiên tuyệt vời trời ban, trên bãi biển và cánh đồng cát bất tận Mũi Né, hiện nay, đã trở thành một khu du lịch nổi tiếng hấp dẫn du khách bởi



biển cùng những khu resort hiện đại bậc nhất với các loại kiến trúc Phi, Âu, Á,... Khu du lịch Phan Thiết-Mũi Né nằm trong danh sách 27 khu du lịch tầm cỡ quốc gia (tính đến năm 2007) và được khách du lịch ca tụng là Phuket của Thái Lan ở Việt Nam.

Tên gọi Mũi Né có lẽ xuất phát từ việc các ngư dân, trong những chuyến đi biển dài ngày, nếu gặp bão to họ thường tới đây né tránh bão. Cũng có giai thoại khác nói rằng ngày xưa con gái út của vua Chăm là công chúa Chuột, năm 16 tuổi cô bị mắc bệnh nan y và tu tại miếu Hòn Rơm, từ đó lấy biệt danh là bà Nà Né, trải qua thời gian người dân đọc tránh tên công chúa thành Mũi Né (Né là tên của công chúa út, Mũi là mũi đất hướng ra biển).

Với những đôi đất thoải thoải, những bãi cát vàng trải rộng được coi là đẹp nhất Việt Nam, mỗi cơn gió thổi là những đụn cát như một tác phẩm nghệ thuật với muôn hình bức vẽ làm say đắm lòng người. Có ai đó nói dải cát như thiếu nữ khoả thân



nằm sấp, như con thú nằm phủ phục... Cũng bởi vẻ đẹp hoang sơ này trở thành cảm hứng sáng tác bất tận của những nghệ sĩ nhiếp ảnh tài danh. Đôi cát đẹp bạn không chỉ ngắm nhìn mà hãy tận hưởng trò trượt cát, hoặc dạo bước chân trần trên cát, những viên cát nhỏ li ti lạo xạo như mát xa thư giãn, mang lại cho bạn những cảm giác mới lạ tuyệt vời.

Mũi Né có những bãi biển hoang sơ chưa có sự khai thác của con người với môi trường thiên nhiên trong lành, tinh khiết, những bãi biển có tiếng như bãi Ông Địa, bãi Trước và bãi Sau. Không những được tắm biển mà du khách còn được chơi thể thao, du thuyền, săn bắn, câu cá, được thưởng thức những đặc sản của biển khơi trong không khí thoáng đãng dạt dào của biển cả.

Hiện nay đáp ứng nhu cầu nghỉ dưỡng của du khách, dọc bãi cát ven biển là các làng du lịch với các biệt thự và những điểm tham quan dã ngoại lí thú và hấp dẫn du khách. Suối Tiên là một trong những cảnh đẹp thu hút nhiều du khách tới tham quan, với một con suối nhỏ chảy uốn mình bên những rừng dừa xanh vi vu theo gió, bên dưới dòng nước trong vắt là những lớp đất sét vàng pha cát tạo ra một màu

sắc riêng biệt thú vị cho việc thưởng ngoạn.

Trong cuộc hành trình tham quan Mũi Né, du khách hãy dừng chân thăm tháp Chăm Poshanư hay còn gọi là tháp Phú Hải, đây là một tuyệt tác của dân tộc Chăm có niên đại 1.200 năm được coi là cổ nhất Việt Nam. Kiến trúc chùa tháp ghi dấu thời kì phát triển huy hoàng và rực rỡ của nền văn hoá Chăm, trải qua thời gian đến nay các công trình đó chỉ còn lại là phế tích hoặc nền móng nhưng thể hiện một khiếu thẩm mĩ, óc sáng tạo độc đáo và tín ngưỡng thờ thần của cư dân Việt Cổ.

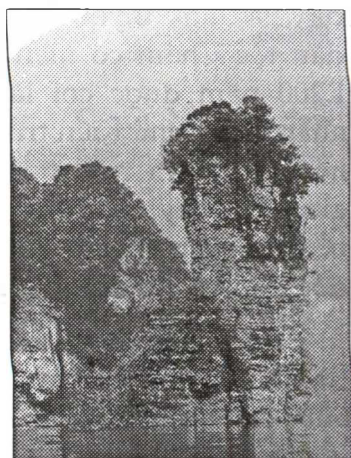
Với khung cảnh thiên nhiên kì thú và hấp dẫn, bạn hãy chọn cho mình một khoảnh khắc là buổi sáng bình minh hay buổi chiều hoàng hôn vãn cảnh. Chắc chắn những mệt mỏi ưu phiền của bạn sẽ được xua tan để đón những ngày làm việc đầy hiệu quả sẽ chờ đợi bạn ở phía trước.



56. NA HANG

Na Hang nằm về phía Bắc của tỉnh Tuyên Quang. Thị trấn Na Hang cách thị xã Tuyên Quang chừng 110km. Na Hang giáp với các huyện Bắc Mê và Bảo Lạc ở phía bắc, giáp với Chợ Đồn ở phía đông, Chiêm Hoá ở phía nam, Bắc Quang ở phía tây.

Na Hang, mảnh đất của cảnh đẹp thần tiên, của những huyền thoại về “Nàng tiên chú khách”, về chín mươi chín ngọn núi cùng với những cánh rừng nguyên sinh và những con suối. Dòng sông, thác nước tuyệt đẹp là của quý mà thiên nhiên đã hào phóng ban tặng cho nơi đây. Dòng sông Gâm, sông Năng, những đỉnh núi cao Khuổi Tong, Loong Noong, Bản Luốc, Pýa, Pác Tạ,... đã từng đi vào thơ ca, nhạc hoạ, gắn với các câu chuyện huyền thoại đậm tính nhân văn.

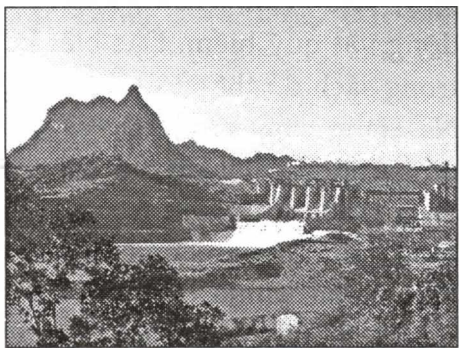


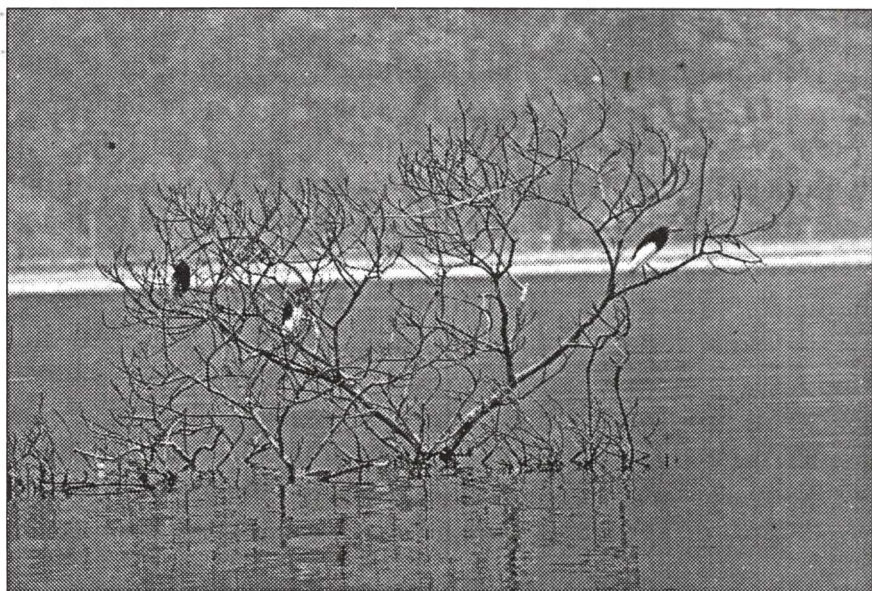
Đến Na Hang chắc chắn không ai bỏ lỡ cơ hội đi du thuyền trên lòng hồ thủy điện Tuyên Quang, để được đắm mình với thiên nhiên mênh mông sông nước rộng lớn, trùng điệp núi rừng, được nghe những câu chuyện kể về sự tích

gắn với từng địa danh nơi đây.

Trên đường đi vãn cảnh lòng hồ, quý khách sẽ được ghé thăm thác Pác Ban kì ảo, thơ mộng, được Bộ Văn hoá - Thông tin và Thể thao xếp hạng là Thắng cảnh quốc gia. Thác có chín tầng (5 tầng thác lớn, 4 tầng thác nhỏ), bắt nguồn từ Bó Nặm (mỏ nước) dồn từ nhiều khe nhỏ chảy ngầm qua 3 hang Nặm Pan, Nặm Chang rồi đến Bản Chủ và bất ngờ lộ ra thành dòng nước lớn. Vào mùa mưa, nước từ đỉnh thác chảy xối xả thành dòng trắng xoá. Mùa khô, thác trở nên hiền dịu với nhiều tầng nước chảy mềm mại trên những phiến đá rêu xanh phủ mượt như những tấm thảm. Khi có tia nắng chiếu qua những tán lá rừng và rơi xuống, dòng nước trở nên lung linh huyền ảo lạ kì. Tầng thác thứ nhất có độ cao từ 10 - 15m, chiều rộng khoảng 20m. Đây là hai tầng thác có dòng chảy lớn, tạo nên vẻ đẹp hùng vĩ.

Tầng thác thứ ba, thứ tư có độ cao từ 10 - 12m, chiều rộng khoảng 15m. Hai bên thác, trên các phiến đá là những khóm cỏ xanh, cây cỏ thụ ngã bóng tạo nên một màu êm dịu khiến du khách có thể cảm nhận, hoà mình với khung cảnh thiên nhiên thơ mộng ấy. Đến tầng thác thứ năm, địa hình đột ngột phân cấp, dòng thác chia thành hai nhánh chảy xuống một trũng nước sâu. Bên trong trũng nước là một hang động có nhiều nhũ đá tuyệt đẹp thu hút sự chú ý của du khách. Đến với thác Pác Ban, du khách có thể đắm mình trong dòng thác bạc, lắng nghe tiếng thác đổ và tiếng hót





của chim rừng, mơ màng nghe kể về huyền thoại Thuồng Luồng, với những tình tiết li kì Phai Hìn (đập đá), Thơm Phạ (ao trời).

Khu bảo tồn thiên nhiên Tát Kê - Bản Bung rộng gần 42km², ôm trọn trong lòng cả 5 xã: Côn Lôn, Khau Tinh, Sơn Phú, Vĩnh Yên, Thanh Tương với hàng nghìn loài thực vật, động vật quý hiếm. Đặc biệt là loài voọc mũi hếch được ghi trong sách đỏ thế giới. Thác Pác Hẩu cách trung tâm thị trấn Na Hang chưa đầy chục cây số. Nhiều người ưa khám phá đã biết đến Pác Hẩu như một điểm du lịch sinh thái lí tưởng, là địa điểm thư giãn trong những ngày hè oi bức. Thác có 5 tầng, mỗi tầng ẩn chứa một vẻ đẹp riêng để du khách có thể khám phá. Chưa chịu bất cứ một sự tác động nào từ con người, thác Pác Hẩu lôi cuốn mọi người bởi chính vẻ hoang

sơ của nó. Để lên được đến tầng trên cùng, đòi hỏi những người đến khám phá phải có bản lĩnh, vì ngoài dây rừng ra thì không có bất cứ một phương tiện gì trợ giúp. Thêm vào đó, thời gian trước đây, những người dân địa phương đến khai thác vàng đã để lại một hệ thống hang động nhân tạo nhưng khá kiên cố, đẹp mắt. Với những lợi thế trên, thác Pác Hẩu hứa hẹn sẽ là một điểm du lịch hấp dẫn du khách tham quan khi có dịp đặt chân đến.

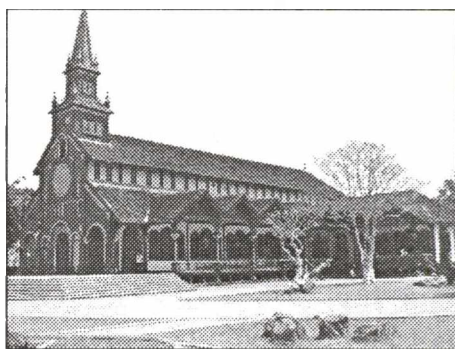
Ngoài các địa điểm du lịch nổi tiếng trên đây, đến Na Hang, du khách còn được tới thăm núi Pác Tạ, Hoa Phặc Phiền, danh thắng 99 ngọn núi, hang Cốc Táy, đền Pác Tạ, chùa Phúc Lâm,... chắc chắn cũng sẽ mang đến cho du khách sự thú vị.

Na Hang còn được biết đến bởi sức cuốn hút kì lạ của một vùng sinh thái và văn hoá phong phú của nhiều dân tộc như: Tày, Dao, Mông, Kinh,... Người Na Hang đã tạo nên một kho tàng văn hoá phong phú, đậm đà bản sắc dân tộc, một vùng âm nhạc dân gian độc đáo với những làn điệu Then, Sli, Lượn, ... cùng với tiếng đàn Tính, tiếng Khèn làm say đắm lòng du khách.

Du khách đến với Na Hang sẽ được thưởng thức và không quên các món ăn đặc sản của mảnh đất này như cơm lam chấm muối vừng, món rau rừng, canh đắng. Đặc biệt rượu ngô được cất bằng men lá rừng và cá lăng, cá anh vũ, cá chiên, cá dầm xanh,... chắc chắn sẽ làm hài lòng du khách. Khi về, trong túi hành lí của bạn rất có thể là vài lít mật ong rừng, bầu rượu ngô Na Hang, chè San Tuyết hay những kỉ vật đan bằng mây tre...

57. NHÀ THỜ GỖ

Nhà thờ được xây dựng năm 1913 bởi bàn tay của một vị linh mục người Pháp tổ chức thi công, được toạ lạc trong ngoại vi thị xã Kon Tum với diện tích rộng và nhiều công trình khép kín, nay trở thành điểm du lịch hấp dẫn cho nhiều du khách đến thăm quan chiêm ngưỡng.



Du khách đến Kon Tum sẽ được đón tiếp bằng những con đường uốn lượn quanh co, buổi sáng sương mù giăng mắc các chòm ngô nhưng buổi trưa khi mặt trời lên ánh nắng chói chang làm rực lên sức sống cao nguyên hùng vĩ. Một dòng sông Đăk Blah trong xanh chảy sát chân núi Ngọc Linh, thị xã Kon Tum đang chuyển mình trở dậy từng ngày từng giờ...

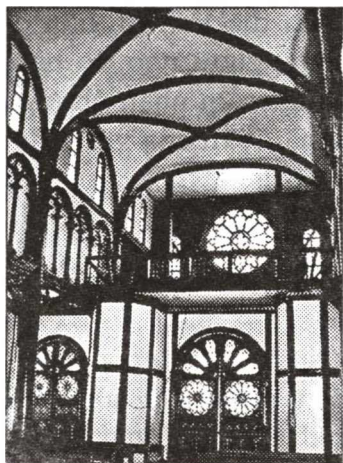
Sự xuất hiện của nhà thờ gỗ có niên đại hơn 100 năm là một công trình kiến trúc nghệ thuật có giá trị nổi bật cho miền đất Tây Nguyên đầy nắng và gió. Sự pha trộn và hội tụ hai nét kiến trúc độc đáo là kiểu Roman theo phong cách Châu Âu kết hợp với kiến trúc nhà sàn của người Ba Na -

Tây Nguyên mang lại cho du khách một sự khám phá thú vị.

Nhà thờ được xây dựng thành một không gian liên hoàn các công trình như: giáo đường; nhà tiếp khách; nhà trưng bày các sản phẩm dân tộc và tôn giáo; nhà rông. Ngoài ra trong khuôn viên nhà thờ du khách còn được tham quan nhiều cơ sở sản xuất như dệt may, thổ cẩm, cơ sở mộc và cô nhi viện là nơi mọi người có thể lao động từ thiện đóng góp một phần công sức của mình làm việc có ích cho cộng đồng và xã hội.

Nhìn từ xa, du khách sẽ thấy một công trình kiến trúc làm hoàn toàn bằng gỗ theo phong cách phương Tây với tháp chuông cao sừng sững trên nền trời xanh. Khi bước vào bên trong nhà thờ du khách có thể quan sát cận cảnh, cột và các sàn gỗ được lắp ghép khít và chắc chắn, trần nhà được làm bằng rui, mè tre, dất và rơm, cung thánh nhà thờ được trang trí theo các kiểu hoa văn của các dân tộc ít người mang lại cảm giác trang nghiêm gần gũi cho người tham quan.

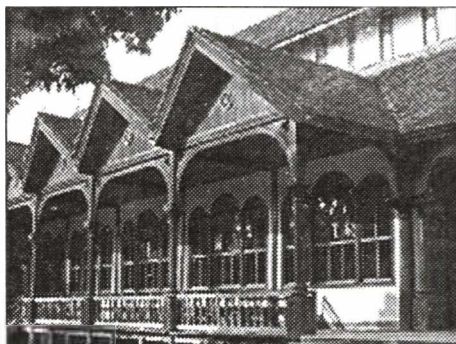
Điều khác biệt của nhà thờ là việc xây dựng hoàn toàn bằng phương pháp thủ công dưới bàn tay tài hoa của những nghệ nhân đến từ Bình Định, Quảng Nam cả miền Bắc, góp phần làm nên tác phẩm nghệ thuật đó. Không bê tông sắt thép hay vôi vữa nào, chất liệu để xây dựng nhà thờ hoàn toàn bằng gỗ, chiếm số lượng nhiều nhất là gỗ cà chít. Các bức tường của nhà thờ đều được xây dựng bằng gỗ trộn với rơm, một



vật liệu truyền thống của người miền Trung nhưng lại có sức sống lâu bền trước mưa sa bão táp của thời gian. Hơn nửa thế kỉ trôi qua ngôi thánh đường vẫn uy nghiêm lộng lẫy.

Nhà thờ có một khu hoa viên rất đẹp, một ngôi nhà Rông cao vút mang đặc trưng của văn hoá Tây Nguyên, các bức tượng làm bằng rễ cây mang bản sắc văn hoá riêng của đồng bào các dân tộc. Với không gian vừa trang nghiêm vừa huyền bí nhưng lại hết sức gần gũi phóng khoáng của đời sống hàng ngày biểu hiện từ những vật dụng đơn sơ bình dị nhất của con người Tây Nguyên, đây là một công trình kiến trúc có giá trị.

Nếu ghé thăm Kon Tum một lần, du khách hãy tham quan khuôn viên nhà thờ, thăm cơ sở dệt thổ cẩm với những tác phẩm nhiều hình dáng màu sắc do bàn tay người dân tộc bản địa làm ra. Nơi đây bạn cũng có thể được uống rượu dâu, rượu nho do bàn tay của các nữ tu sĩ chế biến... để được cảm nhận những giá trị về kiến trúc, văn hoá và giá trị nhân văn của vùng đất Tây Nguyên hùng vĩ.



58. NHÀ TRĂM CỘT

Nằm ở địa bàn xã Long Hựu Đông, Cần Đức – Long An, Nhà Trăm Cột là một di tích lịch sử văn hoá Quốc gia, Bộ Văn Hoá - Thông Tin xếp hạng năm 1997.

Khác với các di tích lịch sử văn hoá khác, ngôi nhà này do gia đình ông Trần Văn Hoa làm Hương Sư làng Long Hựu, tổng Lộc Thành Hạ, tỉnh Chợ Lớn xây dựng từ năm 1901 - 1903.

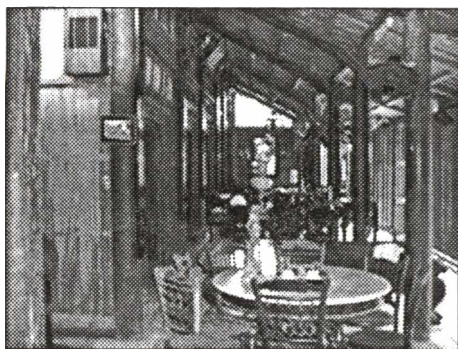


Toạ lạc trên diện tích 882 m² và một khu vườn rộng 4044 m², toàn ngôi nhà làm bằng gỗ, lợp mái ngói âm dương, nền nhà làm bằng đá tảng cao 0,9 m, nền lát gạch Tàu, nhà có sự phân chia theo kết cấu những căn nhà truyền thống gồm 3 gian, 2 chái.

Ngôi nhà do những người thợ ở miền Trung dựng nên vì vậy mà kết cấu chính như kiểu nhà rường ở miền Trung. Nhà gồm có hai phần, phần trước là để tiếp khách, phần sau là để ở và sinh hoạt, khung sườn ngôi nhà theo kiểu bát trụ, định vị theo hướng Tây- Đông, Tiến – Hậu. Ngôi nhà còn tượng trưng cho âm dương hoà hợp biểu hiện ở hình “chày, cối”, ưu điểm

chính là bộ rường cột khung nhà chắc chắn, không gian rộng ở giữa thích hợp cho việc thờ tự của các gia đình lớn.

Nhà Trăm Cột là một công trình kiến trúc tiêu biểu cho nghệ thuật điêu khắc của nghệ nhân thời xưa qua bố cục trình bày,



đề tài, chất liệu. Các vì kèo, cột của ngôi nhà được chạm khắc công phu với các đề tài như “vân hoá long”, “dây lá hóa”, “tứ linh”, “tứ thời”, “bát quả”... là sự kết hợp giữa cổ điển và hiện đại trong từng đường nét công phu tỉ mỉ. Những sản vật của con người làm ra như măng cầu, bình bát, khế, măng cụt cũng được nghệ nhân thể hiện khéo léo trên các vật dụng với sự điêu luyện tài tình. Khi bước vào ngôi nhà, người xem sẽ có những ấn tượng khác nhau về sự bài trí và sự cách điệu phóng khoáng, một bên là tính quy phạm của văn hoá phong kiến, một bên lại là sự phá cách trong không gian đậm chất Nam Bộ.

Cũng giống như nhiều ngôi nhà truyền thống của người Việt, nhà Trăm Cột có gian ngoại khách lộng lẫy trang nghiêm với các bức hoành phi, đối liễn sơn son thiếp vàng. Mỗi một nội dung trong các câu đối thể hiện một nội dung tư tưởng tốt đẹp: cuộc sống an nhàn, ca ngợi cảnh đẹp, cầu mong phúc, thọ.

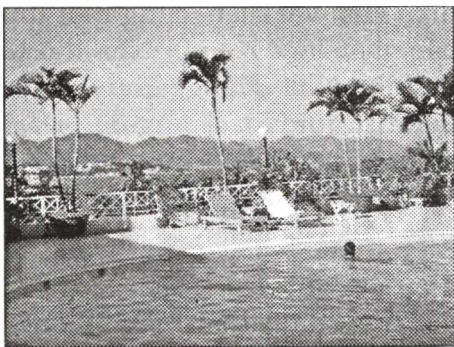
Trải qua một thời gian dài, ngôi nhà vẫn được các thế hệ sau giữ gìn như một tài sản quý giá mà cha ông để lại. Công trình là một phần lịch sử - văn hoá đất phương Nam cuối thế kỷ 19 đầu thế kỷ 20.

59. NHA TRANG

*Anh về Bình Định thăm cha
Phú Yên thăm mẹ, Khánh Hòa thăm em
Khánh Hòa là xứ trầm hương
Non cao, biển rộng, người thương đi về*

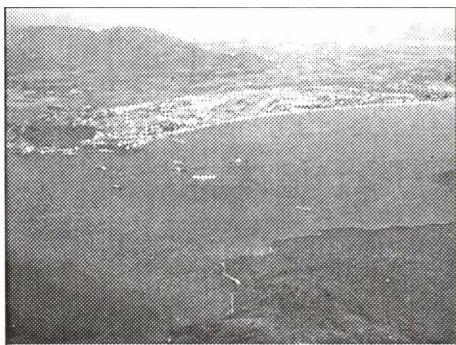
Nha Trang là thành phố ven biển, là trung tâm kinh tế, văn hoá của tỉnh Khánh Hoà. Vào thế kỷ 16, Nha Trang vẫn là vùng đất còn hoang vu và nhiều thú dữ thuộc Hà Bạc, huyện Vĩnh Xương, phủ Diên Khánh. Nhưng từ đầu thế kỷ XX, Nha Trang đã thay đổi nhanh chóng và đến nay đã trở thành một trong những thành phố trung tâm văn hoá, du lịch, kinh tế phát triển nhất cả nước.

Các danh thắng và khu thăm quan, tắm biển rải rác khắp thành phố, để đi



Thành phố Nha Trang hiện nay có diện tích tự nhiên là 251 km², dân số 350.375 người (2005). Phía Bắc giáp huyện Ninh Hòa, phía Nam giáp thị xã Cam Ranh và huyện Cam Lâm, phía Tây giáp huyện Diên Khánh, phía Đông giáp Biển Đông.

hết Suối Hoa Lan; Đảo Khỉ; Bãi Sạn; Hòn Chồng; Hòn Tằm; Hòn Mun; Hòn Con Sẻ Tre; Hòn Ông; Đảo Yến; Hòn Tre (nơi có Vinpear Land - Hòn Ngọc Việt, khu resort và giải trí); Suối Đổ; Suối Tiên; Hòn Bà; Thác Yangbay; Tháp Bà Ponagar; Nha Trang; Chùa Long Sơn (chùa Phật trắng); Viện Bảo tàng Hải dương học (viện nghiên cứu biển lớn nhất Đông Dương với hàng chục ngàn mẫu sinh vật biển, cùng một thư viện sách khoa học quý hiếm bậc nhất Việt Nam.); Nhà thờ Chánh Tọa (nhà thờ núi); Viện Pasteur Nha Trang; Thủy Cung Trí Nguyên; Bãi Dài (Cam Ranh),... tới Nha Trang để biết được sơ sơ về thành phố cũng mất vài ngày.



Nha Trang nhìn từ trên cao

Hội tụ nhiều nền văn hoá đan xen, giao thoa cùng phát triển, Nha Trang mang trong mình thần thái và tố chất bản địa đặc biệt. Du khách khi tới Nha Trang đều cảm nhận rõ nét được tinh thần này. Trong lòng một thành phố du lịch phát triển Nha Trang vẫn yên tĩnh, ngọt ngào và sâu lắng.

Đến Nha Trang du khách sẽ có dịp khám phá những hòn đảo tuyệt đẹp như Hòn Mun, Hòn Tằm, Hòn Tre, mỗi Hòn đều có những nét đẹp, cảnh quan tự nhiên cùng hệ sinh thái sinh vật trên cạn dưới nước mang nhiều nét khác biệt; đặc biệt mỗi Hòn cũng là nơi phát triển những hình thức dịch vụ cũng như hình thức vui chơi giải trí khác nhau.

Chếch về hướng Đông Nam, Nha Trang có một cụm đảo nằm liền nhau, lớn nhất là đảo Hòn Tre rộng gần 25 km².

Nước biển ở đây trong xanh, không khí trong lành tạo thành bãi tắm lí tưởng cho du khách. Tiếp theo là đảo Hòn Mun - một trong những đảo đẹp nhất Việt Nam mà còn được biết đến như một thủy cung giàu và đẹp nhất của biển Đông Nam Á. Khu bảo tồn Hòn Mun nằm trong vịnh Nha Trang với diện tích khoảng 160 km² bao gồm khoảng 38 km² mặt đất và khoảng 122 km² vùng nước quanh các đảo. Sự đa dạng phong phú của hệ sinh thái động thực vật biển tạo ra sự lộng lẫy đa dạng cho hòn đảo thơ mộng này.

Theo thống kê của các nhà khoa học trên thế giới về số lượng sinh vật có ở biển khoảng 2000 loài san hô và sinh vật biển thì riêng hệ sinh thái biển Hòn Mun đã có tới 1.500 loài.

Chỉ cần lặn sâu khoảng 10 mét là bạn như đang chiêm ngưỡng một thế giới tuyệt vời dưới thủy cung, san hô với khoảng 350 loài và nhiều màu sắc như đỏ, trắng, với hàng đàn cá bơi lội đủ màu sắc. Những ai muốn có những khám phá mới lạ thế giới thủy cung, có thể lặn biển ở 9 địa điểm khác nhau, xuống độ sâu dưới 18 mét về ban đêm khi mà các sinh vật chuẩn bị đi kiếm ăn, đáy biển đêm rất đẹp với bức tranh thiên nhiên kì thú, có nhiều hang động ngầm trong lòng đại

Trong thư tịch cổ Việt Nam, Toàn tập Thiên Nam Tứ Chí Lộ Đồ Thư được xem là tài liệu sớm nhất đề cập đến địa danh này, tập bản đồ Việt Nam do nho sinh họ Đỗ Bá soạn vào khoảng nửa sau thế kỷ 17 đã thấy có tên "Nha Trang Môn" (cửa Nha Trang). Trong một bản đồ khác có niên đại cuối thế kỷ 17 mang tên Giáp Ngọ Niên Bình Nam Đồ của Đoàn Quận công Bùi Thế Đạt cũng thấy ghi tên "Nha Trang Hải môn" (cửa biển Nha Trang). Trong Phủ Biên Tạp Lục (1776) của Lê Quý Đôn đã có nhiều tên gọi Nha Trang như "đầm Nha Trang, dinh Nha Trang, nguồn Nha Trang, đèo Nha Trang".

dương với những sinh vật chuyên sống ở tầng sâu như tôm, mực, cá đuối...

Điều đặc biệt thú vị cho du khách khi muốn khám phá đại dương là tham gia những khoá huấn luyện nhanh, cũng có khi bạn chỉ cần ống thở và kính lặn, một chiếc máy ảnh chuyên dụng có thể chụp dưới nước, một không gian sống động dưới đáy đại dương sẽ được thu nhỏ trong ống kính của bạn là những khoảnh khắc vô giá mà bạn có thể tặng người thân và bè bạn.

Trong cuộc hành trình khám phá thế giới biển Nha Trang, đi về hướng Đông Nam thành phố Nha Trang, cách đất liền 5 km du khách sẽ đến Hòn Tằm, một hòn đảo có hình dạng giống như hình một con tằm màu xanh lục dầu hướng về phía Đông. Cách đây hơn 10 năm, đảo này còn hoang sơ thì giờ đây đang được nhiều người yêu thích. Thiên nhiên hoang sơ của thảm rừng nhiệt đới



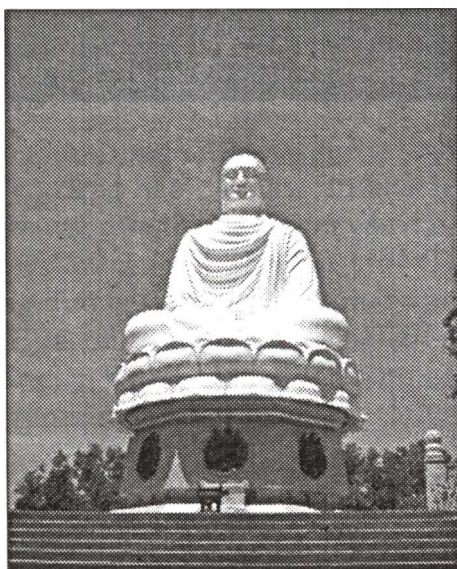
Một góc tháp Ponagar

Có một câu chuyện kể rằng: ngày trước nơi đây toàn nhà tranh vách đất, duy nhất có ngôi nhà của bác sĩ Alexandre Yersin người Pháp xây bằng gạch, lợp ngói, quét vôi trắng toát. Một lần có chiếc tàu lớn của ngoại quốc đi ngang qua cửa biển Cù Huân (cửa Lớn Nha Trang) thấy đất liền, viên chỉ huy hỏi xứ gì? Viên thông ngôn thấy nhà Bác sĩ Yersin trắng liền đáp "Nhà Trắng". Viên chỉ huy ghi vào bản đồ. Vì tiếng nước ngoài không có dấu nên phát âm là "Nha Trang."

với cây cối xanh ngát bốn mùa mang lại không khí trong lành, mát mẻ, thoáng đãng. Sát mép nước là bờ cát vàng mịn màng uốn lượn, xa xa là những ghềnh đá nhấp nhô bao bọc làn nước trong xanh. Ẩn chìm trong làn nước là sự hội tụ của những loài cá lạ mắt và rặng san hô trăm hồng ngàn tia mềm mại ánh lên khi gặp ánh sáng mặt trời. Với vẻ đẹp hoang sơ mà thơ mộng, thực mà như ảo mang lại cho du khách một ấn tượng mới mẻ trong những kì nghỉ lí thú mà hấp dẫn ngay tại đất nước mình.

Hòn Tằm ngày nay đã được đầu tư xây dựng các tiện nghi và dịch vụ hoàn hảo nhằm đáp ứng nhu cầu nghỉ dưỡng và chăm sóc sức khỏe của du khách một cách tốt nhất. Các hạng mục chính như khu công viên, sân golf, nhà nghỉ, khu biệt thự nghỉ dưỡng cao cấp... đều có ở nơi đây. Không những tham quan tắm biển mà du khách có thể tham gia các loại hình thể thao giải trí như leo núi, thám hiểm rừng, bay dù, chèo xuồng, lướt ván, thuyền buồm, mô tô nước, cầu lông, bóng chuyền... và đặc biệt là khám phá thế giới đại dương bằng hình thức lặn...

Trong tiết trời oi ả, nóng bức của mùa hè, đến Nha Trang được ngâm mình trong làn nước mát lạnh và không khí trong lành



Tượng phật ở chùa Long Sơn - Nha Trang

với hơi thở nồng nàn của đại dương và biển cả là niềm vui bất tận của du khách. Sau những chuyến thăm quan thám hiểm khám phá thế giới lung linh kì thú dưới đáy đại dương, vui đùa cùng sóng nước, thưởng thức những món đặc sản tươi ngon, bạn sẽ có thể bước vào những ngày làm việc mới đầy hứng khởi.

Dải cát trắng phau uốn quanh như vành chiếc nón khổng lồ bao bọc một vùng nước xanh thẳm ngay giữa thành phố, một con đường dài chạy dọc theo bờ biển với “cát trắng và dương xanh”, bầu trời quanh năm xanh mát, Nha Trang xứng đáng là một trong những biển đẹp nhất của Việt Nam, ngày càng nổi tiếng trong nước và thế giới.

60. NINH CHỮ

Nằm ở xã Khánh Hải, huyện Ninh Hải - Ninh Thuận, cách thị xã Phan Rang- Tháp Chàm 6 km về phía Đông, Ninh Chữ là một trong 9 bãi biển đẹp nhất của Việt Nam.

Với chiều dài 10 km, bờ biển phẳng hình vòng cung, những dải cát trắng mịn quanh năm sóng vỗ, không khí trong lành mát mẻ quanh năm, là địa điểm nghỉ dưỡng vô cùng hấp dẫn cho du khách. Xung quanh bãi tắm là những hàng dừa thẳng tắp và các dãy núi đá bao quanh như núi Đá Chồng, núi Tân An, núi Cà Đú... Ninh Chữ có những hàng dương vừa che bóng mát vừa làm chiếu êm. Khách du lịch tới đây thường nằm dài trên những thảm lá dương phơi nắng và ngắm biển. Ninh Chữ có những vườn nho mướt mát, chín mọng, ngọt lừ.



Ngoài việc tham quan nghỉ dưỡng, tại đây du khách có thể tận hưởng khám phá những hoạt động du lịch thể thao như tắm biển, lướt ván, câu cá, du thuyền, leo núi, săn bắn...

Với những nhà nghỉ xinh xắn nằm ẩn mình trong rừng dương xanh ngút ngàn, mỗi cơn gió nhẹ thổi lại có những âm

thanh lao xao vang vọng như bản đàn khi trầm khi bổng. Bên cạnh bờ biển còn có những dãy núi gồm những tảng đá lớn nhỏ xếp chồng chênh vênh tạo thành một bức tranh thiên nhiên hài hoà đẹp mắt, các dãy núi như núi Đá Chồng, Tân An, Cà Dú...

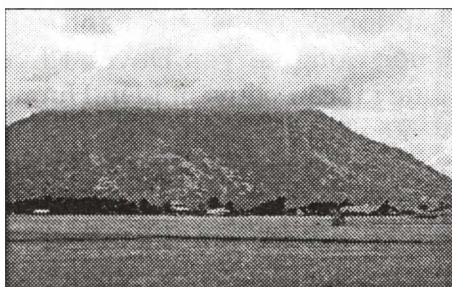


Ninh Chữ hiện nay vẫn là một bãi biển yên tĩnh mặc dù nhiều khu nghỉ mát (resort) hiện đại mới đã được dựng lên. Hầu hết các khu nghỉ mát (resort) này được thiết kế cùng những dịch vụ mang âm hưởng của người Chăm nên rất hấp dẫn và lôi cuốn. Như khu Đền Giòn Ninh Chữ Beach Resort là các Bungalow cao cấp, hoà trộn giữa phong cách cổ điển và hiện đại. Tại đây du khách có thể tắm biển, lướt ván, câu cá, du thuyền và chiêm ngưỡng trang phục Chăm của những nhân viên phục vụ. Ở đây còn có những Khu nghỉ dưỡng cao cấp tọa lạc trên các những quả đồi.

Từ trung tâm bãi tắm, có thể đi tiếp một số tua du ngoạn những khu kiến trúc như tháp Pôkloong Garai nằm trên đồi Trầu, tháp Pôroomê ở Hậu sanh, Phước Hữu, Ninh Phước,... hay thăm thú những làng chài nhỏ như Vĩnh Nghiệp ở Cam Ranh, hay gần hơn là thôn Tri Thủy nằm ven cửa biển, để ngắm nhìn sự quyến luyến của núi ôm ấp biển; những ngọn núi thấp như hòn non bộ chen giữa lơ thơ cây lá trong rì rào sóng vỗ.

61. NÚI BÀ ĐEN

Cách thị xã Tây Ninh 11 km về phía Tây Bắc là quần thể di tích Núi Bà, trải rộng khoảng 24 km². Trong đó núi Bà Đen, là ngọn núi cao nhất, và cũng là ngọn núi cao nhất ở miền Đông Nam Bộ (986m). Trên đỉnh núi Bà



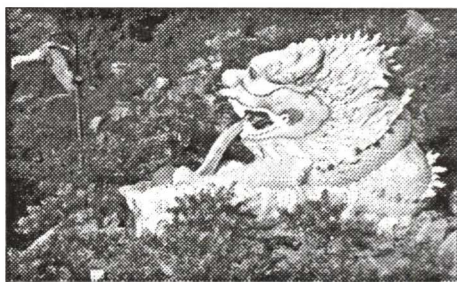
Đen là hệ thống chùa chiền được khách thập phương mê tín và tôn sùng rất linh thiêng. Nhìn từ xa núi như một cái nón úp trên đồng bằng.

Hệ thống chùa trên núi Bà Đen bao gồm chùa Hạ, chùa Trung và chùa Thượng, chùa Hang và một số hang động như động Thanh Long, động ông Hồ, động Ba Cô, động Ba Tuần, động Thiên Thai, động ông Tà... Những động này đều là nơi thờ tự và thiền tịnh, ẩn cư của các vị tăng ni, phật tử.

Núi Bà Đen gắn với nhiều huyền thoại. Chuyện kể rằng, thời Trịnh - Nguyễn phân tranh, nội chiến xảy ra liên miên, nhân dân đói khổ, nam giới thì bị bắt ra trận chiến. Dưới chân núi Một có nàng Lí Thị Liên Hương, xinh đẹp, đức hạnh, văn võ toàn tài. Nàng có làn da bánh mật khoẻ khoắn. Sau một lần được chàng trai Lê Sĩ Triệt giải cứu, Liên Hương đã đem lòng yêu và lấy chàng làm chồng. Nhưng trước đêm hợp cấn, Lê Sĩ

Triệt đã nghe theo tiếng gọi chiêu binh của tướng Võ Tánh chia tay vợ yêu lên đường ra chiến trận. Thấy Liên Hương xinh đẹp, nhiều người đàn ông đem lòng yêu mến, tán tỉnh, Liên Hương một mực giữ trọn tình yêu chung thủy chờ đợi Lê Sĩ Triệt. Một lần bị cưỡng bức, cô đã gieo mình xuống núi tự vẫn, giữ trọn iết hạnh. Nhiều năm sau, cô đã báo mộng cho một vị hoà thượng trụ trì trên núi Tây Ninh, nhờ cậy tìm hài cốt của mình về mai táng, chôn cất giữ. Hoà thượng theo lời chỉ dẫn đã tìm được hài cốt của cô đem về chôn cất, thờ phụng. Tin đồn về cô gái tiết hạnh chịu nhiều oan ức tới tai Thượng Quốc Công Lê Văn Duyệt. Khi ông lên núi Tây Ninh tìm hiểu thực hư câu chuyện, Liên Hương đã mượn xác một cô gái hiện về kể chuyện oan ức của mình cho ông nghe. Ông đã thay mặt vua phong cho cô chức vị “Linh Sơn Thánh Mẫu” ngự ở Núi Một, tức núi Bà Đen ngày nay ở Tây Ninh. Ngọn núi này là nơi có địa thế linh hiển, kì bí nhiều điều lạ mà chưa ai giải thích được. Từ đó có nhiều người tới đây cầu nguyện xin cô phù hộ cho những điều tốt lành may mắn trong cuộc sống.

Nổi bật nhất trong hệ thống quần thể chùa trên núi Bà Đen là điện thờ Linh Sơn Thánh Mẫu (Điện Bà), bên trong có bức tượng đồng bà Đen. Truyền thuyết kể rằng, xưa ở đất Trảng Bàng, có nàng Đênh, con gái một vị quan đã lên núi xuất gia đầu Phật, tu hành. Sau khi nàng viên tịch đã linh hiển phù



Trên đỉnh núi Bà Đen

Nếu xuất phát từ thành phố Hồ Chí Minh bằng xe máy thì sau hai giờ bạn đã có mặt ở khu di tích Núi Bà. Hoặc bằng phương tiện xe buýt thì mất hai chặng: Bến Thành- Gò Dầu và Gò Dầu - Long Hoa.

hộ giúp đỡ dân chúng trong vùng khi hoạn nạn, thiên tai, đói kém,... Để báo đáp ơn nghĩa và bày tỏ lòng thành kính, nhân dân trong vùng đã mở lễ hội Vía Bà hàng năm vào ngày 5 tháng 5 âm lịch. Đây là lễ hội mang nhiều nét văn hoá đặc sắc của văn hoá dân gian Nam Bộ. Nếu như ở miền Bắc, cứ sau dịp tết Nguyên Đán, khách thập phương đổ về chùa Hương thì ở miền Nam, khách thập phương đổ về chùa Bà Chúa Xứ núi Sam ở Châu Đốc (An Giang) và chùa Bà Đen. Theo thông tin từ ban quản lý khu du lịch núi Bà Đen, thì hàng năm có khoảng 1 triệu khách trong và ngoài nước đến vãng cảnh chùa và du ngoạn

Ngoài hệ thống hang động, thác nước, cây cối xanh tươi, hoa nở bốn mùa, nhiệt độ thấp hơn các nơi khác trong vùng; đường lên núi còn có nhiều cảnh trí thiên nhiên tuyệt đẹp, với nhiều loại thú hoang dã rất đạu người. Phía Đông là núi Cạn, phía Tây là núi Heo và núi Phụng với nhiều hang động đẹp trong núi.

Núi Bà là danh thắng thu hút nhiều khách tham quan. Hiện nay, khi du lịch núi Bà Đen đã có hệ thống cáp treo dài 1,2 km, cao 225m và máng trượt rất lôi cuốn. Máng trượt ở núi Bà gồm hai tuyến, tuyến kéo lên dài 1190m, tuyến kéo xuống dài 1700m với 482 trụ móng và 102 xe kéo đôi, công suất phục vụ 500 người/giờ. Với máng trượt inox du khách có thể trượt với vận tốc tối đa là 40 km/giờ, có hệ thống thắng tay để điều chỉnh tốc độ trượt. Ngành du lịch tỉnh Tây Ninh còn đầu tư xây dựng 3 khu triển lãm - bảo tàng, giới thiệu nhiều hiện vật, hình ảnh của quân và dân Tây Ninh trong thời kỳ kháng chiến chống Mỹ.



Điện thờ trên núi Bà Đen

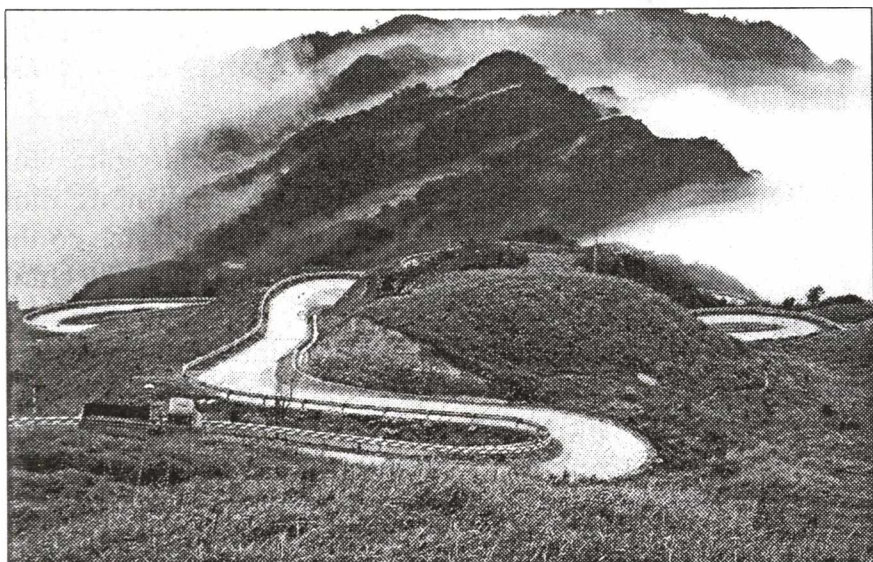
62. NÚI MẪU SƠN

Mẫu Sơn là dãy núi cao nằm ở phía Đông Bắc tỉnh Lạng Sơn thuộc địa phận huyện Can Lộc và Lộc Bình, cách thành phố Lạng Sơn 30km, giáp với biên giới Việt Nam và Trung Quốc. Từ đỉnh Tây Thiên Lĩnh thuộc cực Bắc của Tổ quốc, các vòng cung núi chạy về phía Đông đến đất Lạng Sơn rồi nâng lên hạ xuống tạo thành một vùng núi non trùng trùng điệp điệp, đẹp như một bức tranh nhân tạo.

Khu du lịch Mẫu Sơn rộng ước chừng khoảng 550km², thường thu hút du khách nội địa đông nhất vào mùa hè bởi đây là một địa điểm nghỉ dưỡng lí tưởng cho việc tránh cái nóng nực của vùng nhiệt đới, khí hậu mùa hè là 16,2°C, cao nhất là 24°C vào tháng 7.

Những năm gần đây, điều này đã có sự thay đổi, mùa đông, Mẫu Sơn cũng trở nên đông du khách lạ thường theo sự thay đổi của thời tiết. Trời lạnh hơn có những năm nhiệt độ ở Mẫu Sơn xuống dưới 0°C và những cây khô trên đỉnh mẫu Sơn trở thành những cây tuyết trắng lạ kỳ đối với người dân xứ nhiệt đới. Vì thế khách du lịch nội địa miền Trung, miền Nam đến đây những ngày đầu năm ngày một gia tăng.

Quả thực, mùa đông ở Mẫu Sơn thật là tuyệt diệu và lạ kỳ với những bông tuyết trắng xóa đọng lại tưởng như mềm mại trên cành cây. Ngay giữa đất nước nhiệt đới mà có tuyết.



Đường lên Mẫu Sơn

Chính vì thế có rất nhiều du khách đến đây để được thưởng thức “vẻ đẹp trong mơ”, “như ở mùa đông châu Âu” ngay trên đất Việt. Sau Tết, cả vùng Mẫu Sơn đỏ rực sắc hoa đào, phủ một màu hồng tươi trên khắp các sườn núi mù sương. Những chàng trai, cô gái dập dìu trong tiếng khèn điệu múa của ngày lễ hội phía xa là sương mù chen lẫn làn khói bếp mơ màng là những vẻ đẹp đặc biệt của Mẫu Sơn mỗi khi mùa xuân đến.

Với địa hình đồi núi và độ cao trung bình 800 - 1.000m so với mặt nước biển. Nơi đây gồm quần thể 80 ngọn núi lớn nhỏ, đỉnh cao nhất là Phia Po (cao 1.541m, còn gọi là đỉnh Công hay Công Sơn - nơi đặt cột mốc 42 biên giới Việt - Trung).

Mùa thu là những ngày đẹp nhất trên núi Mẫu Sơn bởi trăm hoa đua nở, những ruộng bậc thang rực rỡ trong màu

chín vàng của lúa nếp. Phóng tầm mắt lên cao là từng đàn chim sải cánh lượn lờ ngang sườn núi,... cảnh vật vừa hùng vĩ, vừa thơ mộng.

Nếu như trên đỉnh Sơn Trà, người ta có thể ngắm nhìn hai bức tranh thiên nhiên hùng vĩ và bức tranh nông thôn Việt Nam hài hoà thì từ trên đỉnh Mẫu Sơn, du khách có thể ngắm nhìn hai bức tranh đặc sắc mà những mảng màu chính là con người cùng với những phong tục, nếp sống sinh hoạt thường nhật đầy khác biệt. Đó là bức tranh cuộc sống thiên nhiên của thị trấn Minh Ninh (Trung Quốc) và thành phố Lạng Sơn (Việt Nam) uốn lượn bên dòng sông Kỳ Cùng đến hút tầm mắt là ngọn Yên Tử bên bờ Hạ Long.

Khung cảnh Mẫu Sơn có những con đường uốn lượn quanh co cùng mây nước chờn vờn quanh sườn núi, còn đỉnh Mẫu Sơn vươn lên đón các dòng khí đến từ biển Đông thu lại bầu không khí vô cùng dễ chịu, trong lành và mát mẻ vào dịp mùa hè. Từ lưng chừng núi, lần theo một con đường nhỏ, đưa du khách đến đền Mẫu nằm khuất sâu giữa rừng già. Đền Mẫu gợi cho chúng ta về một câu chuyện tình cảm

động. Chuyện kể rằng, xưa kia, có một người phụ nữ mòn mỏi chờ chồng đi chinh chiến. Sau bao năm đợi chờ tưởng như khô héo thì người chồng trở về. Song người chồng tính đa nghi, cho rằng vợ mình không chung thủy nên hắt hủi và xua đuổi. Người vợ chỉ biết than khóc, nước



Hoa trong tuyết

mắt nàng tuôn dài như bảy dòng suối. Về sau, người chồng vì tội nghi oan cho người vợ chung tình đã bị hoá đá. Còn người vợ được Ngọc Hoàng thương xót cho 7 nàng tiên bay về đón bà. Nơi bà khóc đã để lại 7 cái ao trong vắt. Bên mỗi bờ ao có một cây quýt cổ thụ cho nhiều trái thơm ngọt khác thường. Khi đến đây, dân làng thường chỉ hái ăn quả ngay tại gốc mới ngon, mang về nhà thì trái không còn ngon nữa.



*Rượu Mẫu Sơn được ca tụng
là Đệ nhất sơn tửu*

Trước đây, Mẫu Sơn vốn là khu nghỉ mát của người Pháp với những biệt thự khang trang chẳng thua kém gì Sa Pa, Tam Đảo. Nhưng trải qua những năm tháng chiến tranh, nhiều ngôi nhà đã bị phá huỷ. Giờ đây trên đỉnh Mẫu Sơn vẫn còn hàng chục biệt thự cũ rêu phong cổ kính nhìn ra bốn bề núi non bên những con đường xếp đá bằng phẳng tiện lợi cho mọi người tản bộ dạo mát. Tương lai gần, Mẫu Sơn sẽ được xây dựng lại thành khu nghỉ dưỡng với nhiều loại hình du lịch hấp dẫn đặc biệt là du lịch leo núi.

Mẫu Sơn không chỉ là điểm tham quan nghỉ dưỡng mà nơi đây còn là địa điểm khảo cổ thú vị trong hành trình khám phá những phiến đá, ngôi mộ cổ và nhà thờ bằng đá còn lưu giữ tại nơi này.

Vốn là địa bàn sinh sống của đồng bào dân tộc, nơi đây người dân có những cách thức chăm sóc sức khỏe rất độc đáo bằng các loại dược liệu quý. Được ngâm mình trong bể

tắm lá thuốc dân tộc của người Dao sẽ giúp con người thư giãn và tăng cường thể lực có sức khoẻ tốt để bước vào những ngày làm việc phía trước. Đến Mẫu Sơn bạn còn có dịp được giao lưu, tìm hiểu và thưởng thức những giá trị bản sắc văn hoá của đồng bào Dao, Tày, Nùng thể hiện qua các làn điệu dân ca trong các ngày lễ hội truyền thống.

Mẫu Sơn không những hùng vĩ, thơ mộng về cảnh đẹp mà còn có nhiều sản vật đặc trưng của núi rừng, nổi tiếng khắp nơi. Trước hết phải kể tới rượu Mẫu Sơn - một loại rượu được cất bằng nước suối đầu nguồn lấy thẳng từ khe đá. Rượu ngon với men ủ làm từ mấy chục vị thuốc gia truyền, được coi là “Đệ nhất sơn tửu”. Thiên nhiên ưu đãi cho nơi này giống đào ngon và nổi tiếng nhất, không nơi nào sánh được. Quả đào ở đây có màu sắc và hương vị rất riêng: quả có màu xanh nhạt, khi chín màu sáng trắng pha lẫn màu hồng, ăn có vị ngọt lịm mà lại giòn tan, thịt đào đỏ au, có mùi thơm hấp dẫn. Ngoài ra, du khách còn được thưởng thức các đặc sản khác như: mật ong rừng, nấm hương, trà rừng xanh, gà thả rong ven rừng nướng trên than củi tranh, ếch núi da xanh đen màu đá nấu với măng rừng, cơm lam, thịt kho mọt mật, thịt lợn hun khói, thịt lợn quay và chè San Tuyết. Đó là những món ăn ngon mà các bạn có thể tìm thấy tại Mẫu Sơn giữa trập trùng rừng núi bao la.

63. NON NƯỚC - NGŨ HÀNH SƠN

Bất kì ai nếu có dịp đặt chân tới Đà Nẵng thì không thể hờ hững trước những bãi biển đẹp mê hồn, chẳng thế mà tạp chí Forbes của Mỹ bình chọn biển Đà Nẵng là một trong 6 bãi biển đẹp nhất hành tinh, hơn thế nữa bãi biển còn có thể là điểm đến hấp dẫn hàng đầu ở Châu á, sánh ngang Phuket của Thái Lan hay hòn đảo du lịch Bali của Indonesia.



Non Nước là một trong những bãi biển đẹp trải dài 5 km thuộc phường Hoà Hải, quận Ngũ Hành Sơn, thành phố Đà Nẵng. Bãi biển với cát trắng mịn, như một vòng cung xanh nằm dọc chân núi Ngũ Hành Sơn, phía Nam giáp biển Điện Ngọc, phía Bắc giáp với biển Mỹ An.

Một điều thú vị và thuận tiện cho du khách khi đến nghỉ dưỡng nơi đây là hệ thống khách sạn kề ngay trước biển, với các dịch vụ tắm biển giải trí như: chụp hình lưu niệm, mua đồ thủ công mỹ nghệ, massage, nhà hàng, sân tennis, một số hoạt động vui chơi trên biển... Nhằm phục vụ du khách một



Bãi tắm Non Nước có độ dốc thoải thoải, nước trong xanh, thời tiết, khí hậu và độ mặn phù hợp với việc nghỉ dưỡng và các loại hình thể thao trên biển. Vào năm 1993, nơi đây đã diễn ra cuộc thi trượt sóng quốc tế với sự tham gia của gần 40 vận động viên đến từ nhiều nước trên thế giới. Bãi biển Non Nước có tảng thực vật phong phú đa dạng, có các loài rong tảo quý hiếm như rong câu chỉ vàng, rong câu chân vịt có giá trị xuất khẩu cao.

cách tốt nhất, hiện nay Thành phố đã xây dựng nơi đây một khu du lịch liên hoàn gồm các khách sạn, phòng họp, phòng hội thảo rất tiện lợi cho việc công tác kết hợp nghỉ dưỡng. Hiện tại bãi biển Non Nước có khu nghỉ mát 5 sao Furama Resort Đà Nẵng, chính nơi đây đã từng đón những vị khách sang trọng, những ông hoàng của Châu Âu, những nguyên thủ châu Á đến nghỉ ngơi.

Sau khi nghỉ ngơi, tắm biển, những ai muốn thay đổi cảm giác thì hãy dành thời gian viếng thăm thắng cảnh Ngũ Hành Sơn. Đây là một cụm gồm 5 dãy núi đá hoa cương nằm kề liền

với biển. Vì núi kề sát biển nên nhân dân ở đây thường gọi là hòn Non Nước (nghĩa là núi và nước). Ngũ Hành Sơn còn có những ngôi chùa cổ, các hang động đẹp, không những vậy du khách có thể thăm quan và mua đồ đá mỹ nghệ ngay chân núi, hoặc nếu ai muốn thả hồn du thuyền trên sông nước Cổ Cò ngắm nhìn các dãy núi một cách gần nhất để cảm nhận nét kì thú của non nước hữu tình nơi đây. Sản phẩm đá mỹ nghệ Non Nước – Ngũ Hành Sơn rất đa dạng

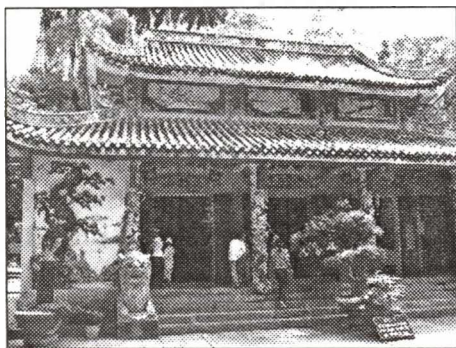
và phong phú từ những vật dụng quen thuộc hàng ngày đến những vật dụng văn phòng gồm bàn, ghế... đồ trang sức như vòng, nhẫn, chuỗi hạt... các pho tượng đá đẹp mắt đủ kích cỡ được chạm khắc theo truyền thống và hiện đại làm vừa lòng du khách.

Theo truyền thuyết thì mỗi ngọn núi trên dãy Ngũ Hành Sơn đều có một ý nghĩa đặc biệt, mang dấu ấn đậm nét huy hoàng của nền văn hoá lâu đời.

Kim Sơn là ngọn núi nhỏ nhất trong 5 ngọn núi kéo dài từ đông sang tây, nơi đây có bến Ngự là nơi mà ngày xưa vua chúa thường cập bến sông Trường mỗi khi đến nơi đây thăm thú cảnh đẹp, ngày nay dấu tích của sông còn lại là những ruộng hoặc hồ nước.

Mộc Sơn nằm song song với dãy núi Thủy Sơn, nơi đây không có nhiều cây cối nhưng lại có những hang động nhỏ và những khối đá cẩm thạch trắng giống hình người rất lạ mắt.

Theo dòng lịch sử thì đầu thế kỷ XIX, vua Gia Long đã đặt tên cho những cụm núi này là Ngũ Hành Sơn, và 5 ngọn núi đều có tên riêng như: Kim Sơn, Mộc Sơn, Thủy Sơn, Hoả Sơn, Thổ Sơn, và ngọn núi đẹp nhất là Thủy Sơn. Di tích của người Chiêm Thành từ xa xưa còn hiện hữu lại nơi đây là những di tích qua những tượng thần bằng đá, những bức tranh khắc trên vách đá trong chùa Linh Ứng, trong động Huyền Không...



Ngôi chùa cổ ở Non nước Ngũ hành

Thủy Sơn là dãy núi đẹp nhất, nơi đây có chùa Non Nước phong cảnh hữu tình, dãy núi kéo dài từ đông sang tây rộng 15 ha. Nơi đây động Thạch Nhũ, có nhiều ngôi chùa cổ rất đẹp như chùa Tam Thai và chùa Linh ứng. Du khách muốn đến thăm chùa Linh ứng phải bước lên 108 bậc, hoặc nếu muốn đến thăm chùa Tam Thai phải đi xa hơn là 156 bậc. Một điều thú vị cho du khách khi đến thăm cảnh nơi đây là trên đường đi hai bên đường là làng nghề chuyên về điêu khắc và tạc tượng bằng đá cẩm thạch, không chỉ thăm thú mà bạn có thể mua những món quà cho người thân, bè bạn.



Làng đá mỹ nghệ ở Non nước

Hoả Sơn là ngọn núi hiểm dốc nhưng có phần huyền bí bởi trên dãy núi này còn lại những di tích đền tháp của người Chiêm Thành, có thể là một đồng gạch vụn từng mảnh hay đôi khi còn nguyên vẹn cũng mang lại những khám phá thú vị cho du khách. Khi nhắc tới Hoả Sơn thì không thể không nhắc tới nghề khai thác đá cẩm thạch, đá ở đây rất đẹp bởi những vân sắc đặc biệt như hồng, xám, trắng những loại đá này là nguyên liệu hữu ích cho đời sống con người.

Thổ Sơn là dãy núi thấp có nhiều đất sét đỏ và cát lẫn lộn, nơi đây ngày xưa là linh địa của người Chiêm Thành, di tích còn lại là những bức điêu khắc trên đá như một cứ địa thuận lợi cho việc cai trị và củng cố quyền lực của bộ tộc mình.

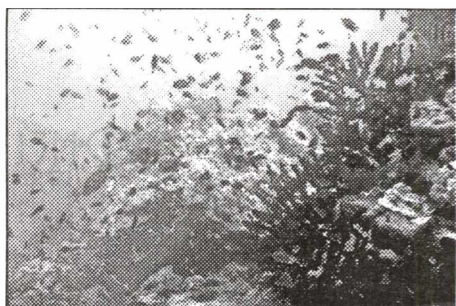
64. PHÚ QUỐC

Phú Quốc là một hòn đảo lớn nhất của Việt Nam nằm trong vịnh Thái Lan thuộc địa phận tỉnh Kiên Giang. Toàn bộ huyện đảo có diện tích là 593,05 km², nơi đây có rừng quốc gia và bãi biển đẹp, theo sự khảo sát và bình chọn của Conciege.com, Phú Quốc là bãi biển đẹp nhất Việt Nam, trở thành điểm đến hấp dẫn nhất thế giới.



Biển Phú Quốc đẹp hoang sơ, chưa được nhiều người biết đến, hãng tin BBC News bình chọn nơi đây đứng đầu trong số 5 bãi biển đẹp và sạch nhưng vẫn còn ít người biết đến trên thế giới. Tới Phú Quốc không thể bỏ qua Bãi Dài - một trong những bãi biển tuyệt đẹp với bờ cát trải dài, không khí trong lành mát mẻ. Du khách có thể vẫy vùng dưới làn nước trong xanh mát rượi, hoặc thử cảm giác phiêu lưu mạo hiểm khi lặn xuống đáy đại dương sâu thẳm ngắm nhìn những rặng san hô và những đàn cá bơi lội với màu sắc sặc sỡ vô cùng lạ mắt.

Đi ngược lên phía Bắc đảo khoảng 20 km là tới khu rừng nguyên sinh Phú Quốc, nơi đây cây cối xanh mát, núi rừng trùng điệp kì vĩ là khu rừng nguyên sinh duy nhất còn lại ở Nam Bộ. Với diện tích hơn 8.700 ha, trong rừng có nhiều loài động vật quý hiếm được ghi trong sách đỏ Việt Nam. Trong rừng có 530 loài thực vật bậc cao, 365 loài chim, 150 loài động vật, nơi đây là sự tập trung các kiểu rừng của cả nước như rừng ngập mặn, rừng chàm, rừng thứ sinh và nguyên sinh, có nhiều loài được thảo quý hiếm như kì nam, cát đằng, sa nhân, mỏ quạ...



Rặng san hô ở Phú Quốc

San hô ở Phú Quốc rất phong phú và đa dạng về chủng loại và màu sắc, quanh các đảo phía Nam có 89 loài san hô cứng, 19 loài san hô mềm chiếm tới 40 % diện tích toàn đảo. Rặng san hô cũng là nơi sinh sống của 125 loại cá, một số loài có giá trị như cá mú và cá bướm. Nơi đây còn có nhiều loài quan trọng như trai tai tượng và ốc đụn cái và một số loài quý hiếm khác.

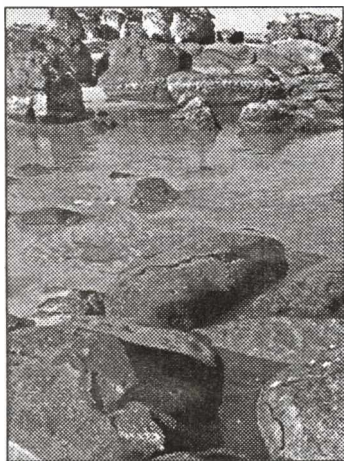
Trong hành trình khám phá Phú Quốc bạn hãy dành thời gian để tắm biển và tham quan Nhà Thùng, leo núi tại suối Tranh một con suối nằm sâu trong rừng nguyên sinh với nhiều dòng chảy nhỏ bắt nguồn từ khe núi, uốn mình quanh những bờ cỏ xanh mượt. Nước suối trong vắt mát lạnh dài tới 16 km, đây là địa điểm có thể tắm, ngồi câu cá, nghỉ ngơi thư giãn bên những gốc cây mát rượi.

Một thắng cảnh nữa là Gành Dầu, một bãi biển hình vòng cung dài khoảng 500m với những bãi cát dài trắng mịn,

xa xa là Hòn Bàng và Hòn Thầy Bói cùng các đảo nhỏ nằm rải rác trên mặt nước. Sau khi tắm biển, du khách có thể tự tay mình chế biến tại chỗ món mực, cá mú đỏ và những món đặc sản Phú Quốc tươi ngon mà bạn câu được trong cuộc hành trình cùng ngư dân mỗi khi màn đêm buông xuống bên làng chài Hàm Ninh cạnh bờ biển.

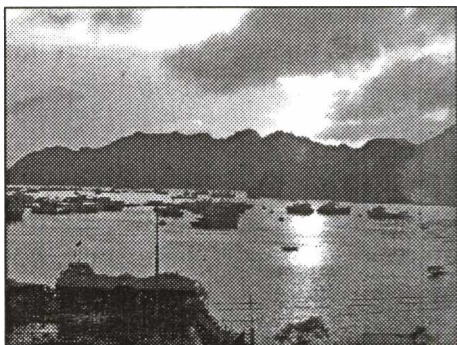
Nếu muốn tìm hiểu các làng nghề truyền thống của Phú Quốc nổi tiếng là nghề làm nước mắm và quy trình chế biến riêng biệt, bạn có thể đến mua thứ nước nắm nguyên chất thơm ngon nhất. Tiếp theo bạn có thể tới thăm các nông trang trồng hồ tiêu trái dài tít tắp. Trong không gian bạt ngàn màu xanh là những cây hồ tiêu sai trĩu quả. Du khách có thể mua những gói gia vị có vị cay thơm đặc biệt mang về mang về phục vụ cho bữa ăn hàng ngày hoặc làm quà biếu người thân.

Tận hưởng không gian khoáng đạt với hàng dừa nghiêng mình toả bóng xuống bờ cát, và chụp những bức ảnh tuyệt đẹp,... là những hoạt động thường gặp ở khách du lịch nơi đây.



65. QUẦN ĐẢO CÁT BÀ

Cách trung tâm thành phố Hải Phòng khoảng 30 km trên địa phận huyện đảo Cát Hải, Cát Bà là khu du lịch hấp dẫn của miền Bắc trong những năm gần đây. Từ trên cao nhìn xuống là 367 hòn đảo lớn nhỏ nằm nhấp nhô trên mặt nước trong xanh. Cát Bà là hòn đảo lớn nhất có diện tích gần 300km², đây là nơi tập trung các nhà nghỉ, khách sạn và các dịch vụ nghỉ ngơi giải trí tiện ích nằm kề sát bờ biển



Hoàng hôn trên biển Cát Bà

Dù là hòn đảo cách xa đất liền nhưng tới thăm Cát Bà lại vô cùng tiện lợi, có thể đi bằng phà hoặc bằng tàu từ Hải Phòng sang. Nếu đi bằng đường bộ bạn không khỏi ngỡ ngàng bởi những con đường uốn lượn quanh co, men theo triền núi. Tiếp theo cuộc hành trình là cảm giác êm ái khi ngồi trên những chuyến phà rộng rãi, thoáng mát rẽ nước tiến lên phía trước, từ đây bạn có thể chiêm ngưỡng ngắm nhìn quang cảnh thiên nhiên sông nước một cách thư thái và êm ái nhất. Nếu không muốn chờ đợi lâu, du khách có thể

đi tàu từ Hải Phòng sang, chuyển tàu rê sóng lướt đi trên biển, mỗi giây phút thì cảnh sắc có những biến đổi riêng, ngay trước mắt là những bãi cát vắng vẻ, tĩnh lặng chỉ có những bụi cây nhỏ mọc thưa thớt. Cảm giác hoang sơ sẽ nhanh chóng biến mất sau khi con tàu cập bến Cát Bà, những ngôi nhà san sát nép sau núi đá, cạnh bờ biển tập nập người qua lại, đây là khu nghỉ mát lí tưởng trong những năm gần đây.

Vào những ngày hè, mọi người tìm đến Cát Bà với mong muốn tìm cho mình những phút giây thoải mái hít thở khí trời và gió biển, trốn tránh ánh nắng gay gắt của vùng đồng bằng. Nằm trong khu vực nhiệt đới gió mùa, chịu ảnh hưởng của khối khí đại dương đã tạo cho vùng đảo có thời tiết thật dễ chịu. Vẻ đẹp của Cát Bà thật sự ấn tượng cho mọi người bởi bức tranh phong cảnh biển vào buổi sáng. Những tia nắng lấp loá từ sau dãy núi đá xanh thẫm chào gọi ngày mới bắt đầu, buổi sáng cũng là lúc những đoàn thuyền đánh cá từ khơi xa trở về tập kết trên bến đỗ tập nập người mua kẻ bán. Nếu ai muốn mua cho mình những con cá tươi ngon nhất thì đây là cơ hội của bạn và một bữa ăn ngon miệng chờ đợi bạn ở phía trước.

Cát Bà được thiên nhiên ban tặng cho rất nhiều các hòn đảo nhỏ có tên gọi riêng đặc sắc: hòn Cát Ông, hòn Cát Đuối, hòn Mây, hòn Quai Xanh, hòn Tai Kéo,.. mỗi hòn đảo có hình dáng khác nhau tạo thành quần đảo du lịch nổi tiếng sạch đẹp này.

Đến với Cát Bà, du khách không thể không đến với bãi tắm Cát Cò bãi tắm nằm ở phía Đông Nam của đảo. Tại đây du khách sẽ được đắm mình dưới dòng nước trong xanh, mát rượi thoả thích nô đùa cùng sóng nước. Chẳng biết từ bao

giờ, những con sóng gặm nhấm sâu vào vách đá tựa như người họa sĩ nào dày công vẽ gọt tạo thành tác phẩm đặc sắc nhất.

Tương truyền rằng nơi đây phong cảnh sơn thủy hữu tình, các nàng tiên trên trời thường trốn Ngọc Hoàng xuống nơi đây chơi đùa và tắm biển. Trong một lần vội vã quay về trời, nàng tiên út đã đánh rơi chiếc hài. Từ đó, phía trước của bãi tắm là một hòn đảo có hình chiếc hài xinh xắn với tên gọi Hòn Giốc.

Từ Cát Cò du khách có thể tới thăm Cát Dứa, Cát Ông, Cát Đá Bằng,... Đây là những bãi tắm nhỏ xinh, kín đáo với cát trắng mịn, nước biển có độ mặn cao, trong suốt, nhìn rõ cả nền cát vàng dưới đáy; phía trước trông ra biển cả mênh mông, phía sau và hai bên



Bãi tắm Cát Cò

Đảo Cát Bà xưa kia thuộc tỉnh Quảng Ninh, đến năm 1956 mới chuyển về thành phố Hải Phòng. Trước đây, đảo Cát Bà thuộc huyện Cát Bà, năm 1977 mới sát nhập thành huyện Cát Hải như ngày hôm nay. Cát Bà, còn gọi là đảo Ngọc, là hòn đảo lớn nhất trên tổng số 1.969 đảo trên Vịnh Hạ Long. Tương truyền trong cuộc chiến chống giặc ngoại xâm, các ông ở đảo tuyển trước để chiến đấu nay vẫn gọi là đảo Các Ông, còn các bà ở đảo tuyển sau lo hậu cần nên gọi là đảo Các Bà. Ở thị trấn Cát Bà hiện nay có đền Cát Bà và trong bản đồ hành chính thời Pháp thuộc cũng có ghi là Các Bà. Như vậy, tên gọi Cát Bà có lẽ đọc chệch từ Các Bà.

là vách núi như bức tường thành. Muốn đến bãi tắm phải vượt núi hoặc chui qua đường hầm, trong tương lai người ta dự định xây dựng ở đây những “thủy cung” để con người có thể trực tiếp quan sát các đàn cá heo, tôm hùm, rùa biển, mực ống, cá mập lượn lơ bèn những cụm san hô đầy màu sắc.

Đặc biệt cho những ai ưa thích khám phá những điều mới lạ, bằng thuyền máy, chúng ta sẽ tới những hòn đảo nhỏ và những bãi biển nước trong vắt, yên tĩnh, thơ mộng như Cát Trai Gái, Dượng Gianh, Hiền Hào,...

Dãy núi nằm cạnh bãi tắm Cát Cò còn có đường ngầm xuyên qua, với những hang động rất đẹp khác biệt so với Vịnh Hạ Long hay Động Hương Tích ở chùa Hương. Nếu động Trung Trang có nhiều nhũ đá đẹp mà rất rộng rãi có thể chứa tới hàng trăm người thì động Hùng Sơn lại có ý nghĩa như một chứng tích lịch sử quan trọng trong cuộc kháng chiến chống Mĩ. Đây được coi là động Quân Y vì nơi đây đã từng là một bệnh viện với hàng trăm giường nằm trong lòng núi. Ngày nay dấu tích của chiến tranh như chưa bao giờ xảy ra với miền đất này bởi vì cảnh quan bên ngoài vẫn còn nguyên sơ hoà trong phong cảnh tuyệt vời của vườn quốc gia Cát Bà. Động Quân Y với cấu trúc đặc biệt được xây dựng khép kín nằm gọn trong hang động tự nhiên như một điểm đến vừa bí ẩn vừa ngạc nhiên hấp dẫn du khách.

Động thứ ba có tên gọi là động Phù Long hay còn gọi là Cái Viêng, nơi có nhiều hang động đẹp. Không những vậy, tên động còn gắn với một truyền thuyết ứng với vết tích thiên nhiên còn hiện hữu nơi đây. Chuyện kể rằng, ngày xưa khi các chiến thuyền của quân giặc tiến vào bờ biển Việt Nam, có một con Rồng lớn đã bay lên, nó bay dọc theo bờ

biển và lao xuống nước để cản đường tiến của các thuyền địch. Những núi đá sừng sững trên biển ngày nay chính là vết tích của bấu và móng Rồng. Theo người dân thì Phù Long chính là khúc đuôi của Rồng biển.

Cùng với dãy Phù Long, nơi đây còn có động Thiên Long rộng và sâu với những nhũ đá nhiều màu sắc đẹp mắt. Những cột đá khổng lồ nhiều hình thù bị bao bọc bởi những rễ cây ăn vắt vẻo dung đưa từ đỉnh núi xuống động. Thiên nhiên thật kì thú, sự hoà trộn của rừng và biển mang lại cho vùng đất này một thắng cảnh tuyệt đẹp. Bước chân ra khỏi động Phù Long là những dải cát nhỏ vàng trải dài chan hoà cùng trời mây non nước, xa xa là những ngọn núi với nhiều dáng vẻ giống như một chú ngựa, sư tử, lợn hay nhím.

Điểm đến thứ tư là động Đá Hoa Cương, ngay từ tên gọi cũng mang cho mọi người những liên tưởng độc đáo. Tuy nhiên, vì kết cấu bên trong của động là những hệ thống nhũ đá còn nguyên vẹn nên khi có ánh sáng chiếu vào những nhũ đá óng ánh như kim cương thật là đẹp mắt, mỗi hình dáng khác nhau nhưng phải mất một thời gian khá dài để nước bào mòn đá tạo thành những nhũ đá lộng lẫy sống động cùng thời gian.

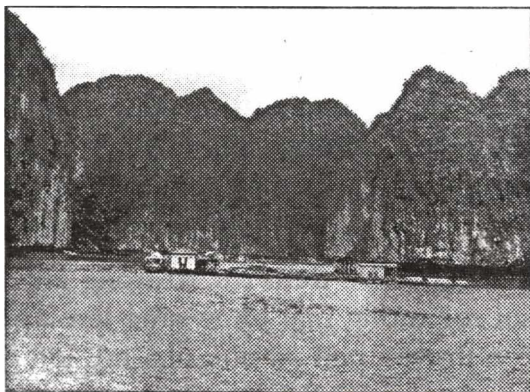
Cũng giống như những vùng miền trên khắp mọi nơi của tổ quốc, những ngày đầu xuân ở Cát Bà có nhiều lễ hội và trò chơi dân gian gắn với đặc trưng vùng biển gồm: Hội xuống thuyền, bơi thuyền rồng, đua thuyền thúng,... Hội xuống biển của làng chài Trân Châu được mở từ ngày mùng 4 đến mùng 6 tháng Giêng (âm lịch) hàng năm. Sau khi làm lễ Thủy Thần Long Vương, một hồi trống vang lên, hàng trăm trai tráng tay cầm chèo chạy tới thuyền của mình để kịp chạy nhanh ra biển tới nơi Ban tổ chức quy định trước. Một

người chèo, một người tung lưới và gõ nhịp vào mạn thuyền. Gõ càng mạnh, càng dồn dập, cá càng hoảng sợ mắc vào lưới càng nhiều. Đến trưa nổ pháo lệnh thu quân, mọi người khênh cá của mình lên sân đình để các bô lão chấm thi. Cá ngon nhất được nướng ngay tại đồng lửa ở sân đình để tế thần, còn lại chia cho mọi người. Ai đánh được cá to nhất hoặc nhiều các nhất được trao giải thưởng.

Cùng với biển, thiên nhiên còn ban tặng cho vùng đảo này những khu rừng nguyên sinh với nhiều loài động thực vật phong phú. Cách thị trấn Cát Bà khoảng 15 km về phía Tây Bắc là vườn quốc gia Cát Bà có tổng diện tích 15.200 ha trong đó 9.800 ha là rừng và diện tích biển là 4.500 ha.

Trong rừng có nhiều loại cây gỗ quý, nhưng có lẽ thu hút sự tò mò của du khách nhất là cây Kim Giao. Men theo đường mòn khoảng 800m, bạn sẽ gặp rừng Kim Giao - loài cây gắn với truyền thuyết về một mối tình của đôi trai tài, gái sắc nhưng tình duyên gặp nhiều trắc trở. Hai người yêu nhau nhưng không được sự chấp thuận của gia đình, vì lẽ đó họ nguyện hoá thân làm loài cây để trọn đời bên nhau mãi mãi.

Khu rừng mang lại cho con người những cảm giác thư thái bởi âm thanh véo von của tiếng chim líu lo và các loài cây lạ mắt. Nhưng đi xuyên rừng 5km nữa, chúng ta sẽ gặp một



Một trạm kiến lâm ở rừng quốc gia Cát Bà

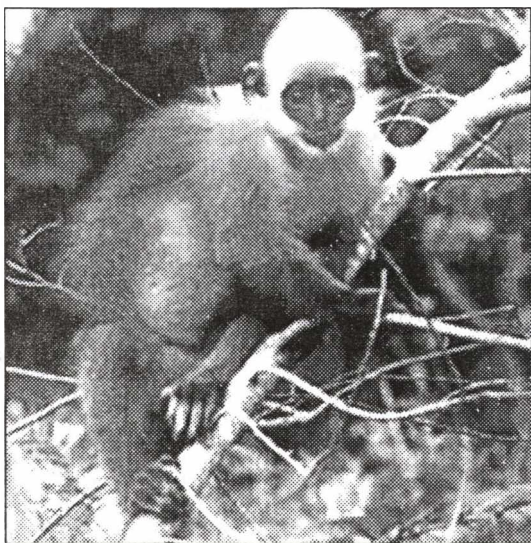
cảnh quan độc đáo của Vườn quốc gia đó là Ao Ếch. Đây là đầm nước ngọt duy nhất, rộng khoảng 3,2 ha nằm trên núi cao. Nước trong đầm không bao giờ cạn, kể cả mùa khô hanh. Chính vì thế mà các loài thú nhỏ và động vật thủy sinh trong rừng thường đến đây tìm nguồn nước uống.

Không chỉ có rừng nước ngọt - đặc trưng của xứ sở nhiệt đới, nơi đây còn có rừng ngập mặn như kiểu rừng của miền Nam Bộ nước ta, loài cây sinh sống chủ yếu là cây sú, vẹt, đước. Với phạm vi che phủ rộng 2000 ha, các rừng ngập mặn ở đây có vai trò quan trọng về sinh thái và kinh tế bởi đây là nơi sinh trưởng của nhiều loài động vật gồm 20 loài thú, 69 loài chim, 20 loài bò sát lưỡng cư, 11 loài ếch nhái. Đặc biệt có loài Voọc đầu trắng (họ khỉ), là loài thú đặc biệt quý hiếm đã được ghi vào sách đỏ thế giới, chỉ còn duy nhất trên đảo Cát Bà. Ngoài ra còn có các loài động vật khác như cầy, khỉ bạc má, khỉ mặt đỏ, khỉ đuôi vàng; nhiều loài chim đẹp như: cắt bụng trắng, chim hút mật. Một số cây gỗ có giá trị thân cao, thẳng vút, tán lá xum xuê như: lát hoa, săng lẻ,...

Cát Bà là tấm thảm xanh khổng lồ chứa đựng nhiều bí ẩn, hấp dẫn xứng đáng là khu dự trữ sinh quyển thứ ba của Việt Nam. Hơn thế nữa, ở đây có di chỉ Cái Bèo thuộc nền văn hoá Hạ Long, cư dân đã sinh sống cách đây hàng mấy nghìn năm trở về trước. Với vẻ đẹp quyến rũ thiên nhiên ban tặng, Cát Bà đang được coi là một trong những trung tâm du lịch sinh thái cấp quốc gia, là địa chỉ hấp dẫn du khách trong và ngoài nước.

Cát Bà về đêm rực rỡ trong ánh sáng của đèn, ánh sáng soi rọi xuống mặt nước sáng lên lấp lánh. Xa xa là hàng trăm con thuyền nhỏ và bốn nhà nổi lớn giăng đèn thâu đêm đón khách. Bạn có thể lên những con thuyền đó để được len lỏi giữa bầu trời sao sa ấy, vừa đi vừa nghe cô lái đò hát một

diệu dân ca hoặc thưởng thức gỏi cá thác lác, canh chua cá hồng và hương vị nhớ đời của con tu hài (được coi là gà biển) thịt chắc và ngọt hơn cả bào ngư. Trong không khí sum họp đầm ấm như vậy, hãy nhấp môi một chút rượu đế do người dân đảo kì công nấu ra từ loại gạo nếp cái hoa vàng. Từ lâu, việc thưởng thức món tu hài nướng chấm với muối chanh ớt trở thành món đặc sản không thể thiếu ở các quán nhậu ven bờ biển, chắc chắn sẽ làm hài lòng thực khách.



Voọc đầu vàng loài thú duy nhất trên thế giới sống ở Cát Bà

66. QUÂN THỂ DI TÍCH CỔ ĐÔ HOA LƯ

Cố đô Hoa Lư cách Hà Nội khoảng 100km, nơi đây từng là kinh đô của nước Đại Việt cách đây hơn 10 thế kỉ. Vốn là kinh đô với ba triều đại liên tiếp thời nhà Đinh, Tiền Lê và khởi đầu nhà Lý, năm 1010, vua Lý Thái Tổ dời kinh đô từ Hoa Lư (Ninh Bình) về Thăng Long (Hà Nội) từ đó Hoa Lư trở thành cố đô lưu giữ nhiều nét văn hoá đặc sắc.

Ninh Bình là vùng đất có nhiều di tích lịch sử được nhiều người biết đến như Tam Cốc - Bích Động, nhà thờ Đá... Cố đô Hoa Lư cũng là địa chỉ thu hút nhiều du khách tới tham quan với nhiều chứng tích lịch sử có giá trị. Hoa Lư được xem là kinh đô đầu tiên của nhà nước phong kiến ở Việt Nam. Ngày nay, Hoa Lư là một địa chỉ tham quan văn hoá lịch sử của Ninh Bình và cả nước.

Hoa Lư gắn liền với tên tuổi của Đinh Bộ Lĩnh, đó là vào năm 968 sau khi dẹp loạn 12 sứ quân thống nhất đất nước ông lên ngôi Hoàng đế, lập nên triều đại nhà Đinh. Tiếp theo đó ông đặt tên nước là Đại Cồ Việt lấy Hoa Lư là kinh đô xây dựng một nhà nước hoà bình thịnh trị. Tuy chỉ tồn tại được 42 năm, trong đó có 12 năm đầu là triều Đinh, 29 năm kế tiếp là triều Tiền Lê và năm cuối là triều Lý. Năm 1010, khi Hoa Lư đã hoàn thành sứ mệnh lịch sử của mình, vị vua sáng lập triều Lý là Lý Thái Tổ đã phát hiện ra vị thế ở trung tâm bốn phương của thành phố "Rồng Bay" (Thăng Long) sau này nên quyết định rời đô.

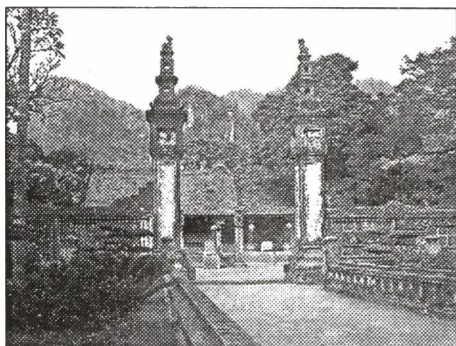
Cuộc sống ngày càng phát triển thì con người càng phải trân trọng những giá trị lịch sử. Biết bao đời nay việc tưởng nhớ tới công lao của các vị anh hùng có công khai sáng đất nước là một nghĩa cử cao đẹp trong tâm thức con người Việt Nam. Nối tiếp truyền thống đó, hàng năm bắt đầu từ ngày 6 tháng 3 âm lịch để tưởng niệm công lao của hai vị vua Đinh Tiên Hoàng và Lê Đại Hành nơi đây diễn ra các hoạt động ở đền và lăng mộ vua Đinh, vua Lê, nhà tưởng niệm vua Lí, sông Hoàng Long... Lễ hội bao gồm hai phần gồm phần lễ rước nước, lễ tế và phần hội với các trò chơi dân gian đặc sắc như cờ lau tập trận, đua thuyền, múa gậy, cờ người, xếp chữ, ném còn, hát chèo, vật, viết chữ nho thu hút đông đảo nhân dân trong vùng tới vui chơi văn cảnh.



Toàn cảnh quần thể Di tích cố đô Hoa Lư

Kinh đô Hoa Lư nằm ở vùng đất rộng được bao quanh bởi hàng loạt núi đá hình vòng cung với cảnh quan hùng vĩ. Dấu vết xưa cũ còn in đậm trên những bức tường gạch rêu phong cổ kính. Toàn bộ khu di tích gồm ba thành có chức năng riêng biệt: Thành Ngoại rộng 140 ha, thuộc địa phận thôn Yên Thành, xã Trường Yên. Đây là cung điện chính mà khu vực đền Đinh, đền Lê là trung tâm và cũng chính là nơi vua Đinh Tiên Hoàng cấm cờ dựng nước, trước cung điện có núi Mã Yên, tương truyền vua Đinh lấy nơi này làm án với những nghi lễ quan trọng tế trời đất cầu mong mưa thuận gió hoà, nhân dân ấm no hạnh phúc.

Thành Nội có tên gọi khác là Thư Nhi xã, đây là nơi nuôi trẻ em và những người giúp việc trong cung đình tương lai sẽ trở thành chủ nhân xây cai quản đất nước. Tiếp theo là khu Thành Nam nằm đối diện và nối liền với khu Thành Ngoại, xung quanh có núi



bao bọc, án ngữ phía nam kinh thành, bảo vệ mặt sau, từ đây có thể nhanh chóng rút ra ngoài bằng đường thủy, là địa thế quan trọng để phòng những bất trắc có thể xảy ra từ bên ngoài.

Phía Đông kinh thành có núi Cột Cờ - nơi có lá quốc kì Đại Cồ Việt, có ghềnh tháp - nơi vua Đinh duyệt thủy quân, hang Tiến nơi lưu giữ tài sản quốc gia, động Thiên Tôn.

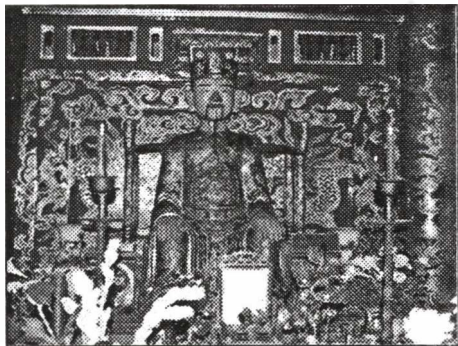
Mỗi triều vua đều tạo dựng cho kinh đô một nét kiến trúc riêng độc đáo nhưng càng về sau thì các kiểu dáng kiến trúc càng trở nên đặc biệt. Sau thời vua Đinh Tiên Hoàng là đến đời Lê Hoàn. Bên cạnh việc củng cố xây dựng chính quyền vững mạnh ông đã cho xây dựng thêm nhiều cung điện lộng lẫy như: điện Bách Thảo Thiên Tuế, điện Phong Lưu, điện Vinh Hoa, điện Trường Xuân, điện Long Lộc, điện Bồng Lai, điện Cực Lạc, lầu Hoả Vân. Đó là những minh chứng quan trọng thể hiện sự vững mạnh của một đế vương trong bất cứ triều đại phong kiến nào.

Trải qua thời gian, để tỏ lòng biết ơn những người đã có công tạo dựng đất nước nhân dân đã xây dựng những đền chùa là nơi thờ cúng, tế lễ nhắc nhở con cháu nhớ về cội nguồn dân tộc. Đền vua Đinh Tiên Hoàng tọa lạc ở làng

Trường Yên Thượng, xã Trường Yên trên khuôn viên rộng 5 ha, thuộc khu di tích cố đô Hoa Lư. Đền được xây dựng vào khoảng thế kỉ 17, theo kiểu “Nội công ngoại quốc”, trước mặt đền là dãy núi Mã Yên có hình giống cái yên ngựa, trên núi có lăng mộ vua Đinh. Đền uy nghi với Ngọ Môn Quan, hồ sen, núi giả, vườn hoa, Nghi Môn ngoại, Nghi Môn Nội cùng ba toà bái đường, thiêu hương và hậu cung. Tại bái đường có Long Sàng làm bằng đá nguyên khối với đôi Nghê rất sống động. Nhà thiêu hương thờ các vị khai quốc công thần. Trong hậu cung đặt tượng Đinh Tiên Hoàng cùng các con trai ông. Các hình chạm khắc trên đá, trên gỗ với các đề tài rồng, mây, tiên nữ, hoa lá,... được trang trí rất tinh xảo.

Cách đền vua Đinh 500m là đền vua Lê Đại Hành còn có tên là đền Hạ, với vị thế được bố trí rất đẹp, ngôi đền soi bóng xuống dưới nhánh sông Hoàng Long trong xanh uốn lượn. Không gian như tĩnh tại và trang nghiêm hơn bởi sự hiện hữu của dãy núi trước mặt. Toàn bộ kiến trúc ngôi đền gồm có ba toà với chức năng riêng biệt nhưng đậm bản sắc và tín ngưỡng văn hoá tâm linh người Việt.

Lần lượt quan sát các nét kiến trúc trong các gian của ngôi đền sẽ cho người xem những khám phá mới lạ. Đầu tiên là gian Bái đường và Thiêu hương, đây là nơi thờ Phạm Cự Lượng, là người có công giúp Lê Hoàn lên ngôi xây dựng nhà Lê vững mạnh. Tiếp theo là Chính cung thờ Lê Hoàn (tức vua Lê Đại Hành) ở giữa, bên phải là



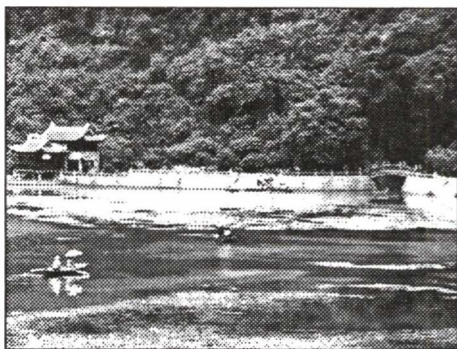
Điện thờ Đinh Tiên Hoàng

Lê Ngoạ Triều (con trai vua Lê), bên trái là hoàng hậu Dương Vân Nga, những người có vai vế và địa vị trong hoàng tộc.

Người Việt vốn có một nền văn hoá lâu đời, mỗi vùng có một nét văn hoá riêng độc đáo thể hiện trên các phương diện khác nhau

của đời sống mà ngày nay chúng ta rất tự hào. Trống đồng Đông Sơn, các chùa, tháp, lăng, mộ... và đền vua Lê ở khu quần thể di tích cố đô Hoa Lư cũng là một công trình văn hoá lưu giữ những nét kiến trúc đặc trưng của người Việt thể hiện ở những mảng chạm trở công phu, điêu luyện trên các đồ vật bằng gỗ, đá. Tại đây, người ta đã tìm thấy di tích nền cung điện cũ cùng một số đồ gốm cổ, một nghề thủ công mỹ nghệ tiêu biểu của người Việt. Trải qua thời gian, qua những lần khai quật các nhà khảo cổ đã thu được những hiện vật quý giá, hiện nay chúng vẫn được lưu giữ tại phòng bảo tàng phía trái khu đền, thu hút mọi người tới tham quan chiêm ngưỡng mỗi khi tới thăm đền.

Bên cạnh việc lưu giữ, tu bổ những công trình kiến trúc cổ thì nhân dân trong vùng còn xây dựng những khu nhà mới khang trang sạch đẹp. Việc khai trương nhà bia tưởng niệm Lí Thái Tổ được khánh thành ngày 29 tháng 9 năm 2000 là một nét đẹp riêng bởi lối kiến trúc cung đình với mặt bằng hình vuông, mỗi cạnh là 11,2m. Mái nhà bia được cấu trúc theo dạng chồng diêm 2 tầng, mỗi tầng 4 mái cân nhau, trên dán ngói mũi hài. Phần lan can có các mảng trang trí chạm khắc đá với các đề tài: tùng, cúc, trúc, mai, ngũ quả,... Đây



là công trình có độ bền vĩnh cửu, mô phỏng nghệ thuật kiến trúc truyền thống dân tộc, hài hoà với cảnh quan di tích.

Ngôi đền tiếp theo nằm trong quần thể di tích là đền thờ công chúa Phất Kim (con gái vua Đinh Tiên Hoàng): là một ngôi đền cổ, nằm ngay trên nền nhà của cung Vọng Nguyệt, nơi trước đây bà đã ở. Theo nhân dân trong vùng trước cửa đền ngày nay vẫn còn cái giếng mà bà đã nhảy xuống tự vẫn, trải qua thời gian ngày nay nó vẫn còn hiện hữu với vẻ uy nghiêm trầm mặc riêng trong quần thể di tích rêu phong cổ kính.

Tiếp theo là chùa Nhất Trụ, nằm cách đền vua Lê khoảng 100m, ngôi chùa được xây từ thời vua Lê Đại Hành có quy mô tráng lệ cả về kiến trúc, hoạ tiết, cảnh quan độc đáo. Một không gian thanh tịnh như nhiều ngôi chùa khác của làng quê Việt Nam mang đến cho con người cảm giác thư thái, an lành. Trong khuôn viên của chùa còn có cột đá cao gần 4m, 8 cạnh, trên mặt đá có khắc bài kinh Lăng Nghiêm do nhà vua làm để dâng Phật, trong các ngày lễ tế trời đất, cầu mong mưa thuận gió hoà, nhân dân ấm no hạnh phúc.

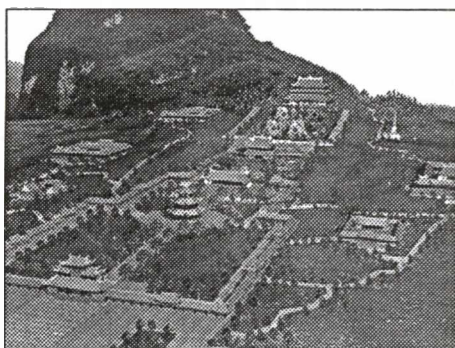
Không giống như chùa Nhất Trụ, lăng Đinh Tiên Hoàng lại có vị thế riêng trong việc lựa chọn phong thủy dành cho nơi an nghỉ cuối cùng. Với vị trí sơn thủy hữu tình, lăng vua Đinh được xây bằng đá đặt ở chính giữa núi Mã Yên - một ngọn núi có hình cái yên ngựa. Đứng ở trên núi, người ta có thể nhìn rõ toàn cảnh cố đô với những nét kiến trúc riêng đặc trưng của vùng quê Việt Nam. Xóm làng, ruộng đồng, cây cối và dãy núi Rù uốn lượn bao quanh đền hai vua trong không gian yên bình khoáng đạt. Ngoài ra từ núi Mã Yên phóng tầm mắt ra xa ta còn có thể nhìn được rặng Phi Vân, núi Kiến và núi Cột Cờ trùng trùng điệp điệp như ôm ấp ngôi đền canh

giắc ngủ ngàn thu cho vị vua đáng kính.

Nếu lăng vua Đinh nằm trên cao thì lăng vua Lê nằm dưới chân núi Mã Yên đi về hướng nam. Hai bên lăng có hai quả núi, trước lăng có bia dựng từ đời Minh Mạng, lăng cũng được xây bằng đá kiên cố vững chắc có thể thách thức cùng mưa gió và những khắc nghiệt của thời gian, còn tận đến ngày nay.

Di tích cố đô Hoa Lư được nhiều người biết tới như là một địa chỉ tham quan văn cảnh. Bên cạnh những ngôi chùa Bái Đính cũ được tu bổ, tôn tạo lại thì việc xây chùa Bái Đính mới góp phần tôn tạo thêm cho mảnh đất cố đô một nét đẹp mới. Đáng chú ý nhất ngày nay là chùa Bái Đính - một ngôi chùa mới được xây dựng khang trang bề thế trong quần thể di tích cố đô Hoa Lư.

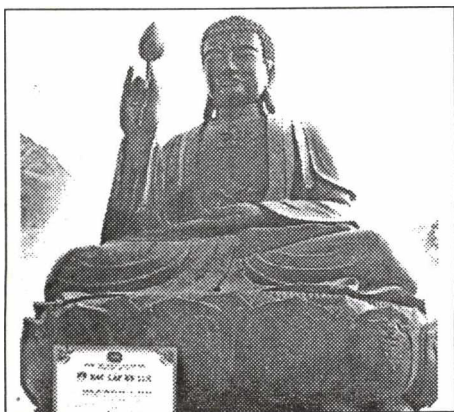
Chùa Bái Đính nằm trong khu du lịch sinh thái Tràng An. Nơi này xưa kia là Thành Nam của kinh đô Hoa Lư với hệ thống núi non, sông suối hang động kì vĩ. Tổng thể toàn bộ khu động Tràng An có 30 thung, mỗi thung mang một đường



Toàn cảnh chùa Bái Đính

Khu chùa có diện tích rộng nhất là 107ha, riêng điện thờ Tam Thế và Pháp Chủ có diện tích lên tới 1000m². Ngoài ra ngôi chùa còn có pho tượng bằng đồng lớn nhất Đông Nam Á, riêng tượng Phật Tổ Như Lai đã nặng 100 tấn, ba pho Tam Thế mỗi pho nặng 50 tấn. Chùa Bái Đính còn nổi tiếng bởi hai quả chuông lớn nhất là 36 và 27 tấn, có nhiều tượng La Hán nhất với 500 vị bằng đá cao hơn đầu người.

nét riêng độc đáo, là những kiệt tác của thiên nhiên kiến tạo lên theo thời gian và năm tháng với nhiều hình thù đẹp mắt. Thung rộng nhất là thung đền Trần, thung nhỏ nhất là thung Sáng, cùng với trời mây non nước hoà quyện vào nhau trong thiên nhiên thơ mộng. Ngày nay, khi cuộc sống ngày càng phát triển, con người càng muốn dành cho mình những giây phút nghỉ ngơi thoải mái đi lễ chùa, dã ngoại...đó cũng là hình thức bồi đắp thêm tình yêu quê hương đất nước, dẫn dắt con người tìm về với cội nguồn dân tộc, nhắc nhở con người sống có tình nghĩa biết thương yêu gắn bó với nhau. Không những vậy việc thăm thú, chiêm ngưỡng những kiệt tác nghệ thuật biểu hiện qua các công trình kiến trúc còn lại hôm nay là nét đẹp văn hóa còn lại muôn đời cùng thời gian.



Tượng Phật tổ Như Lai trong chùa Bái Đính

67. QUẦN THỂ DI TÍCH CỔ ĐÔ HUẾ

*"Vẻ đẹp Huế chẳng nơi nào có được,
đẹp dịu dàng pha nét trầm tư".*

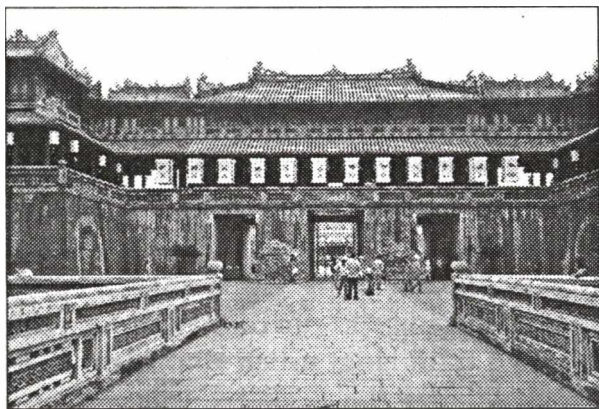
Những câu hát như mời gọi mọi người đến với Huế, một mảnh đất trầm mặc, rêu phong cổ kính khiến biết bao người một lần đến ấn tượng mãi không quên.

Quần thể di tích cổ đô Huế bao gồm những di tích lịch sử - văn hoá do triều Nguyễn xây dựng trong khoảng thời gian từ đầu thế kỉ 19 đến nửa đầu thế kỉ 20. Nằm trên địa bàn kinh đô Huế ngày xưa, nay thuộc phạm vi thành phố Huế và một vài vùng phụ cận thuộc tỉnh Thừa Thiên - Huế. Phần lớn các di tích này thuộc sự quản lí của Trung tâm Bảo tồn Di tích

Trong gần 400 năm, Huế đã từng là thủ phủ của 9 đời chúa Nguyễn ở xứ Đàng Trong, được thiết lập dưới vương triều Trần (1366), là kinh đô của triều đại Tây Sơn, rồi đến kinh quốc của quốc gia thống nhất dưới 13 triều vua Nguyễn. Suốt mấy thế kỉ qua, tinh hoa dân tộc được chất lọc và hội tụ về đây, hun đúc cho một nền văn hoá đậm đà bản sắc để hoàn chỉnh thành một bức tranh thiên nhiên tuyệt vời với song núi hữu tình thơ mộng. Bức thế nói đến Huế là người ta nghĩ ngay đến những thành quách, cung điện vàng son, những đền đài, miếu mạo long lầy, những lăng tẩm uy nghiêm, những danh lam cổ tự trầm tư u tịch, những thắng cảnh thiên nhiên khéo tạo.

Cố đô Huế và được UNESCO công nhận là Di sản Văn hoá Thế giới vào ngày 11 tháng 12 năm 1993.

Quần thể di tích cố đô Huế bao gồm các cụm di tích trong và ngoài kinh thành Huế với các công



Ngọ Môn

trình kiến trúc nổi tiếng trong và ngoài nước. Hình ảnh một cố đô trầm mặc đứng cạnh sông Hương, núi Ngự là điểm tham quan lí thú và hấp dẫn với du khách trên khắp mọi miền của tổ quốc. Những địa danh nổi tiếng của Huế như: Kỳ Đài, trường Quốc Tử Giám, Điện Long An, Bảo Tàng Mĩ Thuật Cung Đình Huế, Đình Phú Xuân, Hồ Tịnh Tâm, Tàng Thư Lâu, Viện Cơ Mật - Tam Toà, Đàn Xã Tắc, Cửa Vĩ Thần Công là những địa danh mà ai đến Huế cũng dành cho mình những giây phút thư thái nhất.

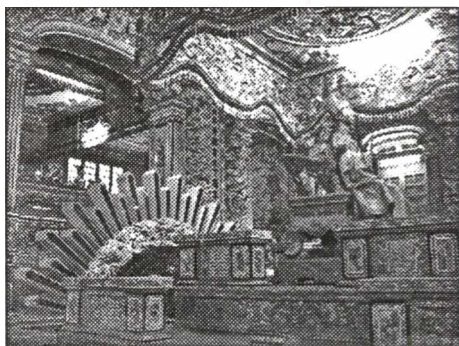
Một cố đô lưu giữ những công trình kiến trúc tiêu biểu của một triều đại lớn trong lịch sử nước Việt; một Hoàng thành với bao cung điện lộng lẫy sa hoa của các bậc đế vương, một Tử Cấm Thành với hệ thống lăng tẩm là nơi yên nghỉ của các triều vua kế tiếp, tất cả được lắng đọng và còn lại nguyên vẹn đến ngày nay.

Việt Nam có biết bao cảnh đẹp, nhưng vẻ đẹp của Huế lại riêng biệt độc đáo “chẳng nơi nào có được”. Ai đã từng tới Huế chắc hẳn không quên những con đường, những ngôi

nhà nhỏ nhắn trong không gian thanh bình tĩnh mịch chen lẫn các đền chùa, miếu mạo lưu giữ nét vàng son của một triều đại nay chỉ còn vang bóng. Bất cứ thời điểm nào thì Huế cũng tạo cho du khách một sự thanh thoát, một sự nhẹ nhàng. Nếu ai tới đây vào mùa hè, tản mát trong những rừng thông bạt ngàn vi vút nơi lăng Tự Đức, bạn có cảm giác quên hết những lo toan, phiền muộn của cuộc sống đời thường. Thoang thoảng trong gió là hương thơm của những hồ sen xoà bóng trắng xoá rực rỡ mặt nước, những đoá sen làm tăng thêm vẻ trầm lắng, u tịch của mảnh đất văn hiến này.

Không giống như thành cổ ở một số nơi trên đất nước Việt Nam, hệ thống thành quách ở Huế là sự kết hợp hài hoà giữa tinh hoa kiến trúc Đông và Tây được toạ lạc trong khung cảnh non nước trữ tình thơ mộng. Hành trình dọc theo bờ sông Hương du khách sẽ được chiêm ngưỡng những công trình kiến trúc quan trọng nhất của kinh thành Huế: Nghinh Lương Đình, Phu Văn Lâu, Kỳ Đài, Ngọ Môn, Điện Thái Hoà, Điện Cần Chánh, Cung Khôn Thái, Lầu Kiến Trung... mỗi công trình là một kiệt tác được nhào nặn bởi bàn tay những người thợ trên khắp mọi miền tổ quốc về đây tạo dựng.

Có lẽ đáng chú ý nhất ở Huế là các lăng tẩm của các vua nhà Nguyễn, đây được xem là những thành tựu của nền kiến trúc cảnh vật hoá. Điều thú vị là mỗi lăng vua Nguyễn đều phản ánh cuộc đời và tính cách của vị chủ nhân đang yên nghỉ. Lăng Gia Long uy



Điện Thái Hòa

nghi giữa núi rừng trùng điệp khiến người xem cảm nhận được hùng khí của chiến trường oanh liệt. Lăng Minh Mạng được tôn tạo khéo léo giữa núi rừng với hồ ao rợp bóng sen mỗi mùa hè đến, hương hoa thơm mát trong khung cảnh thanh minh tĩnh mịch hiếm nơi nào có được. Lăng Tự Đức lại mang nét thơ mộng trữ tình được tạo nên chủ yếu bằng sự tinh tế của con người, phong cảnh nơi đây gợi cho du khách hình ảnh của một tao nhân mang nặng nỗi niềm trầm ẩn. Nhưng trong tất cả các lăng tẩm còn hiện hữu thì không ai không ngỡ ngàng trước vẻ đẹp của lăng Khải Định. Lăng được xây dựng vững chắc bên sườn núi với lối kiến trúc Đông Tây kiên cố vững chắc. Trải qua thời gian, những hoạ tiết trang trí trên các hình vẽ kì công trên đá vẫn làm bao người thán phục. Từ trên tầng cao nhất của lăng mọi người có thể phóng tầm mắt ra xa chiêm ngưỡng sự kì vĩ của núi non sông nước, nơi nào cũng đẹp cũng đáng tự hào.

Có thể nói rằng toàn bộ các công trình kiến trúc còn lại ở Huế là sự gắn kết vững chắc bởi thể chế của hoàng quyền mà cách phối trí về không gian đã tiến đến đỉnh cao của sự hài hoà trong bố cục. Song song với kinh thành vững trãi bảo vệ bốn mặt: Trấn Bình Thành án ngữ đường sông, Trấn Hải Thành án ngữ mặt biển, Hải Vân Quan phòng ngự đường bộ phía nam tạo cho Huế có vị thế vững trãi lớn mạnh cùng triều Nguyễn nổi tiếng một thời.

Đan xen giữa các khu vực kiến trúc có cảnh vật



Lăng Khải Định

hoá độc đáo ấy, Huế còn có Đàn Nam Giao - nơi vua tế trời; Đàn Xã Tắc - nơi thờ thần đất, thần lúa; Văn Miếu - nơi thờ Khổng Tử và dựng bia khắc tên tiến sĩ văn thời Nguyễn; Võ Miếu - nơi thờ các danh tướng cổ đại và dựng bia khắc tên tiến sĩ võ; điện Hòn Chén - nơi thờ Thánh mẫu Y A Na...

Trải qua thời gian, Huế vẫn đẹp nhưng vẻ đẹp ấy hiện hữu ở những khu vườn xum xuê cây trái mà đây là nguồn cảm hứng của biết bao nhà thơ nhà văn. Có thể nhắc tới một số thắng cảnh như Ngự Viên, Thư Quang, Trường Ninh, Thiệu Phương,... Từ nét kiến trúc nhà vườn đặc thù ở Huế đã trở thành mô hình chung nhiều địa phương khác học tập. Đâu đâu chúng ta cũng dễ dàng bắt gặp những khu nhà cổ thâm nghiêm ẩn hiện trong khu vườn râm mát. Mỗi khu nhà vườn mang bóng dáng của kinh thành Huế thu nhỏ, có bình phong thay núi Ngự, bể nước thế dòng Hương, đủ các yếu tố tiền án, hậu chẩm, tả long, hữu hổ, lại bốn mùa hoa trái, chim chóc reo ca. Không gian ấy còn là thế giới của những thi nhân mặc khách đối ẩm ngâm vịnh, là nơi diễn xướng những điệu Nam Ai, Nam Bình trong đêm thanh gió mát.

Không những vậy, Huế từng được coi là thủ phủ của Phật giáo một thời. Hiện nay, Huế còn lưu giữ hàng trăm ngôi chùa thâm nghiêm cổ kính, an lạc giữa núi rừng hoang vu u tịch. Có thể nói không nơi nào có đời sống văn hoá tâm linh phong phú như ở nơi đây. Huế hấp dẫn và chiếm được cảm tình của du khách trong nước và



Chùa Thiên Mụ

quốc tế chủ yếu là do Huế còn bảo lưu một di sản văn hoá (vật thể và phi vật thể) bề thế, có cội nguồn từ truyền thống văn hoá dân tộc. Những bài ca, điệu hát có âm hưởng riêng mà không ai có thể quên được khi ngồi trên thuyền rồng thưởng ngoạn sông Hương và chiêm ngưỡng toàn cảnh Huế về đêm.

Lễ hội và âm nhạc ở vùng kinh sư này rất phát triển mang đậm sắc thái văn hoá của dân tộc Việt Nam. Có thể nói lễ hội và âm nhạc đã trở thành món ăn tinh thần không thể thiếu trong đời sống hàng ngày của người dân từ cung đình tới nông thôn. Triều đình thì có lễ Tế Giao, Tế Xã Tắc, lễ Nguyên Đán, lễ Đoan Dương, lễ Vạn Thọ, lễ Đại Triều, lễ Thương Triều, lễ Ban Sóc, lễ Duyệt Binh,... còn dân gian thì cũng đa dạng các loại hình lễ hội: lễ hội điện Hòn Chén, lễ hội Hòn Ngư, lễ hội đua ghe, lễ hội tế đình - tế chùa - tế miếu,... mỗi lễ hội gắn với hình thức âm nhạc lễ nghi cung đình và văn hoá dân gian đậm nét. Âm nhạc cũng mang đậm bản sắc riêng của một vùng văn hoá, mộc mạc, da diết, đặc thù không pha trộn. Đó là những điệu múa, vở tuồng, bài ca bất hủ cùng thời gian mà ngày nay đã trở thành món ăn tinh thần không thể thiếu của con người xứ Huế.

Đến Huế còn được biết đến với nghệ thuật ẩm thực đặc sắc. Đó là các món ăn được chế biến cầu kì, công phu bởi đôi bàn tay khéo léo của chính con người Huế. Đến đây, mọi người sẽ được thưởng thức các món ăn đậm chất vùng miền không nơi nào có được bởi vị cay, vị ngọt bùi thơm ngon dân dã: cơm hến, bún Huế, bánh bèo, bánh ướt thịt nướng, bánh khoái, bánh nậm, bánh xu xê, bánh ướt nhân tôm,... và các loại chè Huế (chè hạt sen, chè hạt lựu, chè thịt quay, chè môn sấp vàng, chè bông cau, chè trôi nước, chè kê, chè khoai sọ,

chè đậu ván,...). Khi về, du khách có thể mua đặc sản tôm chua, các loại kẹo Huế, đặc biệt kẹo mè xừng là đặc sản tiêu biểu cho văn hoá của Huế để làm quà người thân.

Với bề dày truyền thống văn hoá vật thể và phi vật thể như vậy, Huế đã trở thành thành phố

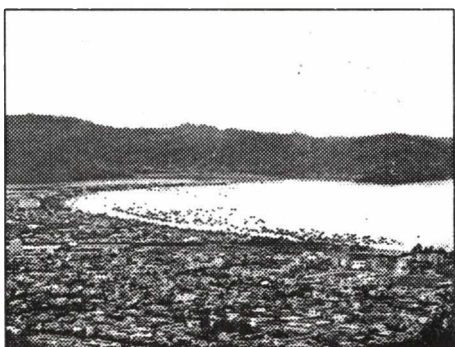
Festival của Việt Nam. Cứ hai năm một lần, nhân dân thành phố Huế lại đón chào lễ hội trọng đại này trong niềm háo hức, tự hào. Đây cũng là nội lực để phát triển du lịch với lượng khách đến Huế ngày càng tăng, cơ sở đón khách, sản phẩm du lịch ngày càng phát triển.



Cầu Tràng Tiền về đêm

68. QUY NHƠN

Cách thành phố Quy Nhơn - Bình Định chừng 2 đến 3 km là hai thắng cảnh rất đẹp là Ghềnh Ráng - Tiên Sa và bãi tắm Hoàng Hậu hay còn gọi là Bãi Trứng (tương truyền nơi đây Nam Phương Hoàng hậu thường tắm trong những lần theo vua Bảo Đại đi kinh lý các tỉnh miền Trung.

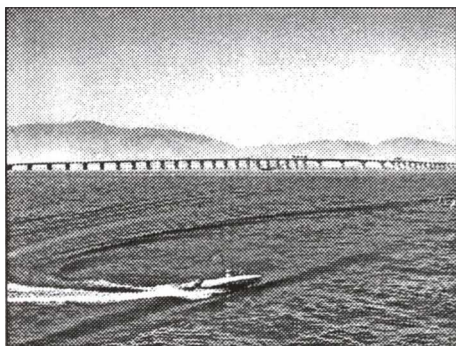


Quy nhơn nhìn từ Suối Trần

Quy Nhơn được nhiều người biết đến bởi nơi đây gắn liền với tên tuổi thi sĩ thơ ca nổi tiếng Việt Nam - Hàn Mặc Tử, một nhà thơ tài danh bạc phận. Dường như dấu tích đó hiện hữu trên từng địa danh: đồi Thi Nhân, dốc Mộng Cầm và khu nhà tưởng niệm với nhiều di ảnh và đồ vật của nhà thơ, giờ đây thành phố này còn thu hút nhiều người bởi những bãi biển tuyệt đẹp làm say đắm lòng người.

Từ khu mộ Hàn Mặc Tử men theo bờ ghềnh đi vào là những cảnh đẹp mang dấu tích của mộ huyền thoại. Mỗi cái tên đều mang một dấu ấn riêng, Bãi Trứng thực chất chỉ là một dải đá cuội tròn, nằm sát mặt nước, trông như những

quả trứng của con chim đại bàng mới để còn trắng hồng hào mỗi khi ánh mặt trời soi bóng. Thông thường các tảng đá cận kề mép nước thường bị hàu bám tạo thành một màu đen rêu không đẹp mắt, nhưng với bãi tắm Hoàng Hậu thì những hòn đá cuội trắng muốt, tròn nhẵn



Cầu Nhơn Hới

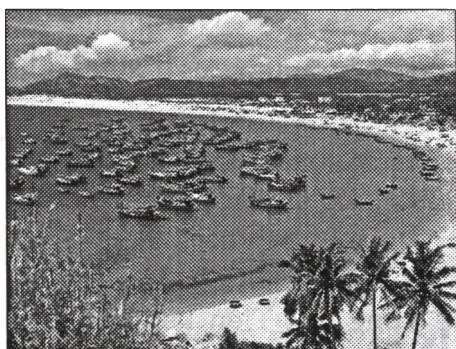
không hề bị hàu bám. Tương truyền rằng, nếu các cô gái vào tắm nơi đây sẽ gột bỏ được hết bụi trần, tâm hồn trong sạch và làn da xinh đẹp như hoàng hậu, càng đi sâu vào bãi đá là những hòn đá có hình dạng đặc biệt nằm ẩn hiện trong những khe cát vàng óng chen những vách núi và cỏ cây tạo thành một nét riêng độc đáo.

Trong buổi sáng bình minh hay buổi chiều lộng gió, hãy dạo bước chân mềm mại của bạn trên những phiến đá nhẵn như trứng chim đại bàng xếp chồng lên nhau thành bãi dài mà người dân gọi là bãi Trứng, nằm dưới đồi Thi Nhân.

Đáp ứng nhu cầu nghỉ ngơi của du khách được thuận tiện, Quy Nhơn đã làm những con đường mới khang trang sạch đẹp, đường Quy Nhơn – Sông Cầu đã mở ra một loạt các khu nghỉ mới được khai thác. Các bãi tắm mới như Bãi Dài, bãi Xếp, bãi Bàng, bãi Bầu còn nguyên vẻ hoang sơ trong lành của thiên nhiên với nắng và gió.

Tại khu nghỉ mát Bãi Dài, du khách sẽ được hưởng sự phục vụ hoàn hảo bởi những trung tâm dịch vụ ăn uống, giải trí phong phú sang trọng. Một hồ bơi trong mát, một khu thể

thao và cơ sở hạ tầng phục vụ cho loại hình du lịch thám hiểm và vật lý trị liệu. Nếu du khách muốn hòa mình cùng thiên nhiên tươi đẹp thì có thể chọn lựa môn thể thao leo núi, đá bóng, cũng có thể ngụp lặn bắt những con nhum (cầu gai) nằm gọn trong các ghềnh đá, sẽ mang lại cho bạn một món ăn tuyệt vời trong những ngày hè nóng bức.



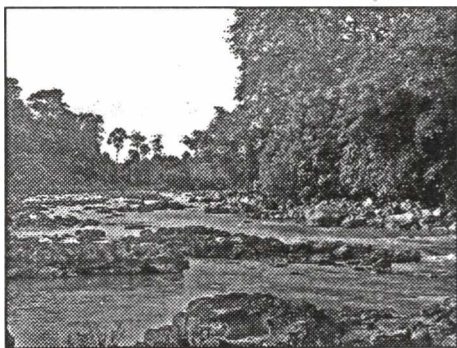
Một bãi biển làng chài Quy Nhơn

Trên con đường Quy Nhơn - Sông Cầu chạy dọc theo bờ biển du khách sẽ phải dừng chân lại chiêm ngưỡng cảnh đẹp mộng mơ của Ghềnh Ráng. Nơi đây cũng là một điểm du lịch đang trong quá trình khai thác và hứa hẹn trong tương lai trở thành địa chỉ du lịch hấp dẫn.

69. RỪNG CÁT TIỀN

Rừng Cát Tiên kéo dài từ phía Nam tỉnh Đồng Nai đến phía Bắc tỉnh Lâm Đồng với diện tích là 74.000 ha, là một trong những khu rừng nguyên sinh có giá trị đặc biệt cả về động và thực vật. Tháng 10 - 2001, rừng quốc gia Cát Tiên được UNESCO công nhận là khu dự trữ sinh quyển thứ 411 của thế giới và là khu dự trữ sinh quyển thứ 2 của Việt Nam. Cát Tiên là một điểm du lịch sinh thái và văn hoá hấp dẫn của miền Đông Nam Bộ với nhiều loại hình du lịch như đi bộ, khám phá sinh vật, cắm trại, du lịch mạo hiểm.

Bốn bề cây cối xanh tốt, thiên nhiên đa dạng với đồi, bãi bồi ven sông, và các trảng rộng lớn, bằng phẳng. Mùa mưa có các dòng thác chảy dốc mùa khô có dòng suối hiền hoà thơ mộng uốn lượn quanh co tạo thành các bãi bồi cát vàng đẹp mắt. Thế giới sinh vật tại rừng Cát Tiên được đánh giá là tiềm năng của Châu Á. Thực vật có 600 loài với 100 loại gỗ quý điển hình như cây gỗ đỏ có đường kính là 3,2 m chu vi gốc khoảng 40 m chiều cao của cây là 60 m, gân rễ của



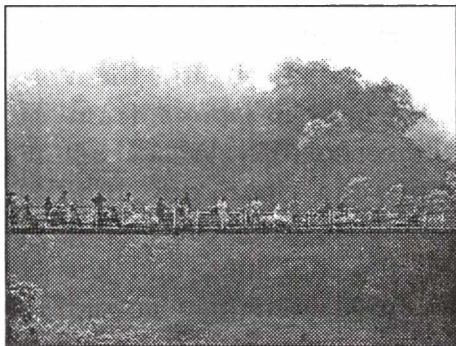
Một góc rừng

cây như bức tường thành vươn xa khoảng 15 m. Nơi đây còn có cây bằng lăng 6 ngọn khổng lồ, hàng trăm loài dược liệu, 60 loài phong lan có giá trị.

Về động vật, nơi đây có 240 loài chim, một số loài được đưa vào sách đỏ thế giới như trĩ lông đỏ, cò quắm xanh, tê giác một sừng (trên thế giới còn 70 con thì rừng Cát Tiên còn 10 con).

Giữa dòng sông rộng có một hòn đảo chạy dọc theo con nước, trên đảo là những cây cổ thụ đứng hiên ngang sừng sững, đây là địa nơi cắm trại, đốt lửa đêm lí tưởng cho du khách tới tham quan và khám phá thế giới sinh vật của khu rừng với những cây gỗ quý như giáng hương, trắc, cẩm lai, gụ. Tản bộ dọc con đường là thác trời, một ghềnh thác đẹp mắt của Cát Tiên. Bể rừng vào sâu bên trong là các thung lũng nơi đây có Bàu Sấu là một hồ nước sâu rộng có chứa nhiều cá, trong đó có cá sấu nước ngọt.

Tại đầu nguồn sông Đồng Nai, các nhà khảo cổ còn tìm được những dấu tích của một đền thờ vật linh thuộc nền văn hoá Phù Nam trên ngọn đồi A1. Khu đền được xây dựng bằng gạch thô và đá granit có trạm hoa văn đẹp mắt, các Linga bọc vàng hoặc bạc, Linga - Yoni cao 2,1m có đường kính 0,7m bằng đá xanh được coi là lớn nhất Đông Nam á. Ngoài ra còn có hơn một trăm miếng vàng mô tả lại cảnh sinh hoạt của cư dân thời đó rất chân thực gồm: các vũ nữ, chiến binh, voi, bò, hoa sen rất đặc sắc.



70. RỪNG SẮC CẦN GIỜ

Cách trung tâm thành phố Hồ Chí Minh chừng 50 km là tới Khu sinh thái Lâm Viên Cần Giờ, nơi đây có rừng ngập mặn Cần Giờ được công nhận là Khu Dự trữ sinh quyển thế giới năm 2000. Với hệ sinh thái phong phú, sự đa dạng về các loại động thực vật, nơi đây còn là cái nôi văn hoá của người Việt cổ với những công trình nghiên cứu khảo cổ học có giá trị.

Hiện nay, với trên 2000 ha rừng tự nhiên và hệ thống kênh rạch chằng chịt, Vàm Sát (Cần Giờ) là khu du lịch sinh thái hấp dẫn với kiểu du lịch đặc trưng của vùng Nam Bộ, những cánh rừng được bạt ngàn, những kênh rạch chằng chịt mang nét nguyên sơ kì bí là địa điểm lí tưởng mà mọi người thực hiện các chuyến dã ngoại khám phá thiên nhiên, về với lịch sử với dấu tích lừng lẫy một thời.

Hai địa điểm nổi tiếng thu hút khách tới tham quan là Đầm Dơi và Tràm Chim, nơi đây là nơi trú ngụ của loài dơi quạ khổng lồ, cánh của chúng sải dài một mét, mỗi khi chiều về chúng bay lao xao



Chim Vàm Sát

phá tan không khí yên ắng của núi rừng. Suốt ngày đêm, chim cò khắp nơi về đây hội tụ tạo thành tràm chim rộng lớn với sự sinh sôi nảy nở thành một quần thể đông đúc.

Rừng Sác có đàn khỉ tự nhiên sinh sống đông nhất tại Thành phố Hồ Chí Minh nói riêng và Đông Nam Bộ nói chung, trong chuyến dã ngoại du khách có thể tham quan đảo khỉ và trại nuôi cá sấu, trong trại nuôi cá sấu ở đây còn nuôi dưỡng một cụ cá sấu khổng lồ nặng khoảng 300 kg.



Ghé thăm viện bảo tàng Cần Giờ, du khách sẽ được chứng kiến những hiện vật mà các nhà khảo cổ khai quật được là dấu tích của cư dân đã từng sinh sống cách đây từ 2000 đến 3000 năm. Trong hành trình khám phá, ngồi trên ca nô men theo các hàng đước xanh mát của những con kênh nước mặn nhỏ hẹp quanh co, nơi đây trong cuộc kháng chiến chống mĩ là căn cứ địa vững chắc, an toàn của các chiến sĩ cách mạng.

Trong cuộc hành trình du khách sẽ được thưởng thức nguồn thực phẩm sẵn có với thực đơn gồm 3 món chính: gỏi lá kìm có vị chua và mặn, ba khía rang tỏi có mùi thơm nồng hấp dẫn, đĩa cá kho quệu,...sau đó du khách sẽ được chứng kiến công nghệ chưng cất nước mặn thành nước ngọt rất tinh khiết sẽ làm vừa lòng du khách.

SAPA

*"Anh chỉ nghe em hát, vang lên trong biển mây
Anh chỉ nghe tiếng cười, vang lên giữa rừng cây
Mà người đâu chẳng thấy
Mặt người thương chẳng thấy*

*Ôi Sapa mờ sương...
Ôi Sapa mờ sương..."*

Trước kia, Sa Pa là một cao nguyên nhỏ mang tên Lồ Suối Tùng. Mùa đông năm 1903, đoàn thám hiểm sở địa chính Đông Dương đã khám phá ra cảnh quan, khí hậu cao nguyên Lồ Suối Tùng và làng Sả Pả. Sự kiện này đánh dấu việc ra đời của thị trấn Sa Pa. Dưới thời thực dân, người Pháp đã cho xây dựng khu điều dưỡng, văn phòng du lịch, tuyến đường sắt và các biệt thự ở đây, biến Sa Pa thành



Sapa trong sương

Phổ núi Sa Pa nằm cách thị xã Lào Cai khoảng 38km và Hà Nội 376km. Để đến đây có hai con đường: từ Hà Nội có thể đi tàu hoả hoặc ô tô đến thị xã Lào Cai, rồi từ Lào Cai lên Sa Pa bằng ô tô hoặc xe máy. Và con đường thứ hai là đi từ Hà Nội lên Bình Lư (Lai Châu) rồi sang Sa Pa bằng tàu hoả, ô tô, xe máy, xe ngựa,...

khu nghỉ mát lí tưởng cho quan chức thực dân ở miền Bắc. Sa Pa bị tàn phá nhiều trong chiến tranh biên giới Việt - Trung. Từ thập niên 90 của thế kỷ 20 trở về đây, Sa Pa được đầu tư xây dựng và tái thiết mạnh mẽ, trở thành nơi thu hút đông đảo khách du lịch nội địa và nước ngoài.

Điều này cũng thực dễ hiểu, phố núi Sa Pa tuyệt đẹp và thơ mộng, nằm ở độ cao 1.500 - 1.800m so với mực nước biển, dựa vào lưng dãy Hoàng Liên Sơn, ngược nhìn "nóc nhà Đông Dương"- đỉnh Phan Si Păng cao 3.143m, Sapa được hưởng tinh hoa của trời đất, thiên nhiên nguyên sơ của rừng Hoàng Liên Sơn.

Với khí hậu ôn đới và cận nhiệt đới, nơi đây mát mẻ quanh năm, nhiệt độ trung bình năm 15 -18°C. Mùa hè khoảng 13 - 15°C (ban đêm) và 20 - 25°C (ban ngày); mùa đông thường có mây mù bao phủ và rất lạnh, nhiệt độ có khi xuống dưới 0°C, thỉnh thoảng có tuyết rơi. Những du khách thích ngắm tuyết rơi có thể đến Sa Pa vào mùa này. Thời tiết ở Sa Pa một ngày có bốn mùa: buổi sáng và buổi chiều là thời tiết của mùa xuân, mùa thu; buổi trưa là thời tiết của mùa hè, thường có nắng nhẹ, trời quang mây nhưng khí hậu vẫn dịu mát; đêm đến là cái lạnh giá của mùa đông. Vào tháng 5 đến tháng 8, Sa Pa có mưa nhiều, lượng mưa trung bình năm từ 1.800 - 2.200m.

Nhiệt độ ẩm và điều kiện thời tiết thuận lợi thuận lợi tạo lên màu xanh tươi và rực rỡ cho cảnh sắc thiên nhiên với cây cối mỡ màng, trăm hoa khoe sắc. Sapa là một trong những vùng hiếm hoi ở Việt Nam có khí hậu ôn đới, vì thế người ta thường gọi Sapa là châu Âu thu nhỏ ở Việt Nam. Thoát khỏi cái nóng bức ở thị xã Lào Cai, người đến Sapa có thể cảm nhận sự thay đổi của bầu không khí sau khi vượt qua

vài quả núi để lên Sapa. Sự trong trẻo và mát lạnh lạ thường của không khí cùng với những mái nhà nhỏ trên những đỉnh núi cao chót vót, những em bé, cô gái, thiếu phụ nhỏ nhắn, trong những trang phục màu chàm, màu thổ cẩm xanh, những mái tóc hoe vàng vì nắng gió cao nguyên, thấp thoáng trong những lùm cây, trên những con đường mòn nhỏ trên núi, sự xúc cảm khiến người ta run rẩy, bồi hồi. Dường như một thế giới mới đang chào đón, tinh khiết, mộc mạc và bình yên.

Sa Pa lặng lẽ nhưng ẩn chứa bao điều kì diệu của cảnh sắc thiên nhiên và con người. Ở đây, người ta thấy

mình gần với trời, với đất, với rừng, núi, với con người. Lọt vào thị trấn, một cảm xúc ngỡ ngàng khác cho du khách lần đầu tiên đến đây, và cảm xúc ngọt ngào thân quen cho du khách đến hẹn lại lên. Phố núi Sapa như một bức tranh thủy mặc, chỉ khác là kiến trúc nơi đây không phải chỉ có những ngôi nhà phương Đông mà hệ thống kiến trúc phương Tây rêu phong hiện hữu đến xuất thần. Những nét chấm phá là màu sắc trang phục của những người dân bản địa càng làm



Các nhà ngôn ngữ học cho rằng, tên Sa Pa có nguồn gốc từ tiếng Quan Thoại. Xưa kia, nơi đây là một bãi cát rộng mà người dân bản địa thường tổ chức họp chợ, và gọi là Sa Pả hay Sa Pá, tức là "bãi cát". Người Tây đến đây phát âm không dấu từ Sa Pả thành Sa Pa và họ đã viết bằng chữ Pháp là Cha Pa. Ví thế, một thời gian dài sau đó, người ta dùng Cha Pa như một tiếng Việt. Về sau nữa được viết và đọc thống nhất là Sa Pa.

cho bức tranh phố núi trở nên độc đáo có một không hai. Người ta có thể thấy rõ những mảng màu do bàn tay con người, và những mảng màu của tự nhiên.

Trung tâm thị trấn Sapa nhỏ, cảnh quan san sát nhau rất thuận tiện và tạo nhiều hứng thú cho du khách tản bộ. Sát trung tâm thị trấn, vườn hoa Hàm Rồng được xây dựng theo địa hình tự nhiên của núi Hàm Rồng, trải từ chân núi lên đỉnh Hàm Rồng. Để tham quan vườn hoa, du khách phải leo một chặng đường dài hàng ngàn bậc đá. Cứ cách một đoạn ngắn, cảnh trí lại trải ra trước mắt là vườn lan tự nhiên, vườn châu Âu, rừng hoa đào,... điểm cuối cùng là điểm cao nhất của đỉnh Hàm Rồng được bố trí như một đài quan sát, từ đây du khách có thể ngắm toàn cảnh thị trấn, thung lũng Mường Hoa, Tả Phìn ẩn hiện trong làn sương mỏng. Lên Hàm Rồng, du khách như lạc vào vườn tiên, mây ủa kín thân người, hoa rực rỡ mặt đất.

Dưới chân Hàm Rồng là nhà thờ cổ kính, và ngay cạnh đó là một tu viện được xây gần như toàn bằng đá nằm trên một sườn đồi thoải thoai. Rêu phong và cổ kính, nhà thờ và tu viện càng mơ màng và xưa cũ hơn mỗi khi sương mù trên núi chạy xuống, lan toả vào thị trấn. Dạo một vòng quanh sân vận động trung tâm, thư giãn cơ chân sau khi leo núi Hàm Rồng, dưới bóng những tán thông lớn, du khách lại bước vào một không gian du ngoạn mới,



Một góc Hàm rồng

náo nhiệt và rục rờ hơn. Đó là Chợ Sapa. Tiếng lành đồn xa, khiến ai lên Sapa cũng muốn một lần được hoà vào không khí chợ Sa Pa, đặc biệt là phiên chợ tình vào tối thứ bảy.

Chợ là không gian văn hoá truyền thống của đồng bào các dân tộc Mông, Dao,... ở vùng cao nói

chung và Sa Pa nói riêng. Tại chợ Sa Pa, có thể mua các loại dược phẩm, lâm sản quý hiếm, sản phẩm nhân tạo truyền thống của các dân tộc như hàng thổ cẩm thủ công, các món ăn như thắng cố, rượu ngô, rượu mầm thóc, rượu táo mèo,... dọc hai bên tam cấp xuống chợ là những quầy trang sức bằng bạc như vòng, khuyên, lắc, nút áo,... quầy hoa quả như cam, táo, chuối, lê, mận,... Chợ phiên được họp vào ngày chủ nhật hàng tuần tại thị trấn Sa Pa. Những người dân ở vùng xa phải đi từ đêm thứ 6 hoặc sáng thứ bảy.

Vào tối thứ bảy, phố núi Sapa như lòng lầy và nhộn nhịp hơn bởi du khách và người dân tộc thiểu số ở các huyện, tứ lạng cận đổ về. Đường phố, ngõ nhỏ đều thấp thoáng bóng người, rủ rủ, nhẹ nhàng. Có chỗ thì tự họp, ca hát, thổi khèn lá, khèn môi của trai gái người Mông, người Dao. Trong sự tĩnh lặng và thanh bình, những âm thanh của đàn môi, tiếng sáo, tiếng khèn, những câu hát giao duyên,... vang xa hơn, mơ màng và quyến rũ, thu hút hơn. Gọi là phiên chợ tình vì gắn liền với phong tục xưa của người Mông, người Dao. Đó là tục cướp vợ hay gặp lại người yêu cũ. Ngày nay, phong tục và



Múa khèn trong đêm chợ tình

phiên chợ tình này đã thay đổi nhiều, nhưng nó vẫn là nơi hội tụ của tình yêu, nơi trai gái bày tỏ tình cảm, gọi bạn tình, hẹn hò, ước hẹn và chia sẻ. Sau đêm đi chơi chợ phiên, nhiều đôi trai gái đã trở nên thân thiết và hẹn gặp lại tại phiên chợ sau. Đến mùa xuân, không ít đôi đã trở thành bạn đời trăm năm. Và tình yêu cứ tiếp truyền tự nhiên như thế!

Nếu như đi tản bộ quanh trung tâm thị trấn mất nửa ngày đường thì khám phá Sapa và hưởng thụ những thú vị tuyệt vời khác phải mất nhiều ngày, thậm chí cả tháng. Đó là những cuộc du ngoạn những cảnh sắc thiên nhiên trời ban cho Sapa như:

Hang động Tả Phìn vô cùng rộng rãi, có thể chứa được cỡ một trung đoàn của quân đội. Trong hang có nhiều nhũ đá tạo nên những hình thù kì thú như hình tiên múa, tiên ngồi, cánh đồng xa, rừng cây lấp lánh,...;

Thung lũng Mường Hoa với bãi đá cổ kì dị chưa có lời giải đáp về sự xuất hiện cũng như ý nghĩa những hình khắc trên 196 hòn đá lớn nơi đây, mà nhiều nhà địa chất cho rằng nó thuộc về những cư dân cổ xưa cách nay hàng vạn năm;

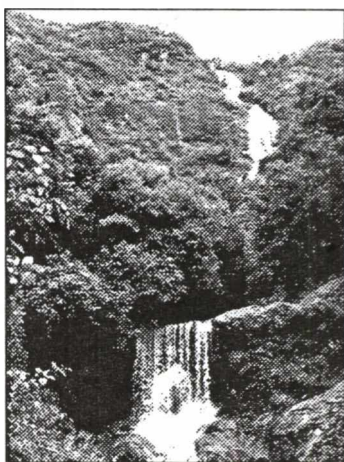
Từ thị trấn Sa Pa về phía tây khoảng 12km trên đường đi Lai Châu, du khách sẽ bắt gặp Thác Bạc với những dòng nước đổ ào ào từ độ cao trên 200m tạo thành âm thanh núi rừng đầy ấn tượng. Sa Pa là vương quốc của hoa trái, như: đào hoa, đào vàng to,



Người Dao ở Tả Phìn

dào vàng nhỏ, mạn hậu, mạn tím, mạn tam hoa, hoa lay ơn, hoa lê, hoa đào, hoa cúc, hoa hồng,... đặc biệt là hoa bất tử sống mãi với thời gian;...

Điều thú vị nhất đối với du khách đến Sapa là chiêm ngưỡng cuộc sống của con người nơi đây. Cả tỉnh Lào Cai có khoảng 27 dân tộc thiểu số cư trú thì riêng Sa Pa có 6 tộc người sinh sống cùng núi rừng bạt ngàn. Mỗi dân tộc lại có bản sắc văn hoá riêng, với hệ thống phong tục tập quán phong phú cũng như hệ thống tri thức bản địa cực kỳ đặc sắc. Mỗi bản làng ở Sapa đều có những nét riêng. Vì thế người ta đã xây dựng nhiều tuyến du lịch thăm bản của người Mông, người Dao, người Tày, Người Xá Phó, Người Ráy, người Thái... du khách có thể ghé thăm các bản làng Sa Pa để thấy: người Mông tạo nên những tấm thổ cẩm nhiều màu sắc hoa văn mô phỏng cây, lá, hoa, muông thú,... ; xem nghề chế tác đồ trang sức bằng bạc, đồng tinh xảo, đẹp và lạ mắt như: vòng cổ, vòng tay, dây xà tích, nhẫn...; thử mặc những bộ quần áo, váy, vòng... của các cô gái, chàng trai dân tộc Mông, Thái, Dao hay mua về làm quà cho người thân; tắm lá thuốc của thầy Mẩy người Dao trên bản Hồ; thưởng những món ăn đặc sản dân tộc do chính bàn tay người Mông trở tài, đặc biệt là món thắng cố thường được nấu trong dịp lễ tết, chợ phiên, lễ ăn thề bảo vệ rừng,... hay giản dị hơn món cá suối Mường Hoa, nấm hương, rau thơm, bánh ngô, lòng phèo nướng,...



Thác Bạc

Sapa còn đặc biệt hấp dẫn du khách bởi những tour du lịch mạo hiểm như leo núi, chinh phục đỉnh Pan-xi-păng. Nếu là dân leo núi chuyên nghiệp phải mất ba bốn ngày đường để leo từ chân núi lên tới đỉnh. Với những du khách ưa mạo hiểm có thể nhờ sự hỗ trợ của hướng dẫn viên bản địa chinh phục nóc nhà Đông Dương trong vòng 2 ngày,...



Vẻ đẹp tự nhiên cùng với cơ sở hạ tầng hiện đại và sự đa dạng các loại hình cũng như sản phẩm du lịch ngày càng làm cho Sa Pa trở thành điểm đến nổi tiếng nhất của miền Bắc, thu hút lượng khách du lịch quốc tế và nội địa quanh năm.

72. SÂN CHIM VÀM HỒ

Nằm ở hai xã Mỹ Hoà và Tân Xuân, huyện Ba Tri tỉnh Bến Tre, sân chim Vàm Hồ là điểm tụ tập của nhiều loại chim. Từ năm 1986 tới nay, Vàm Hồ trở thành sân chim lớn của cả nước.



Sân chim Vàm Hồ

Vốn là vùng đất ngập mặn với nhiều loại cây hoang dã mọc thành rừng, ngày nay là điểm du lịch sinh thái hấp dẫn với nhiều cảnh quan độc đáo và nhiều loại muông thú quý hiếm. Sự đa dạng và phong phú của thiên nhiên cảnh vật bao gồm các loại cây trái, núi non, sông biển, khí hậu trong lành. Nơi đây là nơi trú ngụ của gần 500.000 con cò, vạc, cồng cộc, le le... Quần thể chim Vàm Hồ gồm có 84 loài thuộc 35 họ và 12 bộ, du khách có thể đến tham quan vào thời gian từ tháng 4 đến tháng 10 âm lịch, chắc chắn bạn sẽ có những khám phá thú vị.

Du khách đến thăm sân chim bằng đường bộ hoặc đường thủy. Bằng đường thủy đến thành phố Mỹ Tho, ngồi trên thuyền, bạn có thể ngắm quang cảnh bao la cỏ cây hoa lá trong không khí mát rượi từ sông thổi vào. Nếu thích dừng

chân nghỉ ngơi thì bạn có thể đắm mình trong màu xanh cây trái của Cù lao Tân Long cạnh sông Tiền, bạn tha hồ lựa chọn những thứ quả thơm ngon tươi mát nhất để thưởng thức. Bằng thuyền máy, xuôi theo dòng Ba La, sau vài giờ là bạn có thể đến thăm



Vườn dừa Bến Tre

Vàm Hồ. Trong không gian khoáng đạt của thiên nhiên cây lá, đứng trên vọng gác hình tháp chuông dựng giữa sân chim, phóng tầm mắt quan sát bạn có thể quan sát, ngắm nhìn hàng vạn cánh chim bay lượn với màu trắng tinh của những con cò hoặc chen lẫn là những con vạc màu sẫm.

Vào mùa chim đẻ trứng khoảng tháng 5 đến tháng 11 âm lịch, những khách tham quan hiếu kì có thể dùng tay nâng niu từng quả trứng, ngắm từng chú chim non đang há miệng chờ bố mẹ mớm mồi. Những tiếng kêu râm ran, rộn rã phá tan bầu không khí hoang vắng của thiên nhiên. Ngày lại ngày, cứ tầm 4 đến 5 giờ chiều, hàng ngàn con cò vỗ cánh bay qua sông Ba Lai, nghiêng cánh qua ánh hoàng hôn màu tím sẫm, như những vũ công say sưa biểu diễn vũ khúc của mình, khi mặt trời khuất bóng cũng là lúc những cánh chim hạ cánh xuống thăm rừng chà là xanh biếc.

Mỗi loài chim có đặc tính riêng biệt, cò đi kiếm ăn ban ngày, vạc lại kiếm ăn ban đêm khiến không gian càng thêm nhộn nhịp. Trong tiếng gió rung cây xào xạc là âm điệu da diết, sâu thẳm xót xa của tiếng chim cuộc gọi đàn, những ai từng đi xa quê nhiều năm chắc hẳn sẽ thấy nao lòng bồi hồi, rạo rức nhớ về những ngày đã qua.

Thăm chàm chim, du khách còn có thể dạo chơi trong rừng ngập mặn, tham quan khu căn cứ kháng chiến, khi mệt mỏi có thể ngả lưng trên những chiếc võng mắc trong rừng và cơ hội thưởng thức những món ăn đặc trưng của vùng sông nước, nếu ai có sở thích chụp ảnh thì đây là cơ hội cho bạn thử tài bấm máy...

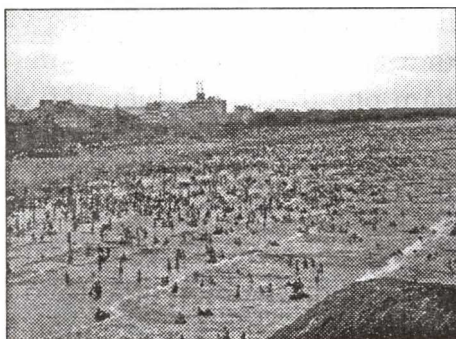
Thiên nhiên quanh ta rất phong phú và đa dạng, tạo hoá đã ban cho Bến Tre một cảnh quan hấp dẫn. Vào những ngày nghỉ cuối tuần, mọi người có thể thực hiện những chuyến dã ngoại thú vị, chắc chắn chuyến đi này sẽ xóa tan những lo toan mệt nhọc của đời sống thường nhật và bắt đầu một ngày làm việc mới.



73. SẦM SƠN

Cách thành phố Thanh Hoá 16km là bãi biển Sầm Sơn với bờ cát trắng trải dài mênh mông sóng vỗ. Không chỉ có biển đẹp, nơi đây còn có nhiều thắng cảnh nổi tiếng như: hòn Trống Mái, đền Độc Cước, núi Cô Tiên...là điểm thu hút đông đảo du khách tới đây nghỉ dưỡng, tắm biển.

Không giống như biển Cát Bà có nhiều hòn đảo nhỏ, bãi biển Sầm Sơn bằng phẳng trải dài xa tít tầm mắt. Mỗi khoảnh khắc diễn ra nơi đây đều mang lại cho người ta một cảm giác thú vị. Buổi sáng, những tia nắng mặt trời chói lóa từ từ nhô lên từ mặt nước phía xa, mỗi lúc nắng lại gắt hơn nhưng



Sầm Sơn ngày hè

Bãi biển Sầm Sơn dài hơn 10km, nước trong xanh và nồng độ mặn vừa phải rất tốt cho sức khoẻ con người. Ngoài ra nơi đây còn có cảnh sắc thiên nhiên hùng vĩ, nguồn lợi hải sản phong phú, những sự tích và huyền thoại mang đậm chất nhân văn. Bãi biển Sầm Sơn là một trong những bãi biển rộng và đẹp ở phía Bắc nước ta là nơi nghỉ dưỡng lí tưởng mỗi khi mùa hè đến.

không làm con người thấy khó chịu bởi hơi mát từ khơi xa thổi vào. Sóng biển ào ạt vỗ bờ cát ôm lấy đôi chân mềm mại của khách tản bộ quanh bờ. Nhiều người thường thích tắm biển vào buổi sáng, bởi dòng nước trong mát, sóng vỗ mạnh, không khí trong lành sáng khoái. Sau khi tắm biển, du khách có thể phơi mình trên cát, nằm thư giãn trên ghế thưởng thức những ly nước dừa thơm ngon mát rượi.

Mỗi thời khắc trong ngày đều mang lại cho bạn những ấn tượng khó quên. Buổi sáng và chiều bạn có thể thoải thích vui đùa cùng sóng nước. Nhưng buổi tối Sầm Sơn bạn có thể khám phá thành phố biển vào đêm sẽ vô cùng lý thú. Ngoài khơi xa là những vệt sáng nhấp nháy từ những con thuyền đánh cá, trên bờ biển là vô số các cửa hàng, quán xá lung linh ánh điện tấp nập người qua lại. Du khách có thể đi dạo trên vỉa hè, hoặc sà vào các sạp hàng bán đồ lưu niệm, mua cho mình những món quà từ vỏ ốc, vỏ sò để dành tặng người thân, bạn bè. Nếu không muốn bách bộ, du khách có thể dạo chơi trên chiếc xích lô hoặc thuê những chiếc xe đạp đôi để cùng bạn bè, người thân tự mình khám phá cuộc sống sôi động về đêm của thị xã biển Sầm Sơn.

Trong hành trình của chuyến du lịch dài hạn đi thăm các di tích và danh thắng nổi tiếng ở Sầm Sơn như: núi Trường Lệ, đền Độc Cước, hòn Trống Mái... Mỗi địa danh đều khiến con người có sự liên tưởng khác nhau. Hòn Cổ



Đền Độc Cước

Giải trông như con Giải khổng lồ đang vươn mình ra biển khơi. Nơi đây có đền Độc Cước gắn liền với một truyền thuyết. Chuyện kể rằng, có một chàng khổng lồ có trái tim nhân hậu và hiếu nghĩa. Thấy cảnh nhân dân lành bị thủy quái hãm hại, chàng quyết định sẻ đôi mình, một nửa ra khơi diệt thủy quái bảo vệ dân làng, còn một nửa đứng canh trên đỉnh hòn Cổ Giải bảo vệ nhân dân khỏi bất công ngang trái. Nhờ sự hi sinh của chàng mà nhân dân được ấm no, hạnh phúc.

Sau này để tưởng nhớ công ơn của chàng, người dân nơi đây lập miếu thờ ngay bên tảng đá có vết lõm dấu chân khổng lồ, tương truyền là bàn chân của chàng sau này và là đền Độc Cước. Trong đền có tượng thần Độc Cước bằng nửa thân người và bước chân khổng lồ trên đá của chàng trai dũng cảm. Để đến được đền, du khách phải qua 40 bậc đá. Đứng ở phía sau đền, du khách sẽ được chiêm ngưỡng biển Sầm Sơn bao la và núi Trường Lệ kì vĩ, tạo nên một bức tranh thực mặc tuyệt vời.

Điểm đến tiếp theo là hòn Trống Mái. Nhìn vào là ba khối đá mà tạo hóa vô tình hay hữu ý xếp đặt vững chắc không biết tự bao giờ đến nay vẫn hiên ngang đứng vững cùng gió mưa bão táp. Mỗi hòn có dáng vẻ riêng: hòn lớn nhất bằng phẳng như cái bệ lớn vững trãi. Hai hòn ở trên nhỏ hơn nằm chồng lên nhau trông giống hình dáng con gà trống và gà



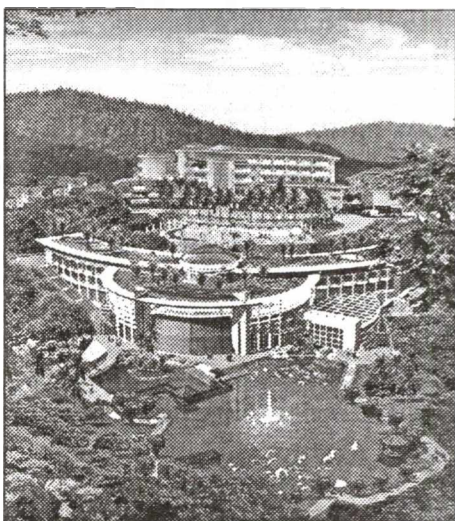
Hòn Trống Mái - Tác phẩm hội họa sơn mài của ViVi

mái, mỗi khối đá này gắn với một truyền thuyết thú vị.

Sau khi thăm đền Trống Mái, mọi người còn có thể tới thăm đền Cô Tiên, ngôi đền vinh dự được Bác Hồ về thăm và nghỉ chân năm 1960. Đây là di tích được Bộ Văn hoá - Thông tin xếp hạng năm 1962. Ngoài ra bạn còn được chiêm ngưỡng rừng phi lao xanh ngắt xen lẫn với những ngôi nhà nhỏ xinh tạo thành những hình

cung rất đẹp. Phía nam dãy Trường Lệ còn có một bãi tắm với cảnh quan môi trường còn nguyên sơ, đó là bãi tắm Tiên, ẩn vào chân dãy núi, như một thung lũng nhỏ yên bình tĩnh lặng.

Một khu du lịch có tên là Quảng Cư ở phía đông bắc thị xã Sầm Sơn cũng đang là điểm đến lí thú và hấp dẫn cho khách tham quan. Nơi đây có thiên nhiên tươi đẹp, mọi người có thể tham gia các loại hình du lịch như câu cá, câu tôm, du thuyền, du lịch tìm hiểu văn hoá địa phương, du lịch tham quan làng nghề truyền thống,... và có thể nghỉ lại các xóm chài, nhà sàn, lều, lán, trại, vừa hấp dẫn, vừa mang tính dân tộc, nhưng cũng rất hiện đại, chắc chắn sẽ làm vừa lòng du khách.



Một khu resort ở Sầm Sơn

74. SUỐI KHOÁNG KIM BÔI

Kim Bôi là điểm du lịch với suối nước khoáng nổi tiếng của Hoà Bình. Cách thành phố Hoà Bình khoảng 30km, cách trung tâm Hà Nội khoảng 75km. Suối khoáng nóng tự nhiên với diện tích 7 ha này là địa điểm được nhiều người chọn lựa bởi những tác dụng kì diệu cho sức khoẻ không phải nơi nào cũng có được.



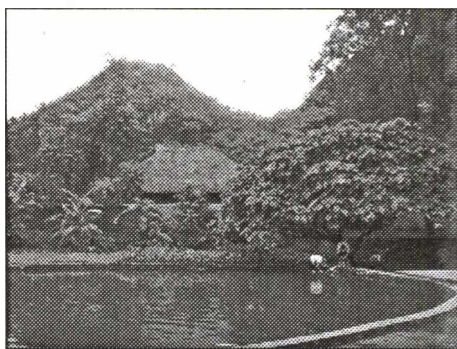
Đường lên Kim Bôi

Theo nghiên cứu của các nhà khoa học thì nguồn nước khoáng nơi đây có thể dùng làm nước uống, để tắm, ngâm mình, thích hợp chữa các bệnh viêm khớp, đường ruột, dạ dày, huyết áp.

Thu hút du khách tới nghỉ dưỡng nhiều nhất là nhà nghỉ mang tên một bản người Mường có tên là Mỏ Đá. Vốn được xây dựng bên cạnh nơi có mạch nước khoáng lớn nhất vì vậy ở trong phòng mọi người vẫn có thể nghe được tiếng nước phun lên ào ào vô tận. Khu nhà nghỉ này vừa hiện đại vừa dân dã với tổng cộng 7 dãy nhà gồm 83 phòng, trong đó có

hai dãy nhà sàn bê tông cách đều theo mô hình nhà của người Mường, tất cả đều đầy đủ tiện nghi, thoáng mát, sạch sẽ.

Khu du lịch có nhiều con suối khác nhau: suối Kim Bôi, Mỏ Đá, suối Tiên... mỗi dòng suối là những dòng chảy bất tận



Nhà sàn của người Thái ở Kim Bôi

từ sâu trong lòng đất. Nhiệt độ của nước từ 34 - 36°C không hề bỏng rát, trái lại càng làm cho con người thư thái. Mỗi năm, khu nghỉ dưỡng này thu hút rất nhiều người tới chăm sóc sức khỏe, có thể đáp ứng nhu cầu của du khách đến đây vào bất cứ thời điểm nào trong năm. Những bể bơi trong nhà cùng hệ thống bồn tắm xoáy cá nhân và tập thể được thay nước hàng ngày sẽ mang lại cảm giác sáng khoái xua tan những mệt mỏi ưu phiền cho bạn.

Sau khi ngâm mình trong dòng suối nước nóng, từ khu du lịch đi về phía dốc Cun khoảng 1km là bức tranh thiên nhiên tươi đẹp. Dòng suối Mỏ Đá chảy uốn mình bên những nương lúa vườn cây xanh ngút ngàn tầm mắt. Có lẽ khoảnh khắc tuyệt vời nhất là vào lúc sáng sớm, cảnh vật vừa tinh khôi, vừa e ấp bừng tỉnh sau giấc ngủ đêm. Không khí ở đây trong lành thoáng đãng đậm hương vị của miền quê thôn dã.

Tiếp theo cuộc hành trình khoảng 2km nữa là tới khu di tích mộ cổ Đống Thếch. Trải qua thời gian, nơi đây còn hiện hữu hàng trăm ngôi mộ cổ của dân tộc Mường. Những ngôi mộ được đánh dấu bằng những cột đá cao tới 3m, trên khắc chữ Hán ghi tên những người đã chết, cây cột đá này là mốc

quan trọng mà mưa gió của thời gian không thể bào mòn các lớp đất. Những ngôi mộ cổ đã được Bộ Văn hoá - Thông tin xếp hạng di tích lịch sử Quốc gia.

Cũng là một trong những danh thắng đẹp của tỉnh Hoà Bình. Cách khu suối khoáng Kim Bôi chừng 7 km về phía Tây là Thác Bạc Long Cung thơ mộng hùng vĩ nằm trong khu rừng nguyên sinh ở độ cao trên 1000m. Những dòng thác chảy ào ào chen lẫn cây rừng xanh mát. Không gian yên bình, một tiếng chim hót, một nhành hoa dại e ấp sau vòm lá cũng mang lại cho tâm hồn con người những dòng cảm xúc mới khác lạ êm ái. Ngồi bên dòng thác, bạn có thể chụp ảnh, hoặc tổ chức ăn uống rất thú vị.



Thác Bạc Long Chung

Không chỉ có những danh thắng nổi tiếng, mà Hoà Bình còn có một địa danh có nền văn hoá đậm đà bản sắc dân tộc. Nếu được tham dự một đêm lửa trại của đồng bào dân tộc, bạn sẽ tha hồ múa hát cùng tiếng cồng, tiếng chiêng và thưởng thức rượu cần cùng những đặc sản của núi rừng Tây Bắc. Những món ăn mang đậm hương vị rừng núi như: thịt lợn nướng, canh gà măng chua, dê núi đá, cơm lam chấm muối vừng, cá suối rừng, quả lặc lè... chắc hẳn sẽ làm bạn nhớ mãi không quên.

75. SUỐI NƯỚC NÓNG ĐAM RÔNG

Cách Đà Lạt khoảng 70 km về phía Đông Bắc có một suối nước nóng thiên nhiên tên gọi Đam Rông, là một địa điểm du lịch sinh thái, chữa bệnh hấp dẫn mà du khách có thể tham quan nghỉ dưỡng.

Bao bọc quanh con suối là cánh rừng cây xanh mát cả tự nhiên lẫn nhân tạo với sự đa dạng và phong phú về số lượng loài. Rải rác trên mặt đất là những tảng đá nhấp nhô, du khách có thể ngồi nghỉ sau những lần đi dạo. Từ sâu thẳm trong lòng đất, dòng nước nóng phun trào với nhiệt độ trung bình khoảng từ 40 - 45°C, nồng độ lưu huỳnh cao hơn các suối nước nóng ở các vùng khác vì thế đây là địa điểm lí tưởng để chữa trị các bệnh ngoài da và các bệnh tim mạch.

Đến với Đam Rông bạn còn có dịp được tận mắt chứng kiến những lễ hội và phong tục tập quán của đồng bào nơi đây.

Tây Nguyên với những tập tục tín ngưỡng văn hoá đậm đà bản sắc. Cư dân Đam Rông có hơn 90% là đồng bào dân tộc thiểu số Tây Nguyên với kho tàng văn hoá truyền thống lâu đời như lễ mừng lúa mới, lễ bỏ mả, lễ đâm trâu, lễ hội cồng chiêng...

Sau những ngày mùa, một lễ hội có quy mô lớn được tổ chức là lễ cúng mừng gặt lúa (Mơ nhum hơma) nhằm bày tỏ lòng biết ơn tới Yàng - ông trời, người đã ban cho dân làng một năm mưa thuận gió hoà, vụ mùa bội thu. Trong khi tiến

hành nghi lễ, thầy cúng lấy nước đầu tiên trong từng ché rượu chia cho các thành viên dự lễ theo cấp bậc từ người có vai vế trong làng, sau đó đến chủ nhà và người dân. Gia chủ chuẩn bị một con gà trống, trong khi tiến hành nghi lễ thầy cúng sẽ cắt cổ gà lấy tiết sau đó trộn với bột nghệ



Lễ hội ở Đam Rông

và nước cháo, dùng một cái que vấy thứ nước đó lên đóng lúa, lên trời, xuống ruộng, sau đó đọc thần chú khấn vái tạ ơn trời trong tiếng nhạc của công chiêng trầm hùng.

Trong lễ hội, du khách còn được chứng kiến những môn võ thuật truyền thống của người dân tộc, những chàng trai khoẻ mạnh nhất từ các buôn tới dự môn đấu vật, người khoẻ nhất sẽ được mọi người tán dương trong âm vang rộn rã của tiếng công, tiếng chiêng và sự reo hò cổ vũ của dân làng. Trong ngày lễ hội, nếu không thưởng thức, hoà nhập vào đêm sinh hoạt văn hoá dân gian thì quả là đáng tiếc, trong ánh lửa trại bập bùng, bạn có thể thưởng thức các món ăn dân dã như canh măng tươi nấu gà, được thưởng thức ché rượu cần thứ thiệt,...

Suối nước nóng Đam Rông trong tương lai sẽ là điểm du lịch sinh thái hấp dẫn, nơi đây là nơi chữa bệnh liên hoàn, hấp dẫn du khách khắp mọi miền về tham quan nghỉ dưỡng.

76. SUỐI NƯỚC NÓNG HỘI VÂN

Suối nước nóng Hội Vân, thuộc xã Cát Hiệp, huyện Phù Cát (Bình Định), đây là một trong bốn suối nước nóng đang được khai thác để chữa bệnh ở nước ta.

Trong lịch sử nước ta, nhà bác học Lê Quý Đôn đã từng viết: “Phường Đống Đa, huyện Phù Ly, phủ Quy Nhơn (vào năm



Hơi nước nghi ngút từ khu suối nước nóng Hội Vân

Minh Mệnh 13, tức năm 1832, huyện Phù Ly chia thành hai huyện Phù Mỹ và Phù Cát) có một cái đầm tròn, đầm thường sôi, nước trong suốt tới đáy, nóng không thể tới gần được; lúc tạnh thì bốc khói, lúc mưa thì khói càng bốc lên nghi ngút. Trâu, dê chẳng may ngã xuống như bị luộc; trong đầm cũng có cá sống được, tôm cua đều có sắc đỏ”. Sách Đại Nam nhất thống chí, quyển 9 nói về Bình Định ở mục khe nước nóng có chép rằng: “Khe nước nóng ở trong rừng về phía Nam huyện Phù Cát, bề dọc 2 trượng (khoảng 8m), bề ngang chừng một trượng, lởm chởm nhiều đá, nước thường bốc hơi như nước sôi, chảy ra hơn 10 trượng khí nóng mới

bớt dần. Đến thôn Tân Hoà thì hợp với chằm nước đục mà cùng chảy vào sông Nha Đồi”.

Người dân xứ này nhắc đến một huyền thoại về một nàng công chúa của đất nước Chămpa ngày xưa. Chuyện kể rằng, ngày xưa có nàng công chúa không may bị mắc chứng bệnh lạ, da của nàng sần sùi, chốc lở rất đáng sợ. Vua cha thấy con gái như vậy rất đau lòng, vua cho người tìm kiếm những thầy thuốc giỏi nhất ở khắp nơi trong nước đến chữa trị nhưng các thầy thuốc cũng đành bó tay, bệnh tình của công chúa không khỏi. Vua cha có thú vui thích săn bắn, để con gái ở nhà thì nàng sẽ rất buồn vì vậy một lần nhà vua mang nàng đi theo. Trời sắp tối mà cha con vẫn đang ở trong một khu rừng hoang vu, cây cối um tùm, ngay trước mặt nhà vua là một dòng suối nước ngầm trào lên trong vất. Vua bèn cho người quây màn để công chúa tắm, một sự kì diệu đã xảy ra, công chúa ngâm mình một lát thì thấy hết ngứa ngáy, trong người cảm thấy khoan khoái dễ chịu. Nàng xin vua cha cho dựng trại và ở đây một thời gian để hàng ngày có thể ngâm mình trong làn nước nóng. Ngày qua ngày, bệnh tình của công chúa đã khỏi lúc nào không biết, mọi người cho rằng đây là báu vật thần tiên ban tặng cho con người nên đặt tên cho suối là suối Tiên.

Trải qua thời gian tới nay, suối nước nóng đã được các nhà khoa học nghiên cứu và đưa ra những kết luận chính xác trong việc tận dụng nguồn tài sản từ thiên nhiên mang lại hiệu quả chữa bệnh cho con người. Trong suối nước nóng Hội Vân có nhiều chất lưu huỳnh và một số khoáng chất khác thích hợp cho việc điều trị các bệnh ngoài da, bệnh hô hấp, bệnh thần kinh....Mỏ nước nóng Hội Vân với

sự hoà tan của hơn 20 chất khoáng gần gũi với một số viện điều dưỡng trên thế giới như chất Clorua hydro, Cacbonnat, Sunfat natri,...

Không chỉ đáp ứng nhu cầu chữa bệnh, hàng năm vào những ngày lễ tết, suối nước nóng còn thu hút một lượng lớn khách du lịch từ khắp mọi nơi đến thăm quan. Du khách có thể thoả thích ngâm mình trong dòng suối, tận hưởng cái cảm giác thú vị mà thiên nhiên ban tặng cho con người. Nếu ai tắm vào lúc chiều muộn, trong không gian mờ ảo, những mạch nước nóng lộ thiên nằm rải rác ở các đoạn suối dài khoảng 1 km, hơi nước bay lên mờ ảo, khiến du khách như đang lơ lửng nơi chân mây, cổng trời thật là thú vị.

Ban ngày, những khi trời nắng nóng, sương mù tan biến trả lại cho mặt nước một khoảng không trong vắt, đáy. Hồ nông có thể nhìn thấu những vòi nước phun từ đáy, quanh miệng hồ là những dải cát dài trắng mịn, là một nơi tắm nắng lí tưởng cho du khách. Một thú vui mang lại sự hấp dẫn cho du khách là luộc trứng gà, trứng cút trong suối nước nóng có độ sôi từ 70 đến 80 độ.

Quan sát về phía Đông Bắc là dãy núi Bà hùng vĩ, nếu du khách đến Hội Vân vào ngày mùa đông sẽ được chứng kiến bức tranh mờ ảo của hơi nước bốc lên vào mỗi buổi sớm mai, người và cảnh hoà quyện, không chỉ thăm quan mà sau chuyến đi bạn sẽ có sức khoẻ tốt nhất cho những ngày làm việc mới ở phía trước.

77. TAM ĐẢO

Những khu vườn su su xanh mát trĩu quả, những ngôi nhà núp súp sau làn sương, những con đường uốn lượn quanh co qua các sườn núi thông mọc thẳng tắp vi vu trong gió. Đó là khu du lịch Tam Đảo thuộc thị trấn Tam Đảo, huyện Tam Đảo, tỉnh Vĩnh Phúc. Cách Hà Nội 86 km từ thị xã Vĩnh Yên, tỉnh Vĩnh Phúc, sau một giờ xe chạy là lên tới Tam Đảo. Thêm 20km đường dốc uốn lượn quanh co là điểm du lịch lí thú cho những ngày nghỉ cuối tuần, những chuyến picnic cùng người thân bè bạn.

Từ xa, dãy Tam Đảo thấp trũng với ba đỉnh núi cao nổi lên như ba hòn đảo. Vào những buổi sáng sớm sương mờ lãng đãng chờn vờn lưng chừng núi Tam Đảo hiện ra giữa một khung cảnh vừa thơ mộng, vừa hùng vĩ, huyền ảo khiến cho bạn có cảm giác như lạc bước vào xứ sở sương mù Luân Đôn ở Châu Âu xa xôi.

Tam Đảo, dãy núi dài khoảng 80km, diện tích là 253 ha nằm ở độ cao 900m so với mặt nước biển, khí hậu mát mẻ quanh năm. Mùa hè nhiệt độ ở Tam Đảo trung bình từ 20° - 22° C với sự luân chuyển bốn mùa rõ rệt trong ngày: những buổi sáng bình minh là thời tiết của mùa xuân, giữa trưa là cái nắng rực rỡ của mùa hạ, buổi chiều mát trời thu tím và đêm xuống se lạnh đầu đông. Tam Đảo thu hút nhiều khách du lịch nhất là vào mùa hè bởi khí hậu vô cùng mát mẻ, là địa điểm lí thú để trốn chạy cái nắng gay gắt, khó chịu của đồng bằng, hơn thế nữa giao thông đi lại thuận tiện.

Bạn nên bắt đầu cuộc hành trình văn cảnh Tam Đảo vào thời khắc nào là đẹp nhất, có lẽ thời khắc nào cũng mang lại cho ta cảm giác thú vị.

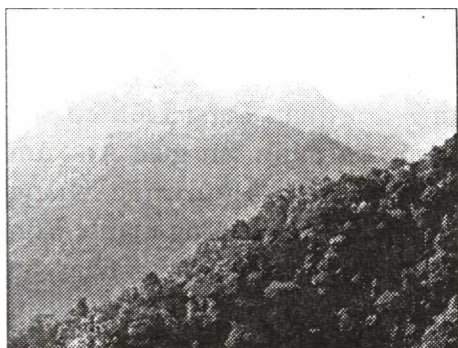
Những con đường mòn sát chân núi sẽ dẫn bước chân du khách đến với những cánh rừng thông xanh trải dài tít tắp. Không gian thoáng đãng, yên bình líu lo chim hót trên cao. Xa xa là bởi khung cảnh êm đềm nên thơ của sông hồ, ruộng vườn, làng xóm ẩn hiện trong mây trời, sương núi. Bên cạnh những ngôi nhà nhỏ nép mình sau vườn su su là những nhà nghỉ mới xây khang trang rộng rãi nhằm phục vụ lượng khách tới đây nghỉ dưỡng.



Đường lên Tam Đảo

Tam Đảo đẹp bởi màu xanh của núi đồi, nơi đây không gian thật yên bình, tĩnh tại. Đâu đâu cũng tràn ngập màu xanh của cỏ cây hoa lá. Có lẽ nhắc tới địa danh này những ai đã từng đặt chân đến không thể quên những vườn su su quả sai trĩu, lúc lỉu trên cành. Những món ăn được chế biến từ quả và ngọn su su cũng là món ăn ngon, lạ miệng bởi vị mát và vị ngọt kết tinh từ trời đất.

Tam Đảo còn có những cảnh đẹp riêng mà rất đổi thơ mộng, những cái tên gần gũi dễ nhớ như: Thác Bạc, cầu Dải Tuyết, Am Gió, Thang mây, hồ Xạ Hương, đập làng Hà và rừng cây nguyên sinh đang là những điểm tham quan mà nhiều người muốn tới. Thác Bạc là dòng thác đẹp nhất, dòng nước trong vắt bắt nguồn từ khe núi len lỏi qua các vòm cây



Ba ngọn núi cao nhất dãy Tam Đảo

luồng sáng lóng lánh phản chiếu sắc cầu vồng ánh lên màu sắc đẹp mắt giữa núi rừng đại ngàn...

Tam Đảo còn là địa điểm đến hấp dẫn của những người ưa khám phá bởi sự đa dạng sinh thái động thực vật chân núi và đỉnh núi Rừng Rinh. Nhờ thời tiết và khí hậu thuận lợi nên nơi đây cây lá xanh mướt quanh năm. Trong rừng còn có nhiều loài cây, có cây to mấy người ôm không hết. Bên cạnh những cây to xù xì được điểm xuyết bởi những giỏ lan đơn hoa khoe sắc, đó là nét đẹp tinh khôi tươi tắn làm say đắm lòng người.

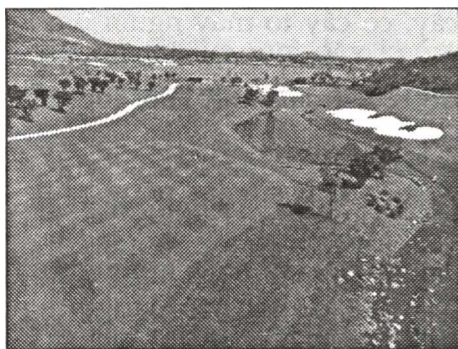
Bên cạnh những rừng cây râm mát, nơi đây còn có nhiều di tích lịch sử nổi tiếng như: đền Mẫu Thượng Ngàn, đền Đức Thánh Trần, đền Cô, đền Cậu. Riêng đền Bà chúa Thượng Ngàn nhắc mọi người nhớ về một truyền thuyết đẹp. Xưa kia, ở một ngôi làng nơi núi rừng Tam Đảo, có một gia đình nọ sinh ra một người con gái đẹp, tóc dài óng mượt như dòng suối e ấp, da trắng như mây trời Tam Đảo. Lớn lên, ai cũng nghĩ cô gái có một tương lai tốt đẹp. Nào ngờ, đất nước đang thái bình thì Giặc Ân từ Phương Bắc tràn đến cướp phá nước ta. Cũng như bao người khác, cô gái không chịu được

xanh mát. Để tới được Thác Bạc, mọi người phải đi qua con đường mòn có những bậc đá quanh co. Vừa đi, du khách có thể vừa ngắm nha từng bậc, ngắm cảnh núi rừng, thung sâu, vách đá lẫn trong tiếng gió, tiếng chim và tiếng thác nước chảy. Vào những ngày trời mưa, Thác Bạc xuất hiện

cảnh áp bức của bọn cướp nước nên cô ra nhập đội quân của hoàng tử Lang Liêu chung sức giết giặc.

Giặc Ân thật hung ác, nhưng đội quân Lang Liêu có sức mạnh phi thường, chẳng mấy chốc đã đánh tan giặc Ân xâm lược. Chiến tranh kết thúc, cô gái trở về với núi rừng, chàng Lang Liêu thì lên ngôi vua xây dựng đất nước vững mạnh. Vốn có cảm tình với cô gái xinh đẹp có lòng dũng cảm nên nhà vua ngày đêm nhớ mong nàng sơn nữ. Cuối cùng vua quyết đi tìm cô gái nhưng không tìm thấy nàng đâu. Nhà vua buồn chán chuẩn bị ra về thì đêm đó, mơ thấy thần hiện về báo mộng ngày mai sẽ gặp được người đẹp. Quả nhiên sáng hôm sau, nàng tiên Tam Đảo đã xuất hiện, nàng vẫn đẹp như xưa. Nhà vua đón nàng về cung làm lễ cưới. Nàng được tôn là bà chúa Thượng Ngàn của núi rừng Tam Đảo. Khi bà mất, để tưởng nhớ bà chúa nhân hậu của mình, nhân dân được lập đền thờ ngay sát chân ngọn núi Thiên Nhị, trên đường lên tháp truyền hình ngày nay.

Sau khi viễn cảnh Tam Đảo, mọi người còn có thể ghé thăm những khu nghỉ dưỡng ở các vùng lân cận như quần thể thắng cảnh Tây Thiên với khu Thiền Viện Trúc Lâm, các đền, chùa lẫm liệt - nơi mà mọi người có thể thấy trên bất cứ nơi nào ở làng quê Việt Nam.

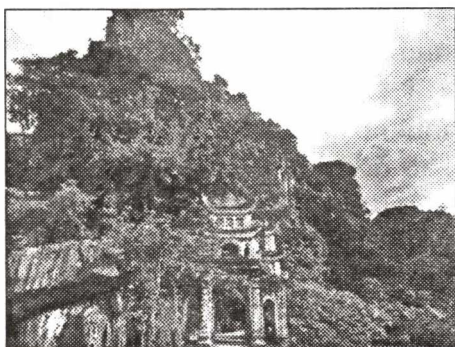


Sân gôn Tam Đảo

78. TAM CỐC - BÍCH ĐỘNG

Nếu cố đô Hoa Lư trầm mặc rêu phong cổ kính thì Tam Cốc - Bích Động là một quần thể kiến trúc hài hoà, một danh lam thắng cảnh được ví như một “Vịnh Hạ Long trên cạn” hay “Nam thiên đệ nhị động” của Ninh Bình. Nằm ở địa phận xã Ninh Hải, huyện Hoa Lư, danh thắng này đẹp lạ lùng lấy bởi núi non trùng điệp, hang động kì thú, sông nước hữu tình. Một số hang động nổi tiếng như Tam Cốc, chùa Bích Động, đền Thái Vi, động Tiên, chùa Linh Cốc, suối Tiên, Thiên Hương động sẽ là điểm dừng chân hấp dẫn du khách trong và ngoài nước.

Giống như Chùa Hương, mọi người tới tham



Chùa Bích Động

Tên gọi Tam Cốc theo nhân dân trong vùng nói nó có nghĩa là ba hang, gồm hang Cả, hang Hai và hang Ba. Chẳng biết tự bao giờ dòng sông Ngô Đồng xuyên qua núi, bào mòn đất đá tạo nên những hang động đẹp mắt. Thiên nhiên sơn thủy hữu tình, một vẻ đẹp hiển hoà giữa những dãy núi đá dựng đứng và dòng suối nước trong vắt chảy êm đềm.

quan thường dùng dò làm phương tiện chủ yếu. Bến dò Tam Cốc là hiện diện những đặc trưng thường thấy ở làng quê Việt Nam. Ai từng sống ở quê có ai mà không biết đến cây đa, giếng nước, mái đình, những hình ảnh trở nên gần gũi quen thuộc trong tâm thức con người Việt suốt bao đời nay. Ngày lại ngày, nhưng đông nhất vẫn là mùa lễ hội, bến dò tấp nập người qua lại.



Đội khách vào Bích Động

Thú vị nhất là khi ngồi trên thuyền, ngắm dòng sông Ngô Đồng nước trong xanh chảy nép mình vào những dãy núi trùng điệp nối tiếp nhau, không gian tĩnh lặng chỉ còn tiếng mái chèo khua nước nhịp nhàng đưa du khách vào thăm động. Ngồi thuyền lướt nhẹ trên mặt nước, du khách được tận hưởng không khí mát mẻ, trong lành, được đắm say với cảnh đẹp mây trời.

Con thuyền lách mình đưa du khách vào những hang động ngầm, sau khi ra khỏi hang mọi người sẽ có chuyến du ngoạn trên suối Tiên. Nước suối trong vắt, có thể nhìn xuống tận đáy, những cây rong rêu mềm mại, những đàn cá bơi lội tung tăng. Ngoài ra, lòng suối còn có những phiến đá rất to, bằng phẳng tương truyền rằng nơi đây là nơi Tiên nữ trên trời thường xuống tắm nên mới được gọi là suối Tiên.

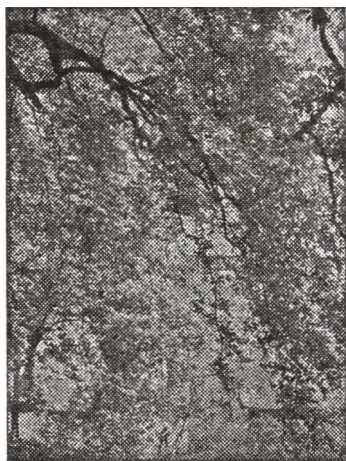
Bích Động là ngôi chùa nằm nép mình bên dãy núi Ngũ Nhạc dựng đứng soi bóng xuống dòng sông Hoàng Long trong vắt êm đềm. Bích Động là ngôi chùa xây dựng từ thời

hậu Lê, được tu bổ trong những đời vua kế tiếp. Hiện tại ngôi chùa còn quả chuông lớn, mộ tháp các vị hoà thượng có công xây dựng chùa. Toàn bộ cảnh quan gồm ba chùa: chùa Hạ, chùa Trung, chùa Thượng, trải ra trên ba tầng núi.

Chùa Hạ được xây bằng đá tảng mài nhẵn trên khối nền kê đá cao tới gần 2m, với bàn tay khéo léo của mình, những cột thêm, lan can cũng được làm bằng đá. Mái chống lợp ngói ngũ hài to bản, hai bên là hai toà giải vũ, phía trước là sân gạch rộng và phương đình. Từ chùa Hạ, mọi người có thể tới thăm chùa Trung và chùa Thượng. Ngôi chùa này được dựng trên một điểm cao chót vót gần đỉnh núi, nay chỉ còn lại mấy cột đá đứng chơ vơ giữa những cây đại cổ thụ. Đứng trên nền chùa Thượng, du khách có thể ngắm nhìn toàn cảnh Bích Động như một bức tranh sơn thủy tuyệt đẹp, trải rộng ra trước mắt.

Bích Động còn có những hang động đẹp như động Tiên, động Thiên Hương rộng 800m² với nhiều nét độc đáo, khác biệt. Động có lối lên thẳng đứng đến tận đỉnh núi với đường kính khoảng 6m, từ trong động mọi người có thể thấy trời xanh cao vời vợi, gió thổi mát lạnh mang lại không khí trong lành mỗi buổi ban mai. Ngoài ra, nơi đây còn có các Thung với hệ động thực vật cảnh quan vô cùng hấp dẫn.

Phía cuối cuộc hành trình là một thung lũng đầy nắng có tên là Thung Nắng, một điểm du lịch



Chùa trong núi Bích Động

sinh thái cho những du khách yêu thiên nhiên. Hệ động vật sinh thái ở đây vẫn giữ được nét hoang sơ. Ngồi trên chiếc thuyền thông thả ngắm nhìn và khám phá vẻ đẹp của Thung Nắng sẽ cảm thấy mát lạnh vì trần hang rất thấp, các nhũ đá rủ xuống với muôn hình muôn vẻ, hang đá nằm gọn trong một quả núi với cảnh quan thiên nhiên còn hoang sơ. Trước cửa hang là bụi cây lau sậy um tùm, du khách có thể đậu thuyền tại đây để nghỉ ngơi, chụp ảnh và ngắm nhìn cảnh đẹp. Cứ vào buổi chiều, từng đàn cò trắng bay về đậu kín cả vùng đất ngập nước tạo nên nét hấp dẫn đặc trưng của Thung Nắng.

Tam Cốc - Bích Động là một quần thể di tích lịch sử, danh lam thắng cảnh đẹp, hoang sơ, hội tụ nhiều yếu tố tài nguyên du lịch như: du lịch tâm linh, du lịch sinh thái, leo núi, chắc chắn sẽ cho bạn những phút giây thư thái tuyệt vời.

79. THÁC ĐÀ

Thác Đa bắt nguồn từ đỉnh núi Ba Vì, giữa chốn núi rừng luôn có sương mờ bao phủ. Xung quanh thác, cây cối tốt tươi, mọi người có thể dạo chơi tản bộ dọc theo những con đường mòn uốn lượn quanh co trong tiết trời mát dễ chịu. Đáp ứng nhu cầu nghỉ dưỡng của du khách, nơi đây có các dịch vụ thuận tiện bao gồm các khu vui chơi, thể thao giải trí như: bóng đá, bóng chuyền, cầu lông, câu cá, hát karaoke, tắm tại hồ bơi sinh thái...

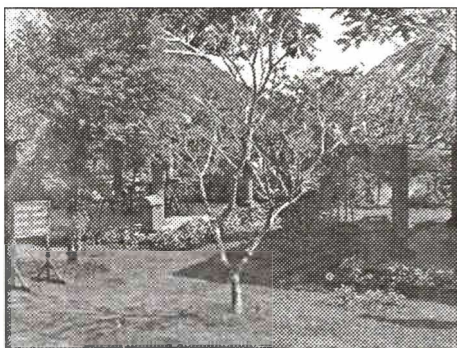
Khu du lịch sinh thái Thác Đa nằm ở thôn Mường Châu, xã Vân Hoà, huyện Ba Vì, tỉnh Hà Tây (cũ). Cách thủ đô Hà Nội và thành phố Hà Đông hơn 50km về phía Tây, là điểm lí tưởng cho những chuyến picnic trong tuần.

Thú vị nhất là những nhóm du khách nghỉ qua đêm ở đây, những nhà sàn xinh xắn của dân tộc Thái sẽ mang cho bạn cảm giác thoải mái, thư thái. Nhà sàn nơi đây nhiều hình thức bạn tha hồ lựa chọn bao gồm: nhà sàn khép kín, nhà sàn tập thể, nhà sàn thương mại, nhà sàn camping, trại chữ A; đặc biệt còn cho thuê phòng hội thảo (từ 60 - 300



người) với đầy đủ đồ dùng tiện nghi và hiện đại. Ngoài ra, nơi đây còn có khu bể bơi, hồ câu cá dưới chân núi, sân chơi thể thao, vườn cây ăn quả, các món ăn dân tộc độc đáo... sẽ để lại cho du khách những ấn tượng không dễ phai mờ.

Và đặc biệt hơn cả là đến với Thác Đa, du khách được hoà mình trong không khí lễ hội ấm áp của bản làng dân tộc, say trong men rượu cần của những đêm lửa trại bập



Thác Đa phát triển khu sinh thái



bùng, vui trong tiếng sạp của những điệu xoè truyền thống như: múa “Xênh Tiên” của người Mường, “Chuông” của dân tộc Dao Tiên, “Kèn lá gọi người yêu” của dân tộc Mông, hay “Hát mừng năm mới” của người Tày,...

Thiếu nữ Dao Tiên mời rượu trong phiên chợ

80. THÁC ĐAM BRI

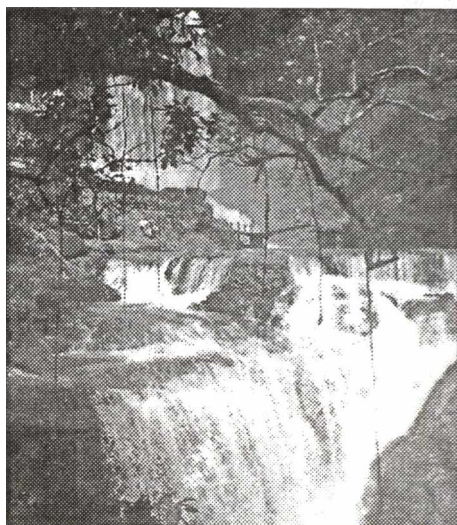
Từ quốc lộ 20 đi vào thác là những vườn trà xanh ngát bạt ngàn trên những cánh đồng có độ dốc thoải thoai, vào mùa nào trong năm thác nước cũng có dáng vẻ riêng độc đáo, thác Đambri còn gọi là thác Đợi chờ.

Tại địa phận phía Bắc thị xã Bảo Lộc tỉnh Lâm Đồng, thác Đambri cao 60 m là một trong những thác nước đẹp nhất và cao nhất ở Lâm Đồng nằm đan xen với khu rừng nguyên sinh rộng hàng trăm héc ta.

Đến với thác Đambri du khách sẽ được nghe một câu chuyện kể cảm động về chuyện tình của một đôi trai gái, chàng trai người K'Ho và cô gái Châu Mạ. Đó là một ngày cách đây lâu lắm rồi, có một chàng trai tên là K'Đam nổi tiếng có sức mạnh, lòng gan dạ, trí thông minh, chàng luôn ra tay giúp đỡ những người yếu đuối vì thế chàng luôn được mọi người quý mến.



Một ngày KĐam đi săn, mãi đuổi theo con mồi, chàng lạc vào khu rừng lạ, nơi đó cây cối xanh mát, cây cối tốt tươi. Một sự ngạc nhiên thú vị làm chàng không tin nổi vào mắt mình, trên ghềnh đá bên dòng thác là một thiếu nữ xinh đẹp như tiên giáng trần, trong giây phút chưa kịp tỉnh tâm đó thì đột nhiên từ trên cây cao, một con trăn khổng lồ lao xuống quán chặt lấy cô



gái. Không trăn chờ chàng lao vào giết chết con trăn cứu được cô gái. Cảm phục trước sự dũng cảm và nhanh trí của chàng trai, cô gái đem lòng yêu thương và theo chàng về bản. Nhưng đến một ngày, chàng trai phải lên đường ra chiến trận, cô gái ở nhà chờ mong và biết tin người yêu đã hy sinh, cô khóc nhiều và chết bên bờ suối. Từ đó dân làng ghép tên cô gái - Ka Bri và chàng trai đặt tên cho dòng suối là Đambri.

Ngày qua ngày, thác Đam Bri đổ xuống bờ đá cao thẳng đứng tuyệt đẹp trông như một bức màn nước trắng xóa từ trên cao đổ xuống. Du khách có thể tham quan thác nước và khám phá những sản phẩm đặc trưng của núi rừng Tây Nguyên bằng các hình thức du lịch như dã ngoại, picnic, cắm trại, tắm thác...

81. THÁC BẢN GIỐC - ĐỘNG NGƯỜM NGẠO

Thác Bản Giốc là một thác nước tuyệt đẹp của tỉnh Cao Bằng cách huyện Trùng Khánh khoảng 20km về phía Đông Bắc.



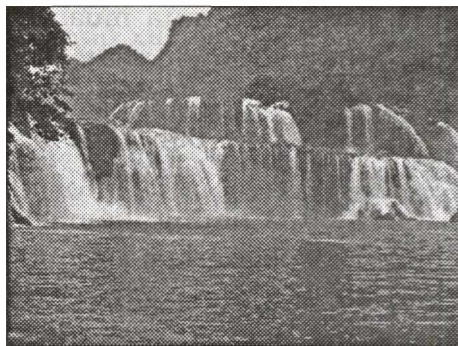
Thác Bản Giốc tuyệt đẹp chảy từ độ cao 53m, rộng 300m với 3 tầng gồm nhiều ngọn thác lớn, nhỏ khác nhau từ trên cao, một khối nước lớn đổ xuống qua nhiều bậc núi đá vôi. Giữa thác có một mô đá rộng phủ đầy cây xanh chia dòng sông thành 3 dòng nước tung bọt trắng xoá. Dòng thác chảy hai mùa riêng biệt, mùa mưa nước đổ ào ào tung bọt trắng xoá. Mùa khô, nước chảy thành 3 tầng, lững lờ đổ xuống dòng sông Quây Sơn như những dải lụa trắng mềm mại. Dưới chân thác Bản Giốc là mặt sông rộng, phẳng như gương, trong veo in bóng cả bầu trời lung linh huyền ảo, hai bên bờ là những thảm cỏ xanh rì, lác đác điểm những chùm hoa phong lan toả hương thơm dịu dịu; những đàn trâu, bò ung dung gặm cỏ làm cho cảnh sắc càng thêm sinh động lạ kì.

Đến với Bản Giốc, du khách còn được ngắm những chiếc nhà sàn của người dân tộc Tày, với những chiếc cột nước kéo kẹt quay miệt mài suốt ngày đêm. Thêm nữa, dưới chân đèo Mã Phục là những thửa ruộng bậc thang nhiều màu xếp thành từng bậc nối đuôi nhau chạy dài.

Nếu là người yêu văn hoá truyền thống dân tộc, bạn sẽ được nghe chính những con người nơi đây thể hiện những điệu lượn, hát then, điệu Sli giang,... bên bếp lửa bập bùng, ấm áp. Ngoài ra bạn còn được thưởng thức hương vị ngọt bùi của hạt dẻ Trùng Khánh được chế biến nhiều kiểu khác nhau: rang, sấy, ninh chân giò, thịt gà,... mà vẫn giữ nguyên hương vị. Đây là thức quà ngon, bạn có thể mua về làm quà cho người thân, bạn bè. Một món hấp dẫn khác là bánh trứng kiến cũng khiến người ta ăn một lần mà nhớ mãi. Bánh được làm từ bột nếp, trứng kiến cùng lá non của cây cỏ. Trứng kiến đen ở vùng rừng Cao Bằng rất hiếm, béo và có hàm lượng đạm cao, món ăn không phải nơi nào cũng có.

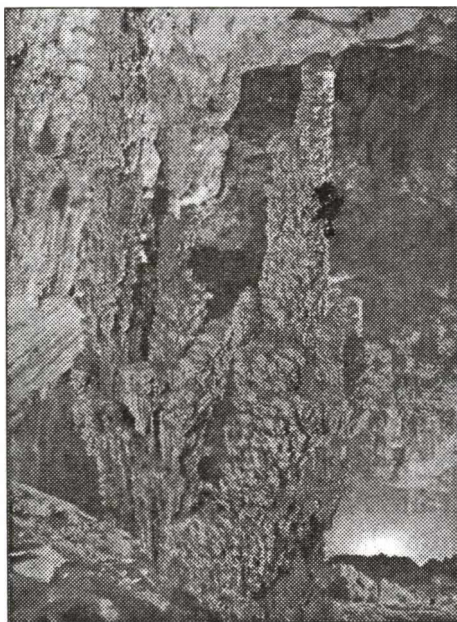
Thác Bản Giốc đẹp nhất là vào cuối thu, tầm tháng 9, 10, khi những thửa ruộng bên bờ sông bước vào mùa chín. Thời điểm này màu hồng của phù sa, màu xanh của núi và mây trời, và màu vàng của nắng, của lúa chín pha trộn với nhau tạo nên một bức tranh hài hoà màu sắc.

Cùng với thác Bản Giốc, động Ngườm Ngao cũng là một danh thắng tuyệt đẹp của vùng đất Cao Bằng. Động nằm cách



thác Bản Giốc 3km. Bước chân vào động, ta như lạc vào thế giới kì ảo, choáng ngợp trước những dải thạch nhũ muôn màu muôn sắc từ trên các vòm đá cao rủ xuống. Thiên nhiên đã khéo léo tạo nên những tượng đá khác nhau, khơi gợi trí tưởng tượng phong phú của mỗi người.

Với dáng dấp khác nhau gồm hình người, có tượng giống cây rừng, giống súc vật trong các câu chuyện thần thoại. Đặc biệt, trong hang có rất nhiều nơi như bỗng lai tiên cảnh, với nàng tiên đang nghiêng mình chải tóc, có dáng vẽ của ông bụt hiền từ, có búp sen khổng lồ và cột chống trời,...



Động Ngườm Ngao với vẻ đẹp hoang sơ, quyến rũ, mang đậm sắc thái Việt Bắc đã được Bộ Văn hoá - Thông tin và Thể thao công nhận là danh thắng quốc gia.

Đến với thác Bản Giốc - động Ngườm Ngao, du khách sẽ được tận mắt ngắm cảnh hùng vĩ của núi rừng, sông suối, của hang động lộng lẫy, nguy nga, được thăm lại những khu di tích lịch sử và với bao điều kì thú mà thiên nhiên đã ưu đãi ban tặng cho nơi này.

82. THÁC KRÔNG KMA

Thác Krông Kma là một trong những thắng cảnh đẹp của Đak Lak, từ trung tâm huyện Krông Bông đi ngược về dãy Cư Yang Sin khoảng 3 cây số nữa là đến thắng cảnh hùng vĩ của núi rừng Tây Nguyên. Xuất phát từ đỉnh cao nhất của dãy Cư Yang Sin, dòng suối Krông Kma



chảy mạnh tạo thành một thác nước thơ mộng, nơi đây du khách có thể khám phá và tận hưởng những khoảnh khắc thú vị: cưỡi voi leo núi, nhấm nháp rượu cần, ngắm nhìn các cô gái Ba Na dịu dàng trong từng điệu múa.

Thác nước tung bọt trắng xoá lên các ghềnh đá, suối nước trong vắt soi rõ từng viên sỏi dưới mặt nước. Hãy đặt bàn chân của mình lên các phiến đá mát lạnh bạn sẽ có những giây phút thư giãn sáng khoái. Ngay giữa lòng suối du khách cũng có thể ngồi thưởng thức các bữa liên hoan nhẹ trong tiếng hót râm ran, ríu rít của chim rừng.

Nếu du khách tản bộ theo dòng thác về hướng thượng nguồn, nơi bắt đầu của dòng suối, một hồ nước rộng, nước

trong xanh và sâu hàng chục mét, trên bờ là rừng thông du dương theo gió. Trong không gian tĩnh mịch yên ắng, bạn có thể hoà mình tận hưởng những phút giây thư giãn với thiên nhiên, cỏ cây hoa lá.

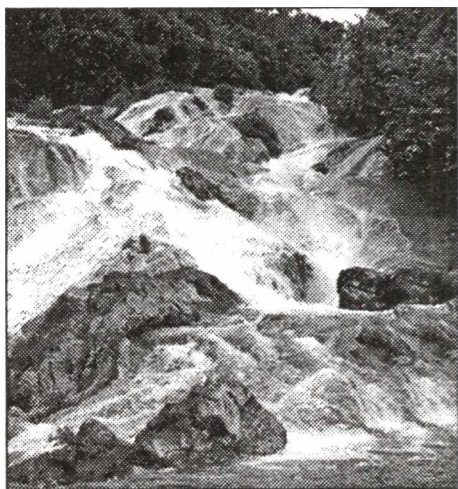
Điều thú vị cho du khách là bạn sẽ được cưỡi voi trong cuộc hành trình chinh phục đỉnh Cư Yang Sin, những khám phá mới lạ đang chờ bạn ở phía trước. Trên hành trình khám phá những di sản miền Trung, cùng với con đường Trường Sơn huyền thoại, chắc chắn mảnh đất Tây Nguyên đầy nắng và gió sẽ là điểm dừng chân lí thú và hấp dẫn với mỗi người. :

83. THÁC MƠ

Đến Tuyên Quang người ta thường nhắc đến Thác Mơ, thác hời hững mà tên thật lại là Thác Mơ.

Tới thác Mơ, nếu đi từ Hà Nội, phải qua thành phố Việt Trì, qua thị xã Phú Thọ, mất gần 180km, tới thị xã Tuyên Quang, sau đó đi khoảng 100 km nữa dưới con đường dải nhựa ngoằn ngoèo chạy dưới tán rừng nguyên sinh thì mới đến nơi. Một con đường khác, tới ngã ba Đoan Hùng, giáp giới tỉnh Tuyên Quang, nghe dân bản địa nói có đường xuyên rừng khoảng 40km là tới thác Mơ. Con đường này quả là kỳ thú cho một chuyến tham quan du lịch mạo hiểm.

Thác Mơ vốn bắt



Nằm giữa khu bảo tồn thiên nhiên Na Hang thuộc thị trấn Na Hang, huyện Na Hang, cách thị xã Tuyên Quang khoảng 100 km Thác Mơ trở thành điểm tham quan lý thú cho du khách trong và ngoài nước. Thác nước hùng vĩ phối hợp với khung cảnh núi rừng trùng điệp đang chờ đón những du khách ưa phiêu lưu, mạo hiểm.

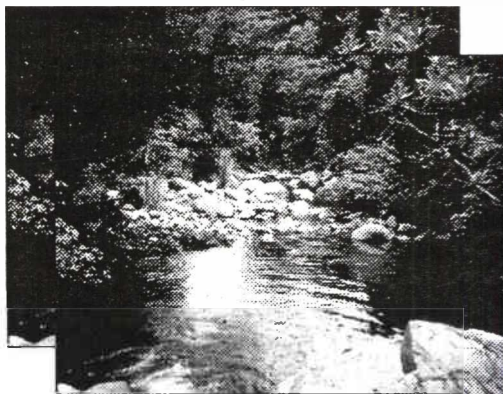
nguồn từ dòng nước lớn chảy ngầm theo dãy núi đá vôi, sau chảy lộ thiên qua hang Nặm Pàn, Nặm Chang rồi đổ xuống thành những dòng thác mềm mại, trắng xoá như làn tóc của người thiếu phụ tên nàng Mơ.

Truyền thuyết kể rằng xưa kia, dưới chân núi Pắc Ban là ngôi nhà ẩm cúng của vợ chồng nàng Mơ chuyên sống bằng nghề hái lá thuốc. Là người con gái nhan sắc nhất vùng, nàng Mơ có nước da trắng như hoa ban, đôi mắt trong như nước hồ, môi nàng hồng tươi như bông hoa đào. Một hôm người chồng lên đỉnh núi hái thuốc và chàng ra đi không trở về. Nàng Mơ ở nhà nhớ thương chồng da diết, nàng bèn lên đỉnh núi Pắc Ban tìm chồng. Nàng cứ mãi miết đi, đi mãi và lạ thay cứ càng gần lên tới đỉnh ngọn núi thì trời càng tối sầm lại. Nàng bèn dừng lại nghỉ chân, đến sáng dậy thì đỉnh núi bỗng lại cao chót vót hơn. Nàng lại tiếp tục đi và màu đen của màn đêm cứ thế dần dần bao trùm khắp đỉnh núi. Nàng vẫn cứ đi trong ước nguyện tìm thấy người chồng. Cuối cùng đêm đen đã làm nàng ngã xuống triền núi và biến thành dòng thác.

Trên chiếc sông nhỏ đưa bạn vào thác, ngay từ xa bạn đã có thể nghe thấy tiếng nước đổ ào ào. Càng đến gần thác, khí hậu càng lạnh. Một khung cảnh hiện ra khiến ta ngỡ mình đang lạc vào chốn bồng lai tiên cảnh. Một khối nước bạc khổng lồ cùng với vẻ hoang sơ, nguyên thủy xung quanh càng làm cho nó thêm hùng vĩ và dữ tợn.



Nhìn từ dưới lên thác nước lại giống như một chiếc thang mây bồng bềnh bắc lên đến tận cổng trời. Thác gồm có 3 tầng. Tầng thứ nhất nước đổ dữ dội, các con nước nối đuôi nhau quật vào những khối đá chắn ngang dòng tung bọt trắng xoá. Muốn lên tới tầng thứ hai bạn phải leo khoảng 10m thang dây. Ở tầng thứ hai con nước êm dịu hơn, nước chảy thành chùm, luồn qua từng kẽ đá. Rêu phủ xanh rì như những tấm thảm nhung trên các khối đá cao. Một hồ nước nhỏ trong vắt ngay dưới chân thác lung linh như tấm gương phản chiếu đa màu. Người ta bảo rằng hồ nước ấy chính là nước mắt nàng Mơ ngồi khóc ở đó mỗi khi đêm xuống. Nếu những du khách ưa mạo hiểm có thể lặn ngụp dưới hồ để đùa giỡn với cá tôm hay chiêm ngưỡng khung cảnh kỳ vĩ của hang động nhũ đá với đủ các hình thù lung linh huyền ảo.



Tầng thứ ba là ngọn thác cao nhất trong quần thể thác Mơ. Nước từ trên cao dội xuống như mái tóc mượt mà của nàng Mơ đang buông xoã. Nếu khách du lịch đến nơi đây vào mùa hè thì quả là lý tưởng để cảm nhận được cái lạnh toát ra từ hơi nước và hơi đá, xua tan những mệt mỏi, tạo hưng phấn để tiếp tục chinh phục những kỳ quan hùng vĩ nơi đây.

Tiếp tục lần theo từng nút thang dây vịn vào đá, du khách sẽ lên đến được đỉnh của "mái tóc" khổng lồ. Không

gì sáng khoái hơn là cảm giác vui sướng của người chiến thắng khi đã chinh phục được ngọn núi của mình để lên được tới đỉnh cao. Từ đỉnh thác nhìn xuống, toàn cảnh thị trấn Na Hang bao quanh bởi 99 ngọn núi trùng điệp đẹp như một bức tranh thủy mặc với "núi ôm mây, mây ấp núi" là những ấn tượng không thể nào quên.

Thác Mơ nằm trong khu bảo tồn thiên nhiên Na Hang tạo điều kiện cho bạn có thể tản bộ vào khu rừng nguyên sinh để khám phá những điều kì diệu. Bước trên thảm lá khổng lồ, ngắm nhìn những cây sến, táu, lát to đến vài người ôm trong tiếng chim ca, vượn hót sẽ khiến cho bạn có cảm giác như mình đang sống lại thời tiền sử, tạo cảm hứng phiêu lưu, và kích thích trí tò mò muốn khám phá, chinh phục thiên nhiên nơi đây.

Một điểm khá lý thú ở khu du lịch Thác Mơ là bạn sẽ được ở trong những căn nhà sàn do chính bà con dân tộc tự xây dựng để đón du khách. Nếu bạn có nhiều thời gian hơn nữa hãy đến thăm các bản người Tày, người Dao ở vùng lân cận và không bỏ lỡ cơ hội thưởng thức những làn điệu then, sli, lượn, páo dung; thưởng thức món ăn, cơm lam muối vừng, rau rừng, canh đắng, canh cá dấm xanh, anh vũ, bống, chiên và rượu ngô nấu bằng men lá nổi tiếng đất Tuyên Quang. Mỗi vùng miền đều có một nét văn hoá riêng biệt và độc đáo. Đến nơi đây để được đắm mình trong khung cảnh thiên nhiên trong trẻo mà còn là một dịp giúp ta trau dồi thêm hiểu biết về các vùng dân tộc trên đất nước Việt Nam.

84. THÁC SỪNG TÊ GIÁC

Bắt nguồn từ dòng sông Đa Nhim hùng vĩ, dòng nước hiền hoà uốn lượn quanh các khu rừng đại ngàn. Chẳng biết từ bao giờ, nước chảy bóc đi lớp đất sau đó chồi ra lớp đá nhô cao như bờ vực sâu thẳm, nước chảy mạnh tạo thành con thác khổng lồ tung bọt trắng xoá. Thác cao đến 40m, rộng chừng 150m có nhiều tầng, được coi là một trong những con thác đẹp nhất Đông Dương.

Cách thành phố Đà Lạt 40 km, tại xã Tân Thành, huyện Đức Trọng là thác nước hùng vĩ nhất, ngay tên gọi cũng mang dấu ấn của núi rừng Tây Nguyên - thác Sừng Tê Giác (sách địa lí có giải thích rằng Pongour trong tiếng Tây Nguyên có nghĩa là sừng tê giác).

Nằm toạ lạc ở nơi heo hút của núi rừng đại ngàn, trước đây chỉ có một vài thợ săn hoặc những người đi tìm cây thuốc phát hiện ra thác nước, ngày nay những du khách tới thăm Đà Lạt không thể bỏ quên vẻ đẹp hùng vĩ của dòng thác tuyệt đẹp này. Men theo những tán cây cổ thụ đến gần chân thác, leo theo các tầng đá nằm rải rác trên mặt sông, thác nước tung bọt trắng xoá, xa xa trên nền trời những vòng cầu vồng rực rỡ vắt ngang qua bầu trời thành một màu tía đẹp mắt. Trong không gian râm mát của cây cối, hãy lắng tai nghe tiếng chim lích chích sau vòm lá, ngắm nhìn từng đàn

bướm rập rờn trên hoa cỏ, thiên nhiên tươi mát đang chào đón bạn.

Sau cuộc hành trình, ngay tại trung tâm của khu du lịch, du khách có thể nghỉ ngơi ăn uống tại các nhà sàn chênh vênh trên bờ sông, sau đó bạn cũng có thể tìm mua các đồ lưu niệm - sản phẩm do bàn tay của những người dân tộc làm ra. Buổi tối nơi đây cũng có các hoạt động lễ hội diễn ra sôi nổi, trong ánh lửa trại bạt bùng, điệu múa Tây Nguyên rộn rã, tiếng nói, nụ cười làm sáng bừng và ấp áp khung cảnh rừng núi khuya.



85. THÁC XUNG KHOENG

Từ thị xã Pleiku – Gia Lai đi xa khoảng 30 km về phía Tây Nam, du khách sẽ có dịp chiêm ngưỡng vẻ đẹp hùng tráng của thác Xung Khoeng (thuộc địa phận huyện Chư Hơ Rông), thác đổ từ độ cao 40 m xuống như một dải lụa trắng ngần.

Từ xa, những tiếng ầm ì của thác nước từ trên cao đổ xuống, dường như sự va đập của đá và nước đã tạo ra những âm thanh vừa nhanh và mạnh trong thiên nhiên hùng vĩ. Trải qua thời gian, nước trong hồ chảy thành từng dòng suối nhỏ len lách qua những khe đá, những thảm cỏ xanh làm thành một vùng hồ nước trong vắt chan hoà cùng vách đá. Mặt thác trải rộng và bằng phẳng, hai bên bờ là cây cối mọc um tùm, bên những mô đất còn có những cây cổ thụ cao lớn sừng sững vươn mình.

Mỗi buổi sáng, từng đám mây trắng như bông từ từ bay lên khỏi mặt nước cho ta cảm giác như mặt nước đang bốc khói, trong làn nước trong vắt là những tảng đá rêu phong mà du khách có thể ngồi ngắm khung cảnh thiên nhiên mơ mộng. Một bầu trời cao lồng lộng, chim hót ríu rít sau vòm lá, mỗi khi có cơn gió nhẹ là hơi nước bốc lên tạo cảm giác mát mẻ xoa dịu ngày hè oi ả. Ngày lại ngày, tiếng nước xô đá, những thanh âm trong trẻo lúc trầm lúc bổng tưởng chừng không bao giờ dứt như tiếng cồng chiêng của chính con người Tây Nguyên.

Từ thác Xung Khoeng nếu du khách muốn tìm cảm giác mạnh, khám phá thế giới bí ẩn của thiên nhiên. Núi Chư Hơ Rông cao 1600 m, cách thị xã Pleiku khoảng 10 km về phía Đông Nam, vốn là một ngọn núi lửa đã tắt từ lâu nên đất đai phì nhiêu, cây cối mọc xanh tốt. Sự đa dạng và phong phú về chủng loài cả về động vật



và thực vật tạo ra sự đa dạng sinh học trong quá trình khám phá và tìm hiểu thế giới tự nhiên. Nơi đây các nhà khảo cổ và dân tộc học đã khai quật được nhiều di chỉ khảo cổ các thời kì đồ đá, đồ gốm...

Dáng núi thoải thoải, có nhiều dải nước ngầm chảy tạo thành khe suối nhỏ, nước chảy len lỏi qua các gốc cây tạo thành các hố sâu, là nơi có nhiều cây mọc xanh tốt. Cảnh trí trong rừng luôn thay đổi theo mùa, mỗi mùa có một nét đẹp riêng, hiện nay núi Chư Hơ Rông đang là địa điểm thu hút khách du lịch đến tham quan và khám phá.

Ngoài Xung Khoeng, Gia Lai còn được thiên nhiên ban tặng cho nhiều thác nước đẹp khác, như là thác Công Chúa (xã Mơ Nông huyện Chư Pah): Có nhiều tầng đá xếp theo tầng bậc từ thấp đến cao theo chiều xuôi xuống, những bậc lên xuống cho du khách đi lại dễ dàng, nước chảy êm đềm tạo ra cảnh trí tuyệt đẹp hết sức nên người dân gọi đây là thác Công Chúa, một nàng công chúa kiều diễm, mềm mại

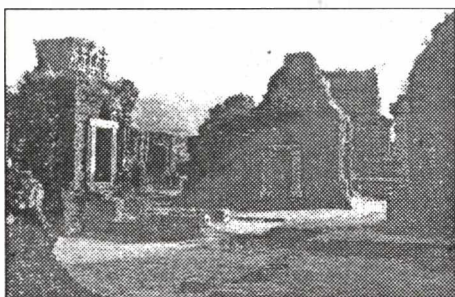
giữa chốn rừng xanh; thác Phú Cường (xã Dun, huyện Chư Sê): với vẻ đẹp hoang sơ sẵn trên dòng suối La Peet đổ ra sông Ayun về Hồ Ayun Hạ; thác Lệ Kim; cách thành phố Pleiku 35 km về phía Tây, thắng cảnh thuộc địa bàn xã La Tô huyện La Grai; thác Chín Tầng thuộc địa bàn xã La Sao, huyện La Grai với ngọn thác đặc biệt được phân 9 tầng với dòng nước chảy mạnh, phong cảnh hai bên bờ rất đẹp thích hợp cho những chuyến dã ngoại và ngày nghỉ cuối tuần.

86. THÁNH ĐỊA MỸ SƠN

Thánh Địa Mỹ Sơn (xã Duy Phú, huyện Duy Xuyên, tỉnh Quảng Nam). nằm trong lòng một thung lũng lớn, xung quanh chỉ có núi bao quanh.

Vào thung lũng du khách như bước vào một lũy chiến của thiên nhiên đang thử thách lòng cam đảm của con người. Khu di tích có một lối vào duy nhất. Đó là một con đường nằm giữa hai quả đồi như hai trạm gác với chốt phòng ngự kiên cố chiều cao là 30 mét và con suối chắn ngang trước mặt. Băng suối và đi dọc con đường ngoằn ngoèo 3km là đến trung tâm tôn giáo của vương quốc Chăm-pa nổi tiếng nhất ở Việt Nam - Thánh địa Mỹ Sơn.. Sự hiện hữu còn lại nơi đây là dấu tích rõ về vật chất và đời sống tôn giáo như một thách thức với thời gian. Và đến năm 1999, khu đền tháp Mỹ Sơn được ghi tên vào danh sách Di sản Thế giới, ngày càng thu hút sự quan tâm và trở thành điểm đến hấp dẫn của du khách trong và ngoài nước.

Theo một số nhà nghiên cứu, Mỹ Sơn gắn với lịch sử ra đời của thánh đô chính của vương quốc Chăm-pa và sự kiện nhân dân huyện Tường Lâm nổi lên chống lại ách đô



hộ của Trung Hoa năm 192 sau Công Nguyên. Trong đó có thị tộc Dừa do vua Bhadrévara cai trị Thánh đô Mĩ Sơn (nơi đây được chọn là thánh đô chính của vương quốc Chăm-pa) và thị tộc Cau cai trị miền Nam vương quốc thờ nữ thần Pô-Narga.



Trước kia Mĩ Sơn từng là Thánh địa Ấn Độ giáo của vương quốc Chăm-pa với hơn 70 công trình kiến trúc bằng gạch đá, một số lớn bia kí có niên đại trong nhiều thế kỷ được xây dựng từ thế kỉ VII đến thế kỉ VIII. Trải qua thời gian, nơi đây vẫn còn một số đền thờ quan trọng như thờ bộ Linga, thờ thần Siva - đáng bảo hộ của các dòng vua Chăm-pa.

Quần thể kiến trúc Mĩ Sơn được bắt đầu xây dựng từ thế kỉ thứ IV với việc xây dựng ngôi đền để dâng cúng thần Siva (thượng đế, đấng toàn năng). Mĩ Sơn sự hội tụ của nhiều phong cách kiến trúc nghệ thuật độc đáo, dưới triều đại vua Bradravarman, đã trở thành khu kiến trúc duy nhất có quá trình phát triển liên tục, ổn định trong thời gian khá dài từ thế kỉ VII đến thế kỉ VIII.

Ngôi đền còn lại ở Mĩ Sơn ngày nay là đền thờ thần Bhadresvara - đền thờ vị vua đầu tiên của vùng. Từng bị cháy nhưng vào đầu thế kỉ VII vua Sambhuvarman đã xây dựng ngôi đền bằng những vật liệu bền vững hơn để nó có thể đứng vững vàng trước phong ba bão táp trường tồn đến

tận ngày nay. Bằng gạch nung và đá sa thạch, trong nhiều thế kỉ sau này người Chăm đã xây dựng nên một quần thể kiến trúc đền, tháp độc đáo, liên hoàn như: đền thờ Linga – Yoni (biểu tượng của năng lực sáng tạo); các tháp Chàm vững chắc và kiên cố.

Công trình kiến trúc đền tháp ở Mi Sơn được bố trí theo một tổng thể thống nhất với một ngôi đền thờ chính nằm ở trung tâm của vũ trụ, là nơi ngự trị của thần linh. Đền tháp được xây dựng với một kỹ thuật chạm khắc tinh tế và hoa văn mang đậm dấu ấn của nghệ thuật Chăm pa cổ thể hiện ở cách bố trí các phần trên tháp.

Tháp Chàm được xây dựng trên mặt bằng tứ giác chia làm 3 phần đế tháp, thân tháp, mái tháp: đế tháp biểu hiện thế giới trần gian vững chắc, thân tháp tượng trưng cho thế giới thần linh mê hoặc, phần trên cùng tượng trưng cho hình người dâng hoa trái theo nghi lễ hoặc hình cây lá, hoa quả. Ngoài ra đế tháp còn được xây dựng hình vuông hoặc hơi dài, cũng có khi là hình chữ thập bằng gạch hoặc trên những phiến đá to, phần này tượng trưng cho thế giới trần tục, quanh đế có trang trí hoa văn, hình động vật. Thân tháp làm hoàn toàn bằng gạch xếp khít lên nhau với mức độ tinh xảo có độ dày và chiều cao khác nhau, phải là người thợ khéo léo lắm thì mới sáng tạo ra những tác phẩm nghệ thuật đặc sắc đến vậy. Thân của tháp có những cửa lớn được trang trí bằng những vòm cuốn được chạm trổ tinh tế với hình



người cầu nguyện trong tư thế cung kính uy nghiêm.

Sự phân chia các di tích ở Mỹ Sơn chủ yếu là theo hướng Đông Tây làm trục chính, Nam Bắc làm trục phụ, khu Thánh địa chia làm 4 khu A, B, C, D. Trong thung lũng có hai ngọn đồi, hai ngọn đồi này là trung tâm của một con suối, các nhánh của con suối bao bọc 4 khu vực trong Thánh địa.



Khu A gồm 1 tháp chính và 4 tháp phụ, di tích nằm trên ngọn đồi phía Đông.

Khu B gồm 1 tháp và 3 tháp phụ, di tích nằm trên ngọn đồi phía Tây

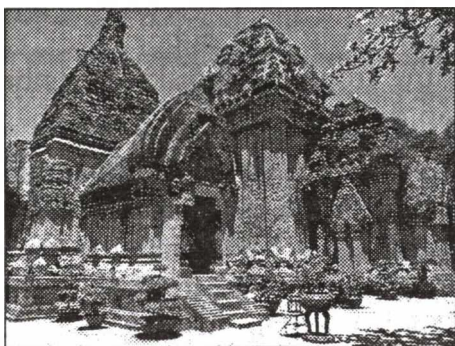
Khu C gồm 42 kiến trúc các tháp chính và phụ, di tích nằm phía Nam

Khu D gồm 12 kiến trúc các tháp, di tích nằm phía Bắc.

Tháp Kasula một ngọn tháp đặc biệt ở Mỹ Sơn được xây dựng chủ yếu bằng gạch và đất nung, điều đặc biệt nhất là cách người thợ trang trí ở chân tháp bằng những con sư tử có vóc dáng cực kì dũng mãnh trong tư thế chống đỡ các góc tháp. Quanh chân tháp người thợ còn trang trí bằng những tác phẩm điêu khắc sinh động như những bộ phận sinh dục của con người, cũng có thể là những quái vật có hình thù kì lạ mất lời, mũi to... Đáng chú ý ở những kiến trúc đền tháp này là một số tác phẩm bằng đất nung trải qua thời gian gần 1500 năm vẫn giữ được những nét đặc thù, nó xứng đáng là di sản của nhân loại còn hiện hữu đến tận ngày nay.

87. THÁP BÀ

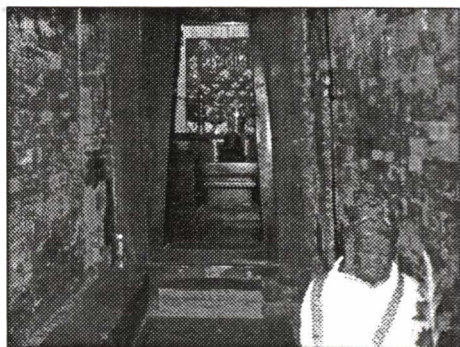
Tháp Bà là một quần thể kiến trúc bao gồm nhiều ngôi tháp Chăm được xây dựng từ thế kỉ thứ VII đến thế kỉ thứ VIII trên ngọn đồi đá hoa cương cao khoảng 30 m tên là Cù Lao. Nằm ở làng Cù Lao trên địa phận phường Vĩnh Phước, cách thành phố Nha Trang



(Khánh Hoà) 2 km, đồi Cù Lao nằm ở phía Bắc sông Cái (xưa kia gọi là biển Cù Huân) bên xóm chài, nơi đây xưa kia chuyên đào tạo các vũ nữ múa bụng trong những ngày lễ.

Hiện nay khu tháp này còn lại 4 cái, mỗi tháp thờ một vị thần, trong 4 ngọn tháp còn lại thì lớn nhất là tháp thờ nữ thần Mẹ Xứ Sở (theo tiếng Chăm là Pônaga). Tháp Pônaga-thường gọi là Tháp Bà. Theo dòng lịch sử, nơi đây đánh dấu son chói lọi của nghệ thuật văn hoá, kiến trúc, tôn giáo Chăm qua hàng loạt các đền tháp thờ các vị thần theo truyền thuyết Ấn Độ. Với quan niệm đền tháp là nơi ở của các vị thần nên các đền tháp Chăm thường được xây dựng trên đồi cao, tầng trên là sự mô phỏng của tầng dưới, đây cũng chính là biểu tượng của núi Mê-ru.

Về nguyên liệu để xây dựng tháp chủ yếu bằng gạch và các chất liệu đá, gốm,... những đường nét hoa văn trang trí gắn với tâm linh và tín ngưỡng liên quan đến việc thờ cúng các vị thần trong tiềm thức của nhân dân. Tháp Chăm có hình dạng và được xây



dựng trong các thời kì khác nhau nhưng đều là những sáng tạo độc đáo cho kho tàng nghệ thuật Việt Nam.

Diễn hình cho bàn tay khéo léo và óc thẩm mỹ tinh tế của người dân là pho tượng Pô-naga được làm bằng đá sa thạch nguyên khối ngồi xếp bằng trên toà sen. Thân tháp được xây bằng gạch nung cao 22,48 m trên tháp có hình kim tự tháp. Bên ngoài tháp được chạm khắc những nét chìm nổi tinh vi độc đáo về hình ảnh các thần vũ nữ, các cảnh sinh hoạt trong đời sống hàng ngày như chèo thuyền, gĩa gạo.

Hàng năm cứ đến ngày 22-3 Âm lịch, lễ hội Tháp Bà lại được tổ chức thu hút đông đảo du khách từ khắp mọi nơi về tham dự. Những lời ca điệu múa của người Chăm và người Việt hoà quện tạo thành một dấu ấn văn hoá đặc sắc, thể hiện khát vọng hoà bình tinh thần nhân ái đoàn kết cùng nhau chung sống hoà bình ấm no hạnh phúc của nhân dân ta.

88. THÁP CHÀM

Trong tổng số 2.593 di tích được xếp hạng ở nước ta hiện nay, bên cạnh các đình chùa, lăng, miếu, hệ thống tháp Chăm có một vị trí đặc biệt trong đời sống tinh thần của người dân vùng duyên hải Nam Trung Bộ. Đây là một minh chứng sinh động nhất về nền văn minh của nhà nước Chăm-pa, đến với Ninh Thuận du khách sẽ có những khám phá lí thú về tháp Chăm - một công trình nghệ thuật kì bí.

Tháp Chăm là một khối kiến trúc được xây dựng bằng gạch nung màu đỏ sẫm, hình tháp nhìn như một bông hoa chúc chim e ấp trong ánh mai hồng. Bề mặt của tháp là hình vuông, bên trong rộng nhưng chật hẹp, tháp thường có cửa duy nhất mở về

hướng Đông (hướng mặt trời mọc). Trần của tháp có cấu tạo vòm cuốn, trong lòng tháp đặt một bệ thờ thần bằng đá với nghệ thuật chạm khắc công phu như hình hoa lá, chim muông, vũ nữ, thần thánh.



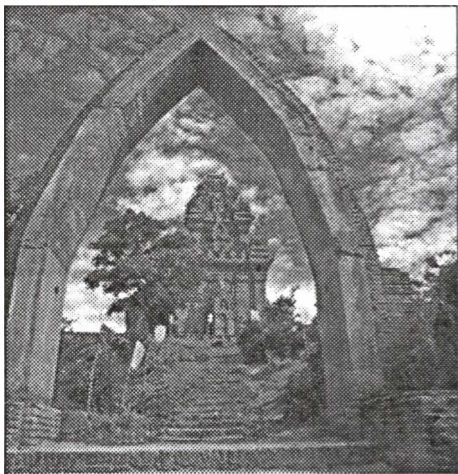
Sự kì diệu của tháp là kỹ thuật xây dựng, không cần vôi vữa liên kết nhưng các viên gạch lại có sự gắn kết chắc chắn, bền vững hàng chục thế kỉ.

Khu tháp Chăm còn lại ngày nay là hai tháp: Hoà Lai và Pôrômê tuy rêu phong nhưng vẫn giữ được những nét kiến trúc cổ xưa nhất.

Tháp Hoà Lai hay còn gọi là Tam Tháp, là một trong những cụm di tích Chăm cổ đẹp nhất hiện còn tồn tại. Tháp được xây dựng vào đầu thế kỉ thứ IX với diện tích 200 m² rộng 125m. Cụm di tích Chăm được xây dựng gồm 3 tháp, trải qua thời gian đến nay còn lại 2 tháp hiện nay tháp trung tâm đã bị sụp đổ, chỉ còn hai tháp là tháp Bắc và tháp Nam.

Nằm trong quần thể kiến trúc Chăm còn có tháp Poklong Giarai và tháp Pôrômê được xây dựng từ thế kỉ XIV đến thế kỉ XVII. Tháp Pô Klong Giarai gồm nhiều công trình lớn nhỏ khác nhau nhưng hiện nay còn có 3 ngôi xây bằng gạch gồm tháp Cống cao 8,56 m, tháp Lửa cao 9,31 m, tháp Chính cao 21,59 m. Trên bề mặt của tháp được trang trí bằng các hoạ tiết như gổm, đá với đủ loại hình người, hình đuôi rồng, hình lá, hình bò thần phản ánh một thời huy hoàng rực rỡ cả về văn hoá và nghệ thuật của người Chăm.

Tháp Pôrômê là sự kế

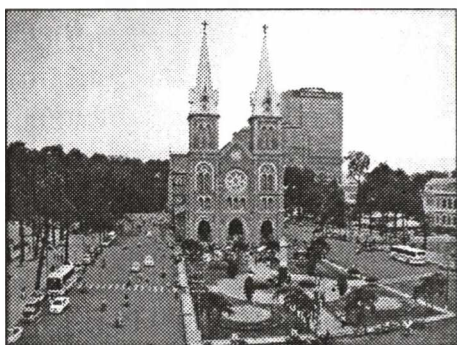


thừa và phát huy những công trình tháp trước đó, hình ảnh của Linga tám tay với khuôn mặt của vua pôrômê, hình ảnh của hoàng hậu với vẻ đẹp đầy đặn, căng tràn sức sống cũng là một tác phẩm nghệ thuật hết sức sống động và truyền cảm.

Quần thể Tháp Chàm là sự sáng tạo và lao động khổ cực của người dân, những gì còn lại ngày nay khiến du khách thêm tự hào về bàn tay và khối óc, sự sáng tạo kì diệu của con người.

89. THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

Thành phố Hồ Chí Minh là một trong những thành phố lớn nhất và đông dân nhất Việt Nam, không những vậy nơi đây còn có những thắng cảnh và di tích mang dấu ấn và bản sắc của đất nước Việt Nam.



Được mệnh danh là “Hòn ngọc Viễn Đông” - một trong những đô thị quan trọng nhất thời Pháp thuộc. Với khí hậu nhiệt đới gió mùa cận xích đạo, nhiệt độ cao đều trong năm, có hai mùa mưa và khô rõ rệt, thành phố là một trong những điểm tham quan hấp dẫn du khách trong và ngoài nước.

Nhà thờ Đức Bà là nhà thờ lớn nhất và đặc trưng nhất tại Thành phố Hồ Chí Minh tọa lạc ở số 1 Công trường Công xa Paris, Quận 1. Nhà thờ có hai tháp chuông cao 60, là công trình với kiến trúc đặc sắc thu hút nhiều khách tham quan nhất khi tới thăm thành phố.

Nhà thờ được người Pháp xây dựng khi tới xâm chiếm Việt Nam, là nơi quân sĩ có thể thờ phụng và hành lễ, ngoài

ra còn có mục đích phô trương đạo Thiên chúa và sự vĩ đại của nền văn minh Pháp trước người dân thuộc địa. Từ việc nhà thờ cũ quá nhỏ bé, tháng 8 năm 1876, Thống đốc Nam kì Duperres đã tổ chức một kì thi vẽ đồ án kiến trúc mới, vượt qua 17 đồ án thiết kế khác, cuối cùng đồ án của kiến trúc sư J.Bourad với lối kiến trúc theo kiểu Roman cải biên pha trộn nét Gôtich đã được lựa chọn.

Nguyên liệu để xây dựng nhà thờ đều được mang từ Pháp sang, phần ngoài của công trình được xây bằng loại gạch đặt tại Marseille (Pháp) để trần, không tô trát vì vậy đến nay vẫn còn màu hồng tươi không hề bám rêu bụi. Năm 1880 nhân ngày lễ phục sinh, lễ khánh thành nhà thờ được tổ chức trọng thể trong sự hân hoan chào đón của toàn thể dân chúng, ngày nay trong cửa ra vào còn gắn chiếc bảng cẩm thạch ghi ngày khởi công và ngày khánh thành nhà thờ.

Chiều cao của nhà thờ tính từ mặt đất lên đỉnh thánh giá là 60,50m, trên đỉnh tháp có đỉnh một cây thánh giá cao 3,50m, chiều ngang 2 m, nặng 600 kg, ngoài ra nhà thờ còn có hai tháp chuông bằng đồng nặng 28,85 tấn.

Trong niềm mong muốn cho Việt Nam được hoà bình, độc lập vị linh mục Jôeph Phạm Văn Thiên đã đặt một bức tượng Đức Mẹ Hoà Bình bằng đá cẩm thạch quý hiếm từ Roma gửi sang Việt Nam. Ngày 17 tháng 2 năm 1959, Hồng Y Aganianian từ Roma sang Sài Gòn đã làm phép cho bức tượng này và bắt đầu từ đó nhà



thờ có tên là Nhà thờ Đức Bà.

Năm 1960 thánh đường có tên gọi là Nhà thờ Chánh toà Sài Gòn, năm 1962 Toà thánh Vatican đã cho phép làm lễ “xức dầu” tôn phong Nhà thờ Chánh toà Sài Gòn lên hàng Vương cung Thánh đường, từ đó đến nay tên gọi chính thức của thánh đường là Vương cung Thánh đường Chánh toà Đức Bà Sài Gòn.



Toàn bộ kiến trúc nhà thờ được thiết kế đặc biệt, móng vững chắc có thể chịu tải trọng nặng gấp 10 lần toàn bộ kiến trúc bên trên. Bên trong thánh đường rộng với sức chứa khoảng 1.200 người, nổi bật nhất là bàn thờ và bệ thờ làm bằng đá trắng và đá cẩm thạch với hoạ tiết tinh xảo tuân thủ theo kiến trúc Roman và Gôtích. Cách mặt đất chừng 15 m là một chiếc đồng hồ được chế tạo tại Thụy Sĩ năm 1887 cao khoảng 2,5 m, dài 3 m, chiều ngang hơn 1m, nặng hơn 1 tấn.

Du khách đến thăm Nhà Thờ Đức Bà vào bất cứ thời điểm nào trong ngày cũng được khám phá và chiêm ngưỡng những khoảnh khắc thú vị, buổi tối toàn bộ nhà thờ rực rỡ dưới ánh sáng của điện, ban ngày với sự phối hợp ánh sáng tuyệt diệu với màu sắc êm dịu mang lại cho du khách cảm giác an lành, thánh thiện.

Bến Nhà Rồng là nơi mà Nguyễn Tất Thành đã ra đi tìm đường cứu nước vào năm 1911, hiện nay khu nhà là nơi lưu giữ những hình ảnh về Bác Hồ, khu di tích tọa lạc trên ngã

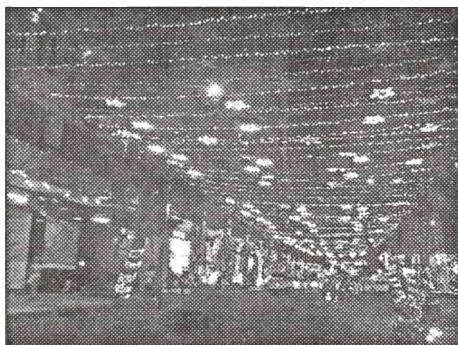
ba sông Sài Gòn, đầu đường Nguyễn Tất Thành.

Nhà Rong được xây dựng năm 1862 dưới thời Pháp thuộc, nơi đây là dinh đại diện cho hãng chuyên chở hàng hải, ngày nay toà nhà dùng làm nơi trưng bày các hiện vật và hình ảnh về quãng đời hoạt động cách mạng của Hồ Chủ Tịch. Bến Bạch Đằng xưa kia là nơi đông vui tấp nập, hàng ngày có nhiều thuyền bè buôn bán trao đổi hàng hoá. Đối diện với bến Nhà Rong là cột cờ Thủ Ngữ cao 30 m được xây dựng từ năm 1900, trên đỉnh có treo cờ hoặc bóng điện để dẫn tàu bè ra vào sông Sài Gòn được thuận tiện.

Chùa Vĩnh Nghiêm nằm trên đường Nam Kỳ Khởi Nghĩa, trên đường từ sân bay Tân Sơn Nhất về trung tâm thành phố, chùa được xây dựng trên một dòng sông sinh lầy 8000 m², khởi công vào năm 1964 và được hoàn thành cơ bản vào năm 1973 là một trong những ngôi chùa đẹp của thành phố Hồ Chí Minh.

Với lối kiến trúc theo kiểu Á Đông thể hiện ở bên ngoài, nhưng bên trong chùa lại mang dáng dấp hiện đại, các phần kiến trúc của chùa có sự bố trí hài hoà theo tín ngưỡng và tâm linh của người Việt. Phần ngoài của ngôi chùa là điện thờ Phật với hậu cung và tiền đường, chính giữa là nơi thờ Phật Thích Ca và hai vị Bồ Tát.

Sân thượng của chùa gồm có ngọn tháp bảy tầng thờ Quan Thế Âm, có tháp gác chuông do Nhật Bản tặng Việt Nam trong thời



kì chống Mĩ. Tầng trệt của ngôi chùa là nơi thờ cúng những vị sư đã có công lao đóng góp xây dựng chùa.

Dinh Thống Nhất (dinh Độc Lập) là một trong những di tích lịch sử quan trọng của dân tộc Việt Nam. Đã từng là bộ máy quan trọng của Mĩ trong thời gian xâm chiếm Việt Nam.



Dinh Thống Nhất nằm trên ngã ba đường Nam Kỳ Khởi Nghĩa và đường Lê Duẩn với một khuôn viên rộng 15 ha, sau chiến dịch Hồ Chí Minh chiến thắng công trình này đã hoàn toàn thuộc về nhà nước ta, trở thành nơi làm việc của Ủy ban Quân quản thành phố Sài Gòn. Tháng 12 năm 1975 nơi đây đã diễn ra hội nghị Hiệp thương thống nhất đất nước. Chiến tranh đã lùi xa nhưng dấu tích oai hùng của nó còn in đậm trên từng mảnh đất tổ quốc và dinh Thống Nhất là một bằng chứng lịch sử.

90. THUNG LŨNG MAI CHÂU

Thung lũng Mai Châu thuộc thị xã Hoà Bình , cách thủ đô Hà Nội 130 km theo tuyến Quốc lộ 6, cứ theo con đường chính từ thị xã Hoà Bình qua dốc Cun dài 15 km đi khoảng 60 km nữa là đến Mai Châu.

Vượt hết con dốc, đi tới đèo Thung Chuối là bạn đã có thể chiêm ngưỡng huyện lỵ Mai Châu xinh đẹp nhìn từ trên cao hiện ra như một bức tranh với những đường mòn uốn lượn, cụm bản làng, vườn cây, hồ nước, đồng lúa chuyển màu theo mùa vụ. Dưới



Thung lũng Mai Châu

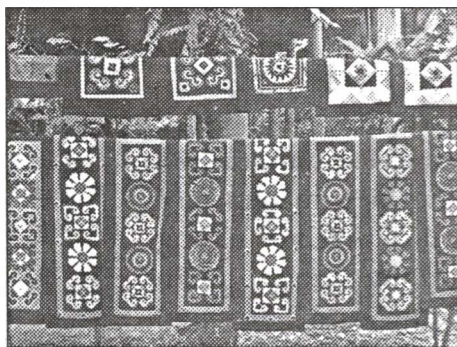
chân núi, những ngôi nhà sàn xen lẫn hàng cau thẳng đều tăm tắp như xếp hàng chào đón khách.

Mai Châu lúc nào cũng được bao bọc bởi từng lớp sương núi quện với khói bếp, tạo nên khung cảnh thật kì ảo.

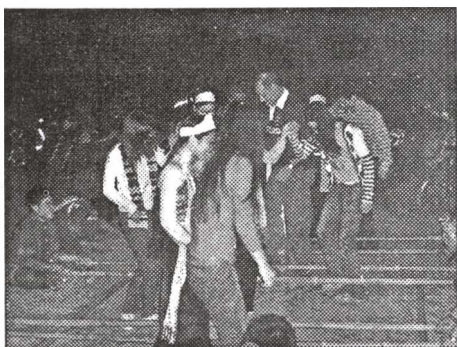
Đi qua cây cầu gỗ bắc ngang qua suối là vào tới bản. Suối ở đây nhỏ vừa vừa giữa mây thảm lúa xanh mượt, làm cho nước thêm trong vắt. Ta bắt gặp những cái guồng nước không to lắm, chảy đều đều như người ngủ gật, thỉnh thoảng lại gục một cái là nước đổ rào xuống. Dọc lối đi trong bản, hàng thổ cẩm được bán rất nhiều, màu sắc sặc sỡ vui mắt, với rất nhiều loại: áo, váy, ví, túi xách, mũ,... do bàn tay khéo léo, tài tình của các bà, các cô gái Thái tạo nên. Những hàng thủ công như giỏ, rổ, rá có nắp nhỏ xinh xắn cũng được bày bán với giá vài ngàn đồng. Cầu kì hơn, du khách có thể đặt vải tại bất kì khung cửi nào, chỉ vài tiếng sau, chiếc áo thổ cẩm độc đáo theo thiết kế riêng đã hoàn thành.

Người Thái Trắng ở Mai Châu làm du lịch ngay trong ngôi nhà sàn của mình, nhiều hơn cả là bản Lát và bản Poom Cọng. Nhà sàn nơi đây được làm bằng tre hoặc bương. Mái nhà lợp lá gồi hoặc lá mây. Sàn nhà cách mặt đất khoảng

Thung lũng Mai Châu nằm ở độ cao 200-1500m so với mực nước biển, có khí hậu mát mẻ, trong lành quanh năm phù hợp cho việc tham quan du lịch. Dân cư nơi đây chủ yếu là người dân tộc Thái, Mường. Hệ thống giao thông thuận lợi, vẻ đẹp tự nhiên hiếm có đã giúp Mai Châu phát triển mạnh loại hình du lịch sinh thái, văn hoá. Trong năm 2006, Mai Châu đã tiếp đón trên 10.000 lượt khách tham quan nghỉ, nghỉ ngơi, trong đó có 3.000 lượt khách nước ngoài.



1,5m với những bậc thang chắc chắn, cao ráo và sạch sẽ. Các cửa sổ trong nhà có kích thước khá lớn để đón gió mát và cũng là nơi để chủ nhà treo các giỏ hoa phong lan, lồng chim cảnh. Một khung dệt vải thổ cẩm được đặt cạnh một ô cửa sổ. Đây là nơi làm việc của cô con gái lớn.



Khách đến tham quan trước khi bước lên cầu thang được mời múc nước rửa chân. Vào trong nhà bạn sẽ được chủ nhà mời ngồi trên chiếc chiếu hoa, uống rượu cần tuyệt ngon làm bằng lúa nếp, lá hính ho, ngực mèo, gừng, ăn xôi nếp. Đặc sản Mai Châu có nhiều nhưng ngon hơn cả vẫn là xôi nếp và mật ong, đặc biệt là món cơm nếp nấu trong ống lam lại càng thơm và dẻo.

Nghỉ đêm tại Mai Châu ta cũng cảm nhận được hương vị của núi rừng Tây Bắc quện trong cái lành lạnh của gió và sương đêm cũng như được hoà mình với cuộc sống của người dân nơi đây trong những điệu xoè hoa uyển chuyển, câu ca lời hát mượt mà mang đậm bản sắc dân tộc Thái. Sau các điệu múa cồng chiêng, xoè già gạo, xoè quạt, khách được mời nhảy sạp. Đêm về, chủ - khách cùng quây quần thưởng thức món măng nướng, thịt heo bản nướng, gà gói lá dong, cá suối hấp,... say men rượu cần, say giọng hát thiết tha của người con gái Thái để rồi chìm vào giấc ngủ say nồng với chăn thơm nệm ấm do bàn tay các cô gái trải mời.

Đến Mai Châu và tham dự một phiên chợ vùng cao bạn sẽ có cảm nhận như tham dự một ngày hội với đủ sắc màu mà những người xuống chợ đem theo.

Những sản vật do chính bàn tay của người con gái Thái, H'mông tạo ra sẽ làm bạn thật sự hài lòng. Từ các mặt hàng thổ cẩm như dải dây, ví, túi xách, khăn piêu, áo, váy, mũ, cho đến những đồ đi săn của người dân tộc làm bằng tre, gỗ như cung nỏ, ná cao su, dao đi rừng, và các mặt hàng độc đáo như: mõ trâu, sáo trúc, ống đựng thư pháp,... đều toát lên sự khéo léo của bàn tay người làm ra.

Đặc sắc nhất là trang phục của người Thái với chiếc khăn chít ngang đầu, áo ba gang màu thanh thiên, váy thâm chùng kín gót, mỗi cô quần quanh ngực một tấm thổ cẩm làm cạp váy ép chặt bộ ngực tạo nên vẻ dịu dàng kín đáo.

Đi thăm hết các bản Lát, Loọng Luông, bản Văn, bản Nhót bạn có thể ghé thăm suối nước nóng Xăm Khoè, thăm hồ Tòng Đậu hay đến thăm tiếp bản H'mông, Xà Linh để hoà mình trong tình người ấm áp nơi đây.



91. TOÀ THÁNH TÂY NINH

Toà thánh Cao Đài dài 140 m, rộng 40 m, có tam đài cao 36 m, hiệp thiên đài cao 25 m, cửu trùng đài và bát quý đài cao 30 m. Toàn bộ được bao bọc bởi 4000 m hàng gạch có trang trí hoa văn ấn tượng, là sự phối hợp hài hoà giữa thiên nhiên và kiến trúc xung quanh của toà nhà.

Điều đầu tiên mà du khách bắt gặp khi bước chân vào Toà Thánh là cổng ra vào, đường vào nội ô của Toà Thánh có 12 cổng được xây dựng theo kiểu Tam quan được chạm hình Tứ linh (Long, Lân, Quy, Phụng) và hoa sen đẹp mắt. Cửa chính của Toà Thánh quay mặt về phía Tây, bên trong Toà Thánh có hai hàng cột rồng sơn xanh, đỏ, trắng rất sặc sỡ. Trần nhà được ngăn làm 9 khoảng có hình bầu trời đầy



Biểu tượng của đạo Cao Đài là Thiên Nhân, ngoài việc thờ Thiên Nhân người dân còn thờ Phật Thích Ca, Chúa Giê-su, Khổng Tử, Lão Tử, Phật Bà, Quan Âm Nội ô của toà thánh rộng 1 km² trong đó có đền thờ Phật mẫu, có vườn kiểng đoàn kết, có rừng thiên nhiên.

mây và sao, khu chính điện thờ Thiên Nhân nằm trên quả càn khôn có 3027 ngôi sao (tượng trưng cho 3027 quả địa cầu).

Nổi bật trong kiến trúc toà tháp là cổng chính được đắp lưỡng long tranh châu, hoa sen cùng ba cổ pháp: quyển sách Xuân

Thu, bình Bát Vu và Phát Trần. Sự bố trí ba cổ pháp này kề cạnh nhau nói lên sự đồng nguyên của Phật giáo, Tiên giáo, Nho giáo. Toà Thánh Tây Ninh nhìn tổng thể mang hình tượng Long Mã bái sư, đầu Long Mã là mặt tiền nhìn thẳng về phía Tây, hai đầu chuông và trống vươn lên như hai sừng nhon. Các tầng của Toà Thánh gồm tầng trệt (Tịnh Tâm Đài), tầng hai (Phi Tướng Đài), phần giữa đền là (Cửu Trùng Đài) trong mỗi phần lại được bố trí với sự hoà trộn của kiến trúc tam giáo hoà đồng, công trình kiến trúc thể hiện sức sáng tạo và bàn tay tài tình của người thợ còn nguyên nét đẹp tận ngày nay.



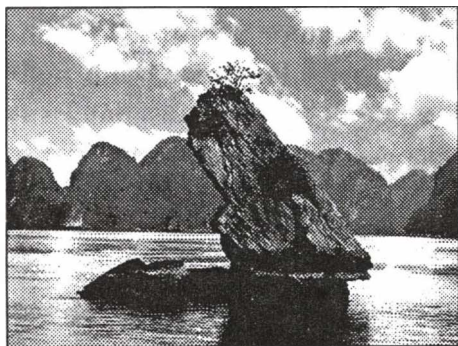
92. VỊNH BÁI TỬ LONG

+

Vịnh Bái Tử Long cùng với vịnh Hạ Long trở thành một kỳ quan thiên nhiên của thế giới với hàng trăm núi đảo nhấp nhô trên mặt nước và hàng trăm cây số bờ biển với những bãi cát trắng mịn là nơi tắm biển, nghỉ mát lý tưởng. Vịnh Bái Tử Long cùng với vườn Quốc gia Bái Tử Long tạo thành quần thể du lịch sinh thái biển và rừng sinh thái phong phú. Nơi đây còn lưu giữ được nhiều mẫu gene động thực vật quý hiếm đã được ghi trong danh sách đỏ; nhiều diện tích rừng ngập mặn có niên đại hàng trăm năm và những hang đá có giá trị về khảo cổ học như Hang Soi Nhụ, nơi phát hiện sự tồn tại của người Việt cổ cách đây khoảng 14.000 năm.

Bái Tử Long là một vùng vịnh nhỏ nằm ở vùng đông bắc Việt Nam, cách thủ đô Hà Nội khoảng 200km.

Bái Tử Long vốn không có tên gọi riêng vì người dân địa phương không nhận ra nó có gì riêng với Vịnh Hạ Long. Đầu thế kỷ 20, những kĩ sư địa chất người Pháp làm việc tại

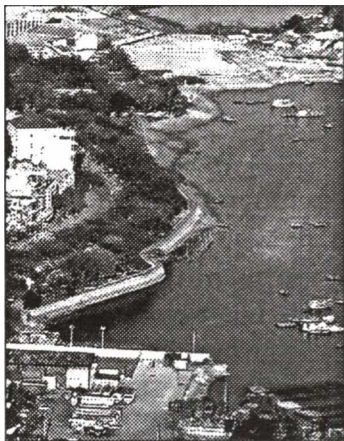


vùng mỏ Quảng Ninh khi đi tham quan vùng này mới phát hiện ra một vịnh riêng với Vịnh Hạ Long và đặt tên cho vịnh mới phát hiện này là Bay Tuolon (tiếng Pháp). Sau này, người Việt nói chệch đi là Bái Tử Long vì lí giải ý nghĩa là “Rồng Con đang lạy Rồng Mẹ”.

Sự tích kể rằng: Khi xưa người Việt mới lập nước đã bị giặc ngoại xâm. Ngọc Hoàng sai Rồng mẹ mang theo một đàn Rồng con xuống hạ giới giúp người Việt đánh giặc. Thuyền giặc từ ngoài biển ồ ạt tiến vào bờ, vừa lúc đàn Rồng tới hạ giới. Đàn Rồng lập tức phun vô số châu ngọc và thoát biến thành muôn ngàn đảo trên biển, tạo nên bức tường thành vững chắc, bất ngờ chặn bước tiến của thuyền giặc. Đoàn thuyền giặc đang lao nhanh, bị chặn đột ngột đã đâm vào các đảo đá vỡ tan tành. Sau khi giặc tan, Rồng mẹ và Rồng con không trở về trời mà ở lại hạ giới, nơi vừa diễn ra trận chiến. Vị trí Rồng mẹ xuống là Hạ Long, Rồng con xuống là Bái Tử Long.

Nằm nép mình bên ngọn núi Xà Kẹp, được bao bọc xung quanh bởi những ngọn núi đá vôi kì vĩ, vịnh Bái Tử Long vẫn còn lưu giữ khá vẹn nguyên nét tinh khôi của tạo hoá.

Hàng trăm núi, đảo nhấp nhô trên mặt nước với đủ các hình thù kỳ lạ cùng làn nước xanh ngắt đã tạo cho vùng biển đảo Bái Tử Long một vẻ đẹp thơ mộng, trữ tình. Cảnh quan của đảo vẫn còn giữ nguyên dáng vẻ hoang sơ của thuở hồng hoang. Các đảo đơn độc như cây nấm mọc giữa dòng nước mặn.

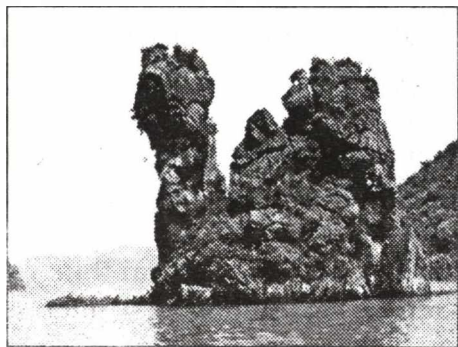


Mỗi đảo lại có một hình thù riêng càng khiến cho óc tưởng tượng của bạn thêm phong phú. Đảo Đống Chén với khối đá khổng lồ giống hệt con rùa nhô cả thân mình khỏi mặt nước. Người dân nơi đây nói rằng dưới làn nước biển là những hòn đá trông như chiếc chén, to nhỏ đủ cỡ nên đặt tên là đảo Đống Chén. Ngoài hệ thống đảo to, đảo nhỏ Bái Tử Long còn hình thành nhiều hang động đẹp, quyến rũ. Động ở đảo Phất Cờ, động Hang Quan... là khúc anh hùng ca về một thời khói lửa.

Nổi bật trong quần thể vịnh Bái Tử Long là khu du lịch Quan Lạn với những bãi cát mịn trắng phau dài và thoải, thẳng tắp tới hàng chục km ở Minh Châu, Quan Lạn, Ngọc Vũng không khỏi khiến ta mê mẩn.

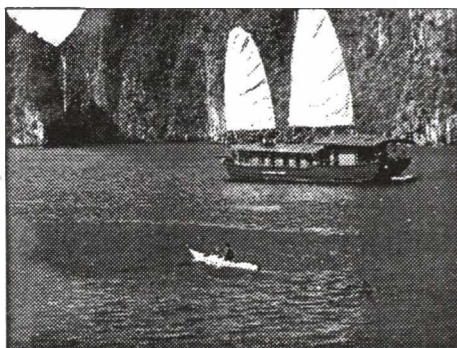
Bạn có thể tha hồ lăn mình trên cát mà không hề bị lấm mình. Biển trước mặt bao la, rừng dương sau lưng bát ngát, trùng điệp khiến cho ta có cảm giác thư thái, quên hết những bộn bề của cuộc sống mưu sinh, thả hồn ngắm trăng, dạo chơi trên những con đường cát mềm mại, len lỏi giữa bạt ngàn phi lao, hoặc tìm hiểu cuộc sống của ngư dân trên đảo Minh Châu, hay đi thăm Cái Làng - một làng Việt cổ nhất trên đảo với Giếng Nàng Tiên nước xanh ngần ngát.

Nếu có thêm thời gian, bạn có thể chiêm ngưỡng hang Thông Thiên, thăm đảo Phất Cờ hay khám phá những khu rừng sú, vẹt, lên đảo Bản Sen thưởng thức hương vị trà trăm tuổi và đắm mình trong làn nước pha lê ở bãi biển



Uyên Ương... Bạn cũng có thể lên bờ thăm đền Cửa Ông, thăm cảng Vạn Hoa hay đi xuyên rừng đến thăm các bản làng của người Tày, người Dao Đỏ, người Sán Dìu mộc mạc mà mến khách.

Không chỉ là điểm tham quan thắng cảnh tự nhiên vịnh Bái Tử Long còn là nơi lưu giữ những giá trị lịch sử truyền thống. Một quần thể di tích lịch sử như Thương cảng Vân Đồn- thương cảng đầu tiên của Việt Nam, đồn Tĩnh Hải, các đền, chùa được xây dựng từ thời nhà Lý...sẽ giúp bạn bổ sung thêm vốn kiến thức lịch sử của mình về những nền văn minh Soi Nhụ, Hà Giắt.



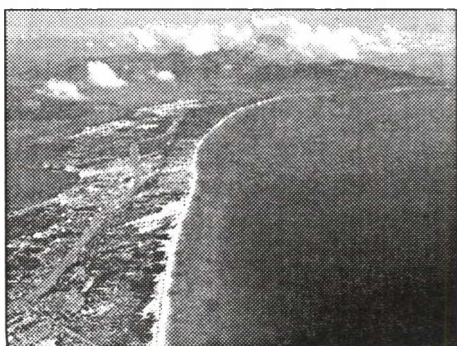
Nằm trong quần thể du lịch Bái Tử Long, vườn Quốc gia Bái Tử Long cũng là một điểm tham quan mà bạn không thể bỏ lỡ. Với diện tích 15.783 ha, gồm 6 đảo lớn và 24 đảo nhỏ, bao gồm những đảo đất nằm xen kẽ với đảo đá, có những dãy núi đá vôi vây quanh những thung lũng rộng lớn tạo thành những thung áng, là môi trường sống phong phú của nhiều loài động, thực vật khác nhau. Thung áng Hang Dơi là một ví dụ điển hình. Đây là khu rừng ngập mặn rộng khoảng 10 ha. Những cây ở đây có đường kính thân từ 25-30 cm, có niên đại hàng trăm năm. Nét đặc biệt của thung áng này là nước biển chảy qua những hang ngầm hay những khe hốc đá, cộng với nước ngọt chảy trên sườn núi xuống tạo ra sự đa dạng của các loài thực vật, động vật như ếch, nhái, rắn, xen kẽ với những loài nước mặn như tôm, ngán, sam... Ở

phía cuối rừng ngập mặn là Hang Dơi - nơi cư trú của hàng ngàn con dơi và các loài động vật khác như rái cá, cầy cáo và loài khỉ ức trắng lông vàng và khỉ đuôi dài.

Người ta vẫn thường nói "đi biển thì phải ăn đồ biển". Hải sản tôm, cua, ghẹ là những món ăn không thể thiếu khi bạn đến Bái Tử Long. Những đặc sản riêng như cá song, cá giò được nuôi tại các bè cá ngay trên biển. Chỉ riêng cá giò có thể chế biến được 12 món ăn khác nhau như chiên, nướng, lòng cá sào, da cá chiên giòn, tuyệt nhất là gỏi cá chấm mù tạt. Thứ riêng có ở Bái Tử Long là sá sùng, cù kì (một loài hải sản giống như cua ghẹ nhưng thịt ngon và thơm hơn nhiều) cũng là những món ăn đáng nhớ, làm tăng nét hấp dẫn cho cuộc hành trình đầy kì thú của bạn.

93. VỊNH CAM RANH

Cách thành phố Nha Trang 60 km về phía Nam, vịnh Cam Ranh nhìn trên cao như một dải lụa mềm mại trải dài. Đây là một kì quan thiên nhiên ban tặng cho con người, được xem là một trong ba vịnh thiên nhiên đẹp và tốt nhất thế giới (cùng với vịnh San Fransisco - Mỹ và vịnh Rio De Janeiro- Brazil).

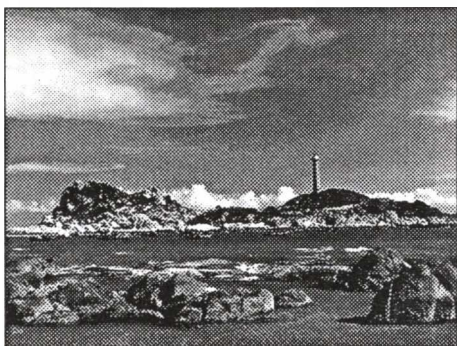


Vịnh Cam Ranh có diện tích gần 60 km², chỗ hẹp nhất cũng khoảng 10 km, rộng nhất khoảng 20 km, độ sâu trung bình từ 18-20 mét. Vịnh được bao bọc ba phía bởi bán đảo Cam Ranh, một phần phía Nam là đất liền, nước trong vịnh yên bình phẳng lặng với những chiếc thuyền nhẹ nhàng trôi.

Thời tiết quanh năm nắng ấm thích hợp cho việc nghỉ dưỡng chăm sóc sức khoẻ. Màu xanh của trời chan hoà cùng màu xanh của nước biển, sâu thẳm dưới đáy đại dương là những rặng san hô và những đàn cá bơi lội đẹp mắt. Vịnh còn nhiều bãi tắm hoang sơ tuyệt đẹp, bên cạnh những rặng dừa xanh cao vút tạo nên một đặc trưng riêng của miền duyên hải Trung Bộ.

Đến Cam Ranh du khách sẽ gặp những quần thể ghềnh đá granit với những hình thù chồng chất lên nhau, trải qua thời gian do sự xâm thực của gió và nước biển đã tạo nên một bức tranh độc đáo. Bán đảo Cam Ranh có một ưu thế lớn là trữ lượng nước ngọt rất lớn chìm sâu trong lòng đất khiến cho đất đai nơi đây luôn trù phú, cây cối xanh mát bốn mùa, mỗi khi xuân về là muôn ngàn đoá mai vàng khoe sắc. Vùng bán đảo phì nhiêu này còn là nơi cư trú của nhiều loại thú rừng trên mặt đất và nhiều loại hải sản ẩn trong lòng biển sâu như tôm hùm Bình Ba, sò huyết Thuỷ Triều...

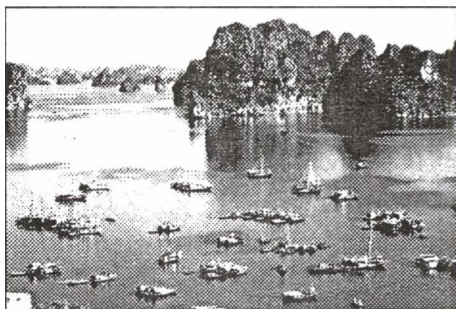
Bên cạnh những khu nghỉ dưỡng với thiên nhiên cảnh sắc tuyệt đẹp, Cam Ranh còn là địa điểm lí tưởng để tổ chức các loại hình du lịch biển có tầm cỡ quốc tế như bơi thuyền, lặn biển, câu cá, leo núi sẽ mang lại kì nghỉ khó quên cho bạn.



Trước đây khi nhắc đến Cam Ranh người ta nghĩ đến một hải cảng quân sự nhưng ngày nay mọi người biết đến nơi đây như một trong những vịnh đẹp nhất trên thế giới. Theo lời ông Reidle, chuyên gia Tổ chức Du lịch thế giới (WTO) nhận xét: "Tôi đã từng đến nhiều vịnh đẹp trên thế giới, nhưng Cam Ranh đã để lại cho tôi ấn tượng bất ngờ, và có lẽ Cam Ranh là vịnh nguyên sơ và tốt nhất còn sót lại trên hành tinh này".

94. VỊNH HẠ LONG

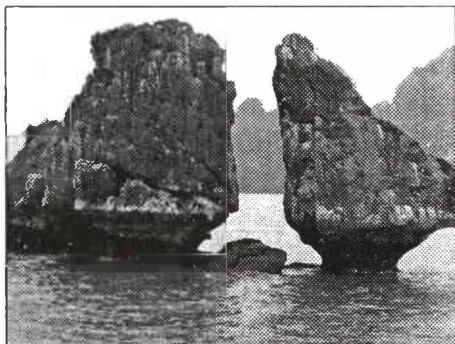
Nếu như vịnh Bái Tử Long được coi là cô gái có vẻ đẹp đầm thắm, nền nã và có duyên thầm thì vịnh Hạ Long được coi là cô gái có vẻ đẹp rực rỡ. Là một phần của vịnh Bắc Bộ bao gồm vùng biển của thành phố Hạ Long, thị xã



Cẩm Phả và một phần của huyện đảo Vân Đồn, tỉnh Quảng Ninh, nằm cách Hà Nội 150 km về phía Đông Bắc, vịnh Hạ Long có tổng diện tích 1553 km² gồm 1969 hòn đảo lớn nhỏ tạo nên một quần thể đảo với phong cảnh ngoạn mục và nhiều hang động đẹp mắt.

Đảo ở Vịnh Hạ Long có hai dạng là đảo đá vôi và đảo phiến thạch, tập trung ở hai vùng chính là vùng phía đông nam (thuộc vịnh Bái Tử Long) và vùng phía tây nam (thuộc vịnh Hạ Long). Vùng di sản được thế giới công nhận có diện tích 434km² bao gồm 775 đảo, như một hình tam giác với ba đỉnh là đảo Đầu Gỗ, hồ Ba Hầm và đảo Cống Tây. Vùng kế bên là khu vực đệm và di tích danh thắng quốc gia được bộ Văn hoá Thông tin xếp hạng năm 1962.

Từ trên cao nhìn xuống, vịnh Hạ Long như một bức tranh khổng lồ vô cùng sống động. Đó là những tác phẩm tạo hình tuyệt mỹ, tài hoa của tạo hoá, của thiên nhiên biến hàng ngàn đảo đá vô tri tĩnh lặng trở nên những tác phẩm điêu khắc, hội hoạ, hoàn mỹ với muôn hình dáng vẻ yêu kiều, vừa rất quen thuộc vừa như xa lạ với con người. Hàng ngàn đảo đá nhấp nhô trên sóng nước lung linh huyền ảo, vừa khoẻ khoắn hoành tráng nhưng cũng rất mềm mại duyên dáng, sống động. Đi giữa Hạ Long, bạn sẽ lạc vào một thế giới cổ tích bị hoá đá, đảo thì giống hình một



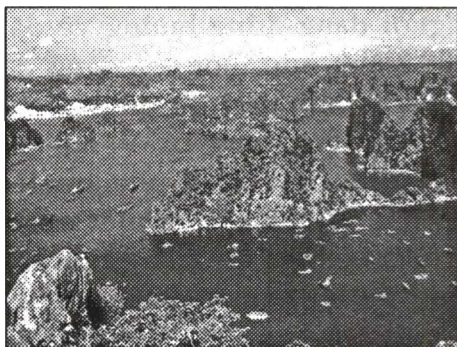
Vịnh Hạ Long có tổng diện tích 1553 km² bao gồm 1969 hòn đảo lớn nhỏ. Quần thể thắng cảnh vịnh Hạ Long đã được UNESCO công nhận là Di sản thế giới đối với diện tích 434km² bao gồm 775 đảo và nằm trong danh bầu chọn là một trong 7 kỳ quan thiên nhiên của thế giới. Năm 2005, lượng khách đến vịnh Hạ Long ước đạt 1,5 đến 1,8 triệu và đến năm 2010 dự đoán vịnh Hạ Long sẽ là điểm đón tiếp 5-6 triệu lượt khách.

người đang đứng hướng về đất liền (hòn Đầu Người) đảo thì giống như một con rồng đang bay lượn trên mặt nước (hòn Rồng); đảo thì lại giống như một ông lão đang ngồi câu cá (hòn Ông Lã Vọng), đảo thì giống như hình tròn trông như chiếc dưa phơi mình trước thiên nhiên (hòn Dưa); có đảo lại giống như một con ngựa đang lao mình về phía trước, bốn vó tung bay trên mặt nước (hòn Yên Ngựa); có đảo thì lại nằm chắn ngang giữa con nước, nên rất giống

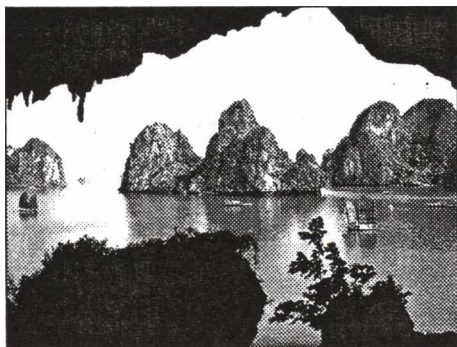
tấm bình phong để che chắn (hòn Lư Hương); có đảo thì lại có hình dáng như hai con gà đang giương cánh đá nhau trên mặt biển (hòn Gà Chọi),... Tất cả đều rất thực, thực đến kinh ngạc. Những đảo đá diệu kỳ ấy biến hoá khôn lường theo thời gian và góc nhìn, sống động và rất có hồn.

Tiềm ẩn trong lòng các đảo đá là những hang động tuyệt đẹp. Hang Đầu Gỗ nằm trên đảo Đầu Gỗ gắn liền với truyền thuyết kể rằng: Trong cuộc kháng chiến chống quân Nguyên Mông, Trần Hưng Đạo đã cho chuẩn bị nhiều cọc gỗ lim ở đây để cắm xuống lòng sông Bạch Đằng, có rất nhiều mẫu gỗ còn sót lại vì vậy động mang tên là hang Đầu Gỗ. Trầm mặc và uy nghi giữa non nước mây trời Hạ Long tuyệt mỹ, hang Đầu Gỗ hiện lên đồ sộ. Hang được chia làm ba cung. Cung phía ngoài có hình vòm cuốn, nên ánh sáng tự nhiên rọi vào làm lộ ra trần hang giống như một "bức tranh sơn dầu" khổng lồ vẽ phong cảnh thiên nhiên hoang sơ. Phía dưới là một chú rùa đang bơi giữa bể nước mênh mông, những rừng măng đá. Bạn có thể chấp cánh cho trí tưởng tượng của mình trong bức tranh phong cảnh ấy trước những tư thế và hình thù kỳ lạ của nhũ đá nhiều màu sắc. Cung chính giữa hang là một cột trụ chống trời khổng lồ hàng chục người ôm không xuể với đủ các hình mây bay, rồng cuốn, hoa lá, dây leo do bàn tay tạo hoá gọt rũa từ hàng trăm năm nay. Tận cùng hang là chiếc giếng tiên bốn mùa nước ngọt trong vắt, chảy tràn trề. Tất cả như là một cung điện đã bị hoá đá chốn này.

Hang động đẹp thứ hai



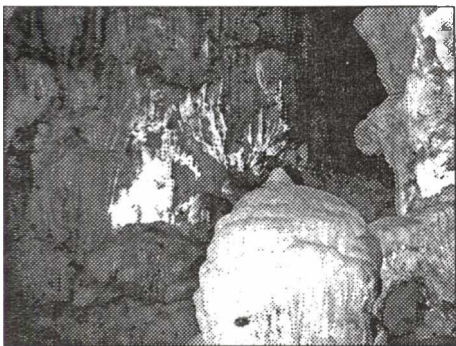
trên đảo Đầu Gỗ là Động Thiên Cung. Đường lên động thiên Cung vách đá cheo leo, hai bên cây che phủ um tùm. Du khách bước vào cửa động đã bị choáng ngợp bởi vẻ đẹp huyền ảo, lộng lẫy đúng như tên gọi của nó- Thiên Cung. Vách động cao và thẳng đứng được bao bọc bởi những nhũ đá với biết bao hình tượng lạ kì, hấp dẫn và cuốn hút người xem. Đó là những hình tượng về Nam Tào, Bắc Đẩu, tiên nữ múa hát, cùng thế giới muôn thú. Tất cả sống động, vui nhộn như đang dự tiệc. Truyền thuyết kể rằng: Sau khi vua Rồng giúp dân ta đánh tan giặc giã, vua Rồng trở về động của mình an toạ, năm ấy trời hạn hán nặng, dân tình mất mùa nhiều nên họ phải cầu cứu vua Rồng ta tay làm mưa. Bao nhiêu người đã ra đi mà không có ngày trở về. Không sợ nguy hiểm gian nan, đôi trai gái quyết tâm cùng nhau đi tìm gặp vua Rồng. Người con gái của họ ra đời được đặt tên là nàng Mây. Nàng Mây lớn lên đã làm xao xuyến trái tim Hoàng tử Rồng và tình yêu đã giúp họ tìm đến với nhau. Đám cưới của họ được tổ chức đêm ngày mùng 7 tháng 7 ngay tại khu vực trung tâm động. Những hình ảnh trong động phải chăng đó là hình ảnh đám cưới đôi trai gái năm xưa đã bị hoá đá? Thiên nhiên thật là khéo ban tặng. Đi qua một cửa động nhỏ, hẹp được giấu kín trong lòng núi vào bên trong, lòng động càng mở ra rộng lớn, dẫn dắt người xem đi từ ngạc nhiên này đến ngạc nhiên khác, từ bất ngờ này đến bất ngờ khác. Tới gần động cuối cùng, những luồng ánh sáng trắng,



xanh, đỏ hoà quện màu sắc tạo nên khung cảnh mỹ lệ. Một khe nước tự nhiên bốn mùa tuôn chảy róc rách, nơi đây có ba chiếc ao, nước trong như ngọc. Theo truyền thuyết thì đây là nơi nàng Mây thường tắm cho 100 người con của mình và nuôi các con khôn lớn trưởng thành. Một con đường dẫn ra phía ngoài quanh co uốn khúc; đó chính là con đường mà nàng Mây cùng 50 người con ra đi khai phá vùng đất mới, 50 người con ở lại cùng với cha xây dựng quê hương, di vật mà người mẹ để lại là bầu vú tiên tràn trên sức sống.

Vào động Thiên Cung, người xem có cảm giác như vừa được chiêm ngưỡng một "bảo tàng mỹ thuật" vô cùng độc đáo, công phu, kì thú mà tất cả do bàn tay tạo hoá làm nên, vượt qua cả sức tưởng tượng của con người.

Đi hết đảo Đầu Gỗ sang khu vực trung tâm của Di sản thế giới vịnh Hạ Long là Hang Sừng Sốt. Không phải ngẫu nhiên hang này lại có cái tên kì lạ đến vậy. Vẻ đẹp vào bậc nhất của nó trong số các hang động không khiến ta phải ngỡ ngàng. Đường lên động Sừng Sốt quanh co uốn lượn dưới những tán lá rừng, với những bậc đá ghép cheo leo, khúc khuỷu khiến cho du khách vừa có cái háo hức của người leo núi lại vừa có thể ngắm cảnh mây trời, non nước. Động được chia làm hai ngăn chính. Ngăn thứ nhất có diện tích khá rộng. Trần hang được phủ bằng một lớp "thảm nhung" óng mượt, vô số những "chùm đèn treo" bằng nhũ đá lấp lánh, những tượng đá, voi đá, hải cẩu, mâm xôi, hoá lá...tất cả như đang chuyển động trong một thế giới huyền ảo như thực như mơ. Ngăn thứ hai động còn rộng hơn nữa có thể chứa tới ngàn người. Trong hang có muôn vàn đá lớn, đá nhỏ với nhiều hình thù tự nhiên, những ao hồ xinh xinh giống như dấu vết của một trận chiến năm xưa. Càng đi sâu vào trong



cảnh trí càng đẹp lạ mắt. Tới đỉnh cao nhất của động, bất ngờ một khung cảnh nên thơ hiện ra trước mắt. Một hồ nước trong vắt với muôn loài cây như si, vạn tuế, đa cổ thụ cùng nhiều loài chim sinh sống. Phong cảnh sơn thủy hữu tình khiến cho ta ngỡ mình

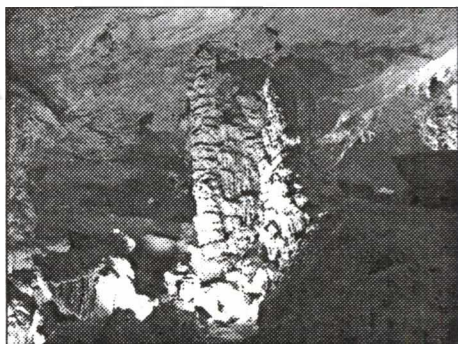
như đang lạc vào chốn bồng lai tiên cảnh.

Bên cạnh những hang động gắn liền với những câu chuyện đã trở thành huyền thoại. Một số hang động trên vịnh Hạ Long còn từng là mái nhà cho người Việt cổ sinh sống cách ngày nay dưới 4.000 năm như hang Soi Nhụ, hang Đông Trong, hang Hà Giắt, hang Tiên Ông. Đặc biệt có những hang động còn tương đối nguyên sơ, rất có giá trị về nghiên cứu địa chất, về quá trình hình thành hang động, giai đoạn biển tiến, biển lùi của vịnh Hạ Long như hang Hanh, hang hồ Động Tiên...

Sau khi đã thăm thú lâu đài dưới nước bạn sẽ không muốn bỏ lỡ cơ hội được nghỉ ngơi và đắm mình trong làn nước biển xanh trong của khu đảo Tuần Châu và bãi tắm biển Bãi Cháy. Qua những con đường rải nhựa, sát bờ vịnh là dải cát trắng và hàng phi lao xanh mát, những hàng quán nhỏ xinh ẩn mình dưới những rừng. Tắm biển xong khách có thể lên bờ ngồi thưởng thức những cốc nước mát lạnh để đón luồng gió biển.

Không chỉ có vậy Hạ Long còn là nơi tập trung đa dạng sinh học cao với những hệ sinh thái điển hình như hệ sinh thái rừng ngập mặn, hệ sinh thái rạn san hô, hệ sinh thái

tùng áng, hệ sinh thái rừng cây nhiệt đới... cùng với hàng ngàn loài động vật, thực vật vô cùng phong phú trên rừng dưới biển, cá, mực... Có những loài đặc biệt quý hiếm chỉ có ở nơi đây.



Hội tụ những điều kiện thuận lợi để phát triển ngành kinh tế du lịch, các hoạt động du lịch ở vịnh Hạ Long cũng khá đa dạng. Khách đến đây có thể tham gia nghiên cứu khoa học, tham quan ngắm cảnh, tắm biển, bơi thuyền, thả dù, lặn khám phá rặng san hô, câu cá giải trí.

Vì những giá trị to lớn và đặc biệt như vậy mà Hạ Long đã trở thành điểm đến thân thiện của nhiều du khách trong và ngoài nước. Khách nước ngoài nhắc đến Việt Nam họ thường nhắc đến Hạ Long với chung những cảm xúc, rung động của con tim trước một kỳ quan của đá và nước, một món quà vô giá mà thiên nhiên đã ban tặng.

95. VỊNH VÂN PHONG

Vịnh Vân Phong nằm ở huyện Vạn Ninh và Ninh Hoà cách thành phố Nha Trang 80 km về hướng Bắc, đây là một vịnh rộng lớn, phía Bắc được bao bọc bởi bán đảo Hòn Gốm dài gần 30 km chạy từ đèo Cổ Mã (nam đèo Cả) ở Đại Lãnh, kéo dài theo hướng Đông Nam, trông như cánh tay bao bọc lấy vịnh nước sâu. Vịnh Vân Phong được Hiệp hội Du lịch thế giới đánh giá là một trong những thắng cảnh đẹp nhất ở Châu Á và Viễn Đông. Đến Vân Phong nếu đi bằng đường biển vượt qua vịnh Nha Phu để vào vịnh thì du khách sẽ rút ngắn được một nửa khoảng cách và chiêm ngưỡng được nhiều cảnh đẹp hơn.



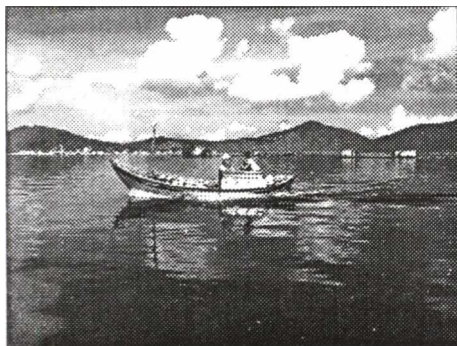
Với diện tích khai thác là 15.000ha gồm 8000 ha mặt nước và 7000ha mặt đất, bên trong vịnh có hàng chục đảo lớn nhỏ đan xen lẫn nhau, những hòn đảo đẹp phải nhắc đến như Hòn Đỏ, Hòn Ông, Hòn Cổ, Hòn Nước, Hòn Bịp (Điệp Sơn). Bên trong vịnh còn có nhiều đảo nhỏ chưa đặt tên, đảo Hòn Lớn nằm ở cửa ra vào trông như một người lính gác, vừa là tấm bình phong chắn gió lớn cho tàu thuyền trong mùa mưa bão.

Vịnh Vân Phong có những bãi tắm tuyệt đẹp còn hoang sơ trong từng tên gọi như Bãi Tây, Bãi Me, Bãi Búa, Bãi Lách, Bãi Xuân Đứng... Xuống phía Nam của vịnh là Đầm Môn, Hòn Gốm, cách Hòn Môn không xa là làng chài Khái Lương, điểm cực Đông của Việt Nam, nơi đầu tiên trông thấy mặt trời lặn mỗi ngày. Phía Bắc của vịnh Vân Phong còn có dải rừng ngập mặn với nhiều cây cổ thụ, đây là một trong những cánh rừng ngập mặn quý giá còn sót lại của miền Trung.

Đi thăm vịnh thuận lợi nhất là bằng thuyền, phóng tầm mắt ra xa du khách sẽ bao quát được cảnh vật với bao điều bất ngờ thú vị. Một bên là đồi núi với cây cối xanh tốt, suối chảy róc rách len theo các ghềnh đá, một bên là nước biển trong xanh sóng vỗ rì rào. Vân Phong là nơi có hệ sinh thái san hô phát triển điển hình của cả nước, có đến 350 loài san hô quý hiếm, những dải san hô nhiều màu sắc nằm cách mặt nước từ 3 đến 5 mét thích hợp cho ngành du lịch biển. Trải qua thời gian dài sinh trưởng và phát triển, san hô tạo nên những hang động với nhiều ngõ ngách dưới đáy thủy cung, đây cũng là nơi trú ngụ của cá biển với nhiều màu sắc khác nhau, nơi đây có hơn 270 loài tôm cá là nơi thu hút các nhà khoa học đến đây tham quan nghiên cứu.

Hai cửa biển có tàu thuyền sầm uất nhất trong vịnh Vân Phong là cửa Vạn và cửa Giã, nơi đây có mực nước sâu trung bình từ 20 - 27 m, có nơi sâu trên 40 m. Trong quá trình quy hoạch khu du lịch quốc gia thì Đầm Môn trên bán đảo





Hòn Gốm được coi là điểm dừng chân đầu tiên cho du khách khi đến Vân Phong. Từ Đầm Môn du khách cũng dễ dàng đi đảo Hòn Ông và biển Dốc Lết.

Tiềm năng kinh tế của Vân Phong đang ngày càng được nhiều người biết đến, việc hình thành một đặc

khu kinh tế đa dạng từ du lịch sinh thái đến các ngành công nghiệp có thể mạnh trong tương lai là sự kết hợp hoàn hảo đánh thức vùng biển thành một khu kinh tế quan trọng của miền Trung và cả nước.

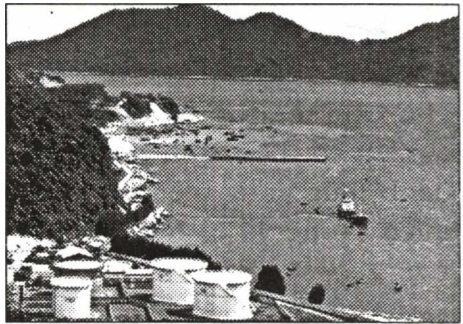
96. VŨNG RÔ

Vũng Rô là một trong những vịnh nổi tiếng của biển miền Trung, nằm cuối tỉnh Phú Yên, cách thành phố Tuy Hoà 25km, tiếp giáp với biển Đại Lãnh thuộc vịnh Vân Phong (Khánh Hoà).

Nếu quan sát trên bản đồ Phú Yên, ở góc Đông Nam nơi bờ biển có một bán đảo hình dáng như đầu con chim với chiếc mỏ nhọn, nhưng đặt chân lên mảnh đất này bạn sẽ có những khám phá độc đáo.

Khi đến Vũng Rô du khách sẽ gặp bờ biển cao và dốc với ghềnh đá ngổn ngang tạo ra nhiều mũi khác nhau theo hai hướng:

phía Đông có mũi Mao, mũi Ba, phía Nam có mũi La. Ngoài ra còn có những bãi cát nhỏ, có một số bãi tắm và bãi cát



Vịnh Vũng Rô có diện tích 16,4 km² mặt nước, được bao bọc bởi ba dãy núi cao che chắn là Đèo Cả, Đá Bia và Hòn Bà từ ba phía Bắc, Đông, Tây. Phía Nam vịnh là đảo Hòn Nứa cao 105 m như một pháo đài với ngọn đèn biển lớn. Vũng Rô là căn cứ địa quan trọng của nước ta trong chiến tranh nên được Bộ Văn hoá Thông tin công nhận là di tích lịch sử Quốc gia.

đẹp như Bãi Chùa, Bãi Bàng, Bãi Lau, Hòn Mưa...nếu tính tất cả các bãi thì Vũng Rô có tất cả 12 bãi nhỏ: bãi Lách, bãi Mù U, bãi Ngài, bãi Chùa, bãi Chân... Các bán đảo này ôm lấy Vũng Rô tạo thành một cảng biển tốt cho tàu thuyền neo đậu.



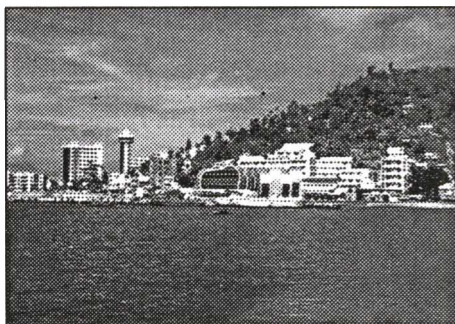
Trong lòng biển có nhiều hải sản trú ngụ, dưới đáy biển có nhiều san hô màu rất hấp dẫn cho loại hình câu cá, bơi, lặn...

Cách Vũng Rô không xa là khu bảo tồn thiên nhiên Bắc đèo Cả với thảm động thực vật phong phú, phía Nam Vũng Rô là hòn Nưa cao 105 m, hình dáng giống như cây trụ chia đôi cánh cửa vào Vũng Rô. Trong suốt những năm chiến tranh nơi đây là một địa chỉ tiếp nhận vũ khí bí mật từ miền Bắc chuyển vào qua những chuyến tàu không số lịch sử. Chiến tranh đã đi qua nhưng dấu tích của nó vẫn còn hiện hữu trên từng mảnh đất, nếu du khách tới thăm Vũng Rô chắc chắn vẫn còn rất nhiều điều thú vị đang chờ bạn khám phá.

97. VŨNG TÀU

Bà Rịa - Vũng Tàu là một thành phố du lịch nằm trên bán đảo Vũng Tàu có diện tích 110 km². Với 20 km bờ biển và nhiều dáng vẻ khác nhau, nơi đây thiên nhiên sơn thủy hữu tình, gồm cả núi và biển, những bờ cát đẹp thoai thoải, nước biển trong xanh, những bờ đá dựng đứng và những hàng cây xanh tốt quanh năm tạo ra một không gian tươi mát thoáng đãng.

Vũng tàu có nhiều bãi tắm nổi tiếng nằm sát thành phố, mỗi bãi có một vẻ đẹp riêng, bãi Tầm Dương (Bãi Trước) nằm ở trung tâm thành phố, giống như cái vịnh nhỏ ở giữa núi, nằm kề cạnh là núi Lớn và núi Nhỏ. Bãi có ít sóng to trên bờ trồng nhiều dừa, dương liễu, bàng tạo ra nhiều bóng mát, ngoài ra nơi đây còn có nhiều biệt thự đẹp thuận lợi cho việc nghỉ ngơi ngắm cảnh lí thú hấp dẫn.

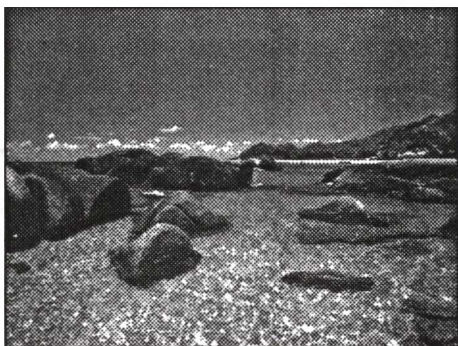


Vũng Tàu cách Thành phố Hồ Chí Minh khoảng 125 km với ba mặt giáp biển, nhiệt độ trung bình là 27°C thích hợp cho việc nghỉ mát, tắm biển, dưỡng bệnh cho du khách.

Nổi tiếng nhất và thu hút nhiều khách đến tắm là bãi biển Phù Vân còn gọi là Bãi Sau, bãi nằm ở Đông Nam thành phố chạy dài khoảng 8 km. Bãi biển sạch, là một trong những bãi biển đẹp nhất Việt Nam. Biển Phù Vân tựa lưng vào đồi cát và những rừng dương xanh biếc bốn mùa. Qua bãi Sau là bãi Vọng Nguyệt, kề bên là núi Nghinh Phong có sóng to, bốn mùa tấp nập du khách.

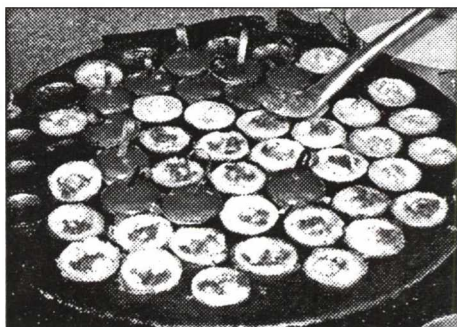
Các bãi biển khác cũng thu hút du khách như Bãi Dâu (bãi Phương Thảo) nằm ở ven núi Lớn, cách bãi trước gần 3 km, biển đẹp nhưng ít sóng. Bãi Dứa hay còn gọi là bãi Hương Phong, là một bãi tắm nhỏ hẹp nằm ngay chân núi Nhỏ, cách bãi Trước 1 km. Trong không khí thoáng đãng mát mẻ của biển cả, du khách không những được tắm biển và nô đùa cùng sóng nước mà bạn còn có thể tham gia vào các loại hình thể thao giải trí trên biển như đi thuyền buồm, mô tô trượt nước, ca nô kéo phao, ca nô kéo dù...khi bay mình lơ lửng trong không gian bạn sẽ có cảm giác lâng lâng dễ chịu xua tan ưu phiền mệt mỏi sau những ngày lao động.

Một thú vui cho du khách khi đến Vũng Tàu là bạn có thể thả câu ở những bãi biển như Hòn Bà, Bãi Dâu, Cần Giở, Sông Cầu. Trên những chiếc tàu câu cá cỡ nhỏ có ghế ngồi và bãi che có sức chở khoảng 20 khách đưa bạn ra vùng biển xa khoảng 15 đến 18 hải lí, sau 30 phút rời bến tàu bạn sẽ tới điểm buông câu. Những chú cá Mú, cá Hồng, cá Ngát, cá Tráp, cá Đù... câu được sẽ được đem ngay vào bếp tàu để chế biến thành món



ăn ngon hấp dẫn. Cá Đù thì nấu cháo, chiên xả ớt, cá Mú thì có thể chấm mù tạt ăn sống, cá Hồng, cá ngát thì bạn có thể nấu lẩu...

Bên cạnh những bãi biển đẹp, Vũng Tàu còn có hai khu rừng nguyên sinh nổi tiếng là rừng cấm Bình Châu – Phước Bửu và rừng quốc gia Côn Đảo. Trong rừng có những loài động thực vật quý hiếm tiêu biểu cho rừng nhiệt đới Việt Nam. Bên cạnh rừng và biển, nơi đây còn có suối nước nóng Bình Châu nằm ở huyện Xuyên Mộc, theo quốc lộ 23, đi khoảng hơn 29 km nữa là tới khu suối khoáng. Suối nước nóng gồm nhiều hồ lớn nhỏ tạo thành các dòng chảy với lưu lượng nhỏ là điểm du lịch hấp dẫn cho việc kết hợp giữa nghỉ ngơi và chữa bệnh.



98. VƯỜN QUỐC GIA CÚC PHƯƠNG

Cách thủ đô Hà Nội 120km về phía nam, nằm lọt sâu trong lòng dãy núi Tam Điệp, có một mảnh đất nhỏ đã trở nên vô cùng quen thuộc, gọi lên tính hiếu kì, sự khám phá cho biết bao du khách trong và ngoài nước, đó là vườn quốc gia Cúc Phương, vườn quốc gia đầu tiên và cũng là đơn vị bảo tồn thiên nhiên đầu tiên của Việt Nam.

Vườn quốc gia Cúc Phương có đặc trưng là rừng mưa nhiệt đới, cây cối quanh năm xanh tốt. Bước vào rừng già nguyên thủy Cúc Phương, con người cảm thấy ngỡ ngàng bởi sự nhỏ bé như lạc vào thế giới hoang sơ, kì bí, thế giới động - thực vật Cúc Phương vô cùng phong phú. Cúc Phương có tới hơn 1.900 loại thực vật thuộc các chi, các bộ, các họ, các ngành khác nhau, có nhiều cây quý như: kim giao, chò chỉ, giẻ, mun, gụ, sến, táu, đinh hương,... có nhiều cây cao, to, đường kính thân từ 5 - 6m, chiều cao 40 - 70m, như: cây chò chỉ nghìn năm gốc to khoảng 16 người ôm không hết, cây chò chỉ chiến thắng cao đến 70m, nhìn không thấy ngọn, tán lá xoè rộng phủ kín một vùng. Một hiện tượng quái dị trong thế giới thực vật nơi đây đó là cuộc sống sinh tồn của "cây đa bóp cổ". Cây sinh ra từ trên thân cây khác và thả rễ quấn quanh thân cây chủ, khi rễ bám đất, chúng phát triển nhanh rồi bóp chết cây chủ bằng bộ rễ khổng lồ. Hay sức sống mãnh liệt của các loài cây sống trên núi đá vôi qua hệ thống

các bộ rễ khổng lồ đâm xuyên qua từng vách núi để tìm kiếm thức ăn, duy trì sự sống. Rừng nhiệt đới còn là xứ sở huyền diệu của các loài phong lan với hoa lạ rất thanh tao, quý phái được ví như những cô gái kiều diễm điểm tô hương sắc cho rừng.

Không chỉ là một khu rừng đa dạng về thực vật, Cúc Phương còn có sự phong phú với các loài động vật quý hiếm. “Vườn bách thú” này có hàng trăm các loại thực vật thuộc các loài khác nhau, như: thú, chim, bò sát và lưỡng cư, cá cùng với các dạng côn trùng. Trong số đó, nhiều loài đã được xếp vào loài quý hiếm như: báo gấm, báo lửa, gấu ngựa, sóc bụng đỏ được cho là đặc hữu của khu rừng; đặc biệt có loài thú linh trưởng rất đẹp, trên thế giới không còn mà chỉ có ở Việt Nam, đó là Voọc mông trắng, được chọn là biểu tượng của Vườn quốc gia Cúc



Vườn quốc gia Cúc Phương được thành lập ngày 7 tháng 7 năm 1962 với tổng diện tích 22.000 ha trong đó 1/4 là núi đá vôi cao từ 300 đến 600m so với mặt nước biển giáp với 3 tỉnh Ninh Bình, Hoà Bình và Thanh Hoá. Tại đây có đỉnh Mây Bạc cao 648m. Khí hậu trung bình năm khoảng 27.4°C. Đây là vườn quốc gia có hệ động thực vật phong phú và đa dạng mang đặc trưng rừng mưa nhiệt đới. Có gần 2000 loài thực vật có mạch thuộc 887 chi trong 221 họ thực vật; 97 loài thú, 300 loài chim, 36 loài bò sát, 17 loài lưỡng cư, 11 loài cá và hàng ngàn loài côn trùng. Có nhiều loài nằm trong sách đỏ Việt Nam như linh trưởng, voọc quần đùi trắng, cây văn bấc...

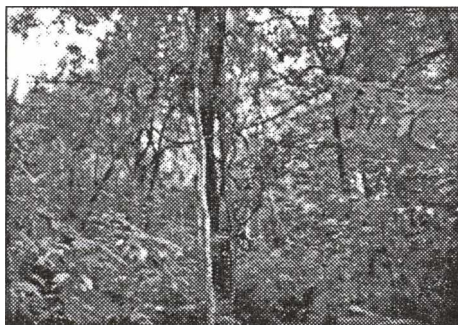
Vườn quốc gia Cúc

Phương.

Cúc Phương là nơi cư trú của nhiều loài chim nhiệt đới với nhiều màu sắc, kích cỡ, giọng hót khác nhau, tạo nên sự sống động nơi núi rừng. Trong số hàng trăm loài chim có nhiều loài chim quý hiếm như: chim gõ kiến đầu đỏ, gà lôi trắng, chim phượng hoàng đất, đuôi cụt, bụng vằn,... Chính vì vậy, Cúc Phương được chọn là một trong những điểm nghiên cứu về chim lí tưởng của các nhà khoa học và những người có sở thích nuôi chim. Thế giới côn trùng cũng muôn hình muôn vẻ. Mùa bướm nở, khu rừng già như trẻ lại, từng bồng lấp lánh màu sắc rực rỡ như một bức tranh kì ảo.

Thuộc địa hình cat-xơ nửa che phủ, Cúc Phương có nhiều hang động đẹp gắn liền với những cái tên rất gợi cảm: động Sơn Cung, động Vui Xuân, động Phò Mã, động Trăng Khuyết, động Thanh Minh, động Chùa, động Thuỷ Tiên,... Mỗi hang động như là một cung điện nguy nga, lộng lẫy của những nhũ đá muôn hình muôn vẻ, muôn màu sắc như những chiếc đèn chùm treo lơ lửng trên những trần hang và các vách động. Đặc biệt, ở động Người Xưa và động Con Mong người ta tìm thấy những ngôi mộ cổ với các bộ xương người hoá thạch, các công cụ đồ đá cùng nhiều di vật khác cách đây từ 7.000 - 12.500 năm.

Ngoài việc cảm nhận cảnh quan thiên nhiên, du khách đến nơi đây còn được thăm các công trình nghiên cứu, các thành quả dự án bảo tồn đang thực hiện ở Vườn quốc gia Cúc



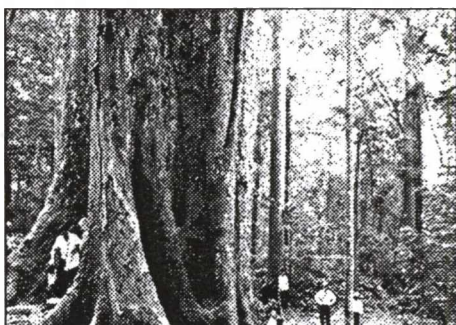
Phương. Đó là Trung tâm du khách, Trung tâm cứu hộ các loài linh trưởng, Vườn thực vật,...

Cúc Phương còn là nơi cư trú và sinh sống của đồng bào Mường với những nét văn hoá vật thể và phi vật thể hết sức độc

đáo. Đó là những nếp nhà sàn, những trang phục, phong tục tập quán, lễ hội công chiêng,... mang đậm bản sắc Mường.

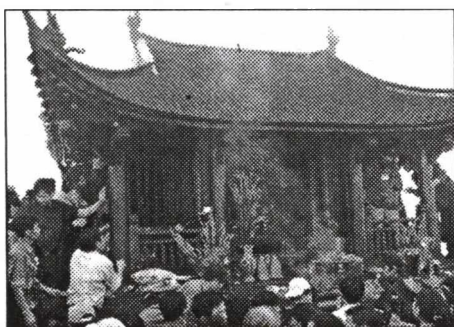
Đến Cúc Phương đẹp nhất là vào mùa khô từ tháng 12 đến tháng 4, khi những cơn mưa rừng dữ dội qua đi, cánh rừng nguyên sinh đại ngàn như bừng nở với bao điều bí ẩn để các đoàn khách du lịch tìm hiểu và khám phá.

Một khu rừng nguyên sinh với hệ sinh thái rừng nhiệt đới đa dạng, phong phú lại nằm trên tuyến đường du lịch với những điểm du lịch hấp dẫn như Tam Cốc Bích Động, cố đô Hoa Lư và bãi biển Sầm Sơn... tạo điều kiện cho bạn làm một cuộc hành trình "lên rừng xuống biển" để "khám phá" những vùng đất kì diệu.



99. YÊN TỬ - CỘI PHẬT LINH

Yên Tử là ngọn núi cao 1.068m, nằm trong dãy núi Đông Triều, thuộc địa phận thị xã Uông Bí, tỉnh Quảng Ninh, cách trung tâm thị xã 14km về phía tây bắc, cách Hà Nội khoảng 120km. Vốn là một thắng cảnh thiên nhiên, ngọn Yên Tử còn lưu giữ nhiều di tích lịch sử, được mệnh danh là “Đất tổ Phật giáo Việt Nam”. Trên đỉnh núi thường có mây bao phủ nên ngày trước có tên gọi là Bạch Vân Sơn.



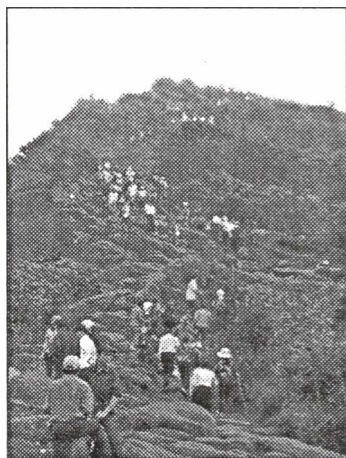
Yên Tử trở thành trung tâm Phật giáo từ khi vua Trần Nhân Tông từ bỏ ngai vàng khoác áo cà sa tu hành và thành lập một dòng Phật giáo đặc trưng của Việt Nam - dòng thiền Trúc Lâm Yên Tử. Ông trở thành vị tổ thứ nhất với pháp danh Điều Ngự Giác Hoàng Trần Nhân Tông. Ông đã cho xây dựng hàng trăm công trình lớn, nhỏ trên núi Yên Tử để làm nơi tu hành và truyền kinh, giảng đạo. Sau khi ông qua đời, Pháp Loa Đồng Kiên Cương lên kế nghiệp, là vị tổ thứ hai của dòng Trúc Lâm. Ông cho xây dựng 800 ngôi chùa, am, tháp lớn nhỏ trong nước với hàng nghìn pho tượng có

giá trị. Và tiếp đó, vị tổ thứ ba của phái Trúc Lâm là Huyền Quang Lí Đạo Tái.

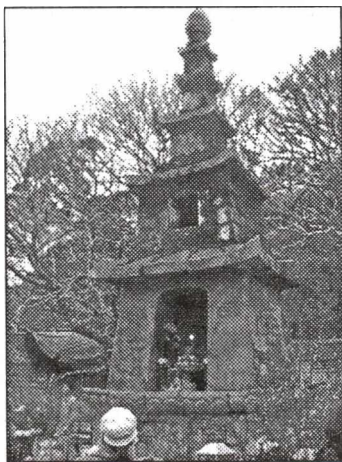
Hiện nay có thể lên núi Yên tử bằng hai cách: Theo đường cáp treo hiện đại, tiện lợi, vượt quãng đường trên 1,2km lên tới độ cao 450m, gần chùa Yên Hoa. Du khách có thể ngắm nhìn toàn cảnh rừng núi Yên Tử từ trên cao với những cây tùng, cây đại hàng trăm năm tuổi xen lẫn trong những rừng cây xanh tươi và hít thở không khí trong lành.

Hoặc theo đường bộ dài trên 6km đã được gia cố bởi hàng ngàn bậc đá xếp, len lỏi theo lối mòn vượt qua những tán rừng trúc, rừng thông. Đi bộ, du khách sẽ có cảm giác của cuộc hành trình leo núi, chinh phục độ cao, được tự do khám phá phong cảnh núi non hùng vĩ, được ghé vào thăm các ngôi chùa, am, tháp trên bước đường đi.

Núi Yên Tử có phong cảnh thơ mộng, hùng vĩ, song cũng rất thâm nghiêm, có những rừng trúc, rừng mai xanh tươi, chim hót quanh năm, trăm hoa đua nở bốn mùa, ẩn hiện thấp thoáng trong đó là bóng dáng của những mái chùa, ngọn tháp. Quần thể di tích Yên Tử có 11 chùa, rất nhiều am, tháp trải từ Bí Thượng (chân Dốc Đỏ) đến chùa Đồng. Đường vào Yên Tử phải qua cửa Ngăn (ngăn bụi trần) có ngôi miếu thờ nữ thần và chùa Suối Tắm. Tiếp đó là đến chùa Cầm Thực (nghĩa là nhịn ăn, vua Trần Nhân Tông chỉ uống nước cầm hơi để dốc chí tu hành). Qua dốc Mụ Chi, Mụ Em là đến Linh Động Tự



(còn gọi là chùa Lân). Có 25 ngọn tháp bằng gạch đá, đẹp nhất là tháp Tịnh Quang - nơi cất giữ xá lị sư Tuệ Đăng. Đường đi qua nhiều dốc, nhiều suối, trong đó có suối Giải Oan. Từ Giải Oan, vượt dốc Dây Diều, Vá Quỳ đến gò đất rộng và bằng phẳng ở độ cao 40m, có 8 ngôi tháp. Đi thêm 100m, đến khu tháp Tổ, rộng khoảng 3.000m², có 97 ngọn tháp nhỏ với những kích thước, kiến trúc khác nhau, trong đó tháp Huệ Quang là nơi xá lị của



vua Trần Nhân Tông. Tháp gồm 46 tầng đá ghép lại với nhau, bệ tháp hình dài sen. Từ khu tháp Tổ đi lên theo đường lát đá là đến Vân Yên Tự (còn gọi là chùa Cỏ, chùa Mây Khói) có nhiều hoa cúc vạn thọ rực rỡ, có cây đại trên 700 tuổi. Tượng Điều Ngự Giác Hoàng đặt ở hậu cung, bên phải có suối Ngự Dội (suối Vua Tắm). Tiếp tục cuộc hành trình đất Phật, du khách đến am Ngoạ Vân và chùa Một Mái. Từ chùa Bảo Sái, chùa Vân Tiên đường dốc khó đi, du khách sẽ qua nơi có tên là Cổng Trời. Qua đây, du khách sẽ được chiêm ngưỡng bức tượng đá tự nhiên được tạo bởi bàn tay con người, cao 2,2m. Đỉnh núi Yên Tử là một nền đá khổng lồ có ngôi chùa Đồng nổi tiếng, tên chữ là Thiên Phúc Tự.

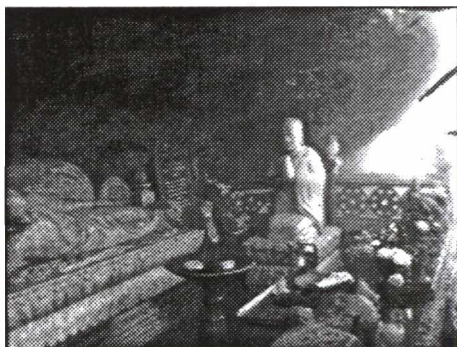
Chùa Đồng nằm trên đỉnh núi Yên Tử. Đường lên chùa Đồng lộng gió, qua một vạt rừng cây lúp xúp và bãi đá như những cánh sen nâng bước du khách. Chùa Đồng cấu trúc hình chữ đình theo dáng một bông hoa sen nở, ngự trên sập đồng chân quỳ dựa cá chạm trở hình hoa sen cách điệu, gian giữa là cửa võng đúc hoa sen, hai bên chạm khắc hình nhỏ

sóc. Trong chùa có thờ tượng Thích Ca và ba vị Trúc Lâm Tam Tổ. Những hôm trời nắng, đứng trên chùa Đồng phóng tầm mắt ra xa, cảnh vật dưới chân núi như bức tranh thủy mặc lung linh trong ánh mặt trời. Còn vào những ngày sương giăng bao phủ, du khách như đứng trên bông đảo nhỏ, quần trong màn sương mờ ảo. Giữa khung cảnh đất trời rộng lớn, lòng người xốn xang, tâm hồn nhẹ nhõm, thanh thoát, dường như bao nỗi ưu phiền trần tục đều tan biến.

Chùa Hoa Yên: nằm ở độ cao 543m, với hàng cây tùng cổ, tương truyền được trồng từ khi vua Trần Nhân Tông lên tu hành trên đỉnh núi Yên Tử. Chùa toạ trên triền núi nhô ra tựa trán rồng, nơi được các hoàng đế, vương hầu, danh nhân trong nước về thăm lưu bút, đề thơ, trồng cây lưu niệm trước sân chùa.

Suối Giải Oan: Tương truyền, các cung tần mỹ nữ sau khi khuyên vua Trần Nhân Tông hoàn tục không được đã tuần tiết ở suối này. Nhà vua cảm kích, cho lập đàn tràng thờ thờ cúng, nên suối có tên là suối Giải Oan. Có một cây cầu bắc qua dòng suối. Cầu rộng hơn 2m, dài 10m, làm bằng đá xanh, có kiến trúc hài hoà với khung cảnh thiên nhiên, không cầu kì bay lượn nhưng toát lên vẻ đẹp cổ kính, vững chãi. Qua cầu, du khách có thể lần theo từng bậc đá lên chùa Giải Oan. Ngôi chùa vừa mới được xây lại, nhỏ bé, khiêm nhường dưới tán lá rừng che rợp, cửa chùa nhìn xuống dòng suối Giải Oan.

Khu di tích Ngoại Vân



(gồm chùa Ngoạ Vân và am Ngoạ Vân): là nơi tu hành và viên tịch của vua Trần Nhân Tông. Đây là một quần thể kiến trúc Phật giáo lớn gồm 4 khu vực với 12 điểm di tích nằm trải rộng và kết nối dài với hệ thống di tích chùa tháp của Thiên phái Trúc Lâm thời Trần trên suốt chiều dài của dãy núi Yên Tử.

Yên Tử là một di tích lịch sử, văn hoá và thắng cảnh nổi tiếng của Quảng Ninh cũng như của nước ta. Đến với Yên Tử, du khách được tận mắt chứng kiến những công trình kiến trúc nghệ thuật Phật giáo thời nhà Trần, ẩn hiện hoà quyện với cảnh sắc núi rừng, trời mây kì thú, hữu tình và đặc biệt là được đến với chốn cửa Phật thanh cao, đắm chìm trong cảm giác lâng lâng siêu thoát. Vì thế mà đời xưa đã truyền lại câu ca dao:

Dù ai quyết chí tu hành

Có về Yên tử mới đành lòng tu.

Mỗi năm Yên Tử đón hàng triệu lượt du khách về lễ Phật và tham quan văn cảnh. Hội xuân Yên Tử được tổ chức từ ngày 10 tháng giêng và kéo dài suốt 3 tháng mùa xuân.

PHỤ LỤC
THÔNG TIN GIỚI THIỆU THAM KHẢO

**KHÁCH SẠN - NHÀ NGHỈ - CÔNG TY DỊCH VỤ
DU LỊCH HÀ NỘI**

Khách sạn Sofitel Metropole Hà Nội (5 sao)

Địa chỉ: 15 đường Ngô Quyền, Hà Nội

Điện thoại: (84-4) 38 266 919

Fax: (84-4) 38 266 920

Giá tiền: 200 USD

Khách sạn Hilton Opera Hà Nội (5 sao)

Địa chỉ: 1 Lê Thánh Tông, Hà Nội

Điện thoại: (84-4) 39330500

Fax: (84-4) 39330630

Giá tiền: 190 USD

Khách sạn Hà Nội Horison (5 sao)

Địa chỉ: 40 Cát Linh, Hà Nội

Điện thoại: (84-4) 37330808

Fax: (84-4) 37330888

Email: Sales@hanoihotel.com.vn

Website: www.swiss-belhotel.com

Giá tiền: 150 USD

Khách sạn Fortuna (5 sao)

Địa chỉ: 6B Láng Hạ, Ba Đình, Hà Nội

Điện thoại: (84-4) 388313333

Fax: (84-4) 388313300

Email: fortunahanoi@fpt.vn

Giá tiền: 100 USD

Khách sạn Sofitel Plaza Hà Nội (5 sao)

Địa chỉ: 1 Thanh Niên, Tây Hồ, Hà Nội

Điện thoại: (84-4) 38238888

Fax: (84-4) 38293888

Email: resvn@sofitelplaza.com.vn

Giá tiền: 140 USD

Khách sạn Hà Nội (4 sao)

Địa chỉ: D8 Giảng Võ, Hà Nội

Điện thoại: (84-4) 38452270

Fax: (84-4) 38459209

Email: hanoi-hotel@fpt.vn / kshanoi@hn.vnn.vn

Giá tiền: 80 USD

Khách sạn Bảo Sơn (4 sao)

Địa chỉ: 2 Nguyễn Chí Thanh, Hà Nội

Điện thoại: (84-4) 38353536/38354662

Fax: (84-4) 38355678

Giá tiền: 90 USD

Khách sạn Galaxy (3 sao)

Địa chỉ: 1 Phan Đình Phùng, Hà Nội
Điện thoại: (84-4) 38282888
Fax: (84-4) 38282466
Giá tiền: 60 USD

Khách sạn Thiên Thai (3 sao)

Địa chỉ: 47 Nguyễn Trường Tộ, Hà Nội
Điện thoại: (84-4) 37164126/37164127
Fax: (84-4) 37164917
Giá tiền: 49 USD

Khách sạn Cool (3 sao)

Địa chỉ: 16 Bùi Thị Xuân, Hà Nội
Điện thoại: (84-4) 32786688
Fax: (84-4) 32786689
Giá tiền: 55 USD

Khách sạn Kim Liên (3 sao)

Địa chỉ: 7 Đào Duy Anh, Hà Nội
Điện thoại: (84-4) 38522522
Fax: (84-4) 38524919
Giá tiền: 29 USD

Khách sạn Hồ Gươm (2 sao)

Địa chỉ: 76 Hàng Trống, Hà Nội
Điện thoại: (84-4) 38252225/38243565
Fax: (84-4) 38243564
Giá tiền: 24USD

Khách sạn Hồ Gươm (2 sao)

Địa chỉ: Ngõ Gạch, Hoàn Kiếm, Hà Nội
Điện thoại: (84-4) 39283803/39284134/39284135
Fax: (84-4) 39284136
Giá tiền: 24USD

Khách sạn Đông Đô

Địa chỉ: 146 Giảng Võ, Ba Đình, Hà Nội
Điện thoại: (84-4) 348351382/38351383/38343021/38334227
Fax: (84-4) 348314928
Email: dongdojsc@gmail.vnn.vn

Khách sạn Nam Hải (2 sao)

Địa chỉ: 55 Đường Thành, Hà Nội
Điện thoại: (84-4) 39286630
Fax: (84-4) 39286629
Giá tiền: 25 USD

Khách sạn Nhuệ Giang

Địa chỉ: 110 Trần Phú, Hà Đông, Hà Nội
Điện thoại: (84-34) 3824052
Fax: (84-34) 3510446
Giá phòng: 11 - 25 USD

Khách sạn Sông Nhuệ

Địa chỉ: 150 Trần Phú, Hà Đông, Hà Nội
Điện thoại: (84-34) 3826331
Fax: (84-34) 3510446
Giá phòng: 10 - 22,5 USD

Công ty du lịch Ánh Dương

Địa chỉ: 42 Mã Mây, Hoàn Kiếm, Hà Nội

Điện thoại: (84-4) 39261559

Fax: (84-4) 39261558

Email: vietnamsunshinetravel@yahoo.com

Website: www.vietnamsunshinetravel.com

Công ty du lịch Asiatica

Địa chỉ: 1 Tràng Tiền, Hoàn Kiếm, Hà Nội.

Điện thoại: (84-4) 39331702

Fax: (84-4) 39331704

Email: asiaticatravel@fpt.vn

Website: www.asiaticatravel.com

Công ty du lịch Hà Nội

Địa chỉ: 18 Lí Thường Kiệt Hoàn Kiếm, Hà Nội

Điện thoại: (84-4) 38266714/38257886

Fax: (84-4) 38254209

Email: hanoitourism@hn.vnn.vn

Website: <http://hanoitourism.com.vn>

Công ty du lịch công đoàn Việt Nam

Địa chỉ: 1B Yết Kiêu, Hoàn Kiếm, Hà Nội

Điện thoại: (84-4) 39424112/38223680

Fax: (84-4) 39423508

Công ty du lịch Đông Á

Địa chỉ: 23 Hoà Mã, Hai Bà Trưng, Hà Nội

Điện thoại: (84-4) 38211114/39760492

Fax: (84-4) 39761302

Công ty dịch vụ du lịch đường sắt

Địa chỉ: 104C Lê Duẩn, Hoàn Kiếm, Hà Nội

Điện thoại: (84-4) 38510575

Fax: (84-4) 38221181

Văn phòng du lịch: 65 Quán Sứ

Điện thoại: (84-4) 38220565

Công ty du lịch dịch vụ Hà Nội

Địa chỉ: 8 Tô Hiến Thành, Hai Bà Trưng, Hà Nội

Điện thoại: (84-4) 38263687/38229076/39780004

Fax: (84-4) 38226055

Công ty du lịch Hà Tây

Địa chỉ: 24 Trần Hưng Đạo, Hà Đông, Hà Nội

Điện thoại: (84-34) 3824579/3824039

Fax: (84-34) 38218757

HẢI PHÒNG

Khách sạn Harbuor View (4 sao)

Địa chỉ: Trần Phú, Hải Phòng

Điện thoại: (84-313) 3827 827

Fax: ((84-313) 3827 828

Email: info@harbourviewvietnam.com

Giá phòng: 75 USD

Khách sạn Hữu Nghị (4 sao)

Địa chỉ: 60 Điện Biên Phủ, thành phố Hải Phòng

Điện thoại: (84-313) 3823468

Fax: (84-313) 3823245

Giá phòng: 50 USD

Khách sạn Đồ Sơn Resort (4 sao)

Địa chỉ: 4 Trần Phú, Hải Phòng
Điện thoại: (84-313) 3864888/3861888
Fax: (84-313) 3864999/3861199
Giá phòng: 75 USD

Khách sạn Tray (4 sao)

Địa chỉ: 47 Lạch Tray, thành phố Hải Phòng
Điện thoại: (84-313) 3828222/3828555
Fax: (84-313) 3828666
Email: trayhotel@hn.vnn.vn
Giá phòng: 65 USD

Khách sạn đảo Cát Bà Resort & Spa (4 sao)

Địa chỉ: Bãi biển Cát Cò 1, đảo Cát Bà, Hải Phòng
Điện thoại: (84-313) 3688686
Fax: (84-313) 3688989
Giá phòng: 70 USD

Khách sạn Đại Dương (3 sao)

Địa chỉ: 20 Lê Đại Hành, Hải Phòng
Điện thoại: (84-313) 3822849
Fax: (84-313) 3823697
Giá phòng: 30 USD

Khách sạn Holiday View (3 sao)

Địa chỉ: 1/4 đảo Cát Bà, Hải Phòng
Điện thoại: (84-313) 3887200
Fax: (84-313) 3887208
Giá phòng: 30 USD

Khách sạn Vạn Thông (2 sao)

Địa chỉ: khu 2, Đồ Sơn, Hải Phòng

Điện thoại: (84-313) 3861331

Fax: (84-313) 3861131

Giá phòng: 22 USD

Khách sạn Sun & Sea (2 sao)

Địa chỉ: khu 4 Cát Bà, Hải Phòng

Điện thoại: ((84-313) 3888315/3887766

Fax: (84-313) 3888457

Giá phòng: 20 USD

Khách sạn Vân Anh (2 sao)

Địa chỉ: khu 4 Cát Bà, Hải Phòng

Điện thoại: (84-313) 3888201

Fax: (84-313) 3888201

Giá phòng: 20 USD

Khách sạn Bạch Đằng

Địa chỉ: 42 Điện Biên Phủ, thành phố Hải Phòng

Điện thoại: (84-313) 3842444

Fax: (84-313) 3823697

Khách sạn Sunflower

Địa chỉ: 1 Văn Cao, thành phố Hải Phòng

Điện thoại: (84-313) 3892022

Fax: (84-313) 3890021

Khách sạn Doson Villa Zone II

Địa chỉ: khu 2 Đồ Sơn, Hải Phòng

Điện thoại: (84-313) 3861226

Công ty cung ứng tàu biển TM DL DV

Địa chỉ: 13 Trần Quang Khải, thành phố Hải Phòng

Điện thoại: (84-313) 3745735/3822669

Fax: (84-313) 3823726

Công ty DL DV dầu khí Hải Phòng (OSC Hải Phòng)

Địa chỉ: 40A Trần Quang Khải, thành phố Hải Phòng

Điện thoại: (84-313) 3745073

Fax: (84-313) 3823552

Công ty du lịch Hải Phòng

Địa chỉ: 60A Điện Biên Phủ, thành phố Hải Phòng

Điện thoại: (84-313) 3842957

Fax: (84-313) 3823651

Công ty DL DV Cát Bà

Địa chỉ: Tân Cảng, Cát Bà, thành phố Hải Phòng

Điện thoại: (84-313) 3888243

Công ty DL DV Hải Phòng

Địa chỉ: 8 Hồ Sen, thành phố Hải Phòng

Điện thoại: (84-313) 3846793/3846357

Trung tâm Du lịch Lữ hành

Địa chỉ: 57 Điện Biên Phủ, thành phố Hải Phòng

Điện thoại: (84-313) 3747605

Fax: (84-313) 3745432

BẮC NINH

Phoenix - Phuson Resort

Địa chỉ: Phúc Sơn, Vũ Ninh, thành phố Bắc Ninh

Điện thoại: (84-241) 3871111/3871222

Fax: (84-241) 3871555

Giá phòng: 40 USD

Khách sạn Phương Hoàng

Địa chỉ: Phố Phúc Sơn, phường Vũ Ninh, thành phố Bắc Ninh

Điện thoại: (84-241) 3871111/3871555

Khách sạn Ga Thịnh Cầu

Địa chỉ: Khu 6 Ga Thị Cầu, Bắc Ninh

Điện thoại: (84-241) 3825372

Khách sạn Minh Tuấn

Địa chỉ: Nguyễn Văn Cừ, thành phố Bắc Ninh

Điện thoại: (84-241) 3821125

Giá phòng: 11 USD

Nhà khách Suối Hai

Địa chỉ: Lý Thường Kiệt, thành phố Bắc Ninh, tỉnh Bắc Ninh

Điện thoại: (84-241) 3821312

Giá phòng: 9 USD

Công ty Thương mại Bắc Ninh

Địa chỉ: đường Nguyễn Văn Cừ, thành phố Bắc Ninh

Điện thoại: (84-241) 3823619

Fax: (84-241) 3823309

VĨNH PHÚC

Khách sạn Anh Đào

Địa chỉ: Khu 1, Tam Đảo, Vĩnh Phúc

Điện thoại: (84-211) 3824309

Khách sạn Hàng Hải

Địa chỉ: hồ Đại Lải, Mê Linh, Vĩnh Phúc

Điện thoại: (84-211) 3856012/3856013

Fax: (84-211) 3856012

Khách sạn Mê Linh

Địa chỉ: hồ Đại Lải, Mê Linh, Vĩnh Phúc

Điện thoại: (84-211) 3856021

Khách sạn Hương Rừng

Địa chỉ: Khu 1 Tam Đảo, Vĩnh Phúc

Điện thoại: (84-211) 3824333 / 3824190

Fax: (84-211) 3824193

Khách sạn Mela

Điện thoại: (84-211) 3824321

Fax: (84-211) 3824352

Nhà khách Sân bay Nội Bài

Điện thoại: (84-211) 3824208

Nhà khách Ủy ban nhân dân

Điện thoại: (84-211) 3824234

Nhà khách Trung ương

Điện thoại: (84-211) 3824266

Công ty CPTM Du lịch Vĩnh Phúc (Viftoco)

Địa chỉ: phường Đồng Đa, thành phố Phúc Yên,
Vĩnh Phúc

Điện thoại: (84-211) 3861250

Fax: (84-211) 3845105

Công ty du lịch khách sạn Vĩnh Phúc

Địa chỉ: phường Đồng Đa, thành phố Phúc Yên,
Vĩnh Phúc

Điện thoại: (84-211) 3861132/3862009

Fax: (84-211) 3862008

THÁI BÌNH

Khách sạn Thái Bình

Địa chỉ: Lý Bôn, thành phố Thái Bình, tỉnh Thái Bình.

Điện thoại: (84-36) 3831789

Fax: (84-36) 3835074

Giá phòng: 24 - 64 USD

Khách sạn Đồng Châu

Địa chỉ: Đồng Châu, Tiền Hải, tỉnh Thái Bình

Điện thoại: (84-36) 3824121

Giá phòng: 5 - 11 USD

Khách sạn Thanh Bình

Địa chỉ: Lí Bôn, thành phố Thái Bình, tỉnh Thái Bình

Điện thoại: (84-36) 3838450

Nhà khách Công đoàn Thái Bình

Địa chỉ: Bãi biển Đồng Châu, Tiền Hải, Thái Bình

Điện thoại: (84-36) 3824120

Công ty du lịch tỉnh Thái Bình

Địa chỉ: Lí Bôn, thành phố Thái Bình, tỉnh Thái Bình

Điện thoại: (84-36) 3831296/3831789

Fax: (84-36) 3835074

HẢI DƯƠNG

Khách sạn Nacimex (4 sao)

Địa chỉ: trung tâm quảng trường thành phố
Hải Dương

Điện thoại: (84-320) 3894888

Fax: (84-320) 3894777

Khách sạn Hoà Bình

Địa chỉ: 8/3 Đền Thánh, thành phố Hải Dương

Điện thoại: (84-320) 3850723

Giá phòng: 11 - 14 USD

Khách sạn Công đoàn Côn Sơn

Địa chỉ: xã Cộng Hoà, huyện Chí Linh, Hải Dương

Điện thoại: (84-320) 3882630

Fax: (84-320) 3883329

Khách sạn Bình Minh

Địa chỉ: 5 Đoàn Kết, thành phố Hải Dương,
tỉnh Hải Dương

Điện thoại: (84-320) 3855569

Khách sạn Hữu Nghị

Địa chỉ: 1 Đoàn Kết, thành phố Hải Dương,
tỉnh Hải Dương

Điện thoại: (84-320) 3855859

Khách sạn Thanh Đông

Địa chỉ: Km 1, Nguyễn Lương Bằng, thành phố Hải
Dương

Điện thoại: (84-320) 3891450

Giá tiền: 17 - 25 USD

Nhà khách hồ Côn Sơn

Địa chỉ: xã Cộng Hoà, huyện Chí Linh

Điện thoại: (84-320) 3882982/3883822

Fax: (84-320) 3884023

Giá tiền: 15 - 27 USD

Nhà khách Quân khu 3

Địa chỉ: Nguyễn Trãi, Sao Đỏ, Chí Linh, Hải Dương

Điện thoại: (84-320) 33882289

Công ty cổ phần Sao Thái Dương

Địa chỉ: 2 Thống Nhất, thành phố Hải Dương

Điện thoại: (84 - 320) 3831160

Công ty Du lịch và Khách sạn Hải Dương

Địa chỉ: 7 Hồng Quang, thành phố Hải Dương

Điện thoại: (84 - 320) 3852569

Fax: (84 - 320) 3856038

NAM ĐỊNH**Khách sạn Vị Hoàng**

Địa chỉ: 153 Nguyễn Du, thành phố Nam Định

Điện thoại: (84-350) 3849290

Fax: (84-350) 3646704

Giá phòng: 20 - 35 USD

Khách sạn Du lịch Công đoàn Nam Định

Địa chỉ: 121 Lê Hồng Phong, thành phố Nam Định

Điện thoại: (84-350) 3841124

Fax: (84-350) 3844307

Khách sạn Sơn Nam

Địa chỉ: 26 Lê Hồng Phong, thành phố Nam Định

Điện thoại: (84-350) 3645617

Fax: (84-350) 3848915

Nhà nghỉ Điện Thông

Địa chỉ: thị trấn Hải Thịnh, huyện Hải Hậu,
Nam Định

Điện thoại: (84-350) 3876109 / 3876237

Huy Anh Resort

Địa chỉ: Khu du lịch thị trấn Thịnh Long, Hải Hậu,
Nam Định
Điện thoại: (84-350) 3797629
Fax: (84-350) 37736222
Giá phòng: 20 USD

Công ty du lịch Nam Định

Địa chỉ: 115 Nguyễn Du, thành phố Nam Định
Điện thoại: (84-350) 3849439
Fax: (84-350) 3846704

Công ty DL và XNK Nam Định

Địa chỉ: 151 - 153 Nguyễn Du, thành phố Nam Định
Điện thoại: (84-350) 3849297/3849439
Fax: (84-350) 3636710

NINH BÌNH**Cúc Phương National Park (2 sao)**

Địa chỉ: Nho Quan, Ninh Bình
Điện thoại: (84-30) 3848006
Fax: (84-30) 3848008
Giá phòng: 35 USD

Khách sạn Hoa Lư (1 sao)

Địa chỉ: Trần Hưng Đạo, thành phố Ninh Bình
Điện thoại: (84-30) 3873684
Fax: (84-30) 3874126
Giá phòng: 11 - 28 USD

Khách sạn Non Nước (1 sao)

Địa chỉ: Vô Thị Sáu, thành phố Ninh Bình

Điện thoại: (84-30) 3871038

Giá phòng: 8 - 16 USD

Khách sạn Thế Long (2 sao)

Địa chỉ: Tam Cốc - Bích Động, thành phố Ninh Bình

Điện thoại: (84-30) 3618077

Fax: (84-30) 3618133

Giá phòng: 28 USD

Khách sạn Thuý Sơn

Địa chỉ: thành phố Ninh Bình

Điện thoại: (84-30) 3873545

Khách sạn Hoàng Gia

Địa chỉ: 6 Lê Đại Hành, thành phố Ninh Bình

Điện thoại: (84-30) 3871369

Khách sạn Star

Địa chỉ: 267 Trần Hưng Đạo, thành phố Ninh Bình

Điện thoại: (84-30) 3871522

Nhà khách Thanh Thủy

Địa chỉ: 128 Lê Hồng Phong, thành phố Ninh Bình

Điện thoại: (84-30) 3871811

Công ty du lịch Ninh Bình

Địa chỉ: Ninh Hải, Hoa Lư, Ninh Bình

Điện thoại: (84-30) 3618012

Fax: (84-30) 3618035

Công ty TNHH DL Quốc tế Đông Thái

Địa chỉ: 3 Ninh Tôn, thị xã Tam Điệp, Ninh Bình

Điện thoại: (84-30) 3773387

Fax: (84-30) 3773387

PHÚ THỌ**Khách sạn Hương Giang - Việt trì (2 sao)**

Địa chỉ: Việt Trì, Phú Thọ

Điện thoại: (84-210) 3854760

Fax: (84-210) 3854763

Giá phòng: 22 USD

Khách sạn Bãi bằng (1 sao)

Địa chỉ: Phong Châu, Phú Thọ

Điện thoại: (84-210) 3829351

Fax: (84-210) 3829666

Giá phòng: từ 25 USD

Khách sạn Khánh Linh

Địa chỉ: 2094 Hùng Vương, thành phố Việt Trì, Phú Thọ

Điện thoại: (84-210) 3846872

Fax: (84-210) 3844512

Khách sạn Hoàng Long

Địa chỉ: phường Văn Cơ, thành phố Việt Trì, Phú Thọ

Điện thoại: (84-210) 3846126

Khách sạn Ba Pa Co

Địa chỉ: Phong Châu, Phú Ninh, Phú Thọ

Điện thoại: (84-210) 3829023

Fax: (84-210) 3829951

Khách sạn Sông Lô

Địa chỉ: Trần Phú, thành phố Việt Trì, Phú Thọ

Điện thoại: (84-210) 3846756

Fax: (84-210) 3846245

Khách sạn Hồng Ngọc 1 (2 sao)

Địa chỉ: 1482 Hùng Vương, thành phố Việt Trì, Phú Thọ

Điện thoại: (84-210) 3844513/841841

Fax: (84-210) 3844512

Giá phòng: 20 USD

Khách sạn Hồng Ngọc 2

Địa chỉ: 932 Hùng Vương, thành phố Việt Trì,
Phú Thọ

Điện thoại: (84-210) 3862023

Fax: (84-210) 3862027

Công ty Du lịch DV XNK Phú Thọ

Địa chỉ: Trần Phú, thành phố Việt Trì, Phú Thọ

Điện thoại: (84-210) 3846756

Fax: (84-210) 3846245

QUẢNG NINH

Khách sạn Asean (4 sao)

Địa chỉ: Hậu Cần, Bãi Cháy, Hạ Long

Điện thoại: (84-33) 3640027/3640034

Fax: (84-33) 3640077/3848139

Giá phòng: 40 USD

Khách sạn Hạ Long Dream

Địa chỉ: 10 đường Hạ Long, thành phố Hạ Long

Điện thoại: (84-33) 3844288/3849009

Fax: (84-33) 3844855

Giá phòng: 50 USD

Khách sạn Hạ Long Plaza (4 sao)

Địa chỉ: 8 đường Hạ Long (nằm sát bờ Vịnh Hạ Long), Bãi Cháy, Hạ Long

Điện thoại: (84-33) 3845810/3845819

Fax: (84-33) 3846867

Giá phòng: 70 USD

Khách sạn Heritage Hạ Long (4 sao)

Địa chỉ: 88 Hạ Long (nằm bên bờ Vịnh Hạ Long), Bãi Cháy, thành phố Hạ Long

Điện thoại: (84-33) 3846888

Fax: (84-33) 3846999

Giá phòng: 50 USD

Khách sạn Pearl (4 sao)

Địa chỉ: đường Hạ Long, Bãi Cháy,
thành phố Hạ Long

Điện thoại: (84-33) 3844576

Fax: (84-33) 3844574

Giá phòng: 55 USD

Khách sạn Sài Gòn - Hạ Long (4 sao)

Địa chỉ: Khu trung tâm du lịch Bãi Cháy, Bãi Cháy,
Hạ Long

Điện thoại: (84-33) 3845845

Fax: (84-33) 3845849

Giá phòng: 35 USD

Khách sạn Bạch Đằng (3 sao)

Địa chỉ: 2 Hạ Long, Bãi Cháy, thành phố Hạ Long

Điện thoại: (84-33) 3846330 / 846415 / 847837

Fax: (84-33) 3845892

Giá phòng: 35 USD

Khách sạn Hạ Long Bay (3 sao)

Địa chỉ: đường Hạ Long, Bãi Cháy, thành phố
Hạ Long (nằm sát bãi tắm Bãi Cháy và
nhìn ra Vịnh Hạ Long)

Điện thoại: (84-33) 3845209 / 845210 / 845211

Fax: (84-33) 3846856

Giá phòng: 40 USD

Khách sạn Công Đoàn (2 sao)

Địa chỉ: đường Hạ Long, Bãi Cháy, thành phố Hạ Long

Điện thoại: (84-33) 3846780/3846782/3846442/3846443

Fax: (84-33) 3846440

Giá phòng: 27 USD

Khu biệt thự Bãi Cháy

Địa chỉ: đường Hậu Cần, Bãi Cháy, thành phố Hạ Long

Điện thoại: (84-33) 3847781

Fax: (84-33) 3847628

Quan Lạn Resort (2 sao)

Địa chỉ: Vân Đồn, Quảng Ninh

Điện thoại: (84-33) 3971479

Fax: (84-33) 3877257

Giá phòng: 28 USD

Nhà nghỉ Hương Quế 1

Địa chỉ: khu 8, thị trấn Cái Rồng, Vân Đồn, Quảng Ninh

Điện thoại: (84-33) 3874126

Nhà nghỉ Hương Quế 2

Địa chỉ: khu 8, thị trấn Cái Rồng, Vân Đồn, Quảng Ninh

Điện thoại: (84-33) 3874113

Nhà nghỉ Hương Quế 3

Địa chỉ: khu 8, thị trấn Cái Rồng, Vân Đồn, Quảng Ninh

Điện thoại: (84-33) 3874435

Nhà nghỉ Hương Quế 4

Địa chỉ: khu 8, thị trấn Cái Rồng, Vân Đồn, Quảng Ninh

Điện thoại: (84-33) 3874316

Khu biệt thự đảo Tuần Châu

Địa chỉ: đảo Tuần Châu, thành phố Hạ Long

Điện thoại: (84-33) 3842115

Fax: (84-33) 3842119

Nhà khách UBND huyện đảo Cô Tô

Địa chỉ: thị trấn Cô Tô, huyện đảo Cô Tô, Quảng Ninh

Điện thoại: (84-33) 3889388

Nhà nghỉ Liên Lan

Địa chỉ: khu 5, thị trấn Cái Rồng, Vân Đồn, Quảng Ninh

Điện thoại: (84-33) 3847265

Công ty DL DV Hữu Nghị

Địa chỉ: 35 Nguyễn Du, thành phố Hạ Long

Điện thoại: (84-33) 3626484

Fax: (84-33) 3846985

Công ty cổ phần đầu tư và XNK tỉnh Quảng Ninh

Địa chỉ: 86 Lê Thánh Tông, thành phố Hạ Long

Điện thoại: (84-33) 3825302

Fax: (84-33) 3829668

Công ty cổ phần DL và TM Entity

Địa chỉ: đường Hậu Cần, thành phố Hạ Long

Điện thoại: (84-33) 3848127

Fax: (84-33) 3848128

Công ty DL DV Công đoàn Quảng Ninh

Địa chỉ: 1 Hùng Vương, thị xã Móng Cái, Quảng Ninh

Điện thoại: (84-33) 3882621

Fax: (84-33) 3882141

Công ty DL DV Hồng Gai

Địa chỉ: 130A Lê Thánh Tông, thành phố Hạ Long

Điện thoại: (84-33) 3829718 / 627888

Fax: (84-33) 3828537

Công ty Du lịch Hạ Long

Địa chỉ: 1 Hạ Long, thành phố Hạ Long

Điện thoại: (84-33) 3846405

Fax: (84-33) 3846284

Công ty Du lịch Quảng Ninh

Địa chỉ: đường Hạ Long, thành phố Hạ Long

Điện thoại: (84-33) 3846351

Fax: (84-33) 3846319

Công ty vận chuyển khách Bài Thơ

Địa chỉ: 11 Lê Quý Đôn, thành phố Hạ Long

Điện thoại: (84-33) 3826898

Fax: (84-33) 3625709

Công ty CP DL DV Móng Cái

Địa chỉ: đường Hùng Vương, thị xã Móng Cái, Quảng Ninh

Công ty Du lịch Hương Hải

Địa chỉ: 1 Vườn Đào, thành phố Hạ Long

Điện thoại: (84-33) 3845042

Fax: (84-33) 3846263

CAO BẰNG

Khách sạn Băng Giang (2 sao)

Địa chỉ: Kim Đồng, thị xã Cao Bằng

Điện thoại: (84-26) 3853431

Fax: (84-26) 3855984

Khách sạn Vị Hoàng

Địa chỉ: 5 Hoàng Văn Thụ, Hợp Giang, Cao Bằng

Điện thoại: (84-26) 3857176/ 857671

Khách sạn Giao Tế

Địa chỉ: Thị xã Cao Bằng

Điện thoại: (84-26) 3851023

Giá phòng: 14 - 20 USD

Khách sạn Hoàng Long

Địa chỉ: Hợp Giang, thị xã Cao Bằng

Điện thoại: (84-26) 3852477

Giá phòng: 9 - 14 USD

Công ty CP DL Cao Bằng

Địa chỉ: 1 Nguyễn Du, thị xã Cao Bằng

Điện thoại: (84-26) 3852245/3852260

Fax: (84-26) 3852258

BẮC CẠN

Khách sạn Bắc Cạn

Địa chỉ: Tổ 8B, phường Đức Xuân, thị xã Bắc Cạn
Điện thoại: (84-281) 3873796
Fax: (84-281) 3873796
Giá phòng: 20 - 35 USD

Khách sạn Hương Sơn

Địa chỉ: Sông Cầu, thị xã Bắc Cạn
Điện thoại: (84-281) 3870375
Fax: (84-281) 3871428
Giá phòng: 15 - 18 USD

Nhà khách Vườn quốc gia Ba Bể

Địa chỉ: Vườn quốc gia Ba Bể, xã Nam Mẫu,
huyện Ba Bể, tỉnh Bắc Cạn
Điện thoại: (84-281) 3876302
Fax: (84-281) 3876131

Khách sạn Ba Bể

Địa chỉ: Ba Bể, Chợ Rạ, Bắc Cạn
Điện thoại: (84-281) 3876115
Fax: (84-281) 3876131
Giá phòng: 20 - 27 USD

Công ty Du lịch - Sở TM DL Bắc Cạn

Địa chỉ: phường Đức Xuân, thị xã Bắc Cạn
Điện thoại: (84-281) 3870119
Fax: (84-281) 3870120

Công ty XNK và DL Bắc Cạn

Địa chỉ: đường Trường Chinh, thị xã Bắc Cạn

Điện thoại: (84-281) 3870878

Fax: (84-281) 3870879

Công ty DL và TM Ba Bể

Địa chỉ: thị xã Ba Bể, huyện Ba Bể, Bắc Cạn

Điện thoại: (84-281) 3876123

LẠNG SƠN**Khách sạn Sao Mai (2 sao)**

Địa chỉ: 41 Lê Lợi, thành phố Lạng Sơn

Điện thoại: (84-25) 3871849 / 871506

Fax: (84-25) 3871507

Giá phòng: 22 USD

Khách sạn Bắc Sơn (2 sao)

Địa chỉ: 30 Ngô Gia Tự, thành phố Lạng Sơn

Điện thoại: (84-25) 3873127

Giá phòng: 20 USD

Khách sạn Vạn Xuân

Địa chỉ: 147 Trần Đăng Ninh, thành phố Lạng Sơn

Điện thoại: (84-25) 3710440

Khách sạn Đông Kinh (2 sao)

Địa chỉ: 25 Nguyễn Du, thành phố Lạng Sơn

Điện thoại: (84-25) 3870166

Fax: (84-25) 3875461

Giá phòng: 18 USD

Khách sạn Kim Sơn (2 sao)

Địa chỉ: 3 Nguyễn Thị Minh Khai, thành phố Lạng Sơn

Điện thoại: (84-25) 3870378

Fax: (84-25) 3872118

Giá phòng: 20 USD

Khách sạn Hữu Nghị (1 sao)

Địa chỉ: Đường Ngô Quyền, thành phố Lạng Sơn

Điện thoại: (84-25) 3871120

Fax: (84-25) 3876623

Giá phòng: 10 USD

Công ty DL và XNK Lạng Sơn

Địa chỉ: 41 Lê Lợi, thành phố Lạng Sơn

Điện thoại: (84-25) 3872036

Fax: (84-25) 3876678

Công ty CP TM và DL Châu A (Cacotosco)

Địa chỉ: 71 Hùng Vương, thành phố Lạng Sơn

Điện thoại: (84-25) 3717108

Fax: (84-25) 3717108

Công ty Kinh doanh XNK và DVTM Lạng Sơn

Địa chỉ: 28 Lê Thái Tổ, thành phố Lạng Sơn

Điện thoại: (84-25) 3871778

Công ty Lương thực Cao Lạng

Địa chỉ: 3 Minh Khai, thành phố Lạng Sơn

Điện thoại: (84-25) 3870341

Công ty XNK Lạng Sơn

Địa chỉ: 2 Phai Vệ, thành phố Lạng Sơn

Điện thoại: (84-25) 3870165

Fax: (84-25) 3870202

Công ty TNHH MTV KS DL Công đoàn Lạng Sơn

Địa chỉ: 76 Lê Hồng Phong, Tam Thanh, thành phố Lạng Sơn

HÀ GIANG

Khách sạn Hà Dương

Địa chỉ: Tổ 2, phường Nguyễn Trãi, thị xã Hà Giang

Điện thoại: (84-219) 3862555

Khách sạn Hoa Long

Địa chỉ: Tổ 4, phường Nguyễn Trãi, thị xã Hà Giang

Điện thoại: (84-219) 3868989

Fax: (84-219) 3866406

Khách sạn Hoàng Anh

Địa chỉ: Tổ 5, Yết Kiêu, Nguyễn Trãi, thị xã Hà Giang

Điện thoại: (84-219) 38364242

Fax: (84-219) 37568962

Giá phòng: 15 USD

Khách sạn Thuý Dung

Địa chỉ: 213, phường Minh Khai, thị xã Hà Giang

Điện thoại: (84-219) 3862259

Fax: (84-219) 3867429

Khách sạn Phương Đông

Địa chỉ: Tổ 19, phường Nguyễn Trãi, thị xã Hà Giang

Điện thoại: (84-219) 3867979

Fax: (84-219) 3867499

Khách sạn Công Đoàn

Địa chỉ: phường Nguyễn Trãi, thị xã Hà Giang

Điện thoại: (84-219) 3867057

Khách sạn Sao Mai

Địa chỉ: Tổ 2, phường Nguyễn Trãi, thị xã Hà Giang

Điện thoại: (84-219) 3863019

Fax: (84-219) 3863147

Khách sạn Hoàng Ngọc

Địa chỉ: thị trấn Đồng Văn, huyện Đồng Văn, Hà Giang

Điện thoại: (84-219) 3856020

Nhà nghỉ du lịch sinh thái Hà Yên

Địa chỉ: Tổ 27, phường Nguyễn Trãi, thị xã Hà Giang

Điện thoại: (84-219) 3868497

Khu nghỉ mát Tam Sơn - Quán Bạ

Địa chỉ: thị trấn Tam Sơn, huyện Quán Bạ, Hà Giang

Công ty DL DV XNK Hà Giang

Địa chỉ: Tổ 19, phường Nguyễn Trãi, thị xã Hà Giang

Điện thoại: (84-219) 3867157 / 867283

Fax: (84-219) 3868261

TUYÊN QUANG

Khách sạn Lô Giang (1 sao)

Địa chỉ: 219C, đường 17 tháng 8, phường Minh Xuân,
thị xã Tuyên Quang

Điện thoại: (84-27) 3821451/3821452

Fax: (84-27) 3822419

Giá phòng: 20 - 30 USD

Khách sạn Tân Trào (1 sao)

Địa chỉ: Đường 17 tháng 8, phường Minh Xuân,
thị xã Tuyên Quang

Điện thoại: (84-27) 3822482

Fax: (84-27) 3822419

Giá phòng: 9 - 18 USD

Khách sạn Kim Bình (1 sao)

Địa chỉ: Minh Xuân, thị xã Tuyên Quang

Điện thoại: (84-27) 3822011

Giá phòng: 20 - 25 USD

Khách sạn Royal

Địa chỉ: 166 Nguyễn Trãi, Tân Quang, thị xã Tuyên Quang

Điện thoại: (84-27) 3818818

Fax: (84-27) 3817767

Email: Sales@royalhotel.vn

Website: www.royalhotel.vn

Công ty Du lịch Tuyên quang

Địa chỉ: phường Tân Quang, thị xã Tuyên Quang

Điện thoại: (84-27) 3822235

Công ty Du lịch và Khách sạn Tuyên Quang

Địa chỉ: đường Xuân Hoa, phường Minh Xuân,
thị xã Tuyên Quang

Điện thoại: (84-27) 3822624

Fax: (84-27) 3822625

THÁI NGUYÊN**Khách sạn Dạ Hương 1**

Địa chỉ: 16 Quang Trung, thành phố Thái Nguyên

Điện thoại: (84-280) 3855453

Fax: (84-280) 3852793

Khách sạn Dạ Hương 2

Địa chỉ: 50 Lương Ngọc Quyên, thành phố Thái Nguyên

Điện thoại: (84-280) 3855693

Khách sạn Thái An Dương

Địa chỉ: 1 Quang Vinh, thành phố Thái Nguyên

Điện thoại: (84-280) 3854997

Khách sạn Núi Cốc

Địa chỉ: Tân Thái, Đại Từ, Thái Nguyên

Điện thoại: (84-280) 3825312

Fax: (84-280) 3825322

Khách sạn Thái Nguyên

Địa chỉ: 2 Hoàng Văn Thụ, thành phố Thái Nguyên

Điện thoại: (84-280) 3855361

Khách sạn Hoa Hồng

Địa chỉ: 644 Lương Ngọc Quyến, thành phố Thái Nguyên

Điện thoại: (84-280) 3759336

Fax: (84-280) 3759335

Công ty Khách sạn và Du lịch Thái Nguyên

Địa chỉ: đường Trưng Vương, thành phố Thái Nguyên

Điện thoại: (84-280) 3855410

Fax: (84-280) 3855689

YÊN BÁI**Khách sạn Hào Gia (3 sao)**

Địa chỉ: Trần Phú, Đồng Tâm, Yên Bái

Điện thoại: (84-29) 3854977/3854970

Khách sạn Hoa Ban (1 sao)

Địa chỉ: Điện Biên, Nghĩa Lộ, Yên Bái

Điện thoại: (84-29) 3870008/ 870492

Giá phòng: 18 USD

Khách sạn Thái Hà (1 sao)

Địa chỉ: 7 Trần Hưng Đạo, Hồng Hà, Yên Bái

Điện thoại: (84-29) 3862972

Fax: (84-29) 3862845

Giá phòng: 15 USD

Khách sạn Công đoạn Thác Bà (1 sao)

Địa chỉ: Yên Bình, Yên Bái

Điện thoại: (84-29) 3885152

Giá phòng: 11 USD

Khách sạn Sông Hồng (1 sao)

Địa chỉ: Hồng Hà, Yên Bái

Điện thoại: (84-29) 3862255/3852447

Giá phòng: 9 USD

Công ty Du lịch Thương mại Yên Bái

Địa chỉ: phường Đồng Tâm, thành phố Yên Bái,
tỉnh Yên Bái

Điện thoại: (84-29) 3852032

LÀO CAI

Khách sạn Victoria (4 sao)

Địa chỉ: Thị trấn Sapa, Lào Cai

Điện thoại: (84-20) 3871522

Fax: (84-20) 3871539

Giá phòng: 105 USD

Khách sạn Châu Long Sapa (4 sao)

Địa chỉ: Thị trấn Sapa, Lào Cai

Điện thoại: (84-20) 3871245

Fax: (84-20) 3871844

Giá phòng: 32 USD

Khách sạn Darling (2 sao)

Địa chỉ: Thác Bạc, Thị trấn Sapa, Lào Cai

Điện thoại: (84-20) 3871961

Fax: (84-20) 3871963

Giá phòng: 18 USD

Khách sạn Hàm Rồng (3 sao)

Địa chỉ: Hàm Rồng, thị trấn Sapa, Lào Cai

Điện thoại: (84-20) 3871251

Fax: (84-20) 3871303

Giá phòng: 22 USD

Khách sạn Bamboo Sapa & Tour (3 sao)

Địa chỉ: Cầu Mây, thị trấn Sapa, Lào Cai

Điện thoại: (84-20) 3871076

Fax: (84-20) 3871945

Giá phòng: 38 USD

Khách sạn Royal sapa (2 sao)

Địa chỉ: 54B Cầu Mây, Thị trấn Sapa, Lào Cai

Điện thoại: (84-20) 3871684

Fax: (84-20) 3871788

Giá phòng: 27 USD

Khách sạn Thái Bình (2 sao)

Địa chỉ: Hàm Rồng, Thị trấn Sapa, Lào Cai

Điện thoại: (84-20) 3871212

Fax: (84-20) 3871212

Giá phòng: 25 USD

Khách sạn Công đoàn Sapa (1 sao)

Địa chỉ: Thị trấn Sapa, Lào Cai

Điện thoại: (84-20) 3871212

Fax: (84-20) 3871260

Giá phòng: 15 USD

Khách sạn Bưu điện Sapa

Địa chỉ: Thị trấn Sapa, Lào Cai

Điện thoại: (84-20) 3871244

Khách sạn Fansipan

Địa chỉ: Thị trấn Sapa, Lào Cai

Điện thoại: (84-20) 3871398

Khách sạn Hà Nội

Địa chỉ: 19 Nguyễn Huệ, Lào Cai

Điện thoại: (84-20) 3832486

Fax: (84-20) 3841140

Nhà khách Forestry

Địa chỉ: Thị trấn Sapa, Lào Cai

Điện thoại: (84-20) 3871230

Nhà khách Hoa Hồng

Địa chỉ: Thị trấn Sapa, Lào Cai

Điện thoại: (84-20) 3871263

Nhà khách Orchid

Địa chỉ: Thị trấn Sapa, Lào Cai

Điện thoại: (84-20) 3871475

Nhà khách Ninh Hồng

Địa chỉ: Chợ Sapa, Lào Cai

Điện thoại: (84-20) 3871334

Nhà khách Waterfall

Địa chỉ: Thị trấn Sapa, Lào Cai

Điện thoại: (84-20) 3871218

Công ty CP XNK Lào Cai

Địa chỉ: 54 Hoàng Liên, khu Cốc Lâu, thành phố
Lào Cai, tỉnh Lào Cai

Điện thoại: (84-20) 3820160

Fax: (84-20) 3823469

Công ty Thương mại Du lịch Lào Cai

Địa chỉ: khu Duyên Hải, tỉnh Lào Cai

Điện thoại: (84-20) 3821134

Fax: (84-20) 3823101

Công ty Du lịch Lào Cai

Địa chỉ: 38 Nguyễn Huệ, thành phố Lào Cai,
tỉnh Lào Cai

Công ty TNHH Phú Thịnh

Địa chỉ: 20 Cầu Mây, thị trấn Sapa, tỉnh Lào Cai

Điện thoại: (84-20) 3871331

Fax: (84-20) 3871596

LAI CHÂU

Khách sạn Lan Anh

Địa chỉ: Phong Thổ, Lai Châu

Điện thoại: (84-231) 3852370

Fax: (84-231) 3852298

Khách sạn Tây Bắc

Địa chỉ: Phong Thổ, thị xã Lai Châu, tỉnh Lai Châu

Điện thoại: (84-231) 3875879

Khách sạn Phương Thanh

Địa chỉ: Phong Châu, thị xã Lai Châu, tỉnh Lai Châu

Điện thoại: (84-231) 3875235

Fax: (84-231) 3875158

Khách sạn Tam Đường

Địa chỉ: Phong Châu, thị xã Lai Châu, tỉnh Lai Châu

Điện thoại: (84-231) 3875288

Nhà nghỉ Huyền Trang

Địa chỉ: Phong Châu, thị xã Lai Châu, tỉnh Lai Châu

ĐIỆN BIÊN

Khách sạn Điện Biên - Hà Nội (2 sao)

Địa chỉ: 279A, đường 7/5, Mường Thanh, thành phố
Điện Biên Phủ

Điện thoại: (84-230) 3825103

Fax: (84-230) 3826290

Khách sạn Him Lam (3 sao)

Địa chỉ: Him Lam, thành phố Điện Biên Phủ

Điện thoại: (84-230) 3812999/3811856

Fax: (84-230) 3811369

Khách sạn Thương mại

Địa chỉ: thành phố Điện Biên Phủ

Điện thoại: (84-230) 3825580

Khách sạn Mường Thanh

Địa chỉ: 25D phường Him Lam, thành phố
Điện Biên Phủ

Điện thoại: (84-230) 3810038

Fax: (84-230) 3810713

Giá phòng: 25 USD

Khách sạn Công đoàn

Địa chỉ: Mường Thanh, Điện Biên Phủ

Điện thoại: (84-230) 3824319/3824841

Fax: (84-230) 3825836

Nhà khách Ngân Hàng

Địa chỉ: thành phố Điện Biên Phủ

Điện thoại: (84-230) 3825852

Nhà khách Hàng Không

Địa chỉ: thành phố Điện Biên Phủ

Điện thoại: (84-230) 3825052

Fax: (84-230) 3826060

Nhà khách Nhà máy bia

Địa chỉ: thành phố Điện Biên Phủ

Điện thoại: (84-230) 3824635

Công ty Du lịch tổng hợp

Địa chỉ: Đường 279, thành phố Điện Biên Phủ, tỉnh Điện Biên

Điện thoại: (84-230) 3824410

Công ty TNHH DL Công đoàn Điện Biên

Địa chỉ: Số 7A, phường Tân Thanh, thành phố Điện Biên Phủ, tỉnh Điện Biên

Điện thoại: (84-230) 3824841

Fax: (84-230) 3824319

SƠN LA**Khách sạn Công đoàn Sơn La**

Địa chỉ: 4, đường 26 tháng 8, Sơn La

Điện thoại: (84-22) 3855313/3852804

Fax: (84-22) 3855312

Khách sạn Hoa Ban

Địa chỉ: phường Chiềng Lê, Sơn La

Điện thoại: (84-22) 3854600

Khách sạn Hoa Mai

Địa chỉ: Tổ 1, thị trấn Hoa Mai, huyện Mai Sơn, Sơn La

Điện thoại: (84-22) 3843245

Khách sạn Phong Lan 1

Địa chỉ: phường Chiềng Lê, Sơn La

Điện thoại: (84-22) 3853515/3853516

Khách sạn Phong Lan 2

Địa chỉ: Tô Hiệu, Sơn La

Điện thoại: (84-22) 3855555

Khách sạn Sơn La

Địa chỉ: 5 Quyết Thắng, thành phố Điện Biên Phủ

Điện thoại: (84-22) 3852702

Giá phòng: 15 - 20 USD

Khách sạn Sao Xanh

Địa chỉ: 1 đường 3/2, phường Quyết Thắng, Sơn La

Điện thoại: (84-22) 3851663

Fax: (84-22) 3851664

Khách sạn Mộc Châu

Địa chỉ: Km 72, Mộc Châu, Sơn La

Điện thoại: (84-22) 3869047/3869203

Khách sạn Hương Sen - Sơn La (2 sao)

Địa chỉ: 228 Trường Chinh, Sơn La

Điện thoại: (84-22) 3851980

Fax: (84-22) 3858612 / 856163

Giá phòng: 15 - 20 USD

Nhà khách Ủy ban nhân dân

Địa chỉ: phường Chiềng Lê, Sơn La

Điện thoại: (84-22) 3852080

Công ty Du lịch và khách sạn Sơn La

Địa chỉ: phường Quyết Thắng, Sơn La

Điện thoại: (84-22) 3852372

HOÀ BÌNH**V Resort (3 sao)**

Địa chỉ: Kim Đức, Vĩnh Tiến, Kim Bôi, tỉnh Hoà Bình

Điện thoại: (84-218) 3871523

Fax: (84-218) 3871751

Khách sạn Phương Lâm

Địa chỉ: 186 Cù Chính Lan, thành phố Hoà Bình, tỉnh
Hoà Bình

Điện thoại: (84-218) 3853208

Fax: (84-218) 3853878

Giá phòng: 12 - 20 USD

Khách sạn Nhà Sàn 1

Địa chỉ: 54 Phương Lâm, thành phố Hoà Bình, tỉnh
Hoà Bình

Điện thoại: (84-218) 3852001

Fax: (84-218) 3 854372

Giá phòng: 24 - 28 USD

Khách sạn Sông Đà

Địa chỉ: phường Hữu Nghị, thành phố Hoà Bình, tỉnh
Hoà Bình

Điện thoại: (84-218) 3854122

Fax: (84-218) 3854580

Nhà khách Kim Bôi

Địa chỉ: Huyện Kim Bôi, tỉnh Hoà Bình

Nhà khách Mai Châu

Địa chỉ: huyện Mai Châu, tỉnh Hoà Bình

Điện thoại: (84-218) 3867262

Công ty Du lịch Hoà Bình

Địa chỉ: phường Phương Lâm, thành phố Hoà Bình

Điện thoại: (84-218) 3854374/3854375

Fax: (84-218) 3854372

THANH HOÁ

Khách sạn Sao Mai (4 sao)

Địa chỉ: 20 Phan Chu Trinh, Sầm Sơn, Thanh Hoá

Điện thoại: (84-37) 3712691

Fax: (84-37) 3712699

Giá phòng: 30 - 63 USD

Vạn Chài Resort (4 sao)

Địa chỉ: Quảng Cư, thành phố Thanh Hoá,
tỉnh Thanh Hoá

Điện thoại: (84-37) 3793333

Sales: (84-37) 35116831

Fax: (84-37) 3712699

Giá phòng: 50 USD

Khách sạn Thanh Hoá

Địa chỉ: 25A Quang Trung, thành phố Thanh Hoá,
tỉnh Thanh Hoá

Điện thoại: (84-37) 3852517 / 851346 / 851550

Fax: ((84-37) 3853963

Giá phòng: 20 - 45 USD

Khách sạn Ngân Hoa

Địa chỉ: 36 Nguyễn Trãi, thành phố Thanh Hoá, tỉnh
Thanh Hoá

Điện thoại: (84-37) 3851424

Fax: (84-37) 3852039

Giá phòng: 30 - 40 USD

Khách sạn Hương Biển

Địa chỉ: Hồ Xuân Hương, thị xã Sầm Sơn,
tỉnh Thanh Hoá

Điện thoại: (84-37) 3821917

Fax: (84-37) 3821513

Giá phòng: 16 - 25 USD

Khách sạn Bông Sen

Địa chỉ: phường Trường Sơn, thị xã Sầm Sơn

Điện thoại: (84-37) 3821437

Fax: (84-37) 3821438

Khách sạn Bộ Kế Hoạch Đầu Tư

Địa chỉ: đường Tây Sơn, thị xã Sầm Sơn

Điện thoại: (84-37) 33821358

Khách sạn Bộ Xây Dựng

Địa chỉ: đường Hồ Xuân hương, thị xã Sầm Sơn

Điện thoại: (84-37) 3821050

Fax: (84-37) 3821372

Khách sạn Biển Đợi

Địa chỉ: Bãi biển Sầm Sơn, thị xã Sầm Sơn

Điện thoại: (84-37) 3821727

Fax: (84-37) 3821337

Khách sạn Công đoàn

Địa chỉ: 2 Bà Triệu, thị xã Sầm Sơn

Điện thoại: (84-37) 3821373

Fax: (84-37) 3821035

Khách sạn Lê Lợi

Địa chỉ: Lê Lợi, thị xã Sầm Sơn

Điện thoại: (84-37) 3821327

Fax: (84-37) 3821950

Khách sạn Thành Công

Địa chỉ: 29 Triệu Quốc Đạt, thành phố Thanh Hoá,
tỉnh Thanh Hoá

Điện thoại: (84-37) 3710224

Fax: (84-37) 3710656

Công ty CP DL Thanh Hoá

Địa chỉ: 25A Quang Trung, thành phố Thanh Hoá,
tỉnh Thanh Hoá

Điện thoại: (84-37) 3852517

Fax: (84-37) 3853963

NGHỆ AN

Khu du lịch Sài Gòn - Kim Liên

Địa chỉ: 80 Bình Minh, thị xã Cửa Lò, Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 3824564

Fax: (84-38) 3824920

Khách sạn Thương Mại

Địa chỉ: 19 Quang Trung, thành phố Vinh, Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 3830212

Fax: (84-38) 3830393

Giá phòng: 20 - 37 USD

Khách sạn Mường Thanh

Địa chỉ: 1 Phan Bội Châu, thành phố Vinh, Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 3535666

Khách sạn Phương Đông

Địa chỉ: 22 Trường Thi, thành phố Vinh, Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 3562299

Fax: (84-38) 3562562

Email: kspdonghn.vnn.vn

Giá phòng: 20 - 35 USD

Khách sạn Sài Gòn - Kim Liên

Địa chỉ: 25 Quang Trung, thành phố Vinh, Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 3838899

Fax: (84-38) 3838898

Khách sạn Xanh (Green)

Địa chỉ: đường Bình Minh, thị xã Cửa Lò, Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 3949949

Fax: (84-38) 33949949

Khách sạn Xanh Nghệ An

Địa chỉ: 2 Mai Hắc Đế, thành phố Vinh, Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 33844788

Fax: (84-38) 3848873

Khách sạn Bến Thủy

Địa chỉ: 41 Nguyễn Du, thành phố Vinh, Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 3855163

Fax: (84-38) 3552788

Khách sạn Giao Tế

Địa chỉ: 9 Hồ Tùng Mậu, thành phố Vinh, Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 3843175/3833510

Fax: (84-38) 3596249

Khách sạn Hòn Ngự

Địa chỉ: đường Bình Minh, thị xã Cửa Lò, Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 3824127

Fax: ((84-38) 3824446

Giá phòng: 35 - 60 USD

Khách sạn Thành Vinh

Địa chỉ: 213 Lê Lợi, thành phố Vinh, Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 3847222

Fax: (84-38) 3847226

Khách sạn An Đông

Địa chỉ: đường Bình Minh, thị xã Cửa Lò, Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 3911263

Khách sạn Hà Bình

Địa chỉ: đường Hồ Sỹ Dương, thành phố Vinh,
Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 3594074

Khách sạn Hà Nội

Địa chỉ: 2 Nghi Thu, thị xã Cửa Lò, Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 3824815

Khách sạn Hương Giang

Địa chỉ: xã Nghi Hương, thị xã Cửa Lò, Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 3951999

Khách sạn Hoàng Lan

Địa chỉ: phường Thu Thủy, thị xã Cửa Lò, Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 33824389

Khách sạn Lam Hồng

Địa chỉ: 26 Phan Bội Châu, thành phố Vinh, Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 3853261

Fax: (84-38) 3553013

Khách sạn Tây Đô

Địa chỉ: xã Nghi Hương, thị xã Cửa Lò, Nghệ An

Điện thoại: ((84-38) 3824569

Khách sạn Thái Thủy

Địa chỉ: 7 Nghi Tân, thị xã Cửa Lò, Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 3951952/0904225199

Fax: (84-38) 3949319

Khách sạn Trà Bồng

Địa chỉ: 36 Trần Phú, thành phố Vinh, Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 3842226

Khách sạn Việt Lào Cửa Lò

Địa chỉ: đường Bình Minh, thị xã Cửa Lò, Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 3951216

Công ty Du lịch Nghệ An

Địa chỉ: 13 Quang Trung, thành phố Vinh, Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 3844298

Fax: (84-38) 33843635

Công ty Hợp tác kinh tế

Địa chỉ: 187 Nguyễn Du, thành phố Vinh, Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 33855371

Fax: (84-38) 3855247

Công ty KS DL Phương Đông

Địa chỉ: 2 Trường Thi, thành phố Vinh, Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 3562299

Fax: (84-38) 3562562

Trung tâm Du Lịch Hữu Nghị

Địa chỉ: 74 Lê Lợi, thành phố Vinh, Nghệ An

Điện thoại: (84-38) 3599455

Fax: (84-38) 3586585

HÀ TỈNH

Khách sạn Hà Thành

Địa chỉ: Bãi biển Xuân Thành, Nghi Xuân, Hà Tĩnh

Điện thoại: (84-39) 3827172

Fax: (84-39) 3827172

Khách sạn Sinh Thái

Địa chỉ: Khối 2, thị trấn Xuân An, Nghi Xuân,
Hà Tĩnh

Điện thoại: (84-39) 3822208

Fax: (84-39) 3822373

Khách sạn Thai (3 sao)

Địa chỉ: Khối 10, phường Bắc Hồng, thị xã Hồng
Lĩnh, Hà Tĩnh

Điện thoại: (84-39) 3570789/3570788

Khách sạn Thiên ý (3 sao)

Địa chỉ: Khu du lịch Thiên Cầm, huyện Cẩm Xuyên,
Hà Tĩnh

Điện thoại: (84-39) 3862345

Fax: (84-39) 3862397

Khách sạn Bình Minh (3 sao)

Địa chỉ: 1 Trần Phú, thị xã Hà Tĩnh

Điện thoại: (84-39) 3856825

Fax: (84-39) 3857875

Giá phòng: 20 - 35 USD

Khách sạn Hương Sen (3 sao)

Địa chỉ: 2 Nguyễn Tất Thành, thị xã Hà Tĩnh

Điện thoại: (84-39) 3855589

Fax: (84-39) 3857875

Giá phòng: 20 - 25 USD

Khách sạn Hương Thủy

Địa chỉ: Hà Huy Tập, thị xã Hà Tĩnh

Điện thoại: (84-39) 3856712

Khách sạn Lam Hồng

Địa chỉ: phường Bắc Hồng, thị xã Hồng Lĩnh

Điện thoại: (84-39) 3835357

Khách sạn Lam Kiều (3 sao)

Địa chỉ: Gia Lạch, Nghi Xuân, Hà Tĩnh

Điện thoại: (84-39) 3821461

Fax: (84-39) 3821225

Nhà khách Lam Giang

Địa chỉ: Xuân Thành, Nghi Xuân, Hà Tĩnh

Điện thoại: (84-39) 3825288

Nhà khách Công An

Địa chỉ: Thiên Cầm, Cẩm Xuyên, Hà Tĩnh

Điện thoại: (84-39) 3862275/3862277

Nhà khách Công đoàn

Địa chỉ: Thiên Cầm, Cẩm Xuyên, Hà Tĩnh

Điện thoại: (84-39) 3862226

Nhà khách Cầu Phú

Địa chỉ: Trần Phú, thị xã Hà Tĩnh

Điện thoại: (84-39) 3856712

Công ty CP DL Hà Tĩnh (Hatojosco)

Địa chỉ: 9 Trần Phú, thị xã Hà Tĩnh

Điện thoại: (84-39) 3955389

Fax: (84-39) 3857875

QUẢNG BÌNH**Khu nghỉ mát Sun Spa Quảng Bình (5 sao)**

Địa chỉ: Mỹ Cảnh, Bảo Ninh, Đồng Hới, Quảng Bình

Điện thoại: (84-52) 3842999

Fax: (84-52) 3842555

Giá phòng: từ 25 USD

Khách sạn Sài Gòn - Phong Nha (5 sao)

Địa chỉ: Phong Nha, Quảng Bình

Điện thoại: (84-52) 3822042

Fax: (84-52) 3824098

Giá phòng: từ 25 USD

Khách sạn Công đoàn Nhật Lệ (5 sao)

Địa chỉ: Trường Pháp, Đồng Hới, Quảng Bình

Điện thoại: (84-52) 3822369 / 828051

Fax: (84-52) 3827684

Giá phòng: 70 USD

Khách sạn Ban Mai

Địa chỉ: đường Trương Tháp, biển Nhật Lệ, thành phố Đồng Hới, Quảng Bình

Điện thoại: (84-52) 3810755/3810756

Fax: (84-52) 3810757

Khách sạn Sài Gòn - Quảng Bình (4 sao)

Địa chỉ: 20 Quách Xuân Kỳ, thành phố Đồng Hới, Quảng Bình

Điện thoại: (84-52) 3822276

Fax: (84-52) 3822404

Giá phòng: 35 USD

Khách sạn Đá Nhảy

Địa chỉ: bãi biển Đá Nhảy, huyện Bố Trạch, Quảng Bình

Khách sạn Đồng Hới

Địa chỉ: 50 Quang Trung, thành phố Đồng Hới, Quảng Bình

Điện thoại: (84-52) 3822289/3825156

Fax: (84-52) 3828117

Khách sạn An Linh

Địa chỉ: 38 Dương Văn An, thành phố Đồng Hới, Quảng Bình

Điện thoại: (84-52) 3820297

Fax: (84-52) 3820297

Khách sạn Hữu Nghị

Địa chỉ: 22 Quách Xuân Kỳ, thành phố Đồng Hới,
Quảng Bình
Điện thoại: (84-52) 3822567
Fax: (84-52) 3822463

Khách sạn Hoà Bình

Địa chỉ: 52 Lý Thường Kiệt, thành phố Đồng Hới,
Quảng Bình
Điện thoại: (84-52) 3822347
Fax: (84-52) 3822543

Công ty Dịch vụ khách sạn Nhật Lệ

Địa chỉ: 18 Quách Xuân Kỳ, thành phố Đồng Hới,
Quảng Bình
Điện thoại: (84-52) 3822820

Công ty Dịch vụ khách sạn Phương Đông

Địa chỉ: 20 Quách Xuân Kỳ, thành phố Đồng Hới,
Quảng Bình
Điện thoại: (84-52) 3822276
Fax: (84-52) 3822463

Công ty Khách sạn Du lịch Quảng Bình

Địa chỉ: 50 Quang Trung, thành phố Đồng Hới,
Quảng Bình
Điện thoại: (84-52) 3822160 / 822669
Fax: (84-52) 3822160

QUẢNG TRỊ

Khách sạn Đông Trường Sơn

Địa chỉ: Km3, quốc lộ 9, thị xã Đông Hà, Quảng Trị

Điện thoại: (84-53) 3852415

Fax: (84-53) 3852937

Giá phòng: 15 - 20 USD

Khách sạn Phương Đạt

Địa chỉ: 87 Lê Duẩn, thị xã Đông Hà, Quảng Trị

Điện thoại: (84-53) 3551515 / 852789

Fax: (84-53) 3555519

Khách sạn Đông Hà

Địa chỉ: 66 Lê Duẩn, Đông Hà, Quảng Trị

Điện thoại: (84-53) 3852292

Fax: (84-53) 3851617

Giá phòng: 12 - 20 USD

Khách sạn Bưu điện Quảng Trị

Địa chỉ: 291 Lê Duẩn, thị xã Đông Hà, Quảng Trị

Điện thoại: (84-53) 3852594

Fax: (84-53) 3850649

Khách sạn Công đoàn

Địa chỉ: 4 Lê Lợi, thị xã Đông Hà, Quảng Trị

Điện thoại: (84-53) 3852744

Giá phòng: 10 - 17 USD

Khách sạn Hà Nội

Địa chỉ: Km2, quốc lộ 9, thị xã Đông Hà, Quảng Trị

Điện thoại: (84-53) 3852487

Khách sạn Khe Sanh

Địa chỉ: Khe Sanh, huyện Hướng Hoá, Quảng Trị

Điện thoại: (84-53) 3880740

Fax: (84-53) 3880826

Khách sạn Miền Núi

Địa chỉ: Khe Sanh, Hướng Hoá, Quảng Trị

Điện thoại: (84-53) 3880545

Công ty KS - DL Hữu Nghị Quảng Trị

Địa chỉ: 68 Trần Hưng Đạo, thị xã Đông Hà, Quảng Trị

Điện thoại: (84-53) 3852361

Fax: (84-53) 3855746

Công ty KS - DL Quảng Trị

Địa chỉ: 66 Lê Duẩn, thị xã Đông Hà, Quảng Trị

Điện thoại: (84-53) 3855037

Fax: (84-53) 3851617

Công ty KS - DL Hữu Nghị Quảng Trị

Địa chỉ: 1 Phan Bội Châu, thị xã Đông Hà, Quảng Trị

Điện thoại: (84-53) 3855289

Fax: (84-53) 3852695

THỪA THIÊN HUẾ

Khách sạn Celadon (5 sao)

Địa chỉ: 105A Hùng Vương, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3820803

Fax: (84-54) 3833606

Giá phòng: 115 USD

Khách sạn Hoàng Cung (Imperial) (5 sao)

Địa chỉ: 10 Hùng Vương, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3832063

Fax: (84-54) 3832062

Giá phòng: 102 USD

La Residence Hotel & Spa Hue (4 sao)

Địa chỉ: 5 Lê Lợi, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3849808 / 837475

Fax: (84-54) 3837476

Giá phòng: 127 USD

Khách sạn Century Riverside (4 sao)

Địa chỉ: 49 Lê Lợi, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3823390

Fax: (84-54) 3823394/3823399

Giá phòng: 63 USD

Khách sạn Hương Giang (4 sao)

Địa chỉ: 51 Lê Lợi, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3822122

Fax: (84-54) 3823102

Giá phòng: 65 USD

Khách sạn Sài Gòn Morin (4 sao)

Địa chỉ: 30 Lê Lợi, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3823526

Fax: (84-54) 3825155

Giá phòng: 80 USD

Khách sạn Camellia (4 sao)

Địa chỉ: 57 - 59 Bến Nghé, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3220550

Fax: (84-54) 3220440

Giá phòng: 46 USD

Villa Huế (4 sao)

Địa chỉ: 4 Trần Quang Khải, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3831628

Fax: (84-54) 3831627

Giá phòng: 53 USD

Khách sạn Asia (3 sao)

Địa chỉ: 17 Phạm Ngũ Lão, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3830283/ 830284

Fax: (84-54) 3828972

Giá phòng: 34 USD

Lang Co Beach Resort (3 sao)

Địa chỉ: Lăng Cô, Phú Lộc, Thừa Thiên Huế

Điện thoại: (84-54) 3873555

Fax: (84-54) 3873504

Giá phòng: 30 USD

Khách sạn Thuận Hoá (3 sao)

Địa chỉ: 7 Nguyễn Tri Phương, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3822553/3823340/3822576

Fax: (84-54) 3822470

Giá phòng: 30 USD

Khách sạn Thành Nội (2 sao)

Địa chỉ: 3 Đặng Dung, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3522478/3537209/3527210

Fax: (84-54) 3527211

Giá phòng: 30 USD

Khách sạn Bam boo Huế (2 sao)

Địa chỉ: 61A Hùng Vương, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3828888

Fax: (84-54) 3828345

Giá phòng: 26 USD

Khách sạn Ngô Quyền (2 sao)

Địa chỉ: 11 Ngô Quyền, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3823278

Fax: (84-54) 3828372

Giá phòng: 25 USD

Khách sạn Á Đông 1

Địa chỉ: 1 Chu Văn An, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3824148

Fax: (84-54) 3828074

Khách sạn á Đông 2

Địa chỉ: 21 Đội Cung, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3822765

Fax: (84-54) 3849419

Khách sạn Bến Ngự

Địa chỉ: 18 Trần Thúc Nhân, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3828622

Fax: (84-54) 3828439

Khách sạn Thái ý

Địa chỉ: 10 Phạm Văn Đồng, phường Vĩ Dạ, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3897373/3897372

Fax: (84-54) 3897373

Công ty CP DL Hương Giang

Địa chỉ: 17 Lê Lợi, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3832220/3832221/3826070

Fax: (84-54) 3846368/3826074/3821426

Công ty Dịch vụ khách sạn Lê Lợi

Địa chỉ: 2 Lê Lợi, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3824668/3822323

Fax: (84-54) 3824527

Công ty CP XNK Anh Minh

Địa chỉ: 36 - 38 Hai Bà Trưng, Vĩnh Ninh, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3831371

Fax: (84-54) 3831370

Công ty DL Hoà Bình DMZ

Địa chỉ: 60 Lê Lợi, thành phố Huế

Điện thoại: . (84-54) 3826831

Công ty Du lịch Huế

Địa chỉ: 25 Lý Thường Kiệt, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3825163

Công ty DL Bến Thành - Phú Xuân

Địa chỉ: 9 Ngô Quyền, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3826578

Fax: (84-54) 3828372

Công ty Du lịch Thuận Hoá

Địa chỉ: 7 Nguyễn Tri Phương, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3822937/3822553

Fax: (84-54) 3822470

Công ty TNHH DL TM Đông Kinh

Địa chỉ: 34 Trần Cao Vân, thành phố Huế

Điện thoại: (84-54) 3821467

Fax: (84-54) 3821466

ĐÀ NẴNG

Khách sạn Tiên Sa – Tp. Đà Nẵng

Địa chỉ: 68 đường Bạch Đằng, Tp. Đà Nẵng.

Điện thoại: (84-511) 3832 591

Fax: (84511) (84-511) 3832 593.

Khách sạn Cotimex – Tp. Đà Nẵng

Địa chỉ: 8 đường Lê Lợi, Tp. Đà Nẵng.

Điện thoại: (84-511) 3894 501

Fax: (84-511) 3823 470.

Khách sạn Saigontuorane – Tp. Đà Nẵng

Địa chỉ: 5 Đống Đa, Tp. Đà Nẵng

Điện thoại: (84-511) 3821 021- 3863 585

Fax: (84-511) 3895 285

Email: Sghtuoran@dng.vnn.vn

Website: www.saigontuorane.com.vn

Khách sạn Sao Mai – Tp. Đà Nẵng

Địa chỉ: 439 Hoàng Diệu – Tp. Đà Nẵng

Điện thoại: (84-511) 3822 821 – 550666

Fax: (84-511) 3550 467

Email: morningstars@dng.vnn.vn

Khách sạn Tiến Thịnh – Tp. Đà Nẵng

Địa chỉ: 310 Hoàng Diệu, Tp. Đà Nẵng

Điện thoại: (84-511) 3834566 – 834568 – 834577

Fax: (84-511) 3820748

QUẢNG NAM

Khách sạn Hoài Thanh

Địa chỉ: Đường Lê Hồng Phong, thị trấn Hội An, tỉnh Quảng Nam

Điện Thoại: (84-510) 3861171 – 3861242

Fax: (84-510) 3861135.

Khách sạn Mai Lan

Địa chỉ: 87 Huỳnh Thúc Kháng, thị trấn Hội An, tỉnh Quảng Nam.

Điện thoại: (84-510) 3861792

Fax: (84-510) 3862126.

Khách sạn Công đoàn Hội An

Địa chỉ: 50 Phan Đình Phùng thị xã Hội An – tỉnh Quảng Nam

Điện thoại: (84-510) 3862370 – 3916346

Fax: (84-510) 3861889

Email: hatradeunion@dgn.vnn.vn

Nhà hàng khách sạn Hội An

Địa chỉ: 6 Trần Hưng Đạo – Hội An – Quảng Nam

Điện thoại: (84-510) 3861373 – 3861445 – 3861362

Fax: (845-10) 3861636

Email: hoianhotel@dng.vnn.vn

QUẢNG NGÃI

Khách sạn Hoa Viên

Địa chỉ: 12 Phan Chu Trinh, Quảng Ngãi

Điện thoại: (84-55) 3823 455

Khách sạn Trung tâm

Địa chỉ: 784 Quang Trung, Quảng Ngãi

Điện thoại: (84-55) 3829999

Fax: (84-55) 3822460

Khách sạn Công Đoàn

Địa chỉ: 137 Trương Quang Trọng, Quảng Ngãi

Điện thoại: (84-55) 3820848

Khách sạn Cẩm Thanh

Địa chỉ: 118 Lê Trung Đình, Quảng Ngãi

Điện thoại: (84-55) 3822606

Fax: (84-55) 3825610

BÌNH ĐỊNH

Life Resort Quy Nhơn

Địa chỉ: Ghềnh Ráng, Bãi Dài, Tp. Quy Nhơn,
Bình Định

Điện thoại: (84-56) 3840 132

Fax: (84-56) 3840 138

Khu du lịch Hoàng Anh Quy Nhơn

Địa chỉ: 1 Hàn Mặc Tử. Tp Quy Nhơn, Bình Định

Điện thoại: (84-56) 3747100

Fax: (84-56) 3747111

Khách sạn Hoàng Yến

Địa chỉ: 5 An Dương Vương, Tp. Quy Nhơn,
Bình Định

Điện thoại: ((84-56) 3746900 – 3646756

Fax: (84-56) 3746756

Khách sạn Hải âu (Seagull Hotel)

Địa chỉ: 489 An Dương Vương, Tp. Quy Nhơn

Điện thoại: (84-56) 3846473 – 3846552

Fax: (84-56) 3846926

Khách sạn Movies

Địa chỉ: 296 Phan Bội Châu, Tp. Quy Nhơn, Bình Định

Điện thoại: (84-56) 3822876

Fax: (84-56) 3822869

Khách Sạn Agribank

Địa chỉ: 252 Trần Hưng Đạo, Tp. Quy Nhơn,
Bình Định

Điện thoại: (84-56) 3822245

Fax: (84-56) 3891073

PHÚ YÊN

Khách sạn 347

Địa chỉ: 347 Trần Hưng Đạo, Tx Tuy Hoà, Phú Yên

Điện thoại: (84-57) 3823663

Fax: (84-57) 3823663

Khách sạn Thanh niên

Địa chỉ: 30 Duy Tân, Tx Tuy Hoà

Điện thoại: (84-57) 3826646 – 826685

Khách sạn Sông Hình

Địa chỉ: Bình Giang, H. Sông Hình, Phú Yên

Điện thoại: (84-57) 3858329

Khách sạn 225

Địa chỉ: 225 Trường Chinh, Tx Tuy Hoà, Phú Yên

Điện thoại: (84-57) 3825571 – 3826438

Khu nghỉ mát Nhất Tự Sơn

Địa chỉ: Xuân Thổ 1, H. Sông Cầu, Phú Yên

Điện thoại: (84-57) 3875872

KHÁNH HOÀ

Khu du lịch Melia Sunrise Nha Trang

Địa chỉ: 12 – 14 Trần Phú, Tp. Nha Trang, Khánh Hoà

Điện thoại: (84-58) 3820999

Fax: (84-58) 3822866

Khách sạn quê hương

Địa chỉ: 60 Trần Phú, Tp. Nha Trang, Khánh Hoà

Điện thoại: (84-58) 3825047

Fax: (84-58) 3825344

Khách sạn Viễn Đông

Địa chỉ: 01 Trần Hưng Đạo, Tp. Nha Trang,
Khánh Hoà

Điện thoại: (84-58) 3821606

Fax: (84-58) 3590146

Khách sạn Bảo Đại

Địa chỉ: Cầu Đá, Vĩnh Nguyên, Tp. Nha Trang,
Khánh Hoà

Điện thoại: (84-58) 3590148

Fax: (84-58) 3590146

Khách sạn Trâm Hương

Địa chỉ: 2 Trần Quang Khải, Tp, Nha Trang,
Khánh Hoà

Điện thoại: (84-58) 3811548

Fax: (84-58) 3811598

KON TUM

Khách sạn Du lịch Kon Tum

Địa chỉ: 168 Bà Triệu, Tx Kon Tum, Tỉnh Kon Tum

Điện thoại: (84-60) 3862122 – 3862626

Fax: (84-60) 3862122

Khách sạn Ngọc Linh

Địa chỉ: 12 A Phan Đình Phùng, Tx Kon Tum,
Kon Tum

Điện thoại: (84-60) 3864560

Fax: (84-60) 3864388

Khách sạn Dakbla 2

Địa chỉ: 163 Nguyễn Huệ, Tx Kon Tum, Kon Tum

Điện thoại: (84-60) 3864 560

Fax: (84-60) 3864388

Khách sạn Quang Trung

Địa chỉ: 168 Bà Triệu, Tx Kon Tum, Kon Tum

Điện thoại: (84-60) 3862249

GIA LAI**Khách sạn Movies Star**

Địa chỉ: 06 Võ Thị Sáu, Tp. Pleiku, Gia Lai

Điện thoại: (84-59) 3823855

Fax: (84-59) 3823700

Khách sạn HALG – Pleiku

Địa chỉ: 1 Phù Đồng, Tp. Pleiku, Gia Lai

Điện thoại: (84-59) 3718459

Fax: (84-59) 3718 457

Khách sạn Thanh Lịch

Địa chỉ: 86 Nguyễn Văn Trỗi, Tp. Pleiku, Gia Lai

Điện thoại: (84-59) 3824674

Fax: (84-59) 3828319

Khách sạn Yaly

Địa chỉ: 89 Hùng Vương, Tp. Pleiku, Gia Lai

Điện thoại: (84-59) 3824843 – 3824858

Fax: (84-59) 3827619

ĐAKLAK

Khách sạn Bạch Mã (White Horse)

Địa chỉ: 9- 11 Nguyễn Đức Cảnh, Tp. Buôn Ma Thuột,
Đắk Lắk

Điện thoại: (84-500) 3815656

Fax: ((84-500) 3815588

Khách sạn Biệt Điện

Địa chỉ: 12 Lê Duẩn, Tp. Buôn Ma Thuột, Đắk Lắk

Điện thoại: (84-500) 3850487

Fax: (84-500) 3815588

Khách sạn Tây Nguyên

Địa chỉ: 108/51 Lý Thường Kiệt, Tp. Buôn Ma Thuột

Điện thoại: (84-500) 3851010

Fax: (84-500) 3852250

Khách sạn Hồng Kông

Địa chỉ: 35 Hai Bà Trưng, Tp. Buôn Ma Thuột

Điện thoại: (84-500) 3852630

Khách sạn Thắng Lợi

Địa chỉ: 03 Phan Chu Trinh, Tp. Buôn Ma Thuột,
Đắk Lắk

Điện thoại: (84-500) 3857615

Fax: (84-500) 3857622

LÂM ĐỒNG

Khách sạn Soiftel Dalat Palace

Địa chỉ: 12 Trần Phú, Tp. Đà Lạt, Lâm Đồng

Điện thoại: (84-63) 3825444

Fax: (84-63) 3825666

Khách sạn Golf3

Địa chỉ: 04 Nguyễn Thị Minh Khai, Tp. Đà Lạt,
Lâm Đồng

Điện thoại: (84-63) 3826042

Fax: (84-63) 3830396

Khách sạn Anh Đào

Địa chỉ: 50 – 52 Quảng trường Hoà Bình, Tp. Đà Lạt,
Lâm Đồng

Điện thoại: (84-63) 3822384

Fax: (84-63) 3823 570

Khách sạn Hàng Không

Địa chỉ: 40 Hồ Tùng Mậu, Tp. Đà Lạt, Lâm Đồng

Điện thoại: (84-63) 3831369

Fax: (84-63) 3831368

Đà Lạt Victory Villas

Địa chỉ: 1 Lữ Gia – 6 Nguyễn Đình Chiểu, Tp. Đà Lạt,
Lâm Đồng

Điện thoại: ((84-63) 3810867

Fax: (84-63) 3810867

Biệt thự Đồng Nai (Dona Villa)

Địa chỉ: A17 – 18 Đôi Huy Hoàng, đường Phù Đồng
Thiên Vương, P. 8, Tp Đà Lạt
Điện thoại: (84-63) 3554430 – 3554440
Fax: (84-63) 3554450

THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

Khách sạn Metropole

Địa chỉ: 148 Trần Hưng Đạo, Q1, Tp Hồ Chí Minh
Điện thoại: (84-8) 39201943
Fax: (84-8) 39210960
Email: metrople-sgn@hcm.vnn.vn
Website: www.libertyhotels.com.vn

Khách sạn Ngọc Lan

Địa chỉ: 293 Lý Thường Kiệt, Q.11, Tp Hồ Chí Minh
Điện thoại: (84-8) 38655928
Fax: (84-8) 38655927

Khách sạn Equatorial

Địa chỉ: 242 Trần Bình Trọng, Q5, Tp. Hồ Chí Minh
Điện thoại: (84-8) 38390000
Fax: (84-8) 38359969

Khách sạn Đệ Nhất

Địa chỉ: 18 Hoàng Việt, Q, Tân Bình, Tp Hồ Chí Minh
Điện thoại: (84-8) 38441199 - 38441252
Fax: (84-8) 38444282

Khách sạn Movenpick Saigon

Địa chỉ: 253 Nguyễn Văn Trỗi, Q.Phú Nhuận, Tp. Hồ Chí Minh

Điện thoại: (84-8) 38449222

Fax: (84-8) 38449198

Khách sạn Lan Lan

Địa chỉ: 46 Thủ Khoa Huân, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh

Điện thoại: (84-8) 38227926 – 39251059

Fax: (84-8) 38227925

NINH THUẬN**Khách sạn Ninh Thuận**

Địa chỉ: Đường 21 tháng 8. Tp. Phan Rang
Tháp Chàm, Ninh Thuận

Điện thoại: (84-68) 3836712

Fax: (84-68) 3822142

Khách sạn Cà Ná

Địa chỉ: Bãi biển Cà Ná. H. Ninh Phước, Ninh Thuận

Điện thoại: (84-68) 3861320

Fax: (84-68) 3861320

Khách sạn Hải Sơn

Địa chỉ: Bãi biển Cà Ná, H. Ninh Phước, Ninh Thuận

Điện thoại: (84-68) 3861322 – 861318

Fax: (84-68) 3861339

Khách sạn Sài Gòn – Ninh Chữ

Địa chỉ: Xã Khánh Hải, huyện Ninh Chữ, Ninh Thuận

Điện thoại: (84-68) 3876000

Fax: (84-68) 3876008

Khách sạn Hồ Phong

Địa chỉ: 363 Ngô Gia Tự, Tp. Phan Rang – Tháp Chàm, Ninh Thuận

Điện thoại: (84-68) 3920333

Fax: (84-68) 3837717

BÌNH THUẬN**Khu du lịch Pandanus**

Địa chỉ: Km 5 Mũi Né, Tp. Phan Thiết, Bình Thuận

Điện thoại: (84-62) 3849849

Fax: (84-62) 3849850

Khu du lịch Đồi Dương

Địa chỉ: 403 Võ Thị Sáu, P. Hàm Tiên, Tp. Phan Thiết, Bình Thuận

Điện thoại: (84-62) 3822108

Fax: (84-62) 3825858

Khu du lịch Biển Xanh

Địa chỉ: 54 Nguyễn Đình Chiểu, P. Hàm Tiên, Tp. Phan Thiết, Bình Thuận

Điện thoại: (84-62) 3847 322

Fax: (84-62) 3847351

Làng nghỉ mát Hàm Tiên

Địa chỉ: 58 Nguyễn Đình Chiểu, P. Hàm Tiên, Tp Phan Thiết, Bình Thuận.

Điện thoại: (84-62) 3847111

Fax: (84-62) 3847115

Khu du lịch Hải Âu

Địa chỉ: 32 Huỳnh Thúc Kháng, P. Hàm Tiên, Tp Phan Thiết, Bình Thuận

Điện thoại: (84-62) 3847363

Fax: (84-62) 3847556

Làng du lịch Thụy Sĩ

Địa chỉ: 44 Nguyễn Đình Chiểu, Tp. Phan Thiết, Bình Thuận

Điện thoại: (84-62) 3847399 – 3847607

Fax: (84-62) 3847491

BÀ RỊA VŨNG TÀU**Khu nghỉ mát Anosis Beach**

Địa chỉ: Kì Văn, Long Hải, Tp. Vũng Tàu, Bà Rịa-Vũng Tàu.

Điện thoại: (84-64) 3868227

Fax: (84-64) 3868229

Khu du lịch sinh thái và nghỉ dưỡng Sài Gòn – Bình Châu

Địa chỉ: Quốc lộ 55, xã Bình Châu, H. Xuyên Mộc

Điện thoại: (84-64) 3871105 – 3871131

Fax: (84-64) 3871130

Khu du lịch Thuỷ Dương

Địa chỉ: xã Phước Hải, huyện Đất Đỏ

Điện thoại: (84-64) 3886218

Fax: (84-64) 3886180

Khách sạn Sông Hương

Địa chỉ: 9 Trương Vĩnh Kí, Tp. Vũng Tàu

Điện thoại: (84-64) 3852491 – 3852472

Fax: (84-64) 3853712

Khách sạn Công Đoàn

Địa chỉ: 4 Trần Hưng Đạo, Tp. Vũng Tàu

Điện thoại: (84-64) 3856500

Fax: (84-64) 3850270

Khách sạn Điện Lực

Địa chỉ: 147 Phan Châu Chinh, Tp. Vũng Tàu

Điện thoại: ((84-64) 3852837

Fax: (84-64) 3854840

ĐỒNG NAI

Khách sạn Đồng Nai

Địa chỉ: 57 Quốc lộ 15, P. Tân Tiên, Tp Biên Hoà,
Đồng Nai

Điện thoại: (84-61) 3822267 - 3825576

Fax: (8461) 3825576

Khách sạn Hoàng Cầm

Địa chỉ: 13/9 X. Phước Hải, H. Long Thành,
Đồng Nai

Điện thoại: (84-61) 3844444

Khách sạn Đồng Nai

Địa chỉ: 57 Quốc lộ 15, P. Tân Tiên, Tp Biên Hoà,
Đồng Nai

Điện thoại: (84-61) 3822267 - 3825576

Fax: (84-61) 3825576

Khách sạn Vĩnh An

Địa chỉ: 107 Quốc lộ 1, P. Quyết Thắng. Tp Biên Hoà,
Đồng Nai

Điện thoại: (84-61) 3822377

Fax: (84-61) 3823880

Khách sạn Hòa Bình II

Địa chỉ: 110 Hùng Vương, X. Xuân Lộc, H Long Khánh,
Đồng Nai

Điện thoại: (84-61) 3877301

Fax: (84-61) 3877302

TÂY NINH**Khách sạn Hoà Bình**

Địa chỉ: 210 Đường 30 tháng 4, Tx. Tây Ninh

Điện thoại: (84-66) 3820304

Fax: (84-66) 3822345

Khách sạn Thảo My

Địa chỉ: 313 Trần Hưng Đạo, P.1, Tx. Tây Ninh

Điện thoại: (84-66) 3829475

Fax: (84-66) 3811018

Khách sạn Anh Đào

Địa chỉ: 143 Đường 30 Tháng 4, Tx. Tây Ninh

Điện thoại: (84-66) 3827306

BÌNH PHƯỚC

Khách sạn Vân Anh

Địa chỉ: 333 đường 14, Bình Phước

Điện thoại: (84-651) 33883167

Nhà Khách Tỉnh Bình Phước

Địa chỉ: Số 1 Lê Duẩn, Tx Đồng Xoài, Bình Phước

Điện thoại: (84-651) 3811516

LONG AN

Khách sạn Bông Sen

Địa chỉ: 7 Võ Công Tôn, Phường 1, Tx Tân An,
Long An

Điện thoại: (84-72) 3821322 – 3826439

Fax: (84-72) 3822985

Khách sạn Mộc Hoá

Địa chỉ: 72 Trần Hưng Đạo, Làng Mộc Hóa, H. Mộc Hoá,
Long An

Điện thoại: (84-72) 3841239 - 3841283

Fax: (84-72) 3841238

Khách sạn Du lịch Công Đoàn Long An

Địa chỉ: 49 Nguyễn Thái Bình, Phường 3, Tx Tân An

Điện thoại: (84-72) 3821779

Fax: (84-72) 3826397

AN GIANG**Khách sạn Đông Xuyên**

Địa chỉ: 9A Lương Văn Cù, Tp. Long Xuyên

Điện thoại: (84-76) 3942260

Fax: (84-76) 3942268

Khách sạn Hòa Bình II

Địa chỉ: 8 Lê Hồng Phong, Tp. Long Xuyên

Điện thoại: (84-76) 3954955

Fax: (84-76) 3853035

Khách sạn Hàng Châu

Địa chỉ: 10 Nguyễn Văn Thoại

Điện thoại: (84-76) 3868891

Fax: (84-76) 3865140

Khách sạn Hoàn Mỹ

Địa chỉ: 9 Lê Hồng Phong, Tp Long Xuyên

Điện thoại: (84-76) 3857225

Fax: (84-76) 3854490

Khu nghỉ dưỡng Bến Đá - Núi Sam

Địa chỉ: Đường 91, Núi Sam, Tx Châu Đốc

Điện thoại: (84-76) 3861745

Fax: (8476) 861530

Khách sạn Sam Mountain Post

Địa chỉ: Quốc lộ 1A, Xã Vĩnh Tế, Tx Châu Đốc

Điện thoại: (84-76) 3861910

Fax: (84-76) 3861666

KIÊN GIANG

Khu nghỉ mát Sài Gòn - Phú Quốc

Địa chỉ: Dương Đông, H. Phú Quốc, Kiên Giang

Điện thoại: (84-77) 3846999 - 3846510

Fax: (84-77) 3847163

Khách sạn Bình An

Địa chỉ: Xã Bình An, H. Kiên Lương

Điện thoại: (84-77) 3854332

Fax: (84-77) 3854533

Khách sạn Hải Vân

Địa chỉ: 55 Lam Sơn, Tx Hà Tiên

Điện thoại: (84-77) 3852001

Fax: (84-77) 3851685

Khách sạn Mĩ Lan

Địa chỉ: 842 Bãi Giếng, H.Kiên Lương

Điện thoại: (84-77) 3759044

Fax: (84-77) 3759040

Khu du lịch Kim Hoa

Địa chỉ: 88/2 Trần Hưng Đạo, Dương Đông

Điện thoại: (84-77) 3847039

Fax: (84-77) 3848261

BẾN TRE

Khách sạn Đồng Khởi

Địa chỉ: 16 Hai Bà Trưng, P2, Tx Bến Tre

Điện thoại: (84-75) 3822240 - 3822632

Fax: (84-75) 3822440

Khách sạn Công Đoàn

Địa chỉ: 36 Hai Bà Trưng, P.2, Tx Bến Tre

Điện thoại: (84-75) 3825082

Fax: (84-75) 3813017

Khách sạn Bến Tre

Địa chỉ: 8/2 Trần Quốc Tuấn, P4, Tx Bến Tre

Điện thoại: (84-75) 3822223 - 3825332

Khách sạn Hùng Vương

Địa chỉ: 8/2 Trần Quốc Tuấn, P4, Tx Bến Tre

Điện thoại: (84-75) 3822408 – 3810911

Nhà Khách Cồn Phụng

Địa chỉ: ấp Tân Vinh, xã Tân Thành, Châu Thành

Điện thoại: (84-75) 3822198

TRÀ VINH

Khách sạn Cửu Long

Địa chỉ: 999 Nguyễn Thị Minh Khai, Tx. Trà Vinh,
Trà Vinh

Điện thoại: (84-74) 3862615

Fax: (84-74) 3866027

Khách sạn Thanh Trà

Địa chỉ: 1 Phạm Thái Bưởi, P3, Tx. Trà Vinh

Điện thoại: (84-74) 3853621

Fax: (84-74) 3853769

Khách sạn Thanh Thủy

Địa chỉ: 35A Đường quốc lộ 53, Tx. Trà Vinh

Điện thoại: (84-74) 3842149

CÀ MAU

Khách sạn ánh Nguyệt

Địa chỉ: 207 Phan Ngọc Hiên, Tp. Cà Mau

Điện thoại: (84-780) 3567666

Khách sạn Phương Nam

Địa chỉ: 91- 93 Phan Đình Phùng, P.4, Tp. Cà Mau

Điện thoại: (84-780) 3831752

Fax: (84-780) 3834402

Khách sạn Năm Căn

Địa chỉ: Thị trấn Năm Căn, Ngọc Hải, H. Ngọc Hiển, Cà Mau

Điện thoại: (84-780) 3877044

Khách sạn Siêu thị Cà Mau

Địa chỉ: 1-2 Hùng Vương, P7, Tp. Cà Mau

Điện thoại: (84-780) 3832789

Fax: (84780) 836880

Khách sạn Công đoàn Du lịch & Thương mại

Địa chỉ: 9 Lưu Tân Tài, Tp. Cà Mau

Điện thoại: (84-780) 3833245

Fax: (84-780) 3836873

MỤC LỤC

1. Ao Vua	5
2. Bán đảo Sơn Trà	8
3. Bà Nà	11
4. Bãi Đá Nhảy	15
5. Biển Đồng Châu	18
6. Biển Ba Động	21
7. Biển Cửa Tùng	24
8. Biển Lăng Cô	28
9. Biển Nhật Lệ	32
10. Biển Sa Huỳnh	35
11. Biển Thiên Cầm	38
12. Biển Thuận An	42
13. Biển Trà Cổ	44
14. Cà Ná	48
15. Cao nguyên Lũng Cú	51
16. Cao nguyên Mộc Châu	56

17. Côn Đảo.....	61
18. Côn Sơn - Kiếp Bạc	64
19. Chợ nổi Nam Bộ.....	70
20. Chùa Âng.....	73
21. Chùa Bút Tháp	76
22. Chùa Hương	81
23. Chùa Phổ Minh	89
24. Chiến khu Tân Trào.....	101
25. Cù Lao Chàm	104
26. Cửa Lò	108
27. Dốc Lết.....	112
28. Di chỉ óc Eo.....	114
29. Dinh Vạn Thủy Tú	116
30. Đà Lạt.....	119
31. Đảo Hòn Tre	123
32. Đảo Kê Gà	126
33. Đại Lãnh	129
34. Đầm Ô Loan	132
35. Đền Hùng.....	135
36. Đồ Sơn.....	141
37. Đồi cát Lương Sơn.....	146
38. Động Tam Thanh.....	148

39. Ghềnh Đá Đĩa	152
40. Hà Tiên	154
41. Hồ Ba Bể	157
42. Hồ Gươm (hồ Hoàn Kiếm)	162
43. Hồ Núi Cốc	168
44. Hồ Tây	171
45. Hồ Thác Bà.....	178
46. Hồ Thăng Hen.....	182
47. Hội An	185
48. Hòn Khoai.....	190
49. Khai Long	193
50. Khoang Xanh - Suối Tiên	196
51. Khu di tích Điện Biên Phủ.....	199
52. Khu di tích Kim Liên	203
53. Long Hải	208
54. Mù Căng Chải.....	213
55. Mũi Né	215
56. Na Hang.....	220
57. Nhà Thờ Gỗ	224
58. Nhà Trăm Cột.....	227
59. Nha Trang.....	229
60. Ninh Chữ.....	235

61. Núi Bà Đen.....	237
62. Núi Mẫu Sơn.....	240
63. Non Nước – Ngũ Hành Sơn.....	245
64. Phú Quốc.....	249
65. Quần đảo Cát Bà	252
66. Quần thể di tích cố đô Hoa Lư	260
67. Quần thể di tích cố đô Huế.....	268
68. Quy Nhơn	275
69. Rừng Cát Tiên	278
70. Rừng Sác Cần Giờ - Địa đạo Củ Chi	280
71. Sân Chim Vàm Hồ.....	282
72. Sa Pa	290
73. Sầm Sơn	293
74. Suối khoáng Kim Bôi	297
75. Suối nước nóng Đam Rông.....	300
76. Suối nước nóng Hội Vân	302
77. Tam Đảo.....	305
78. Tam Cốc - Bích Động	309
79. Thác Đa	313
80. Thác Đambri.....	315
81. Thác Bản Giốc - động Ngườm Ngao.....	317
82. Thác Krông Kma	320

83. Thác Mơ.....	322
84. Thác Sừng Tê Giác.....	326
85. Thác Xung Khoeng.....	328
86. Thánh địa Mĩ Sơn.....	331
87. Tháp Bà.....	335
88. Tháp Chàm.....	337
89. Thành Phố Hồ Chí Minh.....	340
90. Thung lũng Mai Châu.....	345
91. Toà Thánh Tây Ninh.....	349
92. Vịnh Bái Tử Long.....	351
93. Vịnh Cam Ranh.....	356
94. Vịnh Hạ Long.....	358
95. Vịnh Vân Phong.....	365
96. Vũng Rô.....	368
97. Vũng Tàu.....	370
98. Vườn quốc gia Cúc Phương.....	373
99. Yên Tử.....	377

PHỤ LỤC THÔNG TIN GIỚI THIỆU THAM KHẢO

KHÁCH SẠN - NHÀ NGHỈ - CÔNG TY DU LỊCH DỊCH VỤ

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA THÔNG TIN
43 Lò Đúc – Hà Nội

VIỆT NAM VẺ ĐẸP TIỀM ẨN
99 DANH THẮNG VIỆT NAM

*

Chịu trách nhiệm xuất bản:

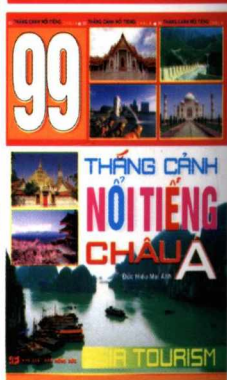
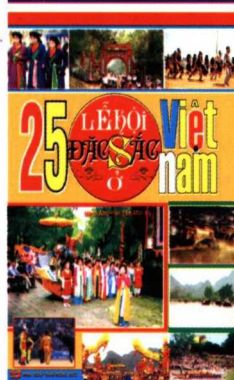
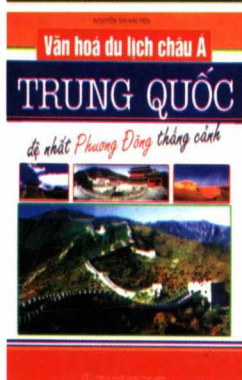
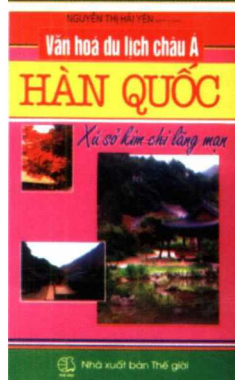
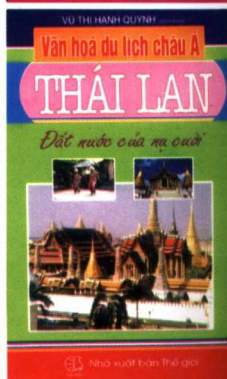
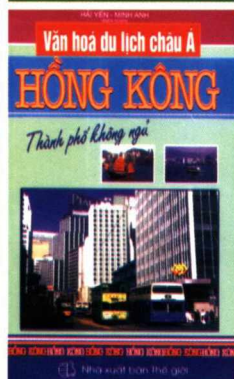
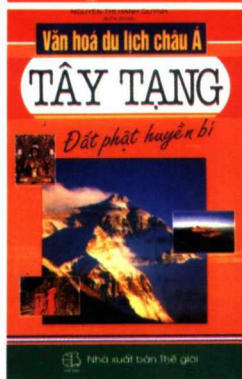
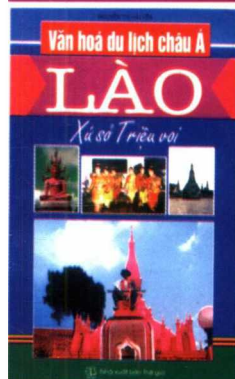
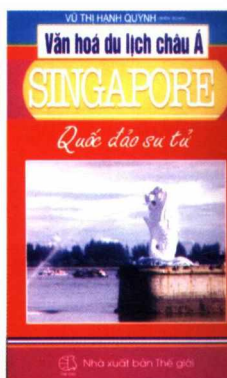
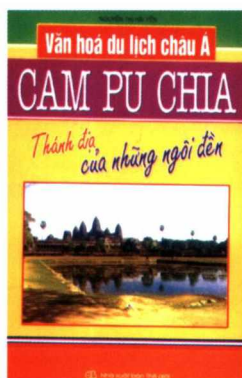
BÙI VIỆT BẮC

Chịu trách nhiệm bản thảo:

LÊ TIỀN DŨNG

Biên tập	: HỒNG TÚ
Trình bày bìa	: NS. MINHLAM DESIGN
Trình bày	: KIỀU THƯƠNG
Sửa bản in	: TUYẾT NHUNG

MỜI CÁC BẠN TÌM ĐỌC



PHÁT HÀNH TẠI NHÀ SÁCH MINH LÂM
92E Lý Thường Kiệt. ĐT: 04. 9 427 393. Fax: 04. 9 427 407
Website: <http://www.naminhlam.com.vn>
Email: naminhlam@gmail.com

99 DANH THẮNG VIỆT NAM



GIÁ 55.000Đ