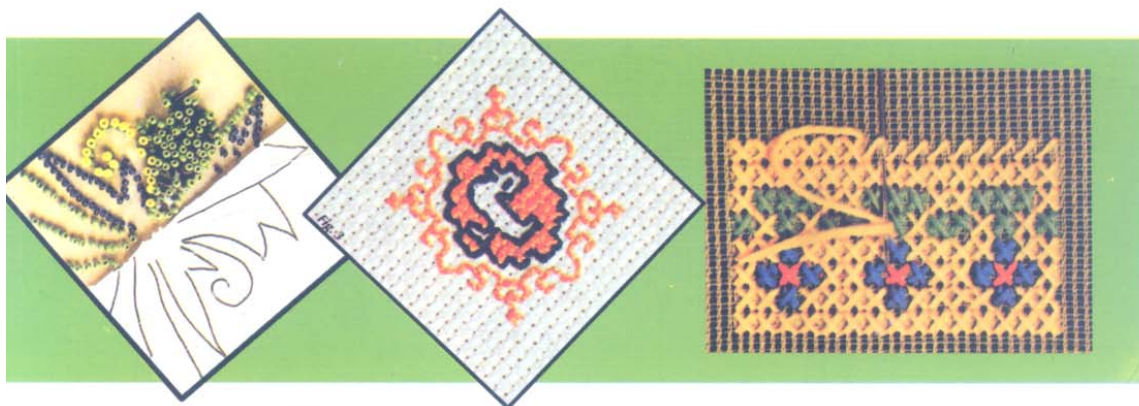


HƯỚNG DẪN ĐAN Thêu MOC



K I M Y Ê N



NHÀ XUẤT BẢN MỸ THUẬT

Hướng dẫn

Đan - Thêu - Móc

Kim Yển

(biên dịch)

Hướng dẫn

Dan
Thêu
Móc

(Tái bản lần 4)

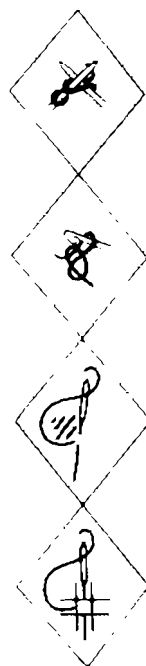


Nhà xuất bản Mỹ Thuật

Mục lục

<i>Lời giới thiệu</i>	6
Giới thiệu về kỹ thuật đan	8
<i>Vật liệu đan/độ căng/chữ viết tắt</i>	9
<i>Kỹ thuật và các mũi đan</i>	10
Giới thiệu về kỹ thuật đan móc	66
<i>Vật liệu móc/độ căng/chữ viết tắt</i>	67
<i>Kỹ thuật và các mũi đan móc</i>	68
Giới thiệu về thêu và thêu trên vải bạt	128
<i>Vật liệu thêu và thêu trên vải bạt</i>	129
<i>Các kỹ thuật và mũi thêu</i>	130
<i>Các mũi thêu trên vải bạt</i>	176

Lời giới thiệu



“**Hướng dẫn Đan - Thêu - Móc**” là một quyển sách tham khảo vô giá và là nguồn cảm hứng cho mọi người quan tâm đến nghệ thuật đan, móc, thêu. Nghề thủ công truyền thống này ngày nay vẫn tiếp tục hấp dẫn nhiều người say mê. Nhiều người vẫn thích thưởng thức nét đẹp đặc biệt của những món hàng làm bằng tay và còn muốn học các kỹ năng cần thiết để họ tự sáng tạo. Để đáp ứng niềm say mê này, các nhà sản xuất đã chế tạo đủ các loại chỉ và sợi, sử dụng ngày càng nhiều sự pha trộn màu sắc và chỉ sợi cả thiên nhiên lẫn nhân tạo, để những thiết kế lý thú về đồ đan, sản phẩm móc và thêu đạt đến mức hoàn hảo. Chỉ một lần đến thăm cửa hàng bán chỉ sợi cũng khiến người ta chợt muốn bắt tay vào việc làm ra một sản phẩm mới.

Sách “**Hướng dẫn Đan - Thêu - Móc**” cung cấp nhiều tài liệu cho những người muốn học hỏi các kỹ thuật đan, móc và thêu một cách đầy đủ hơn, hoặc ôn lại kiến thức chuyên môn hoặc tiếp tục những ý tưởng sáng tạo của riêng mình. Sách được chia làm 3 phần chính, bao gồm các phần căn bản cũng như một số kỹ thuật đặc biệt của mỗi môn. Mỗi phần gồm có một bộ sưu tập các đường đan thêu, hình chụp đẹp, đủ màu sắc, chi tiết. Lời chỉ dẫn mẫu đầy đủ cho mỗi mũi đan thêu.

Các phần đan và móc bắt đầu bằng lời giải thích tỉ mỉ các kỹ thuật cơ bản với sự hỗ trợ của các sơ đồ chi tiết để người mới học có thể nắm được căn bản. Cùng lúc đó, những người thành thạo hơn có thể ôn lại các phương pháp khác nhau về tăng và giảm mũi đan, làm các đường viền, biên tinh xảo và đan theo vòng tròn. Ngoài ra, các kỹ thuật truyền thống và khá phức tạp hơn như: đan kiểu Aran, móc lưới và viền ren kiểu Ailen cũng được trình bày, kèm các sơ đồ, mẫu tiến hành các mũi đan và kiểu mẫu có thể được thực hiện.

Bộ sưu tập mũi đan trong các phần đan và móc giới thiệu cho bạn đủ loại kiểu mẫu thích hợp cho nhiều vật dụng khác nhau. Đối với sợi mảnh mịn, hãy lựa chọn mũi đan lỗ nhỏ hoặc mũi đan viền ren hay kết hạt chuỗi vào sản phẩm; Còn đối với sợi to chắc, hãy tìm cảm hứng từ những đường

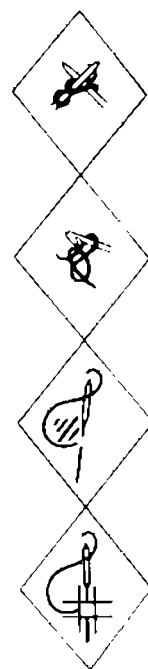
viền xoắn thắt chặt hay móc nối. Sự pha trộn các sắc thái của chỉ sợi theo một trong những kiểu mẫu sặc sỡ cũng có thể đạt được hiệu quả tuyệt vời.

Bộ sưu tập các mũi đan sẽ cung cấp nhiều ý tưởng cho bất kỳ ai quan tâm đến việc thiết kế áo quần đan và móc cho riêng họ. cũng có thể được dùng để điều chỉnh một mẫu thương mại tiêu chuẩn, để sáng tạo một mẫu áo quần hoàn toàn độc đáo. Để làm được điều này, hãy chọn một cách đan mới, thích hợp với kiểu dáng căn bản của áo quần và loại chỉ sợi được sử dụng. Thí dụ: chiếc áo len có hình chữ T được đan bằng len sợi to chắc có lẽ trông sẽ thú vị hơn là đan theo một kiểu của người Aran. Sau đó thử độ căng của cách đan mới để bảo đảm rằng nó sẽ tương ứng với độ căng của mẫu gốc. Đối với những người mới học, dùng kiểu đan đơn giản là tốt nhất để cho mũi đan đã chọn được chặt hơn, không nên chọn các mũi quá tỉ mỉ. Nhiều cách đan và móc cũng có thể sử dụng để làm đồ gia dụng như: khăn trải nôi em bé, mền len, mền du lịch và gối nệm. Mặc dù ở đây kích thước không quan trọng lắm, nhưng hãy chọn một cách đan thích hợp với trọng lượng của sợi và mục đích sử dụng.

Phần thêu và thêu trên vải bạt bao gồm nhiều mũi thêu và phương pháp thêu khác nhau từ căn bản, thêu tự do đến các kỹ thuật có tính nguyên tắc hơn. Sách giải thích chi tiết cách thức tiến hành các mũi thêu dạng thân cây, dạng móc xích, dạng lông chim và nhiều dạng khác nữa, với sự hỗ trợ của nhiều hình ảnh trình bày vị trí kim chính xác. Các lĩnh vực khác thuộc về thêu thùa được hướng dẫn là kiểu trang trí sợi rút và xếp nếp, kèm lời giải thích về cách thức chuẩn bị vải và lựa chọn những mũi thêu phù hợp để áp dụng. Kỹ thuật đính vải và khâu chuỗi trang trí cũng được nói đến và kết thúc bằng một bộ sưu tập nhiều màu sắc về các mũi thêu trên vải bạt, kể cả một số mẫu thêu Florenxơ (của Ý) tuyệt đẹp.

Để giúp cho việc tham khảo quyển **“Hướng dẫn Đan – Thêu – Móc”**, mỗi phần được mã hóa bằng ký hiệu thích hợp tượng trưng cho đan, móc, thêu và thêu trên vải bạt. Ta sẽ thấy ký hiệu này ở phía trên mỗi trang, cùng với kiểu kỹ thuật hay nhóm các mũi đan thêu có liên quan và tên của mỗi mũi riêng biệt trên trang đó. Ngoài ra còn có một bản liệt kê nội dung cho mỗi phần và một bản mục lục giúp xác định vị trí bất kỳ mũi thêu đan hay kỹ thuật nào trong sách một cách nhanh chóng. Thí dụ: để tìm chọn các mũi đan ren dùng trong một họa tiết đan móc, hãy tìm kiếm nhóm các mũi đan móc trong bản liệt kê nội dung cho phần đan móc. Phần này sẽ gợi ý cho bạn sáu trang về các mũi đan ren để chọn lựa.

Vậy hãy bổ sung quyển **“Hướng dẫn Đan – Thêu – Móc”** vào tủ sách của bạn. Dù bạn là người đã say mê nghề thủ công này hay là người mới học, sắp bắt tay vào một thú tiêu khiển mới và bổ ích. Chắc chắn bạn sẽ tham khảo sách rất nhiều lần.



GIỚI THIỆU VỀ KỸ THUẬT ĐAN

Phần kỹ thuật đan này trình bày nhiều mũi đan sinh động, sắp xếp từ các mũi đan ren thành mảnh và cách trình bày nhiều màu sắc đầy ấn tượng đến hiệu quả của kiểu đan xoắn có cấu trúc sợi gỗ ghề. Giải thích tất cả các kỹ thuật căn bản mà người thực hiện có thể cần tham khảo đến khi tiến hành một mẫu đan.



Tạo mũi đan đầu tiên	10
Các mũi đan căn bản	13
Rút bỏ mũi đan	14
Các mũi đan định hình và mẫu	16
Tăng thêm mũi đan	18
Giảm bớt mũi đan	20
Giảm bớt/các mép và đường viền	21
Các mũi đan có gợn nổi	22
Các mẫu đan từ mũi thường và mũi móc (hoặc mũi nổi)	24
Các mẫu mũi đan bờ bột	28
Các mẫu mũi đan trượt	30
Các mũi đan lỗ xâu	34

Các mũi đan ren	40
Mũi đan vòng	41
Các mũi đan trang trí	42
Thực hiện những đường xoắn	48
Các mẫu đường xoắn	49
Làm núp len	54
Các kiểu Aran	55
Kiểu đan Jacquard	58
Các kiểu nhiều màu	59
Các kiểu hai màu	60
Ngủ len và núp tua	64
Chuỗi hạt trên đồ đan	65

Vật liệu :

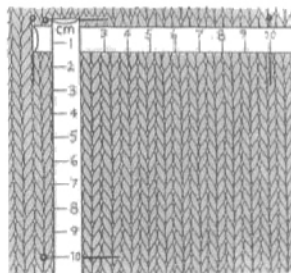
Các loại kim : Kim (que) đan được sử dụng theo cặp hay bộ. Kim nhôm, thép, nhựa hay gỗ được làm bằng máy theo các độ dài khác nhau và phân loại theo 17 cỡ quốc tế từ 2mm đến 17mm.

Kim nhọn hai đầu được bán theo bộ 4 hay 6 chiếc, xếp theo cỡ tương tự như những chiếc kim bình thường. Chúng được dùng để đan vật hình tròn hoặc hình ống như vớ ngắn, bao tay, áo len tay dài hay hình tròn phẳng như khăn choàng.

Kim tròn là một cặp kim nhọn nối bằng một đoạn dây mềm hay nhựa dẻo. Chúng được sản xuất theo các kích cỡ và độ dài khác nhau ; sử dụng cho các vật hình ống lớn như áo len hoặc vớ.

Kim xoắn là những chiếc kim rất ngắn, nhọn hai đầu và chỉ có một vài kích cỡ. Chúng được dùng để giữ các mũi đan trong khi làm đường viền xoắn.

Chỉ, sợi : Chỉ, sợi có nhiều loại và trọng lượng khác nhau, được chế tạo bằng sợi thiên nhiên hay nhân tạo hoặc pha trộn cả hai. Tuy nhiên, các bạn có thể đan với bất cứ loại sợi nào, miễn là nó mềm mại, thậm chí những mảnh vải, ruy băng và dây.



Độ căng :

Bao giờ cũng nên thực hiện một mẫu mũi đan để kiểm tra độ căng trước khi đan bất kỳ thứ áo quần nào. Độ căng được định sẵn bắt đầu một mẫu. Đan một mẫu ít nhất là 15cm vuông, dùng đúng sợi, kim và mẫu.

Đo mũi đan : Trải mẫu đan thứ lên một mặt phẳng. Ghim hai chiếc ghim thẳng đứng lên mẫu cách nhau 10cm và sau đó đếm các mũi đan giữa hai chiếc ghim.

Đo hàng : Trải mẫu đan thứ lên một mặt phẳng. Đặt hai chiếc ghim nằm ngang cách xa 10cm và sau đó đếm số hàng giữa hai chiếc ghim.

Nếu có quá nhiều mũi và hàng, dùng thử chiếc kim kích thước lớn hơn. Nếu có quá ít mũi đan và hàng, hãy dùng thử chiếc kim kích cỡ nhỏ hơn.

Chữ viết tắt :

ĐQV : Đan mũi thứ nhì qua phía sau vòng, rồi đan mũi thứ nhất và tuột khỏi kim cùng một lúc.

ĐNN : Đan mũi thứ nhì, rồi đan mũi thứ nhất và tuột khỏi kim cùng một lúc.

T1S2 : Trượt 1 mũi lên trên kim xoắn, giữ ở phía sau sản phẩm, đan 2 mũi lên (còn gọi là mũi thường) rồi 1 mũi xuống (còn gọi là mũi rồi / móc) từ kim xoắn.

T2T1 : Trượt 2 mũi lên trên kim xoắn, giữ ở phía trước sản phẩm, đan 1 mũi lên rồi 2 mũi lên từ kim xoắn.

T2T1X : Trượt 2 mũi lên trên kim xoắn, giữ ở phía trước sản phẩm, đan 1 mũi xuống rồi 2 mũi lên từ kim xoắn.

T2S4 : Trượt 2 mũi lên trên kim xoắn, giữ ở phía sau sản phẩm, đan 2 mũi lên rồi tiếp 2 mũi lên từ kim xoắn.

T2T4 : Trượt 2 mũi lên trên kim xoắn, giữ ở phía trước sản phẩm, đan 2 mũi lên rồi tiếp 2 mũi lên từ kim xoắn.

ĐS1 : Đưa sợi về phía trước giữa

các mũi đan thường sau đó đưa qua kim giữa một mũi móc (mũi xuống) và một mũi thường (mũi lên) rồi quấn quanh kim giữa các mũi đan móc (đan xuống) hoặc giữa một mũi đan thường (đan lên) và một mũi đan móc (đan xuống).

ĐS2 : Đưa sợi vòng quanh kim hai lần.

MNN : Đan móc mũi thứ nhì, rồi đan móc mũi thứ nhất và tuột khỏi kim cùng một lúc.

MQV : Đan móc mũi thứ nhì qua phía sau vòng, rồi đan thường mũi thứ nhất và tuột khỏi kim cùng một lúc.

ĐNMN : Đan thường mũi thứ nhì, rồi đan móc mũi thứ nhất và tuột khỏi kim cùng một lúc.

LLPGD : Lập lại phần được gạch dưới rồi theo các lời hướng dẫn tiếp theo. Lưu ý thực hiện đủ số mũi được yêu cầu.

LLPGDĐCH : Lập lại phần được gạch dưới đến cuối hàng.

LLĐCH : Lập lại từ đầu hàng đó cho đến cuối hàng

* Ví dụ 1 Hàng 5 đan 2 mũi lên, 3 mũi xuống, 4 mũi lên

LLPGD đến 2 mũi cuối thì đan 2 mũi lên. Có nghĩa là : Hàng 5 : đan 2 mũi lên, 3 mũi xuống, 4 mũi lên, 3 mũi xuống, 4 mũi lên, 2 mũi lên.

Ví dụ 2 : Hàng 4 : 2 xuống, 4 lên, 2 xuống, 4 lên, 2 xuống

* Ví dụ 3 : Hàng 1 : 3 xuống, 4 lên, 2 xuống. LLĐCH có nghĩa là Hàng 1 : 3 xuống, 4 lên, 2 xuống, 3 xuống, 4 lên, 2 xuống.

* Lưu ý : Tùy theo số mũi được yêu cầu cho từng mẫu mà chúng ta lập lại cho đủ. Tối thiểu phải lập lại một lần.

(1 lên, 1 xuống) x 2 = 1 lên, 1 xuống, 1 lên, 1 xuống

THTSMĐC : Thực hiện trên số mũi đan chẵn

THTSMĐL : Thực hiện trên số mũi đan lẻ

THTSMCHC : Thực hiện trên số mũi chia hết cho...

Trượt 1 mũi lên : Trượt 1 mũi theo chiều đan lên

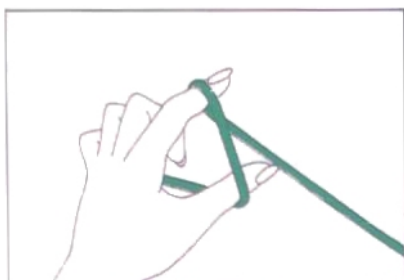
Trượt 2 mũi xuống : Trượt 2 mũi theo chiều đan xuống

Tạo mũi đan đầu tiên

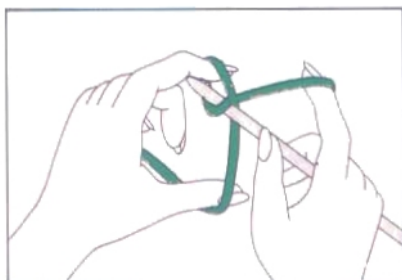
Tạo mũi đan đầu tiên bằng một kim

Tạo mũi đan đầu tiên bằng hai kim

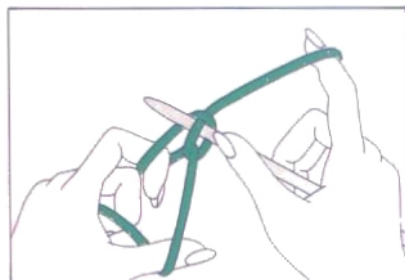
Tạo mũi đan đầu tiên bằng hai kim : Phương pháp xoắn



Tạo mũi đan đầu tiên bằng một kim : 1. Cắm sợi trên tay trái và kéo một đoạn dài hơn ba lần cần thiết để tiến hành mũi đan đầu tiên. Dùng ngón cái và ngón trỏ trái tạo thành một vòng tròn.



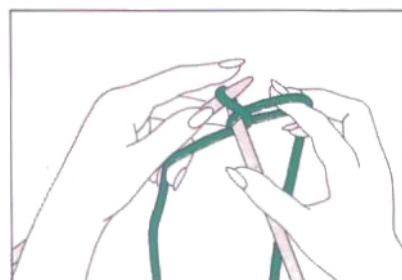
2. Cắm kim trên tay phải, luồn nó qua vòng từ bên dưới. Dùng ngón trỏ tay phải quấn sợi từ cuộn len bên dưới và ở trên kim từ trái qua phải.



3. Dùng ngón trỏ trái xô vòng lên mũi kim, rút ngón tay và thắt chặt vòng tròn. Mũi đan đầu tiên đã được thực hiện. Lặp lại cho mỗi mũi.



Tạo mũi đan đầu tiên bằng hai kim : 1. Tạo mũi đan đầu tiên như trong phương pháp trước. Đặt nó lên kim tay trái. Mỗi tay cầm một kim. Luồn kim tay phải vào mũi đan và quấn sợi lên ngang qua kim.



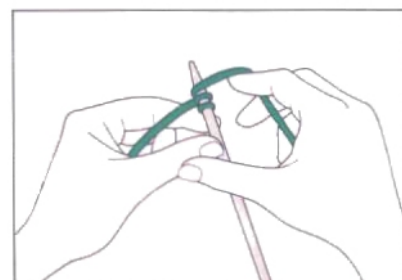
2. Kéo kim tay phải lùi lại một chút và tạo mũi thứ hai bằng cách kéo kim tay trái lên và kéo sợi qua mũi đan thứ nhất.



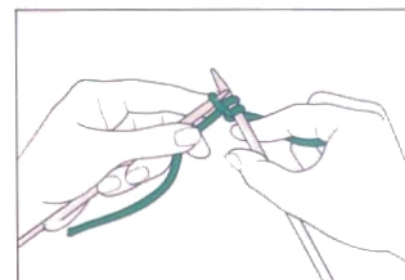
3. Đặt mũi thứ hai lên trên kim tay trái và tiếp tục tạo các mũi bằng kim tay phải, chuyển chúng qua kim tay trái cho đến khi thực hiện đủ số mũi đan mong muốn.



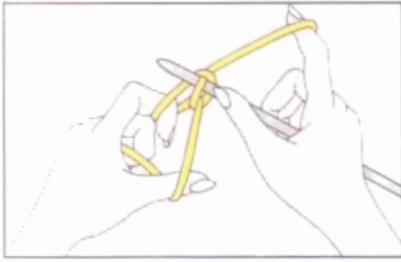
Tạo mũi đan đầu tiên bằng hai kim: Phương pháp xoắn 1. Kéo một đoạn sợi để tiến hành với phương pháp này. Dùng ngón cái và ngón trỏ trái tạo thành một vòng tròn và luồn kim vào đó. Quấn sợi đang dùng ở trên và dưới kim từ bên trái.



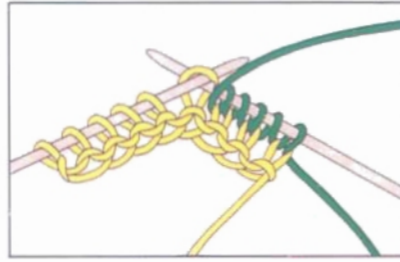
2. Cắm sợi đang dùng bằng tay trái, và tay phải cầm sợi từ cuộn len. Quấn sợi tay phải ở dưới và trên kim từ bên phải.



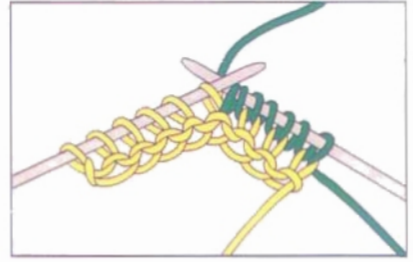
3. Dùng kim tay trái nâng vòng thứ nhất qua vòng thứ hai. Mũi thứ nhất đã được thực hiện. Tiếp tục theo cách này cho đến khi thực hiện đủ số mũi yêu cầu.



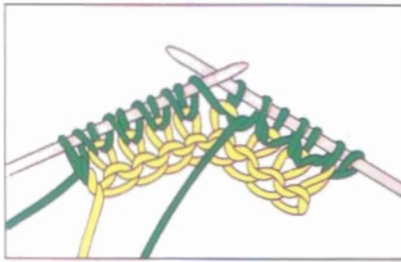
Tạo mũi đan kép: Phương pháp thứ nhất : 1. Phương pháp này hình thành một lớp bọc qua đó mà dây ruybăng hay dây thun có thể được khâu sau đó. Nó đòi hỏi một phương pháp đặt mũi đan đầu tiên đặc biệt. Xỏ vào kim đan một nửa số mũi cuối cùng được yêu cầu, dùng một sợi màu khác với màu của sản phẩm.



2. Với sợi đang dùng thực hiện hàng thủ nhất theo cách sau đây: Đan một mũi, đưa sợi ra phía trước sản phẩm, tạo ra một mũi đan (vì sợi sẽ chuyển qua kim tay phải để tiến hành mũi kế tiếp)



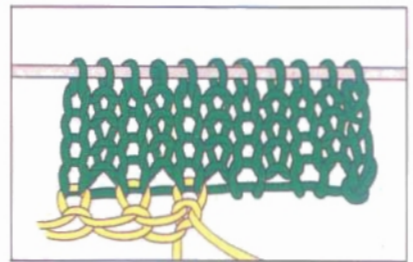
3. Đan vào mũi kế tiếp và sau đó sợi ở phía trước để tạo thành một mũi. Lặp lại hai động tác này đến cuối hàng, kết thúc với gấp đôi số mũi đan.



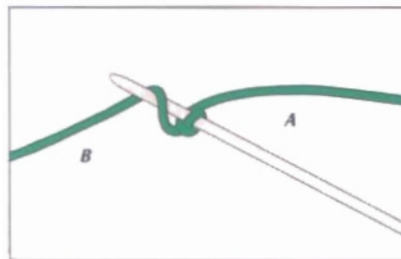
4. Trên hàng trở lại, trượt theo chiều đan móc các mũi đan đã có, không đan chúng, cầm sợi ra phía sau sản phẩm. Đan móc các mũi đã được đan trước.



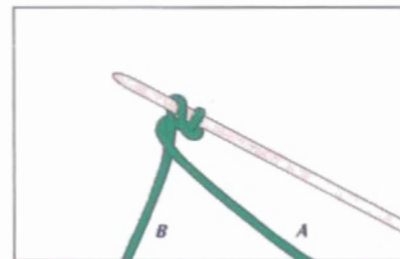
5. Bây giờ trượt các mũi đan móc của hàng trước, và đưa sợi về phía sau, đan các mũi đã trượt trong hàng trước.



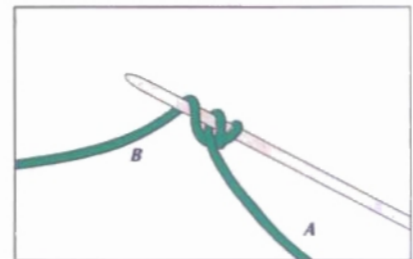
6. Thực hiện giống như thế này trong 4 hoặc 5 hàng, sau đó tiếp tục bình thường theo gợn nổi 1/1 và mũi đã chọn. Cuối cùng tháo viên đan đầu tiên màu khác ra.



Tạo mũi đan kép: Phương pháp thứ hai 1. Với sợi đang dùng **A**, tạo mũi đầu tiên trên kim. Sau đó đưa sợi **B** vòng quanh kim, đưa nó từ phía trước, đi qua kim và xuống phía sau.



2. Dùng tay phải đưa sợi **A** xuống dưới kim từ sau ra phía trước, giữ chặt nó. Bằng cách này mũi thứ hai đã được tạo.



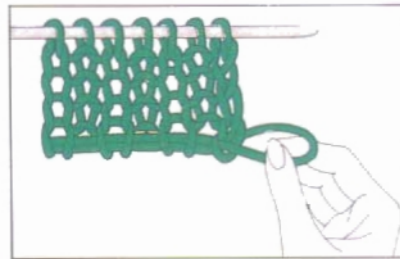
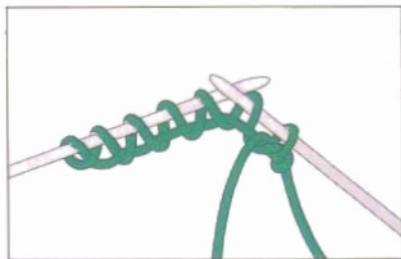
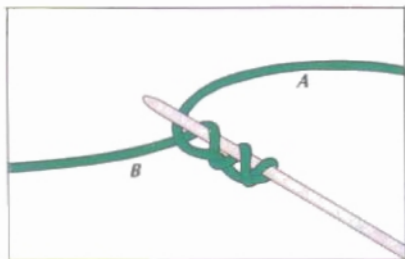
3. Dùng tay trái đưa sợi **B** vòng qua kim lần nữa từ phía trước ra sau, giống như trước.

Tạo mũi đan đầu tiên

Tạo mũi đan kép, tiếp theo

Tạo mũi đan đầu tiên bằng bốn kim

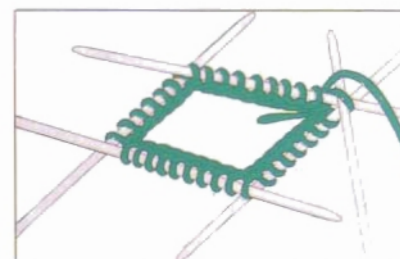
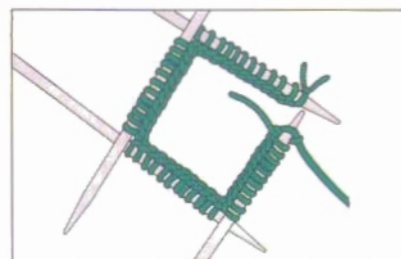
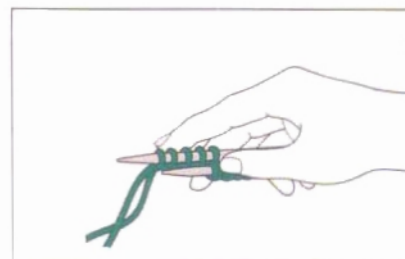
Tạo mũi đan đầu tiên bằng kim tròn



4. Dùng tay phải đưa sợi **A** từ trước ra sau phía dưới kim, như vậy là tạo ra mũi thứ ba. Tiếp tục theo cách này cho đến khi số mũi yêu cầu được thực hiện.

5. Trên hàng tiếp theo đan vào các mũi đan thường và trượt mũi đan móc như đã nêu. Đứng đan mũi sau cùng.

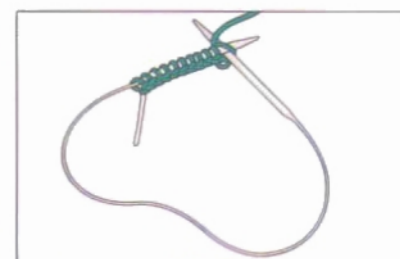
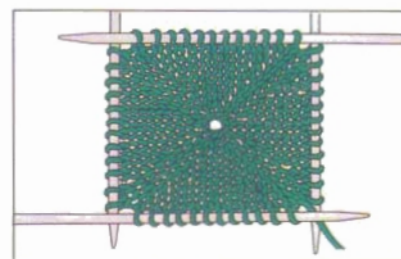
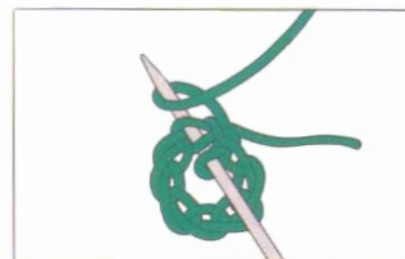
6. Đan 4 hay 5 hàng nữa theo cách này, sau đó bắt đầu đan gợn nổi 1/1 bình thường. Kết thúc sản phẩm, thận trọng kéo vòng được tạo ra do mũi không được đan và rút ra sợi bắt đầu.



Tạo mũi đan đầu tiên bằng bốn kim: Phương pháp 1 1. Trên mỗi kim trong số bốn kim nhọn hai đầu, xô vào kim đan một phần tư (1/4) trong tổng số mũi. Sau khi hoàn thành một kim, đặt kim thứ hai sát cạnh kim thứ nhất, mũi kim hơi nhô ra. Tiếp tục theo cách này với những kim còn lại.

2. Sau khi xô vào kim đan mũi cuối cùng, đánh dấu điểm này bằng một sợi có màu khác buộc chặt qua mũi đan. Mỗi vòng mũi sẽ bắt đầu tại đây.

3. Bắt đầu đan bằng kim thứ năm. lưu ý mũi đầu tiên và mũi cuối. Kéo sợi khít chặt để tránh tạo ra lỗ trống lúc bắt đầu hay kết thúc sản phẩm. Ở cuối vòng thứ nhất, sợi đánh dấu cho thấy điểm bắt đầu vòng thứ hai.



Tạo mũi đan đầu tiên bằng bốn kim: Phương pháp 2 1. Phương pháp này được dùng để thực hiện một sản phẩm bằng phẳng bắt đầu tại trung tâm. Dùng một kim móc đan một dây 8 mũi (hoặc một số mũi có thể chia hết cho 4) và dùng kim nhắc các mũi này lên.

2. Trượt hai mũi lên trên mỗi kim. Tiếp tục đan, tăng thêm một mũi đan giữa mỗi nhóm hai trên vòng đầu tiên, và tăng thêm hai mũi ngay trung tâm của mỗi phần trên các vòng tiếp theo.

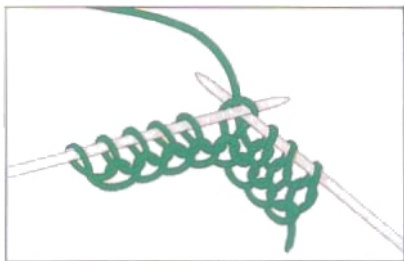
Tạo mũi đan đầu tiên bằng kim tròn : Xô vào kim đan số mũi được yêu cầu cho sản phẩm, sau đó ngay điểm bắt đầu đan hãy buộc chặt qua mũi đan bằng sợi chỉ đánh dấu có màu tương phản. Mỗi vòng bắt đầu tại đây. Giữ mũi đan sau cùng trên mũi kim tay phải và đan vòng tròn từ bên trái.

Các mũi đan căn bản

Mũi đan thường (mũi đan lên)

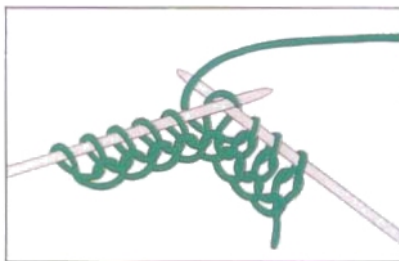
Mũi đan móc (mũi đan xuống)

Mũi đan các hàng giống nhau

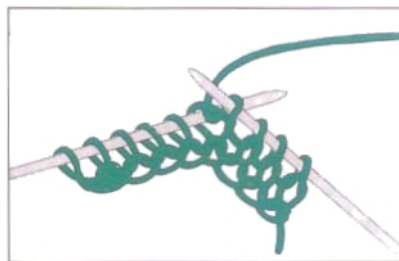


Mũi đan thường (mũi đan lên)

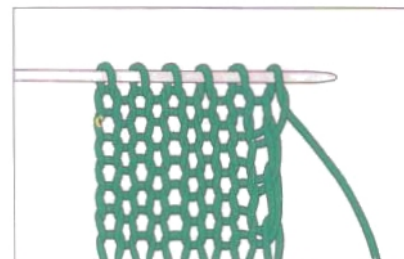
1. Cắm kim giữ các mũi đan trên tay trái và với sợi được giữ chặt ở phía sau kim, luồn kim tay phải vào mũi đan bên cạnh từ phía trước ra sau.



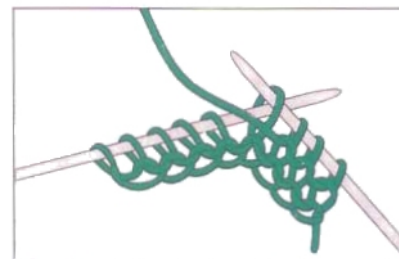
2. Dùng ngón trỏ phải đưa sợi vòng qua mũi kim tay phải như đã cho thấy.



3. Kéo kim tay phải lùi lại một chút, nâng sợi qua và để cho mũi đan vừa thực hiện rơi xuống từ kim tay phải.

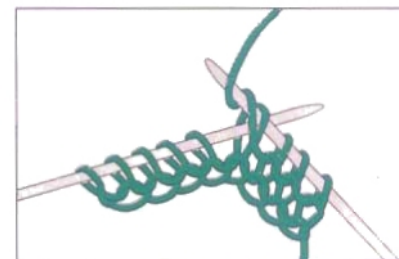


4. Hoàn tất hàng theo cách này. Kết quả sẽ là một hàng mũi đan thường (mũi lên) trên một mặt của sản phẩm và một hàng mũi đan móc (mũi xuống hoặc mũi nổi) trên mặt kia. Đan xen kẽ các hàng đan thường và đan móc tạo ra mũi đan lên đan xuống như đã cho thấy ở trên.

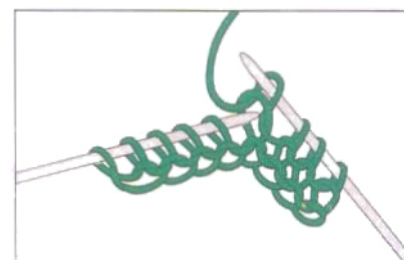


Mũi đan móc (mũi đan xuống)

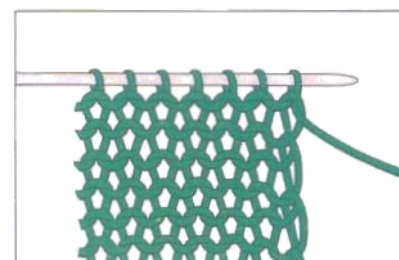
1. Cắm kim giữ các mũi đan trên tay trái, luồn kim từ phía sau ra trước, với sợi ở trước kim.



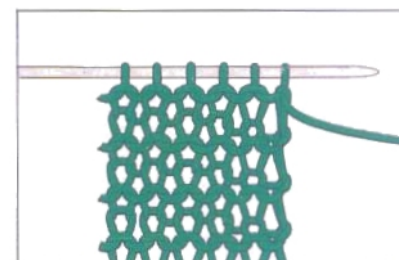
2. Đưa sợi đang dùng vòng qua kim, trở lại phía trước dưới kim.



3. Nâng sợi qua, để cho mũi đan vừa thực hiện rơi từ kim tay trái xuống.



4. Tiếp tục theo cách này đến cuối hàng. Cách này tạo ra các mũi đan móc trên một mặt của sản phẩm và các mũi đan thường trên mặt kia. Mặt đan móc của mũi đan lên đan xuống có thể được sử dụng như mặt phải, như đã cho thấy ở trên. Khi đó nó được gọi là mặt trái của mũi đan lên đan xuống.



Mũi đan các hàng giống nhau

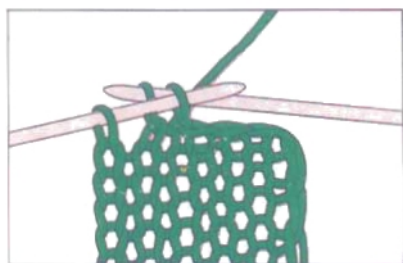
Mũi đan căn bản này được thực hiện với tất cả các hàng giống nhau, có thể là toàn bộ mũi đan thường hoặc toàn bộ là mũi đan móc không có xen kẽ.

Rút bỏ mũi đan

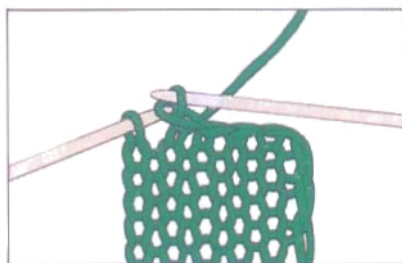
Rút bỏ mũi đan : Phương pháp đơn giản

Rút bỏ mũi đan bằng kim móc

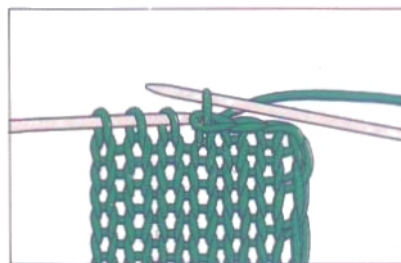
Rút bỏ các mũi đan kép



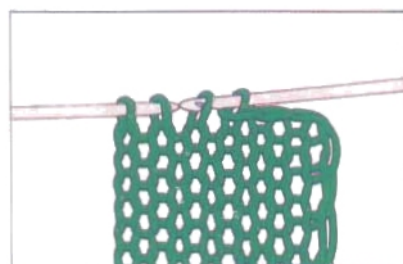
Rút bỏ mũi đan : Phương pháp đơn giản **1.** Đan hai mũi rồi luồn mũi kim tay trái vào mũi thứ nhất trong số những mũi này.



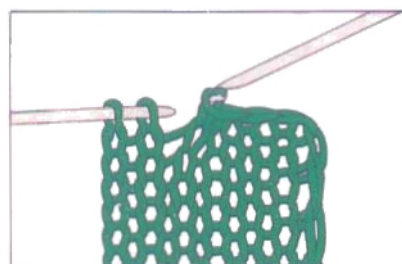
2. Nâng mũi thứ nhất qua khỏi mũi thứ hai, cẩn thận kéo dài nó ra.



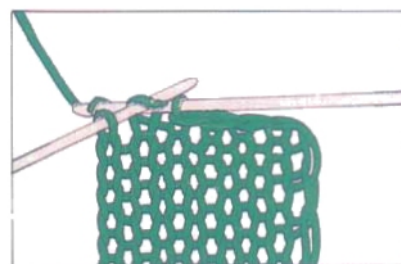
3. Tiến hành mũi đan khác theo cách bình thường và lặp lại phần gạch dưới (LLPGD)



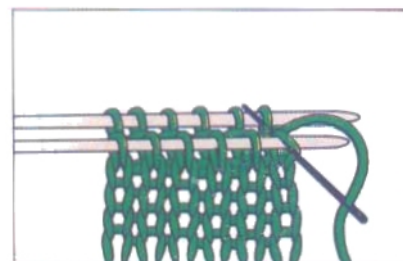
Rút bỏ mũi đan bằng kim móc : Phương pháp thứ I **1.** Phương pháp này đưa đến một kết thúc chặt chẽ hơn : Để các mũi đan trên kim tay trái và luồn kim móc vào hai mũi đan đầu.



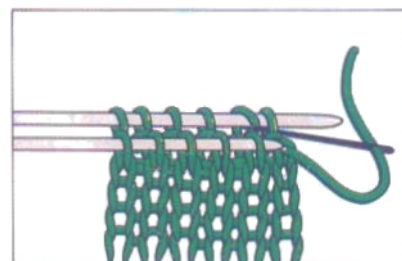
2. Kéo mũi đan thứ hai qua mũi thứ nhất. Luồn kim móc vào mũi đan kế tiếp, và LLPGD. Trong phương pháp này sợi đang dùng không được sử dụng



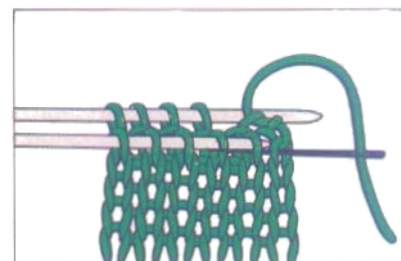
Rút bỏ mũi đan bằng kim móc : Phương pháp thứ II : Phương pháp này sử dụng sợi đang dùng, và độ căng của sản phẩm có thể được điều chỉnh. Luồn kim móc vào hai mũi đan đầu, quấn sợi vòng quanh kim móc, kéo móc xuyên qua các mũi đan. Luồn kim móc vào mũi đan kế tiếp, và LLPGD.



Rút bỏ các mũi đan kép **1.** Luồn một kim qua các mũi đan để chia chúng thành hai nhóm, tuột nhóm thứ hai xen kẽ lên kim thứ hai. Xâu sợi qua một kim khâu. Xâu kim này qua một mũi đan trên kim ở phía trước, để cho mũi đan rơi xuống.



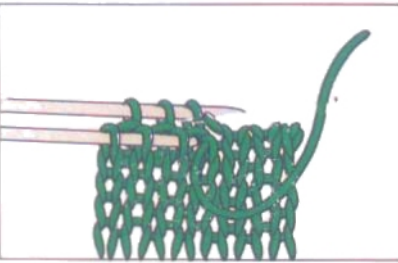
2. Xâu qua hai mũi đan đầu trên kim phía sau : đi vào mũi đan thứ nhất từ phía sau và đi ra qua mũi đan kế tiếp từ phía trong. Để cho cả hai mũi rơi xuống.



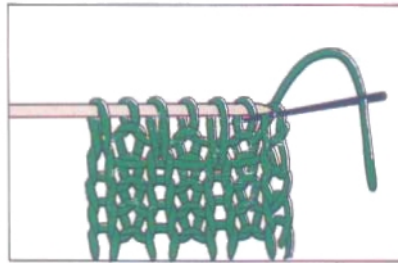
3. Trở lại kim phía trước, lại đi vào mũi đan thứ nhất (mũi đan vừa rút) và đi ra qua mũi đan kế tiếp như đã trình bày, để mũi đan rơi xuống

Rút bỏ các mũi đan kép, tiếp theo
Rút bỏ mũi đan – kết nối hai mảnh

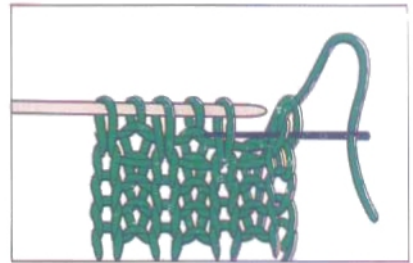
Hoàn thành sản phẩm
Mạng thẳng đứng
Mạng nằm ngang



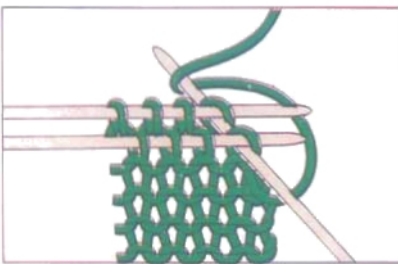
4. Trở về kim phía sau, lại đi vào từ phía sau mũi đan đã rút trước đây, đi ra qua mũi đan kế tiếp và để mũi đan rơi xuống LLPGD.



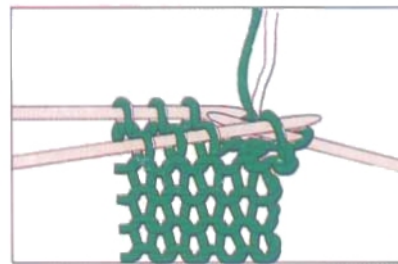
Rút bỏ các mũi đan kép từ một kim 1. Phương pháp trước có thể được thực hiện bằng cách để các mũi đan trên một kim. Luồn kim khâu có xâu chỉ vào mũi đan thứ nhất từ phía sau, rồi qua mũi thứ hai để cho chúng rơi xuống.



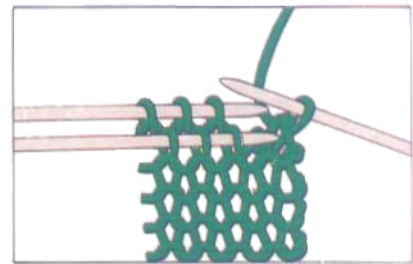
2. Lại trở vào mũi đan thứ nhất từ phía sau rồi đi ra qua mũi thứ ba. Đi vào mũi đan thứ hai từ phía sau và đi ra qua mũi thứ tư. Tiếp tục theo cách này, luôn luôn thực hiện hai mũi.



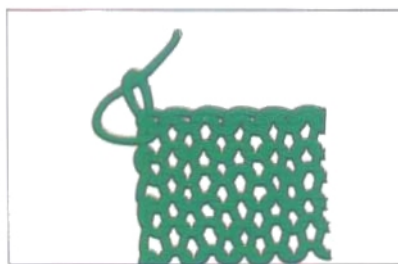
Rút bỏ mũi đan – kết nối hai mảnh 1. Phương pháp này được thực hiện trên mặt trái. Giữ hai mảnh định kết nối trên hai kim, hai mặt phải sản phẩm cùng phía. Dùng kim thứ ba đan cùng lúc hai mũi đan thứ nhất trên đầu hai kim, tạo thành một mũi duy nhất.



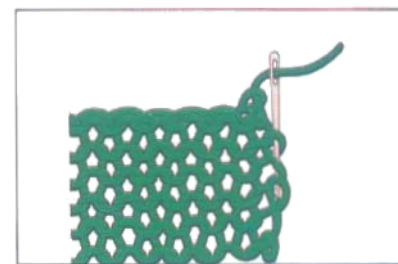
2. Đan cùng lúc hai mũi đan kế tiếp, mỗi mũi trên mỗi kim, tạo thành một mũi đan thứ hai. Tròng mũi thứ nhất qua mũi đan thứ hai.



3. Lặp lại phần gạch dưới đến cuối hàng Phương pháp này hoàn thành hai phần của sản phẩm rút bỏ mũi đan bằng một đường may nối. Được sử dụng rộng rãi để hoàn tất các đường may nối vai.



Hoàn thành sản phẩm Ở cuối hàng sau cùng hãy cắt sợi, luồn nó qua mũi đan sau chót để sợi không bị bung ra.



Mạng thẳng đứng Xỏ sợi đang dùng qua kim khâu, luồn vào – ra các mũi cuối hàng khoảng 4cm.

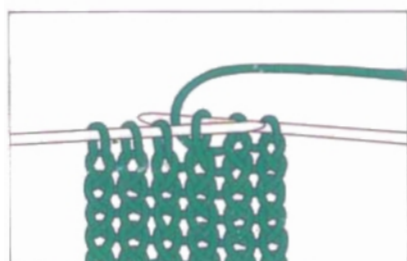


Mạng nằm ngang Tiến hành như đối với mạng thẳng đứng, luồn qua mép gần nhất, thường là mép đường may nối.

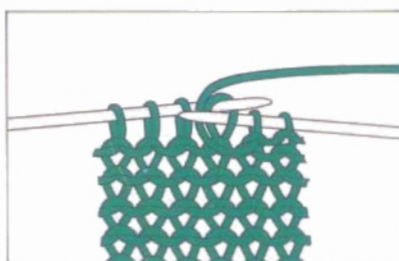
Các mũi đan định hình và mẫu

Các mũi đan xoắn Tạo một mũi đan

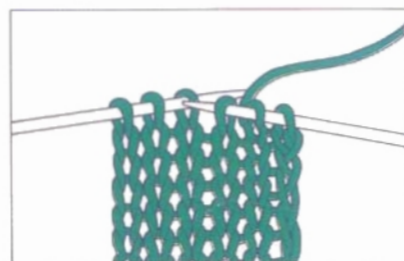
Các mũi đan trượt Giảm bớt mũi đan trượt



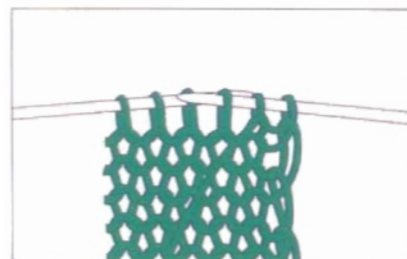
Đan xoắn hay mũi đan thường
Thực hiện một mũi thường theo cách thông thường, nhưng đan vào phía sau mũi đan làm cho sản phẩm ít co giãn bởi vì các mũi đan được xoắn.



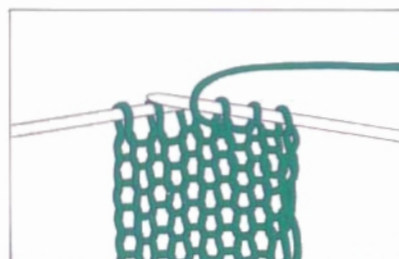
Mũi đan móc xoắn Thực hiện một mũi đan móc, đưa kim qua phía sau vòng ra phía trước, xoắn mũi đan.



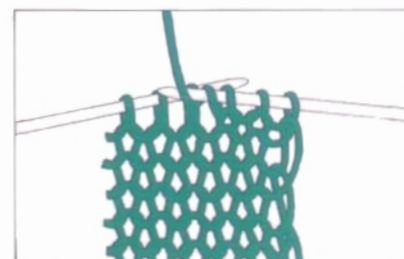
Mũi đan trượt theo chiều đan thường Đặt sợi chỉ ở phía sau sản phẩm, đi vào một mũi như thể để đan nó và tuột nó lên kim tay phải mà không đan.



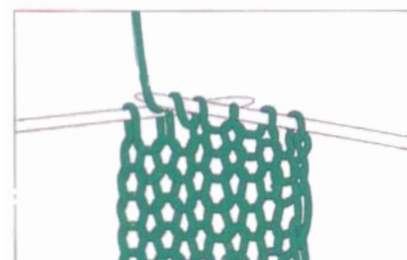
Mũi đan trượt theo chiều đan móc Đặt sợi chỉ ở phía trước, đi vào mũi đan và tuột nó lên kim tay phải mà không đan.



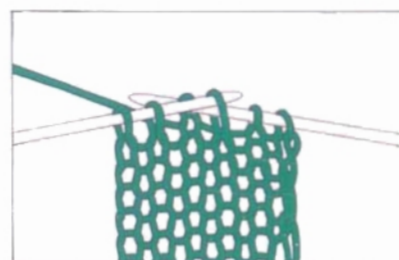
Tạo một mũi đan giữa các mũi đan thường Đưa sợi ra phía trước, rồi qua khỏi kim ra phía sau và tiếp tục đan. Trên hàng trở lại, đan mũi được tạo ra một cách bình thường.



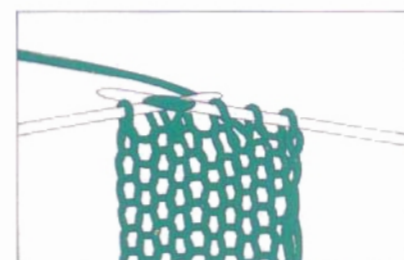
Tạo một mũi đan giữa các mũi đan móc Đưa sợi ra phía sau sản phẩm qua khỏi kim, rồi lại trở ra phía trước, và tiếp tục đan. Trên hàng trở lại, đan mũi đã tạo ra như một mũi bình thường.



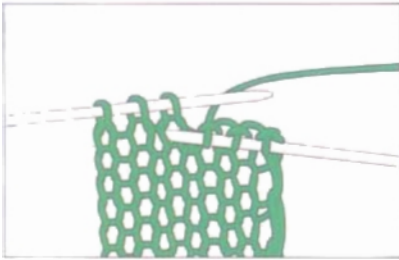
Tạo ra một mũi đan giữa một mũi đan thường và một mũi đan móc Sau khi thực hiện một mũi đan thường, đưa sợi về phía trước dưới kim tay phải, sau đó quấn nó qua kim và trở lại phía trước. Đan móc mũi kế tiếp.



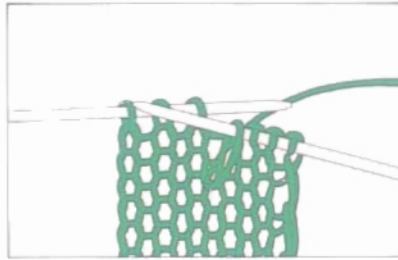
Các mũi đan trượt, giảm bớt một Trượt một mũi đan và đan mũi tiếp theo. Dùng kim tay nâng mũi không đan qua mũi đã đan, cho nó rơi xuống.



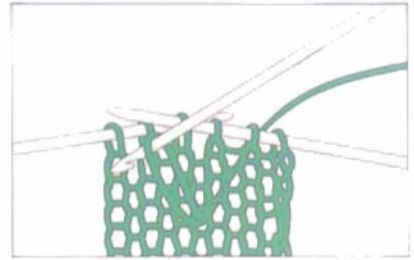
Các mũi đan trượt, giảm bớt hai Trượt một mũi đan mà không đan nó, đan hai mũi kế tiếp cùng một lúc và đưa mũi đan trượt qua và để nó rơi xuống.



Mũi đan kéo dài đơn Luồn kim vào mũi đan trong hàng bên dưới hàng sẽ được thực hiện kế tiếp. Đan vào đó.



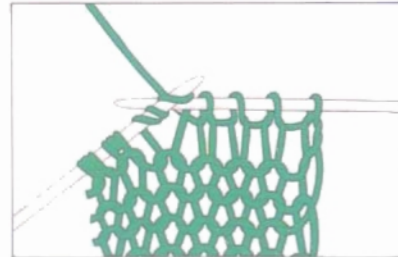
Mũi đan kéo dài kép Luồn kim vào mũi đan cách bốn hàng (hoặc hơn) bên dưới hàng sẽ được thực hiện kế tiếp, để cho mũi đan trên kim rơi và chạy xuống. Đan vào đó. Mũi đan này được sử dụng trong các kiểu trang trí hình tổ ong.



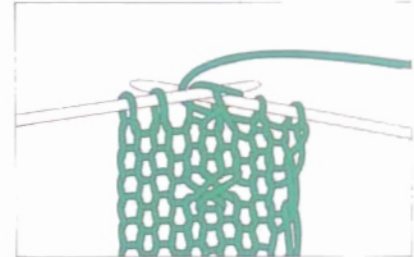
Mũi đan kéo dài – dùng một kim móc Đây là một biến thể của mẫu trước. Thay vì dùng kim (que), hãy dùng kim móc luồn cách vài hàng bên dưới và kéo qua một vòng mà sau đó được đan với mũi kế tiếp.



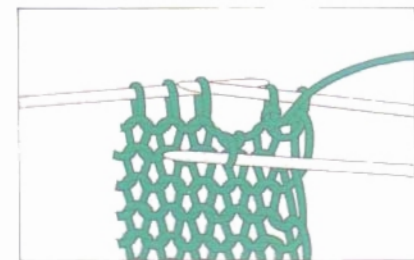
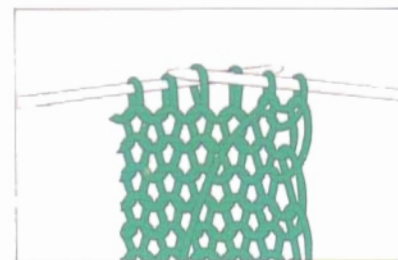
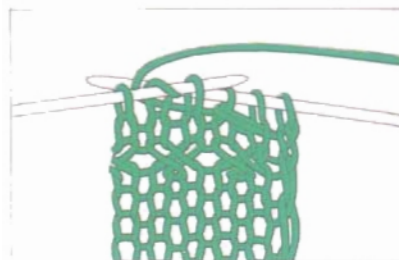
Các mũi đan kéo dài : Phương pháp xen kẽ 1. Quấn sợi vòng quanh kim ít nhất là ba vòng cho mỗi mũi đan. Sau đó đan vào mũi kế tiếp



2. Trên hàng tiếp theo, có thể là trên mặt phải hay mặt trái sản phẩm, hãy đan các mũi một cách bình thường để cho các vòng quấn thêm tụt khỏi kim. Các mũi đan dài được tạo thành theo cách này thường được sử dụng trong các dải ren giữa các bề mặt chắc chắn.



Chéo hai mũi về bên phải, đan thường. Đan vào phía trước mũi đan thứ hai trên kim tay trái, nhưng không buông mũi đan xuống. Sau đó đan vào phía trước mũi đan thứ nhất và để cho chúng tụt khỏi kim cùng một lúc.



Chéo hai mũi về bên trái, đan thường. Đan vào phía sau mũi đan thứ hai trên kim tay trái, nhưng đừng buông mũi đan xuống. Sau đó đan vào phía sau mũi đan thứ nhất và để cho cả hai mũi tụt khỏi kim cùng một lúc.

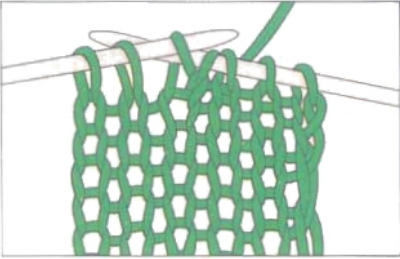
Chéo hai mũi về bên phải, đan móc. Đan móc vào phía trước mũi đan thứ hai trên kim tay trái, nhưng đừng buông mũi đan xuống. Sau đó đan móc vào phía trước mũi thứ nhất và để cho cả hai mũi tụt khỏi kim cùng một lúc.

Chéo hai mũi về bên trái, đan móc. Đan móc vào phía trước mũi đan thứ hai trên kim tay trái từ phía sau mũi đan thứ nhất (được giữ trên một kim xoắn). Sau đó đan móc vào phía trước mũi đan thứ nhất và để cho tụt khỏi kim.

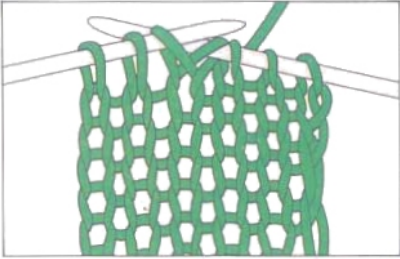
Tăng thêm mũi đan

Đan vào cùng một mũi hai lần
Tăng thêm mũi đan giấu kín (không thể trông thấy)
Tăng thêm mũi đan rồi.

Phương pháp đưa sợi về phía trước
Kéo dài một hàng
Tăng thêm mũi đan ở các rìa, mép.



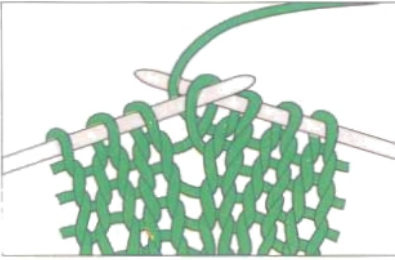
Đan vào cùng một mũi hai lần Phương pháp tăng thêm này có thể được thực hiện theo vài cách. Trên một hàng đan thường, đan vào cùng một mũi hai lần, lần đầu đan vào phía trước mũi đan và sau đó đan vào phía sau, để nó rơi xuống từ kim tay trái. Trên một hàng đan móc, trước hết đan móc vào phía trước và sau đó vào phía sau mũi đan.



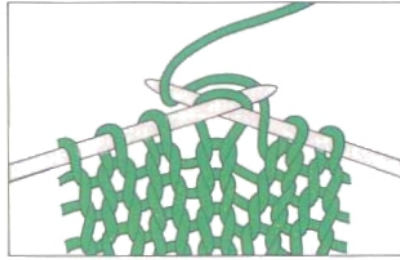
Tăng thêm mũi đan giấu kín (không thể trông thấy) Trước khi tiến hành mũi đan trên kim, đan mũi bên dưới trong hàng trước, sau đó đan vào phía sau mũi đan thứ nhất. Phương pháp này cũng có thể được sử dụng trên một hàng đan móc.



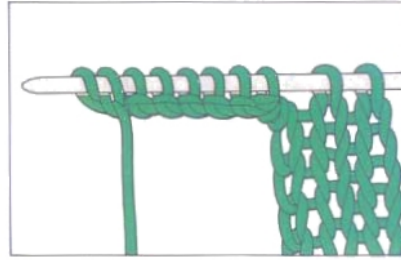
Tăng thêm mũi đan nổi 1. Trong phương pháp này, sợi nằm ngang giữa hai mũi được đan.



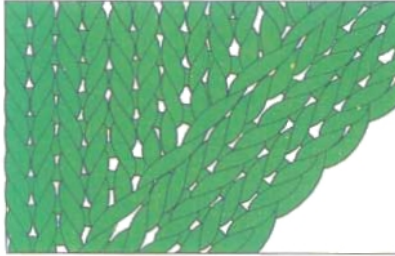
2. Nâng sợi này lên bằng kim tay phải và tuột nó lên kim tay trái, xoắn sợi khi bạn nâng nó lên. Phương pháp này cũng có thể được sử dụng trên một hàng đan móc và hầu như không thể trông thấy nếu mũi được đan vào phía sau.



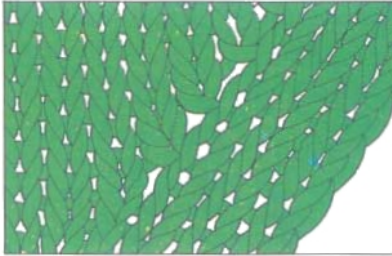
Phương pháp đưa sợi về phía trước Đây là cách tăng thêm một mũi đan đơn giản nhất trong một sản phẩm. Đưa sợi về phía trước giữa các kim trên một hàng đan thường và sau đó đan vào mũi kế tiếp. Trên hàng trở lại đan mũi này bình thường. Để tăng thêm mũi đan trên một hàng đan móc, xem trang 16.



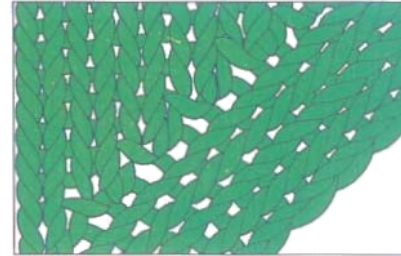
Kéo dài một hàng Xỏ vào kim đan số mũi được yêu cầu ở đầu hay cuối hàng bằng phương pháp được sử dụng thông thường.



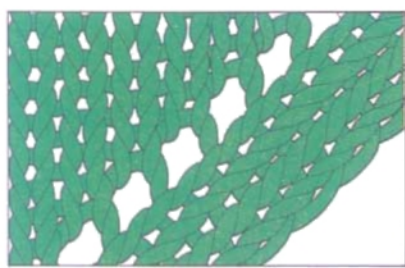
Tăng một mũi đan ở rìa, mép Dùng phương pháp đầu tiên đã miêu tả ở trên để tăng thêm mũi đan trong một hàng, có nghĩa là đan hai lần vào trong cùng một mũi đan. Nếu tăng thêm thành cặp, mũi tăng thêm thứ nhất được thực hiện ở mũi thứ ba tính từ cuối mép bên phải, mũi thứ hai được tăng là mũi thứ tư tính từ cuối mép bên trái.



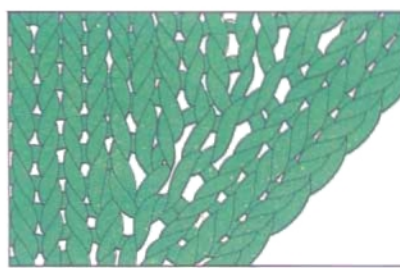
Tăng thêm mũi đan giấu kín ở rìa, mép Dùng phương pháp tăng thêm mũi đan giấu kín đã miêu tả ở trên : có nghĩa là làm tăng thêm bằng cách luồn kim vào mũi đan trên hàng trước và đan vào đó. Nếu muốn tăng thêm thành cặp, bạn đan vào mũi đan bên dưới hai mũi thứ ba tính từ đầu và cuối của một hàng.



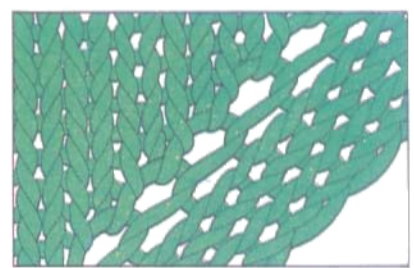
Tăng một mũi đan rêu ở rìa, mép Thực hiện một mũi đan thường theo cách thông thường, nhưng không để cho nó tụt khỏi kim. Đưa sợi về phía trước và đan móc vào cùng một mũi đan đó. Để tăng thêm thành cặp, tăng thêm ba mũi ở mép bên phải và trên mũi đan thứ tư từ cuối hàng.



Tăng một mũi đan nổi ở rìa, mép. Nâng sợi nằm ngang giữa kim bên phải và bên trái lên và đan vào phía sau sợi này. Sự tăng thêm thành cặp đạt được bằng cách đan vào sợi nằm ngang sau mũi thứ ba từ đầu hàng và trước mũi thứ ba từ cuối hàng.



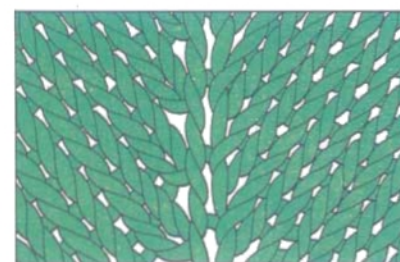
Tăng một sợi ngang ở rìa, mép. Đan vào vòng phía sau của mũi đan từ hàng trước và sau đó đan vào mũi trên kim. Sự tăng thêm thành cặp đạt được bằng cách tăng thêm vào mũi đan bên dưới mũi thứ ba từ đầu hàng và đan vào mũi đan bên dưới mũi thứ ba từ cuối hàng.



Tăng thêm mũi đan ren ở rìa, mép. Tăng thêm bằng cách đưa sợi về phía trước và qua khỏi kim và đan nó trên hàng tiếp theo, tạo thành một lỗ nhỏ; Sự tăng thêm thành cặp đạt được bằng cách đưa sợi về phía trước và qua khỏi kim sau mũi thứ ba từ đầu hàng và trước mũi thứ ba từ cuối hàng.



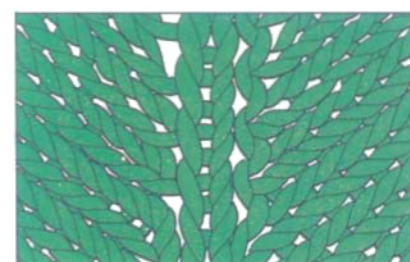
Tăng đôi sợi ngang Đan vào phía trước và phía sau mũi đan trước một mũi trung tâm, rồi đan vào phía trước và phía sau của mũi trung tâm.



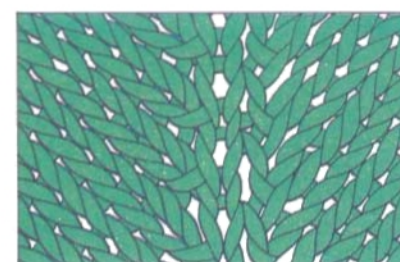
Tăng đôi mũi đan giấu kín. Trên mũi đan trước mũi trung tâm, hãy thực hiện một mũi tăng thêm giấu kín về bên trái. Đan mũi trung tâm và sau đó thực hiện một mũi tăng thêm giấu kín về bên phải.



Tăng đôi mũi đan rêu : Đan thường và đan móc vào mũi đan trước mũi trung tâm, đan mũi trung tâm, và sau đó đan thường và đan móc vào mũi kế tiếp.



Tăng đôi mũi đan nổi. Đan vào sợi ngang trước mũi trung tâm, đan mũi trung tâm và sau đó đan vào sợi nằm ngang kế tiếp.



Tăng đôi mũi đan giấu kín vào một mũi đan. Đan vào vòng bên dưới mũi trung tâm, sau đó đan vào phía sau mũi trung tâm và lại đan vào vòng bên dưới mũi trung tâm.



Tăng đôi mũi đan ren. Đưa sợi về phía trước và qua khỏi kim, đan mũi trung tâm và đưa sợi về phía trước và qua khỏi kim lần nữa. Đan các vòng trên hàng kế tiếp bình thường.

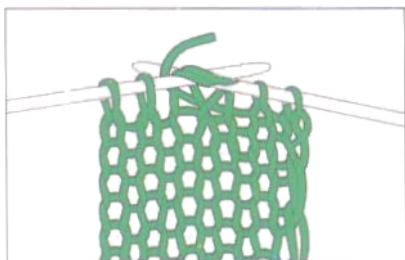
Giảm bớt mũi đan

Giảm bớt mũi đan thường

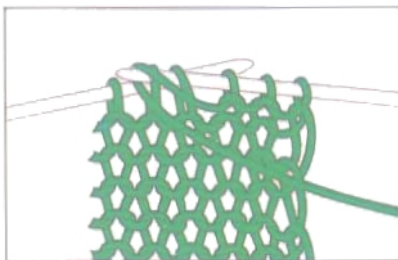
Giảm bớt mũi đan móc

Giảm bớt mũi đan trượt

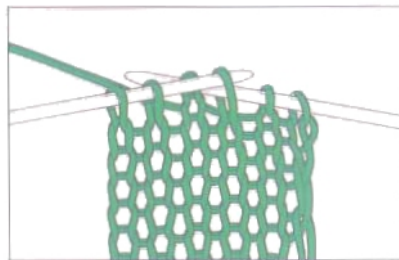
Giảm bớt ở rìa, mép



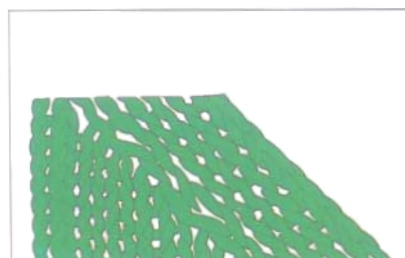
Giảm bớt mũi đan thường. Đây là phương pháp đơn giản nhất và thường được sử dụng nhất. Đan hai mũi lại với nhau, tạo thành một.



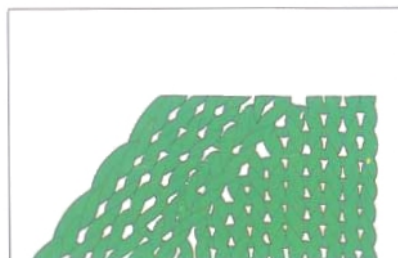
Giảm bớt mũi đan móc. Đan móc hai mũi kế tiếp lại với nhau, tạo thành một.



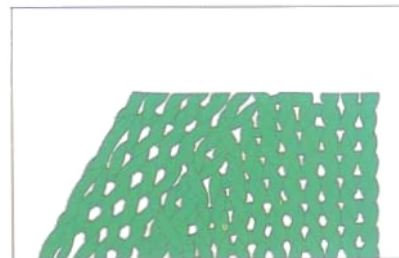
Giảm bớt mũi đan trượt. Tuột một mũi đan từ kim bên trái lên trên kim bên phải. Đan bình thường vào mũi kế tiếp và đưa mũi đã trượt qua nó.



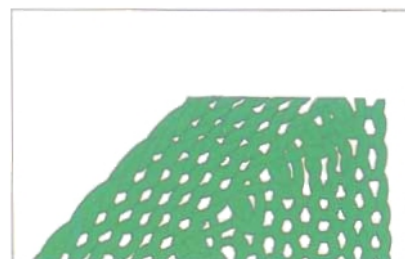
Giảm bớt mũi đan thường bên trong mép của hai mũi đan, nghiêng về bên trái. Dùng cách giảm bớt mũi đan trượt được miêu tả ở trên, choàng mũi thứ ba qua mũi thứ tư.



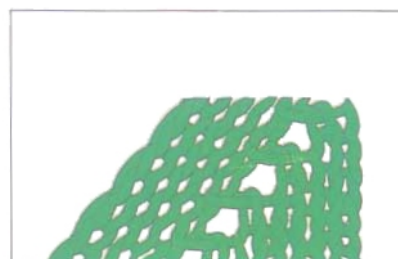
Giảm bớt mũi đan thường bên trong mép của hai mũi đan, nghiêng về bên phải. Dùng phương pháp giảm bớt mũi đan thường được miêu tả ở trên, đan mũi thứ tư và thứ ba từ cuối hàng lại với nhau.



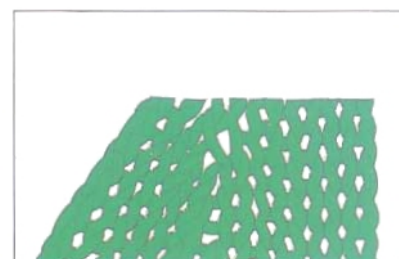
Phương pháp xen kẽ. Với độ nghiêng về bên trái dùng phương pháp giảm bớt mũi đan móc trên mặt trái sản phẩm. Với độ nghiêng về bên phải dùng phương pháp giảm bớt mũi đan thường trên mặt phải sản phẩm, đan vào phía sau của mũi đan. Để đạt được sự đối xứng, đan chung mũi thứ tư và thứ ba lại với nhau ở cuối hàng đan thường hoặc hàng đan móc.



Giảm bớt mũi để trang trí. Dù độ nghiêng về bên trái hay bên phải, ta đều đan móc các mũi. Để đạt được sự cân xứng, đan chung mũi thứ ba và thứ tư lại với nhau ở hai đầu hàng.



Giảm bớt mũi đan làm ren. Thực hiện độ nghiêng trái trên mặt trái sản phẩm và độ nghiêng phải trên mặt phải sản phẩm theo cách sau đây: Đan cho đến khi còn lại năm mũi trên kim. Tuột hai mũi lên trên kim bên phải, nâng mũi thứ hai qua mũi thứ nhất. Tuột mũi đan trở lại lên kim bên trái và đan đến hết.



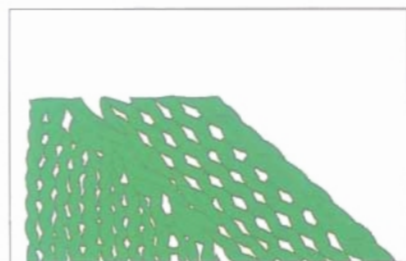
Giảm bớt hai mũi đan trượt. Trượt một mũi, đan hai mũi kế tiếp lại với nhau và đưa mũi đã trượt qua mũi vừa đan.

Giảm bớt mũi đan/Các mép và đường viền

Giảm bớt hai mũi đan

Mép trơn (thường), nổi và xoắn

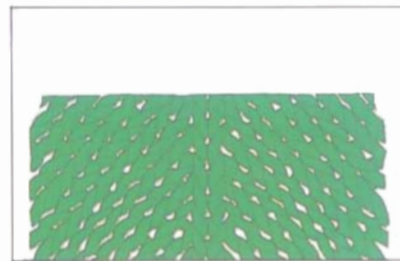
Đường viền mũi đan các hàng giống nhau, mũi đan rêu và gợn nổi 1/1



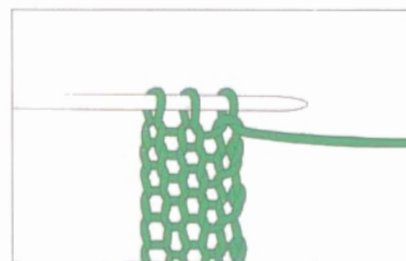
Giảm bớt hai mũi đan thường, nghiêng trái. Trên mặt phải sản phẩm, đan ba mũi chung với nhau qua phía sau của các vòng.



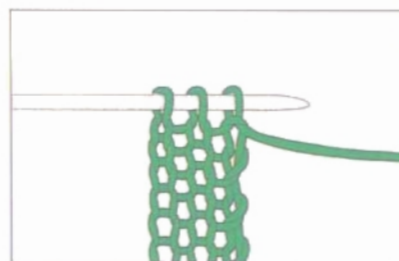
Giảm bớt hai mũi đan thường, nghiêng phải. Trên mặt phải sản phẩm, đan ba mũi chung với nhau một cách bình thường.



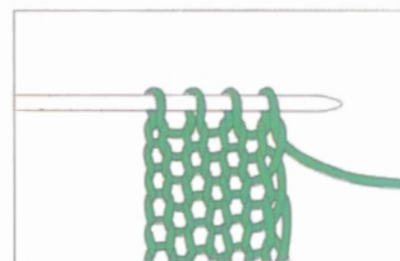
Giảm bớt mũi đan trên một đường trung tâm. Trượt hai mũi theo chiều đan thường, luồn kim trước tiên qua mũi thứ hai và sau đó qua mũi thứ nhất, từ trái sang phải. Đan vào mũi kế tiếp, và sau đó đưa hai mũi đã trượt qua mũi vừa đan.



Mép trơn (thường). Dùng phương pháp này để tạo ra một đường nổi giấu kín. Với mặt phải sản phẩm ở trước mặt, đan vào phía sau của mũi đan đầu và cuối. Trên mặt trái sản phẩm đan móc mũi thứ nhất và trượt mũi cuối mà không đan nó.



Mép nổi. (móc) Dùng phương pháp này cho những đường nổi thông thường. Dù trên một hàng đan móc hay hàng đan thường, trượt mũi thứ nhất theo chiều đan thường mà không đan nó và đan vào mũi cuối.



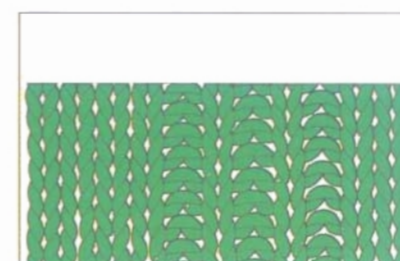
Mép xoắn. Dùng phương pháp này khi các mũi đan sẽ được nhắc lên sau đó. Đặt mặt phải sản phẩm ở trước mặt, trượt mũi thứ nhất theo chiều đan thường mà không đan nó và đan vào mũi cuối. Trên mặt trái, trượt mũi thứ nhất theo chiều đan móc không đan nó và đan móc vào mũi cuối.



Đường viền mũi đan các hàng giống nhau Được dùng để hoàn thành các phần của sản phẩm được đan theo mũi đan lên đan xuống (mũi đan thường và đan móc). Đan vào phía sau các mũi đan thường tạo thành đường viền, làm cho đường viền trở thành một bộ phận vững chắc không thể thiếu của sản phẩm.



Đường viền mũi đan rêu. Cũng được dùng để hoàn thành đường viền của sản phẩm, được đan theo mũi đan lên đan xuống và là một bộ phận cần thiết cho toàn bộ sản phẩm. Thực hiện các mũi đan đường viền bằng mũi đan rêu.



Đường viền gợn nổi 1/1. Đây là một mẫu khác về một đường viền thích hợp trong cấu trúc. Thực hiện đường viền theo mũi gợn nổi 1/1 trên một số mũi đan lẻ, đan hai mũi thường ở mép

Các mũi đan gợn nổi

Kiểu đan gợn nổi 1/1 đơn giản

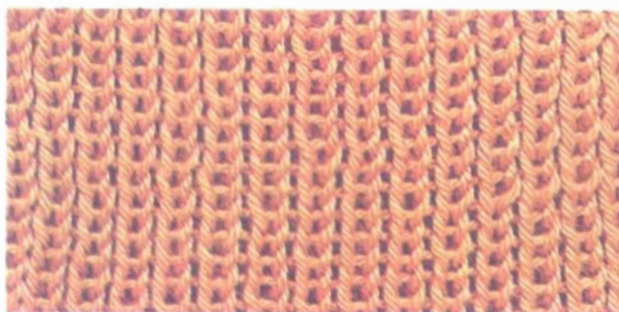
Kiểu đan gợn nổi 1/1 xoắn

Kiểu đan gợn nổi 2/2

Kiểu đan gợn nổi phẳng 7/3

Kiểu đan móc gợn nổi đơn giản

Kiểu đan móc gợn nổi kép



Kiểu đan gợn nổi 1/1 đơn giản. Đây là kiểu đơn giản và được sử dụng rộng rãi nhất trong các mũi đan gợn nổi, được thực hiện trên một số mũi đan chẵn (THTSMĐC). Hàng 1 : đan 1 mũi lên (mũi thường), 1 mũi xuống (mũi móc). Lặp lại đến cuối hàng (LLĐCH). Hàng 2 : 1 mũi xuống, 1 mũi lên. LLĐCH. Lặp lại 2 hàng này.



Kiểu đan gợn nổi 1/1 xoắn. Đây là một biến thể của kiểu đan gợn nổi 1/1 đơn giản, điểm khác biệt duy nhất là các mũi đan thường được đan vào phía sau mũi đan thường, tạo ra một mặt vải chắc chắn hơn.



Kiểu đan gợn nổi phẳng 7/3.

Thực hiện trên một số mũi đan chia hết cho 10. Hàng 1 : 7 mũi lên, 3 mũi xuống. LLĐCH Hàng 2 : 3 mũi lên, 7 mũi xuống. LLĐCH. Lặp lại 2 hàng này. Độ rộng của kiểu gợn nổi này có thể được biến đổi.



Kiểu đan móc gợn nổi đơn giản Thực hiện trên một số mũi đan chia hết cho 5 + 2. Hàng 1 : 2 mũi xuống, 1 mũi lên, 1 mũi xuống, 1 mũi lên. LLĐCH rồi đan 2 mũi xuống. Hàng 2 : 2 mũi lên, 3 mũi xuống. LLĐCH rồi đan 2 mũi lên. Lặp lại 2 hàng này.



Kiểu đan móc gợn nổi kép Thực hiện trên một số mũi đan chia hết cho 7 + 3. Hàng 1 (mặt phải) : 3 mũi xuống, 1 mũi lên, 1 mũi xuống, 2 mũi lên, 3 mũi xuống. Lặp lại phần gạch dưới đến cuối hàng (LLPGĐĐCH). Hàng 2 : 3 mũi lên, 2 mũi xuống, 1 mũi lên, 1 mũi xuống, 3 mũi lên. LLPGĐĐCH.



Hàng 3 3 mũi xuống, 2 mũi lên, 1 mũi xuống, 1 mũi lên, 3 mũi xuống. LLPGĐĐCH. Hàng 4 : 3 mũi lên, 1 mũi xuống, 1 mũi lên, 2 mũi xuống, 3 mũi lên. LLPGĐĐCH. Lặp lại 4 hàng này.

Các mũi đan gợn nổi

Kiểu đan gợn nổi của Anh

Kiểu đan gợn nổi mũi đan trượt

Kiểu đan gợn nổi của Ailen

Kiểu đan gợn nổi nhái kiểu Anh

Kiểu đan gợn nổi mũi rêu trượt

Kiểu đan gợn nổi bông sọc



Kiểu đan gợn nổi mũi đan trượt THTSMĐCHC 5+2. Hàng 1 : 1 xuống, 1 mũi lên, 2 mũi trượt 1 mũi theo chiều đan móc (xuống) đưa sợi về phía sau, 1 mũi lên. LLĐCH. Hàng 2 : 2 mũi lên, 3 mũi xuống. LLĐCH rồi đan 2 mũi lên. Lặp lại 2 hàng này.



Kiểu đan gợn nổi Anh. Thực hiện trên một số mũi đan chẵn. Hàng 1 : ĐS 1, trượt 1 mũi theo hướng đan lên đưa sợi về phía sau, 1 mũi lên. LLĐCH. Hàng 2 : ĐS1, trượt 1 mũi theo hướng đan lên, đan 2 mũi bên chung với nhau. (đan chung mũi đã thực hiện và mũi trượt của hàng trước). LLĐCH. Lặp lại 2 hàng này.



Kiểu đan gợn nổi Ailen THTSMĐCHC 3. Hàng 1 : đan móc (đan xuống). Hàng 2 (mặt phải) : 1 lên, 2 lên chung với nhau. LLĐCH. Hàng 3 : trượt 1 mũi theo hướng đan xuống đưa sợi về phía trước (2 mũi đan lên chung với nhau của hàng trước), 1 lên. LLĐCH. Lặp lại 2 hàng sau (2 và 3)



Kiểu đan gợn nổi mũi rêu trượt THTSMĐCHC 5. Hàng 1 : 1 lên, 1 xuống, 1 lên, 1 xuống, 1 lên. LLĐCH. Hàng 2 : Trượt 1 mũi theo hướng đan xuống đưa sợi về phía trước, 1 xuống, 1 lên, 1 xuống, 1 lên. LLĐCH. Lặp lại 2 hàng này.



Kiểu đan gợn nổi nhái kiểu Anh THTSMĐCHC 4. Hàng 1 : 3 mũi lên, 1 mũi xuống. LLĐCH. Hàng 2 : 2 mũi lên, 1 mũi xuống, 1 mũi lên. LLĐCH. Lặp lại 2 hàng này.



Kiểu đan gợn nổi bông sọc THTSMĐCHC 10. Hàng 1 : 3 xuống, 1 lên, 3 xuống, 3 lên. LLĐCH. Hàng 2 và 3 : Thực hiện các mũi đan như đã nêu. Hàng 4 : đan lên. Lặp lại 4 hàng này.

Các mẫu đan từ mũi đan thường và đan móc

Mũi đan rêu

Mũi đan rêu kép

Mũi đan rêu kéo dài

Mũi đan hạt đơn

Mũi đan hạt nửa nhóm ba

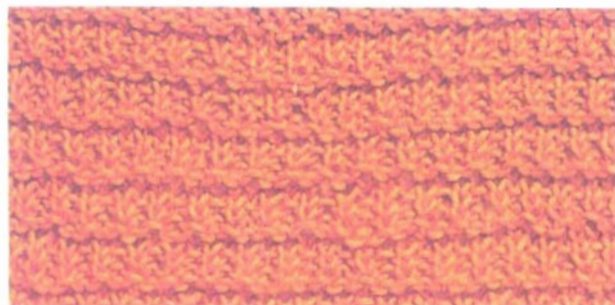
Mũi đan hạt nửa nhóm bốn



Mũi đan rêu Thực hiện trên một số mũi đan chẵn. Hàng 1 : đan 1 mũi lên, 1 mũi xuống, LLĐCH. Hàng 2 : đan 1 mũi xuống, 1 mũi lên, LLĐCH. Lặp lại 2 hàng này. Mũi đan này làm cho hai mặt của sản phẩm giống nhau.



Mũi đan rêu kép : Thực hiện trên một số mũi đan chẵn. Hàng 1 : đan 1 mũi lên, 1 mũi xuống, LLĐCH. Hàng 2 : 1 mũi lên, 1 mũi xuống, LLĐCH. Hàng 3 : 1 mũi xuống, 1 mũi lên, LLĐCH. Hàng 4 : 1 mũi xuống, 1 mũi lên, LLĐCH. Lặp lại 4 hàng này.



Mũi đan rêu kéo dài . Thực hiện trên một số mũi đan chẵn. Hàng 1, 2, 5 và 6 : đan lên. Hàng 3 : đan 1 mũi lên, 1 mũi xuống, LLĐCH. Hàng 4 và 8 thực hiện các mũi đan như đã nêu. Hàng 7 : Đan 1 mũi xuống, 1 mũi lên, LLĐCH. Lặp lại 8 hàng này.



Mũi đan hạt đơn : thực hiện trên một số mũi đan có thể chia hết cho 4. Hàng 1 : đan 3 mũi lên, 1 mũi xuống, LLĐCH. Hàng 2 và tất cả các hàng chẵn : đan xuống. Hàng 3 và 7 : đan lên. Hàng 5 : đan 1 mũi lên, 1 mũi xuống, 3 mũi lên. Lặp lại phần gạch dưới đến 3 mũi cuối thì đan 1 mũi xuống, 2 mũi lên. Hàng 9 : lặp lại từ hàng 1.



Mũi đan hạt nửa nhóm ba Thực hiện trên một số mũi đan có thể chia hết cho 7. Hàng 1 : đan 3 mũi xuống, 4 mũi lên, LLĐCH. Hàng 2 : đan 2 mũi xuống, 3 mũi lên, 4 mũi xuống. Lặp lại phần gạch dưới đến 2 mũi cuối thì đan 2 mũi xuống. Hàng 3 và 7 : đan lên. Hàng 4 và 8 : đan xuống. Hàng 5 : đan 2 mũi lên, 3 mũi xuống, 4 mũi lên. Lặp lại phần gạch dưới đến 2 mũi cuối thì đan 2 mũi lên. Hàng 6 : đan 3 mũi lên, 4 mũi xuống, 3 mũi lên. Lặp lại phần gạch dưới đến 4 mũi cuối thì đan 4 mũi xuống. Hàng 9 : bắt đầu lại từ hàng 1.



Mũi đan hạt nửa nhóm bốn Thực hiện trên một số mũi đan có thể chia hết cho 6. Các hàng 1 và 3 : đan 1 mũi lên, 1 mũi xuống, 5 mũi lên. Lặp lại phần gạch dưới đến 5 mũi cuối thì đan 1 mũi xuống, 4 mũi lên. Hàng 2 : đan 3 mũi xuống, 3 mũi lên, LLĐCH. Các hàng 4 và 8 : đan xuống. Các hàng 5 và 7 : đan 4 mũi lên, 1 mũi xuống, 5 mũi lên. Lặp lại phần gạch dưới đến 2 mũi cuối thì đan 1 mũi xuống, 1 mũi lên. Hàng 6 : đan 3 mũi lên, 3 mũi xuống, LLĐCH. Hàng 9 lặp lại từ hàng 1.

Các mẫu đan từ mũi đan thường và đan móc

Mũi đan lẫn gọn ngược

Mũi đan gọn lẫn tần

Mũi đan kẻ caro

Mũi đan rổ (giò)

Mũi đan hình vuông

Mũi đan hình tam giác



Mũi đan lẫn gọn ngược Thực hiện trên bất kỳ số mũi đan nào. Hàng 1: đan lên. Hàng 2: đan xuống. Các hàng 3 và 4: đan lên. Hàng 5: đan xuống. Hàng 6: đan lên. Mũi đan này tạo ra sản phẩm có hai mặt giống nhau. Các đặc cơ thể được biến đổi về độ cao tùy theo số hàng đan xuống giữa các hàng đan lên.



Mũi đan gọn lẫn tần Thực hiện trên số mũi đan chia hết cho 4 + 1. Hàng 1: đan xuống. Hàng 2: đan 1 mũi lên, 3 mũi xuống, đến mũi cuối thì đan 1 mũi lên. Hàng 3: đan 1 mũi xuống, 3 mũi lên đến mũi cuối thì đan 1 mũi xuống. Hàng 4: như hàng 2. Hàng 5: Lặp lại từ hàng 1.



Mũi đan kẻ caro Thực hiện trên một số mũi đan chia hết cho 14. Hàng 1 đến 10: đan 1 mũi lên, 7 mũi xuống. LƯU Ý: Hàng 11 đến 20: đan 7 mũi xuống, 7 mũi lên. LƯU Ý: Lặp lại từ hàng 1.



Mũi đan rổ (giò) Thực hiện trên một số mũi đan chia hết cho 14. Hàng 1: đan 1 mũi lên. Hàng 2 và 10: đan xuống. Hàng 3, 5 và 7: đan 10 mũi xuống, 4 mũi lên. LƯU Ý: Hàng 4, 6 và 8: đan 4 mũi xuống, 10 mũi lên. LƯU Ý: Hàng 11, 13 và 15: đan 3 mũi xuống, 4 mũi lên, 10 mũi xuống. Lặp lại phần gach dưới đến 11 mũi cuối thì đan 4 mũi lên, 7 mũi xuống. Hàng 12, 14 và 16: đan 7 mũi lên, 4 mũi xuống, 10 mũi lên. Lặp lại phần gach dưới đến 7 mũi cuối thì đan 4 mũi xuống, 3 mũi lên. Hàng 17: lặp lại từ hàng 1.



Mũi đan hình vuông Thực hiện trên một số mũi đan chia hết cho 10 + 1. Các hàng 1 và 7: đan lên. Hàng 2 và 6: đan xuống. Hàng 3 và 5: đan 4 mũi lên, 3 mũi xuống, 7 mũi lên. Lặp lại phần gach dưới đến 4 mũi cuối thì đan 4 mũi lên. Hàng 4: đan 4 mũi xuống, 3 mũi lên, 7 mũi xuống. Lặp lại phần gach dưới đến 4 mũi cuối thì đan 4 mũi xuống. Hàng 8 và 10: đan 2 mũi lên, 7 mũi xuống, 3 mũi lên. Lặp lại phần gach dưới đến cuối thì đan 2 mũi lên. Hàng 9: đan 2 mũi xuống, 7 mũi lên, 3 mũi xuống. Lặp lại phần gach dưới đến cuối thì đan 2 mũi xuống. Lặp lại từ hàng 1.



Mũi đan hình tam giác Thực hiện trên một số mũi đan chia hết cho 12. Hàng 1: đan 1 mũi lên, 9 mũi xuống, 3 mũi lên. Lặp lại phần gach dưới đến cuối thì đan 2 mũi lên. Hàng 2: đan 3 mũi xuống, 7 mũi lên, 5 mũi xuống. Lặp lại phần gach dưới đến cuối thì đan 2 mũi xuống. Hàng 3: đan 3 mũi lên, 5 mũi xuống, 7 mũi lên. Lặp lại phần gach dưới đến cuối thì đan 4 mũi lên. Hàng 4: đan 5 mũi xuống, 3 mũi lên, 9 mũi xuống. Lặp lại phần gach dưới đến cuối thì đan 4 mũi xuống. Hàng 5: đan 5 mũi lên, 1 mũi xuống, 11 mũi lên. Lặp lại phần gach dưới đến cuối thì đan 6 mũi lên. Các hàng 6 và 12: đan xuống. Hàng 7: đan 4 mũi xuống, 3 mũi lên, 9 mũi xuống. Lặp lại phần gach dưới đến cuối thì đan 5 mũi xuống. Hàng 8: đan 4 mũi lên, 5 mũi xuống, 7 mũi lên. Lặp lại phần gach dưới đến cuối thì đan 3 mũi lên. Hàng 9: đan 7 mũi xuống, 7 mũi lên, 5 mũi xuống. Lặp lại phần gach dưới đến cuối thì đan 3 mũi xuống. Hàng 10: đan 2 mũi lên, 9 mũi xuống, 3 mũi lên. Lặp lại phần gach dưới đến cuối thì đan 1 mũi lên. Hàng 11: đan 11 mũi lên, 1 mũi xuống. LƯU Ý: Lặp lại từ hàng 1.

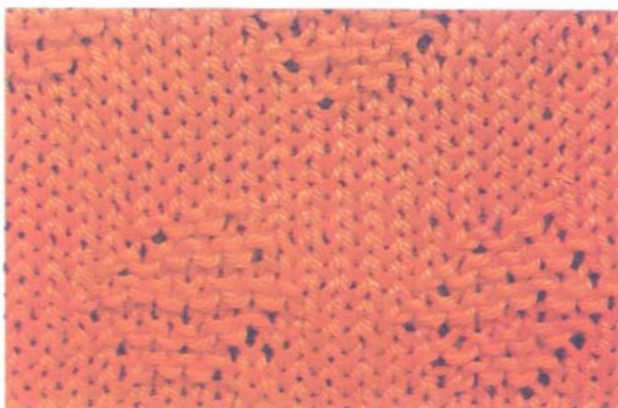
Các mẫu đan từ mũi đan thường và đan móc

Mũi đan đường chéo đơn Mũi đan đường chéo kép

Mũi đan chấm to Kiểu mẫu hình thoi.



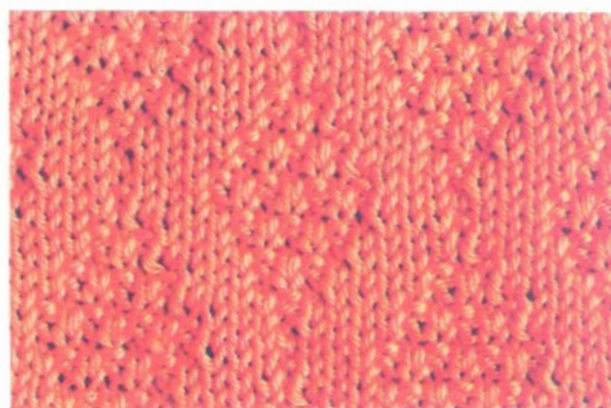
Mũi đan đường chéo đơn Thực hiện trên số mũi đan chia hết cho 5. Hàng 1: đan 1 mũi xuống, 4 mũi lên, LLĐCH. Hàng 2: Đan 3 mũi xuống, 1 mũi lên, 4 mũi xuống. Lắp lại phần gạch dưới đến cuối thì đan 1 mũi lên, 1 mũi xuống. Hàng 3: đan 2 mũi lên, 1 mũi xuống, 4 mũi lên. Lắp lại phần gạch dưới đến cuối thì đan 1 mũi xuống, 2 mũi lên. Hàng 4: đan 1 mũi xuống, 1 mũi lên, 4 mũi xuống. Lắp lại phần gạch dưới đến cuối đan 1 mũi lên, 3 mũi xuống. Hàng 5: đan 4 mũi lên, 1 mũi xuống, LLĐCH. Hàng 6: đan 4 mũi xuống 1 mũi lên, LLĐCH. Hàng 7: đan 1 mũi lên, 1 mũi xuống, 4 mũi lên, lắp lại phần gạch dưới đến cuối đan 1 mũi xuống, 3 mũi lên. Hàng 8: đan 2 mũi xuống, 1 mũi lên, 4 mũi xuống. Lắp lại phần gạch dưới đến cuối thì đan 1 mũi lên, 2 mũi xuống. Hàng 9: đan 3 mũi lên, 1 mũi xuống, 4 mũi lên. Lắp lại phần gạch dưới, đến 2 mũi cuối thì đan 1 mũi xuống, 1 mũi lên. Hàng 10: đan 1 mũi lên, 4 mũi xuống, LLĐCH. Hàng 11 lắp lại từ hàng 1.



Mũi đan chấm to Thực hiện trên số mũi đan chia hết cho 10. Hàng 1: 7 lên, 3 xuống, LLĐCH. Hàng 2: 4 lên, 5 xuống, 5 lên. Lắp lại phần gạch dưới đến cuối đan 5 xuống 1 lên. Hàng 3: 2 xuống, 3 lên, 7 xuống. Lắp lại phần gạch dưới đến cuối đan 3 lên 5 xuống. Hàng 4: như hàng 2. Hàng 5: như hàng 1. Hàng 6 đến 10: đan theo kiểu mũi lên mũi xuống. Hàng 11: 2 lên, 3 xuống, 7 lên. Lắp lại phần gạch dưới đến cuối đan 3 xuống, 5 lên. Hàng 12: 4 xuống, 5 lên, 5 xuống. Lắp lại phần gạch dưới đến cuối đan 5 lên, 1 xuống. Hàng 13: 7 xuống, 3 lên, LLĐCH. Hàng 14: 4 xuống, 5 lên, 5 xuống. Lắp lại phần gạch dưới đến cuối đan 5 lên, 1 xuống. Hàng 15: 2 lên, 3 xuống, 7 lên. Lắp lại phần gạch dưới, đến cuối đan 3 xuống, 5 lên. Hàng 16 đến 20: đan mũi lên mũi xuống. Hàng 21 lắp lại từ hàng 1.



Mũi đan đường chéo kép Thực hiện trên số mũi đan chia hết cho 7. Hàng 1: 3 xuống, 4 lên, LLĐCH. Hàng 2: 3 xuống, 3 lên, 4 xuống. Lắp lại phần gạch dưới đến cuối đan 3 lên 1 xuống. Hàng 3: 2 lên, 3 xuống, 4 lên. Lắp lại phần gạch dưới kết thúc bằng 3 mũi xuống, 2 mũi lên. Hàng 4: 1 xuống, 3 lên, 4 xuống. Lắp lại phần gạch dưới đến cuối đan 3 lên, 3 xuống. Hàng 5: 4 lên, 3 xuống, LLĐCH. Hàng 6: 2 lên, 4 xuống, 3 lên. Lắp lại phần gạch dưới, đến cuối đan 4 xuống, 1 lên. Hàng 7: 2 xuống, 4 lên, 3 xuống. Lắp lại phần gạch dưới đến cuối thì đan 4 lên, 1 xuống. Hàng 8: 4 xuống 3 lên, LLĐCH. Hàng 9: 1 lên, 3 xuống, 4 lên. Lắp lại phần gạch dưới đến cuối thì đan 3 xuống, 3 lên. Hàng 10: 2 xuống, 3 lên, 4 xuống. Lắp lại phần gạch dưới đến cuối đan 3 lên 2 xuống. Hàng 11: 3 lên, 3 xuống, 4 lên. Lắp lại phần gạch dưới đến cuối đan 3 xuống, 1 lên. Hàng 12: 3 lên, 4 xuống, LLĐCH. Hàng 13: 1 xuống, 4 lên, 3 xuống. Lắp lại phần gạch dưới đến cuối đan 4 lên, 2 xuống. Hàng 14: 1 lên, 4 xuống, 3 lên. Lắp lại phần gạch dưới đến cuối đan 4 xuống, 2 lên. Hàng 15: lắp lại từ hàng 1.



Kiểu mẫu hình thoi Thực hiện trên số mũi đan chia hết cho 14. Hàng 1: (1 xuống, 1 lên) x 4, 6 lên, LLĐCH. Hàng 2: Trên hàng này và tất cả các hàng chẵn, thực hiện các mũi đan như đã nêu. Hàng 3 và 15: (1 lên, 1 xuống) x 3, 4 lên 1 xuống 3 lên, LLĐCH. Hàng 5 và 13: 2 lên 1 xuống, 1 lên, 1 xuống, 4 lên, 1 xuống, 1 lên, 1 xuống 2 lên, LLĐCH. Hàng 7 và 11: 3 lên, 1 xuống, 4 lên (1 xuống, 1 lên) x 3, LLĐCH. Hàng 9: 6 lên (1 lên 1 xuống) x 4, LLĐCH. Hàng 17 lắp lại từ hàng 1. Với mũi đan này mặt trái sản phẩm cũng có thể sử dụng được.

Các mẫu đan từ mũi đan thường và đan móc

Mũi đan găm thêu kim tuyến

Mũi đan cờ đuôi nheo

Mũi đan kép hình tháp nhọn

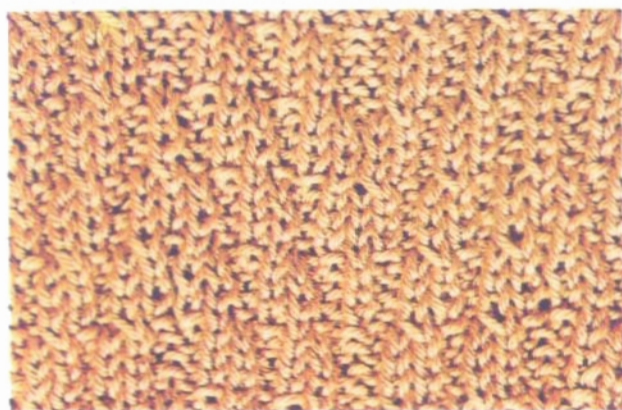
Mũi đan kim tự tháp



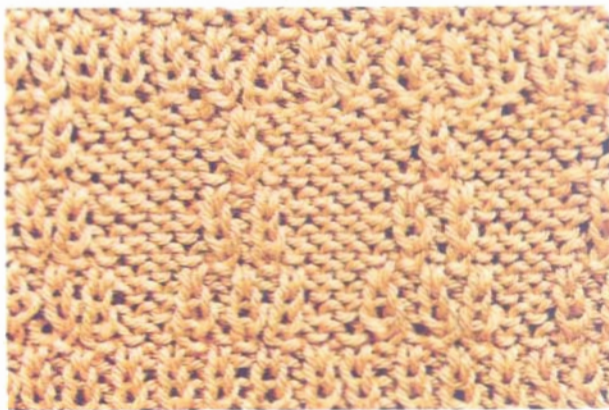
Mũi đan găm thêu kim tuyến Thực hiện trên một số mũi đan chia hết cho 12 + 1. Hàng 1 : (mặt phải) 1 lên, 1 xuống, 9 lên, 1 xuống, 1 lên. LLPGDĐCH. Hàng 2 : 1 lên, 1 xuống, 1 lên, 7 xuống, 1 lên, 1 xuống, 1 lên. LLPGDĐCH. Hàng 3 : 1 lên, 1 xuống, 1 lên, 1 xuống, 5 lên (1 xuống, 1 lên) x 2. LLPGDĐCH. Hàng 4 : 1 xuống, (1 xuống, 1 lên) x 2, 3 xuống, 1 lên, 1 xuống, 1 lên, 2 xuống. LLPGDĐCH. Hàng 5 : 1 lên, 2 lên (1 xuống, 1 lên) x 3 1 xuống, 3 lên. LLPGDĐCH. Hàng 6 : 1 xuống, 3 xuống, (1 lên, 1 xuống) x 2, 1 lên, 4 xuống. LLPGDĐCH. Hàng 7 : 1 lên, 4 lên, 1 xuống, 1 lên, 1 xuống, 5 lên. LLPGDĐCH. Hàng 8 : như hàng 6. Hàng 9 : như hàng 5. Hàng 10 : như hàng 4. Hàng 11 : như hàng 3. Hàng 12 : như hàng 2. Lặp lại 12 hàng này.



Mũi đan cờ đuôi nheo Thực hiện trên một số mũi đan chia hết cho 6. Hàng 1 : 1 lên, 5 xuống. LLĐCH. Hàng 2 : 4 lên, 2 xuống. LLĐCH. Hàng 3 : 3 lên, 3 xuống. LLĐCH. Hàng 4 : 2 lên, 4 xuống. LLĐCH. Hàng 5 : 5 lên, 1 xuống. LLĐCH. Hàng 6 : như 4. Hàng 7 : như 3. Hàng 8 : như 2. Lặp lại 8 hàng này.



Mũi đan kép hình tháp nhọn THTSMCHC 18 + 1 Hàng 1 và 3 : 1 xuống (2 lên, 2 xuống) x 2, 1 lên (2 xuống, 2 lên) x 2, 1 xuống. LLPGDĐCH. Hàng 2 và 4 : 1 lên, (2 xuống, 2 lên) x 2, 1 xuống (2 lên, 2 xuống) x 2, 1 lên. LLPGDĐCH. Hàng 5 và 7 : 1 xuống, 1 xuống, 2 lên, 2 xuống, 2 lên, 3 xuống (2 lên, 2 xuống) x 2. LLPGDĐCH. Hàng 6 và 8 : 1 lên, 1 lên, 2 xuống, 2 lên, 2 xuống, 3 lên, (2 xuống, 2 lên) x 2. LLPGDĐCH. Hàng 9 và 11 : như 2 và 4. Hàng 10 và 12 : như 1 và 3. Hàng 13 và 15 : như 6 và 8. Hàng 14 và 16 : như 5 và 7. Lặp lại 16 hàng này.

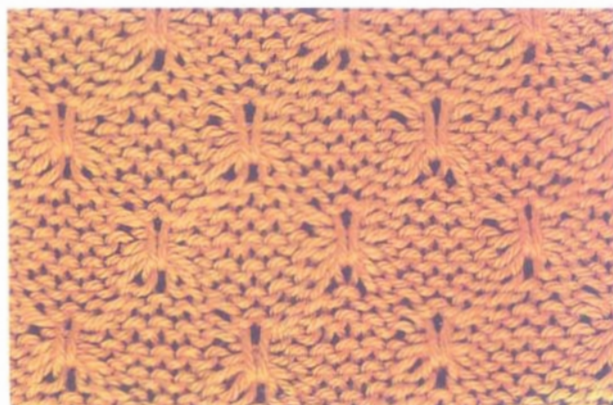


Mũi đan kim tự tháp THTSMCHC 8 + 1 Hàng 1 và 3 (mặt phải) : 1 xuống, 1 lên, LLĐCH thì đan 1 xuống. Hàng 2 và 4 : 1 lên, 1 xuống, đến cuối hàng thì đan 1 lên. Hàng 5 và 7 : 2 xuống, (1 lên, 1 xuống) x 3. LLĐCH thì đan 1 xuống. Hàng 6 và 8 : 2 lên, (1 xuống, 1 lên) x 3 đến cuối hàng thì đan 1 lên. Hàng 9 và 11 : 3 xuống, 1 lên, 1 xuống, 1 lên, 2 xuống đến cuối hàng thì đan 1 xuống. Hàng 10 và 12 : 3 lên, 1 xuống, 1 lên, 1 xuống, 2 lên, đến cuối hàng thì đan 1 lên. Hàng 13 và 15 : 4 xuống, 1 lên, 3 xuống, đến cuối hàng thì đan 1 xuống. Hàng 14 và 16 : 4 lên, 1 xuống, 3 lên, đến cuối hàng thì đan 1 lên. Lặp lại 16 hàng này.

Các kiểu mẫu mũi đan bỏ bột

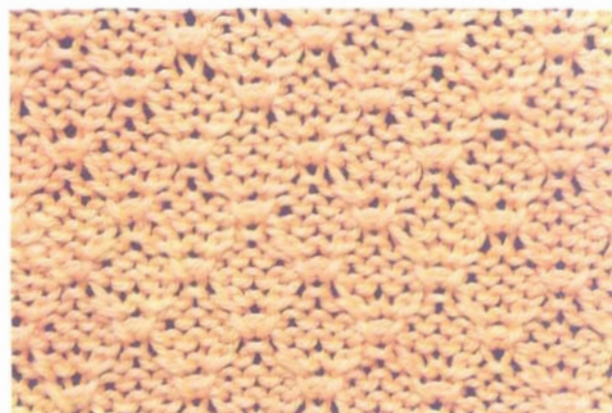
Mũi đan hình tổ ong lớn Mũi đan hình ong

Mũi đan hình cặp ong Mũi đan ong hình thoi



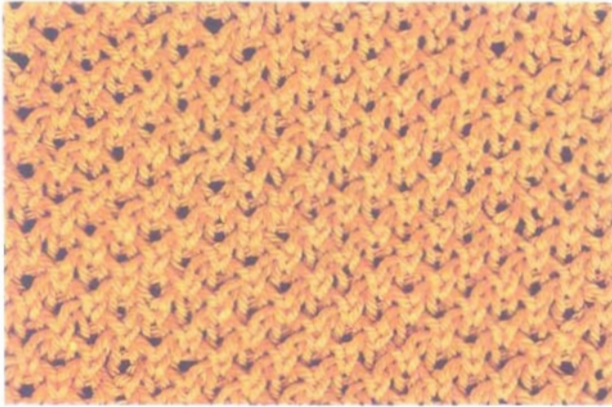
Mũi đan hình tổ ong lớn THTSMCHC 2 + 1. Hàng 1 : 1 lên, 1 xuống, 1 lên. LLPGDĐCH. Hàng 2 : 1 xuống, 1 lên, 1 xuống. LLPGDĐCH. Hàng 3 : 1 lên, 1 xuống, 1 lên. LLPGDĐCH. Hàng 4 : 1 xuống, 1 lên, 1 xuống. LLPGDĐCH. Hàng 5 : 1 lên, làm một con ong (đan vào mũi kế bên trên kim tay trái 4 hàng ở phía dưới, để cho mũi đan tụt khỏi kim tay trái và tháo sợi ra). Lập lại phần gạch dưới đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 6 : như 2. Hàng 7 : như 1. Hàng 8 : như 2. Hàng 9 : 1 lên 1 xuống, làm một con ong, 1 xuống. Lập lại phần gạch dưới đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 10 : Lập lại từ hàng 2.

Mũi đan hình con ong THTSMCHC 6 + 5. Hàng 1 và tất cả các hàng lẻ (mặt trái) đan lên. Hàng 2 và 4 : đan xuống. Hàng 6 : 5 xuống, làm 1 con ong (đan vào mũi kế bên trên kim tay trái 5 hàng ở phía dưới, để cho mũi đan tụt khỏi kim tay trái và tháo sợi ra). Lập lại phần gạch dưới đến 5 mũi cuối thì đan 5 mũi xuống. Hàng 8 và 10 : đan xuống. Hàng 12 : 2 xuống, làm 1 con ong, 5 xuống. Lập lại từ phần gạch dưới đến 2 mũi cuối thì đan 2 xuống. Hàng 14 lập lại từ hàng 2.

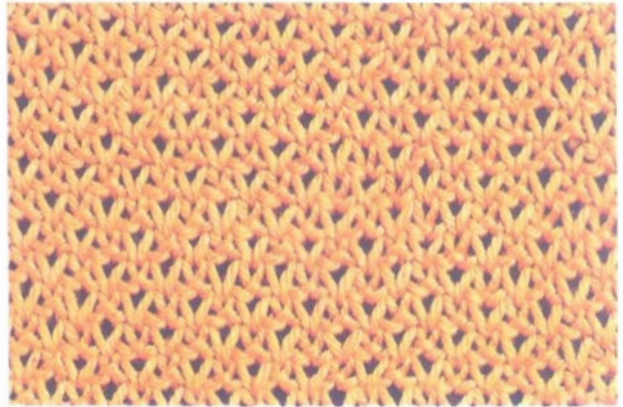


Mũi đan hình cặp ong THTSMCHC 7 + 4. Hàng 1, 3, 5, 7 và 9 : đan xuống. Hàng 2, 4, 6, 8 và 10 : đan lên. Hàng 11 : 4 xuống, làm 1 con ong (đan vào mũi đan kế bên trên kim tay trái 4 hàng ở phía dưới, để cho mũi đan tụt khỏi kim tay trái và tháo sợi ra), 1 xuống, làm một con ong. Lập lại thao tác hàng 11 đến 4 mũi cuối thì đan 4 xuống. Hàng 12 : lập lại từ hàng 2.

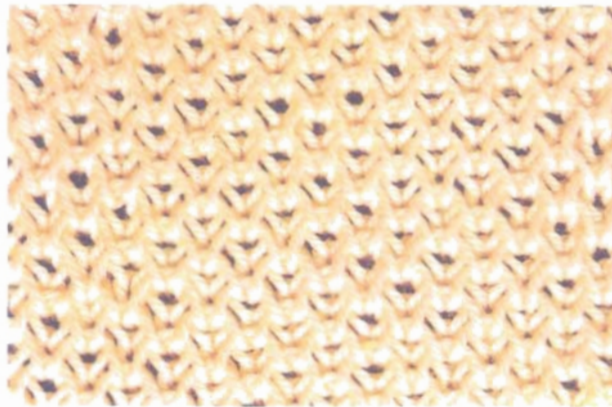
Mũi đan ong hình thoi THTSMCHC 4 + 3 Hàng 1 (mặt phải) 3 xuống, 1 lên, 3 xuống. LLPGDĐCH. Hàng 2 : đan lên. Hàng 3 : đan xuống. Hàng 4 : 3 lên, làm một con ong (đan vào mũi kế bên trên kim tay trái 3 hàng ở dưới, để cho mũi đan tụt khỏi kim tay trái và tháo sợi ra), 3 lên. LLPGDĐCH. Hàng 5 : 1 xuống, 1 lên, 3 xuống. Lập lại phần gạch dưới đến 2 mũi cuối thì đan 1 lên 1 xuống. Hàng 6 : đan lên. Hàng 7 : đan xuống. Hàng 8 : 1 lên, làm một con ong, 3 lên. Lập lại phần gạch dưới đến cuối thì làm một con ong, 1 lên. Lập lại 8 hàng này.



Mũi đan hình tổ ong THTSMĐC (thực hiện trên một số mũi đan chẵn). Hàng 1 và 3 : đan lên. Hàng 2 : 1 lên, đan vào mũi kế bên. 1 hàng ở phía dưới. LLĐCH. Hàng 4 : đan vào mũi kế bên – 1 hàng ở phía dưới, 1 lên LLĐCH. Lặp lại 4 hàng này.



Mũi đan bụi THTSMĐC. Hàng 1 : 1 xuống, đưa sợi về phía sau, trượt 1 mũi đan theo hướng đan xuống, đưa sợi về phía trước. LLĐCH. Hàng 2 và tất cả các hàng chẵn : đan xuống. Hàng 3 : Đưa sợi về phía sau, trượt 1 mũi đan theo hướng đan xuống, đưa sợi về phía trước, 1 xuống. LLĐCH. Hàng 5 lặp lại từ hàng 1.



Mũi đan cát THTSMĐC. Hàng 1 và 2 : đan lên. Hàng 3 : 1 lên, đan vào mũi kế bên 1 hàng ở phía dưới. LLĐCH. Hàng 4 : Dùng kim tay phải nâng sợi nổi nằm ngang từ động tác đan vào mũi kế bên. 1 hàng ở phía dưới của hàng trước và đan nó chung với mũi đan ở trên nó, 1 lên. LLĐCH. Hàng 5 : đan vào mũi kế bên. 1 hàng ở phía dưới, 1 lên LLĐCH. Hàng 6 : 1 lên, sau đó thực hiện như đối với hàng 4. LLĐCH. Hàng 7 : lặp lại từ hàng 3.

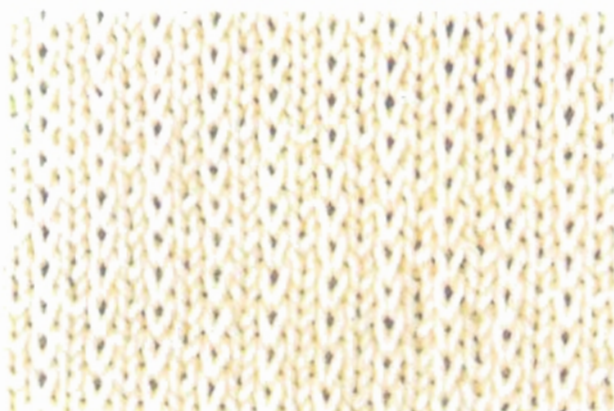


Mũi đan hình tổ ong xen kẽ THTSMĐC. Hàng 1 : đan lên các hàng 2, 3, 4 và 5 : 1 lên, đan vào mũi kế bên. 1 hàng ở phía dưới. Lặp lại đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Các hàng 6, 7, 8 và 9 : 2 lên, đan vào mũi kế bên 1 hàng ở phía dưới, 1 lên LLPGĐCH. Hàng 10 : lặp lại từ hàng 2.

Các kiểu mẫu mũi đan trượt.

Mũi đan lên đan xuống trượt
Gọn nổi nhai 1/1

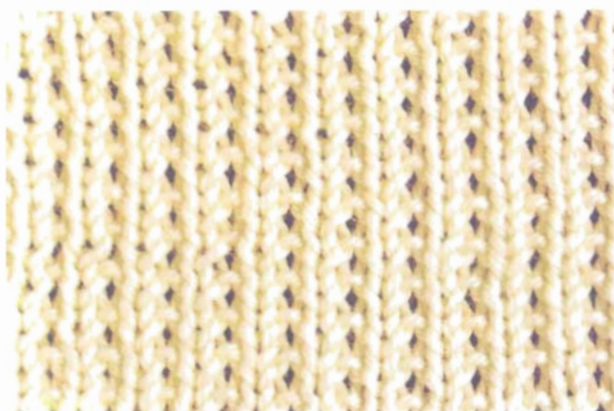
Mũi đan granit trượt.
Gọn nổi Tuy-ni-di



Mũi đan lên đan xuống trượt Thực hiện trên số mũi đan lẻ (THTSMĐL). Hàng 1 (mặt trái) : đan xuống. Hàng 2 : 1 lên, trượt 1 mũi đan theo hướng đan lên đưa sợi về phía sau, 1 lên. LLPGĐĐCH. Lặp lại 2 hàng này



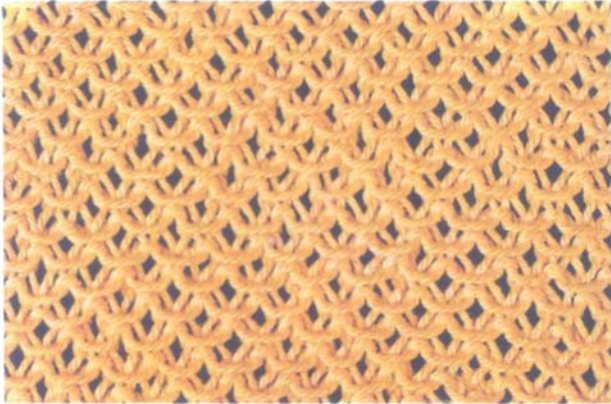
Mũi đan granit trượt THTSMCHC 4. Hàng 1 : 2 lên, trượt 2 mũi đan theo hướng đan xuống, đưa sợi về phía sau, LLĐCH. Hàng 2 : 2 xuống, 2 lên, LLĐCH. Hàng 3 : trượt 2 mũi đan theo hướng đan xuống đưa sợi về phía sau, 2 lên, LLĐCH. Hàng 4 : 2 xuống, LLĐCH. Lặp lại 4 hàng này.



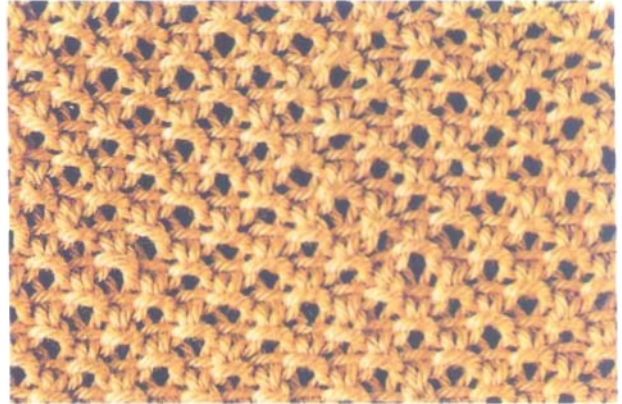
Gọn nổi nhai 1/1 Mũi đan này ít co giãn hơn mũi đan gọn nổi vì các mũi đan trượt ngăn ngừa sự co giãn. Nó cũng có thể được thực hiện như một hình thức đặc biệt 2/2. THTSMĐL. Hàng 1 (mặt trái) : 1 lên, 1 xuống, 1 lên. LLPGĐĐCH. Hàng 2 : 1 xuống, trượt 1 mũi đan theo hướng đan xuống, đưa sợi về phía trước, 1 xuống. LLPGĐĐCH. Lặp lại 2 hàng này



Gọn nổi Tuy-ni-di : THTSMĐC. Hàng 1 (mặt phải) : đan lên. Hàng 2 và tất cả các hàng chẵn : trượt 1 mũi đan theo hướng đan xuống đưa sợi về phía trước, đưa sợi về phía trước, 1 lên, tạo ra 1 mũi đan. Lặp lại đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 3 và tất cả các hàng lẻ : 1 lên, 2 lên chung với nhau xuyên qua phía sau các vòng tròn (mũi đan trượt và mũi đan đã thực hiện của hàng trước). LLĐCH. Lặp lại 2 hàng cuối



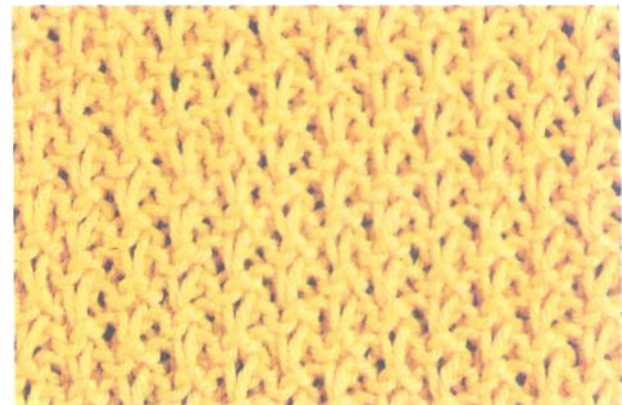
Mũi đan nhụy hoa Đây là kiểu mũi đan nằm ngang chắc chắn, đem lại hiệu quả trang trí hình tổ ong, và có thể được thực hiện trên kim cỡ nhỏ hoặc lớn. Trong mẫu này các kim lớn được sử dụng để cho kiểu dệt có vẻ mở rộng hơn. THTSMĐC. Hàng 1 và tất cả các hàng lẻ : đan xuống. Hàng 2 (mặt phải) : trượt 1 mũi đan theo chiều đan xuống đưa sợi về phía trước, 1 xuống. LLĐCH. Hàng 4 : 1 xuống, trượt 1 mũi theo chiều đan xuống đưa sợi về phía trước. LLĐCH. Lặp lại từ hàng 1.



Mũi đan râu trượt THTSMĐC. Hàng 1 : 1 lên, trượt 1 mũi theo chiều đan lên đưa sợi về phía trước. LLĐCH. Hàng 2 : 1 xuống, trượt 1 mũi đan theo chiều đan lên đưa sợi về phía sau. LLĐCH. Hàng 3 : như 2. Hàng 4 : như 1. Lặp lại 4 hàng này.



Mũi đan vòng hoa THTSMĐL. Hàng 1 : đan lên. Hàng 2 : đan xuống. Hàng 3 : 1 xuống, trượt 1 mũi theo chiều đan xuống đưa sợi về phía trước. LLĐCH. Hàng 4 : 1 xuống, đan mũi trượt trên hàng trước. Lặp lại đến mũi đan cuối thì đan 1 xuống. Lặp lại 4 hàng này.



Mũi đan 3/1 THTSMCHC 4 + 3. Hàng 1 (mặt phải) : 3 lên, trượt 1 mũi theo chiều đan lên đưa sợi về phía sau, 3 lên. LLPGĐĐCH. Hàng 2 : 3 lên, trượt 1 mũi theo chiều đan lên đưa sợi về phía trước, 3 lên. LLPGĐĐCH. Hàng 3 : 1 lên, trượt 1 mũi theo chiều đan lên đưa sợi về phía sau, 3 lên. Lặp lại phần gạch dưới đến 2 mũi cuối thì trượt 1 mũi theo chiều đan lên, 1 lên. Hàng 4 : 1 lên, trượt 1 mũi theo chiều đan xuống đưa sợi về phía trước, 3 lên. Lặp lại phần gạch dưới, đến 2 mũi cuối thì trượt 1 mũi theo chiều đan xuống, đưa sợi về phía trước, 1 lên. Lặp lại 4 hàng này.

Trượt 1 mũi lên : trượt 1 mũi theo chiều đan lên.

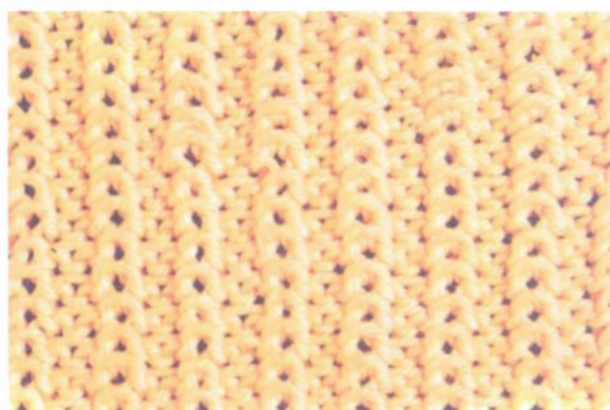
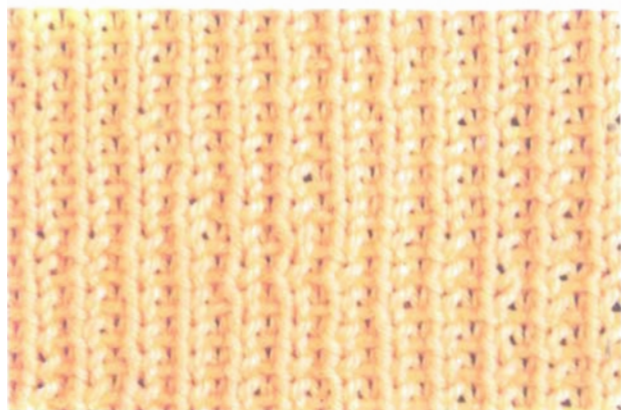
Trượt 2 mũi xuống : trượt 2 mũi theo chiều đan xuống.Các kiểu mẫu...

Mũi đan mắt xích

Mũi đan khóa kéo

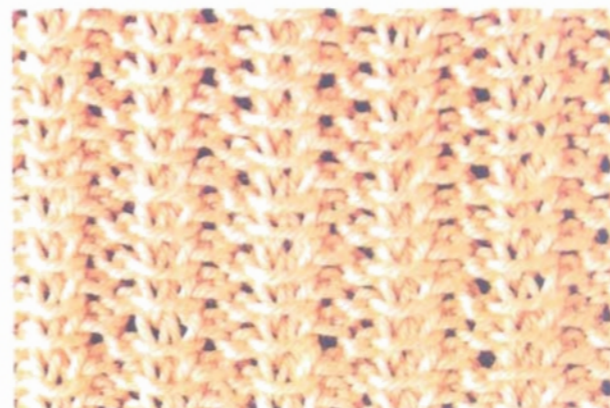
Mũi đan trượt chéo

Mũi đan gợn nổi nhai 2/2



Mũi đan mắt xích THTSMDL. Hàng 1 : 1 lên, trượt 1 mũi theo chiều đan xuống đưa sợi về phía trước LLĐCH. Hàng 2 : đan xuống, lặp lại 2 hàng này.

Mũi đan khóa kéo THTSMCHC 3 + 1 Hàng 1 (mặt trái) . đan lên. Hàng 2 : 1 lên, trượt 2 mũi theo chiều đan xuống đưa sợi về phía trước. Lặp lại phần được gạch dưới đến mũi cuối thì đan 1 lên Lặp lại 2 hàng này

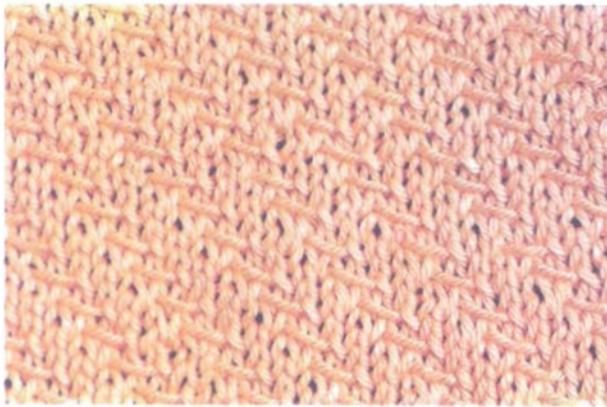


Mũi đan trượt chéo : THTSMCHC 4. Hàng 1 : 3 lên trượt 1 mũi theo chiều đan xuống đưa sợi về phía trước. LLĐCH. Hàng 2 và tất cả các hàng chẵn : đan xuống. Hàng 3 : 2 lên, trượt 1 mũi theo chiều đan xuống đưa sợi về phía trước, 1 lên. LLĐCH. Hàng 5 : 1 lên, trượt 1 mũi theo chiều đan xuống đưa sợi về phía trước, 2 lên. LLĐCH. Hàng 7 : trượt 1 mũi theo chiều đan xuống đưa sợi về phía trước, 3 lên. LLĐCH. Hàng 9 lặp lại từ hàng 1.

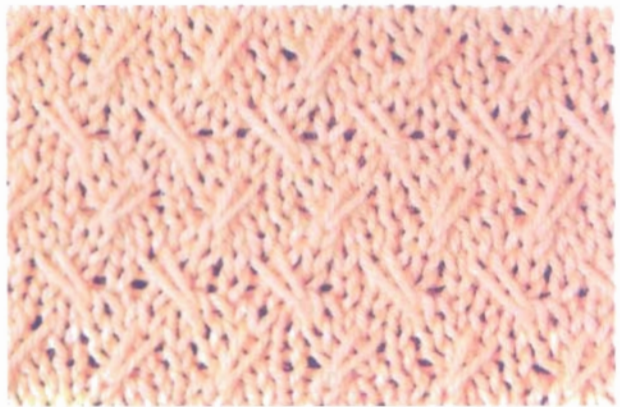
Mũi đan gợn nổi nhai 2/2 Kiểu mũi đan này có bề ngoài gợn nổi thông thường, nhưng chỉ có độ co giãn nhẹ, bởi vì mũi đan trượt ngăn ngừa sự co giãn. THTSMCHC 4 + 2. Hàng 1 (mặt trái) : 2 lên, 2 xuống 2 lên. LLPGDĐCH. Hàng 2 : 2 xuống, trượt 2 mũi theo chiều đan xuống đưa sợi về phía trước, 2 xuống. LLPGDĐCH. Lặp lại 2 hàng này.

Mũi đan khăn trải chéo
Mũi đan hình hộp

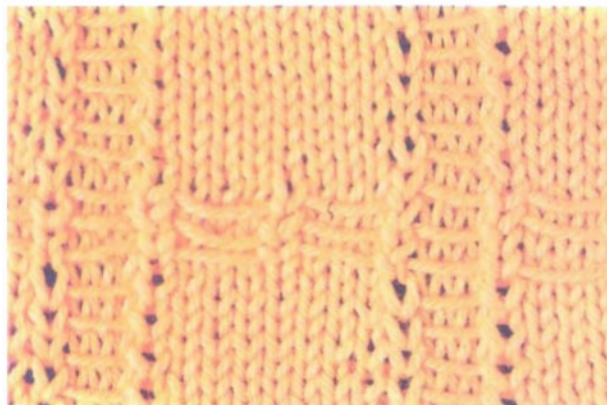
Mũi đan hình chữ chỉ
Mũi đan hình thoi trượt



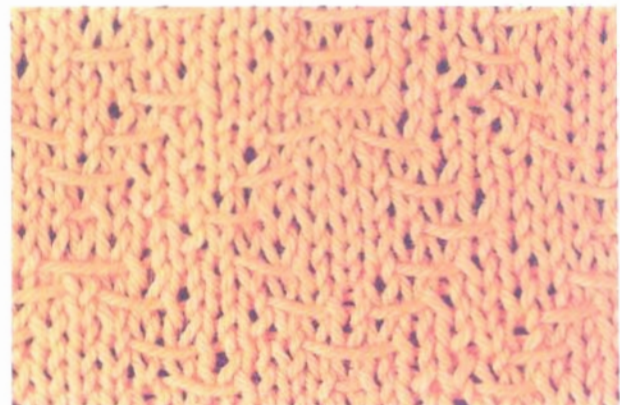
Mũi đan khăn trải chéo THTSMCHC 4 + 2. Hàng 1: 2 lên, trượt 2 mũi theo hướng đan xuống đưa sợi về phía trước. Lắp lại hàng 1 đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Hàng 2 và tất cả các hàng chẵn: đan xuống. Hàng 3: trượt 1 mũi theo chiều đan xuống đưa sợi về phía trước, 2 lên, trượt 2 mũi theo chiều đan xuống đưa sợi về phía trước. Lắp lại từ phần gạch dưới đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 5: trượt 2 mũi theo chiều đan xuống đưa sợi về phía trước, 2 lên, trượt 2 mũi theo chiều đan xuống đưa sợi về phía trước. LLPGDĐCH. Hàng 7: 1 lên, trượt 2 mũi theo chiều đan xuống đưa sợi về phía trước, 2 lên. Lắp lại từ phần gạch dưới đến mũi cuối thì trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước. Hàng 8: đan xuống. Lắp lại 8 hàng này.



Mũi đan hình chữ chỉ THTSMCHC 4 + 1. Hàng 1: đan xuống. Hàng 2: 1 lên, trượt 1 mũi theo chiều đan xuống đưa sợi về phía sau, 3 lên. LLPGDĐCH. Hàng 3: 3 xuống, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước. Lắp lại hàng 3 đến mũi cuối thì đan 1 xuống. Hàng 4: 1 lên, bỏ lượt mũi đan trượt xuống trước sân phẩm, 2 lên, móc lên mũi đan trượt và đan vào đó, 1 lên. LLPGDĐCH. Hàng 5: đan xuống. Hàng 6: 5 lên, trượt 1 mũi theo chiều đan xuống đưa sợi về phía sau, 3 lên. LLPGDĐCH. Hàng 7: 3 xuống, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước. Lắp lại hàng 7 đến 5 mũi cuối thì đan 5 xuống. Hàng 8: 3 lên, trượt 2 mũi xuống đưa sợi về phía sau, để cho mũi đan trượt bỏ bớt như ở trên, trượt 1 mũi giống như về kim tay trái, móc lên mũi đan trượt và đan vào đó, 3 lên. Lắp lại phần gạch dưới đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Lắp lại 8 hàng này.



Mũi đan hình hộp THTSMCHC 12. hàng 1, 3, 5, 7 và 9: 9 lên, trượt 3 mũi xuống đưa sợi về phía trước. LLĐCH. Hàng 2 và tất cả các hàng chẵn: đan xuống. Hàng 11, 13 và 15: 1 lên, trượt 3 mũi xuống đưa sợi về phía trước. LLĐCH. Hàng 17 lắp lại từ hàng 1.



Mũi đan hình thoi trượt THTSMCHC 16 + 2 (trượt tất cả các mũi đan theo chiều đan xuống với sợi đưa về phía trước). Hàng 1 và tất cả các hàng lẻ (mặt trái): đan xuống. Hàng 2: 1 lên, 3 lên, trượt 2 mũi lên, 3 lên, trượt 1 mũi lên, 3 lên, trượt 2 mũi lên, 2 lên. Lắp lại phần gạch dưới đến mũi đan cuối thì đan 1 lên. Hàng 4: 1 lên, 2 lên, trượt 2 mũi lên 3 lên, trượt 3 mũi lên, 3 lên, trượt 2 mũi lên, 1 lên. Lắp lại phần gạch dưới đến mũi đan cuối thì đan 1 lên. Hàng 6: 1 lên, (1 lên, trượt 2 mũi lên, 3 lên, trượt 2 mũi lên) x 2. Lắp lại phần gạch dưới đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 8: 1 lên, trượt 2 mũi lên, (3 lên, trượt 2 mũi lên) x 2, 3 lên, trượt 3 mũi lên. Lắp lại phần gạch dưới đến 2 mũi cuối thì trượt 1 mũi lên, đan 1 mũi lên. Hàng 10: 1 lên, trượt 1 mũi lên, 3 lên, trượt 2 mũi lên, 5 lên, trượt 2 mũi lên, 3 lên. Lắp lại phần gạch dưới đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 12 như hàng 8. Hàng 14: như 6. Hàng 16: như 4. Lắp lại 16 hàng này.

Những mũi đan lỗ xâu

Mũi đan lỗ xâu song song

Mũi đan lỗ xâu nhóm ba

Mũi đan lỗ xâu trượt

Mũi đan lỗ xâu thưa



Mũi đan lỗ xâu song song THTSMCHC 7 : Hàng 1, 2 lên, 2 xuống chung với nhau, ĐS1, 3 lên. LLĐCH. Hàng 2 và các hàng chẵn : đan xuống. Hàng 3 và 7 : đan lên. Hàng 5 : 3 lên, ĐS1, 2 xuống chung với nhau, 2 lên. LLĐCH. Hàng 8 : đan xuống. Lặp lại 8 hàng này.

Mũi đan lỗ xâu nhóm ba THTSMCHC 8 + 7. Hàng 1 và các hàng lẻ (mặt trái) : đan xuống. Hàng 2 : đan lên. Hàng 4 : 2 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 2 lên chung với nhau, đưa mũi đan trượt qua, ĐS1, 5 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 2 lên cùng một lúc, đưa mũi đan trượt qua, ĐS1. Lặp lại phần gạch dưới đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Hàng 6 : 3 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua 6 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua. Lặp lại phần gạch dưới đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Hàng 8 : đan lên. Hàng 10 : 1 lên, 5 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 2 lên cùng một lúc, đưa mũi đan trượt qua, ĐS1. Lặp lại phần gạch dưới đến 6 mũi cuối thì đan 6 lên. Hàng 12 : 7 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua 6 lên. LLPGĐĐCH. Lặp lại 12 hàng này.



Mũi đan lỗ xâu trượt THTSMCHC 4 : Hàng 1 : đan lên. Hàng 2 : 4 xuống, ĐS1. LLĐCH. Hàng 3 : ĐS1, bỏ qua mũi đan được thực hiện từ hàng trước, trượt 1 mũi đan theo hướng đan lên, 3 lên, đưa mũi đan trượt qua 3 mũi đan cuối. LLĐCH. Hàng 4 : đan xuống. Lặp lại 4 hàng này.

Mũi đan lỗ xâu thưa THTSMCHC 21 + 3. Hàng 1 và các hàng lẻ (mặt trái) : đan xuống, đan 1 lên, 1 xuống vào bất kỳ mũi đan nào đã thực hiện của hàng trước. Hàng 2 : đan lên. Hàng 4 : 10 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 17 lên. Lặp lại phần được gạch dưới đến 10 mũi cuối thì đan 10 lên. Hàng 6 : 6 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 4 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 9 lên. Lặp lại phần gạch dưới đến 6 mũi cuối thì đan 6 lên. Hàng 8 : 3 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 3 lên. LLPGĐĐCH. Hàng 10 : như 6. Hàng 12 : như hàng 4. Lặp lại 12 hàng này.

Mũi đan lỗ xâu tròn lớn
Gợn nổi có lỗ xâu

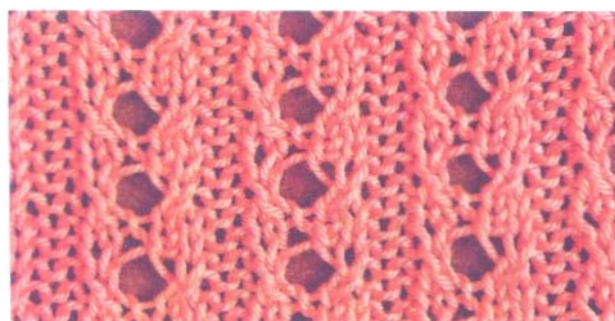
Mũi đan lồng vào lỗ xâu
Mũi đan xương cá



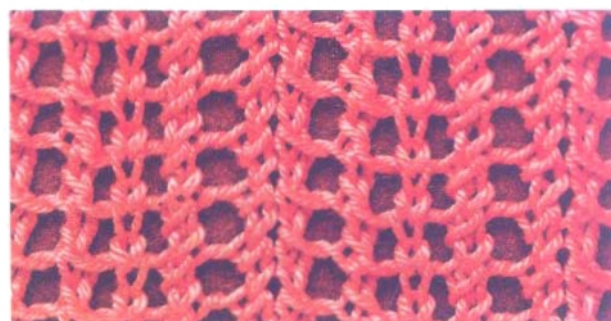
Mũi đan lỗ xâu tròn lớn THTSMĐC : Hàng 1 (mặt phải) đan lên. Hàng 2 : đan xuống. Hàng 3 : 1 xuống, đưa sợi vòng quanh kim, đan 2 mũi xuống chung với nhau. Lặp lại phần gạch dưới đến mũi cuối thì đan 1 xuống. Hàng 4 : đan xuống. Hàng 5 và 6 như hàng 1 và 2. Hàng 7 : 2 xuống, đưa sợi vòng quanh kim, đan 2 mũi xuống chung với nhau. LLPGĐĐCH. Hàng 8 như hàng 4. Lặp lại 8 hàng này.



Mũi đan lồng vào lỗ xâu THTSMĐL. Hàng 1 (mặt phải) : đan lên. Hàng 2 : đan xuống. Hàng 3 và 4 : đan lên. Hàng 5 : đan 2 mũi lên chung với nhau, ĐS1. Lặp lại phần gạch dưới đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 6 : đan lên. Lặp lại 6 hàng này.



Gợn nổi có lỗ xâu THTSMCHC 6 + 2. Hàng 1 : 2 xuống, 2 lên chung với nhau, ĐS2, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua. Lặp lại phần gạch dưới đến 2 mũi cuối thì đan, 2 xuống. Hàng 2 : 2 lên, 1 xuống, đan 1 lên 1 xuống vào các mũi đã thực hiện của hàng trước, 1 xuống 2 lên. LLPGĐĐCH. Hàng 3 : 2 xuống 4 lên. Lặp lại phần gạch dưới đến 2 mũi cuối thì đan 2 xuống. Hàng 4 : 2 xuống, 4 lên 2 xuống. LLPGĐĐCH. Lặp lại 4 hàng này.



Mũi đan xương cá THTSMCHC 9 : Hàng 1 : (đan 2 mũi lên chung với nhau, ĐS1) x 2, 1 xuống, (ĐS1, 2 lên cùng một lúc xuyên qua phía sau các vòng tròn) x 2. LLPGĐĐCH. Hàng 2 : đan xuống. Lặp lại 2 hàng này.

Các mũi đan...

Mũi đan dài hoa viễn ren

Lưới mắt cáo lỗ xâu

Mũi đan con công

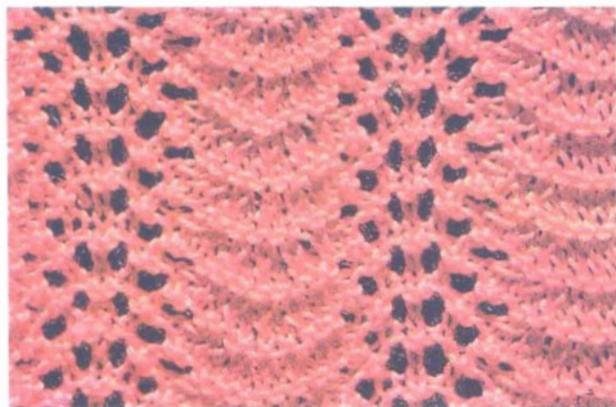
Mũi đan lỗ xâu viễn ren



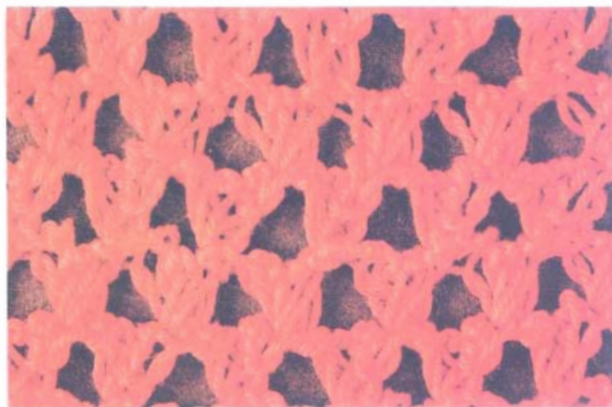
Mũi đan dài hoa viễn ren THTSMCHC 5 + 3. Hàng 1 : 3 lên, 2 xuống 3 lên. LLPGDDCH. Hàng 2 : 3 xuống 1 lên, ĐS 1, 1 lên. Lặp lại phần gạch dưới đến cuối đan 3 xuống. Hàng 3 : 3 lên, 1 xuống 1 lên 1 xuống 3 lên. LLPGDDCH. Hàng 4 : 3 xuống cùng một lúc, 1 lên, ĐS 1, 1 lên. ĐS 1, 1 lên. Lặp lại phần gạch dưới đến cuối đan 3 xuống cùng một lúc. Hàng 5 : đan (1 lên, ĐS 1, 1 lên). Vào mũi kế bên, 1 xuống, 3 xuống cùng một lúc, 1 xuống, đan (1 lên, ĐS 1, 1 lên) vào mũi kế bên LLPGDDCH. Hàng 6 : 3 xuống, đưa sợi về phía sau, trượt 1 mũi lên, 1 lên xuyên qua phía sau vòng tròn nhưng đứng buồng mũi đan từ kim xuống, nâng mũi đan trượt qua vòng tròn trên kim tay phải, 2 lên cùng với vòng tròn trên kim tay trái với mũi đan kế bên. Lặp lại phần gạch dưới đến cuối đan 3 xuống. Lặp lại 6 hàng này.



Lưới mắt cáo lỗ xâu THTSMCHC 8. Hàng 1 và 5 : đan xuống. Hàng 2 : (đan 2 mũi lên chung với nhau) x 2, ĐS 2, (trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua) x 2. LLPGDDCH. Hàng 3 : 2 xuống cùng một lúc xuyên qua phía sau vòng tròn vào các mũi đan đã thực hiện – đan (1 xuống 1 lên) x 3, 2 xuống cùng một lúc. LLPGDDCH. Hàng 4 : 1 lên, 6 lên, 2 lên chung với nhau mà không cho các mũi đan tụt xuống, đan mũi thứ nhất lần nữa và để cho cả hai tụt từ kim xuống. Lặp lại phần gạch dưới đến 7 mũi cuối thì đan 7 lên. Hàng 6 : 4 lên (2 lên chung với nhau) x 2, ĐS 2, (trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua) x 2. Lặp lại phần gạch dưới đến 4 mũi cuối thì đan 4 lên. Hàng 7 : 4 xuống, lặp lại phần gạch dưới của hàng 3, đến 4 mũi cuối thì đan 4 xuống. Hàng 8 : 3 lên, 2 lên chung với nhau, đan lần nữa vào mũi thứ nhất như trong hàng 4, 6 lên. Lặp lại phần gạch dưới đến 3 mũi cuối thì đan 3 lên. Lặp lại 8 hàng này.



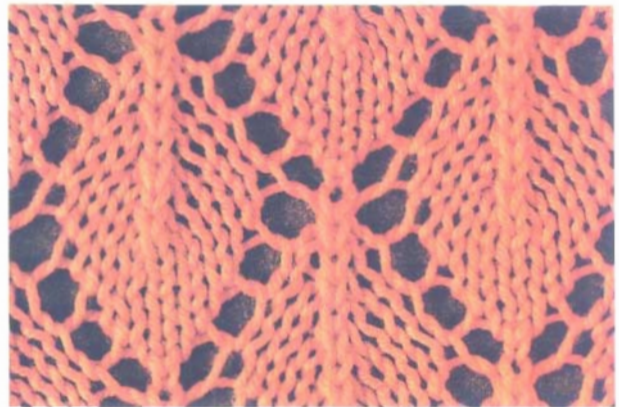
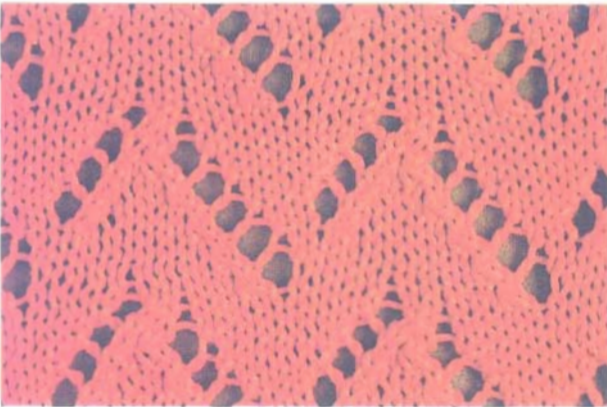
Mũi đan con công THTSMCHC 18. Hàng 1 (mặt phải) đan lên. Hàng 2 : đan xuống. Hàng 3 : (đan 2 lên chung với nhau) x 3, (ĐS 1, 1 lên) x 6 (2 lên chung với nhau) x 3. Lặp lại hàng 3 đến cuối hàng. Hàng 4 : đan lên. Lặp lại 4 hàng này.



Mũi đan lỗ xâu viễn ren Cả hai mặt của sản phẩm trông giống nhau. Thực hiện trên một số mũi đan chia hết cho 4 + 4 cho đường viền (Ghi chú : hàng thứ 3 nên đan lỏng lẻo, dùng một kim 3 hoặc 4 cỡ lớn hơn đối với các hàng còn lại của sản phẩm). Hàng 1 : đan xuống, ĐS 1, 4 xuống chung với nhau. Lặp lại phần gạch dưới đến 2 mũi cuối thì đan 2 xuống. Hàng 2 : 2 lên, 1 lên (1 lên, 1 xuống 1 lên) vào mũi đan được tạo ra trên hàng trước. Lặp lại phần gạch dưới đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Hàng 3 : đan lên. Lặp lại 3 hàng này.

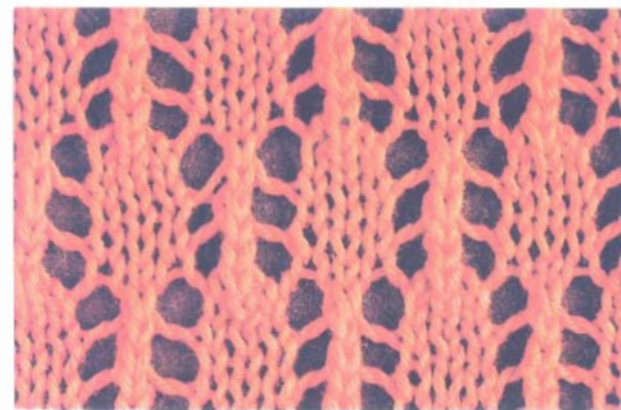
Mũi đan lỗ xâu hình chữ chi
Mũi đan nóng nọc

Mũi đan hình thoi chia cắt
Mũi đan panô chữ V



Mũi đan lỗ xâu chữ chi THTSMCHC 11 + 2. Hàng 1 (mặt trái) và tất cả các hàng lẻ đan xuống. Hàng 2 : 6 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 9 lên. Lắp lại phần gạch dưới đến 5 mũi cuối thì đan 5 lên. Hàng 4 : 7 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 9 lên. LLPGD đến cuối thì đan 4 lên. Hàng 6 : 3 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, 3 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 4 lên. LLPGD đến cuối thì đan 3 lên. Hàng 8 : 2 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, 5 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua. Lắp lại hàng này đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Hàng 10 : 1 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, 7 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua. LLPGD đến cuối thì đan 1 lên. Hàng 12 : 2 lên chung với nhau, ĐS1, 9 lên. Lắp lại hàng này đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Lắp lại 12 hàng này.

Mũi đan hình thoi chia cắt THTSMCHC 10 + 6 Hàng 1 : 1 lên, ĐS1, 3 lên, trượt 2 mũi theo chiều đan lên, 1 lên, đưa 2 mũi đan trượt qua, 3 lên, ĐS1, 1 lên, ĐS1. LLPGD đến 5 mũi cuối thì đan 3 lên, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua. Hàng 2 và các hàng chẵn : đan xuống. Hàng 3 : 2 lên, ĐS1, 2 lên, trượt 2 mũi theo chiều đan lên, 1 lên, đưa 2 mũi đan trượt qua, 2 lên, ĐS1, 3 lên, ĐS1. LLPGD đến 4 mũi cuối thì đan 2 lên, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua. Hàng 5 : 3 lên, ĐS1, 1 lên, trượt 2 mũi theo chiều đan lên, 1 lên, đưa 2 mũi đan trượt qua, 1 lên, ĐS1, 5 lên, ĐS1. LLPGD đến cuối thì ĐS1, 1 lên, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua. Hàng 7 : 4 lên, ĐS1, trượt 2 mũi lên, 1 lên, đưa 2 mũi đan trượt qua, ĐS1, 7 lên, ĐS1. LLPGD đến 2 mũi cuối thì trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua. Hàng 9 : trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 3 lên, ĐS1, 1 lên, ĐS1, 3 lên, trượt 2 mũi theo chiều đan 2, 1 lên, đưa 2 mũi đan trượt qua, 3 lên, ĐS1. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 11 : trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 2 lên, ĐS1, 3 lên, ĐS1, 2 lên, trượt 2 mũi theo chiều đan lên, 1 lên, đưa 2 mũi đan trượt qua, 2 lên, ĐS1. LLPGD đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Hàng 13 : trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 1 lên, ĐS1, 5 lên, ĐS1, 1 lên, trượt 2 mũi theo chiều đan lên, 1 lên, đưa 2 mũi đan trượt qua, 1 lên, ĐS1. LLPGD đến 3 mũi cuối thì đan 3 lên. Hàng 15 : trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, ĐS1, 7 lên, ĐS1, trượt 2 mũi theo chiều đan lên, 1 lên, đưa 2 mũi đan trượt qua, ĐS1. LLPGD đến 4 mũi cuối thì đan 4 lên. Hàng 16 : đan xuống. Lắp lại 16 hàng này.



Mũi đan nóng nọc THTSMCHC 6 + 1. Hàng 1 : 3 và 5 : 1 lên, ĐS1, trượt 2 mũi theo chiều đan lên, 1 lên, đưa 2 mũi đan trượt qua, ĐS1, 3 lên. LLPGD ĐCH Hàng 2 và các hàng chẵn : đan xuống. Hàng 7, 9 và 11 : 1 lên, 3 lên, ĐS1, trượt 2 mũi theo chiều đan lên, 1 lên, đưa 2 mũi đan trượt qua, ĐS1. LLPGD đến cuối thì trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 1 lên. Hàng 13 : lắp lại từ hàng 1.

Mũi đan Panô chữ V THTSMCHC 12 Hàng 1 : 3 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 2 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, 1 lên, ĐS1, đưa mũi đan trượt qua. LLĐCH Hàng 2 và tất cả các hàng chẵn : đan xuống. Hàng 3 : 1 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, 1 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 1 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, 1 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua. LLĐCH Hàng 5 : 2 lên chung với nhau, ĐS1, 3 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 2 lên chung với nhau, ĐS1, 1 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua. LLĐCH Hàng 6 : đan xuống. Lắp lại 6 hàng này

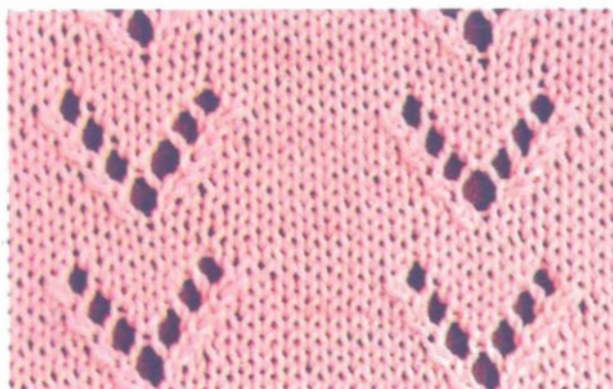
Các mũi đan lỗ sâu

Những bó hoa hồng
Kiểu lỗ sâu chim nhạn

Kiểu đuôi công
Kiểu lỗ sâu Shetland



Những bó hoa hồng THTSMCHC 16 + 9. Hàng 1 và các hàng lẻ : đan xuống. Hàng 2 : 10 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, 1 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 11 lên. LLPGD đến 10 mũi cuối thì đan 10 lên. Hàng 4 : 9 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, 3 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 9 lên. LLPGDCH. Hàng 6 : 10 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, ĐS1, 3 lên chung với nhau, ĐS1, 11 lên. LLPGD đến 10 mũi cuối thì đan 10 lên. Hàng 8 : 11 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, 1 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 11 lên. LLPGD đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Hàng 12 : 1 lên, lặp lại phần gạch dưới như hàng 4, đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 14 : 2 lên, lặp lại phần gạch dưới như trong hàng 6, đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Hàng 16 : 3 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 2 lên chung với nhau, đưa mũi đan trượt qua, ĐS1, 13 lên. LLPGD đến 3 mũi cuối thì đan 3 lên. Lặp lại 16 hàng này.



Kiểu lỗ sâu chim nhạn Kiểu lỗ sâu được thực hiện trên 9 mũi đan và được đặt khoảng cách bằng 1 hay nhiều mũi đan theo cách đan 1 mũi lên 1 mũi xuống. Trong mẫu này khoảng cách là 6 mũi đan. Hàng 1 : 4 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 3 lên LLĐCH. Hàng 2 và các hàng chẵn : đan xuống. Hàng 3 : 2 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, 1 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 2 lên. LLĐCH. Hàng 5 : 1 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, 3 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 1 lên. LLĐCH. Hàng 7 : 2 lên chung với nhau, ĐS1, 5 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua. LLĐCH. Hàng 8 : đan xuống. Lặp lại 8 hàng này.



Kiểu đuôi công Thực hiện trên 28 mũi đan. Hàng 1 và 3 (mặt phải) : đan lên. Hàng 2 và 4 : đan xuống. Hàng 5 : 12 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS2, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 12 lên. Hàng 6 và các hàng chẵn : (mặt trái) đan xuống đến cuối hàng đan 1 xuống, 1 lên vào 2 mũi đã thực hiện của hàng trước nếu cần. Hàng 7 : 11, 15, 19, 23 và 27 : đan lên. Hàng 9 : 10 lên (2 lên chung với nhau, ĐS2, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua) x 2, 10 lên. Hàng 13 : 8 lên (2 lên chung với nhau, đưa sợi vòng quanh kim, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua) x 3, 8 lên. Hàng 17 : 6 lên (2 lên chung với nhau, ĐS2, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua) x 4, 6 lên. Hàng 21 : 4 lên (2 lên chung với nhau, ĐS2, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua) x 5, 4 lên. Hàng 25 : 2 lên (2 lên chung với nhau, ĐS2, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua) x 6, 2 lên. Hàng 29 : như hàng 13. Hàng 30 : như hàng 6. Lặp lại 30 hàng này.



Kiểu lỗ sâu Shetland Thực hiện trên 9 mũi đan. Hàng 1 và các hàng lẻ (mặt trái) : đan xuống. Hàng 2 : 2 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, 1 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 2 lên. Hàng 4 : 1 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, 3 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 1 lên. Hàng 6 : 1 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, ĐS1, trượt 2 mũi lên, 1 lên, đưa 2 mũi đan trượt qua, ĐS1, 2 lên chung với nhau, ĐS1, 1 lên. Hàng 8 : 3 lên, ĐS1, trượt 2 mũi lên, 1 lên, đưa 2 mũi đan trượt qua, ĐS1, 3 lên. Lặp lại 8 hàng này.

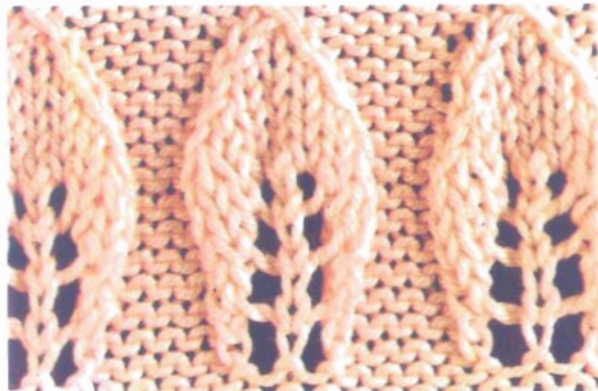
Kiểu lá nổi

Mũi đan giá cắm nền (đen cây)

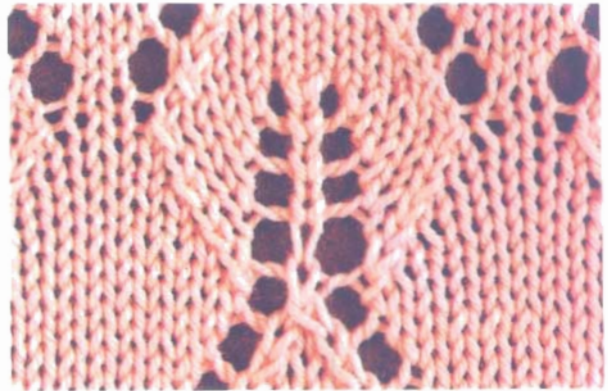
Các mũi đan lỗ xâu

Mũi đan lỗ xâu sắc sỡ

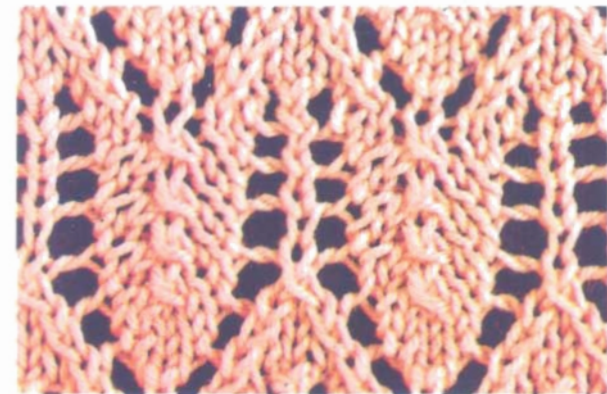
Lỗ xâu kim tự tháp.



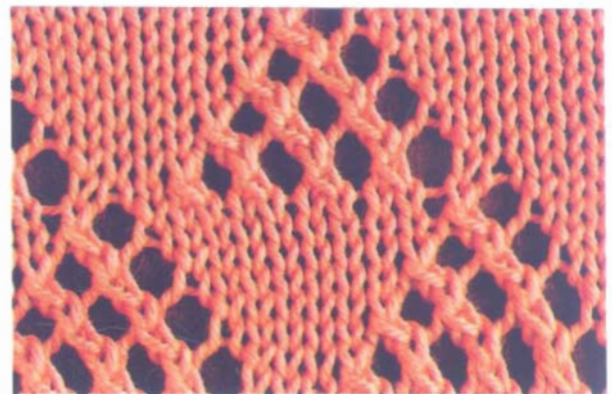
Kiểu lá nổi THTSMCHC 7 + 6 Hàng 1 : 6 xuống ĐS1, 1 lên, ĐS1, 6 xuống LLPGDĐCH Hàng 2 và 14 : 6 lên, 3 xuống. Lặp lại đến 6 mũi cuối thì đan 6 lên Hàng 3 : 6 xuống, 1 lên, ĐS1, 1 lên, ĐS1, 1 lên, 6 xuống LLPGDĐCH Hàng 4 và 12 : 6 lên, 5 xuống. Lặp lại đến 6 mũi cuối thì đan 6 lên Hàng 5 : 6 xuống, 2 lên, ĐS1, 1 lên, ĐS1, 2 lên, 6 xuống LLPGDĐCH Hàng 6 và 10 : 6 lên, 7 xuống, đến 6 mũi cuối thì đan 5 lên Hàng 7 : 6 xuống, 3 lên, ĐS1, 1 lên, ĐS1, 3 lên, 6 xuống LLPGDĐCH Hàng 8 : 6 lên, 9 xuống đến 6 mũi cuối thì đan 6 lên Hàng 9 : 6 xuống, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 5 lên, 2 lên chung với nhau, 6 xuống LLPGDĐCH Hàng 11 : 6 xuống, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 3 lên, 2 lên chung với nhau, 6 xuống LLPGDĐCH Hàng 13 : 6 xuống, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 1 lên, 2 lên chung với nhau, 6 xuống LLPGDĐCH Hàng 15 : 6 lên, trượt 1 mũi lên, đưa mũi đan trượt qua, 6 lên LLPGDĐCH Hàng 16 : 18 và 20 : đan lên Hàng 17 và 19 : đan xuống



Mũi đan lỗ xâu sắc sỡ THTSMCHC 13 Hàng 1 : 4 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, 1 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 4 lên LLĐCH Hàng 2 và tất cả các hàng chẵn : đan xuống Hàng 3 : 3 lên, 2 lên chung với nhau, 1 lên, ĐS1, 1 lên, ĐS1, 1 lên, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 3 lên LLĐCH Hàng 5 : 2 lên, 2 lên chung với nhau, 2 lên, ĐS1, 1 lên, ĐS1, 2 lên, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 2 lên LLĐCH Hàng 7 : 1 lên, 2 lên chung với nhau, 3 lên, ĐS1, 1 lên, ĐS1, 3 lên, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 1 lên LLĐCH Hàng 9 : 1 lên, ĐS1, 2 lên chung với nhau, 7 lên, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, ĐS1, 1 lên LLĐCH Hàng 11 : 2 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 5 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, 2 lên LLĐCH Hàng 13 : 3 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 3 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, 3 lên LLĐCH Hàng 15 : 4 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 1 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, 4 lên LLĐCH Hàng 17 : 5 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 2 lên chung với nhau, đưa mũi đan trượt qua, ĐS1, 5 lên LLĐCH Hàng 19 : lặp lại từ hàng 1



Mũi đan giá cắm nền (đen cây) THTSMCHC 8 + 1. Hàng 1 : 1 lên, ĐS1, 2 lên, trượt 1 mũi lên, 2 lên chung với nhau, đưa mũi đan trượt qua, 2 lên, ĐS1 Lặp lại đến mũi cuối thì đan 1 lên Hàng 2 và các hàng chẵn : đan xuống Hàng 3, 5 và 7 : như hàng 1 Hàng 9 : 2 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, 1 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 3 lên LLPGD đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên Hàng 11 : 1 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, 3 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 1 lên, 2 lên chung với nhau, ĐS1, 1 lên, ĐS1, trượt 2 mũi lên, 1 lên, đưa 2 mũi đan trượt qua LLPGD đến 2 mũi cuối thì trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua Hàng 15 : lặp lại từ hàng 1.



Lỗ xâu kim tự tháp THTSMCHC 11 + 5. Hàng 1 : 3 lên (ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua) x 4 Lặp lại đến 5 mũi cuối thì đan 5 lên Hàng 2 và các hàng chẵn : đan xuống Hàng 3 : 4 lên (ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua) x 3, 1 lên Lặp lại đến 5 mũi cuối thì đan 5 lên Hàng 5 : 5 lên, (ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua) x 2, 2 lên Lặp lại đến 5 mũi cuối thì đan 5 lên Hàng 7 : 6 lên, ĐS1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 3 lên Lặp lại đến 5 mũi cuối thì đan 5 lên Hàng 9 : 5 lên, lặp lại từ phần gạch dưới của hàng 1. Hàng 11 : 5 lên, lặp lại từ phần gạch dưới của hàng 3 Hàng 13 : 5 lên, lặp lại từ phần gạch dưới của hàng 5 Hàng 15 : 5 lên, lặp lại từ phần gạch dưới của hàng 7 Hàng 16 : đan xuống Lặp lại 16 hàng này.

Các mũi đan ren

Mũi đan ren

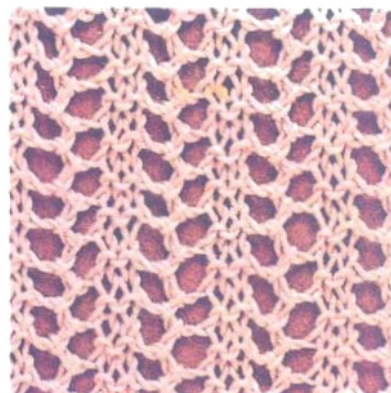
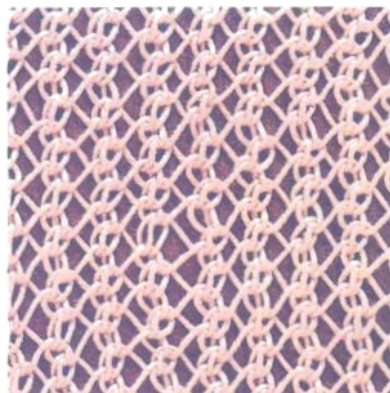
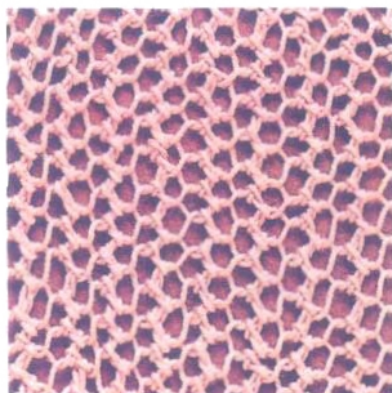
Mũi đan Thổ Nhĩ Kỳ

Mũi đan ren fantasy

Mũi đan ren gợn nổi

Mũi đan ren lên xuống

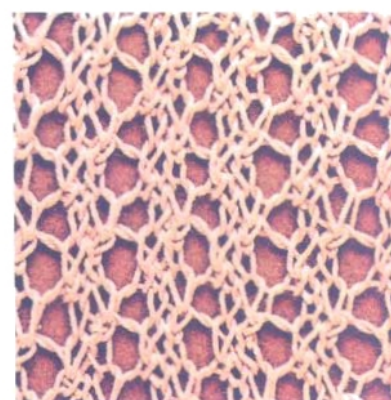
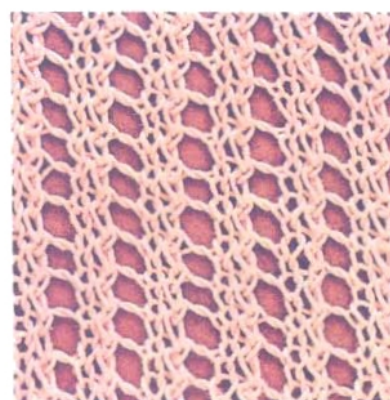
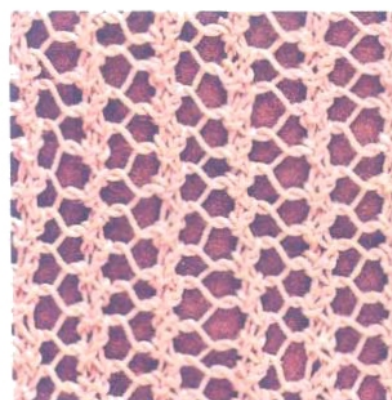
Mũi đan ren gợn sóng



Mũi đan ren THTSMĐC. Hàng 1 và tất cả các hàng theo sau : 1 lên, ĐS 1, trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua. Lặp lại phần gạch dưới đến mũi cuối thì đan 1 lên.

Mũi đan Thổ Nhĩ Kỳ THTSMĐC. Hàng 1 và tất cả các hàng tiếp theo : 1 lên, ĐS1, 2 lên chung với nhau. Lặp lại phần gạch dưới đến mũi cuối thì đan 1 lên.

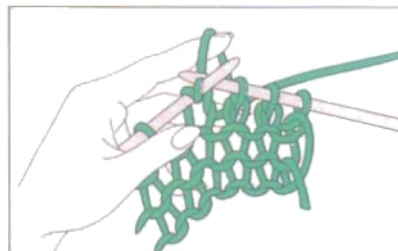
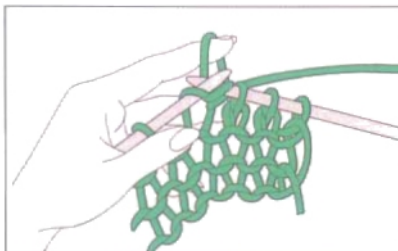
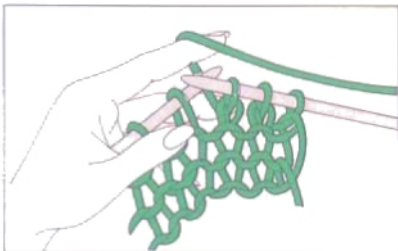
Mũi đan ren fantasy THTSMCHC 4. Hàng 1 và tất cả các hàng tiếp theo : 1 lên, ĐS1, 2 xuống chung với nhau, 1 lên, LLĐCH.



Mũi đan ren gợn nổi THTSMCHC 3. Hàng 1 và tất cả các hàng tiếp theo : 1 lên, ĐS1, 2 lên chung với nhau, LLĐCH.

Mũi đan ren lên xuống THTSMCHC 3. Hàng 1 (mặt phải): 1 lên, ĐS2, 2 lên chung với nhau LLĐCH. Hàng 2 : đan xuống đến cuối, đan mũi thứ nhất đã thực hiện và buông mũi thứ hai xuống. Lặp lại 2 hàng này.

Mũi đan ren gợn sóng THTSMCHC 3. Hàng 1 (mặt phải): 1 lên, ĐS2, 2 lên chung với nhau, LLĐCH. Hàng 2 : đan xuống đến đoạn cuối, đan mũi thứ nhất đã thực hiện và buông mũi thứ hai xuống. Hàng 3 : 2 lên chung với nhau, ĐS2, 1 lên, LLĐCH. Hàng 4 : như hàng 2. Lặp lại 4 hàng này.

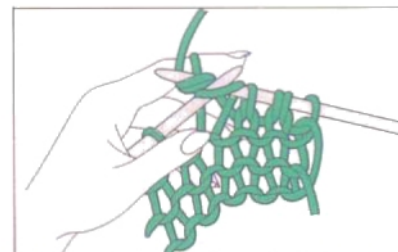
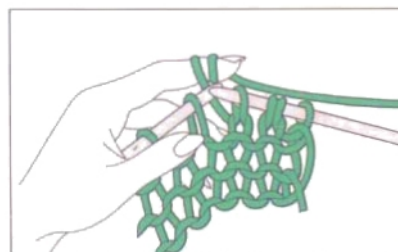
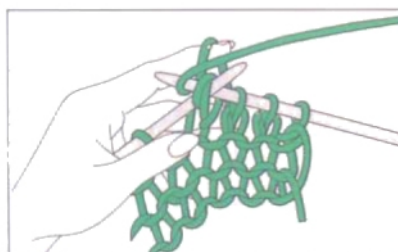


Mũi đan vòng : Phương pháp thứ nhất

1. Phương pháp này tạo ra các hàng viền được thắt thành vòng và nhiều hàng hơn thì đạt được kết quả mượt mà như lông thú. Dùng loại sợi mềm nhẹ. Hàng 1, 2, 3 và 4 : đan lên. Hàng 5 (mặt trái) : Nâng sợi ở phía sau sản phẩm bằng ngón trỏ trái.

2. Đan vào mũi thứ nhất, tạo ra một vòng và không cho mũi đan rút xuống.

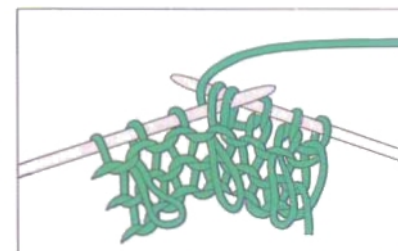
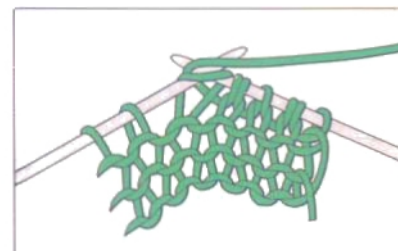
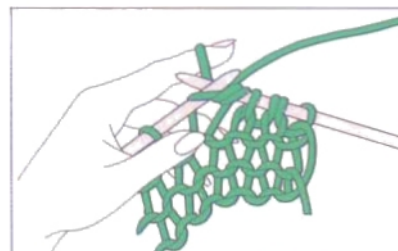
3. Dùng kim tay phải chuyển vòng sang kim tay trái, như vậy tạo ra 2 mũi đan, vẫn giữ sợi trên ngón trỏ trái.



4. Đan 2 mũi lên chung với nhau xuyên qua phía sau vòng, rút ngón tay ra khỏi vòng, sẵn sàng chuẩn bị một vòng khác trên mũi đan tiếp theo. Lặp lại các đoạn gạch dưới trong mỗi mũi đan. Hàng 6 : Đan xuyên qua phía sau vòng đến hết. Lặp lại 6 hàng này.

Phương pháp thứ hai 1. Phương pháp này đòi hỏi một loại sợi to chắc hơn, và tạo ra các vòng dài rộng. Thực hiện trên số mũi đan chẵn. Hàng 1 và 2 : đan lên. Hàng 3 : 1 lên, quấn sợi xung quanh ngón trỏ trái 2 – 3 vòng.

2. Chuyển kim tay phải sang mũi tiếp theo và các vòng trên ngón tay.



3. Dùng kim tay phải kéo các vòng trên ngón tay xuyên qua mũi đan trên kim tay trái.

4. Đan vào mũi kế bên, kéo chặt nó. Lặp lại phần gạch dưới trên hai mũi đan kế tiếp v.v.. đến cuối hàng thì đan 1 mũi lên.

5. Hàng 4 : đan lên, làm hai vòng khi đan 2 mũi lên chung với nhau xuyên qua phía sau vòng. Các hàng 5 đến 8 : đan lên. Bắt đầu lại ở hàng 3. Số hàng giữa các hàng được thắt thành vòng có thể được thay đổi tùy theo mục đích yêu cầu.

Các mũi đan trang trí

Mũi đan dây thừng

Sọc nổi gợn sóng

Mũi đan gai chéo nhau

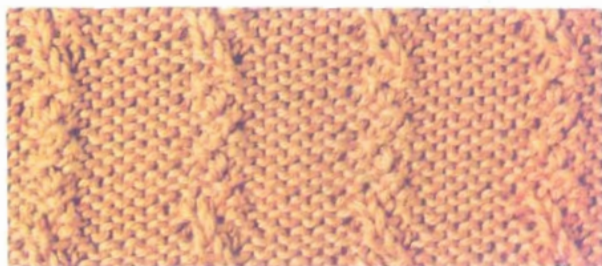
Những hàng chữ chỉ

Mũi đan viền ren chéo nhau

Sọc nổi gai chéo nhau



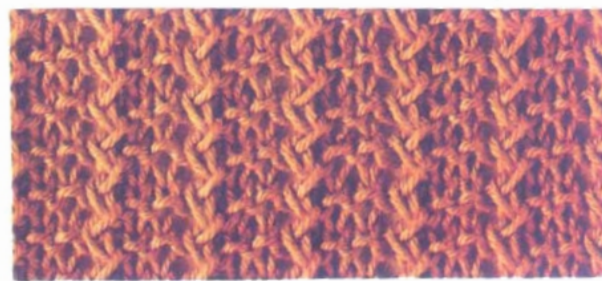
Mũi đan dây thừng THTSMCHC 6 + 4. Hàng 1 : 4 xuống, 2 lên, 4 xuống. LLPGDĐCH, Hàng 2 : 4 lên, MNN (đan móc mũi thủ nhì rồi đan móc mũi thủ nhất). LLPGD đến 4 mũi cuối thì đan 4 mũi lên. Lặp lại 2 hàng này.



Các hàng chữ chỉ THTSMCHC 8 + 2. Hàng 1 (mặt trái) 1 lên, 7 lên, 1 xuống. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 2 : 1 xuống, ĐQV, 6 xuống, LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 xuống. Hàng 3 : 1 lên, 6 lên, 1 xuống, 1 lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 4 : 1 xuống, 1 xuống, ĐQV, 5 xuống. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 xuống. Hàng 5 đến hàng 8 : Lặp lại 4 hàng này. Hàng 9 đến hàng 16 : Lặp lại các hàng 1 đến hàng 8 thực hiện ĐNN thay cho ĐQV.



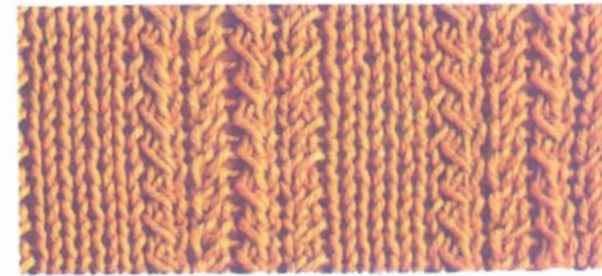
Sọc nổi gợn sóng THTSMCHC 9 + 5. Hàng 1 : 5 xuống, ĐNN, ĐQV. Lặp lại hàng này đến 5 mũi cuối thì đan 5 xuống. Hàng 2 : thực hiện các mũi đan như đã nêu. Hàng 3 : 5 xuống, ĐQV, ĐNN. Lặp lại hàng này đến 5 mũi cuối thì đan 5 xuống. Hàng 4 : Như hàng 2. Lặp lại 4 hàng này.



Mũi đan viền ren chéo nhau THTSMCHC 4. Hàng 1 (mặt phải) : 1 lên, ĐQV, 2 lên. LLPGD đến 2 mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 2 : 1 lên, đan móc vào mũi đan thứ hai, sau đó đan móc vào mũi đan thứ nhất, tuốt cả hai mũi khỏi kim cùng một lúc, 2 lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Lặp lại 2 hàng này.



Mũi đan gai chéo nhau THTSMCHC 4. Hàng 1 : ĐNN, ĐQV, LLĐCH. Hàng 2 : đan xuống. Lặp lại 2 hàng này.

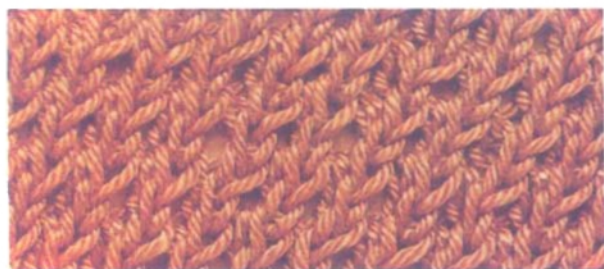


Sọc nổi gai chéo nhau THTSMCHC 12 + 4. Hàng 1 : 4 lên, (ĐNN, ĐQV) x 2. Lặp lại đến 4 mũi cuối thì đan 4 lên. Hàng 2 : đan xuống. Lặp lại 2 hàng này.

Các mũi đan trang trí

Mũi đan đường chéo chéo nhau
Mũi đan miệng núi lửa
Sọc nổi chữ chi

Mũi đan móc chéo nhau
Mũi đan granite chéo nhau
Mũi đan làn sóng



Mũi đan đường chéo chéo nhau THTSMĐC. Các hàng 1 và 3 (mặt trái) : đan xuống. Hàng 2 : Đan 2 lên chung với nhau mà không cho các mũi đan tuốt khỏi kim, và đan vào mũi đan thứ nhất lần nữa, để cho cả hai mũi tuốt khỏi kim. LLĐCH. Hàng 4: 1 lên, lặp lại hàng thứ 2 từ phần gạch dưới, đến mũi cuối thì đan 1 lên. Lặp lại 4 hàng này.



Mũi đan móc chéo nhau THTSMĐS. Các hàng 1 và 3 : đan lên. hàng 2 (mặt trái) : Đan 2 mũi xuống chung với nhau không cho các mũi đan rút xuống, đan xuống lần nữa vào mũi đan thứ nhất để cho cả hai mũi đan tuốt khỏi kim. LLĐCH. Hàng 4 : 1 xuống, lặp lại hàng thứ 2 từ phần gạch dưới, đến mũi cuối thì đan 1 xuống. Lặp lại 4 hàng này.



Mũi đan miệng núi lửa THTSMCHC 8 + 1. Hàng 1 : đan lên. Hàng 2 và tất cả các hàng chẵn : đan xuống. Hàng 3 : 1 lên, ĐNN, ĐQV, 4 lên. LLPGDĐCH. Hàng 5 : 1 lên, ĐQV, ĐNN, 4 lên. LLPGDĐCH. Hàng 7 : đan lên. Hàng 9 : 5 lên, ĐNN, ĐQV, 4 lên. Lặp lại phần gạch dưới đến các mũi cuối thì ĐNN, ĐQV. Hàng 11 : 5 lên, ĐQV, ĐNN, 4 lên. Lặp lại phần gạch dưới đến các mũi cuối thì ĐQV, ĐNN. Hàng 12: đan xuống. Lặp lại 12 hàng này.



Mũi đan granite chéo nhau THTSMCHC 8 + 2. Hàng 1 : 2 lên, (ĐNN) x 3. Lặp lại hàng này đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Hàng 2 : đan xuống. Hàng 3: 2 lên, (Đan vào mũi thứ ba trên kim tay trái, rồi vào thứ hai sau đó vào mũi thứ nhất và để cho 3 mũi tuốt khỏi kim cùng một lúc) x 2. Lặp lại hàng này đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Hàng 4 : đan xuống. Lặp lại 4 hàng này.



Sọc nổi chữ chi THTSMCHC 6. Hàng 1 : 2 xuống, (ĐNMN) x 2. LLĐCH. Hàng 2 : (MQV) x 2, 2 lên. LLĐCH. Lặp lại 2 hàng này.



Mũi đan làn sóng THTSMCHC 4 + 2. Hàng 1 : 2 xuống, 3 xuống, 1 lên. LLPGDĐCH. Hàng 2 và các hàng chẵn : Thực hiện các mũi đan như đã nêu. Hàng 3 : 2 xuống, đan mũi thứ tư trên kim tay trái, đan móc vào mũi đan trong số 3 mũi đan móc, để cho 4 mũi đan tuốt xuống cùng một lúc. LLPGDĐCH. Hàng 5 : 2 xuống, 1 lên, 3 xuống. LLPGDĐCH. Hàng 7 : 2 xuống, tuốt mũi đan kế bên lên kim xoắn và giữ ở phía trước sản phẩm, 3 xuống, rồi 1 lên từ kim xoắn. LLPGDĐCH. Hàng 8 : như hàng 2. Lặp lại 8 hàng này.

Các mũi đan trang trí

Mũi đan quả đầu Mũi đan nơ con bướm

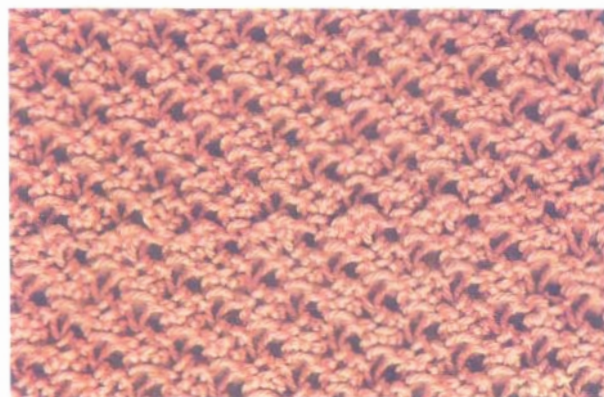
Mũi đan đá cuội Mũi đan hạt tiêu



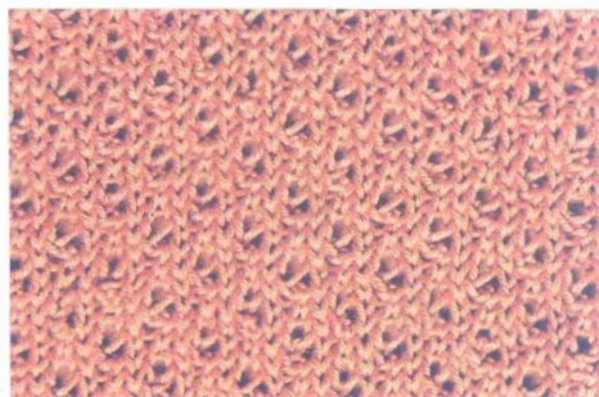
Mũi đan quả đầu THTSMCHC 4 + 3. Các hàng từ 1 đến 4 : đan mũi lên, mũi xuống. Hàng 5 : 3 xuống, đan tiếp (1 lên, 1 xuống, 1 lên) tất cả vào mũi đan kế tiếp, 3 xuống, LLPGDĐCH. Hàng 6 : 3 lên, 3 xuống, 3 lên, LLPGDĐCH. Hàng 7 : 3 xuống, 3 lên, 3 xuống, LLPGDĐCH. Hàng 8 : 3 lên, 3 xuống, 3 lên, LLPGDĐCH. Hàng 9 : 3 xuống, 3 lên, 3 xuống, LLPGDĐCH. Hàng 10 : 3 xuống, 3 lên chung với nhau, 3 xuống, LLPGDĐCH. Lặp lại 10 hàng này.



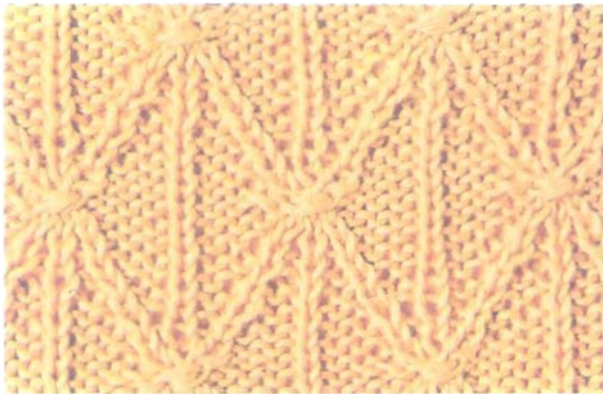
Mũi đan nơ con bướm THTSMCHC 18 + 9. Các hàng 1 và 7 : (mặt phải) : 9 lên, 9 xuống, 9 lên, LLPGDĐCH. Các hàng 2 và 8 : 9 xuống, 9 lên, 9 xuống, LLPGDĐCH. Các hàng 3, 5, 13 và 15 : đan lên. Các hàng 4, 6, 10, 14, 16 và 20 : đan xuống. Hàng 9 : 13 lên, luồn kim tay phải vào phía trước mũi đan kế bên, 9 hàng xuống, kéo xuyên qua một cái vòng và tuốt nó lên kim tay trái và đan nó chung với mũi đan đầu tiên trên kim, 17 lên. Lặp lại phần gạch dưới đến 13 mũi cuối thì đan 13 lên. Hàng 11 và 17 : 9 xuống, 9 lên, 9 xuống, LLPGDĐCH. Hàng 12 và 18 : 9 lên, 9 xuống, 9 lên, LLPGDĐCH. Hàng 19 : 4 lên, kéo xuyên qua một cái vòng từ hàng thứ 9 xuống và đan nó chung với mũi đan đầu tiên trên kim tay trái, như trong hàng 9, 17 lên. Lặp lại phần gạch dưới đến 4 mũi cuối thì đan 4 lên. Lặp lại 20 hàng này.



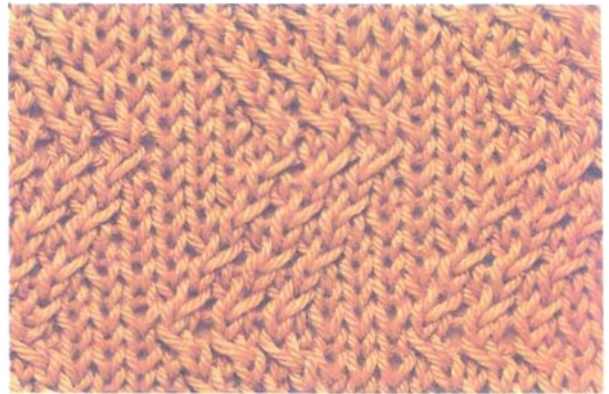
Mũi đan đá cuội THTSMCHC 4. Hàng 1 (mặt phải) đan xuống. Hàng 2 : 2 lên, đan (1 lên, 1 xuống, 1 lên) vào mũi kế bên, 3 xuống chung với nhau. Lặp lại phần gạch dưới đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Hàng 3 : đan xuống. Hàng 4 : 2 lên, 3 xuống chung với nhau, đan (1 lên, 1 xuống, 1 lên) vào mũi đan kế bên. Lặp lại phần gạch dưới đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Lặp lại 4 hàng này.



Mũi đan hạt tiêu THTSMCHC 4 + 3. Các hàng 1 và 3 (mặt trái) : đan xuống. Hàng 2 : 3 lên (đan mũi kế bên và trượt về phía sau trên kim tay trái) x 3, đan một mũi nữa, được gọi là kiểu TH 4, 3 lên, LLPGDĐCH. Hàng 4 : 1 lên, TH4, 3 lên. Lặp lại phần gạch dưới đến mũi cuối thì đan 1 lên. Lặp lại 4 hàng này.

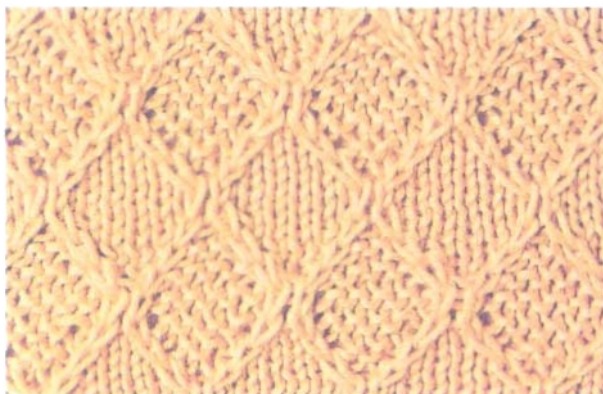


Mũi đan hình thoi kéo dài THTSMCHC 12 x 1 Hàng 1 (mặt trái): 2 xuống, 4 lên, 1 xuống, 4 lên, 3 xuống. Lắp lại phần gach dưới đến 11 mũi cuối thì đan 4 lên, 1 xuống, 4 lên, 2 xuống. Hàng 2: 1 lên, MQV, 3 xuống, 1 lên, 3 xuống, ĐNMN, 1 lên. LLPGĐĐCH. Hàng 3: 1 xuống, 1 lên, 1 xuống, (3 lên, 1 xuống) x 2, 1 lên, 1 xuống. LLPGĐĐCH. Hàng 4: 1 lên, 1 xuống, MQV, 2 xuống, 1 lên, 2 xuống, ĐNMN, 1 xuống, 1 lên. LLPGĐĐCH. Hàng 5: 1 xuống, 2 lên, 1 xuống, LLPGĐĐCH. Hàng 6: 1 lên, 2 xuống, MQV, 1 xuống, 1 lên, 1 xuống, ĐNMN, 2 xuống, 1 lên. LLPGĐĐCH. Hàng 7: 1 xuống, 3 lên (1 xuống, 1 lên) x 2, 1 xuống, 3 lên, 1 xuống. LLPGĐĐCH. Hàng 8: 1 lên, 3 xuống, MQV, 1 lên, ĐNMN, 3 xuống, 1 lên. LLPGĐĐCH. Các hàng 9 và 11: 1 xuống, 4 lên, 3 xuống, 4 lên, 1 xuống. LLPGĐĐCH. Hàng 10: 1 lên, 4 xuống, đưa sợi về phía trước, trượt 3 mũi đan kế bên lên kim tay phải, đưa sợi về phía sau, trượt 3 mũi đan đã nhô ở trên lên kim tay trái, đưa sợi về phía trước, trượt 3 mũi đan lên kim tay phải - được gọi là "quấn 3", 4 xuống, 1 lên. LLPGĐĐCH. Hàng 12: 1 lên, 3 xuống, ĐNMN, 1 lên, MQV, 3 xuống, 1 lên. LLPGĐĐCH. Các hàng 13, 15, 17 và 19 như các hàng 7, 5, 3 và 1. Hàng 14: 1 lên, 2 xuống, ĐNMN, 1 xuống, 1 lên, 1 xuống, MQV, 2 xuống, 1 lên. LLPGĐĐCH. Hàng 16: 1 lên, 1 xuống, ĐNMN, 2 xuống, 1 lên, 1 xuống, MQV, 1 xuống, 1 lên. LLPGĐĐCH. Hàng 18: 1 lên, ĐNMN, 3 xuống, 1 lên, 3 xuống, MQV, 1 lên. LLPGĐĐCH. Hàng 20: 2 lên, 4 xuống, 1 lên, 4 xuống, quấn 3. Lắp lại phần gach dưới đến 11 mũi cuối thì đan 4 xuống, 1 lên, 4 xuống, 2 lên. Lắp lại 20 hàng này.



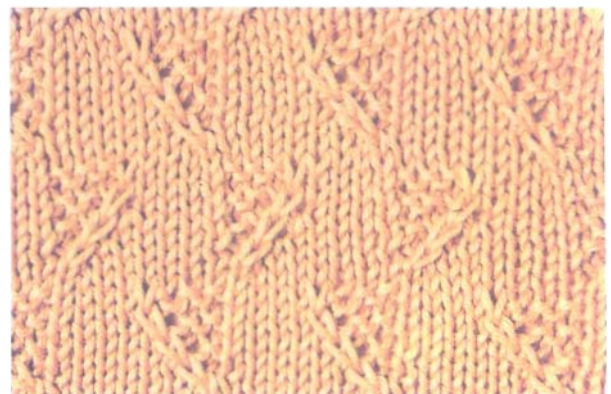
Mũi đan chữ chỉ thẳng đứng THTSMCHC 9

Hàng 1: 3 lên (ĐNMN) x 3. LLĐCH. Hàng 2 và mỗi hàng xen kẽ: đan xuống đến cuối hàng. Hàng 3: 2 lên (ĐNMN) x 3, 1 lên. LLĐCH. Hàng 5: 1 lên, (ĐNMN) x 3, 2 lên. Hàng 7 (ĐNMN) x 3, 3 lên. LLĐCH. Hàng 9 (MQV) x 3, 3 lên. LLĐCH. Hàng 11: 1 lên (MQV) x 3, 2 lên. LLĐCH. Hàng 13: 2 lên (MQV) x 3, 1 lên. LLĐCH. Hàng 15: 3 lên (MQV) x 3. LLĐCH. Hàng 17: lắp lại từ hàng 1.



Mũi đan hình thoi đan móc THTSMCHC 8

Hàng 1: 2 lên ĐNN, ĐQV, 2 lên, LLĐCH. Hàng 2: 2 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 2 xuống, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 2 lên, LLĐCH. Hàng 3: 1 lên, ĐNN, 2 lên, ĐQV, 1 lên, LLĐCH. Hàng 4: 1 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 4 xuống, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 1 lên, LLĐCH. Hàng 5: ĐNN, 4 lên, ĐQV, LLĐCH. 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 6 xuống, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, LLĐCH. Hàng 7: đan lên. Hàng 8 như hàng 6. Các hàng 9 đến 13 như các hàng 5 đến 1, thay thế ĐQV bằng ĐNN và ngược lại. Các hàng 14 và 16: 3 lên, trượt 2 mũi theo chiều đan xuống đưa sợi về phía trước, 3 lên, LLĐCH. Hàng 15: đan lên. Hàng 17 lắp lại từ hàng 1.



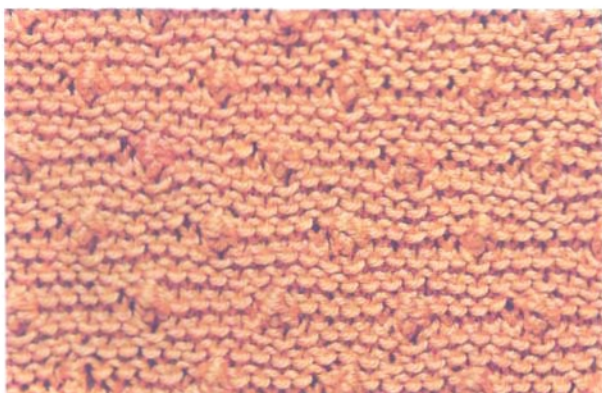
Mũi đan cây sung dầu THTSMCHC 8

Hàng 1: ĐQV, 6 lên, LLĐCH. Hàng 2: 6 xuống, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 1 lên, LLĐCH. Hàng 3: 1 lên, ĐQV, 5 lên, LLĐCH. Hàng 4: 5 xuống, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 2 lên, LLĐCH. Hàng 5: 2 lên, ĐQV, 4 lên, LLĐCH. Hàng 6: 4 xuống, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 3 lên, LLĐCH. Hàng 7: đan lên. Hàng 8: đan xuống. Hàng 9: 6 lên, ĐNN, LLĐCH. Hàng 10: 1 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 6 xuống, LLĐCH. Hàng 11: 5 lên, ĐNN, 1 lên, LLĐCH. Hàng 12: 2 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 5 xuống, LLĐCH. Hàng 13: 4 lên, ĐNN, 2 lên, LLĐCH. Hàng 14: 3 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 4 xuống, LLĐCH. Hàng 15: đan lên. Hàng 16: đan xuống. Hàng 17: lắp lại từ hàng 1.

Các mũi đan trang trí

Ngô rang nổ (bắp nổ) Núm len xen kẽ

Mũi đan quả phỉ Mũi đan quả dừa (khóm)



Ngô rang nổ (bắp nổ) THTSMCHC 6 + 5

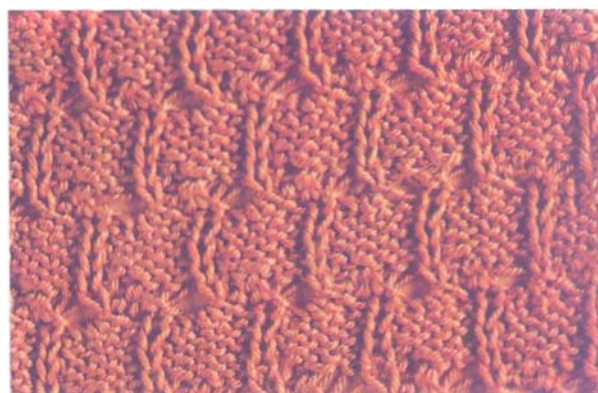
Các hàng 1 đến 4 : đan lên. Hàng 5 : 5 lên, đan (1 lên, 1 xuống, 1 lên, 1 xuống) toàn bộ vào mũi đan kế bên, 5 lên. LLPGDĐCH. Hàng 6 : 5 lên, đưa sợi ra trước, trượt 3 mũi theo chiều đan, 1 lên, trượt ngược về các mũi đan thứ ba, hai, nhất qua mũi đan cuối được thực hiện, hoàn thành "hạt ngô rang", 5 lên. LLPGDĐCH. Các hàng 7 đến 10 : đan lên. Hàng 11 : 2 lên, đan (1 lên, 1 xuống, 1 lên, 1 xuống) toàn bộ vào mũi đan kế bên, 5 lên. LLPGD đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Hàng 12 : 2 lên, đưa sợi ra phía trước, trượt 3 mũi theo chiều đan lên, 1 lên, hoàn thành "hạt ngô rang" như trong hàng 6, 5 lên. LLPGD đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Lặp lại 12 hàng này.



Núm len xen kẽ THTSMCHC 6 + 5 Các hàng 1 đến 5 : đan lên. Hàng 6 : 5 lên, (ĐS1 và đan 1 lên) x 3 vào mũi đan kế bên để tạo ra 6 mũi đan cho núm len, xoay sản phẩm, trượt 1 mũi lên, 5 xuống, xoay sản phẩm lần nữa và trượt 1 mũi lên, 5 lên, xoay sản phẩm nữa và (2 xuống chung với nhau) x 3, xoay lần nữa và hoàn thành núm len với thao tác trượt 1 mũi lên, 2 lên chung với nhau, đưa mũi đan trượt qua, 5 lên. LLPGDĐCH. Hàng 7 : 5 lên, 1 xuống xuyên qua phía sau vòng, 5 lên. LLPGDĐCH. Các hàng 8 đến 11 : đan lên. Hàng 12 : 8 lên, thực hiện một núm len như trong hàng 6, 5 lên. LLPGD đến 3 mũi cuối thì đan 3 lên. Hàng 13 : 8 lên, 1 xuống xuyên qua phía sau vòng, 5 lên. LLPGD đến 3 mũi cuối thì đan 3 lên. Lặp lại các hàng 2 đến 13. Nếu thích một núm len lớn hơn, ta có thể xoay sản phẩm hơn hai lần trên 6 mũi đan.



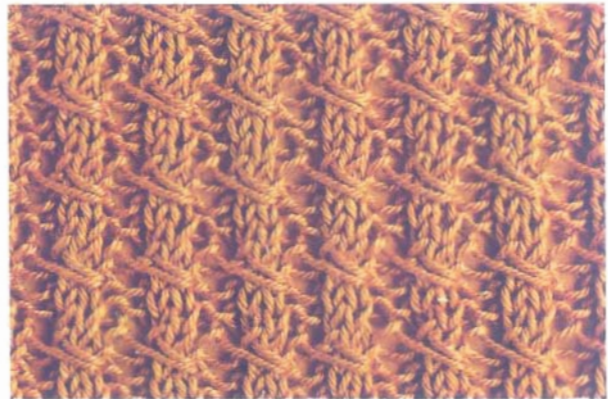
Mũi đan quả phỉ THTSMCHC 6 + 2. Hàng 1 : 2 xuống, 1 lên. Lặp lại đến 2 mũi cuối thì đan 2 xuống. Hàng 2 : 2 lên, 1 xuống, 2 lên (1 lên, 1 xuống, 1 lên, 1 xuống) toàn bộ vào mũi đan kế bên. Lặp lại đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Hàng 3 : 8 xuống, 1 lên. Lặp lại đến 2 mũi cuối thì đan 2 xuống. Hàng 4 : 2 lên, 1 xuống, 8 lên. LLPGDĐCH. Hàng 5 như hàng 3. Hàng 6 : 2 lên, 1 xuống, 4 xuống chung với nhau, 1 xuống. LLPGDĐCH. Hàng 7 : như hàng 1. Hàng 8 : 2 lên, (1 lên, 1 xuống, 1 lên, 1 xuống) toàn bộ vào mũi đan kế bên, 2 lên, 1 xuống. Lặp lại đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Hàng 9 : 2 xuống, 1 lên, 8 xuống. LLPGDĐCH. Hàng 10 : 8 lên, 1 xuống. Lặp lại đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Hàng 11 như hàng 9. Hàng 12 : 2 lên, 1 xuống, 4 xuống chung với nhau, 1 xuống. LLPGDĐCH. Lặp lại 12 hàng này.



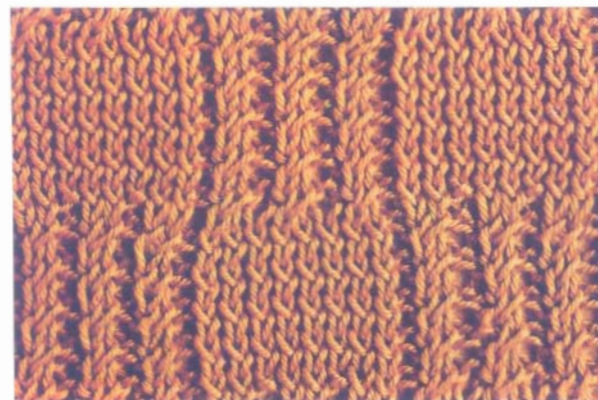
Mũi đan quả dừa (khóm) THTSMCHC 6 + 2. Hàng 1 (mặt phải) 1 lên, trượt 3 mũi lên đưa sợi ra phía sau, 2 lên chung với nhau, đưa 3 mũi đan trượt qua, một lần một mũi, đan móc lòng ra (vào phía sau, rồi vào phía trước) x 2 và sau đó vào phía sau mũi đan kế bên lần nữa. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 2 : 1 xuống, 5 lên, 1 xuống LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 xuống. Các hàng 3 và 5 : 1 lên, 1 lên, 5 xuống. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Các hàng 4 và 6 : như hàng 2. Hàng 7 : 1 lên, đan móc lòng ra (vào phía sau, rồi vào phía trước) x 2 và sau đó vào phía sau mũi đan kế bên một lần nữa, trượt 3 mũi lên đưa sợi về phía sau, đan 2 lên chung với nhau, đưa 3 mũi đan trượt qua một lần một mũi. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 8 : 1 xuống, 1 xuống, 5 lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 xuống. Các hàng 9 và 11 : 1 lên, 5 xuống, 1 lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Các hàng 10 và 12 như hàng 8. Lặp lại 12 hàng này.



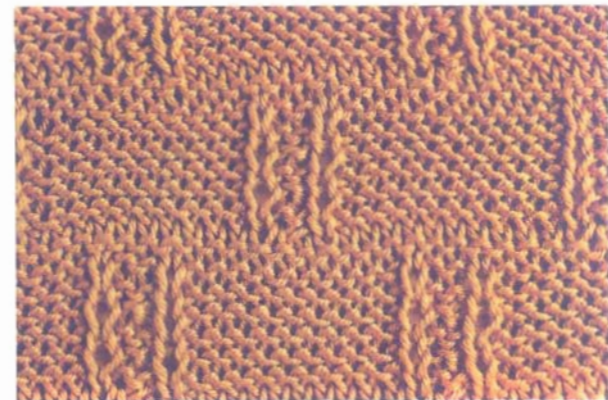
Mũi đan cửa chớp THTSMCHC 4. Hàng 1 : ĐS1, 4 lên. LLĐCH. Hàng 2 : đan xuống. Hàng 3 : ĐS1, 4 đan vào mũi đan thứ ba trên kim tay trái, rồi đan mũi thứ hai và thứ nhất chung với nhau ĐQV. LLĐCH. Lặp lại các hàng 2 đến 3.



Mũi đan mắt xích chéo THTSMCHC 4. Các hàng 1 và 3 (mặt phải) : 1 lên, 2 xuống, 2 lên. LLPGD đến 3 mũi cuối thì đan 2 xuống, 1 lên. Hàng 2 : 1 xuống, 1 lên, bỏ 3 mũi kế bên, luồn kim vào mũi thứ tư và kéo xuyên qua vòng, sau đó đan mũi trên kim tay trái, đan móc 2 mũi kế bên, bỏ lượt mũi thứ tư (mũi đan mà từ đó vòng đã được kéo). LLPGD đến 2 mũi cuối thì đan 1 lên, 1 xuống. Hàng 4 : 1 xuống, 2 lên, 2 xuống. LLPGD đến 3 mũi cuối thì đan 2 lên, 1 xuống. Lặp lại 4 hàng này.



Mũi đan hình vuông chéo THTSMCHC 18 + 10. Các hàng 1, 3, 5, 7 và 9 (mặt phải) : (1 xuống, ĐNN) x 3, 1 xuống, 8 lên xuyên qua phía sau vòng. Lặp lại đến 10 mũi cuối thì đan (1 xuống, ĐNN) x 3, 1 xuống. Hàng 2, 4, 6, 8 và 10 : (1 lên, 2 xuống) x 3, 1 lên, 8 xuống xuyên qua phía sau vòng. Lặp lại đến 10 mũi cuối thì đan (1 lên, 2 xuống) x 3, 1 lên. Các hàng 11, 13, 15, 17 và 18 : 1 xuống, 8 lên xuyên qua phía sau vòng. (1 xuống, ĐNN) x 3, 1 xuống. LLPGD đến 9 mũi cuối thì đan 8 lên xuyên qua sau vòng, 1 xuống. Các hàng 12, 14, 16, 19 và 20 : 1 lên, 8 xuống xuyên qua sau vòng. (1 lên, 2 xuống) x 3, 1 lên. LLPGD đến 9 mũi cuối thì đan 8 xuống xuyên qua sau vòng, 1 lên. Lặp lại 20 hàng này.



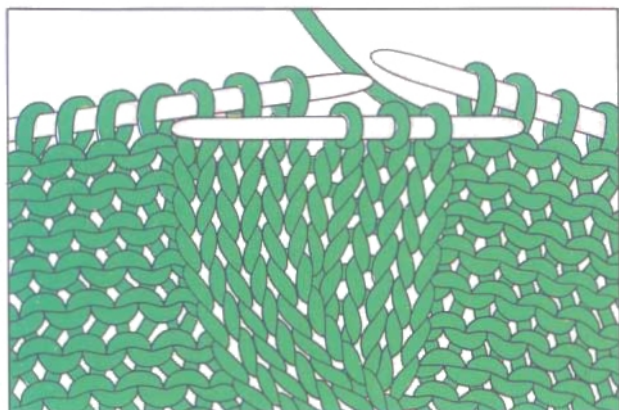
Mũi đan hình viên gạch THTSMCHC 14 + 4. Các hàng 1 và 2 : đan xuống. Các hàng 3, 5 và 7 : 1 lên, MNN, 1 lên, 10 xuống. Lặp lại đến 4 mũi cuối thì đan 1 lên, MNN, 1 lên. Các hàng 4, 6 và 8 : 1 xuống, 2 lên, 1 xuống, 10 lên. Lặp lại đến 4 mũi cuối thì đan 1 xuống, 2 lên, 1 xuống. Các hàng 9 và 10 : đan xuống. Các hàng 11, 13 và 15 : 7 xuống, 1 lên, MNN, 1 lên, 3 xuống. Lặp lại đến 4 mũi cuối thì đan 4 xuống. Các hàng 12, 14 và 16 : 7 lên, 1 xuống, 2 lên, 1 xuống 3 lên. Lặp lại đến 4 mũi cuối thì đan 4 lên. Lặp lại 16 hàng này.

Thực hiện những đường xoắn

Đường xoắn đơn từ phải sang trái

Đường xoắn đơn từ trái sang phải

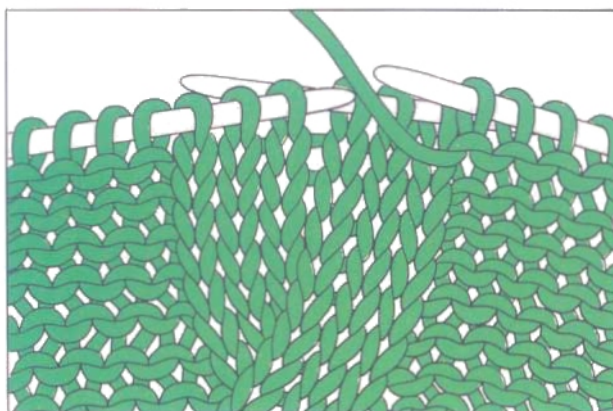
Đường xoắn đôi với hai kim xoắn



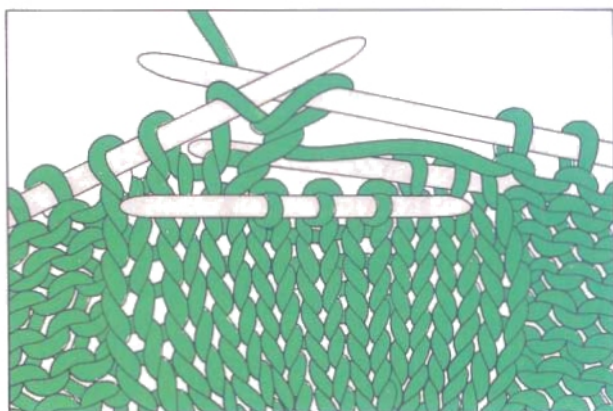
Đường xoắn đơn từ phải sang trái 1. Số mũi trong đường xoắn phải chẵn. Đan đến vị trí xoắn, sau đó đặt nhóm mũi đan đầu tiên sẽ được xoắn (3 mũi đầu của một đường xoắn trong số 6 mũi) lên một kim xoắn và giữ ở phía trước sản phẩm.



2. Đan 3 mũi tiếp theo, rồi trở lại kim xoắn và đan các mũi từ kim xoắn. Khi thực hiện mũi đan đầu tiên từ kim xoắn, chú ý rằng sợi phải được kéo chặt để tránh mũi đan bị lỏng ra ở phía sau sản phẩm.



Đường xoắn đơn từ trái sang phải Đặt nhóm mũi đan đầu tiên sẽ được xoắn trên kim xoắn và giữ ở phía sau sản phẩm. Đan 3 mũi tiếp theo, rồi trở lại kim xoắn và đan các mũi từ kim xoắn.

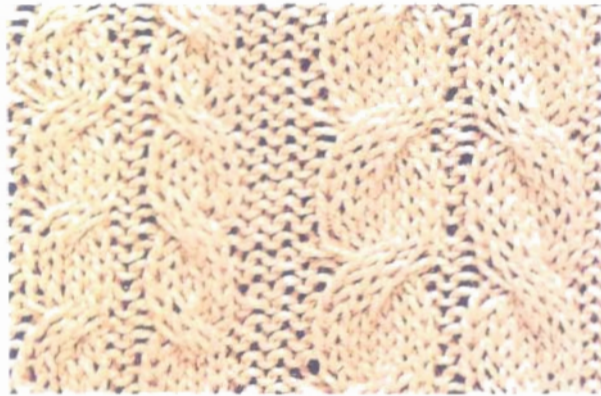


Đường xoắn đôi với hai kim xoắn Thực hiện trên 9 mũi đan. Đặt 3 mũi đan đầu tiên trên một kim xoắn và giữ ở phía sau sản phẩm. Sau đó đặt 3 mũi tiếp theo trên một kim xoắn và giữ ở phía trước sản phẩm. Đan 3 mũi tiếp theo, rồi đan các mũi từ kim xoắn ở phía sau sản phẩm và sau đó từ kim xoắn ở phía trước sản phẩm. Kết quả là một đường xoắn đôi chéo nhau tại trung tâm.

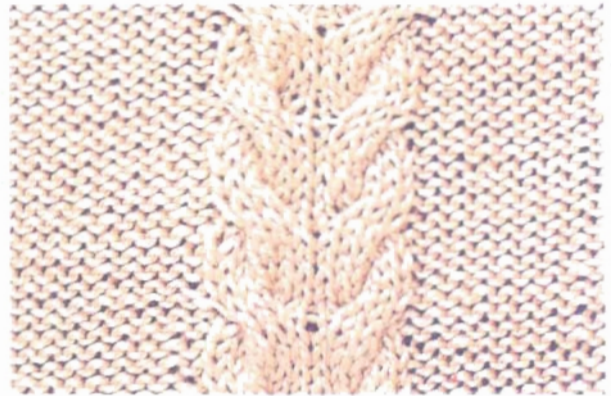
Các kiểu đường xoắn

Đường xoắn đơn
Đường xoắn ba

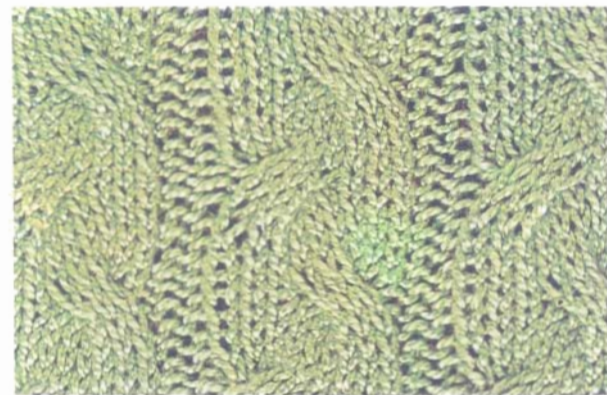
Đường xoắn bông lúa
Đường xoắn kiểu hoa cúc



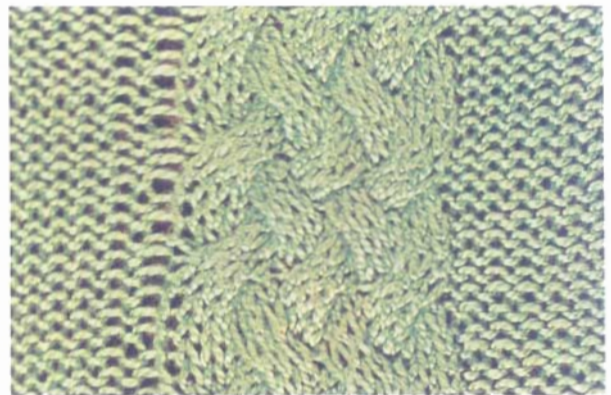
Đường xoắn đơn Đối với một đường xoắn 4 mũi di chuyển sang trái (hoặc sang phải) mỗi 4 hàng. Hàng 1 và 3 (mặt trái) : 2 lên, 4 xuống. Lặp lại đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Hàng 2 : 2 xuống, 4 lên, 2 xuống. LLPGDĐCH. Hàng 4 : 2 xuống, đặt 2 mũi kế bên trên kim xoắn về phía trước (hoặc phía sau), 2 lên, 2 lên, từ kim xoắn. Lặp lại đến 2 mũi cuối thì đan 2 xuống. Lặp lại 4 hàng này. Đối với đường xoắn 6 mũi di chuyển sang trái (hoặc sang phải) mỗi 6 hàng. Các hàng 1, 3, 5 : 2 lên, 6 xuống. Lặp lại đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Các hàng 2 và 4 : 2 xuống 6 lên. Lặp lại đến 2 mũi cuối thì đan 2 xuống. Hàng 6 : 2 xuống, đặt 3 mũi kế bên trên kim xoắn về phía trước (hoặc phía sau), 3 lên, 3 lên từ kim xoắn. Lặp lại đến 2 mũi cuối thì đan 2 xuống. Lặp lại 6 hàng này.



Đường xoắn bông lúa Mẫu này cho thấy một đường xoắn 13 mũi trên nền mũi đan lên đan xuống ngược lại. Hàng 1 (mặt phải) : 13 lên. Hàng 2 : 13 xuống, Hàng 3 : đặt 3 mũi trên kim xoắn, và giữ ở phía sau sản phẩm, 3 lên, 3 lên từ kim xoắn, 1 lên, đặt 3 mũi trên kim xoắn, và giữ ở phía trước sản phẩm, 3 lên, 3 lên từ kim xoắn. Hàng 4 : 13 xuống. Lặp lại 4 hàng này.



Đường xoắn ba Đường xoắn này được thực hiện trên 9 mũi đan. Mẫu này cho thấy 3 mũi đan mũi lên mũi xuống ngược lại giữa mỗi đường xoắn. Các hàng 1 và 3 (mặt trái) : 3 lên, 9 xuống. Lặp lại đến 3 mũi cuối thì đan 3 lên. Hàng 2 : 3 xuống, 9 lên, 3 xuống LLPGDĐCH. Hàng 4 : 3 xuống, đặt 3 mũi đan trên kim xoắn và giữ ở phía trước sản phẩm, 3 lên, 3 lên từ kim xoắn, 3 lên. Lặp lại đến 3 mũi cuối thì đan 3 xuống. Các hàng 5 và 7 : như hàng 1 và 3. Hàng 6 như hàng 2. Hàng 8 : 3 xuống, 3 lên, đặt 3 mũi đan lên kim xoắn và giữ ở phía sau sản phẩm, 3 lên, 3 lên từ kim xoắn. Lặp lại đến 3 mũi cuối thì đan 3 xuống. Lặp lại 8 hàng này.

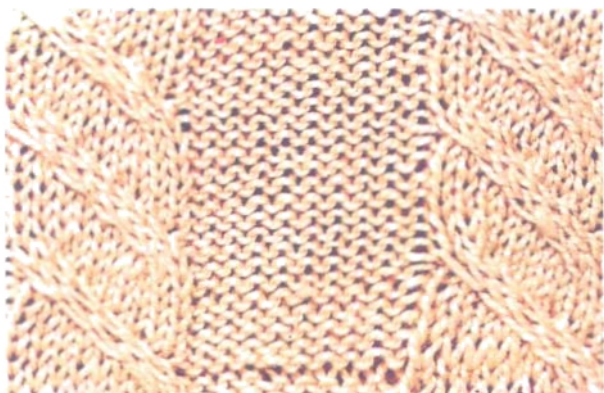


Đường xoắn kiểu hoa cúc Đường xoắn 18 mũi này có thể được thực hiện trên nền mũi đan các hàng đơn giản hoặc đi vòng sườn bằng 5 mũi đan kiểu đan lên đan xuống ngược lại, như trong mẫu này. Các hàng 1, 5 và 9 : 5 xuống, 18 lên. Lặp lại đến 5 mũi cuối thì đan 5 xuống. Hàng 2 và tất cả các hàng chẵn : Thực hiện các mũi đan như đã nêu. Hàng 3 : 5 xuống (đặt 3 mũi đan trên kim xoắn và giữ ở phía sau sản phẩm, 3 lên, 3 lên từ kim xoắn) x 3. Lặp lại đến 5 mũi cuối thì đan 5 xuống. Hàng 7 : 5 xuống, 3 lên (đặt 3 mũi đan trên kim xoắn và giữ ở phía trước sản phẩm, 3 lên, 3 lên từ kim xoắn) x 2, 3 lên. Lặp lại đến 5 mũi cuối thì đan 5 xuống. Hàng 11 đến 18: lặp lại từ hàng 3.

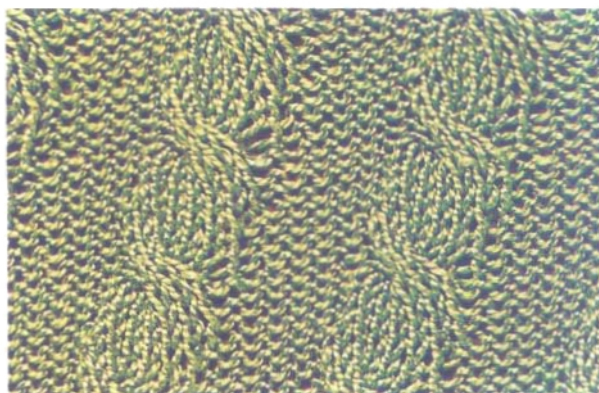
Các kiểu đường xoắn

Đường xoắn có sọc chéo qua
Khúc lượn trên cát

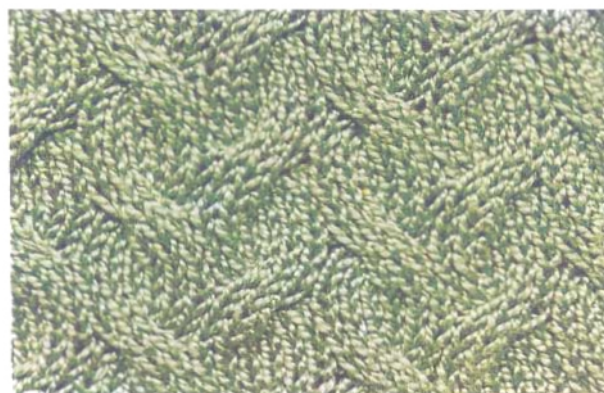
Đường xoắn xiên
Đường xoắn lượn vòng



Đường xoắn có sọc chéo Đây là một đường xoắn 10 mũi. Mẫu này cho thấy nó trên nền mũi đan lên đan xuống ngược lại. Hàng 1 : Làm một đường chéo trái theo cách sau : đặt 2 mũi đan trên kim xoắn và giữ ở phía trước sản phẩm, 2 lên, 2 lên từ kim xoắn, 5 lên. Hàng 2 : 6 xuống, trượt 2 mũi theo chiều đan xuống, 2 xuống. Hàng 3 : 2 lên, làm một đường chéo về phía trái như trên, 4 lên. Hàng 4 : 4 xuống, trượt 2 mũi theo chiều đan xuống, 4 xuống. Hàng 5 : 4 lên, làm một đường chéo về bên trái như trên, 2 lên. Hàng 6 : 2 xuống, trượt 2 mũi theo chiều đan xuống, 6 xuống. Hàng 7 : 6 lên, làm một đường chéo như trên. Hàng 8 : 10 xuống. Lặp lại 8 hàng này.



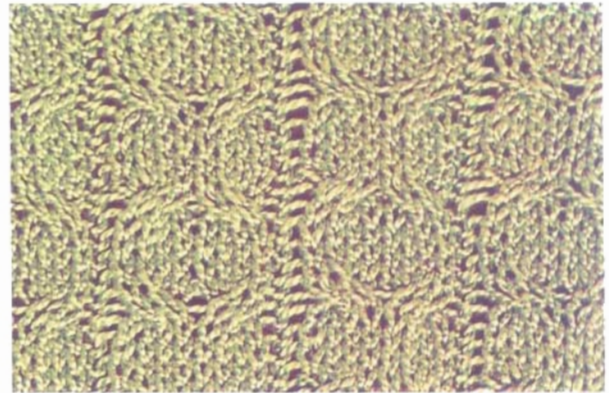
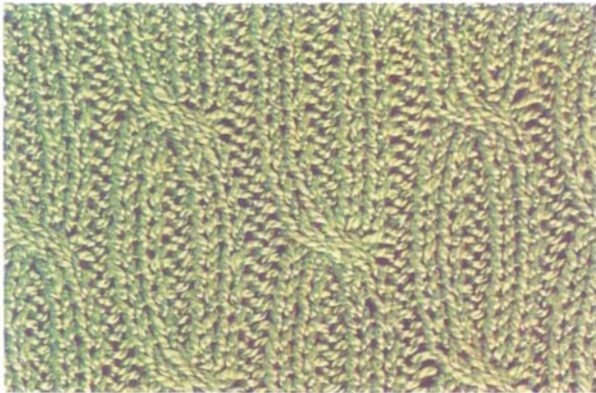
Đường xoắn xiên THTSMCHC 12 + 6. Các hàng 1 và 3 : 6 xuống, 6 lên. Lặp lại đến 6 mũi cuối thì đan 6 xuống. Hàng 2 và tất cả các hàng chẵn : Thực hiện các mũi đan như đã nêu. Hàng 5 : Như đối với hàng 1, thay đổi kiểu một mũi sang phải ; Vì vậy bắt đầu với 5 xuống, 6 lên, 6 xuống. Lặp lại đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 7 : thực hiện các mũi đan như đã nêu và làm một đường xoắn. Hàng 9 : Thay đổi kiểu một mũi đan nữa sang phải và bắt đầu với 4 xuống. Tiếp tục theo cách này, thay đổi kiểu mỗi 4 hàng ; cùng một lúc, làm một đường xoắn hàng thứ 7 và mỗi hàng thứ 6 tiếp theo, thực hiện trên 6 mũi đan theo kiểu mũi lên mũi xuống. Đặt 3 mũi đan trên kim xoắn và giữ ở phía trước sản phẩm, 3 lên, 3 lên từ kim xoắn.



Khúc lượn trên cát THTSMCHC 12. Hàng 1 : đan lên, Hàng 2 và các hàng chẵn : đan xuống. Hàng 3 : Đặt 3 mũi trên kim xoắn và giữ ở phía trước sản phẩm, 3 lên, 3 lên từ kim xoắn, 6 lên. LLĐCH. Hàng 5 : đan lên. Hàng 7 : 6 lên, đặt 3 mũi đan trên kim xoắn và giữ ở phía sau sản phẩm, 3 lên, 3 lên từ kim xoắn. LLĐCH. Hàng 8 : đan xuống. Hàng 9 lặp lại từ hàng 3.

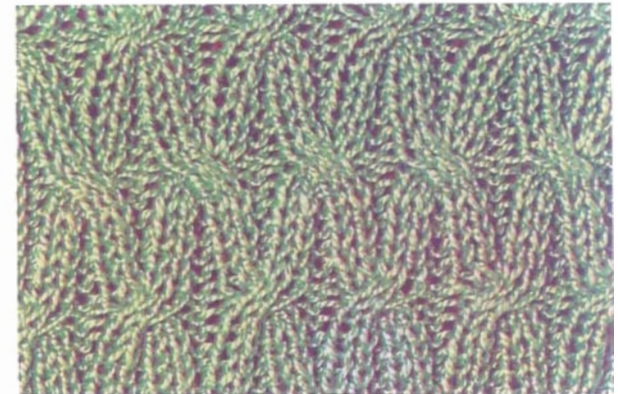
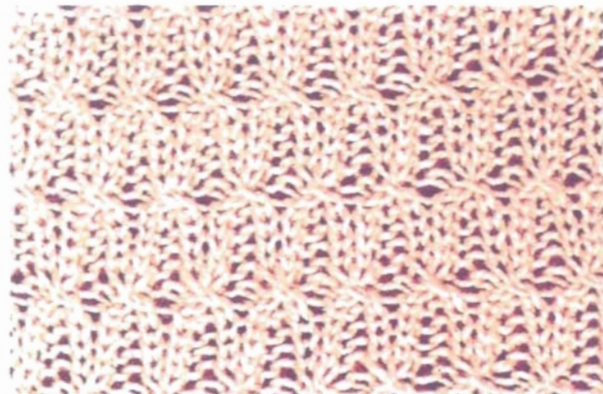


Đường xoắn lượn vòng THTSMCHC 9 + 3. Hàng 1 : 3 xuống, 6 lên. Lặp lại đến 3 mũi cuối thì đan 3 xuống. Hàng 2 và tất cả các hàng chẵn thực hiện các mũi đan như đã nêu. Hàng 3 : 3 xuống, đặt 2 mũi trên kim xoắn và giữ ở phía sau sản phẩm, 2 lên, 2 lên từ kim xoắn, 2 lên. Lặp lại đến 3 mũi cuối thì đan 3 xuống. Hàng 5 : 3 xuống, 2 lên, đặt 2 mũi trên kim xoắn và giữ ở phía trước sản phẩm, 2 lên, 2 lên từ kim xoắn. Lặp lại đến 3 mũi cuối thì đan 3 xuống. Hàng 7 lặp lại từ hàng 3.



Đường xoắn mở rộng Kiểu này cần 2 kim xoắn. THTSMCHC 16. Hàng 1 : 2 xuống, 2 lên, LLĐCH. Hàng 2 đến 6 : Thực hiện số mũi như đã nêu. Hàng 7 : 2 xuống, (thực hiện đường xoắn đầu tiên trên 6 mũi kế bên), đặt 2 mũi đan thường trên kim xoắn và giữ ở phía trước sản phẩm, đặt 2 mũi đan móc trên kim xoắn thứ hai và giữ ở phía sau sản phẩm, 2 lên, 2 xuống từ kim xoắn, 2 lên từ kim xoắn, 2 xuống, 2 lên, 2 xuống, 2 lên, LLĐCH. Các hàng 8 đến 12 : thực hiện như các hàng 2 đến 6. Hàng 13: Thay đổi đường xoắn theo cách sau đây : 2 xuống, 2 lên, 2 xuống, 2 lên, 2 xuống, thực hiện đường xoắn trên 6 mũi đan tiếp theo LLĐCH. Hàng 14 lặp lại từ hàng 2.

Đường xoắn trang trí hình tròn THTSMCHC 10 + 2 Hàng 1 : 2 xuống, 8 lên, 2 xuống, LLPGDĐCH. Hàng 2 : 2 lên, 8 xuống, 2 lên, LLPGDĐCH. Hàng 3 : 2 xuống, T2S4, T2T4, 2 xuống, LLPGDĐCH. Hàng 4 như hàng 2. Các hàng 5 đến 8. Lặp lại các hàng 1 và 2 hai lần. Hàng 9 : 2 xuống, T2T4, T2S4, 2 xuống, LLPGDĐCH. Hàng 10 như hàng 2. Các hàng 11 và 12 như các hàng 1 và 2. Lặp lại 12 hàng này.



Mũi đan hình cốc (ly) đơn THTSMCHC 4 + 2. Các hàng 1, 3 và 5 : 2 xuống, 2 lên, 2 xuống, LLPGDĐCH. Các hàng 2 và 4 : 2 lên, 2 xuống, 2 lên, LLPGDĐCH. Hàng 6 : 1 lên, đặt 1 mũi trên kim xoắn và giữ ở phía trước sản phẩm, 1 xuống, bỏ 1 mũi, đan vào mũi kế tiếp, trông nó qua mũi đã bỏ, 1 lên từ kim xoắn, đan xuống mũi đã bỏ, LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Các hàng 7, 9 và 11 : 2 lên, 2 xuống, 2 lên, LLPGDĐCH. Các hàng 8 và 10 : 2 xuống, 2 lên, 2 xuống, LLPGDĐCH. Hàng 12 : 1 lên, bỏ 1 mũi, đan vào mũi kế tiếp, trông nó qua mũi đã bỏ như trên, đan xuống mũi đã bỏ. Lặp lại từ phần gạch dưới như trong hàng 6 và chấm dứt bằng cách đặt 1 mũi trên kim xoắn và giữ ở phía trước sản phẩm, 1 xuống, 1 lên từ kim xoắn, 1 lên. Lặp lại 12 hàng này.

Mũi đan hình cốc kép THTSMCHC 8 + 2. Các hàng 1, 3, 5 và 7 (mặt trái) : 2 lên, 2 xuống, 2 lên, LLPGDĐCH. Các hàng 2, 4 và 6 : 2 xuống, 2 lên, 2 xuống, LLPGDĐCH. Hàng 8 : 2 xuống, đặt 4 mũi đan trên kim xoắn và giữ ở phía sau sản phẩm, 2 lên, trượt 2 mũi đan móc từ kim xoắn lên kim tay trái và đan móc chúng, 2 lên các mũi đan còn lại từ kim xoắn, 2 xuống, LLPGDĐCH. Các hàng 9 đến 15 như đối với các hàng 1 đến 7. Hàng 16 : 2 xuống, 2 lên, 2 xuống, đặt 4 mũi đan kế tiếp trên kim xoắn và giữ ở phía trước sản phẩm, 2 lên, trượt 2 mũi đan móc từ kim xoắn sang kim tay trái, và đan móc chúng, 2 lên các mũi đan còn lại từ kim xoắn, LLPGD đến 6 mũi cuối thì đan 2 xuống, 2 lên, 2 xuống. Lặp lại 16 hàng này.

Các kiểu đường xoắn

Đường xoắn hình móng ngựa

Đường xoắn có gợn nổi

Đường xoắn lượn vòng

Đường xoắn dây xích



Đường xoắn hình móng ngựa Thực hiện trên 8 mũi. Các mẫu này được trình bày trên nền mũi đan lên, đan xuống ngược lại. Đường xoắn hình móng ngựa xuôi (bên phải): Trên hàng thứ năm sau đó trên mỗi hàng thứ sáu: Đặt 2 mũi đan trên một kim xoắn ở phía trước sản phẩm, 2 lên, sau đó 2 lên từ kim xoắn, đặt 2 mũi trên kim xoắn phía sau sản phẩm, 2 lên, rồi 2 lên từ kim xoắn. Đường xoắn hình móng ngựa ngược (bên trái): Trên hàng thứ năm rồi trên mỗi hàng thứ sáu: Đặt 2 mũi đan trên kim xoắn ở phía sau sản phẩm, 2 lên, 2 lên từ kim xoắn; đặt 2 mũi đan trên kim xoắn ở phía trước sản phẩm, 2 lên, 2 lên từ kim xoắn.



Đường xoắn lượn vòng THTSMCHC 9 + 3. Mẫu này được trình bày trên nền mũi đan lên đan xuống ngược lại. Các hàng 1 và 3: 3 xuống, 6 lên. Lặp lại đến 3 mũi cuối thì đan 3 xuống. Hàng 2 và tất cả các hàng chẵn: Thực hiện các mũi đan như đã nêu. Hàng 5: 3 xuống, đặt 3 mũi đan trên một kim xoắn ở phía trước sản phẩm, 3 lên, 3 lên từ kim xoắn. Lặp lại đến 3 mũi cuối thì đan 3 xuống. Hàng 7 như hàng 1. Hàng 9: 3 xuống, đặt 3 mũi đan trên kim xoắn ở phía sau sản phẩm, 3 lên, 3 lên từ kim xoắn. Lặp lại đến 3 mũi cuối thì đan 3 xuống. Hàng 10 như hàng 2. Lặp lại 10 hàng này.



Đường xoắn có gợn nổi Thực hiện trên 7 mũi đan. Mẫu này được trình bày trên nền mũi đan lên đan xuống ngược lại. Hàng 1 (mặt trái): (1 xuống xuyên qua phía sau vòng, 1 lên) x 3, đến mũi cuối thì đan 1 xuống xuyên qua phía sau vòng. Hàng 2: Đặt 3 mũi đan trên kim xoắn ở phía trước sản phẩm, 1 lên xuyên qua phía sau vòng, 1 xuống, 1 lên xuyên qua phía sau vòng, 1 xuống, thực hiện các mũi đan từ kim xoắn như sau: 1 lên xuyên qua phía sau vòng, 1 xuống, 1 lên xuyên qua phía sau vòng. Các hàng 3, 5, 7 và 9: Thực hiện như hàng 1. Các hàng 4, 6, 8, và 10: (1 lên xuyên qua phía sau vòng, 1 xuống) x 3, đến mũi cuối thì đan 1 lên xuyên qua phía sau vòng. Lặp lại 10 hàng này.



Đường xoắn dây xích THTSMCHC 10 + 4. Cần hai kim xoắn các hàng 1, 3 và 5: 4 xuống, 2 lên, 2 xuống, 2 lên. Lặp lại đến 4 mũi cuối thì đan 4 xuống. Hàng 2 và tất cả các hàng chẵn: Thực hiện các mũi đan như đã nêu. Hàng 7: 4 xuống, đặt mũi đầu tiên trong số 6 mũi đan tiếp sau lên một kim xoắn ở phía trước sản phẩm, đặt 2 mũi kế tiếp lên kim xoắn kia ở phía sau sản phẩm, 2 lên, đan các mũi từ kim xoắn ở phía trước sản phẩm, 1 lên, đan các mũi từ kim xoắn ở phía sau sản phẩm. Lặp lại đến 4 mũi cuối thì đan 4 xuống. Hàng 9 lặp lại từ hàng 1.



Đường xoắn mắt xích thắt vòng Kiểu này cần 2 kim xoắn. THTSMCHC 24 + 4. Các hàng 1, 3, 5 và 7 : 4 xuống 2 lên. Lập lại đến 4 mũi cuối thì đan 4 xuống. Hàng 2 và các hàng chẵn : Thực hiện các mũi đan như đã nêu. Hàng 9 : 4 xuống, thực hiện đường xoắn trên 8 mũi tiếp theo : Đặt 2 mũi đan thường trên kim xoắn và giữ ở phía trước sản phẩm, đặt 4 mũi đan móc trên kim xoắn và giữ ở phía sau sản phẩm, 2 lên, 4 xuống từ kim xoắn phía sau, 2 lên từ kim xoắn phía trước, 4 xuống, 2 lên, 4 xuống, 2 lên. Lập lại đến 4 mũi cuối thì đan 4 xuống. Tiếp tục thực hiện các mũi đan như đã nêu. Hàng 17 : như hàng 9. Các hàng 18 đến 22 : tiếp tục thực hiện các mũi đan như đã nêu. Hàng 23 : 4 xuống, 2 lên, 4 xuống, 2 lên, 4 xuống, thực hiện đường xoắn trên 8 mũi tiếp theo như ở trên. Lập lại đến 4 mũi cuối thì đan 4 xuống. Các hàng 24 đến 30. Tiếp tục thực hiện các mũi đan như đã nêu. Hàng 31 như hàng 23. Hàng 33 lập lại từ hàng 9.



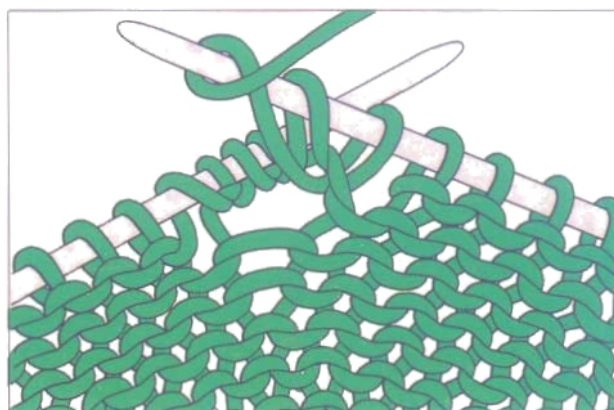
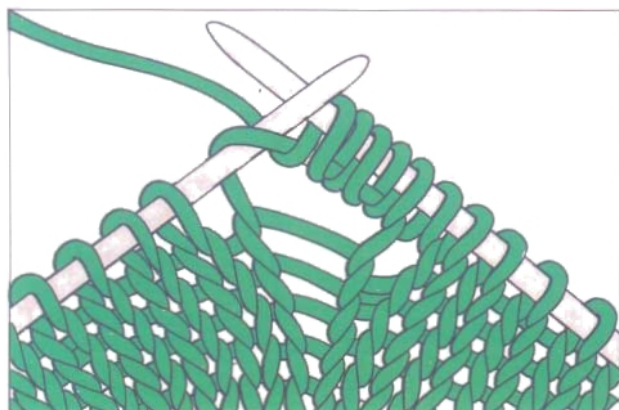
Đường xoắn mắt xích không đều kiểu này cần 2 kim xoắn. THTSMCHC 14 + 2. Hàng 1 : 2 xuống, 5 lên. Lập lại đến 2 mũi cuối thì đan 2 xuống. Các hàng 2, 3 và 4 : thực hiện các mũi đan như đã nêu. Hàng 5 : 2 xuống, thực hiện đường xoắn trên 5 mũi kế tiếp : đặt mũi kế tiếp trên kim xoắn và giữ ở phía trước sản phẩm, đặt 3 mũi kế bên trên kim xoắn và giữ ở phía sau sản phẩm, 1 lên, 3 lên từ kim xoắn, rồi 1 lên từ kim xoắn thứ hai, 2 xuống, 5 lên. Lập lại đến 2 mũi cuối thì đan 2 xuống. Các hàng 6, 7 và 8 như hàng 2. Hàng 9 : 2 xuống, 5 lên, 2 xuống, thực hiện đường xoắn trên 5 mũi kế tiếp. Lập lại đến 2 mũi cuối thì đan 2 xuống. Các hàng 10 đến 16 : như hàng 2. Hàng 17 : như hàng 9. Các hàng 18, 19 và 20 : như hàng 2. Hàng 21 : như hàng 5. Các hàng 22 đến 28 : như hàng 2. Hàng 29 lập lại từ hàng 5.



Đường xoắn quân cờ THTSMCHC 12 + 6. Các hàng 1 và 3 (mặt trái) : 6 xuống, 6 lên, 6 xuống. LLPGDĐCH. Các hàng 2 và 4 : 6 lên, 6 xuống, 6 lên. LLPGDĐCH. Hàng 5 : 6 xuống, đặt 3 mũi đan trên kim xoắn và giữ ở phía sau sản phẩm, 3 lên, 3 lên từ kim xoắn, 6 xuống. LLPGDĐCH. Các hàng 6 và 8 : 6 lên, 6 xuống, 6 lên. LLPGDĐCH. Hàng 7 : 6 xuống, 6 lên, 6 xuống. LLPGDĐCH. Các hàng 9 và 11 : 6 lên, 6 xuống, 6 lên. LLPGDĐCH. Các hàng 10 và 12 : 6 xuống, 6 lên, 6 xuống. LLPGDĐCH. Hàng 13 : Đặt 3 mũi đan trên kim xoắn và giữ ở phía sau sản phẩm, 3 lên, 3 lên từ kim xoắn, 6 xuống. LLPGD kết thúc hàng bằng cách đặt 3 mũi đan trên kim xoắn và giữ ở phía sau sản phẩm, 3 lên, 3 lên từ kim xoắn. Các hàng 14 và 16 : 6 xuống, 6 lên, 6 xuống. LLPGDĐCH. Hàng 15 : 6 lên, 6 xuống, 6 lên. LLPGDĐCH. Lập lại 16 hàng này.

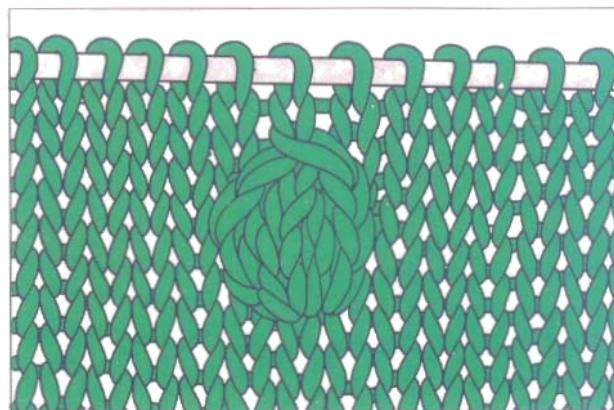
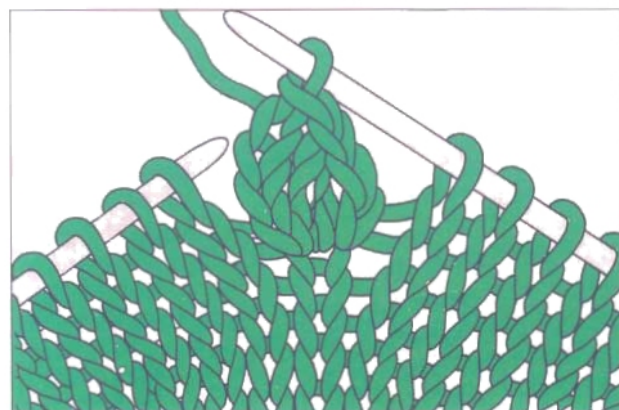


Kiểu cánh bướm THTSMCHC 12 + 7. Hàng 1 (mặt trái) : đan lên. Các hàng 2, 4, 8 và 12 : 1 xuống, 1 lên, 3 xuống, 1 lên, 7 xuống. LLPGD đến 6 mũi cuối thì đan 1 lên, 3 xuống, 1 lên, 1 xuống. Các hàng 3, 5, 7, 9, 11 và 13 : 1 lên, 1 xuống, 3 lên, 1 xuống, 7 lên. LLPGD đến 6 mũi cuối thì đan 1 xuống, 3 lên, 1 xuống, 1 lên. Các hàng 6 và 10 : 1 xuống, đặt 4 mũi đan kim xoắn và giữ ở phía sau sản phẩm, 1 lên, đặt 3 mũi đan móc lên kim tay trái và đan móc chúng, đan mũi sau cùng lên kim xoắn, 7 xuống. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 xuống thay vì 7. Hàng 14 : đan xuống. Hàng 15 : đan lên. Các hàng 16, 18, 22 và 26 : 7 xuống, 1 lên, 3 xuống, 1 lên, 7 xuống. LLPGDĐCH. Các hàng 17, 19, 21, 23, 25 và 27 : 7 lên, 1 xuống, 3 lên, 1 xuống, 7 lên. LLPGDĐCH. Các hàng 20 và 24 : 7 xuống, lập lại phần gạch dưới như trong hàng 6. Hàng 28 : đan xuống. Lập lại 28 hàng này.



Làm nủm len 1. Đây là một phương pháp tạo ra những nủm len và thường được thực hiện trên mũi đan lên đan xuống hoặc đan lên đan xuống ngược. Hàng 1 : vào mũi đan nủm len (đưa sợi về phía trước, 1 lên) x 3 : lúc này có 6 mũi đan trên kim, toàn bộ được tạo ra bằng mũi đan giống nhau. Xoay sản phẩm.

2. Hàng 2 (mặt trái) trượt 1 mũi theo chiều đan xuống, đan 5 mũi còn lại. Xoay sản phẩm. Hàng 3 : trượt 1 mũi lên, đan 5 mũi còn lại, xoay sản phẩm. Hàng 4: (mặt trái) : (2 xuống chung với nhau) x 3, 3 mũi còn lại. Xoay sản phẩm.



3. Hàng 5 (mặt phải) : trượt 1 mũi lên, 2 lên chung với nhau, đưa mũi đan trượt qua một mũi còn lại. Tiếp tục đan đến hết hàng bình thường.

4. 5 hàng này, được thực hiện trên 6 mũi đan, tạo ra một nủm len nổi bật trên nền liên kết chặt chẽ. Để được một nủm len lớn hơn thực hiện trên 8 mũi đan, một nủm len nhỏ hơn thực hiện trên 4 mũi đan, tùy thuộc vào độ dày của sợi.



Lưới mắt cáo đơn giản Thực hiện trên 25 mũi đan. Hàng 1 : 2 xuống, 6 lên, 4 xuống, (1 lên, 1 xuống) x 3, 4 xuống, 3 lên. Hàng 2 : 2 xuống, T1S2, T2T1X, (1 lên, 1 xuống) x 2, T1S2, T2S1, 4 xuống, T1S2. Hàng 3 và tất cả các hàng lẻ : thực hiện các mũi đan như đã nêu. Hàng 4 : 1 xuống, T1S2, 2 xuống, T2T1X, 1 lên, 1 xuống, T1S2, 1 lên, 1 xuống, T2S1, 2 xuống, T1S2, 1 xuống. Hàng 6 : T1S2, 4 xuống, T2T1X, T1S2, (1 lên, 1 xuống) x 2, T2T1, T1S2, 2 xuống. Hàng 8 : 2 lên, 6 xuống, T2S4, (1 lên, 1 xuống) x 3, T2S4, 3 xuống. Hàng 10 : T2T1X, 4 xuống, T1S2, T2T1, (1 lên, 1 xuống) x 2, T1S2, T2T1X, 2 xuống. Hàng 12 : 1 xuống, T2T1X, 2 xuống, T1S2, 1 lên, 1 xuống, T2T1, 1 lên, 1 xuống, T1S2, 2 xuống, T2T1, 1 xuống. Hàng 14 : 2 xuống, T2T1X, T1S2, (1 lên, 1 xuống) x 2, T2T1, T1S2, 4 xuống, T2T1X. Hàng 16 : 3 xuống, T2T4 (1 lên, 1 xuống) x 3, T2T4, 6 xuống, 2 lên. Lặp lại 16 hàng này.

Lưới mắt cáo có rêu Thực hiện trên 28 mũi đan. Hàng 1 (mặt phải) : 5 xuống, T2T4, 10 xuống, T2T4, 5 xuống. Hàng 2 và tất cả các hàng chẵn : Thực hiện các mũi đan như đã nêu. Hàng 3 : 4 xuống, T1S2, T2T1, 8 xuống, T1S2, T2T1, 4 xuống. Hàng 5 : 3 xuống, T1S2, 1 lên, 1 xuống, T2T1, 6 xuống, T1S2, 1 lên, 1 xuống, T2T1, 3 xuống. Hàng 7 : 2 xuống, T1S2, (1 lên, 1 xuống) x 2, T2T1, 4 xuống, T1S2, (1 lên, 1 xuống) x 2, T2T1, 2 xuống. Hàng 9 : 1 xuống, T1S2, (1 lên, 1 xuống) x 3, T2T1, 2 xuống, LLPGD, 1 xuống. Hàng 11 : T1S2, (1 lên, 1 xuống) x 4, T2T1, LLPGD. Hàng 13 : 2 lên xuyên qua phía sau vòng, (1 lên, 1 xuống) x 5, T2T4, (1 lên, 1 xuống) x 5, 2 lên xuyên qua phía sau vòng. Hàng 15 : T2T1X, (1 lên, 1 xuống) x 4, T1S2, LLPGD, Hàng 17 : 1 xuống, T2T1X, (1 lên, 1 xuống) x 3, T1S2, P2, LLPGD rồi 1 xuống. Hàng 19 : 2 xuống, T2T1X, (1 lên, 1 xuống) x 2, T1S2, 4 xuống, LLPGD rồi đan 2 xuống. Hàng 21 : 3 xuống, T2T1X, 1 lên, 1 xuống, T1S2, 6 xuống, LLPGD rồi đan 3 xuống. Hàng 23 : 4 xuống, T2T1X, T1S2, 8 xuống, T2T1X, T1S2, 4 xuống. Hàng 24 như hàng 2. Lặp lại 24 hàng này.

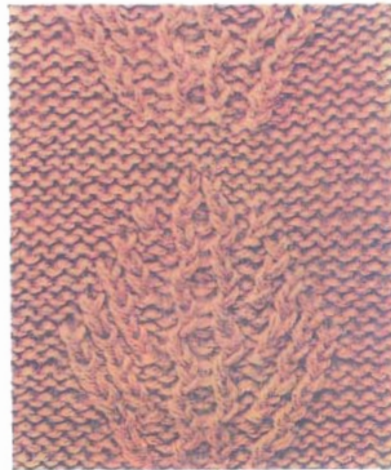
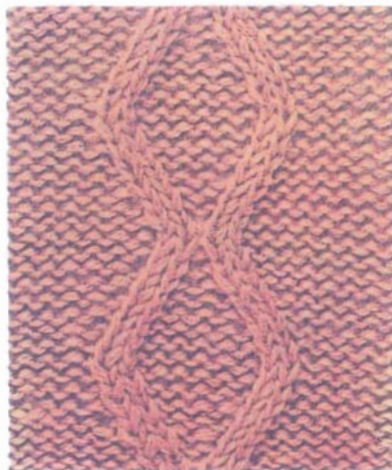
Hình thoi có nùm len Hàng 1 (mặt trái) 1 xuống, 3 lên, làm nùm len theo cách sau : đan vào phía trước phía sau, phía trước, phía sau, phía trước của mũi đan kế bên – được gọi là “làm nùm” – sau đó để cho nó tuột khỏi kim, 2 lên, 2 xuống, 1 lên, 2 xuống, 2 lên, làm nùm, 3 lên, 1 xuống. Hàng 2 : 1 lên, 5 xuống, 5 lên cùng một lúc xuyên qua phía sau vòng để hoàn thành nùm len, 2 xuống, trượt 3 mũi kế bên lên kim xoắn và giữ ở phía trước sản phẩm, 2 lên, trượt mũi đan móc từ kim xoắn lên kim tay trái và đan móc nó, 2 lên xuyên qua phía sau vòng từ kim xoắn, 2 xuống, 5 lên chung với nhau xuyên qua phía sau vòng, 3 xuống, 1 lên. Hàng 3 : 1 xuống, 6 lên, 2 xuống, 1 lên, 2 xuống, 6 lên, 1 xuống. Hàng 4 : 1 lên, 5 xuống, T1S2, 1 xuống, T2T1, 5 xuống, 1 lên. Hàng 5 : 1 xuống, 5 lên, 2 xuống, 3 lên, 2 xuống, 5 lên, 1 xuống. Hàng 6 : 1 lên, 4 xuống, T1S2, 3 xuống, T2T1X, 4 xuống, 1 lên. Hàng 7 : 1 xuống, 4 lên, 2 xuống, 2 lên, làm nùm, 2 lên, 2 xuống, 4 lên, 1 xuống. Hàng 8 : 1 lên, 3 xuống, T1S2, 2 xuống, 5 lên cùng một lúc xuyên qua phía sau vòng, 2 xuống, T2T1X, 3 xuống, 1 lên. Hàng 9 : 1 xuống, 3 lên, 2 xuống, 7 lên, 2 xuống, 3 lên, 1 xuống. Hàng 10 : 1 lên, 2 xuống, T1S2, 7 xuống, T2T1X, 2 xuống, 1 lên. Hàng 11 : 1 xuống, 2 lên, 2 xuống, 2 lên, làm nùm, 3 lên, làm nùm, 2 lên, 2 xuống, 2 lên, 1 xuống. Hàng 12 : 1 lên, 1 xuống, T1S2, 2 xuống, 5 lên cùng một lúc xuyên qua phía sau vòng, 3 xuống, 5 lên, cùng một lúc xuyên qua phía sau vòng, 2 xuống, T2T1X, 1 xuống, 1 lên. Hàng 13 : 1 xuống, 1 lên, 2 xuống, 11 lên, 2 xuống, 1 lên, 1 xuống. Hàng 14 : 1 lên, 1 xuống, 2 lên, 11 xuống, 2 lên, 1 xuống, 1 lên. Hàng 15 : 1 xuống, 1 lên, 2 xuống, 3 lên, làm nùm, 3 lên, làm nùm, 3 lên, 2 xuống, 1 lên, 1 xuống. Hàng 16 : 1 lên, 1 xuống, T2T1X, 2 xuống, 5 lên cùng một lúc xuyên qua phía sau vòng, 3 xuống, 5 lên cùng một lúc qua phía sau vòng, 2 xuống, T1S2, 1 xuống, 1 lên. Hàng 17 : 1 xuống, 2 lên, 2 xuống, 9 lên, 2 xuống, 2 lên, 1 xuống. Hàng 18 : 1 lên, 2 xuống, T2T1X, 7 xuống, T1S2, 2 xuống, 1 lên. Hàng 19 : 1 xuống, 3 lên, 2 xuống, 3 lên, làm nùm, 3 lên, 2 xuống, 3 lên, 1 xuống, 5 lên, 2 xuống, 3 lên, 2 xuống, 5 lên, 1 xuống. Hàng 20 : 1 lên, 3 xuống, T2T1X, 2 xuống, 5 lên cùng một lúc xuyên qua phía sau vòng, 2 xuống, T1S2, 3 xuống, 1 lên. Hàng 21 : 1 xuống, 4 lên, 2 xuống, 5 lên, 2 xuống, 4 lên, 1 xuống. Hàng 22 : 1 lên, 4 xuống, T2T1X, 3 xuống, T1S2, 4 xuống, 1 lên. Hàng 23 : 1 xuống, 5 lên, 2 xuống, 3 lên, 2 xuống, 5 lên, 1 xuống. Hàng 24 : 1 lên, 5 xuống, T2T1X, 1 xuống, T1S2, 5 xuống, 1 lên. Lặp lại 24 hàng này.

Các kiểu Aran

Kiểu hình thoi đơn giản

Hình cây

Hình lá



Kiểu hình thoi đơn giản Thực hiện trên 14 mũi đan. Hàng 1 : 5 xuống, 4 lên, 5 xuống. Hàng 2 và tất cả các hàng chẵn : Thực hiện các mũi đan như đã nêu. Hàng 3 : 4 xuống, T1S2, T2T1X, 4 xuống. Hàng 5 : 3 xuống, T1S2, 2 xuống, T2T1X, 3 xuống. Hàng 7 : 2 xuống, T1S2, 4 xuống, T2T1X, 2 xuống. Hàng 9 : 1 xuống, T1S2, 6 xuống, T2T1X, 1 xuống. Hàng 11 : 1 xuống, T2T1X, 6 xuống, T1S2, 1 xuống. Hàng 13 : 2 xuống, T2T1X, 4 xuống, T1S2, 2 xuống. Hàng 15 : 3 xuống, T2T1X, 2 xuống, T1S2, 3 xuống. Hàng 17 : 4 xuống, T2T1X, T1S2, 4 xuống. Hàng 18 : Như hàng 2. Lặp lại 18 hàng này.

Hình cây Thực hiện trên 33 mũi đan. Các hàng 1, 3, 5 và 7 : 15 xuống, 3 lên, 15 xuống. Các hàng 2, 4, 6 và 8 : 15 lên, 3 xuống, 15 lên. Hàng 9 : 14 xuống, ĐNN, 1 lên, ĐQV, 14 xuống. Hàng 10 : 13 lên, MQV, 3 xuống, ĐNMN, 13 lên. Các hàng 11 đến 14 : Tiếp tục theo cách này, thay thế các mũi đan thường tạo ra các nhánh cây bằng 1 mũi đan trên mỗi hàng. Các hàng 15 và 16 : thực hiện các mũi đan như đã nêu. Hàng 17 : Bắt đầu các lá trên các mũi đan thường tạo nên các nhánh cây. Đối với mỗi lá thực hiện như sau : thực hiện các mũi đan còn lại như đã nêu. Hàng 1 : ĐS1 ở các rìa của mũi đan thường (nhánh) Hàng 2 và tất cả các hàng chẵn : đan móc vào các mũi đã thực hiện của hàng trước. Hàng 3 : 1 lên, ĐS1, 1 lên (mũi đan ở giữa), ĐS1, 1 lên. Hàng 5 : 2 lên, ĐS1, 1 lên, (mũi ở chính giữa) ĐS1, 2 lên. Hàng 7 : đan lên. Hàng 9 : trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 3 lên, 2 lên chung với nhau, bắt đầu 2 nhánh mới như hàng 1. Hàng 11 : trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua. 1 lên, 2 lên cùng một lúc. Hàng 13 : trượt 2 mũi lên, 1 lên, đưa 2 mũi đan trượt qua. Tiếp tục 2 nhánh mới, cắt ngang qua của mũi đan như trước và trải rộng chúng cách mũi đan trung tâm 4 mũi. Thực hiện 2 hàng mà không đi qua, sau đó thực hiện một lá trên mỗi bên. Những chiếc lá này ngắn hơn những chiếc trước khoảng 2 hàng, vì vậy bỏ đi các hàng 5 và 9. Khi những chiếc lá này được làm xong, bắt đầu lá trên ngọn : Hàng 1 ĐS1, 1 lên. (mũi đan ở giữa), ĐS1. Hàng 2 và tất cả các hàng chẵn đan móc vào các mũi đã thực hiện, của hàng trước. Hàng 3 : 1 lên, ĐS1, 1 lên (mũi ở giữa), ĐS1, 1 lên. Hàng 5 : trượt 1 mũi lên, 1 lên, đưa mũi đan trượt qua, 1 lên, 2 lên cùng một lúc. Hàng 7 : trượt 2 mũi lên, 1 lên, đưa 2 mũi đan trượt qua. Kết thúc bằng 4 hàng mũi đan lên đan xuống ngược lại.

Hình lá Thực hiện trên 18 mũi đan. Các hàng 1 và 3 (mặt phải) : 18 xuống. Hàng 2 và 4 : 18 lên. Hàng 5 : 5 xuống, (ĐNMN) x 2, (MQV) x 2, 5 xuống. Hàng 6 : 5 lên, 1 xuống xuyên qua sau vòng, 1 lên, 1 xuống xuyên qua sau vòng, 2 lên, 1 xuống xuyên qua sau vòng, 5 lên. Hàng 7 : 4 xuống, ĐNMN, 1 xuống, MQV, ĐNMN, 1 xuống, MQV, 4 xuống. Hàng 8 : 4 lên, 1 xuống xuyên qua sau vòng, 3 lên, 2 xuống xuyên qua sau vòng, 3 lên, 1 xuống xuyên qua sau vòng, 4 lên. Hàng 9 : 3 xuống, (ĐNMN) x 3, (MQV) x 3, 3 xuống. Hàng 10 : 3 lên, (1 xuống xuyên qua sau vòng, 1 lên) x 2, 1 xuống xuyên qua sau vòng, 2 lên, (1 xuống xuyên qua sau vòng, 1 lên) x 2, 1 xuống xuyên qua sau vòng, 3 lên. Hàng 11 : 2 xuống, (ĐNMN) x 2, 1 xuống, MQV, ĐNMN, 1 xuống, (MQV) x 2, 2 xuống. Hàng 12 : và tất cả các hàng chẵn : thực hiện các mũi đan như đã nêu. Hàng 13 : 1 xuống, (ĐNMN) x 4 (MQV) x 4, 1 xuống. Hàng 15 : như hàng 11. Hàng 17 như hàng 9. Hàng 19 như hàng 7. Hàng 21 như hàng 5. Hàng 23 : 7 xuống, MQV, ĐNMN, 7 xuống. Hàng 24 : 8 lên, 2 xuống xuyên qua sau vòng, 8 lên. 24 hàng này tạo thành mẫu kiểu.



Kiểu hình thoi trang trí : Thực hiện trên một panô 22 mũi đan, hàng 1 (mặt trái) : 9 lên, 4 xuống, 9 lên. Hàng 2 : 9 xuống, T2S4, 9 xuống. Hàng 3 và các hàng lẻ : thực hiện các mũi đan như đã nêu. Hàng 4 : 8 xuống, T1S2, T2T1X, 8 xuống. Hàng 6 : 7 xuống, T1S2, 2 xuống, T2T1X, 7 xuống. Hàng 8 : 6 xuống, T1S2, 4 xuống, T2T1X, 6 xuống. Hàng 10 : 5 xuống, T1S2, 1 xuống, 4 lên, 1 xuống, T2T1X, 5 xuống. Hàng 12 : 4 xuống, T1S2, 1 xuống, T1S2, T2T1X, 1 xuống, T2T1X, 4 xuống. Hàng 14 : 3 xuống, T1S2, 1 xuống, T1S2, 2 xuống, T2T1X, 1 xuống, T2T1X, 3 xuống. Hàng 16 : (2 xuống, T1S2, 2 xuống, T2T1X) x 2, 2 xuống. Hàng 18 : 1 xuống, (T1S2, 4 xuống, T2T1X) x 2, 1 xuống. Hàng 20 : 1 xuống, 2 lên, 6 xuống. T2S4, 6 xuống, 2 lên, 1 xuống. Hàng 22 : 1 xuống (T2T1X, 4 xuống, T1S2) x 2, 1 xuống. Hàng 24 : (2 xuống, T2T1X, 2 xuống, T1S2) x 2 2 xuống. Hàng 26 : 3 xuống, T2T1X, 1 xuống, T2T1X, 2 xuống, T1S2, 1 xuống, T1S2, 3 xuống. Hàng 28 : 4 xuống, T2T1X, 1 xuống, T2T1X, T1S2, 1 xuống, T1S2, 4 xuống. Hàng 30 : 5 xuống, T2T1X, 6 xuống, T1S2, 5 xuống. Hàng 32 : 6 xuống, T2T1X, 4 xuống, T1S2, 6 xuống. Hàng 34 : 7 xuống, T2T1X, 2 xuống, T1S2, 7 xuống. Hàng 36 : 8 xuống, T2T1X, T1S2, 8 xuống. Lặp lại 36 hàng này.

Cây Trường Sinh – nhánh xuôi xuống. Thực hiện trên một panô 15 mũi đan. Hàng 1 (mặt phải) : 2 xuống, 1 lên, 4 xuống, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía sau, 4 xuống, 1 lên, 2 xuống. Hàng 2 : 2 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 4 lên, 1 xuống, 4 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 2 lên. Hàng 3 : 2 xuống, MQV, 3 xuống, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía sau, 3 xuống, ĐNMN 2 xuống. Hàng 4 : 3 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 3 lên, 1 xuống, 3 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 3 lên. Hàng 5 : 3 xuống, MQV, 2 xuống, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía sau, 2 xuống, ĐNMN, 3 xuống. Hàng 6 : 4 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 2 lên, 1 xuống, 2 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 4 lên. Hàng 7 : 4 xuống, MQV, 1 xuống, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía sau, 1 xuống, ĐNMN, 4 xuống. Hàng 8 : 5 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 1 lên, 1 xuống, 1 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 5 lên. Hàng 9 : 2 xuống, 1 lên, 2 xuống, MQV, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía sau, ĐNMN, 2 xuống, 1 lên, 2 xuống. Hàng 10 : 2 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 4 lên, 1 xuống, 4 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 2 lên. Lặp lại các hàng 2 đến 10.

Cây Trường sinh – nhánh lên Thực hiện trên một panô 9 mũi đan. Hàng 1 (mặt phải) : 3 xuống, 3 lên, 3 xuống. Hàng 2 : 3 lên, 3 xuống, 3 lên. Hàng 3 : 2 xuống, ĐNMN, 1 lên, MQV, 2 xuống. Hàng 4 : 2 lên (1 xuống, 1 lên) x 2, 1 xuống, 2 lên. Hàng 5 : 1 xuống, ĐNMN, 1 xuống, 1 lên, 1 xuống, MQV, 1 xuống. Hàng 6 : 1 lên, (1 xuống, 2 lên) x 2, 1 xuống, 1 lên. Hàng 7 : ĐNMN, 1 xuống, 3 lên, 1 xuống, MQV. Hàng 8 : 1 xuống, 2 lên, 3 xuống, 2 lên, 1 xuống. Lặp lại 8 hàng này.

Những đường xoắn cài vào nhau

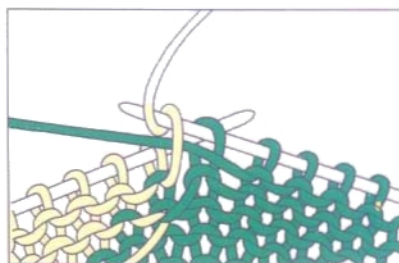
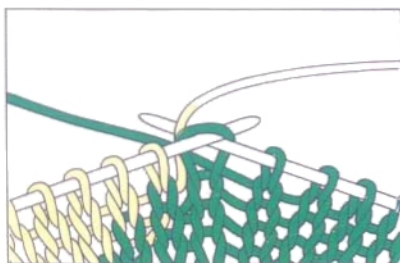
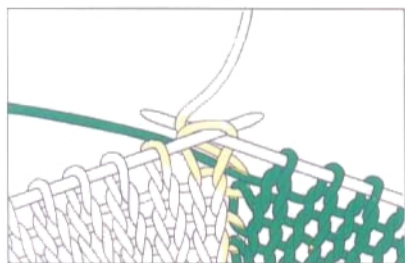
Thực hiện trên một panô 22 mũi đan. Hàng 1 và 3 (mặt trái) : 2 lên, 2 xuống, 3 lên, 2 xuống, 4 lên, 2 xuống, 3 lên, 2 xuống, 2 lên. Hàng 2 : 2 xuống, 2 lên, 3 xuống, 2 lên, 4 xuống, 2 lên, 3 xuống, 2 lên, 2 xuống. Hàng 4 : 2 xuống, (T2T1X, 2 xuống) x 2, (T1S2, 2 xuống) x 2. Hàng 5 và các hàng lẻ : thực hiện các mũi như đã nêu. Hàng 6 : 3 xuống, T2T1X, 2 xuống, T2T1X, T1S2, 2 xuống, T1S2, 3 xuống. Hàng 8 : 4 xuống, T2T1X, 2 xuống, T2S4, 2 xuống, T1S2, 4 xuống. Hàng 10 : 5 xuống, (T2T1X, T1S2) x 2, 5 xuống. Hàng 12 : 6 xuống, T2T4, 2 xuống, T2T4, 6 xuống. Hàng 14 : 5 xuống, (T1S2, T2T1X) x 2, 5 xuống. Hàng 16 : 4 xuống, T1S2, 2 xuống, T2S4, 2 xuống, T2T1X, 4 xuống. Hàng 18 : 3 xuống, T1S2, 2 xuống, T1S2, T2T1X, 2 xuống, T2T1X, 3 xuống. Hàng 20 : 2 xuống, (T1S2, 2 xuống) x 2, (T2T1X, 2 xuống) x 2. Các hàng 22, 24 và 26 như hàng 2. Lặp lại 26 hàng này.

Kiểu đan Jacquard

Phương pháp thứ nhất : xoắn sợi

Phương pháp thứ hai : sợi đơn

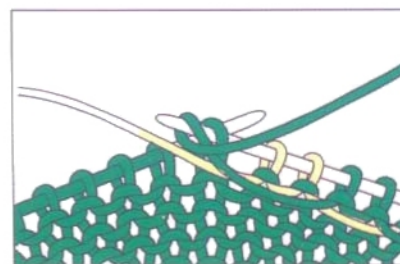
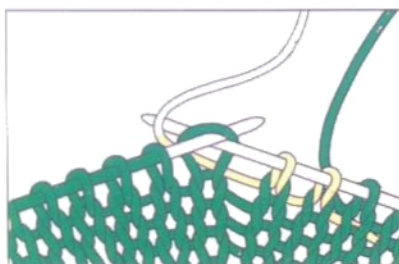
Phương pháp thứ ba : dệt



Kiểu đan Jacquard : phương pháp thứ nhất : xoắn sợi. 1. Đây là phương pháp biến đổi màu sắc đối với những họa tiết trang trí lớn. Dùng một cuộn len cho mỗi phần và xoắn chúng khi đi tiếp đến màu kế tiếp, để khỏi để lại lỗ hổng trên sản phẩm. Nếu kiểu màu thay đổi thẳng đứng, thì đưa sợi mới ra phía sau sợi trước.

2. Nếu kiểu màu là đường chéo có độ dốc về bên phải, thì chuyển sợi tay phải ra phía trước sợi tay trái. Khi thay đổi màu. Trên mặt trái của sản phẩm, các sợi này xoắn tự động.

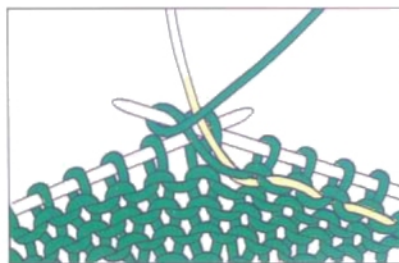
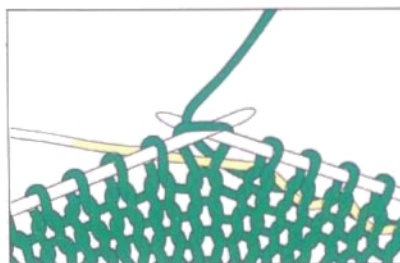
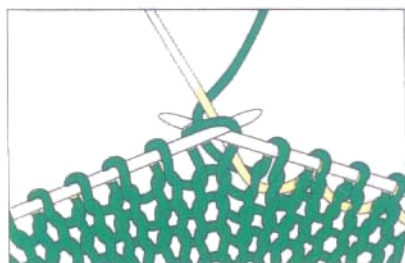
3. Nếu độ dốc về bên trái, thì chỉ cần xoắn các sợi trên mặt trái sản phẩm. Trên mặt phải của sản phẩm, các sợi này xoắn tự động.



Phương pháp thứ hai : sợi đơn 1. Khi mẫu thiết kế nhỏ (hơn 3 mũi đan hoặc ít hơn) đưa sợi chưa sử dụng ra phía sau sản phẩm, đặt chéo các sợi tại điểm thay đổi để không lưu lại một lỗ hổng. Dùng hai tay để đưa sợi, mẫu thứ nhất trên tay phải, mẫu thứ hai ở trên ngón cái tay trái.

2. Trên mặt trái sản phẩm, đan móc bằng tay phải trong khi cầm sợi thứ hai trên tay trái. Ở đây cũng có thể được đan chỉ bằng một tay, thả các sợi xuống mỗi lần đan, nhưng sản phẩm tạo ra lỏng lẻo hơn và không đều đặn.

3. Đây là sản phẩm hoàn chỉnh được thấy trên mặt trái. Hãy đảm bảo rằng độ căng đều nhau được duy trì để sản phẩm không trở nên quá căng hoặc dẹt.



Phương pháp thứ ba : Dệt 1. Nếu có nhiều hơn 3 mũi đan trong một nhóm, thì phương pháp dệt được sử dụng để tránh sợi bị lỏng lẻo trên mặt trái sản phẩm.

2. Trên mặt phải sản phẩm, cầm sợi chưa sử dụng về phía trái. Đặt kim tay phải vào mũi đan và luồn sợi chưa sử dụng xen kẽ dưới và trên sợi đang dùng.

3. Thực hiện theo cách tương tự trên mặt trái sản phẩm cầm sợi chưa sử dụng ở phía trước sản phẩm, dệt sợi dưới và trên sợi đang dùng. Chú ý chỉ sử dụng sợi đang dùng để tạo thành các mũi đan trên kim.

Các hàng thẳng đứng
Các hàng nằm ngang

Mũi đan hình chữ nhật
Mũi đan Xcôtleen hai màu

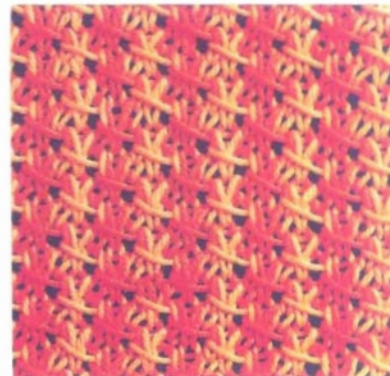
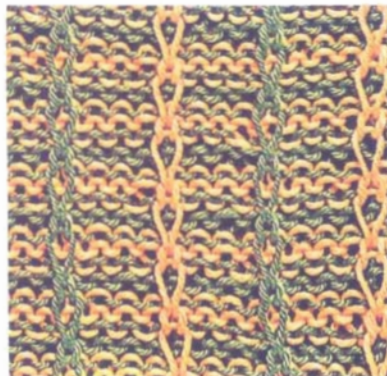
Các kiểu nhiều màu
Các hàng trang trí
Mũi đan tuyết ngôi sao



Các hàng thẳng đứng Phương pháp sợi đơn hay dệt được sử dụng để đan 2 đến 5 mũi với mỗi màu. Nếu số mũi trong mỗi đường sọc trở nên lớn hơn thì dùng một mũi len riêng cho mỗi màu. Điều này làm cho việc đan với các màu cũng dễ dàng hơn.

Các hàng nằm ngang Đan 2 hàng với mỗi màu, theo số hàng chẵn. Một sợi chưa sử dụng được đưa lên bên cạnh sản phẩm và được móc vào mũi đan rìa mỗi đôi (hai) hàng.

Các hàng trang trí THTSMDC. Được thực hiện theo kiểu đan lên đan xuống với ba màu, A, B và C. đặt chúng cách nhau theo cách sau đây : 3 hàng A, 2 hàng C, 1 hàng B, 1 hàng C, 1 hàng B. Sau đó đan 1 hàng như sau : 1 mũi B, 1 mũi C. Lặp lại phần gạch dưới đến cuối hàng, rồi 1 hàng C. Lặp lại các hàng này.



Mũi đan hình chữ nhật Thực hiện 3 mũi đan với mỗi màu, và thay đổi các màu mỗi 4 hàng (số mũi đan và số hàng thì tùy ý – không bắt buộc). Với nhiều mũi đan hơn thì dùng một mũi len cho mỗi hình chữ nhật.

Mũi đan Xcôtleen hai màu THTSMCHC 10. Đan 2 hàng với mỗi màu. Hàng 1 bằng màu A : 4 xuống, 1 lên, 4 xuống, trượt 1 mũi theo chiều đan lên, đưa sợi về phía sau xuyên qua phía sau vòng. LLĐCH. Hàng 2 : thực hiện các mũi đan như đã nêu, trượt 1 mũi theo chiều đan xuống, đưa sợi về phía trước mũi đan vừa trượt trên hàng trước. Hàng 3 bằng màu B : 4 xuống, trượt 1 mũi theo chiều đan lên, đưa sợi ra phía sau xuyên qua phía sau vòng, 4 xuống, 1 lên. LLĐCH. Hàng 4 như hàng 2. Hàng 5 lặp lại từ hàng 1.

Mũi đan tuyết ngôi sao THTSMCHC 4 + 1. Hàng 1 bằng màu B : đan xuống. Hàng 2 bằng màu A : 1 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía sau, luồn kim ở dưới vòng trước mũi đan kế tiếp và đan vào đó, trượt 1 mũi xuống đưa sợi ra phía sau, 1 lên, đưa mũi đan trượt thứ nhất qua 3 mũi đan, 1 lên. LLPGĐĐCH. Hàng 3 bằng màu A : đan xuống. Hàng 4 bằng màu B : 3 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía sau, luồn kim ở dưới vòng trước mũi đan kế tiếp và đan vào đó, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía sau, 1 lên, đưa mũi đan trượt thứ nhất qua 3 mũi đan, 1 lên. LLPGĐ đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Hàng 5 bằng màu B : đan xuống, lặp lại từ hàng 2.

Các kiểu hai màu

Mũi đan tuyết chéo

Mũi đan quân hàm hình V

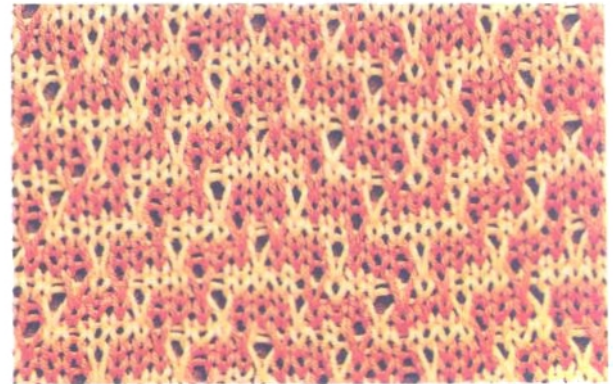
Mũi đan mê cung

Mũi đan quân hàm hình V cách khoảng



Mũi đan tuyết chéo THTSMCHC 6 + 2 với 2 màu A và B. Trượt tất cả các mũi đan theo chiều đan xuống với sợi trên mặt trái. Hàng 1 bằng màu A: đan xuống. Hàng 2 bằng màu B: 1 lên, trượt 2 mũi lên, 4 lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 3: bằng màu B: 1 lên, 4 xuống, trượt 2 mũi lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 4 bằng màu A: 1 lên, 4 lên, trượt 2 mũi lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 5 bằng màu A: 1 lên, trượt 2 mũi lên 4 xuống. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 6 bằng màu B: 3 lên, trượt 2 mũi lên, 4 lên. LLPGD đến 5 mũi cuối thì trượt 2 mũi lên, 3 lên. Hàng 7 bằng màu B: 1 lên, 2 xuống, trượt 2 mũi lên, 4 xuống. LLPGD đến 5 mũi cuối thì trượt 2 mũi lên, 2 xuống, 1 lên. Các hàng 8 và 9 bằng màu A: như hàng 2 và 3. Hàng 10 và 11 trong màu B như các hàng 4 và 5. Hàng 12 và 13 bằng màu A như hàng 6 và 7. Lặp lại từ hàng 2.

Mũi đan mê cung THTSMCHC 6 + 1. Trượt tất cả các mũi đan theo chiều đan xuống với sợi trên mặt trái. Thực hiện 2 hàng cho mỗi 2 màu, A và B. Đắt mũi đan đầu tiên với màu A và thực hiện hàng 1 theo kiểu đan xuống. Hàng 2 bằng màu B: trượt 1 mũi lên, 5 lên, trượt 1 mũi lên. LLPGDĐCH. Hàng 3 và tất cả các hàng lẻ: Thực hiện các mũi đan như đã nêu, (bỏ) trượt các mũi đã trượt. Hàng 4 bằng màu A: 1 lên, trượt 1 mũi lên, 5 lên. LLPGDĐCH. Hàng 5: màu B: 4 lên, trượt 1 mũi lên, 5 lên. LLPGD đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Hàng 8 bằng màu A: 5 lên, trượt 1 mũi theo chiều đan lên. Lặp lại đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 10 bằng màu B: 2 lên, trượt 1 mũi theo chiều đan lên, 5 lên. LLPGD đến 4 mũi cuối thì đan 4 lên. Hàng 12 bằng màu A: 3 lên, trượt 1 mũi theo chiều đan lên, 5 lên. LLPGD đến 3 mũi cuối thì đan 3 lên. Hàng 14 lặp lại từ hàng 2.



Mũi đan quân hàm hình V THTSMCHC 24 + 2 với 2 màu, A và B. Trượt tất cả các mũi đan theo chiều đan xuống với sợi trên mặt trái. Hàng 1 (mặt phải) bằng màu B: 1 lên, trượt 1 mũi lên, 2 lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 2 bằng màu B: 1 lên, 2 xuống, trượt 1 mũi lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 3 bằng màu A: 1 lên, 1 lên, trượt 1 mũi lên, (2 lên, trượt 1 mũi lên) x 3, 3 lên, (trượt 1 mũi lên, 2 lên) x 3, trượt 1 mũi lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 4 bằng màu A: 1 lên, trượt 1 mũi lên, (2 xuống, trượt 1 mũi lên) x 3, 3 xuống, (trượt 1 mũi lên, 2 xuống) x 3, trượt 1 mũi lên, 1 xuống. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 5 bằng màu B: 1 lên, 2 lên, (trượt 1 mũi lên, 2 lên) x 3, trượt 1 mũi lên, 1 lên, trượt 1 mũi lên (2 lên, trượt 1 mũi lên) x 3, 1 lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 6 bằng màu B: 1 lên, 1 xuống, (trượt 1 mũi lên, 2 xuống) x 3, trượt 1 mũi lên, 1 xuống. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Các hàng 7 và 8 bằng màu A: như hàng 1 và 2. Các hàng 9 và 10 bằng màu B: như hàng 3 và 4. Các hàng 11 và 12 bằng màu A: như hàng 5 và 6. Lặp lại 12 hàng này.

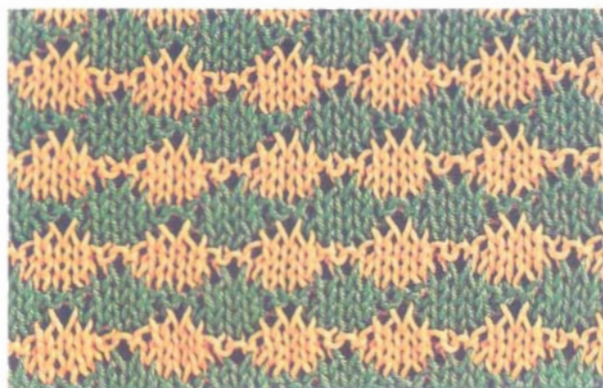
Mũi đan quân hàm hình V cách khoảng THTSMCHC 16 + 3 với 2 màu A và B. Trượt tất cả các mũi đan theo chiều đan xuống với sợi trên mặt trái. Hàng 1 bằng màu B: 1 lên, trượt 1 mũi lên, 3 lên, trượt 1 mũi lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 2 bằng màu B: 1 lên, trượt 1 mũi lên, 3 xuống, trượt 1 mũi lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 3 bằng màu A: 4 lên, trượt 1 mũi lên, 3 lên, trượt 1 mũi lên, 1 lên, trượt 1 mũi lên, 3 lên, trượt 1 mũi lên, 5 lên. LLPGD đến 4 mũi cuối thì đan 4 lên. Hàng 4 bằng màu A: 1 lên, 3 xuống, trượt 1 mũi lên, 3 xuống, trượt 1 mũi lên, 1 xuống, trượt 1 mũi lên, 3 xuống, trượt 1 mũi lên. LLPGD đến 4 mũi cuối thì đan 3 xuống, 1 lên. Hàng 5 bằng màu B: 3 lên, trượt 1 mũi lên, 3 lên. LLPGDĐCH. Hàng 6 bằng màu B: 1 lên, 2 xuống, trượt 1 mũi lên, 3 xuống. LLPGD đến 4 mũi cuối thì trượt 1 mũi lên, 2 xuống, 1 lên. Hàng 7 bằng màu A: 2 lên, trượt 1 mũi lên, 3 lên, trượt 1 mũi lên, 5 lên, trượt 1 mũi lên, 3 lên, trượt 1 mũi lên, 1 lên, 1 xuống, trượt 1 mũi lên, 3 xuống, trượt 1 mũi lên, 5 xuống, trượt 1 mũi lên, 3 xuống, trượt 1 mũi lên, 4 xuống. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Lặp lại 8 hàng này.



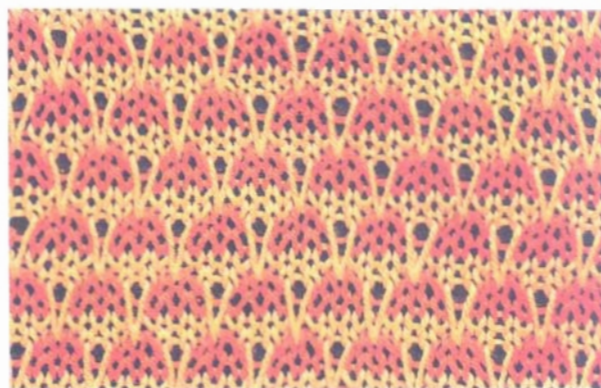
Bột xả phòng THTSMCHC 4 + 1 với 2 màu A và B. Hàng 1 bằng màu A : đan lên. Hàng 2 bằng màu A : đan xuống. Các hàng 3 và 5 bằng màu B : đan lên. Các hàng 4 và 6 bằng màu B : đan xuống. Hàng 7 bằng màu A : 2 lên, bỏ mũi đan kế bên và để cho nó thào ra 4 hàng ở phía dưới, nhắc sợi màu A từ hàng thứ hai lên, luồn kim vào mũi đan này, bên dưới 4 sợi nằm ngang trong màu B và đan nó giữ các sợi phía sau nó, 3 lên. LLPGD đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Hàng 8 bằng màu A : đan xuống. Các hàng 9 và 11 bằng màu B : đan lên. Các hàng 10 và 12 bằng màu B : đan xuống. Hàng 13 bằng màu A : 4 lên, để cho mũi đan kế bên thào ra và đan nó trong màu A 5 hàng ở phía dưới, như trong hàng 7, 3 lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Lặp lại từ hàng 2.



Mũi đan hình ngôi lợp THTSMCHC 4 + 3 với 2 màu A và B. Hàng 1 và 2 bằng màu A : đan lên. Hàng 3 bằng màu B : 1 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía sau, 3 lên. LLPGD đến 2 mũi cuối thì trượt 1 mũi xuống, đưa sợi về phía sau, 1 lên. Hàng 4 bằng màu B : 1 xuống, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 3 xuống. LLPGD đến 2 mũi cuối thì trượt 1 mũi lên, 1 xuống. Các hàng 5 và 6 bằng màu A : đan lên. Hàng 7 bằng màu B : 3 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía sau, 3 lên. LLPGDĐCH. Hàng 8 bằng màu B : 3 xuống, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 3 xuống. LLPGDĐCH. Lặp lại 8 hàng này.



Chuối hạt THTSMCHC 6 + 5 với 2 màu A và B. Hàng 1 (mặt phải) bằng màu A : đan lên. Hàng 2 bằng màu A : 1 lên, 3 xuống, 3 lên. LLPGD đến 4 mũi cuối thì đan 3 xuống, 1 lên. Hàng 3 bằng màu B : 1 lên, trượt 3 mũi xuống đưa sợi về phía sau, 3 lên. LLPGD đến 4 mũi cuối thì trượt 3 mũi xuống đưa sợi về phía sau, 1 lên. Hàng 4 bằng màu B : 1 lên, 1 xuống, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 5 xuống. LLPGD đến 3 mũi cuối thì trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 1 xuống, 1 lên. Hàng 5 bằng màu B : đan lên. Hàng 6 bằng màu B : 4 lên, 3 xuống, 3 lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 7 bằng màu A : 4 lên, trượt 3 mũi xuống đưa sợi về phía sau, 3 lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 8 bằng màu A : 1 lên, 4 xuống, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 5 xuống. LLPGD đến 6 mũi cuối thì trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 4 xuống, 1 lên. Lặp lại 8 hàng này.



Đàn chim nhận bay Thực hiện 2 hàng cho mỗi màu, A và B. Hàng 1 (mặt trái) bằng màu A : đan xuống. Hàng 2 : 3 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía sau. LLĐCH. Hàng 3 bằng màu B : trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 3 xuống, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước. LLPGDĐCH. Hàng 4 : 3 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía sau. LLĐCH. Hàng 5 bằng màu A : đan xuống. Hàng 6 : 1 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía sau, 3 lên. LLPGD đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Hàng 7 bằng màu B : 2 xuống, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 3 xuống. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 xuống. Hàng 8 : 1 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía sau, 3 lên. LLPGD đến 2 mũi cuối thì đan 2 lên. Lặp lại 8 hàng này.

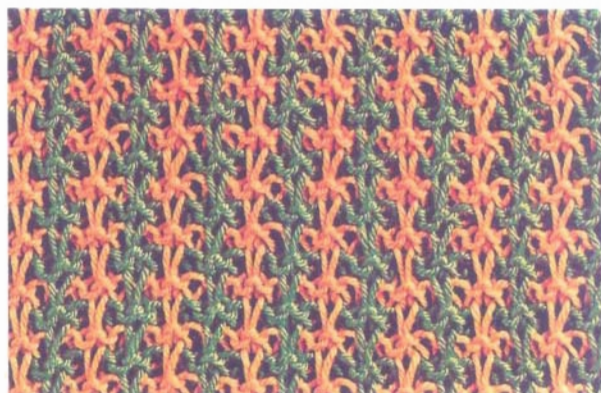
Các kiểu hai màu

Mũi đan tằm thắm tuyết
Mũi đan chữ thập Malta

Mũi đan tuyết 3/1
Mũi đan tuyết thất nút



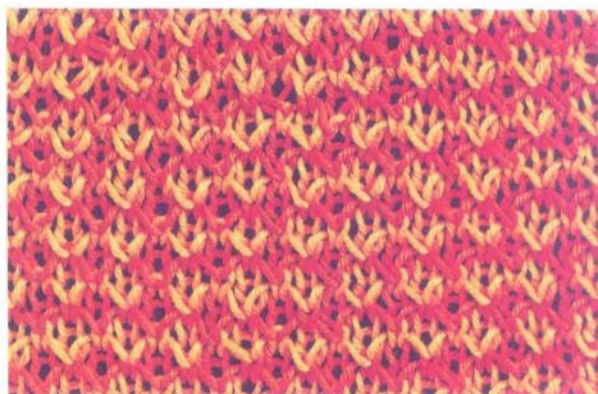
Mũi đan tằm thắm tuyết THTSMCHC 2 + 1 với 2 màu A và B. Đặt mũi, đan số mũi yêu cầu bằng màu A và đan xuống 1 hàng. Hàng 1 (mặt phải) bằng màu B : 1 lên, đưa sợi về phía sau, trượt 1 mũi lên, 1 lên. LLPGDĐCH. Hàng 2 bằng màu B : đan xuống. Hàng 3 bằng màu A : 1 lên, đưa sợi về phía trước, trượt 1 mũi lên, 1 lên. LLPGDĐCH. Hàng 4 bằng màu A : đan xuống. Hàng 5 bằng màu B : 2 lên, đưa sợi về phía sau, trượt 1 mũi lên, 1 lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 6 bằng màu B : đan xuống. Hàng 7 bằng màu A : 2 lên, đưa sợi về phía trước, trượt 1 mũi lên, 1 lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 8 bằng màu A : đan xuống. Lặp lại 8 hàng này.



Mũi đan tuyết 3/1 THTSMCHC 3 + 4 với 2 màu A và B. Đặt mũi, đan số mũi đan yêu cầu bằng màu B và đan lên 1 hàng. Hàng 1 (mặt phải) bằng màu A : 3 lên, đưa sợi về phía sau, trượt 1 mũi lên, 3 lên. LLPGDĐCH. Hàng 2 bằng màu A : 3 lên, đưa sợi về phía trước, trượt 1 mũi lên, 3 lên. LLPGDĐCH. Hàng 3 bằng màu B : 1 lên, đưa sợi về phía sau, 3 lên. LLPGD đến 2 mũi cuối thì trượt 1 mũi lên, 1 lên. Hàng 4 bằng màu B : 1 lên, đưa sợi về phía trước, trượt 1 mũi lên, 3 lên. LLPGD đến 2 mũi cuối thì trượt 1 mũi lên, 1 lên. Lặp lại 4 hàng này.



Mũi đan chữ thập Malta THTSMCHC 4 + 3 với 2 màu A và B. Hàng 1 bằng màu A : đan xuống. Hàng 2 bằng màu B : 3 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía sau, 3 lên. LLPGDĐCH. Hàng 3 bằng màu B : 3 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 3 lên. LLPGDĐCH. Hàng 4 bằng màu A : 1 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía sau, 3 lên. LLPGD đến 4 mũi cuối thì trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía sau, 3 lên. Hàng 5 bằng màu A : 1 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 3 lên. LLPGD đến 2 mũi cuối thì trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 1 lên. Hàng 6 bằng màu B : như hàng 2. Hàng 7 bằng màu B : đan xuống. Hàng 8 bằng màu A : như hàng 4. Lặp lại 8 hàng này.



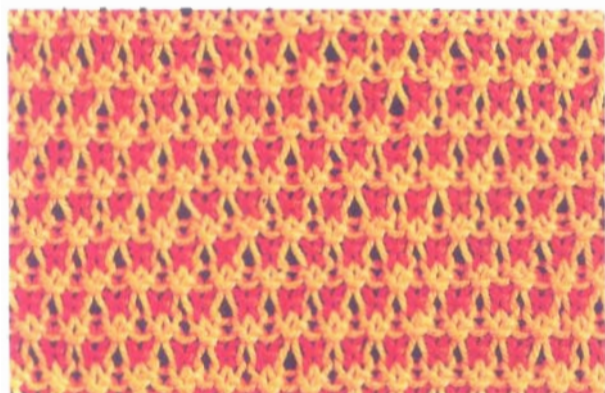
Mũi đan tuyết thất nút THTSMĐL với 2 màu A và B. Hàng 1 (mặt trái) bằng màu A : đan lên. Hàng 2 bằng màu A : 1 lên, ĐKD1 (đan mũi bên dưới mũi kế tiếp). Có nghĩa là mũi đã thực hiện trên hàng trước) 1 lên. LLPGDĐCH. Hàng 3 bằng màu B : đan lên. Hàng 4 bằng màu B : 2 lên, ĐKD1, 1 lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Lặp lại 4 hàng này.

Mũi đan tuyết ren

Mũi đan chắn hoàng gia

Mũi đan chắn ren

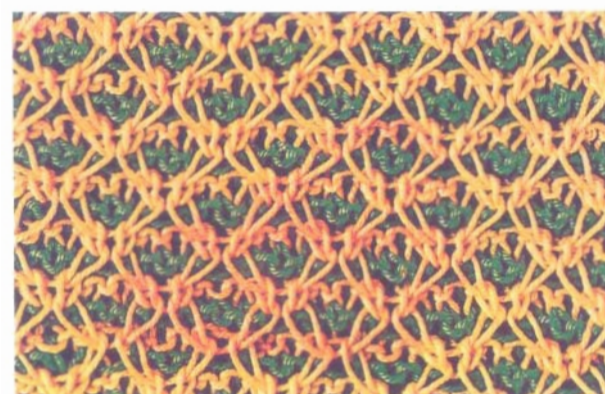
Mũi đan chắn vương miện



Mũi đan tuyết ren THTSMĐL với 2 màu A và B. Hàng 1 (mặt trái) bằng màu A: đan lên. Hàng 2 bằng màu B: 1 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía sau, 1 lên. LLPGDĐCH. Hàng 3 bằng màu B: 1 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 1 lên. LLPGDĐCH. Hàng 4 và 5 bằng màu A: đan lên. Hàng 6 bằng màu B: 2 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía sau, 1 lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 7 bằng màu B: 2 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 1 lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 8 bằng màu A: đan lên. Lặp lại 8 hàng này.



Mũi đan chắn hoàng gia THTSMCHC 6 + 3 với 2 màu A và B. Hàng 1 (mặt trái) bằng màu A: 1 lên, 1 xuống, trượt 5 mũi xuống đưa sợi về phía sau, 1 xuống. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 2 bằng màu B: đan lên. Hàng 3 bằng màu B: 1 lên, đan móc (đan xuống, đến mũi cuối: 1 lên. Hàng 4 bằng màu A: 1 lên, trượt 3 mũi xuống đưa sợi về phía sau, trượt kim dưới sợi lỏng ra từ hàng 1, đan mũi kế bên đưa nó xuống dưới sợi để móc nó vào, trượt 5 mũi xuống đưa sợi về phía sau. LLPGD đến 5 mũi cuối thì đan mũi kế bên dưới sợi lỏng ra, trượt 3 mũi xuống đưa sợi về phía sau, 1 lên. Hàng 5 bằng màu A: 1 lên, trượt 3 mũi xuống đưa sợi về phía sau, 1 xuống, trượt 5 mũi xuống đưa sợi về phía sau. LLPGD đến 5 mũi cuối thì đan 1 xuống, trượt 3 mũi xuống đưa sợi về phía sau, 1 lên. Các hàng 6 và 7 bằng màu B: như các hàng 2 và 3. Hàng 8 bằng màu A: 1 lên, đan mũi kế bên dưới sợi lỏng ra từ hàng 5, trượt 5 mũi xuống đưa sợi về phía sau. LLPGD đến 2 mũi cuối thì đan mũi bên dưới sợi lỏng ra, 1 lên. Lặp lại 8 hàng này.



Mũi đan chắn ren THTSMCHC 6 + 2 với 2 màu A và B. Hàng 1 (mặt trái) bằng màu A: 1 lên, 1 xuống, 4 lên, 1 xuống. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 2 bằng màu B: 1 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía sau, 4 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía sau. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 3 bằng màu B: 1 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 4 lên, trượt 1 mũi xuống đưa sợi về phía trước. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 4 bằng màu A: 1 lên, bỏ mũi trượt trong màu A xuống phía trước sản phẩm, 2 lên, đan mũi trượt, trượt 2 mũi xuống đưa sợi về phía sau, bỏ mũi trượt trong màu A xuống phía trước sản phẩm, trượt 2 mũi cũng như thế về phía sau lên trên kim tay trái, đan mũi trượt, 2 lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 5 bằng màu A: 1 lên, 2 lên, 2 xuống, 2 lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 6 bằng màu B: 1 lên, 2 lên, trượt 2 mũi xuống đưa sợi về phía sau, 2 lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 7 bằng màu B: 1 lên, 2 lên, trượt 2 mũi xuống đưa sợi về phía trước, 2 lên. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Hàng 8 bằng màu A: 1 lên, trượt 2 mũi xuống đưa sợi về phía sau, bỏ mũi trượt trong màu A xuống phía trước sản phẩm, trượt 2 mũi cũng như thế về phía sau lên trên kim tay trái, đan mũi trượt, 2 lên, bỏ mũi trượt trong màu A xuống phía trước sản phẩm, 2 lên đan mũi trượt. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên. Lặp lại 8 hàng này.

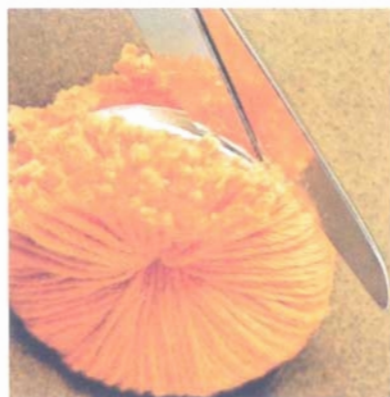


Mũi đan chắn vương miện THTSMCHC 8 + 4 với 2 màu A và B. Hàng 1 (mặt phải): 3 lên bằng sợi A, 2 lên bằng B, 6 lên bằng A. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên bằng B. Hàng 2: 1 lên bằng sợi A, giữ sợi về phía sau, 6 xuống bằng sợi A, 2 lên bằng B, giữ sợi ở phía sau. LLPGD đến 3 mũi cuối thì đan 3 xuống bằng A. Hàng 3: Lấy sợi B dưới kim tay trái, sẵn sàng đan, 1 lên bằng B, 6 lên bằng A (lấy kim tay phải dưới sợi B của hàng trước, 1 lên bằng B), 2 LLPGD đến 3 mũi cuối thì đan 3 lên bằng A. Hàng 4: 3 xuống bằng A, 2 lên bằng B, giữ sợi ở phía sau, 6 xuống bằng A. LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 lên bằng B. Hàng 5 lặp lại từ hàng 1. Lấy kim tay phải dưới sợi B khi đang 2 lên bằng sợi B.

Ngũ len và nùm tua

Làm ngũ len

Làm nùm tua



Làm ngũ len 1. Từ một miếng bìa cứng cắt thành hai vòng tròn kích thước bằng ngũ len hoàn chỉnh. Khoét một vòng tròn nhỏ ở chính giữa của mỗi vòng tròn lớn. Đặt hai đĩa sát nhau và bắt đầu quấn sợi gọn gàng xung quanh chúng bằng một hay nhiều sợi như đã thấy.

2. Tiếp tục cho đến khi đầy kín lỗ nhỏ ở giữa, đưa các sợi sau cùng qua lỗ bằng một kim cùn (lục). Sau đó, dùng chiếc kéo bén cắt hết các sợi quanh mép ngoài của đĩa, đẩy mạnh lưỡi kéo dưới xuống giữa hai đĩa.

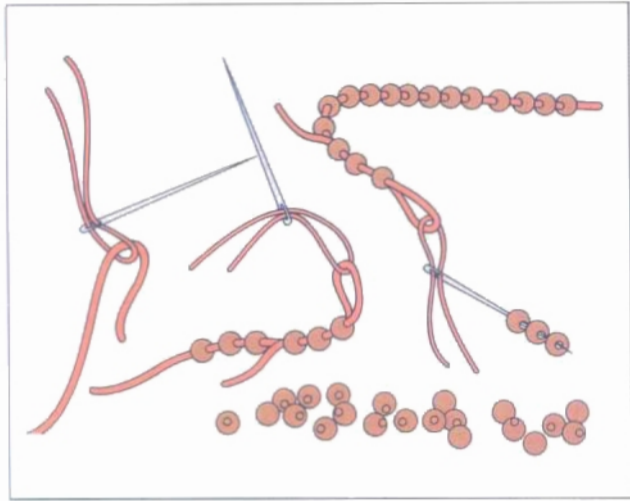
3. Tách hai đĩa ra vừa đủ để đưa một sợi len chắc chắn qua giữa chúng. Cột một nút vòng quanh ở giữa ngũ len để giữ các sợi lại với nhau.



4. Thận trọng gỡ hai miếng bìa cứng ra mà không kéo ra bất kỳ sợi len nào. Giữ và tĩa các chum thành một ngũ len tròn rậm rạp. Có thể làm một ngũ len nhiều màu bằng cách thay đổi màu sợi quấn quanh đĩa.

Làm nùm tua 1. Từ một miếng bìa cứng, cắt thành một băng có chiều dài cần thiết cho nùm tua. Quấn sợi vòng quanh miếng băng cho đến khi nùm tua đủ dày. Xò một sợi len rời qua phía trên nùm tua và thắt nút.

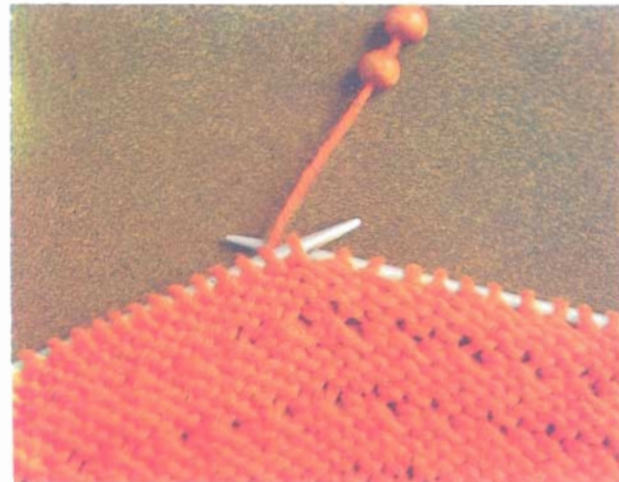
2. Cắt đứt sợi ở mép dưới nùm tua và gỡ miếng bìa cứng ra. Quấn sợi vòng quanh phần trên của nùm tua và thắt nút. Dùng kéo tĩa đuôi nùm tua.



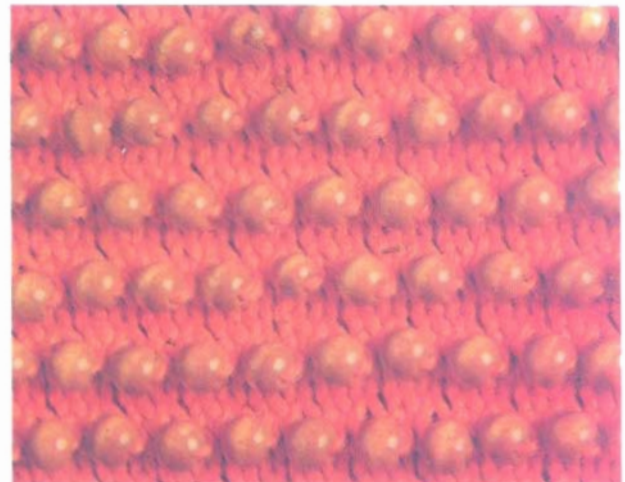
Chuỗi hạt trong đan que 1. Trước khi bắt đầu đan, cần khâu các hạt vào sợi. Xâu một đoạn chỉ chắc chắn được gấp đôi vào kim khâu thông thường. Luồn một đầu sợi qua vòng chỉ và gấp đầu sợi về phía sau. Xâu các hạt vào kim và đẩy lên sợi. Luôn luôn để lại một số hạt ở trên đầu sợi trong khi tiến hành xâu hạt phải giữ sợi chắc chắn.



2. Sau khi xâu các hạt, bắt đầu đan. Trong các mẫu này chuỗi hạt được đặt với mặt trái sản phẩm ở trước mặt. Đan móc đến vị trí của hạt, đưa sợi về phía sau và đẩy trượt một hạt lên sợi và giữ gần sản phẩm.



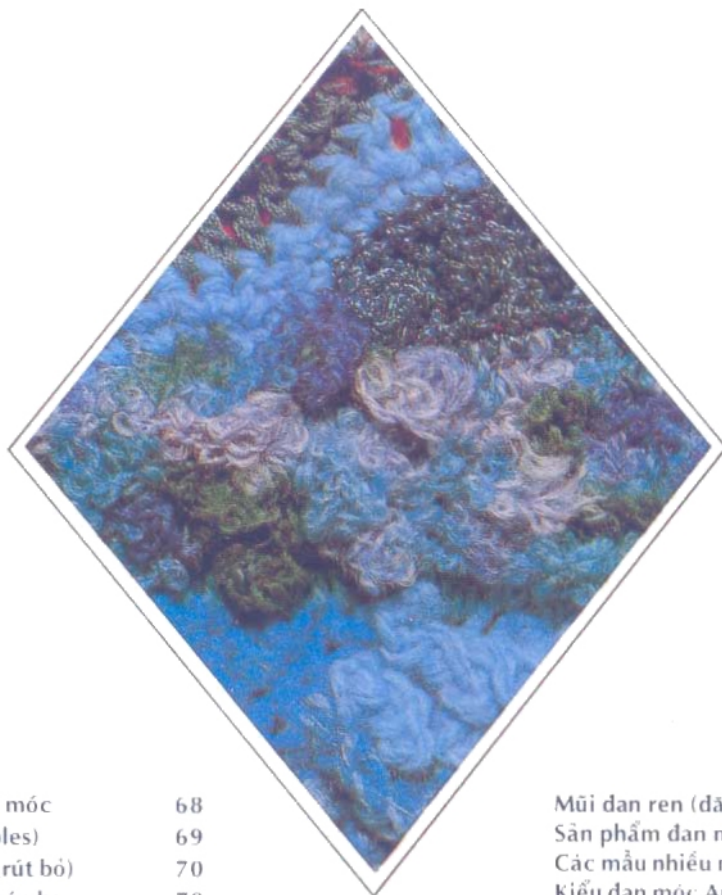
3. Để giữ các hạt chắc chắn, đan mũi kế bên theo chiều đan xuyên qua phía sau vòng. Đan móc đến vị trí của hạt kế bên và lặp lại các bước 2 và 3.



4. Khi sản phẩm được hoàn thành các hạt ở trên mặt phải sản phẩm. Các hạt trong mẫu này được đặt cách nhau hai mũi và ba hàng.

GIỚI THIỆU VỀ ĐAN MÓC

Đan móc là một nghề thủ công đa dụng có khả năng kích thích cảm hứng thiết kế. Phần này không những chứa đựng nhiều kiến thức cơ bản cho người mới học đan móc mà còn giải thích nhiều kỹ thuật truyền thống đặc sắc như : đan móc lưới, đan móc ren kiểu Ailen, cặp tóc và Tuy-ni-di. Ngoài ra, bộ sưu tập các mũi thủ vị cung cấp nguồn cảm hứng dồi dào.



Bắt đầu đan bằng kim móc	68
Các kiểu móc ba (trebles)	69
Đếm mũi đan/thu lại (rút bỏ)	70
Những biến thể của móc ba	70
Đan móc thành các vòng tròn	71
Tăng thêm mũi đan	72
Giảm bớt mũi đan	73
Các mũi đan căn bản	74
Các mũi đan mặt vải	75
Các mũi đan nổi	77
Các mũi đan hình cánh quạt	78
Các mũi đan trang trí	80
Các mũi đan chùm	84

Mũi đan ren (dăng ten)	86
Sân phẩm đan móc Jacquard	92
Các mẫu nhiều màu	94
Kiểu đan móc Apganixtan	100
Các họa tiết trang trí hình huy chương lớn	102
Hạt chuỗi trong đan móc	104
Đan móc vòng	105
Đan móc viền	106
Đan móc lưới	108
Đan móc kiểu Ailen	112
Đan móc kẹp tóc (cặp tóc)	116
Đan móc kiểu Peru	119
Đan móc kiểu Tuy-ni-di	120

Vật liệu

Các loại móc Móc thép được sử dụng với các loại sợi bông (cotton), lanh hoặc tơ và đôi khi với sợi 3 tao (sợi có 3 sợi nhỏ bên lại). Chiều dài 13cm và các cỡ có sẵn xếp trong khoảng từ 0,6 mm đến 1,75mm.

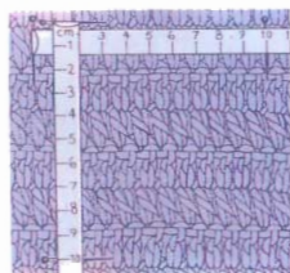
Móc nhôm được dùng để đan các loại sợi len hay tổng hợp từ nhẹ đến nặng. Độ dài 15cm và có sẵn các cỡ từ 2mm đến 7mm. Số càng lớn thì kích thước càng to.

Kim đan hay móc kiểu Tuy-ni-di sẽ tạo thành một mặt vải tương tự như hàng đan. Các mũi được đan lên, móc trên một hàng và lại bỏ trên hàng kế tiếp, móc này có nôm ở một đầu để ngăn cho các mũi đan khỏi tuột ra. Móc được làm bằng nhôm, hoặc đôi khi làm bằng gỗ, chiều dài 30cm và có sẵn các cỡ từ 2mm đến 5mm.

Nĩa hai ngạnh được dùng cho đan móc cặp tóc, tạo ra một mặt vải nhẹ thoáng. Kích thước nĩa thay đổi theo chiều rộng.

Móc nhựa được sử dụng với sợi làm thảm hoặc các mảnh vải để làm các loại thảm. Móc nhựa thường rỗng, dài 13cm và có sẵn cỡ 10mm. Các loại sợi/chỉ. Hầu như bất kỳ loại sợi nào cũng có thể được sử dụng cho đan móc, thiên nhiên hay nhân tạo, mỏng hay dày, xếp từ sợi cô-tông rất mảnh đến len, dây, len làm thảm hoặc ngay cả vải cô-tông được

xé thành nhiều mảnh. Tuy nhiên, một số loại sợi thích hợp hơn các loại khác đối với các kiểu móc nào đó. Kiểu móc lưới thường dùng cho các đường viền hoặc màn cửa được móc bằng sợi cô-tông là đẹp nhất. Các loại sợi chỉ xoắn và tuyết (sần sùi) thường dùng cho áo quần được đan theo kiểu mũi đơn giản. Ngược lại, các loại sợi trơn được dùng để thể hiện các mũi đan gồ ghề là đẹp hơn cả, sản phẩm đặc biệt sử dụng những mũi đan này lúc đó có thể được đánh giá cao. Cô-tông hay bất kỳ loại vải thích hợp nào giặt được đều có thể được dùng cho đan móc bằng cách cắt nó thành các mảnh vải chéo và nối chúng lại bằng máy khâu hoặc để hấp dẫn thêm, nối bằng các nút. Khi đó sợi này có thể được dùng để làm các tấm thảm phòng tắm.



Độ căng

Trước khi bắt đầu đan móc, có lẽ bạn sẽ theo một kiểu mẫu hoặc sáng tạo một thiết kế mới mẻ, bạn phải tính toán độ căng chính xác của sợi và mũi đan được chọn cho áo quần. Trước tiên, dùng cỡ móc được giới thiệu trên sợi len. Sau đó nếu cần, hãy điều chỉnh cỡ móc để đạt được độ căng chính xác. Độ căng cũng có thể thay đổi đáng kể nếu điều chỉnh việc cầm sợi chặt hay lỏng. Người thợ móc có kinh nghiệm sẽ nhận biết "cảm giác" về sợi để cầm nó như thế nào khi đan. Người mới học chỉ có thể phán đoán để cầm sợi chặt hay lỏng bằng sự tập luyện.

Số mũi và hàng đan quyết định kích cỡ đan móc. Nếu bạn có số mũi đan mỗi 10cm trên mẫu nhiều hơn số mũi yêu cầu thì hãy dùng thử kim móc lớn hơn. Nếu số mũi ít hơn, bạn nên dùng kim móc nhỏ hơn.

Đo chiều rộng : trải mẫu lên một mặt phẳng và đặt hai đinh ghim thẳng đứng cách nhau 10cm. Để có độ chính xác cao, nên để sản phẩm "nghỉ" trong một thời gian ngắn. Sau đó đếm số mũi ở giữa hai đinh ghim.

Đo chiều dài : trải mẫu lên một mặt phẳng và đặt đinh ghim như trên nhưng ngang.

Tiếp tục kiểm tra cho đến khi đạt được độ căng chính xác.

Những chữ viết tắt

MMX : mũi móc xích
MMĐ : mũi móc đôi
MMB : mũi móc ba
MNMB : mũi nửa móc ba
MHMB : mũi hai móc ba
MBMB : mũi ba móc ba
MĐT : mũi đan trượt
MMBT : mũi móc ba Tuy-ni-di
MĐTĐ : mũi đan Tuy-ni-di đơn
MĐTĐN : mũi đan Tuy-ni-di ngược
SVQK : sợi vòng quanh kim
MTT : mũi đan trượt Tuy-ni-di

[SVQK và kéo xuyên qua 2 vòng tròn đầu tiên trên kim] x 3. Điều này có nghĩa là thực hiện lời hướng dẫn trong ngoặc vuông 3 lần.

LLPGDĐCH(V) : lặp lại phần gạch dưới đến cuối hàng (hoặc cuối vòng)

LLPGD : lặp lại phần gạch dưới LLĐCH(V) : lặp lại đến cuối hàng (vòng)

THTMBSC : Thực hiện trên một bội số của...

THTS MMB C : Thực hiện trên số MMB chẵn.

THTS MMĐ bất kỳ : Thực hiện trên số MMĐ bất kỳ.

Kim = kim móc/que móc

Lưu ý : Khi thực hiện hàng nền của một mẫu đan móc, các mũi được đan móc xích. Trên các hàng theo sau, các mũi được đan bằng cách luồn kim móc dưới hai sợi nằm ngang ở phía trên của mũi đan trong hàng ở dưới, trừ khi có những lời hướng dẫn khác.

Bắt đầu đan bằng kim móc

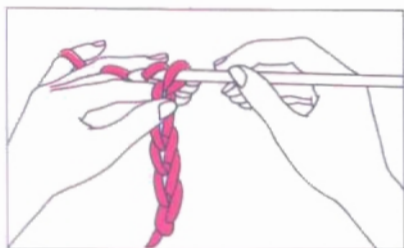
Tạo móc xích đầu tiên (MX) Mũi đan trượt (MĐT)

Kéo dài móc xích

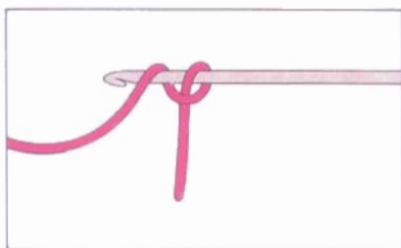
Mũi móc đôi (MMD)

Kéo dài móc xích đôi

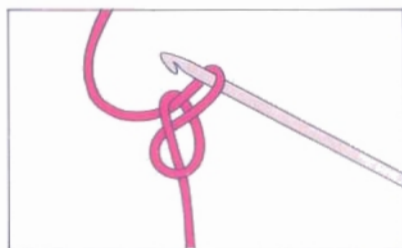
Mũi móc đôi ngược



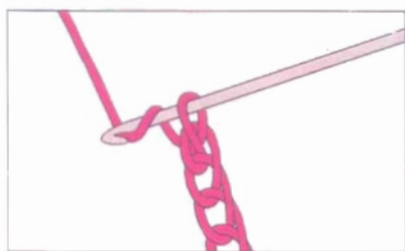
Cắm kim móc như thế nào ? Cắm kim móc trên tay phải, giữa ngón tay cái và ngón trỏ, đặt ngón cái trên phần dẹt của kim. Sợi luồn trên ngón trỏ và ngón giữa tay trái, dưới ngón nhẫn và vòng quanh ngón út, gấp về phía lòng bàn tay.



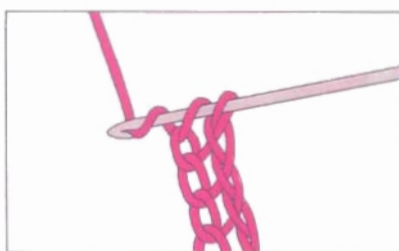
Tạo móc xích đầu tiên 1. Giữ một đầu sợi giữa ngón cái và ngón trỏ tay trái, sát lại giữa ngón nhẫn, út và lòng bàn tay. Luồn kim móc bên dưới sợi từ phải sang trái và lách kim qua 360° để tạo nên một cái vòng. Luồn kim từ trước ra sau bên dưới sợi.



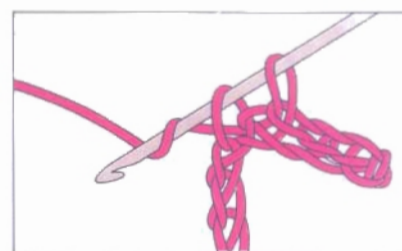
2. Kéo móc xuyên qua vòng để tạo móc xích đầu tiên.



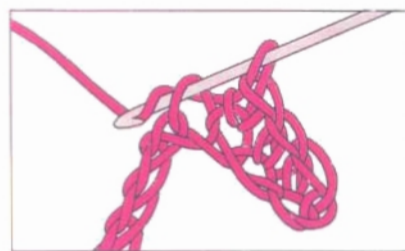
Kéo dài móc xích Đây là điểm khởi đầu cho toàn bộ sản phẩm. Tạo móc xích đầu tiên, cắm kim móc nằm ngang. Sau đó móc sợi được cắm trên tay trái, bước này được gọi là sợi vòng quanh kim (SVQK). kéo nó xuyên qua vòng (V) trên kim móc và kéo ra một móc xích mới.



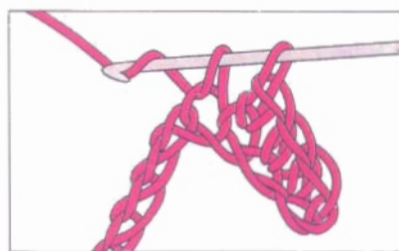
Kéo dài móc xích đôi Phương pháp này được sử dụng để bắt đầu công việc một cách vững chắc. Tạo ra 2 móc xích. Luồn kim móc vào móc xích thứ nhất, SVQK và kéo xuyên qua một vòng tròn, SVQK và kéo xuyên qua 2 vòng tròn trên kim móc, kết thúc mũi đan. LLPGD rồi luồn kim vào bên cạnh của mũi đan vừa thực hiện.



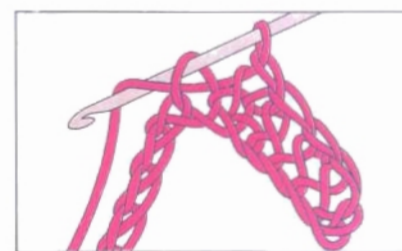
Mũi đan trượt (MĐT) Trượt móc xích đầu. Luồn kim vào phía trên của móc xích kế bên, SVQK, kéo một vòng tròn xuyên qua mũi đan và vòng tròn trên kim móc. LLPGD.



Mũi móc đôi (MMD) 1. Luồn kim móc vào mũi đan, SVQK và kéo nó qua để có 2 vòng trên kim móc.



2. SVQK, kéo nó qua 2 vòng tròn trên kim. Lặp lại 2 bước này vào mỗi mũi đan.



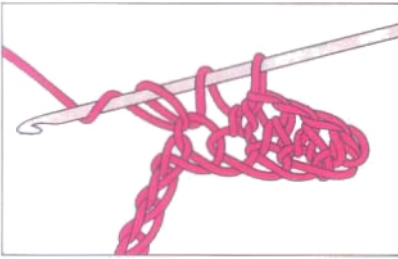
Mũi móc đôi ngược Thực hiện mũi đan này theo cách bình thường, nhưng tạo ra một mũi đan móc bằng cách móc sợi qua phía trên thay vì phía dưới.

(MNMB) Mũi nửa móc ba
(MMB) Mũi móc ba

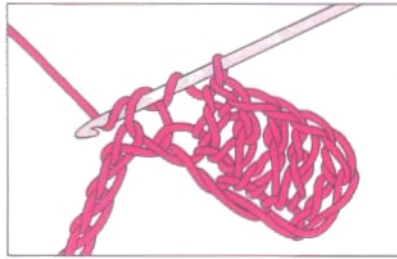
Mũi hai móc ba (MHMB)
Mũi ba móc ba hoặc bốn ba (MBMB/BB)

Các kiểu móc ba (Trebles)

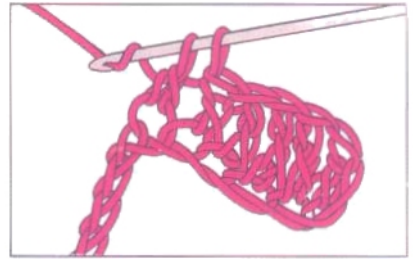
Mũi móc ba cách khoảng
Mũi móc ba nổi
Xoay sản phẩm



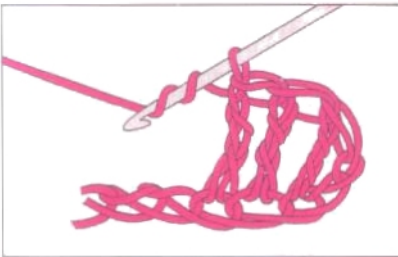
Mũi nửa móc ba SVQK, luồn kim móc vào phía trên mũi đan, SVQK và kéo qua một vòng tròn, SVQK và kéo xuyên qua 3 vòng tròn trên kim.



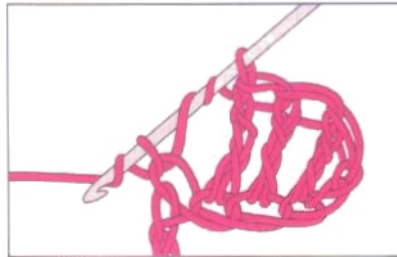
Mũi móc ba 1. SVQK, luồn kim móc vào phía trên mũi đan, SVQK và kéo xuyên qua một vòng tròn, SVQK và kéo xuyên qua 2 vòng tròn đầu trên kim.



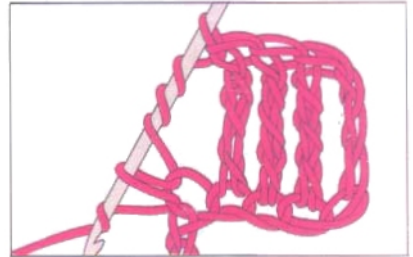
2. SVQK lần nữa và kéo xuyên qua 2 vòng tròn sau trên kim móc, hoàn thành mũi đan.



Mũi hai móc ba 1. Quấn sợi vòng quanh kim hai lần rồi luồn kim vào phía trên mũi đan.



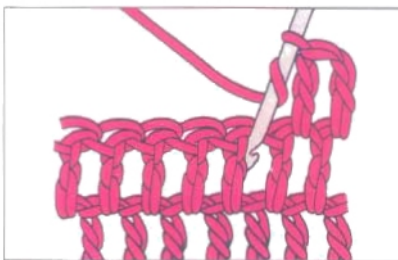
2. (SVQK và kéo xuyên qua 2 vòng tròn đầu trên kim) x 3 (3 lần) để hoàn tất mũi đan.



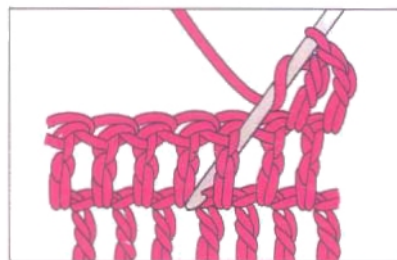
Mũi ba móc ba hoặc bốn ba
Dùng phương pháp giống như đối với mũi hai móc ba, quấn sợi lên kim 3 hoặc 4 lần, sau đó luồn kim móc vào phía trên mũi đan, rồi thực hiện lời hướng dẫn trong ngoặc vuông 4 hay 5 lần.

Xoay sản phẩm Mũi đan móc xích bổ sung được thực hiện ở cuối một hàng trước khi xoay để đưa kim móc đến chiều cao đúng cho mũi đan kế tiếp sẽ được thực hiện.

Mũi đan trượt	1 mũi đan móc xích để xoay
Mũi móc đôi	2 mũi đan móc xích để xoay
Mũi nửa móc ba	2 mũi đan móc xích để xoay
Mũi móc ba	3 mũi đan móc xích để xoay
Mũi hai móc ba	4 mũi đan móc xích để xoay
Mũi ba móc ba	5 mũi đan móc xích để xoay

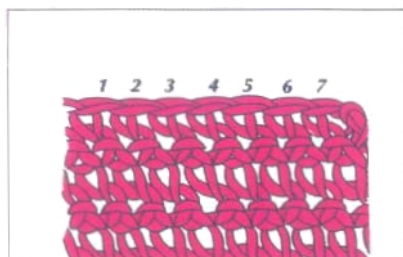


Mũi móc ba cách khoảng Luồn kim vào khoảng trống giữa 2 mũi đan thay vì luồn vào phía trên mũi đan. Đan móc bình thường, lưu ý không kéo sợi quá chặt.

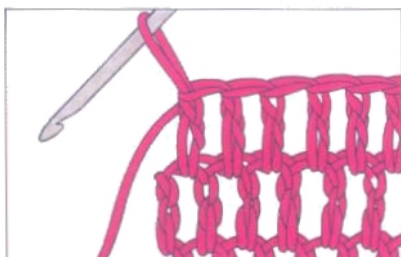


Mũi móc ba nổi Luồn kim nằm ngang giữa một mũi đan và mũi bên cạnh, sau đó đưa kim trở lại phía trước sản phẩm xuyên qua khoảng trống tiếp theo của hàng bên dưới, rồi đan bình thường, chú ý không kéo sợi quá chặt. Cách đan này dẫn đến một sản phẩm không nhẵn (gồ gề).

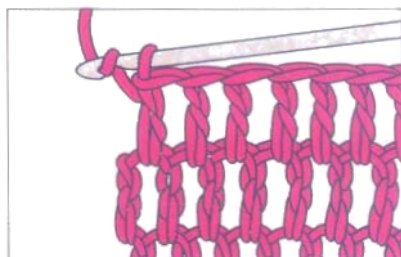
Đếm mũi đan/thu lại (rút bỏ)/những biến thể của mũi móc ba



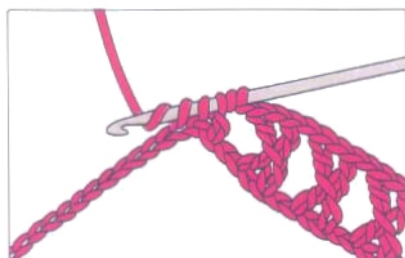
Đếm mũi đan Nếu đan theo kiểu mũi móc đôi thì các mũi đan được đếm dọc theo phần trên của sản phẩm. Nếu đan theo kiểu mũi móc ba thì dễ dàng đếm các mũi đan dài.



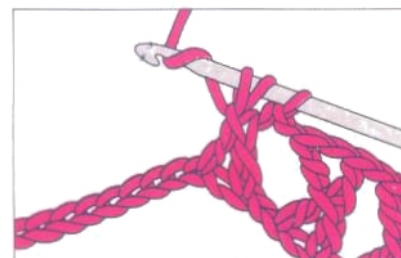
Thu lại (rút bỏ mũi đan) 1. Khi sản phẩm đạt kích thước mong muốn, đan mũi cuối cùng theo cách thông thường ở cuối hàng.



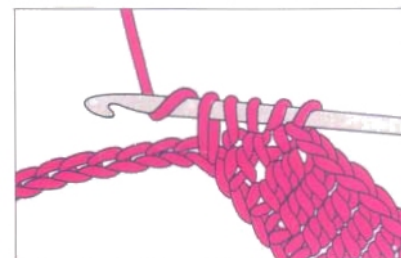
2. Đan một mũi móc xích, kéo dài vòng tròn ra bằng kim móc, cắt sợi và kéo nó xuyên qua mũi cuối.



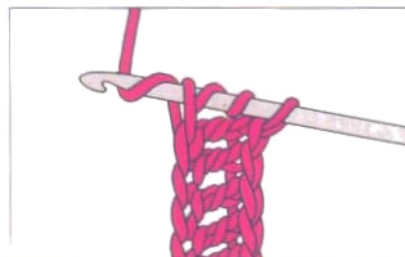
Mũi móc ba chéo nhau 1. [SVQK] x 2, luồn kim móc vào mũi đan, SVQK và kéo xuyên qua vòng tròn. SVQK và kéo xuyên qua vòng tròn đầu trên kim. SVQK và kéo xuyên qua 2 vòng tròn đầu trên kim (3 vòng tròn trên kim), SVQK, trượt mũi đan kế bên, luồn kim vào mũi đan kế bên. SVQK và kéo xuyên qua vòng tròn.



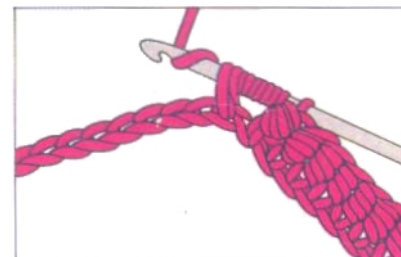
2. [SVQK, kéo xuyên qua 2 vòng tròn trên kim] x 4, đan 1 móc xích, 1 móc ba vào khoảng trống nơi mà 2 mũi móc ba chéo nhau, 1 móc xích, trượt mũi kế bên. Lặp lại 2 bước này đến cuối hàng.



Mũi ba móc - ba thẳng đứng Đan 3 mũi móc xích để xoay, luồn kim móc vào móc xích đầu tiên, SVQK, kéo xuyên qua vòng [Luồn kim vào móc xích kế tiếp, kéo qua vòng tròn] x 2, luồn kim vào mũi đan kế tiếp dọc theo hàng, SVQK, kéo xuyên qua vòng, [SVQK, kéo vòng tròn xuyên qua 2 vòng tròn thứ nhất trên kim] x 4 để hoàn thành mũi đan thứ nhất. Tiếp tục theo cách này, đan vào 3 vòng tròn dọc theo bên cạnh mũi đan.



Mũi móc xích ba Được sử dụng như một hàng nền tăng nhanh chóng cho một mẫu sản phẩm. Đan 4 mũi móc xích, 1 móc ba vào móc xích thứ tư từ kim móc, 1 móc ba vào nền của móc ba trước. LLPGDDCH



Mũi móc ba cuộn tròn Thực hiện trên nền móc xích [SVQK] x 5, luồn kim vào móc xích thu năm từ kim móc, SVQK, kéo xuyên qua một vòng tròn. SVQK, kéo xuyên qua 7 vòng tròn trên kim (1 lần 1 vòng), [SVQK] x 5, luồn kim vào móc xích kế tiếp, SVQK, kéo xuyên qua 7 vòng tròn trên kim. LLPGDDCH.



Mũi móc ba dệt Thực hiện trên nền các mũi móc ba được tách ra bằng các khoảng cách 1 móc xích. Cắt sợi màu tương phản thành các đoạn đủ dài để dệt theo chiều thẳng đứng qua mặt vải (thô vải), tính thêm phần dệt qua sợi và viền. Dùng 1 chiếc kim cùn với hai đoạn sợi.

Đan móc thành các vòng tròn

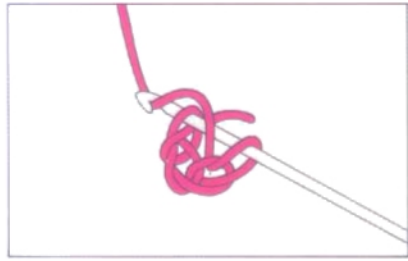
Đan thành các vòng tròn

Đan một hình vuông

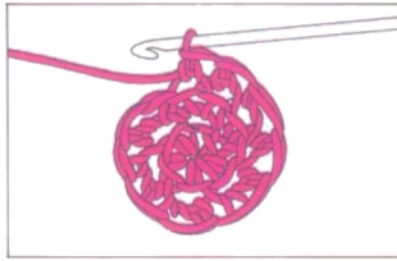
Đan một hình tròn phẳng

Đan hình tròn trên chiếc vòng

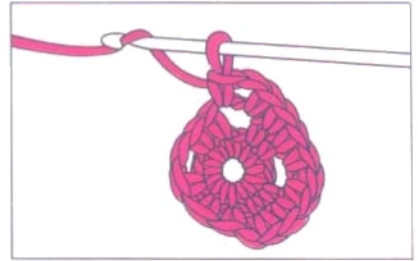
Sản phẩm hình ống



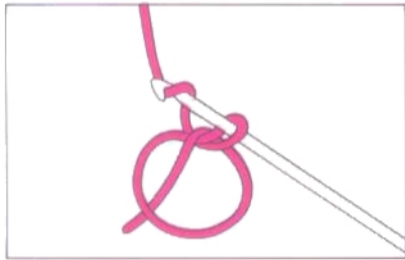
Đan thành các vòng tròn 1. Đan 4 mũi móc xích. Mũi đan trượt vào móc xích đầu tiên để hình thành một vòng tròn.



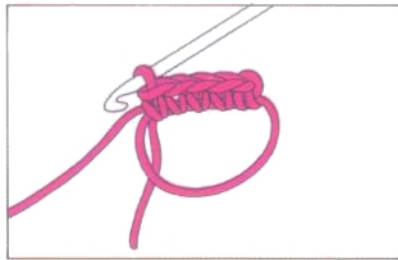
2. Tiếp tục đan, tăng dần tại các khoảng cách đều đặn để giữ cho sản phẩm bằng phẳng. Vòng 1 : đan 2 mũi móc đôi vào mỗi móc xích. Vòng 2 : đan 2 mũi móc đôi vào mỗi móc đôi xen kẽ. Vòng 3 : đan 2 mũi móc đôi vào mỗi móc đôi thứ ba. Vòng 4 : đan 2 mũi móc đôi vào mỗi móc đôi thứ tư. Tiếp tục theo cách này đến khi đạt kích thước yêu cầu.



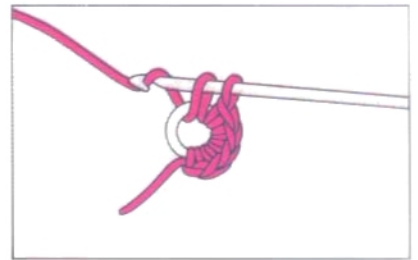
Đan một hình vuông Thực hiện như đan vòng tròn đến cuối vòng 1. Vòng 2 : đan [1 mũi móc đôi vào mỗi 2 móc đôi kế bên, 1 mũi móc xích] x 4. Mũi đan trượt vào móc đôi đầu tiên. Vòng 3 [đan 1 mũi móc đôi vào mỗi 2 móc đôi kế bên, 1 mũi móc đôi/1 móc xích/1 móc đôi toàn bộ vào góc móc xích] x 4. Tiếp tục theo cách này đan 1 mũi móc đôi vào mỗi móc đôi và 1 mũi móc đôi/1 móc xích/1 móc đôi vào mỗi móc đôi ở góc.



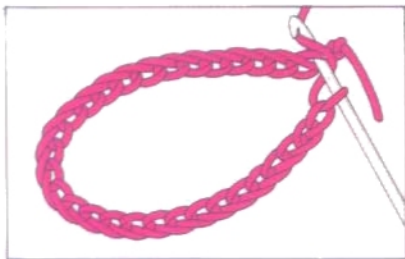
Đan một hình tròn phẳng 1. Đây là một phương pháp đan thành các vòng tròn xen kẽ. Tạo một vòng tròn bằng sợi, quấn nó vòng quanh ngón tay một vài vòng và đan vào điểm giữa của nó. 2. Thực hiện số mũi móc đôi được yêu cầu xung quanh vòng tròn, qua cả hai



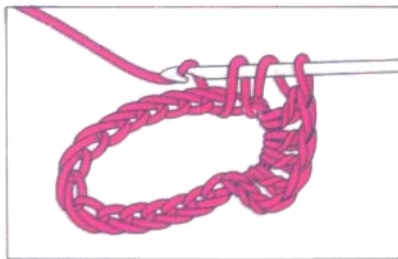
sợi. Kéo đầu dây lỏng thật mạnh để rút vòng tròn cùng một lúc và làm khít vòng tròn bằng một mũi đan trượt. Tiếp tục đan trên nền này, tăng dần một cách đều đặn như đã giải thích cho phần đan thành các vòng tròn.



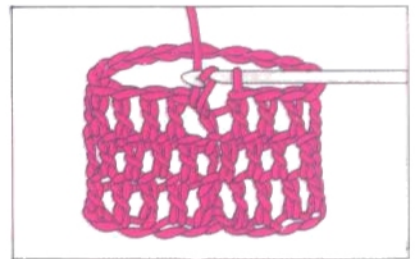
Đan hình tròn trên chiếc vòng Đối với những họa tiết trang trí, đan trên một vòng nhựa là cần thiết, bao phủ nó hoàn toàn bằng mũi móc đôi. Khi bước này được làm xong, tiếp tục đan bình thường.



Sản phẩm hình ống 1. Đan một đoạn móc xích (số mũi móc xích được yêu cầu sẽ thay đổi tùy theo chu vi của ống). Đan mũi trượt vào móc xích đầu để tạo thành một vòng tròn.



2. Bắt đầu các hàng bằng 1, 2 hay 3 móc xích tùy theo mũi đan được sử dụng.

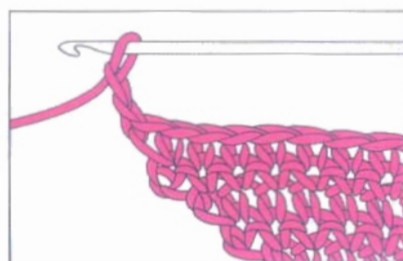
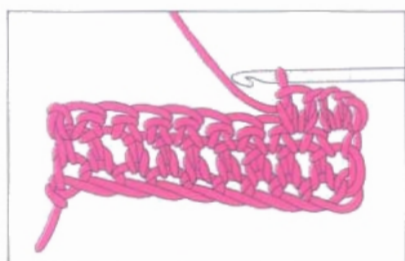
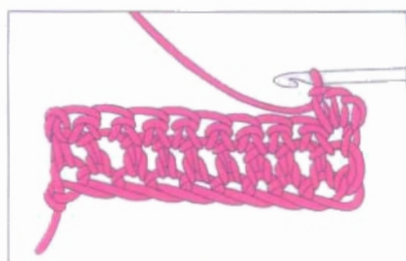


3. Mỗi hàng được hoàn thành bằng một mũi đan trượt được đan vào phía trên cùng của móc xích khởi đầu. Điều này là quan trọng để giữ cho những thay đổi về màu sắc hay mẫu hàng cân bằng nhau.

Tăng thêm mũi đan

Tăng thêm ở các rìa mép

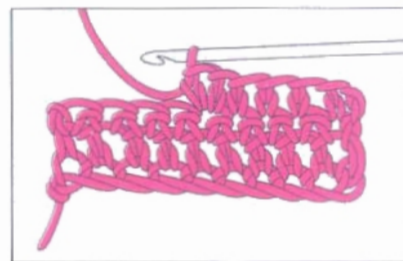
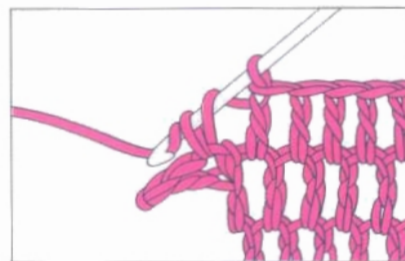
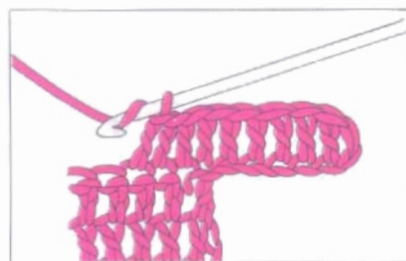
Tăng thêm ở giữa hàng



Tăng thêm một mũi đan ở mỗi cuối hàng Để tăng thêm ở đầu hàng, xoay sản phẩm bằng một mũi móc xích như đã yêu cầu, sau đó đan 2 mũi vào mũi thứ nhất. Sử dụng cùng một phương pháp ở cuối hàng, đan 2 mũi vào mũi áp chót, sau đó đan mũi cuối một cách bình thường.

Tăng thêm 2 mũi đan ở mỗi cuối hàng Xoay sản phẩm với mũi móc xích được yêu cầu. Đan 2 mũi vào mỗi 2 mũi đầu, đan đến 3 mũi cuối, 2 mũi vào mỗi 2 mũi kế tiếp, 1 mũi vào mũi cuối.

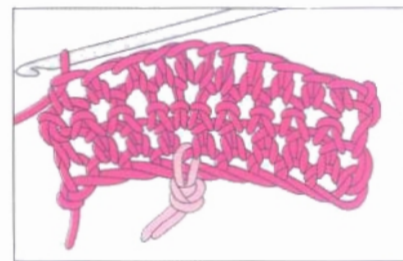
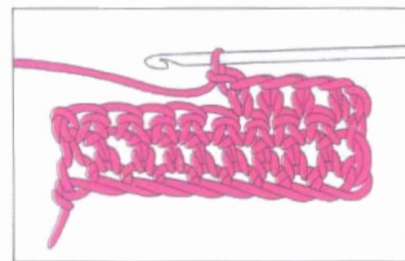
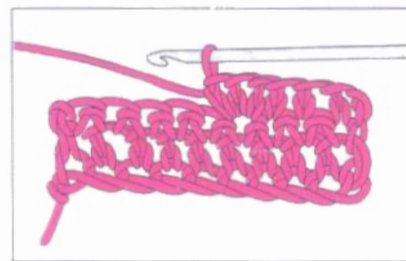
Tăng thêm ở các khoảng cách đều đặn Nếu tăng 1 mũi mỗi hàng trên cùng một phía, hãy đan 2 mũi vào mũi đầu hoặc cuối của mỗi hàng.



Các mũi đan thêm vào ở đầu hàng Tạo ra số mũi móc xích bằng với số mũi sẽ được tăng thêm, cộng với số mũi móc xích được yêu cầu cho việc xoay. Xoay sản phẩm và đan các mũi mới vào mẫu.

Các mũi đan thêm vào ở cuối hàng Để giữ cho các mũi đan thêm được thực hiện ở hai đầu hàng cân bằng, hãy chuẩn bị đầy đủ cho các mũi đan này trên hàng trước. Tạo số mũi móc xích bổ sung bằng với số mũi được yêu cầu. Đan mũi trượt lên trên móc xích mới và tiếp tục theo mẫu. Trên hàng kế tiếp tiếp tục đến cuối hàng theo mẫu, đan lên trên mũi đan trượt.

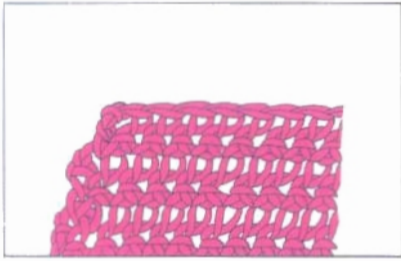
Tăng thêm 1 mũi đan ở giữa hàng Để tăng thêm ở giữa 1 hàng, đan 2 lần vào cùng một mũi.



Tăng thêm 2 mũi đan ở giữa một hàng Để tăng thêm 2 mũi đan ở giữa một hàng, đan 3 lần vào cùng một mũi đan. Nếu sự lặp lại này cần phải đều đặn và đối xứng, chọn 1 mũi đan và đan 2 lần vào mũi đan cùng thứ tự, trên cả hai phía.

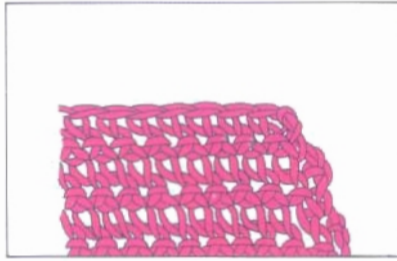
Tăng thêm mũi đan để trang trí ở giữa một hàng Sự tăng thêm cũng có thể được thực hiện bằng cách sử dụng mũi móc xích. Trên mặt trái của sản phẩm, chọn vị trí để tăng thêm. Sau đó đan một mũi móc xích ở giữa các mũi đan tại vị trí đã chọn. Trên hàng tiếp theo, đan vào móc xích.

Tăng thêm mũi đan bằng nhau ở giữa một hàng Nếu muốn thực hiện số mũi tăng thêm ở các khoảng cách đều đặn, đánh dấu chỗ mũi đan sẽ tăng bằng một sợi dây khác màu. Để tăng thêm về bên phải, đan 2 lần vào mũi đan trước mũi được đánh dấu. Để tăng thêm về bên trái, đan 2 lần vào mũi đan sau mũi được đánh dấu.

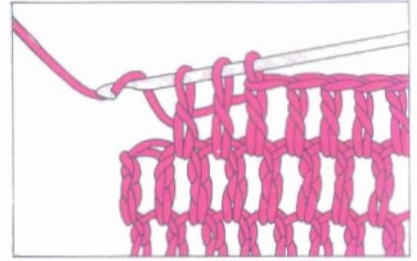


Giảm 1 mũi đan ở rìa mép một hàng

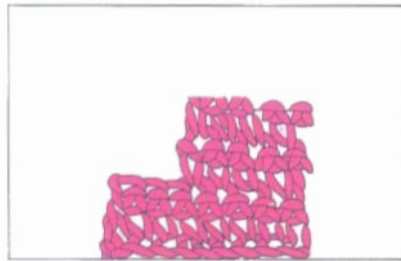
1. Để giảm 1 mũi đan rìa trái một hàng, đan đến 2 mũi cuối, trượt mũi kế bên, đan vào mũi cuối, sau đó làm móc xích xoay



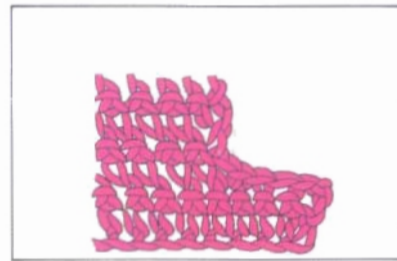
2. Để giảm 1 mũi bên phải sản phẩm, đan mũi thứ nhất, trượt mũi thứ hai và tiếp tục đan bình thường.



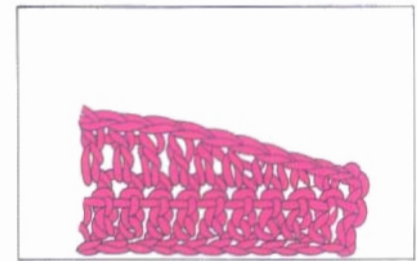
Giảm các mũi móc ba Ở đầu hàng [SVQK, luồn kim móc vào mũi kế bên, SVQK, kéo xuyên qua 1 vòng tròn, SVQK, kéo xuyên qua 2 vòng tròn trên kim]x 2, SVQK kéo xuyên qua 3 vòng tròn trên kim (1 mũi móc ba giảm). Ở cuối hàng, đan các mũi thứ ba và thứ hai từ cuối hàng theo cùng một phương pháp



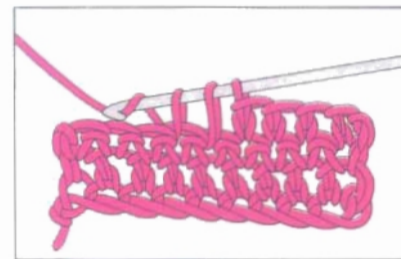
Giảm bất kỳ mũi đan nào ở rìa mép sản phẩm 1. Để giảm ở cuối hàng, để lại số mũi sẽ được giảm không đan, sau đó làm móc xích xoay.



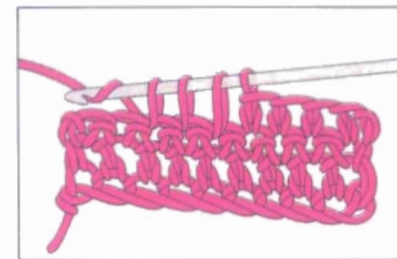
2. Để giảm ở đầu hàng, đan mũi trượt lên trên số mũi sẽ được giảm, sau đó làm móc xích xoay.



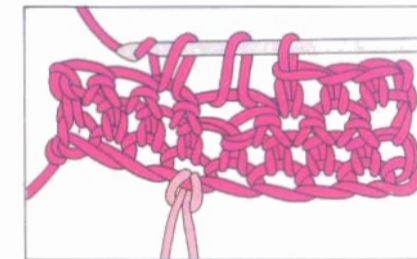
Giảm mũi đan ở đầu hàng để tạo thành một rìa mép dốc xuống Ở đầu hàng thực hiện các mũi đan sẽ giảm như sau : 1 mũi đan trượt, 1 mũi móc đôi, 1 mũi nửa móc ba, 1 mũi móc ba, rồi tiếp tục với mũi đan đã chọn. Có thể thêm các mũi đan có những độ cao khác nhau để cho một độ dốc dài hơn.



Giảm 1 mũi đan ở giữa một hàng Để giảm 1 mũi đan ở giữa một hàng, thực hiện 2 mũi đan mà không hoàn thành chúng, để lại 3 vòng trên kim, SVQK và kéo xuyên qua tất cả các vòng cùng một lúc



Giảm nhiều mũi đan hơn ở giữa một hàng Ở vị trí cần giảm, thực hiện 3 mũi đan mà không hoàn thành chúng, để lại 4 vòng trên kim móc, SVQK và kéo xuyên qua tất cả các vòng cùng một lúc.



Lặp lại sự giảm mũi đan ở giữa sản phẩm Nếu sự giảm mũi đan sẽ được lặp lại trên những hàng tiếp theo, hãy đánh dấu mũi đan ở bên cạnh mũi đan định giảm bằng một sợi màu tương phản, đan mũi này chung với các mũi trước và tiếp theo, hoàn thành tất cả các mũi đan cùng một lúc.

Các mũi đan căn bản

Mũi móc đôi

Mũi móc đôi có sọc nổi

Mũi móc ba

Mũi móc đôi Anbani

Mũi nửa móc ba

Mũi hai móc ba



Mũi móc đôi Tạo số mũi móc xích được yêu cầu cộng 2 để xoay. Hàng nền : 1 mũi móc đôi vào móc xích thứ 3 từ kim móc, 1 mũi móc đôi vào mỗi móc xích đến cuối, xoay. Hàng 1 : 2 móc xích, trượt mũi móc đôi đầu tiên, 1 mũi móc đôi vào mỗi mũi móc đôi của hàng nền

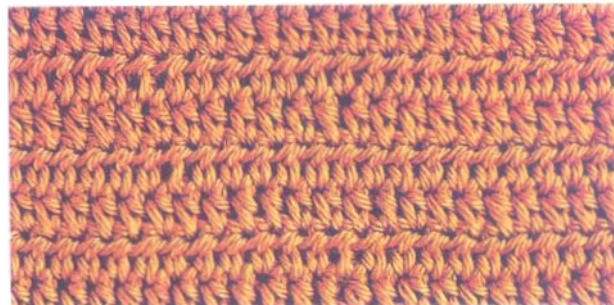


đến cuối, 1 mũi móc đôi vào mũi thứ hai của 2 móc xích, xoay. Lặp lại hàng này để được một mặt vải của mũi móc đôi.

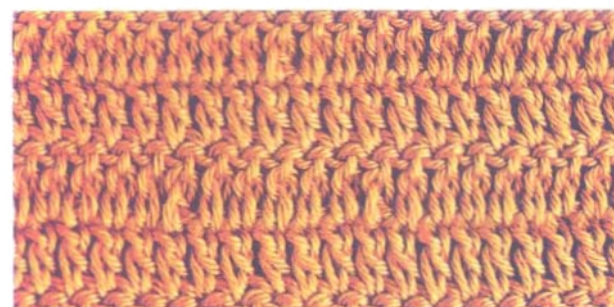
Mũi móc đôi Anbani Thực hiện hàng nền bằng mũi móc đôi. Hàng thứ 2 và hàng tiếp theo được đan vào mũi móc đôi bằng cách chỉ luồn kim vào vòng phía trước của mỗi mũi móc đôi.



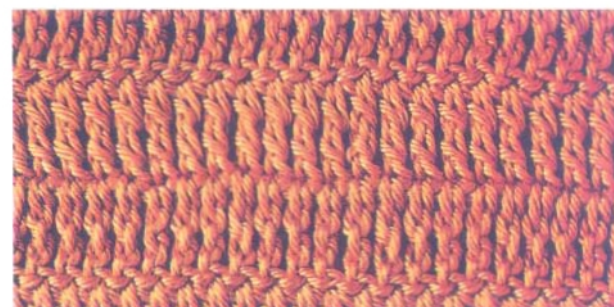
Mũi móc đôi có sọc nổi Thực hiện hàng nền bằng mũi móc đôi. Hàng thứ 2 và các hàng tiếp theo chỉ được đan vào sợi phía sau của mũi móc đôi. Đây là một kiểu phông theo nhẹ nhàng của mũi móc đôi Anbani, (dùng sợi phía sau thay vì phía trước), nhưng sản phẩm thì khác biệt : có sọc nổi và dãn hồi thẳng đứng.



Mũi nửa móc ba Thực hiện số mũi móc xích yêu cầu, cộng 2 để xoay. Hàng nền : 1 mũi nửa móc ba vào móc xích thứ 3 từ kim móc, 1 mũi nửa móc ba vào mỗi móc xích đến cuối, xoay. Hàng 1 : 2 mũi móc xích, trượt mũi nửa móc ba đầu tiên, 1 mũi nửa móc ba vào mỗi mũi nửa móc ba ở hàng nền đến cuối, 1 mũi nửa móc ba và mũi thứ 2 của 2 móc xích, xoay. Lặp lại hàng này để được một mặt vải của mũi nửa móc ba.



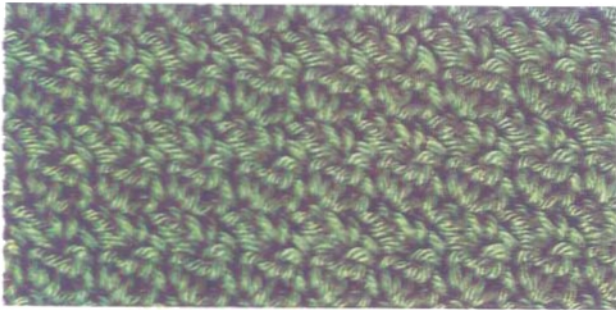
Mũi móc ba Thực hiện số mũi móc xích yêu cầu cộng thêm 3 để xoay. Hàng nền : 1 mũi móc ba vào móc xích thứ 4 từ kim móc, 1 mũi móc ba vào mỗi móc xích đến cuối, xoay. Hàng 1 : 3 mũi móc xích, trượt mũi móc ba đầu tiên, 1 mũi móc ba vào mỗi mũi móc ba ở hàng nền đến cuối, 1 mũi móc ba vào phía trên của 3 móc xích, xoay. Lặp lại hàng này để được một mặt vải của mũi móc ba.



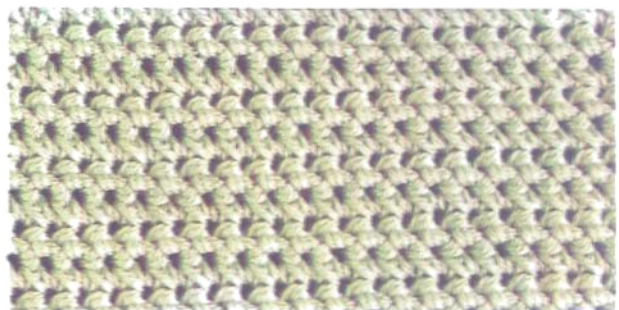
Mũi hai móc ba Thực hiện số mũi móc xích yêu cầu, cộng thêm 4 để xoay. Hàng nền : 1 mũi hai móc ba vào móc xích thứ 5 từ kim móc, 1 mũi hai móc ba vào mỗi móc xích đến cuối, xoay. Hàng 1 : 4 móc xích, trượt mũi hai móc ba đầu tiên, 1 mũi hai móc ba vào mỗi mũi hai móc ba đến cuối, 1 mũi hai móc ba vào phía trên của 4 móc xích. Lặp lại hàng này để được một mặt vải của mũi hai móc ba.

Các mũi đan mặt vải

Mũi đan xen kẽ	Mũi đan chéo nhau
Mũi đan nấc thang	Mũi đan lá cây
Mũi đan trao đổi	Móc ba chéo nhau



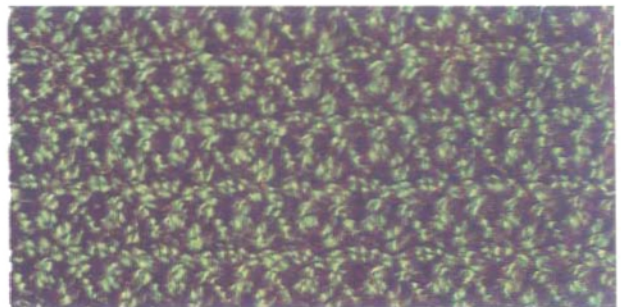
Mũi đan xen kẽ Thực hiện trên một bội số của 2 mũi móc đôi (MMĐ). Hàng 1 : 1 mũi móc xích (MMX), trượt 1 MMĐ, 1 MMĐ và 1 MMB vào mũi đan kế tiếp. LLPGDĐCH, xoay. Hàng mẫu : 1 MMX, đan 1 MMĐ và 1 MMB vào mỗi MMB, xoay. Lặp lại hàng này để tạo thành mẫu.



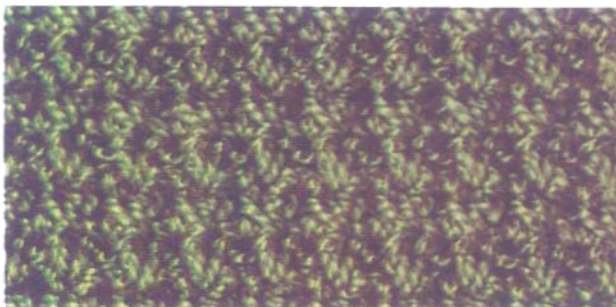
Mũi đan chéo nhau Thực hiện trên số MMĐ lẻ. Hàng mẫu : 1 MMĐ vào MMĐ đầu tiên, luồn kim vào cùng một vị trí với mũi đan vừa thực hiện, SVQK và kéo vòng tròn xuyên qua, luồn kim vào mũi kế bên, SVQK, và kéo vòng tròn xuyên qua, SVQK và kết thúc mũi đan. LLPGDĐCH, xoay. Lặp lại hàng này để tạo thành mẫu.



Mũi đan nấc thang Thực hiện trên một bội số của 6 MMĐ. Hàng mẫu : 1 MMĐ vào mỗi 3 MMĐ kế bên, 1 MMĐ vào vòng phía sau của 3 MMĐ kế tiếp, LLĐCH, xoay. Lặp lại hàng này để tạo thành mẫu.



Mũi đan lá cây Thực hiện trên một bội số của 2 MMĐ. Hàng mẫu : 1 MMX, trượt 1 MMĐ, 2 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Lặp lại hàng này để tạo thành mẫu.



Mũi đan trao đổi Thực hiện trên số MMĐ lẻ. Hàng mẫu : 1 MMĐ vào MMĐ đầu tiên, trượt 1 MMĐ, 1 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, chuyển kim móc qua phía trước mũi đan vừa thực hiện và đan 1 MMĐ vào MMĐ đã trượt, LLPGDĐCH, xoay. Lặp lại hàng này để tạo thành mẫu.



Mũi móc ba chéo nhau Thực hiện trên số MMB lẻ. Hàng mẫu : 3 MMX, trượt MMB kế bên, 1 MMB vào MMB kế tiếp, 1 MMB vào MMB đã trượt, LLPGD đến 2 mũi đan cuối, 1 MMB vào phía trên của móc xích xoay, 1 MMB vào MMB đã trượt, xoay. Lặp lại hàng này để tạo thành mẫu.

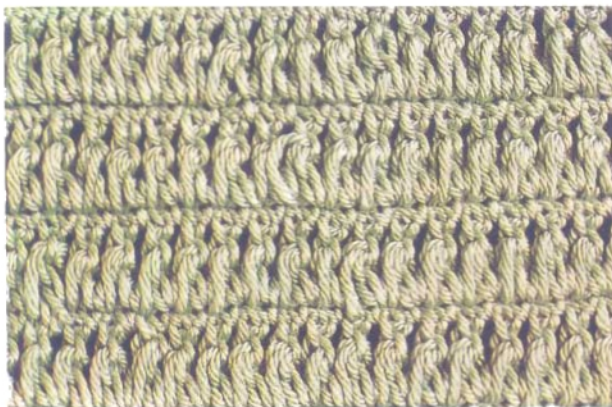
Các mũi đan mật vải

Mũi đan Granite Mũi đan Granite đục lỗ
Mũi đan kim cương Hình gạch ren (đăng ten)



Mũi đan Granite Thực hiện trên số MMĐ lẻ. Hàng mẫu 1 : 1 MMĐ vào MMĐ đầu tiên, 1 MMX, trượt 1 MMĐ, 1 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng mẫu 2 : 1 MMĐ vào MMĐ đầu tiên, 1 MMĐ vào khoảng trống 1 MMX, 1 MMX, LLPGD đến 2 mũi đan cuối thì 1 MMĐ vào khoảng trống 1 MMX, 1 MMĐ vào MMĐ cuối cùng, xoay. Lặp lại 2 hàng này để tạo thành mẫu.

Mũi đan Granite đục lỗ Thực hiện trên số MMĐ lẻ. Hàng mẫu 1 : 2 MMX, trượt MMĐ đầu tiên, 1 MMX, trượt MMĐ kế tiếp, đan 1 MMĐ gấp đôi [luồn kim móc vào mũi đan, SVQK, kéo xuyên qua 1 vòng tròn, SVQK, kéo xuyên qua 1 vòng tròn, SVQK và kết thúc mũi đan] vào MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng mẫu 2 : 2 MMX, 1 MMĐ gấp đôi vào khoảng trống 1 MMX kế tiếp, 1 MMX 1 MMĐ gấp đôi vào khoảng trống 1 MMX kế bên, LLPGD đến mũi cuối thì đan 1 MMĐ gấp đôi vào mũi thứ hai của 2 MMX, xoay. Hàng mẫu 3 : 3 MMX, 1 MMĐ gấp đôi vào khoảng trống 1 MMX, 1 MMX, LLPGD kết thúc hàng bằng 1 MMĐ đan vào mũi thứ hai của 2 MMX, xoay. Lặp lại hàng 2 và 3 để tạo thành mẫu.



Mũi đan kim cương Thực hiện trên số MMĐ chẵn. Hàng mẫu 1 : SVQK, luồn kim vào MMĐ đầu tiên và kéo 1 vòng tròn xuyên qua, SVQK, luồn kim vào MMĐ kế tiếp và kéo 1 vòng tròn xuyên qua 1, SVQK và kéo xuyên qua 4 vòng tròn đầu, SVQK, và kết thúc 2 vòng tròn cuối, 1 MMX, LLPGD luồn kim vào cùng một vị trí với phần cuối mũi đan vừa thực hiện, đến cuối hàng, 1 MMB vào MMĐ cuối, xoay. Hàng mẫu 2 : 1 MMĐ vào mỗi khoảng cách 1 MMX, 1 MMĐ vào phía trên của 3 MMX, xoay. Lặp lại 2 hàng này để tạo thành mẫu

Hình gạch ren (đăng ten). Thực hiện trên số MMX lẻ. Hàng nền : 2 mũi nửa móc ba (MNMB) vào MMX thứ ba từ kim móc trượt MMX kế tiếp, 2 MNMB vào MMX kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng mẫu : 2 MMX, trượt 2 MNMB, 2 MNMB vào khoảng trống kế bên giữa MNMB, LLPGD kết thúc hàng trượt 2 MNMB, 2 MNMB vào phía trên của 2 MMX, xoay. Lặp lại hàng này để tạo thành mẫu.



Mũi đan sọc nổi Thực hiện trên một bội số của 3 MMĐ + 2 MMĐ. Hàng 1 : 1 MMĐ vào mỗi MMĐ đến cuối, dùng xoay. Cắt đứt sợi. Trở lại đầu hàng. Hàng 2 : 1 MMĐ vào mỗi 2 MMĐ đầu tiên, SVQK, luôn kim từ phải sang trái vòng quanh MMĐ tương ứng trên hàng nền, SVQK rồi hoán thành như một MMB. (MMB nổi), 1 MMĐ vào mỗi 2 MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 3 : 1 MMĐ vào mỗi mũi đan đến cuối hàng, không xoay. Cắt đứt sợi. Trở lại đầu hàng. Hàng 4 : 1 MMĐ vào mỗi 2 MMĐ đầu tiên, 1 MMB nổi vòng quanh thân của MMB nổi trước, 1 MMĐ vào mỗi 2 MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Tiếp tục theo cách này đan 2 hàng trên mặt phải rồi 2 hàng trên mặt trái, đan tất cả các MMB nổi vòng quanh thân của các MMB nổi trước.



Mũi đan Dariella Thực hiện trên một bội số của 2 MMĐ. Hàng 1 và tất cả các hàng lẻ (mặt trái sản phẩm) : Đan bằng MMB. Hàng 2 : 1 MMĐ vào MMB kế bên, 1 MMB nổi và MMB kế tiếp, LLĐCH. Hàng 4 : 1 MMB nổi vào MMB kế bên, 1 MMĐ vào MMB kế bên, LLĐCH. Lặp lại 4 hàng này để tạo thành mẫu.



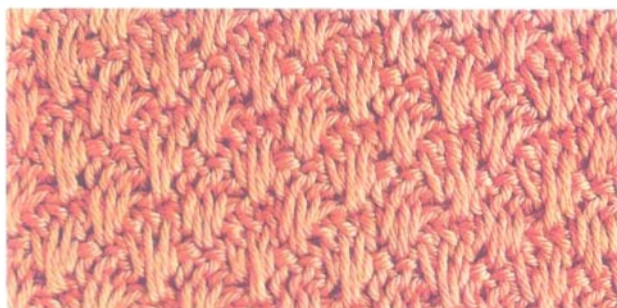
Mũi đan Louisa Thực hiện trên một bội số của 4 MMĐ + 2 MMĐ. Hàng 1 : 3 MMX, 1 MMB vào mỗi mũi đan đến cuối hàng, xoay. Hàng 2 (mặt phải của sản phẩm) : 1 MMĐ vào mỗi 2 MMB kế bên, 1 MMB nổi vòng quanh mỗi 2 MMB kế tiếp, 1 MMĐ vào mỗi 2 MMB kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Lặp lại 2 hàng này để tạo thành mẫu.



Sọc nổi rộng Thực hiện trên một bội số của 6 MMĐ + 5 MMĐ. Hàng 1 : 1 MMĐ vào mỗi 5 MMĐ kế bên, 1 MMB nổi vòng quanh MMĐ kế bên, 1 MMĐ vào mỗi 5 MMĐ kế bên, LLPGDĐCH. Hàng 2 : 1 MMĐ vào mỗi 5 MMĐ kế bên, 1 MMB nổi vòng quanh MMB nổi kế bên, 1 MMĐ vào mỗi 5 MMĐ kế bên, LLPGDĐCH. Lặp lại hàng 2 để tạo thành mẫu, chú ý : trên các hàng xen kẽ các MMB nổi được đan từ phía trước và sau đó phía sau của các MMB nổi.

Mũi đan hình cánh quạt

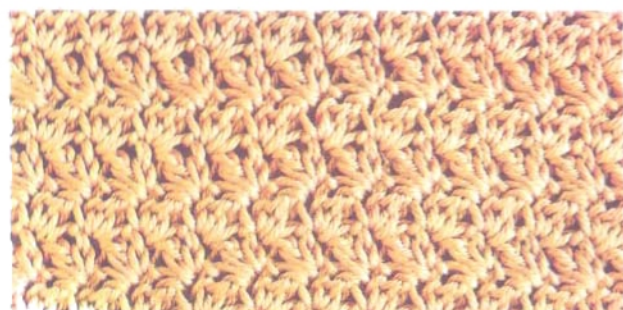
Cánh quạt nhỏ	Hàng cánh quạt
Mũi đan hình lá nhỏ	Mũi đan hoa hồng nhỏ
Cánh quạt bậc thang	Mũi đan kiểu hàng mây đan



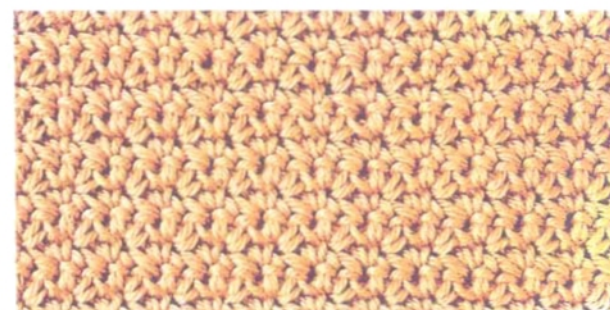
Cánh quạt nhỏ Thực hiện trên một bội số của 3 MMD + 1 MMD. Hàng 1 : 3 MMX (cơ như MMB đầu tiên), 1 MMX, trượt 2 MMD, 3 MMB vào MMD kế tiếp, LLPGD đến 3 MMD cuối thì đan 1 MMX, trượt 2 MMD, 1 MMB vào MMD cuối, xoay. Hàng 2 : 3 MMX (cơ như MMB đầu tiên), 1 MMB vào mũi đan trung tâm bên dưới khoảng trống 1 MMX, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX, 1 MMX, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế bên, 1 MMB vào mũi đan trung tâm bên dưới khoảng trống 1 MMX, 1 MMB vào cùng một khoảng trống 1 MMX, LLPGD rồi đan MMB sau cùng vào phía trên của 3 MMX, xoay. Hàng 3 : 4 MMX, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế bên, 1 MMB vào MMB trung tâm bên dưới khoảng trống 1 MMX, 1 MMB vào cùng một khoảng trống 1 MMX, 1 MMX, LLPGD đến cuối, 1 MMB vào phía trên của 3 MMX, xoay. Lặp lại hàng 2 và 3 để tạo thành mẫu.



Hàng cánh quạt Thực hiện trên một bội số của 4 MMD + 1 MMD. Hàng 1 : 3 MMX, trượt 2 MMD, 4 MMB vào MMD kế bên, trượt 3 MMD, 4 MMB vào MMD kế tiếp, LLPGD đến 2 MMD cuối, 1 MMB vào MMD cuối. Hàng 2 : 3 MMX, đan 4 MMB vào trung tâm của mỗi khóm 4 MMB, 1 MMB vào phía trên của 3 MMX. Lặp lại hàng 2 để tạo thành mẫu.



Mũi đan hình lá nhỏ Thực hiện trên một bội số của 2 MMD. Hàng 1 : trượt 1 MMD, 1 MMD và 1 MMB vào MMD kế bên, LLPGD, xoay. Hàng 2 : 1 MMD và 1 MMB vào mỗi MMD đến cuối hàng, xoay. Lặp lại hàng 2 để tạo thành mẫu.



Mũi đan hoa hồng nhỏ Thực hiện trên một bội số của 2 MMD. Hàng 1 : trượt 1 MMD, đan 2, 2 MMD vào MMD kế bên, LLPGD, xoay. Hàng 2 : trượt 1 MMD, 2 MMD vào MMD kế bên, LLPGD, xoay. Lặp lại hàng 2 để tạo thành mẫu.



Cánh quạt bậc thang Thực hiện trên một bội số của 4 MMD. Hàng nền : mũi đan trượt vào MMD kế bên, 3 MMX, 1 MMB vào MMD kế bên, 1 MMB vào MMD kế bên, 1 MMD vào MMD kế bên, LLPGD, xoay. Hàng 1 : Mũi đan trượt (MĐT) vào mỗi 3 mũi đan đầu, [1 MMD, 3 MMX, 4 MMB] tất cả vào khoảng trống 3 MMX kế bên, LLPGD đến cuối, xoay. Lặp lại hàng 1 để tạo thành mẫu.



Mũi đan kiểu hàng mây đan THTMBSC 4 MMD + 1 MMD. Hàng 1 : [1 MMD, 2 MMX, 2 MMB] tất cả vào MMD đầu tiên, trượt 3 MMD, [1 MMD, 2 MMX, 2 MMB] tất cả vào MMD kế bên, LLPGD, xoay. Hàng 2 : 2 MMX, [1 MMD, 2 MMX, 2 MMB] tất cả vào khoảng trống 2 MMX kế bên, LLPGD, xoay. Lặp lại hàng 2 để tạo thành mẫu.

Mũi đan hình cánh quạt

Mũi đan vỏ sò nhỏ

Mũi đan vỏ sò

Mũi đan vỏ sò lớn

Mũi đan vỏ sò đôi



Mũi đan vỏ sò nhỏ THTMBSC 3 MMĐ + 1 MMĐ. Hàng 1 : 1 MMĐ va 2 MMB được đan vào MMĐ đầu tiên, trượt 2 MMĐ, 1 MMĐ và 2 MMB vào MMĐ kế tiếp, LLPGD đến 3 MMĐ cuối, 1 MMĐ vào MMĐ cuối, xoay. Hàng 2 : Đan 1 MMĐ va 2 MMB vào mỗi MMĐ đến MMĐ cuối, 1 MMĐ vào MMĐ cuối, xoay. Lập lại hàng 2 để tạo thành mẫu



Mũi đan vỏ sò THTMBSC 6 MMĐ + 1 MMĐ. Hàng 1 : 1 MMĐ vào mũi đan đầu tiên, trượt 2 MMĐ, 5 MMB vào MMĐ kế bên, trượt 2 MMĐ, 1 MMĐ vào MMĐ kế bên, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 2 : 3 MMX, 2 MMB vào MMĐ đầu tiên, 1 MMĐ vào MMB thứ ba của nhóm 5 MMB, 5 MMB vào MMĐ kế tiếp, LLPGD kết thúc hàng bằng 3 MMB vào MMĐ cuối, xoay. Hàng 3 : 1 MMĐ vào MMB đầu tiên, 5 MMB vào MMĐ kế bên, 1 MMĐ vào MMB trung tâm của nhóm 5 MMB kế tiếp, LLPGD, đan MMĐ cuối vào phía trên của 3 MMX, xoay. Lập lại hàng 2 và 3 để tạo thành mẫu.



Mũi đan vỏ sò lớn THTMBSC 10 MMĐ + 1 MMĐ. Hàng 1 : 1 MMĐ vào mũi đan đầu tiên, trượt 4 MMĐ, 9 MMB vào mũi đan kế tiếp, trượt 4 MMĐ, 1 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 2 : 3 MMX, 4 MMB vào MMĐ đầu tiên, 1 MMĐ vào MMB thứ năm trong nhóm 9 MMB, LLPGD kết thúc bằng 5 MMB vào MMĐ cuối, xoay. Hàng 3 : 1 MMĐ vào MMB đầu tiên, 9 MMB vào MMĐ kế bên, 1 MMĐ vào MMB trung tâm của nhóm 9 MMB kế tiếp, LLPGD, kết thúc hàng bằng 1 MMĐ vào phía trên của 3 MMX, xoay. Lập lại hàng 2 và 3 để tạo thành mẫu.

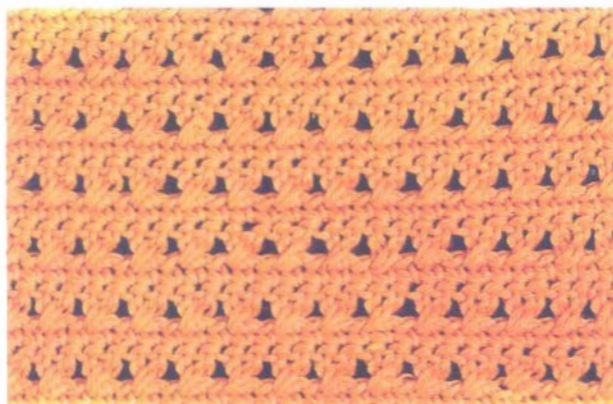


Mũi đan vỏ sò đôi THTMBSC 6 MMĐ + 1 MMĐ. Hàng 1 : 1 MMĐ vào MMĐ đầu tiên, trượt 2 MMĐ, trong mũi đan kế tiếp đan [3 MMB, 1 MHMB, 3 MMB], trượt 2 MMĐ, 1 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 2 : 4 MMX, để lại vòng tròn cuối của mỗi MMB trên kim móc, đan 1 MMB vào mỗi 3 MMB kế tiếp, SVQK, kéo xuyên qua cả 4 vòng trên kim móc, 2 MMX, 1 MMĐ vào MHMB kế bên, 2 MMX, để lại vòng cuối của mỗi MMB trên kim móc. Đan 1 MMB vào mỗi 3 MMB kế tiếp, SVQK và kéo xuyên qua cả 4 vòng trên kim móc, 1 MHMB vào MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 3 : 1 MMĐ vào MHMB đầu tiên, [3 MMB, 1 MHMB, 3 MMB] tất cả vào MMĐ kế tiếp, 1 MMĐ vào MHMB kế tiếp, LLPGD, kết thúc hàng bằng cách đan MMĐ cuối vào móc xích thứ 4 của 4 MMX, xoay. Lập lại hàng 2 và 3 để tạo thành mẫu.

Mũi đan trang trí

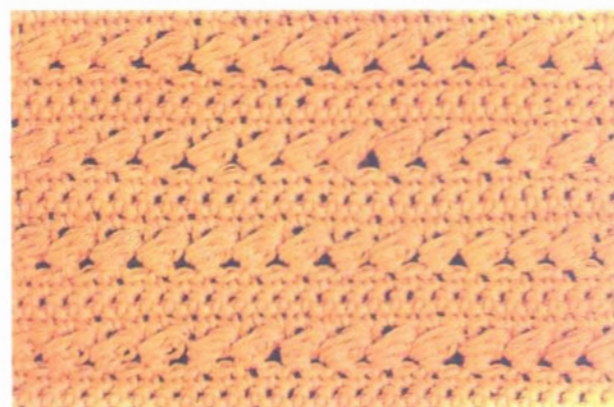
Mũi đan áo nịt len Mũi đan xiên xen kẽ

Bộ ba liên kết Mũi đan xiên kép



Mũi đan áo nịt len THTSMĐC. Hàng 1 (mặt trái sản phẩm) : 1 MMĐ vào mỗi MMĐ đến cuối, xoay. Hàng 2 : 2 MMX, trượt 1 MMĐ, 1 MMB vào MMĐ kế bên, đưa qua phía trước mũi đan vừa thực hiện đan 1 MMB vào MMĐ đã trượt, LLPGD đến MMĐ cuối, 1 MNMB vào MMĐ cuối, xoay. Lặp lại hàng 1 và 2 để tạo thành mẫu.

Mũi đan xiên xen kẽ THTMBSC 3 MMB. Hàng 1 : 3 MMX, trượt 1 MMB, 1 MMB vào mỗi 2 MMB kế bên, 1 MMB vào MMB đã trượt, LLPGD đến 2 mũi đan cuối, 1 MMB vào mỗi 2 mũi đan cuối. Lặp lại hàng này để tạo thành mẫu.



Bộ ba liên kết THTMBSC 4 MMB + 2 MMB. Hàng 1 : 3 MMX, trượt 1 MMB, 1 MMB vào mỗi 3 MMB kế bên, 1 MMB vào khoảng trống do MMB trượt tạo thành, LLPGD đến mũi đan cuối, 1 MMB vào phía trên của 3 MMX, xoay. Lặp lại hàng này để tạo

thành mẫu.

Mũi đan xiên kép THTSMĐC. Các hàng 1 và 2 : đan bằng MMĐ. Hàng 3 : 1 MMĐ, trượt 1 MMĐ, 1 MMĐ vào MMĐ kế bên, [SVQK, luồn kim vào khoảng trống ở trên MMĐ đã trượt, SVQK, kéo xuyên qua vòng] x 2, SVQK, kéo xuyên qua tất cả 5 vòng tròn trên kim móc, LLPGD đến mũi đan cuối, 1 MMĐ vào mũi đan cuối, xoay. Hàng 4 : 1 MMĐ vào mỗi mũi đan đến cuối, xoay. Lặp lại hàng 1 đến hàng 4 để tạo thành mẫu.



Lỗ xâu dây THTMBSC 4 MMB + 2 MMB. Hàng 1 : 3 MMX, trượt MMB kế tiếp, 1 MMB vào mỗi 3 MMB kế tiếp, 1 MMB vào khoảng trống do MMB đã trượt tạo ra, LLPGD đến mũi đan cuối, 1 MMB vào phía trên của 3 MMX, xoay. Hàng 2 : 3MMX, 1 MMB vào mỗi mũi đan đến cuối, xoay. Lặp lại 2 hàng này để tạo thành mẫu.



Mũi đan chữ V xen kẽ THTMBSC 4 MMB. Hàng 1 : 3 MMX, trượt MMB kế bên, [1 MMB, 3 MMX, 1 MMB] tất cả vào MMB kế bên, trượt 2 MMB, LLPGD đến 3 MMX cuối, (1 MMB, 3 MMX, 1 MMB) tất cả vào MMB kế tiếp, 1MMB vào MMB cuối, xoay. Hàng 2 : 1 MNMB vào MMB đầu tiên, 3 MNMB vào vòng tròn 3 MMX kế bên, LLPGD đến cuối, 1 MNMB vào mũi thứ ba của 3 MMX, xoay. Hàng 3 : 4 MMX, 1 MMB vào MNMB đầu tiên, trượt 3 MNMB, [1 MMB, 3 MMX, 1 MMB] tất cả vào khoảng trống giữa mũi đan "V" 2 hàng bên dưới, LLPGD đến cuối, [1 MMB, 1 MMX, 1 MMB] tất cả vào MNMB cuối, xoay. Hàng 4 : 2 MMX, 1 MNMB vào vòng tròn 1 MMX, [3 MNMB vào vòng tròn 3 MMX kế bên, LLPGD kết thúc bằng 1 MNMB vào vòng tròn 1 MMX, 1 MNMB vào mũi thứ ba của 3 MMX, xoay. Hàng 5: 3 MMX, [1 MMB, 3 MMX, 1 MMB] toàn bộ vào khoảng trống giữa mũi đan "V" 2 hàng bên dưới, LLPGD kết thúc bằng 1 MMB vào MMB cuối, xoay. Lặp lại hàng 2 đến hàng 5 để tạo thành mẫu



Mũi đan chữ V theo cột THTMBSC 3 MMB + 1 MMB. Hàng 1 : 3 MMX, trượt MMB kế tiếp, [1 MMB, 1 MMX, 1 MMB] toàn bộ vào MMB kế tiếp, trượt 2 MMB kế tiếp, [1 MMB, 1 MMX, 1 MMB] toàn bộ vào MMB kế tiếp, LLPGD đến 2 MMB cuối, 1 MMB vào MMB cuối, xoay. Hàng 2 : 3 MMX, đan [1 MMB, 1 MMX, 1 MMB] toàn bộ vào mỗi khoảng trống 1 MMX, dọc theo hàng, 1 MMB vào mũi thứ ba của 3 MMX, xoay. Lặp lại hàng 2 để tạo thành mẫu.

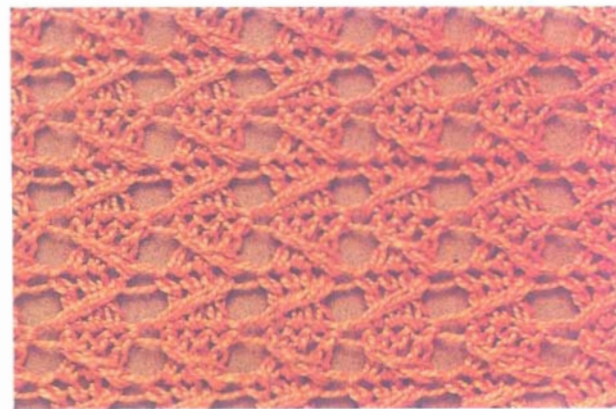


Mũi đan lưới xoắn THTMBSC 2 MMB. Hàng 1 : 3 MMX, trượt MMB kế tiếp, [SVQK] x 5, luồn kim vào MMB kế tiếp, SVQK, kéo xuyên qua vòng, SVQK, kéo xuyên qua toàn bộ 7 vòng trên kim móc, 1 MMX, LLPGD đến cuối thì 1 MMB vào MMB cuối, xoay. Hàng 2 : 3 MMX, đan từ phần gạch dưới trong hàng 1 vào mỗi khoảng trống 1 MMX, 1 MMB vào mũi thứ ba của 3 MMX, xoay. Lặp lại hàng 2 để tạo thành mẫu.

Mũi đan trang trí

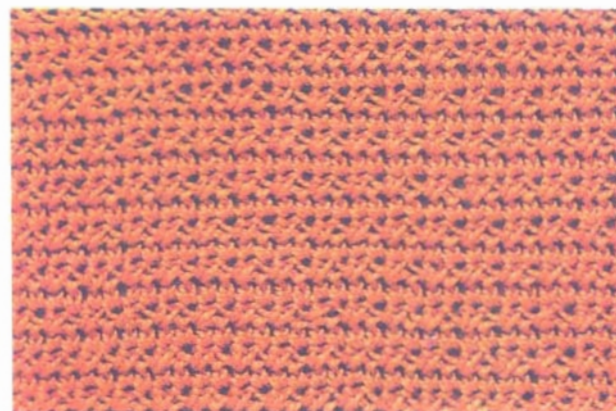
Mũi đan xoắn Khối ren

Chữ thập nhỏ Giấy chép nhạc



Mũi đan xoắn THTMBSC 4 MMĐ. Hàng 1 : 3 MMX, trượt MMĐ kế bên, 1 MMB vào MMĐ kế bên, dọc theo cạnh của MMB vừa đan, thực hiện [SVQK, luồn kim vào khoảng trống, SVQK, kéo xuyên qua một vòng tròn] x 5, SVQK, kéo xuyên qua tất cả các vòng tròn trên kim móc (một chùm), 2 MMX, trượt 3 MMĐ, LLPGD đến 2 MMĐ cuối thì 1 MMB vào MMĐ kế tiếp, làm thành một chùm vòng quanh MMB vừa thực hiện, 2 MMX, 1 MMB vào MMĐ cuối, xoay. Hàng 2 : 3 MMX, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế bên, một chùm vòng quanh MMB, 2 MMX, LLPGD kết thúc bằng 1 MMB vào mũi thứ ba của 3 MMX. xoay. Lập lại hàng 2 để tạo thành mẫu

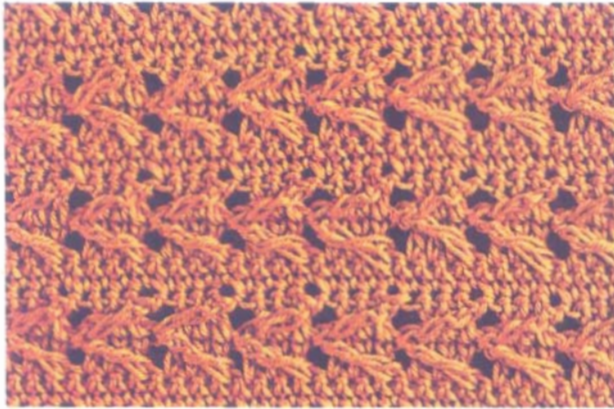
Khối ren THTMBSC 4 MMB + 2 MMB. Hàng mẫu : 3 MMX, trượt MMB kế tiếp, 1 MMB vào mỗi 3 MMB kế tiếp, 1 MMB vào MMB đã trượt, LLPGD đến mũi đan cuối thì 1 MMB vào phía trên của 3 MMX. xoay. Lập lại hàng này để tạo thành mẫu.



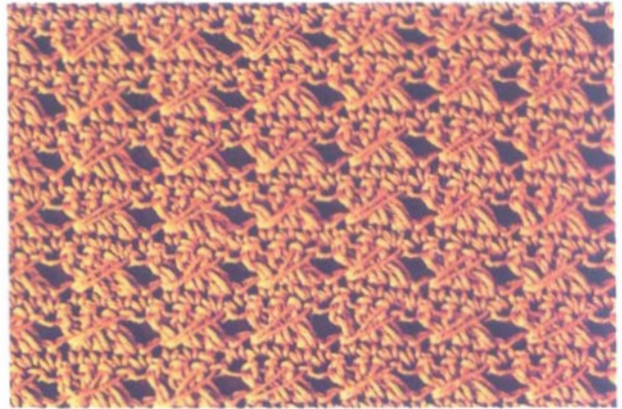
Chữ thập nhỏ THTMBSC 2 MMĐ. Hàng 1 : 1 MMĐ vào MMĐ đầu tiên, trượt MMĐ kế tiếp, 1 MMĐ vào MMĐ kế tiếp ; 1 MMĐ vào MMĐ đã trượt, LLPGD đến MMĐ cuối thì 1 MMĐ vào MMĐ cuối, xoay. Hàng 2 : 1 MMĐ vào mỗi MMĐ đến cuối hàng, xoay. Lập

lại 2 hàng này để tạo thành mẫu

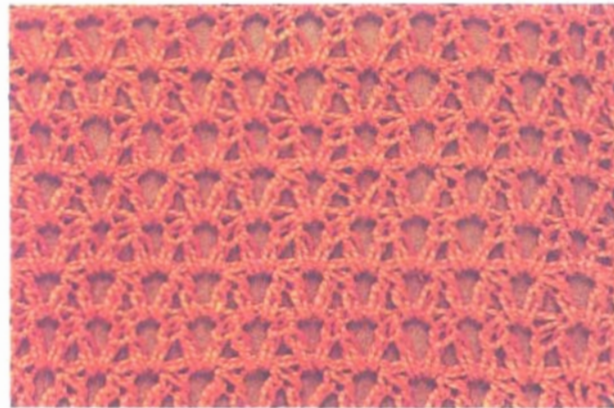
Giấy chép nhạc THTSMMB bất kỳ. Hàng mẫu : 3 MMX đan 1 MMB vào vòng tròn phía sau duy nhất của mỗi MMB, 1 MMB vào mũi thứ ba của 3 MMX, xoay. Lập lại hàng này để tạo thành mẫu.



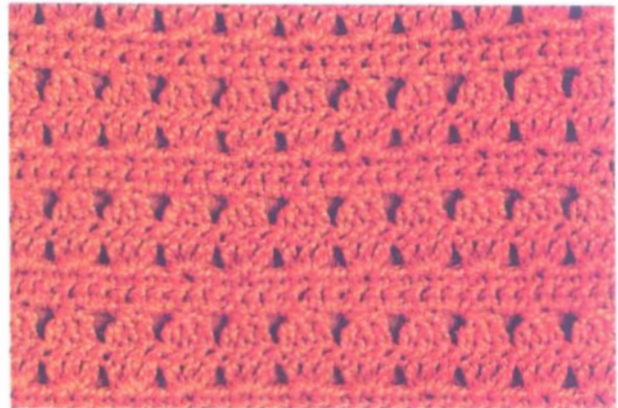
Mũi đan cây gai THTMBSC 4 MMĐ + 2 MMĐ. Các hàng 1 và 2 : 1 MMĐ vào mỗi mũi đan, xoay. Các hàng 3 và 4 : 3 MMX, trượt mũi đan kế tiếp, 1 MMB vào mỗi 3 mũi đan kế tiếp, 1 MMB vào mũi đan vừa trượt, LLPGD đến mũi đan cuối, 1 MMB vào mũi đan cuối, xoay. Lặp lại 4 hàng này để tạo thành mẫu.



Mũi đan Andalusian THTMBSC 4 MMĐ + 2 MMĐ. Hàng 1 : 3 MMX, trượt MMĐ kế tiếp, 1 MMB vào mỗi 3 MMĐ kế tiếp, 1 MMB vào MMĐ đã trượt, LLPGD đến MMĐ cuối, 1 MMB vào MMĐ cuối, xoay. Hàng 2 : 1 MMĐ vào mỗi mũi đan đến cuối, xoay. Lặp lại 2 hàng này để tạo thành mẫu.



Chữ V ren THTMBSC 2 MMB. Hàng 1 : 4 MMX, trượt 1 MMB, 1 MMB vào MMB kế tiếp, 1 MMX, để lại vòng tròn cuối của mỗi mũi đan trên kim móc, đan 1 MMB vào cùng vị trí với MMB cuối, trượt 1 MMB, 1 MMB vào MMB kế tiếp, SVQK, kéo xuyên qua tất cả các vòng tròn trên kim móc, 1 MMX để kết thúc, 1 MMX, LLPGD đến cuối, 1 MMB vào phía trên của 3 MMX, xoay. Hàng 2 : 4 MMX, để lại vòng tròn cuối của mỗi mũi đan trên kim móc, đan 1 MMB vào mỗi 2 khoảng trống 1 MMX kế tiếp, SVQK, kéo xuyên qua tất cả các vòng trên kim móc, 1 MMX để kết thúc, 1 MMX, để lại vòng tròn cuối của mỗi mũi đan trên kim móc, đan 1 MMB vào cùng vị trí với MMB cuối, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế tiếp, SVQK kéo xuyên qua tất cả các vòng trên kim móc, 1 MMX để kết thúc, 1 MMX, LLPGD đến cuối thì 1 MMB vào mũi thứ ba của 4 MMX, xoay. Lặp lại hàng 2 để tạo thành mẫu.



Mũi đan hình trái xoan liên kết THTMBSC 3 MMĐ + 2 MMĐ. Hàng 1 : 3 MMX, trượt MMĐ kế tiếp, 3 MMB vào MMĐ kế tiếp, trượt 2 MMĐ, 3 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, LLPGD đến 2 MMĐ cuối thì 1 MMB vào MMĐ cuối, xoay. Hàng 2 : 4 MMX, để lại vòng tròn cuối của mỗi mũi đan trên kim móc, đan 1 MMB vào mỗi 3 MMB kế tiếp, SVQK, kéo xuyên qua tất cả các vòng trên kim móc, 1 MMX để kết thúc, 1 MMX, LLPGD đến cuối thì 1 MMB vào mũi thứ ba của 3 MMX, xoay. Hàng 3 : 1 MMĐ vào MMB đầu tiên, 1 MMĐ vào khoảng trống 1 MMX kế tiếp, 1 MMĐ vào mũi đan kế tiếp, 2 MMĐ vào khoảng trống 1 MMX, LLPGD đến cuối, xoay. Hàng 4 : 1 MMĐ vào mỗi MMĐ đến cuối, xoay. Lặp lại hàng 1 đến 4 để tạo thành mẫu.

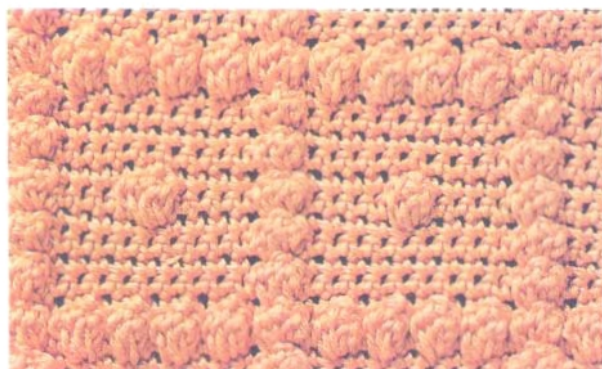
Mũi đan chùm

Hình vuông chùm

Mũi đan chấm tròn thưa

Mũi đan chùm

Mũi đan chấm tròn



Hình vuông chùm THTMBSC 10 MMD + 3 MMD. Hàng 1 : 1 MMD vào MMD đầu tiên, để lại vòng tròn cuối của mỗi mũi đan trên kim móc, đan 4 MMB vào MMD kế tiếp, SVQK, kéo xuyên qua tất cả các vòng tròn, 1 MMX để kết thúc (một chùm được tạo ra), 1 MMD vào MMD kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 2 : 1 MMD vào mỗi mũi đan đến cuối, xoay. Hàng 3 : 1 MMD vào MMD đầu tiên, 1 chùm vào MMD kế tiếp, 1 MMD vào mỗi 9 MMD kế tiếp, LLPGD đến 2 MMD cuối, 1 chùm vào MMD kế tiếp, 1 MMD vào MMD cuối, xoay. Hàng 4 : 1 MMD vào mỗi mũi đan đến cuối, xoay. Các hàng 5 và 6 : như các hàng 3 và 4. Hàng 7 : 1 MMD vào MMD đầu tiên, 1 chùm vào MMD kế tiếp, 1 MMD vào mỗi 4 MMD kế tiếp, LLPGD đến 2 MMD cuối thì 1 chùm vào MMD kế tiếp, 1 MMD vào MMD cuối, xoay. Hàng 8 : 1 MMD vào mỗi MMD đến cuối, xoay. Các hàng 9 đến 12 : lặp lại các hàng 3 và 4 hai lần. 12 hàng này tạo thành mẫu.

Mũi đan chấm tròn thưa THTMBSC 6 MMD + 4 MMD. Hàng 1 : 1 MMD vào MMD đầu tiên, 3 MMX, trượt 2 MMD, 1 MMD vào MMD kế tiếp, LLPGDĐCH. Hàng 2 : 4 MMX, [SVQK, luồn kim vào vòng tròn 3 MMX kế bên, SVQK, kéo xuyên qua vòng] x 5, SVQK, kéo xuyên qua tất cả các vòng trên kim, 1 MMX để kết thúc chùm, 3 MMX, 1 MMD vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp, 3 MMX, 1 chùm vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp, LLPGD đến cuối thì 1 MMX, 1 MMB vào MMD cuối, xoay. Hàng 3 : 1 MMD vào MMB đầu tiên, 3 MMX, 1 MMD vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp, LLPGD đến cuối, đan MMD cuối vào mũi thứ ba của 4 MMX, xoay. Hàng 4 : 5 MMX, 1 MMD vào vòng tròn 3 MMX kế bên, 3 MMX, 1 chùm vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp, 3 MMX, 1 MMD vào vòng 3 MMX kế tiếp, LLPGD đến cuối, 2 MMX, 1 MMB vào MMD cuối, xoay. Hàng 5 : 1 MMD vào MMB đầu tiên, 3 MMX, 1 MMD vào vòng 3 MMX kế tiếp, LLPGD đến cuối, 3 MMX, 1 MMD vào mũi thứ ba của 5 MMX, xoay. Lặp lại từ hàng 2 đến hàng 5 để tạo thành mẫu.



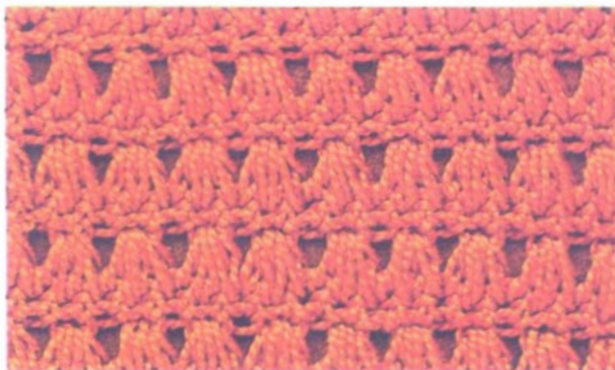
Mũi đan chùm THTMBSC 4 MMD + 1 MMD. Hàng 1 : 3 MMX, để lại vòng tròn cuối của mỗi MMB trên kim, đan 2 MMB vào MMD đầu tiên, SVQK, kéo xuyên qua 5 vòng tròn trên kim, 1 MMX để kết thúc chùm, 1 MMX, trượt 1 mũi móc đôi, 1 MMD vào MMD kế tiếp, 1 MMX, trượt MMD kế tiếp để lại vòng tròn cuối của mỗi MMB trên kim móc, đan 5 MMB vào MMD kế tiếp, SVQK, kéo xuyên qua các vòng trên kim, 1 MMX để kết thúc chùm, LLPGD đến 4 MMD cuối thì 1 MMX, trượt 1 MMD vào MMD kế tiếp, 1 MMX, chùm 3 MMB vào MMD cuối, xoay. Hàng 2 : 1 MMD vào phía trên của chùm đầu tiên, 1 MMX, chùm 5 MMB vào MMD kế tiếp, 1 MMX, 1 MMD vào phía trên của chùm kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 3 : 3 MMX, để lại vòng tròn cuối của mỗi MMB trên kim, đan 2 MMB vào MMD đầu tiên, SVQK, kéo xuyên qua các vòng trên kim, 1 MMX để kết thúc chùm, 1 MMX, 1 MMD vào phía trên của chùm kế tiếp, 1 MMX, 1 chùm 5 MMB vào MMD kế tiếp, LLPGD kết thúc lặp lại lần cuối chùm 3 MMB vào MMD cuối, xoay. Lặp lại hàng 2 và 3 để tạo thành mẫu.

Mũi đan chấm tròn THTMBSC 2 MMD. Hàng 1 : 4 MMX, trượt MMD kế tiếp [SVQK, luồn kim vào MMD kế tiếp, kéo xuyên qua một vòng tròn dài] x 5, SVQK, kéo xuyên qua các vòng tròn trên kim, 1 MMX để kết thúc chùm, LLPGD đến MMD cuối thì 1 MMB vào MMD cuối. Hàng 2 : 4 MMX, 1 chùm vào khoảng trống kế bên giữa các chùm, LLPGD rồi đan hết chùm cuối này sang chùm cuối khác của hàng trước, 1 MMB vào mũi thứ ba của 4 MMX, xoay. Lặp lại hàng 2 để tạo thành mẫu.



Mũi đan hình quả dứa Kiểu đan này bao gồm các chùm ngẫu nhiên đan trên một nền vững chắc, được thực hiện như sau : Hàng 1 và 2 : đan bằng MMĐ. Hàng 3 : đan bằng MMB. Các chùm được đan trên hàng 4 như sau : Để lại vòng tròn cuối của mỗi mũi đan trên kim móc, đan 5 MMB vào MMĐ tương ứng trên hàng 2, SVQK, kéo xuyên qua tất cả các vòng trên kim móc, 1 MMX để kết thúc chùm. Các mũi khác trên hàng này là MMĐ. 4 hàng này tạo thành mũi đan căn bản.

Chùm thưa thoáng Kiểu đan này bao gồm các chùm ngẫu nhiên đan trên một nền vững chắc của MMĐ. Các chùm được đan vào mũi tương ứng 2 hàng bên dưới. Để thực hiện một chùm, để lại vòng tròn cuối của mỗi mũi đan trên kim móc, đan 5 MMB vào MMĐ, SVQK, kéo xuyên qua các vòng trên kim, 1 MMX để kết thúc chùm.

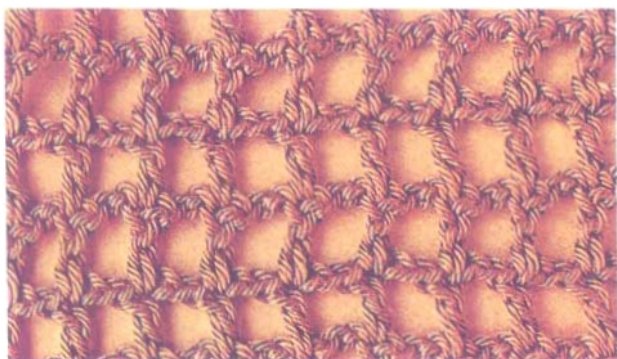


Mũi đan thắt bó cây THTMBSC 2 MMĐ. Hàng 1 : 2 MMX, để lại vòng tròn cuối của mỗi MMB trên kim móc, đan 1 MMB vào mỗi 3 MMĐ đầu tiên, SVQK, kéo xuyên qua tất cả các vòng trên kim móc, 1 MMX để kết thúc, 1 MMX, để lại vòng cuối của mỗi MMB trên kim móc – đan 1 MMB vào cùng vị trí với MMB cuối, 1 MMB vào mỗi 2 MMĐ kế tiếp, SVQK, kéo xuyên qua tất cả các vòng trên kim, 1 MMX để kết thúc, 1 MMX, LLPGD đến MMĐ cuối, 1 MNMB vào MMĐ cuối. Hàng 2 : 1 MMĐ vào mỗi mũi đan đến cuối. Lặp lại 2 hàng này để tạo thành mẫu.

Hình cung với các chấm tròn THTMBSC 5 MMX + 1 MMX. Hàng 1 : 1 MMĐ vào MMX đầu tiên, 5 MMX, trượt 4 MMX, 1 MMĐ vào MMX kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 2 : 5 MMX, 1 MMĐ [SVQK, luồn kim vào vòng tròn 5 MMX, SVQK, kéo xuyên qua vòng] x 3, SVQK, kéo xuyên qua tất cả các vòng trên kim (một chùm được tạo ra), 1 MMĐ toàn bộ vào vòng tròn 5 MMX, LLPGD kết thúc 2 MMX, 1 MMB vào MMĐ cuối, xoay. Hàng 3 : 5 MMX, [1 MMĐ, 1 chùm, 1 MMĐ] toàn bộ vào vòng tròn 5 MMX kế tiếp, LLPGD, 3 MMX, 1 MMB vào mũi thứ ba của 5 MMX, xoay. Lặp lại hàng 2 và 3 để tạo thành mẫu.

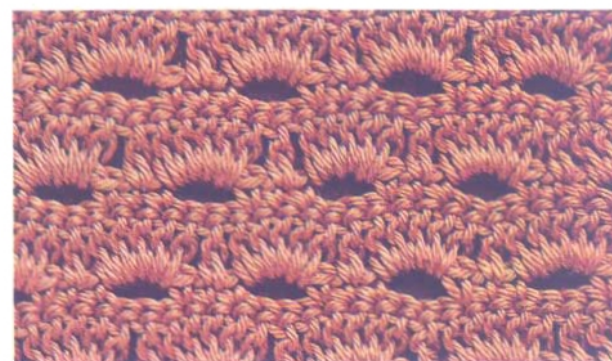
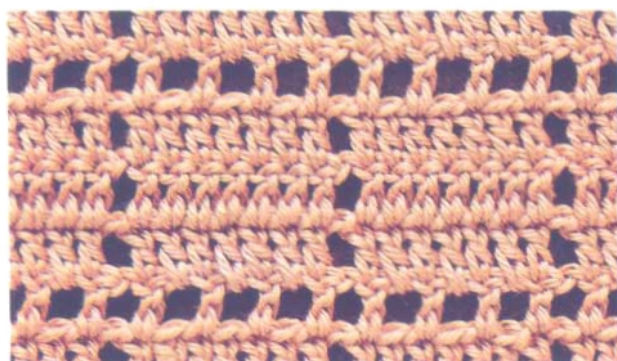
Mũi đan ren (dạng ten)

Mũi đan lưới	Mũi đan cánh quạt ren
Mũi đan hình vuông	Đường rua dạng ten



Mũi đan lưới THTMBSC 3 MMX + 8 MMB Hàng nền 1 MMB vào MMX thu tam từ kim móc. 2 MMX, trượt 2 MMX, 1 MMB vào MMX kế bên. LLPGDĐCH, xoay. Hàng 1 5 MMX, 1 MMB vào MMB kế bên. 2 MMX, 1 MMB vào MMB kế bên. LLPGDĐCH, xoay. Lập lại hàng 1 để tạo thành mẫu.

Mũi đan cánh quạt ren THTMBSC 6 MMB + 9 MMB Hàng 1 4 MMX, trượt 1 MMB, 1 MMB vào MMB kế tiếp. 1 MMX, trượt 1 MMB. 5 MMB vào MMB kế bên, [1 MMX, trượt 1 MMB, 1 MMB vào MMB kế bên] x 2, 1 MMX, trượt 1 MMB, 5 MMB vào MMB kế bên. LLPGD đến 4 MMB cuối [1 MMX, trượt 1 MMB, 1 MMB vào MMB kế bên] x 2 xoay. Hàng 2 3 MMX, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế bên. 1 MMX, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế bên, trượt 2 MMB, [1 MMB, 1 MMX, 1 MMB] toàn bộ vào MMB kế bên, [1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế bên, 1 MMX] x 2, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế bên, trượt 2 MMB, [1 MMB, 1 MMX, 1 MMB] toàn bộ vào MMB kế bên. 1 MMB, vào khoảng trống 1 MMX kế bên, 1 MMX, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế bên, 1 MMB vào mũi thứ ba của 4 MMX, xoay. Hàng 3 4 MMX, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế bên, 1 MMX, 5 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế bên, [1 MMX, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế bên] x 2, 1 MMX, 5 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế bên, LLPGD kết thúc bằng 1 MMX, 1 MMB vào MMB kế bên, 1 MMX, 1 MMB vào mũi thu ba của 3 MMX, xoay. Lập lại hàng 2 và 3 để tạo thành mẫu.



Mũi đan hình vuông THTMBSC 8 MMB + 7 MMB Hàng 1 3 MMX, 1 MMB vào mỗi 6 MMB kế bên, 1 MMX, trượt 1 MMB, 1 MMB vào mỗi 7 MMB kế bên. LLPGDĐCH, xoay. Hàng 2 và 3 3 MMX, 1 MMB vào mỗi 6 MMB kế bên, 1 MMX, 1 MMB vào mỗi 7 MMB kế bên. LLPGDĐCH, xoay. Hàng 4 4 MMX, trượt MMB kế bên, 1 MMB vào MMB kế bên, [1 MMX, trượt 1 MMB, 1 MMB vào MMB kế bên] x 2, 1 MMX, 1 MMB vào MMB kế bên, [1 MMX, trượt 1 MMB, 1 MMB vào MMB kế bên] x 3. LLPGDĐCH, xoay. Hàng 5 3 MMX, [1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế bên, 1 MMB vào MMB kế bên] x 3, 1 MMX, 1 MMB vào MMB kế bên, [1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế bên, 1 MMB vào MMB kế bên] x 3. LLPGDĐCH, xoay. Lập lại hàng 2 đến hàng 5 để tạo thành mẫu.

Đường rua dạng ten THTMBSC 5 MMB + 1 MMB Hàng 1 1 MMB vào MMB đầu tiên, 6 MMX, 1 MMB vào MMX thu từ từ kim móc (đường rua được tạo ra), 6 MMX, trượt 4 MMB, 1 MMB vào MMB kế bên. LLPGDĐCH. Hàng 2 9 MMX, trượt 4 MMX, 1 MMB vào MMX kế bên. 6 MMX, 1 MMB vào MMX thu từ từ kim móc, 6 MMX, trượt 1 MMB vào 4 MMX, 1 MMB vào MMX kế bên. LLPGD kết thúc bằng 6 MMX, 1 MMB vào MMX thu từ từ kim móc, 2 MMX, 1 MMB vào MMB cuối xoay. Hàng 3 1 MMB vào MMB đầu tiên. LLPGD trong hàng 1 rồi đan MMB cuối vào mũi thu năm của 9 MMX, xoay. Lập lại hàng 2 và 3 để tạo thành mẫu.

Mũi đan ren (dạng ten)

Lưới chùm

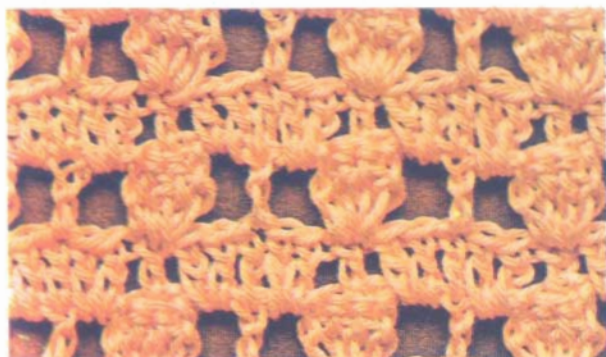
Mũi đan chấm tròn dạng ten

Chùm trang trí

Mũi đan Mazzetti



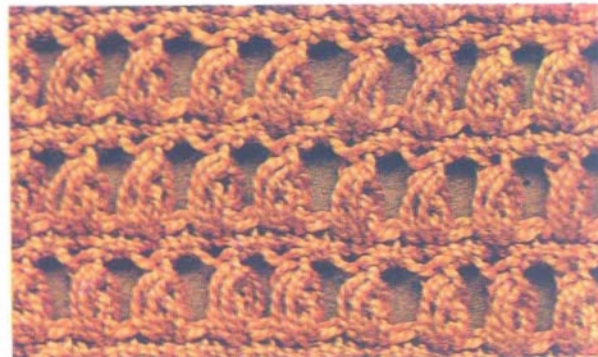
Lưới chùm THTMBSC 8 MMB + 7 MMB. Hàng 1 : 3 MMX, 1 MMB vào mỗi 6 MMB kế bên, 1 MMX, trượt MMB kế bên, 1 MMB vào mỗi 7 MMB kế bên, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 2 : 3 MMX, 1 MMB vào MMB kế bên, 1 MMX, trượt 1 MMB, để lại vòng tròn cuối của mỗi mũi đan trên kim, đan 5 MMB vào MMB kế bên, SVQK, kéo xuyên qua tất cả các vòng trên kim, 1 MMX để kết thúc chùm (một chùm 5 MMB được tạo ra), 1 MMX, trượt MMB kế tiếp, 1 MMB vào mỗi 2 MMB kế tiếp, 1 MMX, 1 MMB vào mỗi 2 MMB kế bên, 1 MMX, trượt 1 MMB, 1 chùm 5 MMB vào MMB kế bên, 1 MMX, trượt 1 MMB, 1 MMB vào mỗi 2 MMB kế bên, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 3 : 3 MMX, 1 MMB vào MMB kế bên, 1 MMB vào khoảng trống MMX kế bên, 1 MMB vào phía trên của chùm, 1 MMB vào khoảng trống MMX kế bên, 1 MMB vào mỗi 2 MMB kế bên, 1 MMX, 1 MMB vào mỗi 2 MMB kế bên, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế bên, 1 MMB vào phía trên của chùm, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế bên, 1 MMB vào mỗi 2 MMB kế bên, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 4 : 4 MMX, trượt MMB kế bên, 1 MMB vào MMB kế bên, [1 MMX, trượt 1 MMB, 1 MMB vào MMB kế bên] x 2, 1 MMX, 1 MMB vào MMB kế bên, [1 MMX, trượt 1 MMB, 1 MMB vào MMB kế bên] x 3, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 5 : 3 MMX, [1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế bên, 1 MMB vào MMB kế bên] x 3, 1 MMX, 1 MMB vào MMB kế bên, [1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế bên, 1 MMB vào MMB kế bên] x 3, LLPGDĐCH, xoay. Lập lại hàng 2 đến hàng 5 để tạo thành mẫu.



Chùm trang trí THTMBSC 6 MMB + 1 MMB. Hàng 1 : 5 MMX, trượt 2 MMB kế bên, 4 MMB vào MMB kế bên, rút kim móc ra khỏi vòng, luồn kim vào phía trên của MMB đầu tiên, kéo vòng từ 4 MMB qua, 1 MMX để kết thúc chùm, 2 MMX, trượt 2 MMB kế bên, 1 MMB vào MMB kế bên, 2 MMX, trượt 2 MMB, 1 chùm vào MMB kế bên, LLPGD đến 3 mũi đan cuối thì đan 2 MMX, 1 MMB vào mũi đan cuối, xoay. Hàng 2 : 3 MMX, 2 MMB vào khoảng trống 2 MMX kế bên, 1 MMB vào phía trên của chùm kế bên, 2 MMB vào khoảng trống 2 MMX kế bên, 1 MMB vào MMB kế bên, LLPGD, đan MMB cuối vào mũi thứ ba của 5 MMX, xoay. Lập lại hàng 1 và 2 để tạo thành mẫu.



Mũi đan chấm tròn dạng ten THTMBSC 6 MMX + 11 MMX. Hàng nền : 1 MMB vào MMX thứ tám từ kim móc, 2 MMX, trượt 2 MMX, 1 MMB vào MMX kế bên, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 1 : 5 MMX, để lại vòng tròn cuối của mỗi mũi đan trên kim móc, đan 7 MMB vào MMB kế bên, SVQK, kéo xuyên qua tất cả các vòng trên kim, 1 MMX để kết thúc chùm, 2 MMX, 1 MMB vào MMB kế bên, 2 MMX, 1 chùm vào MMB kế bên, LLPGD kết thúc hàng bằng 2 MMX, 1 MMB vào mũi thứ ba của 7 MMX, xoay. Hàng 2 : 5 MMX, 1 MMB vào phía trên của chùm kế bên, 2 MMX, 1 MMB vào MMB kế bên, 2 MMX, 1 MMB vào phía trên của chùm kế bên, LLPGD kết thúc bằng 2 MMX, 1 MMB vào mũi thứ 3 của 5 MMX, xoay. Lập lại hàng 1 và 2 để tạo thành mẫu.

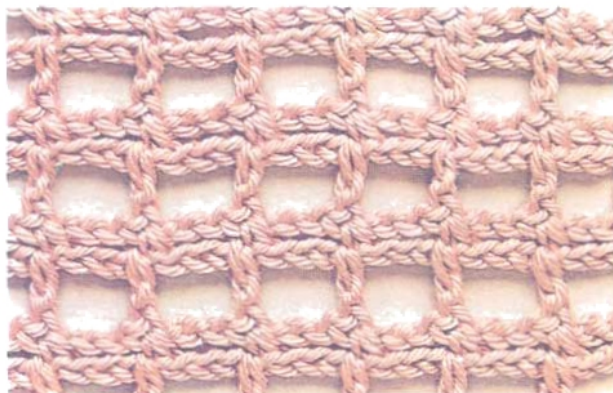


Mũi đan Mazzetti THTMBSC 2 MMB + 1 MMB. Hàng 1 : 3 MMX [SVQK, luồn kim vào MMB kế tiếp, kéo xuyên qua vòng] x 3 - Toàn bộ vào cùng MMB, SVQK, kéo xuyên qua tất cả các mũi đan trên kim, 1 MMX để kết thúc chùm, 1 MMX, trượt MMB kế tiếp, 1 chùm vào MMB kế bên, LLPGD đến MMB cuối thì đan 1 MMB vào MMB cuối, xoay. Hàng 2 : 1 MMB vào MMB đầu tiên, 1 MMB vào chùm kế bên, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế bên, 1 MMB vào chùm kế bên, LLPGD kết thúc hàng bằng 1 MMB vào mũi thứ ba của 3 MMX, xoay. Lập lại hàng 1 và 2 để tạo thành mẫu.

Mũi đan ren (đăng ten)

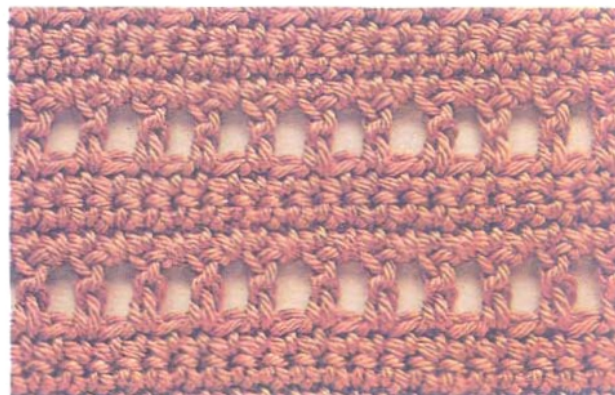
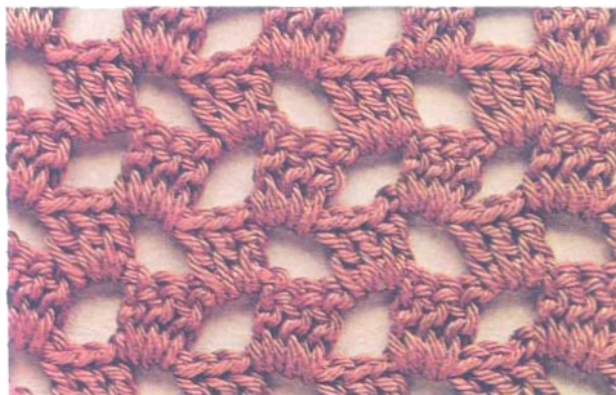
Mũi đan mắt lưới Cột, trụ

Mũi đan bàn cờ Dải băng lỗ khâu



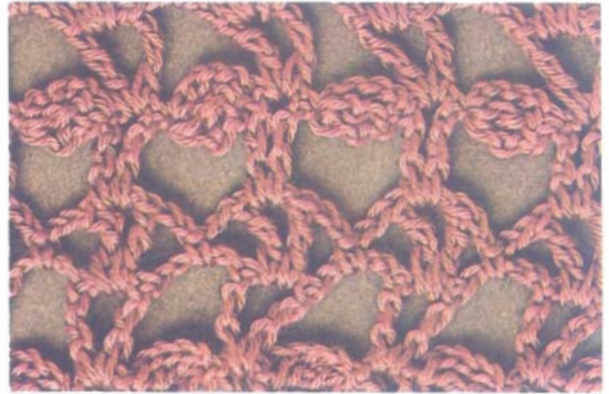
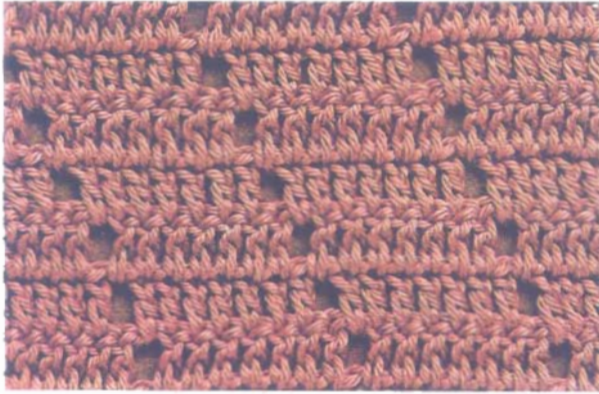
Mũi đan mắt lưới THTMBSC 4 MMX + 1 MMĐ. Hàng nền : 1 MMĐ vào MMX đầu tiên, 3 MMX, trượt 3 MMX, 1 MMĐ, vào MMX kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 1 : 6 MMX, 1 MMB vào MMĐ kế tiếp, 3 MMX, 1 MMB vào MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 2 : 1 MMĐ vào MMB đầu tiên, 3 MMX, 1 MMĐ vào MMB kế tiếp, LLPGD rồi đan MMĐ cuối vào mũi thứ tư của 6 MMX, xoay. Lặp lại hàng 1 và 2 để tạo thành mẫu.

Cột, trụ THTMBSC 3 MMB. Hàng 1 : 5 MMX, trượt 2 MMB kế tiếp, 2 MHMB vào MMB kế tiếp, 1 MMX, LLPGDĐCH thì đan 1 MHMB vào phía trên của 3 MMX, xoay. Hàng 2 : 3 MMX, 1 MMB vào khoảng trống đầu tiên, 1 MMB vào mỗi 2 MHMB kế tiếp, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế tiếp, LLPGD đến cuối thì đan 1 MMB vào mũi thứ tư của 5 MMX, xoay lặp lại 2 hàng này để tạo thành mẫu.



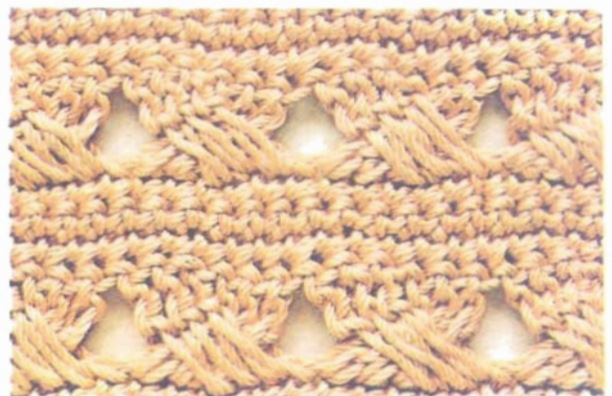
Mũi đan bàn cờ THTMBSC 6 MMB + 3 MMĐ. Hàng 1 : 3 MMX, 1 MMB vào mỗi 2 MMB kế tiếp, 3 MMX, trượt 3 MMB, 1 MMB vào mỗi 3 MMB kế tiếp, LLPGD rồi đan MMB cuối vào mũi thứ ba của 3 MMX, xoay. Hàng 2 : 5 MMX, 3 MMB vào khoảng trống 3 MMX kế tiếp, 3 MMX, LLPGD. Kết thúc hàng bằng 2 MMX, 1 MMB vào mũi thứ ba của 3 MMX, xoay. Hàng 3 : 3 MMX, 2 MMB vào khoảng trống 2 MMX, 3 MMX, 3 MMB vào khoảng trống 3 MMX, LLPGD kết thúc hàng bằng 2 MMB vào MMX xoay, 1 MMB vào mũi thứ ba của 5 MMX, xoay. Lặp lại hàng 2 và 3 để tạo thành mẫu.

Dải băng lỗ khâu THTMBSC 2 MMĐ + 1 MMĐ. Các hàng 1 và 2 : Đan 1 MMĐ vào mỗi MMĐ, xoay. Hàng 3 : 4 MMX, trượt MMĐ kế tiếp, 1 MMB vào MMĐ kế tiếp, 1 MMX, trượt 1 MMĐ, 1 MMB vào MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 4 : 1 MMĐ vào MMB đầu tiên, 1 MMĐ vào khoảng trống 1 MMX kế tiếp, 1 MMĐ vào MMB kế tiếp, LLPGD kết thúc hàng bằng 1 MMĐ vào MMX xoay, 1 MMĐ vào mũi thứ ba của 4 MMX, xoay. Lặp lại hàng 1 đến hàng 4 để tạo thành mẫu.



Mũi đan hình thang THTMBSC 8 MMB + 7 MMX. Hàng 1: 3 MMX, 1 MMB vào mỗi 6 MMB kế tiếp, 1 MMX, trượt 1 MMB, 1 MMB vào mỗi 7 MMB kế tiếp, LLPGDĐCH đan MMB cuối vào phía trên của 3 MMX, xoay. Hàng 2: 3 MMX, 1 MMB vào mỗi 5 MMB kế tiếp, 1 MMX, trượt 1 MMB, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế tiếp, 1 MMB vào mỗi 6 MMB kế tiếp, LLPGD kết thúc bằng 1 MMB vào phía trên của 3 MMX, xoay. Hàng 3: 4 MMX, trượt MMB kế tiếp, 1 MMB vào mỗi 6 MMB kế tiếp, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế tiếp, 1 MMX, trượt 1 MMB, LLPGD kết thúc bằng 1 MMB vào mỗi 4 MMB kế tiếp, 1 MMB vào phía trên của 3 MMX, xoay. Tiếp tục theo cách này, di chuyển khoảng trống 1 MMX 1 mũi đan trên mỗi hàng.

Mũi đan mắt lưới có chùm THTMBSC 5 MMX + 1 MMX. Hàng nền: 1 MBMB vào MMX thứ nằm từ kim móc, 4 MMX, trượt 4 MMX, [1 MBMB, 2 MMX, 1 MBMB] toàn bộ vào MMX kế tiếp, LLPGD đến 6 MMX cuối, 4 MMX, trượt 4 MMX, 1 MBMB vào mỗi 2 MMX cuối, xoay. Hàng 1: 4 MMX, 1 MBMB vào MBMB kế tiếp, 2 MMX, 1 MMĐ vào vòng tròn 4 MMX kế tiếp, 2 MMX [1 MBMB, 2 MMX, 1 MBMB] tất cả vào khoảng trống 2 MMX kế tiếp, LLPGD kết thúc bằng 2 MMX, 1 MMĐ vào vòng tròn 4 MMX cuối, 2 MMX, 1 MBMB vào MBMB kế tiếp và phía trên của 4 MMX, xoay. Hàng 2: 4 MMX, 1 MBMB vào MBMB kế tiếp, 4 MMX, để lại vòng cuối của mỗi mũi đan trên kim, đan 2 MBMB vào phía trên của MBMB cuối, SVQK, kéo qua tất cả các vòng trên kim móc (một chùm 2 MBMB được tạo ra), LLPGD kết thúc bằng 4 MMX, 1 MBMB vào MBMB kế tiếp và phía trên của 4 MMX, xoay. Hàng 3: 4 MMX, 1 MBMB vào MBMB kế tiếp, 4 MMX, 1 MBMB vào MBMB kế tiếp, 4 MMX, 1 MBMB vào MBMB kế tiếp, 2 MMX, 1 MBMB vào MBMB kế tiếp, LLPGD kết thúc bằng 4 MMX, 1 MBMB vào MBMB kế tiếp và phía trên của 4 MMX, xoay. Lặp lại hàng 1 đến hàng 3 để tạo thành mẫu.

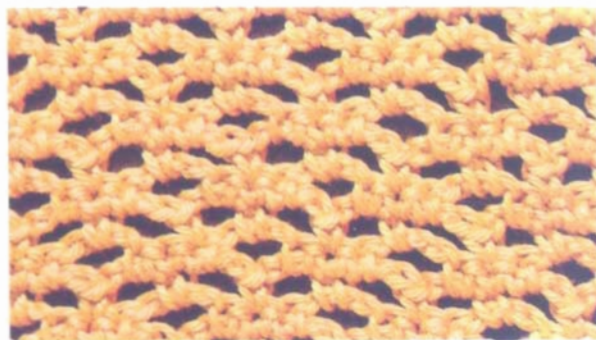


Mũi đan mắt lưới vòng cung THTMBSC 4 MMĐ + 1 MMĐ. Hàng 1: MMĐ vào MMĐ đầu tiên, 5 MMX, trượt 3 MMĐ, 1 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 2: 5 MMX, [1 MMĐ, 3 MMX, 1 MMĐ] toàn bộ vào vòng tròn 5 MMX kế tiếp, LLPGD kết thúc bằng 2 MMX, 1 MMB vào MMĐ cuối, xoay. Hàng 3: 1 MMĐ vào MMB đầu tiên, 5 MMX, 1 MMĐ vào vòng tròn 5 MMX kế tiếp, LLPGD, rồi đan MMĐ cuối vào mũi thứ ba của 5 MMX, xoay. Lặp lại hàng 2 và 3 để tạo thành mẫu.

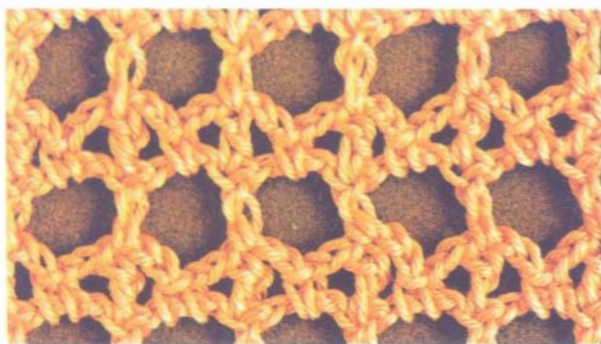
Mũi đan hai móc ba chéo nhau THTMBSC 6 MMĐ + 2 MMĐ. Hàng 1: 1 MMĐ vào mỗi MMĐ đến cuối hàng, xoay. Hàng 2: Như hàng 1. Hàng 3: 3 MMX, trượt 3 MMĐ, 1 MBMB vào mỗi 3 MMĐ kế tiếp, 1 MBMB vào mỗi 3 MMĐ đã trượt, LLPGD đến MMĐ cuối, 1 MMB vào MMĐ cuối, xoay. Hàng 4: 1 MMĐ vào MMB đầu tiên, 1 MMĐ vào mỗi MBMB đến cuối hàng, 1 MMĐ vào phía trên của 3 MMX, xoay. Lặp lại các hàng 1 đến 4 để tạo thành mẫu.

Mũi đan ren (đăng ten)

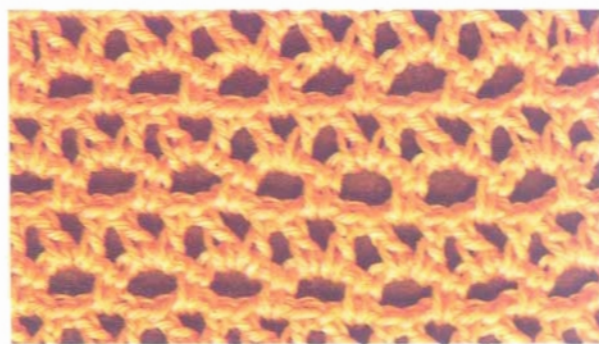
Mũi đan hình vuông miện đơn giản MĐ ren (đăng ten)
MĐ hình tổ ong MĐ hình mặt trời mọc



Mũi đan hình vuông miện đơn giản THTMBSC 8 MMD + 1 MMD. Hàng 1 : 6 MMX, trượt 3 MMD, [1 MMB, 1 MMX, 1 MMB] toàn bộ vào MMD kế tiếp, 3 MMX, trượt 3 MMD, 1 MMB vào MMD kế tiếp, 3 MMX, LLPGD bỏ 3 MMX ở cuối lần lặp lại sau chót, xoay. Hàng 2 : 1 MMD vào MMB đầu tiên, 3 MMD vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp, 5 MMD vào vòng 1 MMX kế tiếp, 3 MMD vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp, 1 MMX, LLPGD bỏ 1 MMX ở lần lặp lại sau chót và đan 1 MMD vào mũi thứ ba của 6 MMX, xoay. Hàng 3 : 4 MMX, trượt 3 MMD, [vào MMD kế tiếp, đan 2 MMB để lại vòng tròn cuối của mũi trên kim móc, SVQK, kéo xuyên qua tất cả các vòng trên kim, 1 MMX để kết thúc chum, 1 MMX] x 5, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế tiếp, 1 MMX, LLPGD, bỏ 1 MMX ở cuối lần lặp lại sau chót và đan 1 MMD vào mũi thứ ba của 4 MMX, xoay. Hàng 4 : 1 MMD vào MMB đầu tiên, 1 MMD vào mỗi 3 khoảng trống 1 MMX kế tiếp, 1 MMX, LLPGD, bỏ 1 MMX ở cuối lần lặp lại sau chót và đan 1 MMD vào mũi thứ ba của 4 MMX, xoay. Hàng 5 : 6 MMX, [1 MMB, 1 MMX, 1 MMB] toàn bộ vào khoảng trống 1 MMX kế tiếp, 3 MMX, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế tiếp, 3 MMX, LLPGD, bỏ 3 MMX ở cuối lần lặp lại sau chót và đan MMB cuối vào MMD cuối, xoay. Lặp lại hàng 2 đến hàng 5 để tạo thành mẫu.



Mũi đan ren (đăng ten) THTMBSC 8 MMD + 1 MMD. Hàng 1 : 1 MMD vào MMD đầu tiên, 3 MMX, trượt 3 MMD, 1 MMD vào MMD kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 2 : 1 MMD vào MMD đầu tiên, 1 MMD vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp, 3 MMX, 1 MMD vào cùng một vòng 3 MMX, 1 MMD vào MMD kế tiếp, 1 MMD vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp, 3 MMX, LLPGD, kết thúc bằng 1 MMD vào cùng một vòng tròn 3 MMX, 1 MMD vào MMD cuối, xoay. Hàng 3 : 1 MMD vào MMD thứ nhất, 2 MMX, 1 MMD vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp, 2 MMX, trượt 1 MMD, 1 MMD vào MMD kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 4 : 1 MMD vào MMD thứ nhất, 1 MMX, 1 MMD vào vòng tròn 2 MMX đầu tiên, 1 MMD vào MMD kế tiếp, 1 MMD vào vòng tròn 2 MMX kế tiếp, 3 MMX, 1 MMD vào vòng tròn 2 MMX kế tiếp, 1 MMD vào MMD kế tiếp, LLPGD, kết thúc bằng 1 MMD vào vòng tròn 2 MMX kế tiếp, 1 MMX, 1 MMD vào MMD cuối, xoay. Hàng 5 : 1 MMD vào MMD đầu tiên, 3 MMX, 1 MMD vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp, LLPGD, kết thúc bằng sự lặp lại sau cùng 1 MMD vào MMD cuối, xoay. Lặp lại hàng 2 đến hàng 5 để tạo thành mẫu.



Mũi đan hình tổ ong THTMBSC 4 MMD + 1 MMD. Hàng 1 : 6 MMX, trượt 3 MMD, 1 MMB vào MMD kế tiếp, 3 MMX, trượt 3 MMD, 1 MMB vào MMB kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 2 : 5 MMX, 1 MMD vào khoảng trống 3 MMX kế tiếp, 2 MMX, 1 MMB vào MMB kế tiếp, 2 MMX, 1 MMB vào mũi thứ ba của 6 MMX, xoay. Hàng 3 : 6 MMX, 1 MMB vào MMB kế tiếp, 3 MMX, 1 MMB vào MMB kế tiếp, LLPGD, kết thúc bằng 3 MMX, 1 MMB vào mũi thứ ba của 5 MMX, xoay. Lặp lại hàng 2 và 3 để tạo thành mẫu.

Mũi đan hình mặt trời mọc THTMBSC 3 MMD + 1 MMD. Hàng 1 : 1 MMD vào MMD đầu tiên, 4 MMX, trượt 2 MMD, 1 MMD vào MMD kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 2 : 3 MMX, [1 MMB, 2 MMX, 1 MMB] toàn bộ vào mỗi vòng tròn 4 MMX đến cuối, 1 MMB vào MMD cuối, xoay. Hàng 3 : 1 MMD vào MMB đầu tiên, 2 MMX, 1 MMD vào vòng tròn 2 MMX kế tiếp, 4 MMX, 1 MMD vào vòng tròn 2 MMX kế tiếp, LLPGD đến cuối hàng, 2 MMX, 1 MMD vào phía trên của 3 MMX, xoay. Hàng 4 : 4 MMX, 1 MMB vào MMD đầu tiên, [1 MMB, 2 MMX, 1 MMB] toàn bộ vào mỗi vòng tròn 4 MMX, [1 MMB, 1 MMX, 1 MMB] vào MMD cuối, xoay. Hàng 5 : 1 MMD vào MMB đầu tiên, 4 MMX, 1 MMD vào vòng tròn 2 MMX, kế tiếp, LLPGDĐCH, 4 MMX, 1 MMD vào mũi thứ ba của 4 MMX, xoay. Lặp lại hàng 2 đến hàng 5 để tạo thành mẫu.

Mũi đan ren (đăng ten)

Mũi đan nửa hình cung

Hàng chữ V

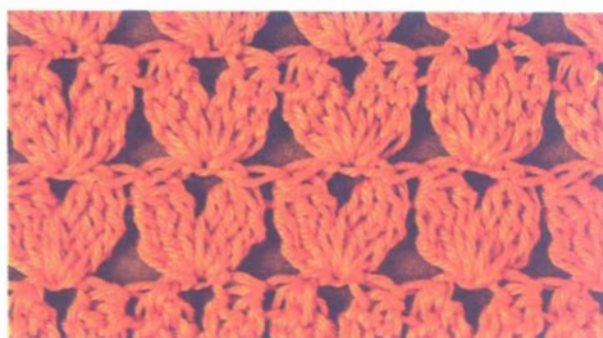
Mũi đan hoa tulip đơn

Mũi đan hoa tulip kép



Mũi đan nửa hình cung THTMBSC 10 MMD + 5 MMD. Hàng 1 : 1 MMD vào mỗi 3 MMD kế tiếp, 3 MMX, trượt 3 MMD, 1 MMB vào MMD kế tiếp, 3 MMX, trượt 3 MMD, 1 MMD vào mỗi 3 MMD kế tiếp, LLPGD, kết thúc lặp lại lần cuối 1 MMD vào mỗi 2 MMD cuối, xoay. Hàng 2 : 1 MMD vào 1 MMD đầu tiên, 1 MMX, trượt MMD kế tiếp, 1 MMD vào MMD kế tiếp, 3 MMD vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp, 1 MMD vào MMB kế tiếp, 3 MMD vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp, 1 MMD vào MMD kế tiếp, 1 MMX, trượt 1 MMD, 1 MMD vào MMD kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 3 : 3 MMX, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế tiếp, 3 MMX, trượt 3 MMD, 1 MMD vào mỗi 3 MMD kế tiếp, 3 MMX, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế tiếp, LLPGD. ĐCH, 1 MMB vào MMD cuối, xoay. Hàng 4 : 3 MMX, 1 MMB vào MMB kế tiếp, 3 MMX, 1 MMD vào mỗi 3 MMD kế tiếp, 3 MMX, 1 MMB vào MMB kế tiếp, LLPGDĐCH, 1 MMB vào phía trên của 3 MMX, xoay. Hàng 5 : 1 MMD vào mỗi 2 MMB đầu tiên, 4 MMD vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp, 1 MMD vào MMD kế tiếp, 1 MMX, trượt MMD kế tiếp, 1 MMD vào MMD kế tiếp, 4 MMD vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp, 1 MMD vào MMB kế tiếp, LLPGDĐCH. 1 MMD vào phía trên của 3 MMX, xoay. Hàng 6 : 1 MMD vào MMD đầu tiên, 1 MMX, trượt MMD kế tiếp, 1 MMD vào MMD kế tiếp, 3 MMX, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế tiếp, 3 MMX, trượt 4 MMD, 1 MMD vào MMD kế tiếp, 1 MMX, trượt 1 MMD, 1 MMD vào MMD kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Lặp lại hàng 2 đến 6 để tạo thành mẫu.

Hàng chữ V THTMBSC 4 MMD + 2 MMD. Hàng 1 : 3 MMX, trượt MMD kế tiếp, [1 MMB, 2 MMX, 1 MMB] toàn bộ vào MMD kế tiếp, trượt 3 MMD, LLPGD kết thúc bằng 1 MMB vào MMD cuối, xoay. Hàng 2 : 1 MMD vào MMB đầu tiên, 1 MMD vào khoảng trống kế tiếp giữa MMB, 3 MMD vào khoảng trống, 2 MMX kế tiếp, LLPGDĐCH, 1 MMD vào phía trên của 3 MMX, xoay. Hàng 3 và 4 : đan 1 MMD vào mỗi MMD đến cuối hàng, xoay. Lặp lại hàng 1 đến 4 để tạo thành mẫu.



Mũi đan hoa tulip đơn THTMBSC 4 MBMB + 2 MBMB. Hàng 1 : 4 MMX, 4 MBMB vào MBMB kế tiếp, trượt 3 MBMB, LLPGDĐCH, 1 MBMB vào phía trên của 4 MMX, xoay. Lặp lại hàng này để tạo thành mẫu.

Mũi đan hoa tulip kép THTMBSC 5 MBMB + 2 MBMB. Hàng 1 : 4 MMX, trượt 2 MBMB, để lại vòng tròn cuối của mũi trên kim móc, đan 3 MBMB vào MBMB kế tiếp, SVOK, kéo xuyên qua tất cả các vòng để kết thúc chum (một chum 3 MBMB được hình thành), 2 MMX, 1 chum 3 MBMB vào cùng một vị trí với chum cuối, trượt 4 MBMB, LLPGD, kết thúc lặp lại lần cuối trượt 2 MBMB, 1 MBMB vào phía trên của 4 MMX, xoay. Hàng 2 : 4 MMX, [1 chum 3 MBMB, 2 MMX, 1 chum 3 MBMB] vào khoảng trống 2 MMX kế tiếp, LLPGDĐCH, 1 MBMB vào phía trên của 4 MMX, xoay. Lặp lại hàng 2 để tạo thành mẫu.

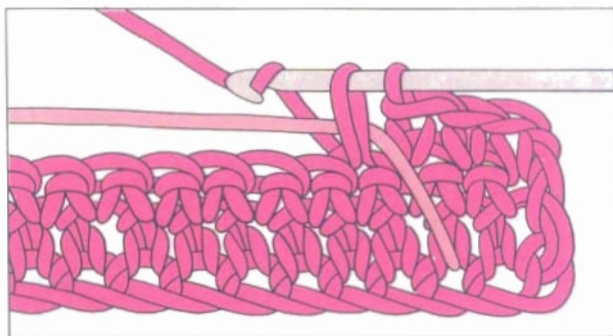
Sản phẩm đan móc Jacquard

Kiểu đan móc đôi Jacquard

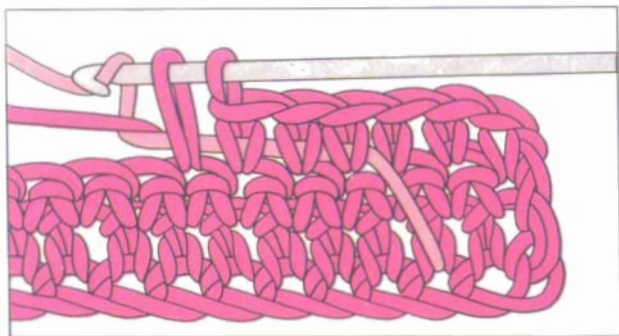
Kiểu đan móc ba Jacquard

Các kiểu hình chữ chi, ô vuông, sọc thẳng đứng (sọc xuôi) đơn giản và nhiều họa tiết khác có thể được thực hiện bằng phương pháp này. Bạn có thể tận dụng các mẫu sợi vụn vật cùng loại để tạo ra một hiệu quả trang trí thú vị. Phương pháp được sử dụng giống như trong đan len, sự khác nhau là trong sản phẩm Jacquard đan móc - các mũi đan dài hơn trong đan thường và các họa tiết chi tiết cũng ít hơn. Vì lẽ đó, kiểu móc đôi thường được sử dụng nhất.

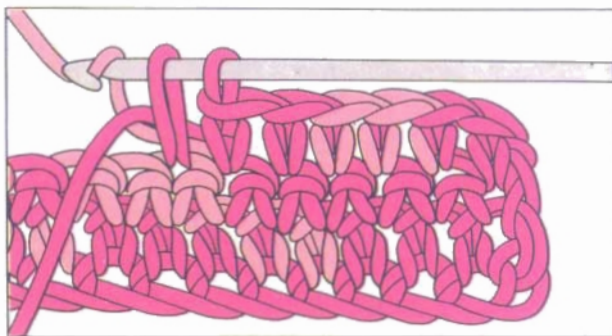
Số cuộn len cần đến tùy thuộc vào số màu bạn sử dụng. Khi thay đổi màu, kết thúc mũi đan cuối bằng màu kế tiếp, giữ sợi ở phía sau sản phẩm. Khi thay đổi màu sợi sát nhau, sản phẩm sẽ có một kết cấu bằng phẳng chắc chắn thích hợp để làm túi bao, thảm đệm v.v... Khi sử dụng hai màu, giữ sợi đang dùng ở trên ngón trỏ trái và sợi màu thứ hai dưới ngón tay này, đan hai sợi chung với nhau sao cho mỗi sợi được móc lên lần lượt và không bị rối. Luôn luôn đan với mặt phải của sản phẩm ở trước mặt, hoặc theo vòng tròn, cắt sợi ở cuối mỗi hàng.



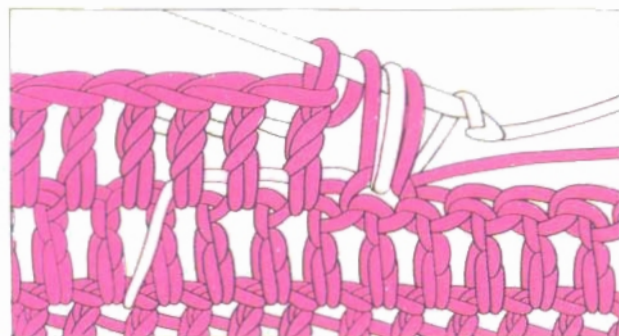
Kiểu đan móc đôi Jacquard 1. Nối vào màu thứ hai một vài mũi đan trước khi sử dụng nó, đặt sợi lên trên hàng trước và đưa vào sản phẩm.



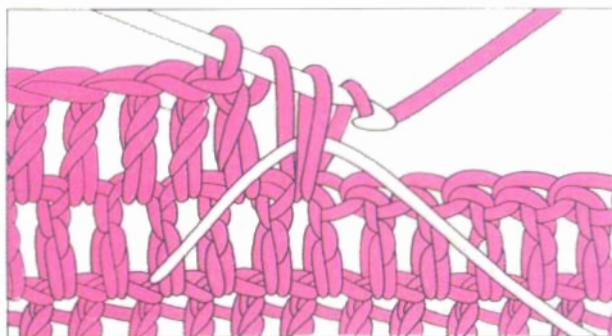
2. Khi cần thay đổi màu, SVQK bằng màu thứ hai để kết thúc mũi đan cuối, đặt sợi màu thứ nhất dọc theo hàng trước, đưa nó vào sản phẩm.



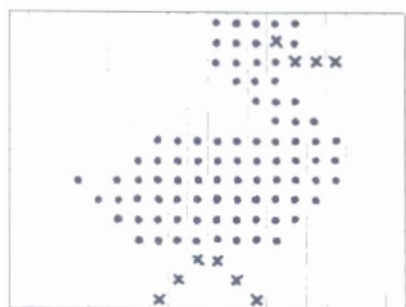
3. Mỗi khi màu được đưa dọc theo mặt trái của sản phẩm được dùng lại, móc nó lên trong lúc kết thúc mũi đan của màu trước.



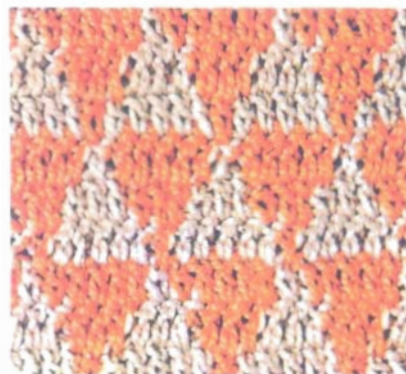
Kiểu đan móc ba Jacquard 1. Đưa màu thứ hai dọc theo hàng trước, đưa nó vào sản phẩm như đã mô tả đối với kiểu đan móc đôi.



2. Khi thay đổi màu, SVQK với màu thứ nhất, luôn kim móc và SVQK với cả hai màu, kéo cả hai qua. SVQK với sợi mới, kéo xuyên qua cả hai mũi đơn và đôi, SVQK lần nữa và kết thúc mũi đan.



Con chim Mẫu này được thực hiện trên một nền 14 mũi đan và chiều cao 15 hàng.

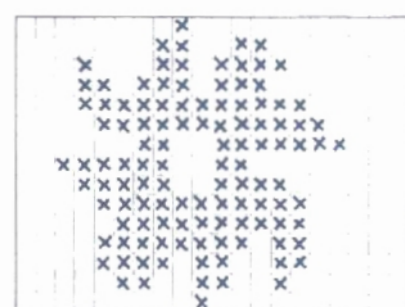
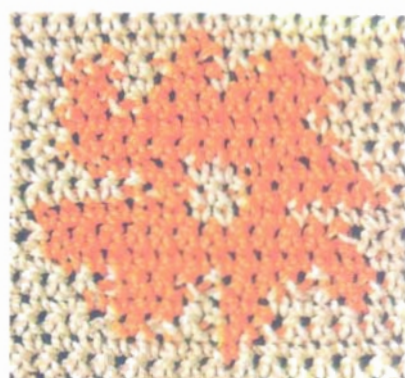


Các hình tam giác Được thực hiện trên nền 20 mũi đan và chiều cao 12 hàng.

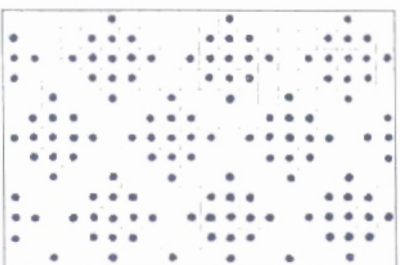
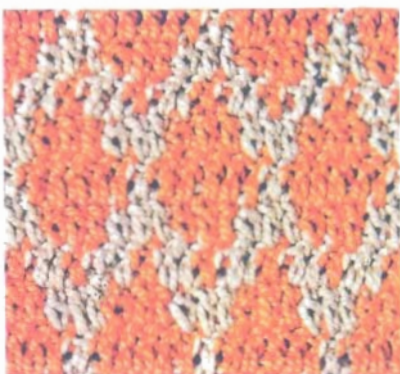
Bạn sẽ đan được rất nhiều họa tiết trang trí hấp dẫn và hoa văn hình học đặc trưng với kiểu đan móc jacquard. Hãy nhớ rằng các sợi màu chưa được sử dụng được đưa dọc theo mặt trái của sản phẩm. Nếu một sợi màu chưa được sử dụng qua ba mũi đan (hoặc nhiều hơn), bạn nên móc nó lên mỗi hai mũi một lần. Tuy nhiên, bạn sẽ có sản phẩm sử dụng được hai mặt nếu tất cả các mũi đan được thực hiện ở trên sợi không được sử dụng, có nghĩa là sợi được “đệt vào trong”. Nhưng không phải lúc nào cũng có thể che giấu sợi một cách hoàn toàn. Để được sản phẩm jacquard thực sự tinh xảo, nên đan với những búi sợi nhỏ cho mỗi vùng màu, đặc biệt là khi các vùng màu lớn và nhỏ được kết hợp.

Khi cần thay đổi màu thường xuyên và sử dụng nhiều hơn hai màu, như trong mẫu hình thời trang trí, dùng phương pháp đan đệt là thích hợp.

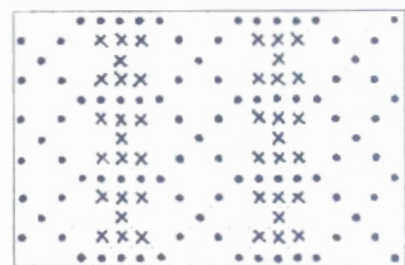
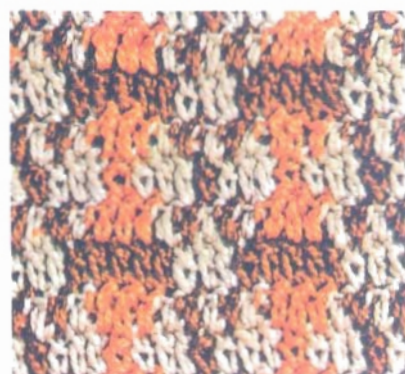
Trong các mẫu họa tiết trang trí jacquard sau đây : một ô vuông tương ứng với một mũi đan và một hàng. Các họa tiết được đan bằng hai màu ngoại trừ hình thời trang trí được đan bằng ba màu.



Ngôi sao Được thực hiện trên nền 15 mũi đan và chiều cao 15 hàng.



Hình thời Được thực hiện trên nền 20 mũi đan và chiều cao 13 hàng



Hình thời trang trí Được thực hiện trên nền 20 mũi đan và chiều cao 13 hàng.

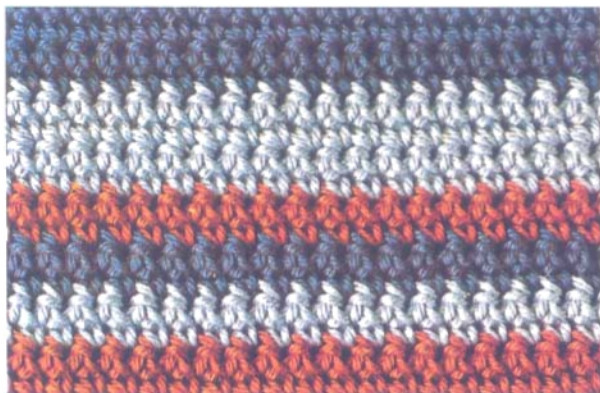
Mẫu nhiều màu

Các hàng móc đôi

Móc đôi ngẫu nhiên

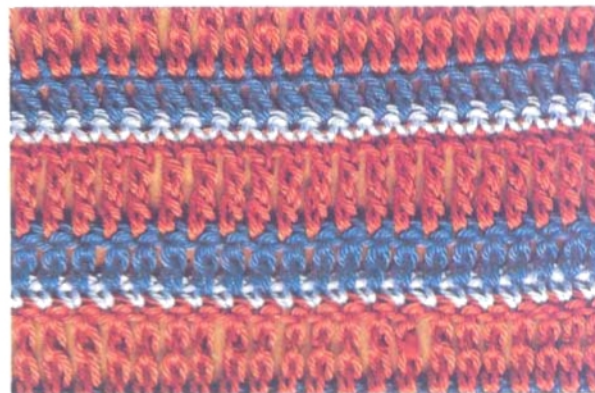
Các hàng móc ba

Các hàng không theo quy luật



Các hàng móc đôi Đây là cách đổi màu đơn giản nhất vì nó được thực hiện ở cuối hàng. Sợi có thể được cắt hoặc đặt sang một bên để móc lên sau. Không có mặt trái hay mặt phải của sản phẩm, cả hai mặt đều như nhau. Khi đổi màu ở đầu hàng, hãy chắc chắn rằng mũi đan cuối của hàng trước được kết thúc bằng màu mới.

Móc đôi ngẫu nhiên Đây là phương pháp thích hợp để tận dụng các mẫu sợi thừa. Sự đổi màu có thể được thực hiện ở bất kỳ vị trí nào, có thể một vài lần trong cùng một hàng. Lưu ý phải kết thúc mũi đan cuối của một màu cùng với màu kế tiếp.



Các hàng móc ba Như đối với móc đôi, sự đổi màu xảy ra ở cuối hàng, sợi sẽ được cắt hoặc đặt sang một bên và được móc lên sau. Hàng 1 : đan theo MMB. Hàng 2 và các hàng tiếp theo : đan theo MMB, luồn kim móc giữa một mũi đan và mũi kế tiếp. Cũng giống như đối với móc đôi, sản phẩm này có hai mặt giống nhau.

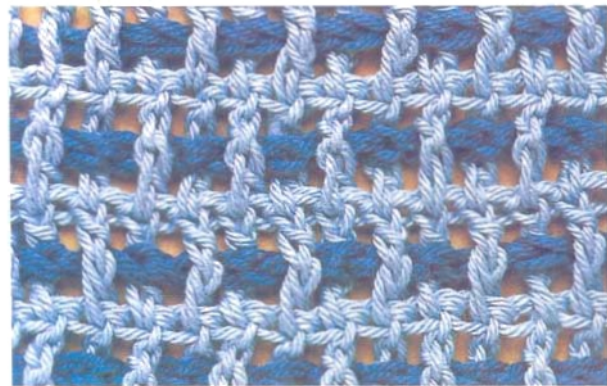
Các hàng không theo quy luật Mũi đan này được cho thấy sử dụng 3 màu, nhưng có thể dùng nhiều hơn. Màu sắc thay đổi mỗi hàng ; cắt sợi ở cuối hàng, đan đầu sợi được cắt vào mũi đan thứ nhất của hàng kế tiếp, hoặc để qua một bên để móc lên ở hàng sau đó. Hàng 1 : đan theo MBMB. Hàng 2 : đan theo MMB. Hàng 3 : đan theo MMB. Lặp lại hàng 1 đến hàng 3 để tạo thành mẫu.



Mũi đan sọc ngang Thực hiện trên nền mũi móc xích. Hàng 1 : Bằng sợi màu A, đan theo MMĐ. Cắt sợi để lại tối thiểu 5cm. Hàng 2 : màu B, trở lại đầu hàng và đan theo MMĐ, luồn kim móc vào phía sau các MMĐ của hàng trước. Cắt sợi. Hàng 3 và các hàng tiếp theo : Lặp lại hàng 2, thay đổi màu mỗi hàng. Mũi đan này thích hợp với các tấm phủ bao nệm, gối có viền tua, vì sợi ở mỗi cuối hàng có thể xén tỉa đến độ dài như nhau và được thắt nút từng cặp một để tạo ra viền tua hai màu.



Mũi đan bàn chân gà THTMBSC 2 MMĐ + 1 MMĐ sử dụng 2 màu. Hàng 1 màu A : 1 MMĐ vào MMĐ đầu tiên, 1 MMX, trượt MMĐ kế tiếp, 1 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 2 màu A : 1 MMĐ vào MMĐ đầu tiên, 1 MMĐ vào khoảng trống MMX kế tiếp, 1 MMX, 1 MMĐ vào khoảng trống MMX kế tiếp, LLPGD kết thúc bằng 1 MMĐ vào MMĐ cuối, xoay. Thực hiện 2 hàng màu B và 2 hàng màu A, lặp lại hàng này để tạo thành mẫu.



Mũi đan móc xích xâu dây THTMBSC 2 MMX + 8 MMX màu A. Hàng 1 : 1 MBMB vào MMX thứ 8 từ kim móc, 1 MMX, trượt 1 MMX, 1 MBMB vào MMX kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 2 : 6 MMX, 1 MBMB vào MBMB kế tiếp, 1 MMX, LLPGD. đan MBMB cuối vào mũi thứ 6 của 7 MMX, xoay. Lặp lại hàng 2 tạo ra mắt lưới đều đặn qua đó có thể được xâu dây móc xích bằng sợi màu B.



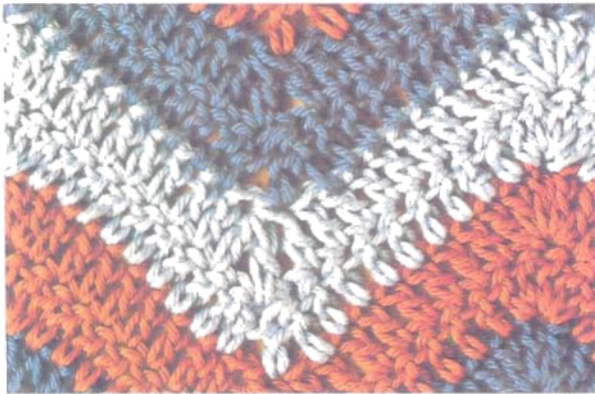
Mũi đan mắt lưới nhiều màu THTMBSC 2 MMB + 1 MMB sử dụng 3 màu. Hàng 1 màu A : 4 MMX, trượt 2 MMB, 1 MMB vào MMB kế tiếp, 1 MMX, trượt 1 MMB, 1 MMB vào MMB kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 2 màu B : 4 MMX, 1 MMB vào khoảng trống MMX kế tiếp, 1 MMX 1 MMB vào khoảng trống MMX kế tiếp, LLPGDĐCH, 1 MMB vào mũi thứ 3 của 4 MMX, xoay. Hàng 3 màu C : 4 MMX, 1 MMB vào khoảng trống MMX kế tiếp, 1 MMX, LLPGD kết thúc bằng 1 MMB vào mũi thứ 3 của 3 MMX, xoay. Hàng 2 và 3 tạo thành mẫu, đan một hàng mỗi màu A, B, C.

Mẫu nhiều màu

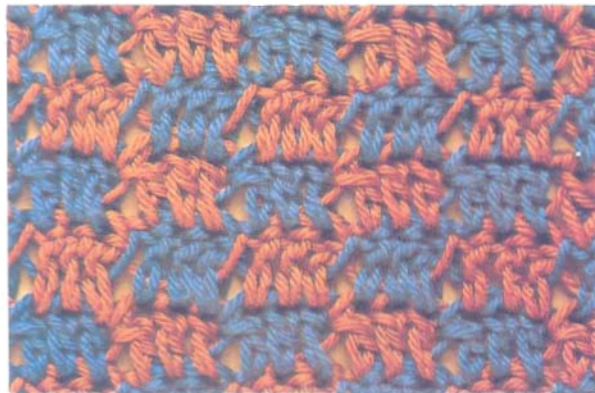
Hình chữ chỉ ba màu

Mũi đan kẻ ca rô

Mũi đan nửa vòng tròn



Hình chữ chỉ ba màu THTMBSC 22 MMX + 1 MMX + 3 MMX xoay sử dụng 3 màu : Hàng 1 màu A : 1 MMB vào MMX thứ 4 từ kim móc, 2 MMB vào cùng vị trí với MMB cuối, 1 MMB vào mỗi 8 MMX kế tiếp, để lại MMB cuối của mỗi mũi đan trên kim, đan [1 MMB vào MMX kế tiếp, trượt MMX kế tiếp] x 2, 1 MMB vào MMX kế tiếp, SVQK, kéo xuyên qua tất cả các vòng trên kim móc, 1 MMX để kết thúc (một sự giảm bớt 5 MMB được thực hiện), 1 MMB vào mỗi 8 MMX kế tiếp, 5 MMB vào MMX kế tiếp, LLPGD kết thúc bằng 3 MMB vào MMX cuối, xoay. Hàng mẫu màu A : 3 MMX, 2 MMB vào MMB đầu tiên, 1 MMB vào mỗi 8 MMB kế tiếp, giảm bớt 5 MMB, 1 MMB vào mỗi 8 MMB kế tiếp, 5 MMB vào MMB kế tiếp, LLPGD kết thúc bằng 3 MMB vào phía trên của 3 MMX, xoay. Đan theo các sọc của 2 hàng màu B, 2 hàng màu c, 2 hàng màu A. Lặp lại hàng mẫu để tạo thành mẫu.



Mũi đan kẻ ô vuông/ca rô THTMBSC 6 MMB + 3 MMB sử dụng 2 màu. Hàng 1 màu B : 3 MMX, 1 MMB vào mỗi 2 MMB kế tiếp, màu A, 1 MMB vào mỗi 3 MMB kế tiếp, màu B, đan 1 MMB vào mỗi 3 MMB kế tiếp, LLPGDĐCH. Hàng 2 như hàng 1 : thay thế màu A bằng màu B và màu B bằng màu A. Lặp lại 2 hàng này, xoắn các màu chung với nhau ở cuối mỗi hàng để tạo thành mẫu.

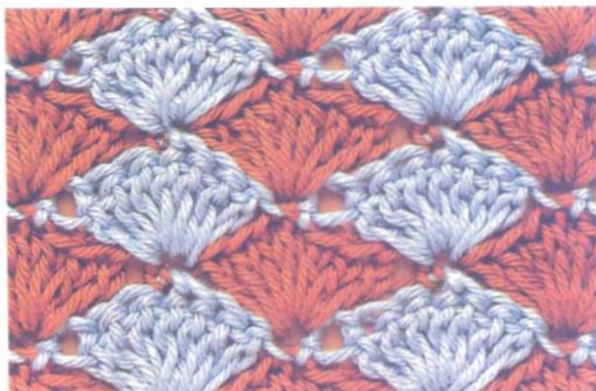


Mũi đan nửa vòng tròn THTMBSC 10 MMB + 8 MMB. Sử dụng 2 màu. Hàng 1 màu A : 4 MMX, trượt MMB kế tiếp, 1 MMB vào mỗi 4 MMB kế tiếp, 1 MMX, trượt 1 MMB, LLPGDĐCH, 1 MMB vào phía trên của 3 MMX, xoay. Hàng 2 màu A : 3 MMX, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX đầu tiên, 1 MMX, 4 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế tiếp, LLPGD đến khoảng trống 1 MMX cuối, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX cuối, 1 MMB vào mũi thứ 3 của 4 MMX, xoay. Hàng 3 màu B : 4 MMX, [2 MMB, 1 MMX, 2 MMB] vào khoảng trống 1 MMX kế tiếp, LLPGDĐCH, 1 MMB vào mũi thứ 3 của 3 MMX, xoay. Hàng 4 màu A : 4 MMX, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế tiếp, 1 MMX, để lại vòng tròn cuối của mỗi mũi đan trên kim móc, đan 4 MMB vòng quanh thân của MMB vừa tạo ra, SVQK, kéo xuyên qua tất cả các vòng trên kim, 1 MMX để kết thúc (1 chum được tạo ra), 1 MMX, 4 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế tiếp, 1 MMX, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế tiếp, 1 MMX, 1 chum vòng quanh MMB trước, 1 MMX, LLPGDĐCH, 1 MMB vào mũi thứ 3 của 4 MMX, xoay. Hàng 5 màu A : 3 MMX, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX đầu tiên, 1 MMX, 4 MMB vào khoảng trống 1 MMX kế tiếp, 1 MMX, LLPGD đến khoảng trống 1 MMX cuối, 1 MMB vào khoảng trống 1 MMX cuối, 1 MMB vào mũi thứ 3 của 4 MMX, xoay. Lặp lại hàng 3 đến 5 để tạo thành mẫu.

Mẫu nhiều màu

Mũi đan hình vỏ sò
Hình vuông hai màu
Mũi đan hình vuông xen kẽ

Mũi đan hình vỏ sò THTMBSC 8 MMĐ + 1 MMĐ sử dụng 2 màu. Hàng 1 màu A : 1 MMĐ vào MMĐ đầu tiên, trượt 3 MMĐ, 7 MMB vào MMĐ kế tiếp, trượt 3 MMĐ, 1 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 2 màu B : 3 MMX, 3 MMB vào MMB đầu tiên, 1 MMĐ vào MMB chính giữa của nhóm 7 MMB, 7 MMB vào MMĐ kế tiếp, LLPGD, kết thúc bằng 4 MMB vào MMĐ cuối, xoay. Hàng 3 màu A : 1 MMĐ vào MMB đầu tiên, 7 MMB vào MMĐ kế tiếp, 1 MMĐ vào MMB trung tâm của nhóm 7 MMB, LLPGD kết thúc bằng 1 MMĐ vào phía trên của 3 MMX, xoay. Lặp lại hàng 2 và 3 để tạo thành mẫu.



Hình vuông hai màu THTMBSC 6 MMB + 3 MMĐ sử dụng 2 màu. Hàng 1 màu A : 3 MMX, 1 MMB vào mỗi 2 MMB kế tiếp, 3 MMX, trượt 3 MMB, 1 MMB vào mỗi 3 MMB kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 2 màu A : MĐT vào MMB đầu tiên, 2 MMX, 1 MMB vào mỗi 3 MMB vừa trượt trên hàng trước đan trên MMX, 3 MMX, LLPGD kết thúc bằng 2 MMX, MĐT vào phía trên của 3 MMX, xoay. Các hàng 3 và 4 màu B : như các hàng 1 và 2. Lặp lại từ hàng 1 đến 4 để tạo thành mẫu.



Mũi đan hình vuông xen kẽ THTMBSC 6 MMB + 3 MMĐ sử dụng 2 màu. Hàng 1 màu A : 3 MMX, 1 MMB vào mỗi 2 MMB kế tiếp, 3 MMX, trượt 3 MMB, 1 MMB vào mỗi 3 MMB kế tiếp, LLPGDĐCH, dừng xoay. Hàng 2 màu B : MĐT vào phía trên của 3 MMX, 2 MMX, 1 MMB vào mỗi 3 MMB đã trượt trên hàng trước đan trên MMX, 3 MMX, LLPGD kết thúc bằng 2 MMX, MĐT vào MMB cuối, xoay. Đan thêm 1 hàng nửa màu B, 2 hàng màu A, 2 hàng màu B, lặp lại các hàng 1 và 2 để tạo thành mẫu.



Mẫu nhiều màu

Các hàng và hình vuông

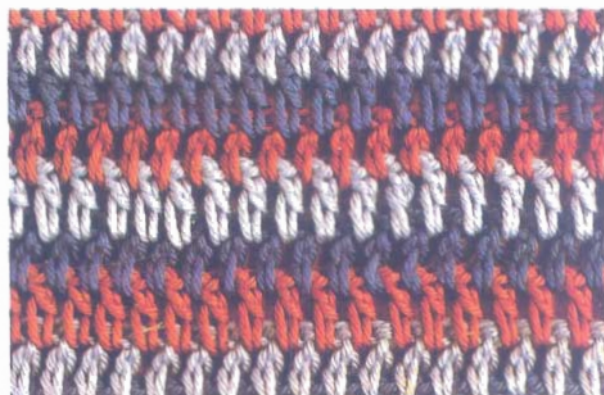
Hình vuông ba màu

Các hàng móc ba

Mũi đan gạch lát vuông



Các hàng và hình vuông THTMBSC 6 MMB + 3 MMB. Sử dụng 3 màu, thay đổi màu mỗi hàng. Mẫu được tạo nên bằng 3 hàng MMB (mỗi hàng một màu) và 3 hàng theo mũi đan hình vuông xen kẽ (xem trang 97).



Các hàng móc ba THT bất cứ số MMB nào, sử dụng 3 màu. Hàng mẫu và các hàng tiếp theo : Đan bằng các MMB, luồn kim móc giữa một mũi đan và mũi đan kế bên của hàng trước. Đổi màu ở cuối mỗi hàng.



Hình vuông ba màu THTMBSC 6 MMB + 3 MMB. Sử dụng 3 màu. Thực hiện như đã nêu cho "Mũi đan hình vuông xen kẽ" (xem trang 97). Đổi màu mỗi hàng.



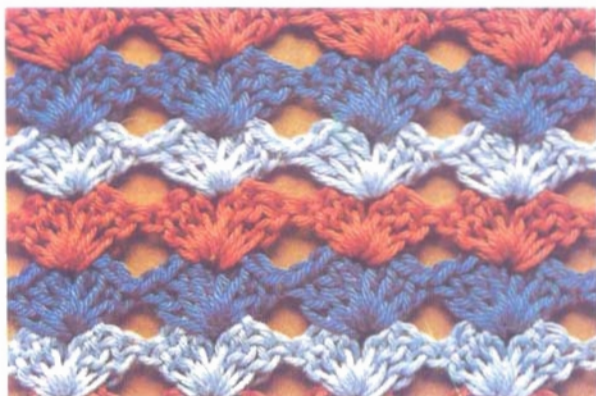
Mũi đan gạch lát vuông Sử dụng 3 màu và đổi màu mỗi hàng, thực hiện như đối với "Mũi đan hình cánh quạt có bậc" (xem trang 78).



Mũi đan ngoằn ngoèo THTBSC 4 MBMB + 1 MBMB sử dụng 3 màu. Hàng 1 màu A : 4 MMX, trượt MBMB kế tiếp, 4 MBMB vào MBMB kế tiếp, trượt 3 MBMB, 4 MBMB vào MBMB kế tiếp, LLPGD đến 2 MBMB cuối, 1 MBMB vào MBMB cuối, xoay. Hàng 2 màu A : 3 MMX, để lại vòng tròn cuối của mũi trên kim, đan 1 MBMB vào mỗi 4 MBMB kế tiếp, SVQK, kéo xuyên qua tất cả các vòng trên kim, 3 MMX, để lại vòng cuối của mũi đan trên kim, đan 1 MBMB vào mỗi 4 MBMB kế tiếp, SVQK, kéo xuyên qua tất cả các vòng trên kim, LLPGD đến 3 MBMB cuối, 3 MMX, để lại vòng cuối của mũi đan trên kim, đan 1 MBMB vào mỗi 2 MBMB cuối và mũi thứ 3 của 3 MMX, SVQK, kéo xuyên qua tất cả các vòng trên kim, xoay. Hàng 3 màu B : 4 MMX, 4 MBMB vào vòng 3 MMX kế tiếp, LLPGDĐCH, 1 MBMB vào mũi đan cuối, xoay. Đan thêm 1 hàng màu B nửa rồi 2 hàng màu C, 2 hàng màu A, 2 hàng màu B. Lặp lại các hàng 2 và 3 để tạo thành mẫu.



Mũi đan chấm tròn ba màu Thực hiện như đã nêu đối với "Mũi đan chấm tròn" (xem trang 84) sử dụng 3 màu.



Cánh quạt ba màu THTBSC 5 MMĐ + MMĐ sử dụng 3 màu. Hàng 1 màu A : 3 MMX, 2 MMB vào MMĐ đầu tiên, trượt 2 MMĐ, [3 MMB, 1 MMX, 3 MMB] toàn bộ vào MMĐ kế tiếp, LLPGD đến 3 MMĐ cuối, 3 MMB vào MMĐ cuối, xoay. Hàng 2 màu B : 3 MMX, 2 MMB vào MMB đầu tiên, [3 MMB, 1 MMX, 3 MMB] toàn bộ vào khoảng trống, 1 MMX kế tiếp, LLPGDĐCH, 3 MMB vào mũi thứ 3 của 3 MMX, xoay. Đan 1 hàng màu C, 1 hàng màu A, 1 hàng màu B, lặp lại hàng 2 để tạo thành mẫu.



Mũi đan hình vỏ sò ba màu THTBSC 4 MMĐ + 1 MMĐ sử dụng 3 màu. Hàng 1 màu A : 1 MMĐ vào MMĐ đầu tiên, trượt MMĐ kế tiếp, 3 MMB vào MMĐ kế tiếp, trượt MMĐ kế tiếp, 1 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 2 màu B : 3 MMX, 1 MMB vào MMĐ đầu tiên, trượt 1 MMB, 1 MMĐ vào MMB kế tiếp, 3 MMB vào MMĐ kế tiếp, trượt 1 MMB, 1 MMĐ vào MMB kế tiếp, LLPGD kết thúc bằng 2 MMB vào MMĐ cuối, xoay. Hàng 3 màu C : 1 MMĐ vào MMB đầu tiên, 3 MMB vào MMĐ kế tiếp, trượt 1 MMB, 1 MMĐ vào MMB kế tiếp, LLPGD đan MMĐ cuối vào mũi thứ 3 của 3 MMX, xoay. Đan mỗi hàng mỗi màu A, B, C. Lặp lại hàng 2 và 3 để tạo thành mẫu.

Kiểu đan móc Apganixtan

Hình vuông

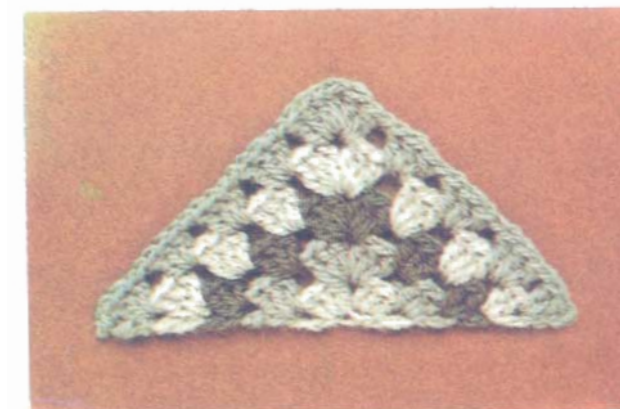
Hình tam giác



Hình vuông 1. màu A tạo ra 6 MMX, MDT vào MMX đầu để hình thành một vòng tròn. Vòng 1 : 3 MMX, vào trong vòng tròn đan 2 MMB, (1 MMX, 3 MMB) x 3, 1 MMX, MDT vào phía trên của 3 MMX. Thắt nút. Vòng 2 : Nối màu B ở bất kỳ một trong số các khoảng trống 1 MMX và đan 3 MMX ; vào trong cùng một khoảng trống đan (2 MMB, 1 MMX và 3 MMB), 1 MMX, trong khoảng trống MMX kế tiếp đan (3 MMB, 1 MMX và 3 MMB), LLPGD hai lần, 1 MMX, MDT vào phía trên của 3 MMX. Thắt nút.



2. Vòng 3 Nối màu C tại bất kỳ một trong số các khoảng trống ở một góc và đan góc thứ nhất như trong vòng 2 ; (1 MMX, 3 MMB vào khoảng trống kế tiếp, 1 MMX, 1 góc vào khoảng trống góc kế tiếp) x 3 ; 1 MMX, 3 MMB vào khoảng trống kế tiếp, 1 MMX, MDT vào phía trên của 3 MMX. Thắt nút. Vòng 4 Nối màu D tại bất kỳ một trong số các khoảng trống góc và đan góc thứ nhất [(1 MMX, 3 MMB vào khoảng trống kế tiếp) x 2, 1 MMX, 1 góc vào khoảng trống góc kế tiếp] x 3 ; (1 MMX, 3 MMB vào khoảng trống kế tiếp) x 2, 1 MMX, MDT vào phía trên của 3 MMX. Thắt nút. Vòng 5 : Nối màu E tại bất kỳ một trong số các khoảng trống góc và đan 1 góc [(1 MMX, 3 MMB vào khoảng trống kế tiếp) x 3, 1 MMX, 1 góc vào góc kế tiếp] x 3, (1 MMX, 3 MMB vào khoảng trống kế tiếp) x 3, 1 MMX, MDT vào phía trên của 3 MMX. Thắt nút.



Hình tam giác (bằng 1/2 hình vuông) màu A : Tạo ra 5 MMX. Hàng 1 : vào trong 5 MMX đan (3 MMB, 1 MMX, 3 MMB, 1 MMX và 1 MMB). Thắt nút. Hàng 2 : nối màu B vào mũi thứ ba của 4 MMX, 4MMX, 3 MMB vào khoảng trống MMX đầu tiên, 1 MMX, vào trong khoảng trống kế tiếp đan (3 MMB, 1 MMX và 3 MMB) (một góc), 1 MMX vào trong khoảng trống cuối cùng, đan 3 MMB, 1 MMX và 1 MMB. Thắt nút. Hàng 3 : Nối màu C vào mũi thứ ba của 4 MMX, 4 MMX, 3 MMB vào khoảng trống MMX đầu tiên, 1 MMX, 3 MMB vào khoảng trống MMX kế tiếp, 1 MMX, 1 góc vào khoảng trống MMX kế tiếp, 1 MMX, 3 MMB vào khoảng trống kế tiếp, 1 MMX, vào trong khoảng trống sau cùng đan (3 MMB, 1 MMX, 1 MMB). Thắt nút. Hàng 4 : Nối màu D vào mũi thứ 3 của 4 MMX, 4 MMX, 3 MMB vào khoảng trống MMX đầu tiên (1 MMX, 3 MMB vào khoảng trống MMX kế tiếp) x 2, 1 MMX, 1 góc vào khoảng trống MMX kế tiếp, (1 MMX, 3 MMB vào khoảng trống MMX kế tiếp) x 2, 1 MMX, vào trong khoảng trống sau cùng đan (3 MMB, 1 MMX, 1 MMB). Thắt nút. Hàng 5 : Nối màu E vào mũi thứ 3 của 4 MMX, 4 MMX, 3 MMB vào khoảng trống MMX đầu tiên, (1 MMX, 3 MMB vào khoảng trống MMX kế tiếp) x 3, 1 MMX, 1 góc vào khoảng trống MMX kế tiếp, (1 MMX, 3 MMB vào khoảng trống MMX kế tiếp) x 3, 1 MMX, vào trong khoảng trống cuối cùng đan (3 MMB, 1 MMX, 1 MMB). Thắt nút.

Hình ngũ giác Màu A : Tạo ra 4 MMX, MĐT vào MMX đầu tiên để tạo thành một vòng tròn. Vòng 1 : 3 MMX, vào trong vòng tròn đan 1 MMB, (1 MMX, 2 MMB) x 4, 1 MMX, kết thúc vòng với MĐT vào mũi thứ 3 của 3 MMX. Thắt nút. Vòng 2 : Nối màu B bằng một MĐT vào khoảng trống của 1 MMX, 3 MMX, vào trong cùng một khoảng trống đan (1 MMB, 2 MMX, 2 MMB) (góc thứ nhất), 1 MMX, vào trong khoảng trống kế tiếp (2 MMB, 1 MMX, 2 MMB) LLPGD thêm 3 lần nữa (5 góc), 1 MMX, MĐT vào mũi thứ 3 của 3 MMX. Thắt nút. Vòng 3 : nối màu C bằng một MĐT vào khoảng trống một góc, đan góc thứ nhất vào cùng khoảng trống này, (1 MMX, 2 MMB) vào khoảng trống kế tiếp, 1 MMX, 1 góc ở tại góc kế tiếp, LLPGD thêm 3 lần nữa ; 1 MMX, 2 MMB vào khoảng trống MMX kế tiếp. Thắt nút. Tiếp tục theo cách này, giữ các góc này ở trên góc kia, và đan 2 MMB vào các khoảng trống MMX giữa các góc được tách ra bằng 1 MMX.



Hình lục giác Dùng màu A, tạo ra 6 MMX, MĐT vào MMX đầu tiên để tạo thành 1 vòng tròn. Vòng 1 : 3 MMX, vào trong vòng tròn đan 1 MMB, (1 MMX, 2 MMB) x 5, 1 MMX, MĐT vào mũi thứ 3 của 3 MMX. Thắt nút. Vòng 2 : Nối màu B bằng 1 MĐT, trong một khoảng trống của 1 MMX đan 3 MMX, trong cùng một khoảng trống đan (1 MMB, 2 MMX, 2 MMB) (góc thứ nhất), 1 MMX, vào trong khoảng trống kế tiếp (2 MMB, 1 MMX, 2 MMB), LLPGD thêm 4 lần nữa, 1 MMX, MĐT vào mũi thứ 3 của 3 MMX. Thắt nút. Vòng 3 : Nối màu C bằng 1 MĐT vào khoảng trống 1 góc, đan góc thứ nhất vào cùng khoảng trống này, (1 MMX, 2 MMB) vào khoảng trống kế tiếp, 1 MMX, 1 góc vào khoảng trống góc kế tiếp, LLPGD thêm 4 lần nữa (6 góc) ; 1 MMX, 2 MMB vào khoảng trống MMX kế tiếp, 1 MMX, MĐT vào mũi thứ 3 của 3 MMX. Thắt nút. Tiếp tục theo cách này, giữ các góc này ở trên góc kia, đan 2 MMB vào các khoảng trống MMX giữa các góc, được chia ra bằng 1 MMX.



Hình bát giác Dùng màu A tạo ra 6 MMX, MĐT vào MMX đầu tiên để tạo thành 1 vòng tròn. Vòng 1 : 3 MMX, vào trong vòng tròn đan 2 MMB, (1 MMX, 3 MMB) x 3, 1 MMX, MĐT vào mũi thứ 3 của 3 MMX. Thắt nút. Vòng 2 : Nối màu B bằng 1 MĐT vào khoảng trống 1 MMX, đan 3 MMX, vào trong cùng khoảng trống đan 2 MMB, 1 MMX, 3 MMB (góc thứ nhất), 1 MMX, vào khoảng trống kế tiếp (2 MMB, 1 MMX, 2 MMB) LLPGD thêm 2 lần nữa (4 góc), 1 MMX, MĐT vào mũi thứ 3 của 3 MMX. Thắt nút. Vòng 3 : Nối màu C bằng 1 MĐT vào khoảng trống MMX kế tiếp, 3 MMX, vào cùng một khoảng trống đan (1 MMB, 1 MMX, 2 MMB) (góc thứ nhất), 1 MMX, vào khoảng trống kế tiếp (2 MMB, 1 MMX, 2 MMB), LLPGD 6 lần (8 góc), 1 MMX, MĐT vào phía trên của 3 MMX. Thắt nút. Vòng 4 : Nối màu D bằng 1 MĐT vào khoảng trống 1 MMX, đan 1 góc như trong vòng 3, 1 MMX, 2 MMB, vào khoảng trống kế tiếp, 1 MMX, (2 MMB, 1 MMX, 2 MMB) vào khoảng trống MMX kế tiếp, 1 MMX, 2 MMB vào khoảng trống MMX kế tiếp, 1 MMX, LLPGD thêm 6 lần nữa, MĐT vào mũi thứ 3 của 3 MMX. Thắt nút. Tiếp tục theo cách này, giữ các góc này ở trên góc kia, và đan 2 MMB vào khoảng trống MMX giữa các góc, được chia ra bằng 1 MMX.



Các họa tiết trang trí hình huy chương lớn.

Ngôi sao trong một bánh xe

Ngôi sao lục giác

Ngôi sao sáu cánh



*** Lưu ý :** Ở các hướng dẫn sau : đan 3 MMX ở đầu vòng thay cho MMB đầu tiên.

Ngôi sao trong một bánh xe Tạo ra 8 MMX, MDT vào MMX đầu tiên để tạo thành một vòng tròn. Vòng 1 : vào trong vòng tròn đan 6 MMX, (1 MMB, 3 MMX) x 7, MDT vào mũi thứ 3 của 6 MMX. Vòng 2 : Vào khoảng trống đầu tiên đan (MDT, 3 MMX, 1 MMB, 3 MMX, 2 MMB, 1 MMX); vào mũi thứ 3 của 3 MMX kế tiếp đan (2 MMB, 3 MMX, 2 MMB, 1 MMX); MDT vào mũi thứ 3 của 3 MMX. Vòng 3 : MDT vào MMB kế tiếp và vòng tròn 3 MMX. Vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp đan (2 MMB, 3 MMX, 2 MMB, 1 MMX); 1 MMD vào khoảng trống 1 MMX kế tiếp, 1 MMX, LLPGDĐCV, MDT vào mũi thứ 3 của 3 MMX. Vòng 4 : MDT vào 2 MMB kế tiếp và vòng tròn 3 MMX. Vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp đan (3 MMB, 3 MMX, 3 MMB, 2 MMX); 1 MMD vào MMD kế tiếp, 2 MMX, LLPGDĐCV, MDT vào mũi thứ 3 của 3 MMX. Vòng 5 : MDT vào 2 MMB kế tiếp và vòng tròn 3 MMX, vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp đan (4 MMB, 3 MMX, 4 MMB, 3 MMX); 1 MMB vào MMD kế tiếp, 3 MMX, LLPGDĐCV, MDT vào mũi thứ 3 của 3 MMX. Vòng 6 : MDT vào 3 MMB kế tiếp, 1 MMD vào khoảng trống MMX kế tiếp, 1 MMD vào mũi 4 MMB kế tiếp, 3 MMX, 1 MMB vào MMB kế tiếp, 3 MMX, 1 MMD vào mũi 4 MMB kế tiếp, LLPGD, đan 4 MMB cuối vào 4 MDT đầu. Vòng 7 : 1 MMD vào MMD kế tiếp, 7 MMX, 1 MMB vào MMB kế tiếp, trượt 4 MMD, 1 ĐCV, MMT vào MMD đầu tiên. Thắt nút.



Ngôi sao lục giác Tạo ra 8 MMX, MDT vào MMX đầu tiên để tạo thành một vòng tròn. Vòng 1 : đan (3 MMB, 2 MMX) x 6 trong vòng tròn, MDT vào phía trên của 3 MMX. Vòng 2 : đan (1 MMB vào mũi 3 MMB kế tiếp, 2 MMX, 1 MMB vào khoảng trống 2 MMX, 2 MMX) x 6, MDT vào phía trên của 3 MMX. Vòng 3 : 3 MMX coi như MMB đầu tiên, 1 MMB vào mũi 2 MMB kế tiếp (2 MMX, 1 MMB vào khoảng trống MMX kế tiếp) x 2, 2 MMX, LLPGDĐCV, MDT vào phía trên của 3 MMX. Vòng 4 : 3 MMX coi như MMB đầu tiên, 1 MMB vào mũi 2 MMB kế tiếp (2 MMX, 1 MMB vào khoảng trống MMX kế tiếp) x 3, 2 MMX LLPGDĐCV, MDT vào phía trên của 3 MMX. Vòng 5 : 3 MMX xem như MMB đầu tiên, 1 MMB vào mũi 2 MMB kế tiếp, 3 MMB vào khoảng trống kế tiếp, (2 MMX, 1 MMB vào khoảng trống MMX kế tiếp) x 2, 2 MMX, 3 MMB vào khoảng trống kế tiếp, LL từ đầu vòng 5 rồi MDT vào phía trên của 3 MMX. Vòng 6 : 3 MMX xem như MMB đầu tiên, 1 MMB vào mũi 8 MMB kế tiếp, 3 MMB vào khoảng trống MMX kế tiếp, 2 MMX, 1 MMB vào khoảng trống kế tiếp, 2 MMX, 3 MMB vào khoảng trống MMX kế tiếp, LL từ đầu vòng 6 rồi MDT vào phía trên của 3 MMX. Vòng 7 : 3 MMX xem như MMB đầu tiên, 1 MMB vào mũi 11 MMB kế tiếp, 3 MMB vào khoảng trống kế tiếp, 3 MMX, 2 MMB vào khoảng trống kế tiếp, LL từ đầu vòng 7 rồi MDT vào phía trên của 3 MMX. Thắt nút.



Ngôi sao sáu cánh Tạo ra 6 MMX, MDT vào MMX đầu tiên để tạo thành một vòng tròn. Vòng 1 : 3 MMX, 1 MMB, (3 MMX, 2 MMB) x 5, 3 MMX vào vòng tròn MDT vào phía trên của 3 MMX. Vòng 2 : 1 MMB vào MMB kế tiếp, 2 MMB vào MMB kế tiếp, 4 MMX LL từ đầu vòng 2, rồi MDT vào phía trên của 3 MMX. Vòng 3 : 2 MMB vào MMB kế tiếp, 1 MMB vào MMB kế tiếp, 2 MMB vào MMB kế tiếp, 5 MMX, LL từ đầu vòng 3, rồi MDT vào phía trên của 3 MMX. Vòng 4 : 1 MMB vào mũi 2 MMB kế tiếp, (1 MMB, 2 MMX, 1 MMB) được đan vào MMB kế tiếp, 1 MMB vào mũi 2 MMB kế tiếp, 5 MMX, LL từ đầu vòng 4, MDT vào phía trên của 3 MMX. Vòng 5 : 1 MMB vào mũi 3 MMB kế tiếp, 3 MMX, 1 MMB vào khoảng trống 2 MMX, 3 MMX, 1 MMB vào mũi 3 MMB kế tiếp, 4 MMX, LL từ đầu vòng 5, MDT vào phía trên của 3 MMX. Vòng 6 : 1 MMB vào mũi 3 MMB kế tiếp, 3 MMX (chùm 3 MMB, 3 MMX, chùm 3 MMB) vào MMB kế tiếp, 3 MMX, 1 MMB vào mũi 3 MMB kế tiếp, 3 MMX, LL từ đầu vòng 6, MDT vào phía trên của 3 MMX. Vòng 7 : 1 MMB vào mũi 3 MMB kế tiếp, 3 MMX, trượt 3 MMX (chùm 3 MMB, 3 MMX) x 2 vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp, chùm 3 MMB vào phía trên của chùm kế tiếp, (chùm 3 MMB, 3 MMX) x 2 vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp, 1 MMB vào mũi 3 MMB kế tiếp, LL từ đầu vòng 7, MDT vào phía trên của 3 MMX. Vòng 8 : 1 MMB vào mũi 3 MMB kế tiếp, 3 MMX, trượt 3 MMX (chùm 3 MMB, 3 MMX) x 2 vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp, chùm 3 MMB vào phía trên của chùm kế tiếp, (chùm 3 MMB, 3 MMX) x 2 vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp, 1 MMB vào mũi 3 MMB kế tiếp, LL từ đầu vòng 8, MDT vào phía trên của 3 MMX. Vòng 9 : 1 MMB vào mũi 2 MMB kế tiếp, (3 MMX, 1 MMD vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp) x 3, 4 MMX, (1 MMD vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp) x 3, LL từ đầu vòng 9, MDT vào phía trên của 3 MMX. Thắt nút.

Các họa tiết trang trí hình huy chương lớn

Ngôi sao ren (đăng ten)

Ngôi sao trang trí bằng tràng hoa

Ngôi sao với đường rua.

* **Lưu ý :** Hướng dẫn chung : đan 3 MMX ở đầu vòng thay cho MMB đầu tiên, khi cần đến.

Ngôi sao ren (đăng ten) Tạo ra 6 MMX, MĐT vào MMX thứ nhất để tạo thành một vòng tròn. Vòng 1: 5 MMX, (1 MMB, 2 MMX vào trong vòng tròn) x 7, MĐT vào mũi thứ 3 của 5 MMX; Vòng 2 : chùm 4 MMB vào vòng tròn 2 MMX, 5 MMX, LLPGD, MĐT vào phía trên của chùm thứ nhất. Vòng 3 : 3 MMX, trượt 2 MMX, (1 MMB, 5 MMX, 1 MMB) vào MMX kế tiếp, 3 MMX, 1 MMĐ vào phía trên của chùm kế tiếp, LL từ đầu vòng 3 ĐCV. Vòng 4 : 3 MMĐ vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp, 5 MMĐ vào vòng tròn 5 MMX kế tiếp, 3 MMĐ vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp, LL từ đầu vòng 4, MĐT vào MMĐ đầu tiên. Thắt nút.

Ngôi sao trang trí bằng tràng hoa Tạo ra 6 MMX, MĐT vào MMX đầu tiên để tạo thành một vòng tròn. Vòng 1 : đan 14 MMĐ theo vòng tròn. Vòng 2 : 1 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, 2 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, LL từ đầu vòng 2 ĐCV. Vòng 3 : 1 MMĐ vào mỗi 2 MMĐ kế tiếp, 2 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, LL từ đầu vòng 3 ĐCV. Vòng 4 : 1 MMĐ vào mỗi 6 MMĐ kế tiếp, 2 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, LL từ đầu vòng 4 ĐCV (32 mũi đan). Vòng 5 : trên 32 mũi đan, đan 5 MMX, trượt 1 MMĐ, 1 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCV (16 vòng cùng) vòng 6 : MĐT vào mỗi 2 MMX kế tiếp, 1 MMĐ vào vòng tròn 5 MMX, 5 MMX, 1 MMĐ vào vòng tròn kế tiếp, LLPGD, kết thúc bằng MĐT vào MMĐ thứ nhất. Vòng 7 : MĐT vào mỗi 2 MMX kế tiếp, 1 MMĐ vào vòng tròn 5 MMX, 9 MMX, trượt một vòng tròn 5 MMX, 1 MMĐ vào chính giữa của vòng tròn 5 MMX kế tiếp, LLPGD, kết thúc bằng MĐT vào MMĐ đầu tiên. Vòng 8 : Vào trong mỗi vòng tròn 9 MMX đan (6 MMĐ, 2 MMX, MĐT vào MMX đầu tiên, 6 MMĐ), MĐT vào MMĐ đầu tiên. Thắt nút.

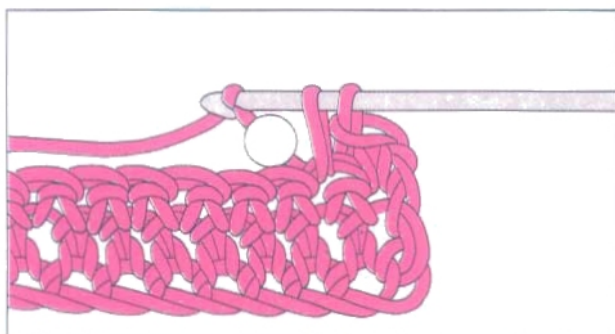
Ngôi sao với đường rua Tạo ra 6 MMX, MĐT vào MMX đầu tiên để tạo thành một vòng tròn. Vòng 1 : Đan 24 MMĐ vào vòng tròn. Vòng 2 : 5 MMX, 1 MMB vào MMĐ thứ nhất, 1 MĐT, trượt 2 MMĐ (1 MMB, 2 MMX, 1 MMB) vào MMĐ kế tiếp, 1 MMX, LLPGD, MĐT vào mũi thứ 3 của 5 MMX. Vòng 3 : (3 MMX xem như MMB đầu tiên, 1 MMB, 2 MMX, 2 MMB) vào khoảng trống 2 MMX kế tiếp, 1 MMĐ vào khoảng trống MMX kế tiếp, LL từ đầu vòng 3, MĐT vào phía trên của 3 MMX. Vòng 4 : (3 MMX xem như MMB đầu tiên, 2 MMB, 1 MMX, 3 MMB) vào khoảng trống 2 MMX kế tiếp, 2 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, LL từ đầu vòng 4, MĐT vào phía trên của 3 MMX. Vòng 5 : 1 MMĐ vào mỗi mũi đan, đến khoảng trống 1 MMX, (1 MMĐ, 2 MMX, 1 MMĐ) vào khoảng trống 1 MMX, LL từ đầu vòng 5, MĐT vào MMĐ đầu tiên. Thắt nút.



Hạt chuỗi trong đan móc

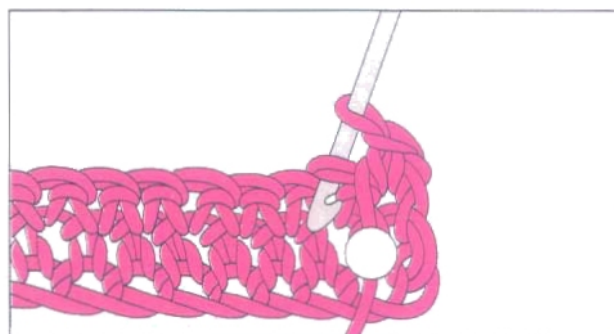
Mũi móc đôi với hạt

Mũi móc ba với hạt

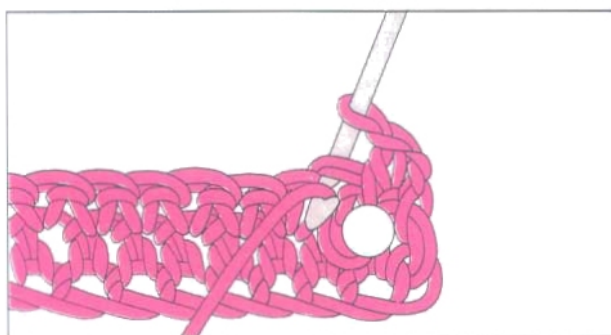


Trước khi bắt đầu đan, khâu các hạt dọc theo sợi, sẵn sàng để sử dụng.

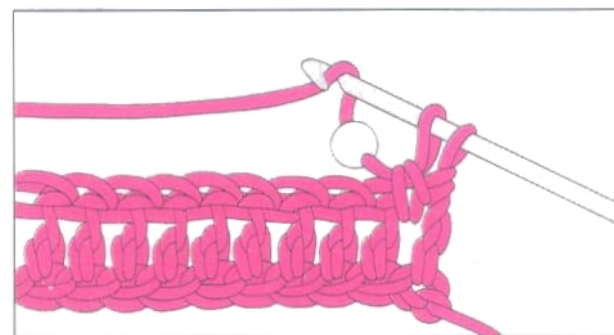
Mũi móc đôi Thêm hạt vào hàng mặt trái: Luồn kim móc và kéo 1 vòng tròn qua, đẩy nhẹ hạt gần 2 mũi đan trên kim móc, SVQK và kết thúc mũi đan.



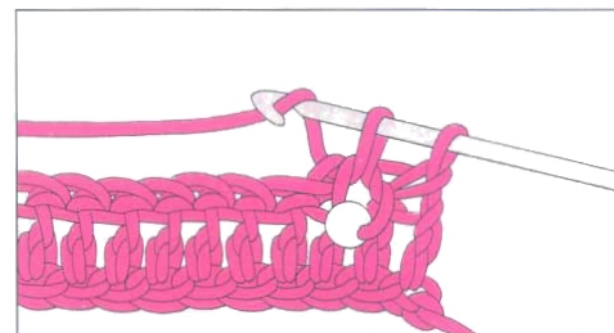
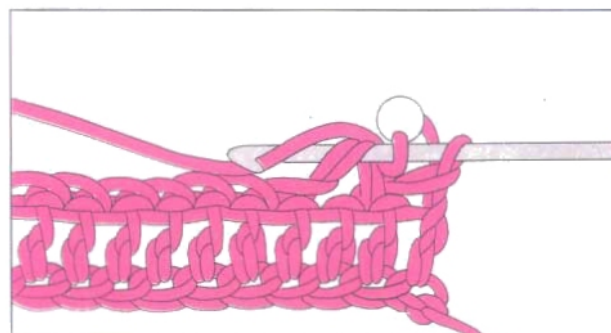
Mũi móc đôi 1. Thêm hạt vào hàng mặt phải: Đẩy nhẹ hạt lên gần mũi đan trên kim móc, luồn kim vào phía sau của mũi đan.



2. SVQK và kéo một vòng tròn qua phía sau sản phẩm, SVQK và kết thúc mũi đan. Đẩy hạt khác gần mũi đan trên kim móc, và lặp lại cách thức đan hạt

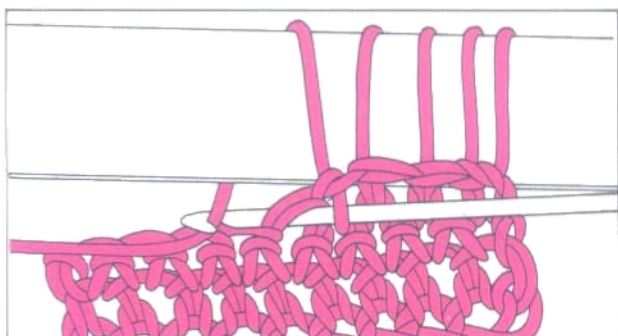


Mũi móc ba Thêm hạt vào hàng mặt trái: Trước khi kết thúc MMB, đẩy nhẹ hạt lên gần 2 vòng trên kim móc, SVQK và kết thúc mũi đan

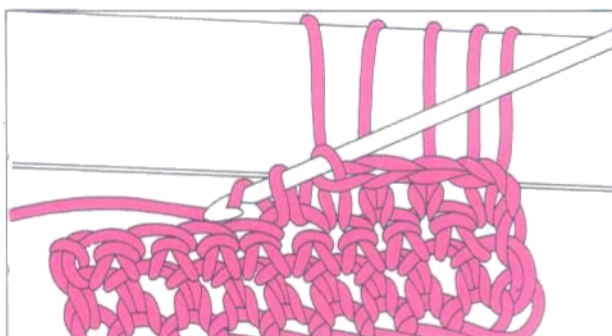


Mũi móc ba. Thêm hạt vào hàng mặt phải 1. SVQK và đẩy nhẹ một hạt lên trên kim móc, luồn kim vào mũi đan SVQK

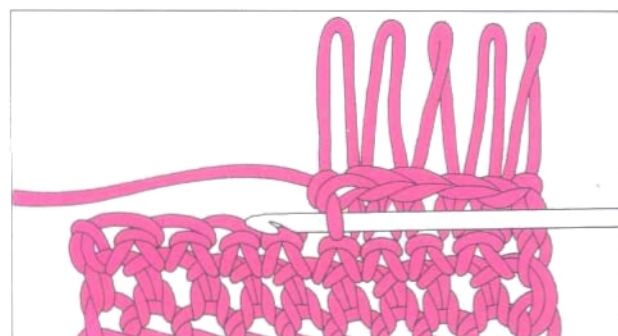
2. Kéo qua 2 vòng tròn trên kim, chuyển kim qua phía sau hạt, SVQK và kết thúc mũi đan SVQK, đẩy nhẹ một hạt lên trên kim móc và lặp lại cách thức đan hạt.



Mũi đan vòng dùng thước 1. Dùng một cây thước hay bất kỳ đồ vật nào bằng phẳng có cạnh thẳng thích hợp và độ cao cần thiết để làm tua. Đan một hàng đầu MMĐ, bắt đầu mũi đan vòng trên hàng kế tiếp, luồn kim vào mũi đan nên để đầu tiên, sợi vòng qua thước (giữ trên tay trái) từ trước ra sau, SVQK.



2. Kéo sợi qua mũi đan vào mũi mà kim đã được luồn, SVQK lần nữa.



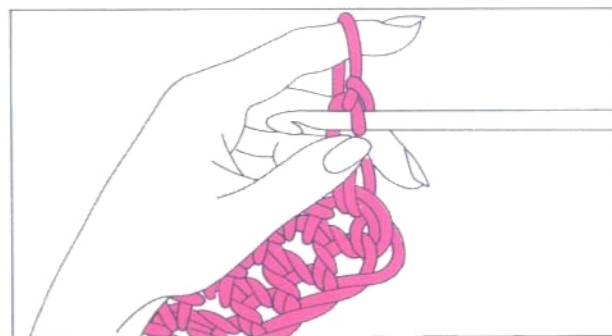
3. Kết thúc mũi đan để tạo ra 1 MMĐ, LLPGD trong mỗi mũi đan. Đan hàng trở lại bằng MMĐ. Lặp lại hai hàng này. Phương pháp này được dùng để làm các viền tua dài thêm.



Mũi đan vòng dùng ngón tay trỏ 1. Đan một hàng đầu bằng MMĐ. Luồn kim vào mũi đan (hoặc phía sau mũi đan), đưa sợi lên ngang qua ngón trỏ tay trái, SVQK.



2. Kéo sợi qua mũi đan, SVQK và kết thúc mũi đan để tạo ra 1 MMĐ, LLPGD vào trong mỗi mũi đan.



3. Mũi đan tạo vòng nằm ở phía sau sản phẩm. Đan hàng trở lại bằng MMĐ. Lặp lại 2 hàng này

Đan móc viền

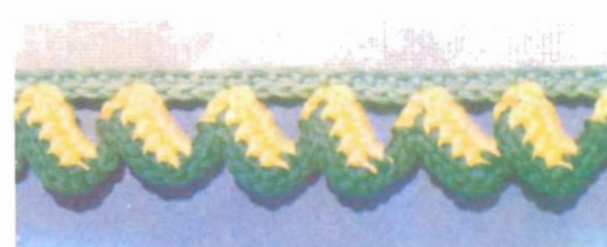
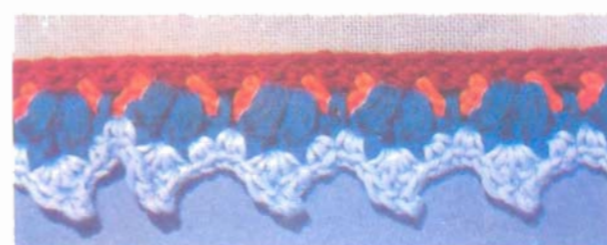
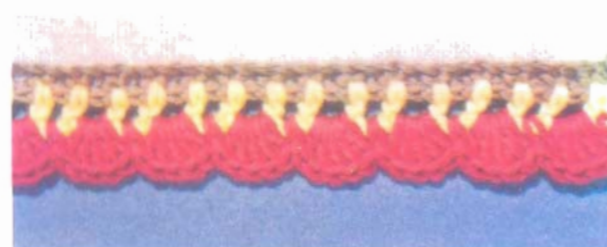
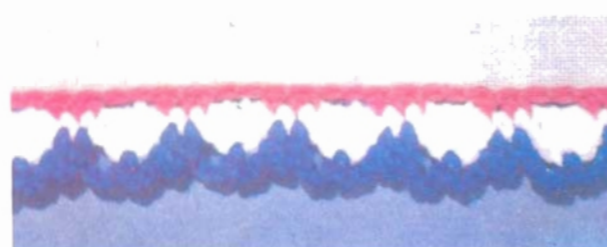
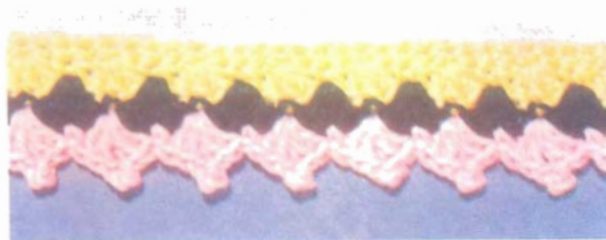
Viền cánh quạt

Viền đường nét cánh quạt

Viền cánh quạt lơ lửng

Viền chùm mở rộng

Viền ruy băng ba màu



Viền cánh quạt THT nền một bội số của 4 MMĐ + 1 MMĐ sử dụng 3 màu. Hàng 1 màu A : 1 MMĐ vào MMĐ đầu tiên, trượt 1 MMĐ, 3 MMB vào MMĐ kế tiếp, trượt 1 MMĐ, 1 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH. Thắt nút. Hàng 2 màu B : 3 MMX, 2 MMB vào MMĐ đầu tiên, 1 MMĐ vào chính giữa của nhóm 3 MMB, 3 MMB vào MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH. Thắt nút. Hàng 3 màu C : 1 MMĐ vào chính giữa nhóm 3 MMB, [2 MMB, 2 MMX, 2 MMB] vào MMĐ kế tiếp, 1 MMĐ vào chính giữa nhóm 3 MMB, LLPGDĐCH. Thắt nút.

Viền đường nét cánh quạt THT nền 4 MMX + 2 MMX, sử dụng 3 màu. Hàng 1 màu A : 1 MMĐ vào mỗi 2 MMX đầu tiên, 3 MMX, trượt 2 MMX, 1 MMĐ vào mỗi 2 MMX kế tiếp, LLPGDĐCH. Thắt nút. Hàng 2 màu B : 1 MMĐ vào mỗi 2 MMĐ đầu tiên, [1 MMĐ, 3 MMB và 1 MMĐ] vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp, 1 MMĐ vào mỗi 2 MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH. Thắt nút. Hàng 3 màu C : 1 MMĐ vào MMĐ đầu tiên, 2 MMX, 1 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, 2 MMX, trượt 1 MMB, 1 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, 2 MMX, trượt MMĐ kế tiếp, 1 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, 2 MMX, 1 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH. Thắt nút.

Viền cánh quạt lơ lửng THT nền một bội số của 4 MMX + 3 MMX, sử dụng 3 màu. Hàng 1 màu A : 1 MMĐ vào MMX đầu tiên, 1 MMX, trượt 1 MMX, 1 MMĐ vào MMX kế tiếp, LLPGDĐCH. Thắt nút. Hàng 2 màu B : 4 MMX, 1 MMB vào MMĐ kế tiếp, 1 MMX, 1 MMB vào MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH. Thắt nút. Hàng 3 màu C : 1 MMĐ vào khoảng trống MMX đầu tiên, 1 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, 5 MMB vào khoảng trống MMX kế tiếp, 1 MMĐ vào khoảng trống MMX kế tiếp, LLPGDĐCH. Thắt nút.

Viền chùm mở rộng THT nền 4 MMX + 3 MMX, sử dụng 4 màu. Hàng 1 màu A : 1 MMĐ vào MMX đầu tiên, 1 MMX, trượt 1 MMX, 1 MMĐ vào MMX kế tiếp, LLPGDĐCH. Thắt nút. Hàng 2 : Nối màu B vào MMĐ đầu tiên, 5 MMX, 1 MMB vào mỗi 2 MMĐ kế tiếp, 2 MMX, LLPGD đến MMĐ cuối, 1 MMB vào MMĐ cuối. Thắt nút. Hàng 3 : Nối màu C vào mỗi thứ 3 của 5 MMX, 2 MMX [1 chùm 3 MMB, 3 MMX, 1 chùm 3 MMB] vào vòng tròn 2 MMX kế tiếp, 2 MMX, 1 MMĐ vào khoảng trống giữa 2 MMB, 2 MMX, đan [1 chùm 3 MMX, 1 chùm] vào vòng tròn 2 MMX kế tiếp, LLPGD, 2 MMX, MĐT vào phần trên của MMB cuối. Thắt nút. Hàng 4 : Nối màu D vào khoảng trống 3 MMX đầu tiên, 2 MMĐ, 2 MMX, 2 MMĐ vào khoảng trống 3 MMX đầu tiên, 2 MMĐ vào mỗi 2 khoảng trống MMX, kế tiếp [2 MMĐ, 2 MMX, 2 MMĐ] vào khoảng trống 3 MMX kế tiếp, LLPGDĐCH. Thắt nút.

Viền ruy-băng ba màu THT nền 4 MMX + 1 MMX sử dụng 3 màu. Hàng 1 màu A : đan 1 MMĐ vào mỗi MMX đến cuối hàng. Thắt nút. Hàng 2 màu B : 1 MMĐ vào MMĐ đầu tiên, 7 MMX, trượt 3 MMĐ, 1 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, 1 MMX, xoay sản phẩm và vào trong vòng cùng đan 4 MMĐ, xoay sản phẩm, 1 MMĐ vào mỗi 4 MMĐ kế tiếp, 1 MMĐ vào cùng một vị trí với MMĐ đã đan vào trên hàng 1, LLPGDĐCH, xoay và thắt nút. Hàng 3 : Nối màu C vào MMĐ cuối đã đan, 1 MMĐ vào mỗi 5 MMĐ kế tiếp, 1 MMĐ vào bên cạnh MMĐ kế tiếp, 3 MMĐ vào vòng tròn 3 MMX, LLPGDĐCH, 1 MMĐ vào MMĐ cuối. Thắt nút.

Viền tràng hoa
Viền uốn cong

Viền ngoằn ngoèo
Viền thắt vòng
Viền hình ba lá

Viền tràng hoa THT nền một bội số của 5 MMX + 1 MMX. Hàng 1 : 1 MMĐ vào MMX đầu tiên, 1 MMX, trượt 1 MMX, 1 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 2 : 1 MMĐ vào MMĐ đầu tiên, 6 MMX, trượt MMĐ kế tiếp, 1 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 3 : 1 MMĐ vào MMĐ đầu tiên, vào vòng tròn 6 MMX đan [3 MMĐ, 3 MMX, MĐT vào MMX đầu tiên, 3 MMĐ], 1 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH. Thắt nút.



Viền cong THT nền một bội số của 10 MMX + 1 MMX. Hàng 1 : 1 MMĐ vào MMX đầu tiên, 1 MMX, trượt 1 MMX, 1 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 2 : 2 MMĐ vào MMĐ đầu tiên, 5 MMX, trượt 4 mũi đan, 1 MMĐ vào mũi đan kế tiếp, 7 MMX, 1 MMĐ vào cùng mũi đan với MMĐ cuối, 5 MMX, trượt 4 mũi đan, 2 MMĐ vào mũi đan kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 3 : 1 MMĐ vào mỗi 2 MMĐ đầu tiên, 5 MMĐ vào vòng tròn 5 MMX, vào trong các vòng cung của 7 MMX đan [1 MĐT, 1 MMĐ, 1 MNMB, 2 MMB, 1 MNMB, 1 MMĐ, 1 MĐT], 5 MMĐ vào 5 MMX, 1 MMĐ vào mỗi 2 MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH. Thắt nút.



Viền ngoằn ngoèo Tạo ra 7 MMX. Hàng 1 : 1 MMĐ vào MMX thứ 4 từ kim móc, 1 MMĐ vào mỗi 3 MMX kế tiếp, xoay. Hàng 2 : 7 MMX, 1 MMĐ vào mỗi 4 MMĐ kế tiếp, xoay. Hàng 3 : 3 MMX, 1 MMĐ vào mỗi 4 MMĐ kế tiếp, xoay. Lặp lại các hàng 2 và 3 để được độ dài yêu cầu kết thúc bằng hàng 1. Hàng kết thúc 1 MMX, 1 MMĐ vào vòng tròn 3 MMX kế tiếp, LLPGDĐCH. Thắt nút.



Viền thắt vòng THT nền một bội số của 8 MMX + 3 MMX. Hàng 1 : 1 MMĐ vào MMĐ đầu tiên, 1 MMX, trượt 1 MMX LLPGDĐCH, xoay. Hàng 2 : 1 MMĐ vào mỗi 3 mũi đan đầu tiên, 10 MMX, 1 MMĐ vào mỗi 5 mũi đan kế tiếp, 2 MMX, xoay, 1 MMĐ vào MMX thứ 7 và 8 vừa đan, xoay, 6 MMX, 1 MMĐ vào mỗi 3 mũi đan kế tiếp, LLPGDĐCH. Thắt nút.



Viền hình ba lá THTMBSC 8 MMX + 1 MMX. Hàng 1 : 1 MMĐ vào MMX đầu tiên, 1 MMX, trượt 1 MMX, 1 MMĐ vào MMX kế tiếp, LLPGDĐCH, xoay. Hàng 2 : 1 MMĐ vào MMĐ đầu tiên, 3 MMX, trượt 3 mũi đan, vào trong 1 MMĐ kế tiếp đan [5 MMX, MĐT vào MMX đầu tiên – đường rua – 1 MBMB, 1 đường rua, 1 MBMB, 1 đường rua, 1 MMĐ], 3 MMX, trượt 3 mũi đan, 1 MMĐ vào MMĐ kế tiếp, LLPGDĐCH. Thắt nút.

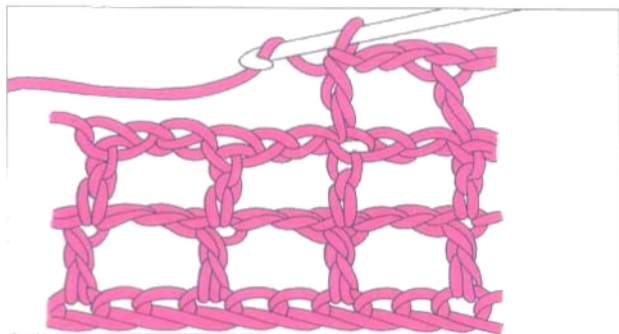


Đan móc lưới

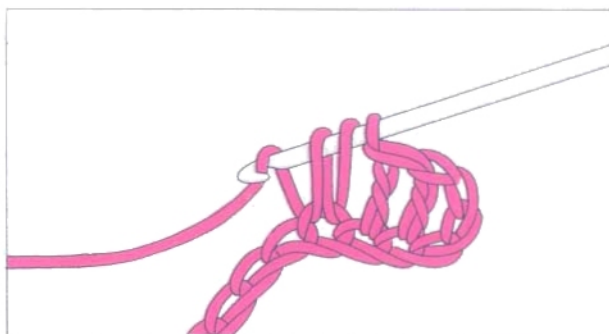
Đan mắt lưới đơn giản

Đan hình vuông khít

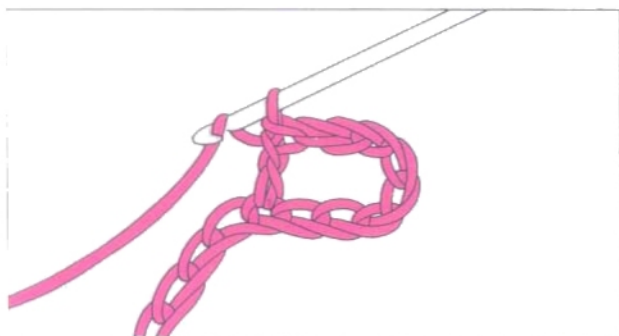
Đan hình vuông thưa



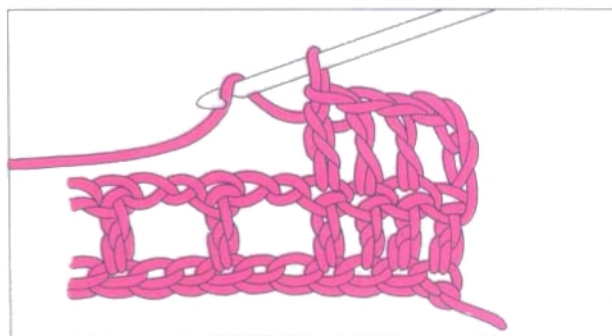
Đan mắt lưới đơn giản Tạo ra số MMX yêu cầu trong một bội số của 3 + 5. Đối với hàng nền đan : 1 MMB vào MMX thứ 8 từ kim móc, trượt 2 MMX, 1 MMB vào MMX kế tiếp, LLPGDĐCH. Trên các hàng tiếp theo đan : 5 MMX (coi như MMB đầu tiên và khoảng trống 2 MMX), 1 MMB vào MMB kế tiếp, 2 MMX, 1 MMB vào MMB kế tiếp, LLPGDĐCH.



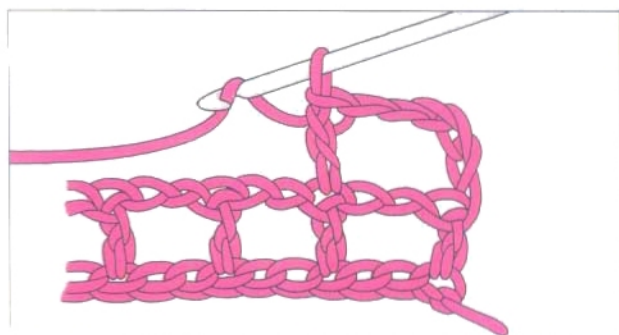
Đan hình vuông khít trên hàng nền Để bắt đầu hàng nền với một hình vuông khít, đan 1 MMB vào MMX thứ tư từ kim móc. sau đó 1 MMB vào mỗi 2 MMX kế tiếp. Đối với mỗi hình vuông khít theo sau đan 1 MMB vào mỗi 3 MMX kế tiếp. Một hình vuông khít được tạo nên bởi 2 MMB.



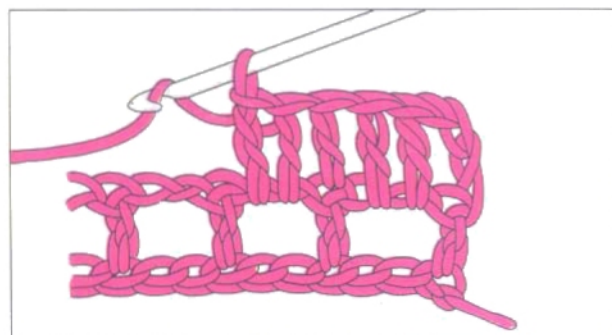
Đan hình vuông thưa trên hàng nền Đan 1 MMB vào MMX thứ 8 từ kim móc. Đối với mỗi hình vuông thưa theo sau đan 2 MMX, trượt 2 MMX, 1 MMB và MMX kế tiếp. Một hình vuông thưa được tạo nên bởi một khoảng trống 2 MMX với 1 MMB mỗi bên của nó.



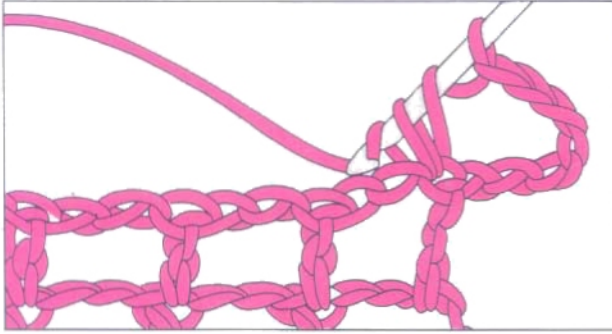
Đan hình vuông khít ở đầu hàng Ở đầu hàng, tạo ra 3 MMX xem như MMB đầu tiên. Lúc này đan 2 MMB hoặc là ở trên 2 MMB hoặc trên khoảng trống 2 MMX kế tiếp, rồi đan 1 MMB vào MMB kế tiếp.



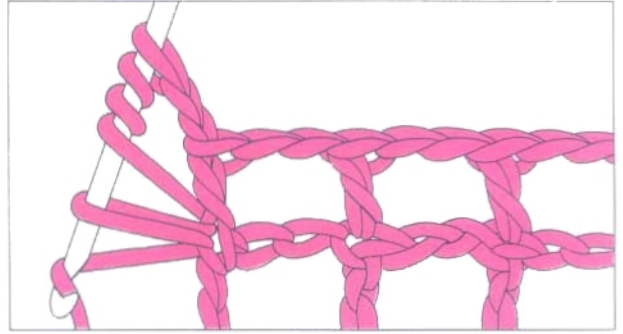
Đan hình vuông thưa ở đầu hàng Ở đầu hàng tạo ra 5 MMX xem như MMB đầu tiên và khoảng trống 2 MMX. Lúc này, trượt 2 MMB hay 2 MMX kế tiếp, rồi đan 1 MMB vào MMB kế tiếp.



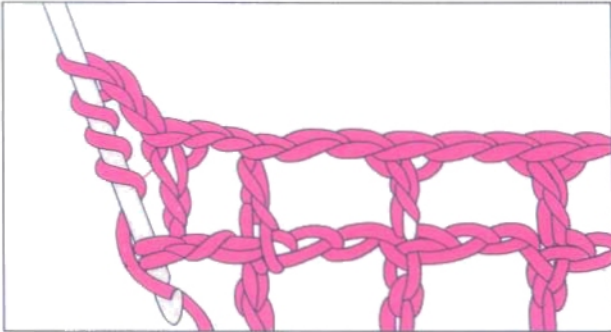
Đan các hình vuông khít chung với nhau Sau khi đan một hình vuông khít ở đầu của một hàng, chỉ yêu cầu 3 MMB cho mỗi hình vuông khít theo sau – 2 MMB ở trên khoảng trống 2 MMX trung tâm, sau đó 1 MMB để hoàn thành hình vuông.



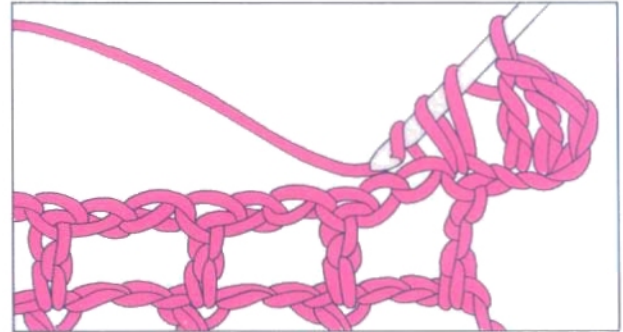
Tăng thêm một hình vuông thừa ở đầu hàng Ở cuối hàng trước tạo ra 7 MMX, rồi xoay. Đan 1 MMB vào MMB đầu tiên (MMB cuối của hàng trước), sau đó tiếp tục theo mẫu đến cuối hàng.



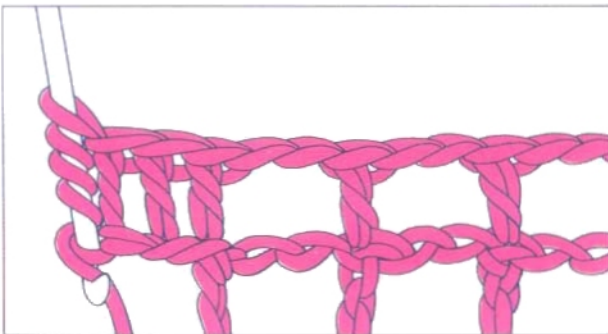
Tăng thêm một hình vuông thừa ở cuối hàng Đan theo mẫu đến cuối hàng, tạo ra 2 MMX rồi đan 1 MBMB (sợi vòng quanh kim 3 lần) vào nền của MMB cuối hàng.



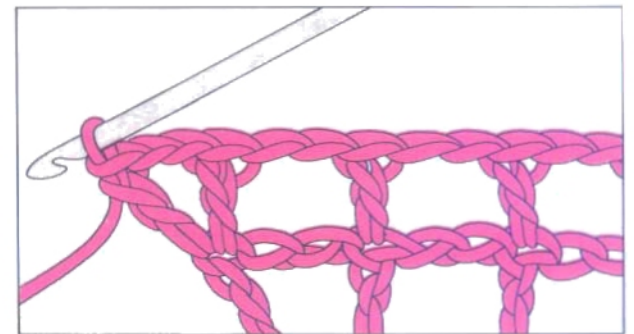
Tăng thêm hình vuông ở cuối hàng Tăng hình vuông thứ nhất ở cuối hàng như đã nêu ở trên, sau đó tạo ra các hình vuông tiếp theo như sau : 2 MMX, 1 MBMB (sợi vòng quanh kim 3 lần) vào góc được tạo thành do hình vuông đã tăng trước.



Tăng thêm một hình vuông khít ở đầu hàng : Ở cuối hàng trước đan 5 MMX rồi xoay. Đan 1 MMB vào MMX thứ 4 từ kim móc, 1 MMB vào MMX kế tiếp, sau đó 1 MMB vào MMB kế tiếp (MMB cuối của hàng trước), rồi tiếp tục theo mẫu đến cuối hàng.



Tăng thêm một hình vuông khít ở cuối hàng Đan theo mẫu đến cuối hàng, sau đó đan 1 MBMB vào nền MMB cuối của hàng, [đan 1 MBMB vào nền của MBMB trước] hai lần.

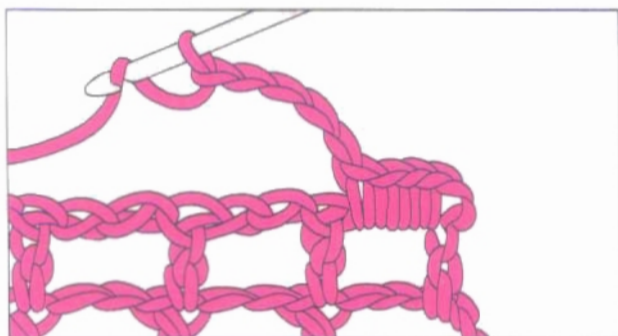


Tăng dần ở đầu hàng đan : 5 MMX (xem như 1 MMB và 2 MMX), sau đó 1 MMB vào MMB đầu tiên. Ở cuối hàng đan : 1 MMB như mũi đan cuối hàng, rồi đan 2 MMX và 1 MMB vào cùng một vị trí với MMB cuối.

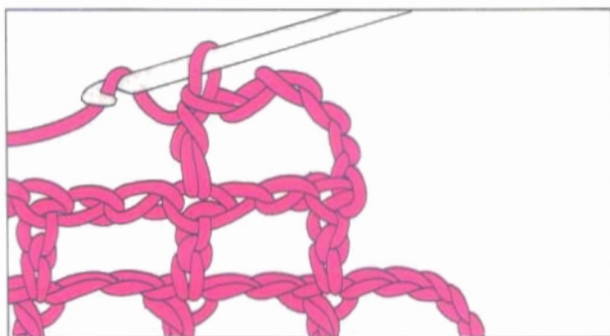
Đan móc lưới

Giảm bớt

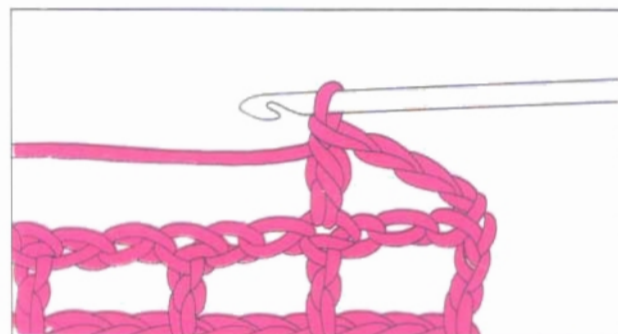
Giảm dần



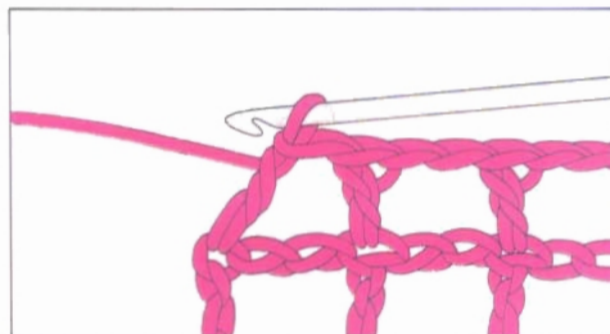
Giảm một hình vuông thừa hoặc khuyết ở đầu hàng ĐDT vào phía trên của mỗi 4 mũi đan đầu tiên của hình vuông thứ nhất, có thể tạo ra 3 MMX cho một hình vuông khuyết hoặc 5 MMX cho một hình vuông thừa, rồi đan theo mẫu đến cuối hàng.



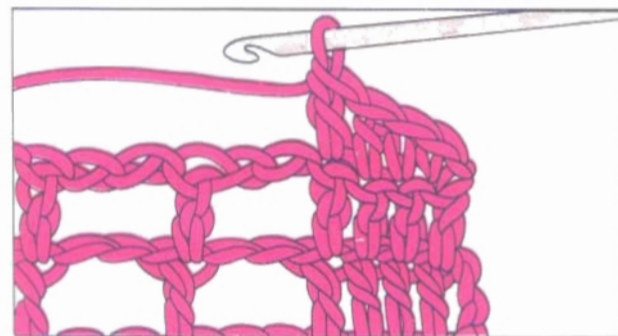
Giảm một hình vuông thừa hoặc khuyết ở cuối hàng Đan theo mẫu đến hình vuông cuối hàng, rồi xoay để lại 3 mũi đan cuối không đan. Có thể tạo ra 3 MMX cho một hình vuông khuyết hoặc 5 MMX cho một hình vuông thừa, sau đó đan theo mẫu đến cuối hàng.



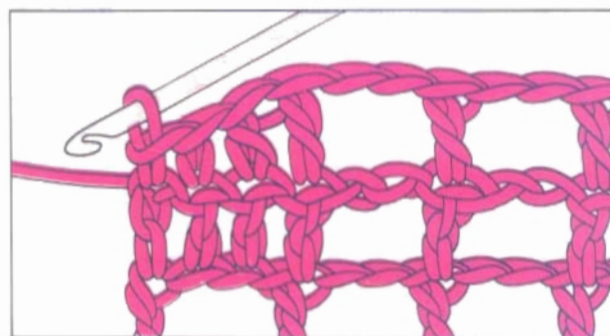
Giảm dần một hình vuông thừa ở đầu hàng Tạo ra 3 MMX thay vì 5 MMX ở đầu hàng (bỏ khoảng trống 2 MMX), rồi đan 1 MMB vào MMB thứ hai của hàng.



Giảm dần một hình vuông thừa ở cuối hàng Đan đến MMB thứ nhất của hình vuông cuối hàng, đan 1 MMB nhưng không đan khoảng trống 2 MMX, sau đó đan 1 MMB vào mũi thứ ba của MMX xoay.



Giảm dần một hình vuông khuyết ở đầu hàng Bắt đầu hàng bằng cách đan 1 ĐDT vào MMB đầu tiên, 1 MMĐ vào mũi đan kế tiếp, 1 MNMB vào mũi đan kế tiếp, rồi 1 MMB vào MMB kế tiếp, đan theo mẫu đến cuối hàng.

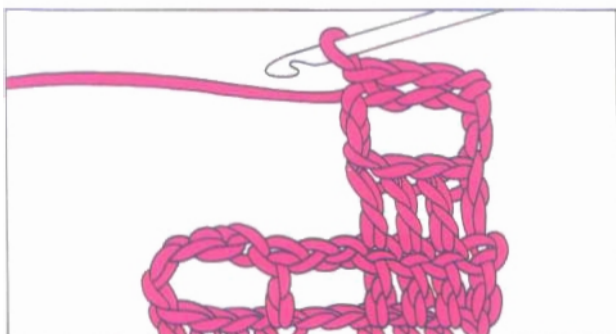


Giảm dần một hình vuông khuyết ở cuối hàng Đan đến MMB thứ nhất của hình vuông cuối hàng, đan 1 MMB vào MMB, 1 MNMB vào mũi đan kế tiếp, 1 MMĐ vào mũi đan kế tiếp, 1 ĐDT vào mũi đan cuối, xoay và ĐDT đến MMB thứ nhất sẵn sàng để bắt đầu hàng kế tiếp.

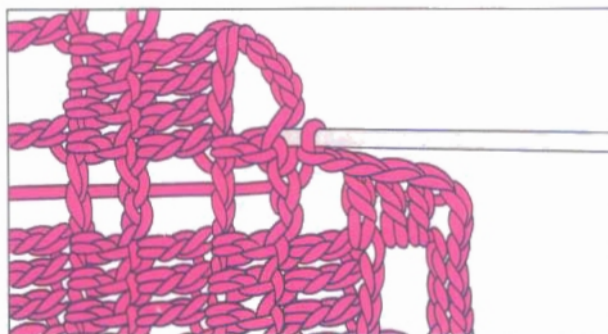
Đan các góc 1. Khi tiến hành đan móc các đường viền theo vòng tròn, các góc được đan bằng những mũi tăng thêm ở các khoảng cách đều mỗi bên của tâm điểm. Trong đan móc lưới, sử dụng một phương pháp khác, nói chung là được đan xuôi ngược theo các hàng ngang qua chiều rộng của viền. Nếu trước đây bạn chưa từng đan một góc theo kiểu đan móc lưới, bạn sẽ nhận ra rằng mẫu thay đổi ở góc cho phép mẫu đối xứng được thực hiện mà không làm hỏng hết thiết kế. Trong thí dụ bạn sẽ nhận ra rằng 8 hàng cuối được cho thấy trong biểu đồ và có một vạch đậm hơn tạo thành một mô hình bậc thang chạy chéo đến góc. Vạch đậm cho thấy vị trí bạn phải xoay sản phẩm để tạo thành góc, có nghĩa là trên hàng thứ nhất đan 1 hình vuông khít, 5 hình vuông thưa rồi 1 hình vuông khít, xoay và để lại bất kỳ hình vuông còn lại nào không đan. Trên hàng tiếp theo đan 3 hình vuông khít, 3 hình vuông thưa rồi 1 hình vuông khít. Xoay lần nữa và đan 1 hình vuông khít, 2 thưa và 2 khít – bạn lại đến vạch đậm nữa vì thế xoay và đan trở lại bằng cách đan 2 hình vuông thưa, 1 khít, 1 thưa và 1 hình vuông khít.



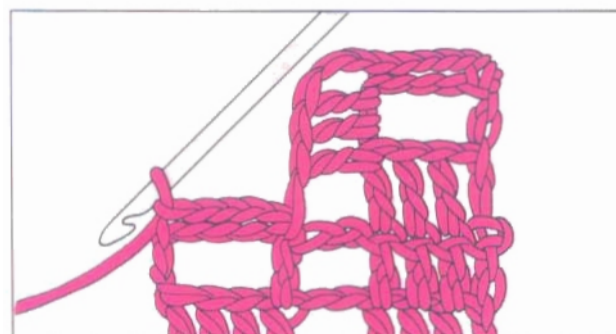
2. Tiếp tục theo cách này, đan ít hơn 2 hình vuông trên mỗi 2 hàng cho đến khi chỉ có một hình vuông cuối (1 hình vuông thưa) đã được đan.



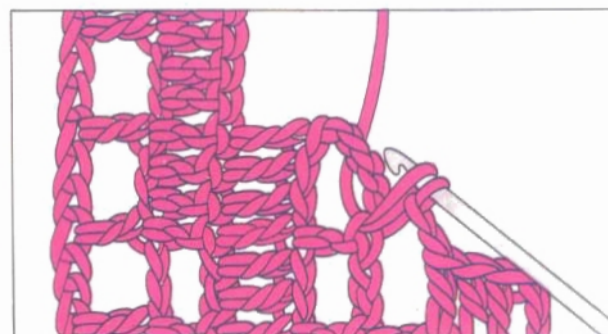
3. Ở cuối hàng cuối, xoay sản phẩm để mặt phải ở trước mặt, rồi MDT dọc theo cạnh tay trái của hình vuông trên cùng.



4. Xoay sản phẩm 90° để cho mũi đan vẫn còn trên kim ở rìa tay phải. Đan dọc theo rìa của các hàng góc trước, đan hàng thứ nhất của cạnh thứ hai bằng cách tạo ra 1 hình vuông khít và 1 hình vuông thưa. MDT đến góc để làm chắc cuối hàng.



5. MDT dọc theo phía trên mũi đan kế tiếp để đưa sợi đến điểm thích hợp để bắt đầu hàng kế tiếp.



6. Xoay và đan hàng thứ hai bằng cách đan 1 hình vuông thưa và 1 hình vuông khít. Sau đó tiếp tục theo cách này, đan các hình vuông thêm mỗi 2 hàng cho đến khi góc được hoàn thành.

Đan móc kiểu Ailen

Mũi đan đường rua và vòng cung

MĐ đường rua hình vĩ

Mũi đan đường rua thưa

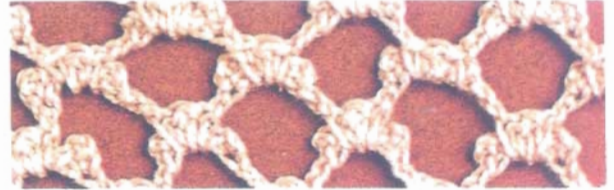
MĐ đường rua hình thoi

Mũi đan Gothic

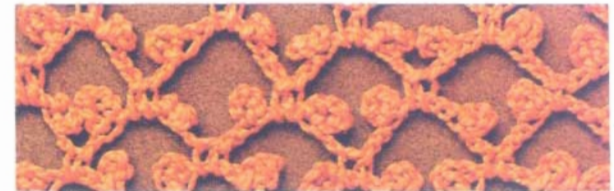
MĐ mắt lưới đơn



MĐ đường rua và vòng cung Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 4 + 2. Hàng 1 : 1 MMD vào MMX thứ 2 từ kim móc, 5 MMX, trượt 3 MMX, 1 MMD vào MMX kế tiếp, LLPGDĐCH. Hàng 2 : 4 MMX, 1 MMD vào vòng cung 5 MMX đầu tiên, 5 MMX, 1 MMD vào vòng cung kế tiếp, LLPGDĐCH đến vòng cung cuối, 2 MMX, 1 MMB vào MMD cuối. Hàng 3 : 3 MMD vào khoảng trống 2 MMX, vào vòng cung 5 MMX đan [3 MMD, 4 MMX, 1 MDT vào móc xích đầu của 4 MMX, 2 MMD], LLPGDĐCH, 4 MMX, 3 MMD vào khoảng trống 4 MMX. Hàng 4 : 1 MMD vào MMD đầu tiên, 5 MMX, 1 MMD giữa 2 MMX trung tâm của vòng cung, LLPGDĐCH, đan MMD cuối vào MMD cuối. Lặp lại hàng 2 đến hàng 4 để tạo thành mẫu.

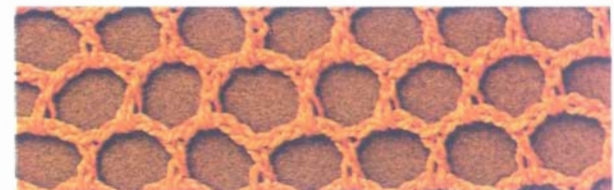


MĐ đường rua hình vĩ Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 5 + 2. Hàng 1 : 1 MMD vào MMX thứ 2 từ kim móc, 5 MMX, 1 MMD vào MMX thứ 3 từ kim móc để tạo thành đường rua, 4 MMX, 1 MDT vào MMX thứ 3 từ kim móc để tạo thành đường rua, 2 MMX, trượt 4 MMX, 1 MMD vào MMX kế tiếp, LLPGDĐCH. Hàng 2 : 4 MMX, vào khoảng trống 1 MMX giữa các đường rua đan [1 MMD, 1 MMB, 1 MMD], 5 MMX, 1 MDT vào MMX thứ 3 từ kim móc, 4 MMX, 1 MDT vào MMX thứ 3 từ kim móc, 2 MMX, LLPGDĐCH đến vòng cung cuối, vào khoảng trống 1 MMX giữa các đường rua đan [1 MMD, 1 MMB, 1 MMD], 2 MMX, 1 MMB vào MMD cuối. Hàng 3 : 1 MMD vào phía trên của MMB hàng trước, 5 MMX, 1 MDT vào MMX thứ 3 từ kim móc, 4 MMX, 1 MDT vào MMX thứ 3 từ kim móc, 2 MMX, 1 MMD vào khoảng trống 1 MMX giữa các đường rua, LLPGDĐCH, đan MMD cuối vào móc xích thứ hai của 4 MMX xoay. Lặp lại hàng 2 và 3 để tạo thành mẫu.



Mũi đan đường rua thưa Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 4 + 1. Hàng 1 : 1 MBMB vào MMX thứ 4 từ kim móc, 1 đường rua (3 MMX, 1 MDT vào móc MMX thứ 4 từ kim móc, 1 đường rua (3 MMX, 1 MDT vào móc xích thứ nhất của 3 MMX), vào cùng MMX với MBMB đan [1 MBMB, 1 MMX, 1 MBMB], trượt 3 MMX kế tiếp, vào MMX kế tiếp đan [1 MBMB, 1 đường rua, 1 MBMB, 1 MMX, 1 MBMB], LLPGDĐCH. Hàng 2 : 3 MMX vào khoảng trống 1 MMX MBMB đan [1 MBMB, 1 đường rua, 1 MBMB, 1 MMX, 1 MBMB], LLPGDĐCH, 1 MBMB vào phía trên của MMX xoay. Lặp lại hàng 2 để tạo thành mẫu.

Mũi đan đường rua hình thoi Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 5 + 2. Hàng 1 : 1 MMD vào MMX thứ 2 từ kim móc, 7 MMX, 1 MDT vào MMX thứ 5 từ kim móc, 8 MMX, 1 MDT vào MMX thứ 5 từ kim móc, 2 MMX, trượt 4 MMX, 1 MMD vào MMX kế tiếp, LLPGDĐCH. Hàng 2 : 7 MMX, 1 MDT vào MMX thứ 5 từ kim móc, [8 MMX, 1 MDT vào MMX thứ 5 từ kim móc] x 2, 2 MMX, 1 MMD vào 3 MMX trung tâm của vòng cung thứ nhất, 7 MMX, 1 MDT vào MMX thứ 5 từ kim móc, 8 MMX, 1 MDT vào MMX thứ 5 từ kim móc 2 MMX, 1 MMD vào 3 MMX trung tâm của vòng cung kế tiếp, LLPGDĐCH. Lặp lại hàng 2 để tạo thành mẫu.



Mũi đan Gothic Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 4 + 2. Hàng 1 : 1 MMD vào MMX thứ 2 từ kim móc, 8 MMX, 1 MDT vào MMX thứ 5 từ kim móc, 3 MMX, trượt 3 MMX, 1 MMD vào MMX kế tiếp, LLPGDĐCH. Hàng 2 : 8 MMX, 1 MDT vào MMX thứ 5 từ kim móc, 3 MMX, 1 MMD vào MMX thứ 3 của vòng cung (mũi đan trước đường rua kế tiếp), LLPGDĐCH.

Mũi đan mắt lưới đơn Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 4 + 10. Hàng 1 : 1 MMB vào MMX thứ 10 từ kim móc, 4 MMX, trượt 3 MMX, 1 MMB vào MMX kế tiếp, LLPGDĐCH. Hàng 2 : 8 MMX, 1 MMB vào khoảng trống thứ nhất, 4 MMX, 1 MMB vào khoảng trống kế tiếp, LLPGDĐCH. Lặp lại hàng 2 để tạo thành mẫu.

Dan móc viền kiểu Ailen

Viền vương miện	Viền tiêu ngữ (trên huy chương)
Viền xoắn	Viền đường rua bậc thang
Viền vòng trang trí	Viền vòng đơn giản



Viền vương miện Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 6 + 1. Hàng 1 : 1 MMD vào MMX thứ hai từ kim móc, 1 MMD vào mỗi MMX đến cuối hàng. Hàng 2 : 1 MMD vào MMD đầu tiên, 3 MMX, trượt 2 MMD, [1 MMB, 5 MMX, 1 MMB] vào MMD kế tiếp, 3 MMX, trượt 2 MMD, 1 MMD vào MMD kế tiếp. LLPGDĐCH. Hàng 3 : MDT đến vòng cung 5 MMX, vào mỗi vòng cung 5 MMX đan 4 MMB, [4 MMX, 1 MDT vào móc xích thứ nhất của 4 MMX] x 3, rồi đan 4 MMB. Thắt nút.



Viền tiêu ngữ (trên huy chương) Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 18 + 5. Hàng 1 : 1 MMB vào MMX thứ 8 từ kim móc, 2 MMX, trượt 2 MMX, 1 MMB vào MMX kế tiếp. LLPGDĐCH. Hàng 2 : 1 MMD vào khoảng trống 2 MMX đầu tiên, 5 MMX, 1 MMD vào khoảng trống 2 MMX kế tiếp, 1 MNMB vào MMB kế tiếp, [1 MMB và 1 MHMB] vào khoảng trống 2 MMX kế tiếp, 1 MBMB vào MMB kế tiếp [4 MMX, 1 MDT vào 4 MMX đầu tiên] x 5, 1 MNMB vào phía trên của MBMB, 1 MBMB vào cùng MMB với MBMB trước, [1 MHMB và 1 MMB] vào khoảng trống 2 MMX kế tiếp, 1 MNMB vào MMB kế tiếp, 1 MMD vào khoảng trống 2 MMX kế tiếp. LLPGD, đến khoảng trống 2 MMX cuối, 5 MMX, 1 MMD vào khoảng trống cuối. Thắt nút.



Viền xoắn Tạo ra số MMX yêu cầu MBSC 5 + 2 Hàng 1 : (mặt trái) 1 MMD vào MMX thứ 2 từ kim móc, 1 MMD vào mỗi MMX đến cuối hàng. Hàng 2 : 1 MMD vào MMD đầu tiên, [4 MMX, 1 MDT vào móc xích đầu tiên của 4 MMX] x 3, trượt 1 MMD, 3 MBMB vào MMD kế tiếp, trượt 2 MMD, 1 MMD vào MMD kế tiếp. LLPGDĐCH. Thắt nút.



Viền đường rua bậc thang Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 12 + 4 Hàng 1 (mặt trái) : 1 MMB vào MMX thứ 6 từ kim móc, 1 MMX, trượt 1 MMX, 1 MMB vào MMX kế tiếp, LLPGDĐCH. Hàng 2 : 1 MMD vào MMB thứ nhất, [1 MMD vào khoảng trống 1 MMX kế tiếp, 1 MMD vào MMB kế tiếp] x 2, 1 MMX, 1 MMB vào MMB kế tiếp, 1 đường rua [4 MMX, 1 MDT vào móc xích thứ nhất của 4 MMX], 1 MHMB vào MMB kế tiếp, 1 đường rua, 1 MBMB vào MMB kế tiếp, 4 đường rua, 1 MMD vào MMB kế tiếp. LLPGDĐCH. Thắt nút.



Viền vòng trang trí Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 6 + 2 Hàng 1 (mặt phải) : 1 MMB vào MMX thứ 8 từ kim móc, 2 MMX, trượt 2 MMX, 1 MMB vào MMX kế tiếp. LLPGDĐCH. Cắt đứt sợi. Hàng 2 : Với mặt phải vẫn ở trước mặt, lại nối sợi vào móc xích thứ ba của 8 MMX, 3 MMD vào khoảng trống 2 MMX đầu tiên, vào khoảng trống 2 MMX kế tiếp đan [2 MMD, 3 MMX, 2 MMD], 8 MMX, đan ngược trượt 5 MMD vào mũi thứ nhất của 4 MMD vừa thực hiện như thế tạo ra một vòng cung, vào vòng cung đan [3 MMD, 3 MMX, 2 MMD, 3 MMX, 2 MMD, 3 MMX, 3 MMD], 3 MMD vào khoảng trống 2 MMX kế tiếp, LLPGDĐCH Thắt nút.

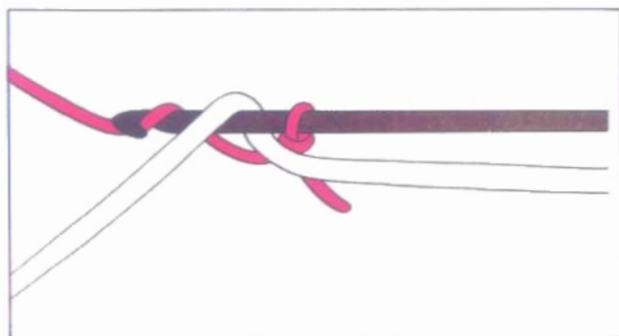


Viền vòng đơn giản Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 3 + 8. Hàng 1 (mặt phải) : 1 MMB vào MMX thứ 8 từ kim móc 2 MMX, trượt 2 MMX, 1 MMB vào MMX kế tiếp. LLPGDĐCH. Cắt đứt sợi. Hàng 2 : với mặt phải vẫn ở trước mặt, nối lại sợi vào móc xích thứ ba của 8 MMX, [đan 3 MMD vào khoảng trống 2 MMX kế tiếp] x 3, 8 MMX, đan ngược trượt 5 MMD vừa thực hiện, MDT vào MMD thứ 6 để tạo thành một vòng cung, vào vòng cung đan [3 MMD, 3 MMX, 2 MMD, 3 MMX, 2 MMD, 3 MMX, 3 MMD] LLPGD, đến khoảng trống 2 MMX cuối, 3 MMD vào khoảng trống 2 MMX cuối Thắt nút.

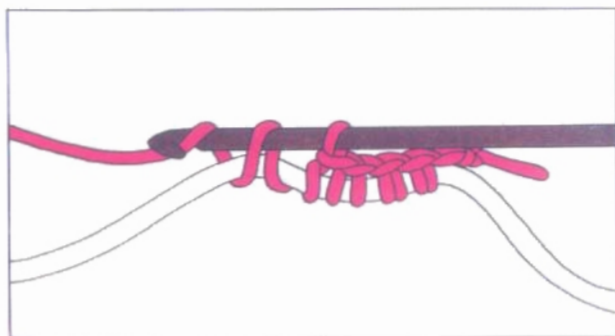
Đan móc họa tiết trang trí kiểu Ailen

Đan trên một đoạn dây

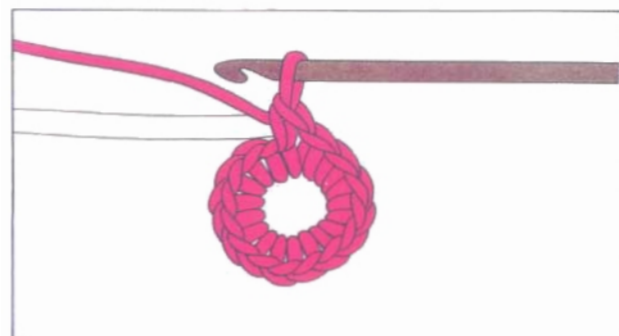
Họa tiết trang trí bông hoa



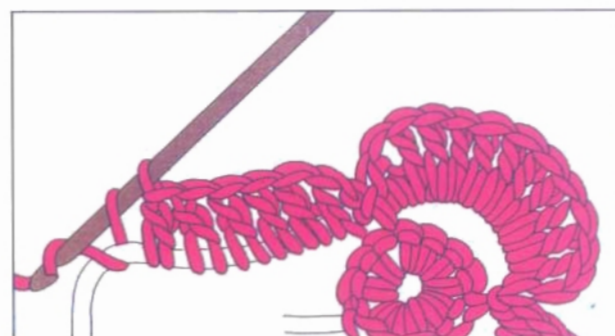
Đan trên một đoạn dây 1. Phương pháp này đem lại một nền tảng chắc chắn, hơi nổi cho các mũi đan, tạo ra nhiều khả năng điều chỉnh hình dạng đối với các họa tiết trang trí. Tạo ra một nút trượt và đặt lên để móc. Cầm sợi dây trên tay trái, luồn móc dưới sợi dây, rồi quấn sợi (len) vòng quanh kim móc.



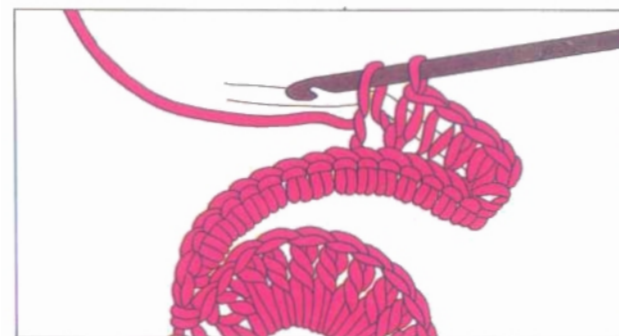
2. Đưa vòng lên phía trước sợi dây, rồi đưa kim móc qua sợi dây, quấn sợi (len) quanh kim móc và kéo qua hai vòng trên kim móc. Tiếp tục theo cách này để được số mũi móc đôi yêu cầu, sau đó đẩy nhẹ tất cả các mũi đan sát vào nhau dọc theo sợi dây.



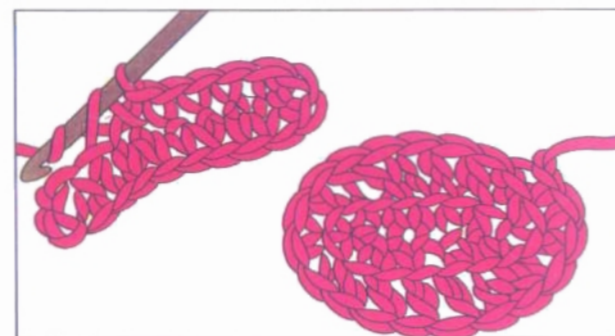
Họa tiết trang trí bông hoa 1. Trung tâm : Tạo ra một vòng tròn với sợi dây và đan 12 MMD vào đó. Kéo 2 đầu sợi dây để thắt chặt các mũi đan với nhau. Nối vòng tròn bằng một MDT vào MMD đầu tiên.



2. Cánh hoa : Ở trên sợi dây đan 1 MMD, 12 MMB, 1 MMD, thắt chặt sợi dây, trượt 3 mũi MMD của vòng tròn trung tâm, 1 MDT vào MMD kế tiếp. LLPGD thêm hai lần nữa.



3. Cuống hoa : Đan bằng MMD trên sợi dây cho đến khi cuống hoa dài theo yêu cầu. Kéo sợi dây để thắt chặt. Vẫn đan trên sợi dây, xoay sản phẩm và đan 1 MMD vào vòng phía sau của mỗi MMD cuống hoa, kết thúc bằng 1 MDT vào rìa của cánh hoa.



4. Lá : Không sử dụng dây, tạo ra một số mũi móc xích. Đan 1 MMD vào mỗi MMX, 3 MMD vào MMX cuối, rồi MMD vào mỗi MMX xuống cạnh thứ hai của MMX. Đan một vòng tròn thứ hai bằng cách đan 1 MNMB vào mỗi MMD, và 3 MNMB vào mỗi MMD cuối.

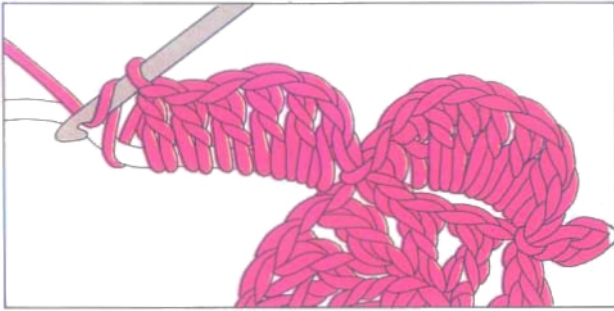
Đan móc họa tiết trang trí kiểu Ai-len.

Hoa hồng đơn giản

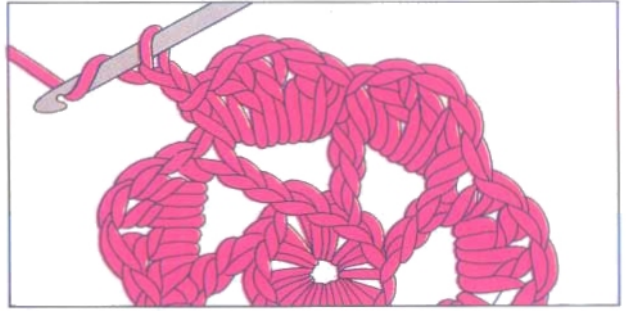
Hoa hồng nổi

Hình ba lá

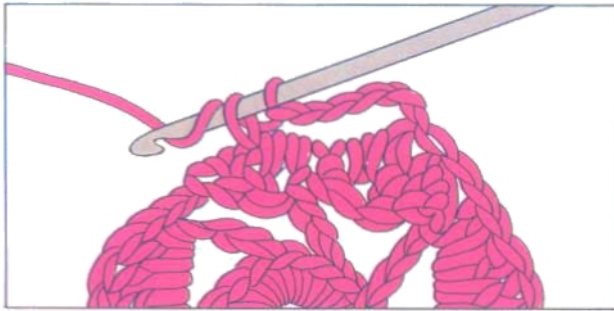
Các vạch ngang



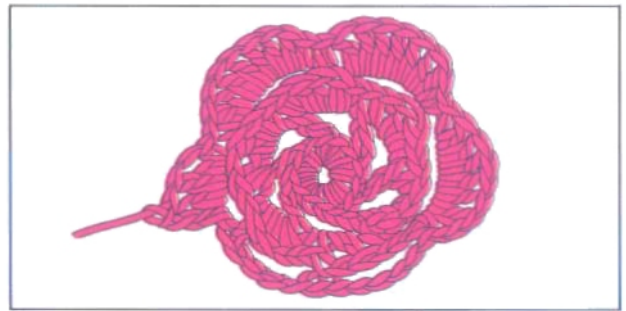
Hoa hồng đơn giản Đan phần trung tâm như đối với họa tiết trang trí bông hoa ở trang 114. Bây giờ đan 4 MMX, 1 MMB vào MMD kế tiếp, 1 MMX, 1 MMB vào MMD kế tiếp, LLPGD, kết thúc bằng 1 MDT vào móc xích thứ ba của 4 MMX. MDT vào khoảng trống 1 MMX. Đan trên sợi dây, đan 1 MMD, 5 MMB, 1 MMD, trượt 2 MMB, sau đó MDT vào khoảng trống 1 MMX kế tiếp của trung tâm. Tiếp tục đan các cánh hoa theo cách này, kết thúc bằng MDT vào MMD của cánh hoa thứ nhất.



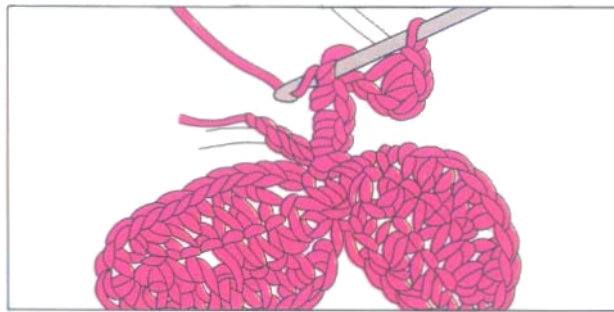
Hoa hồng nổi 1. Tạo ra phần trung tâm như đã hướng dẫn trong trang 114. Bây giờ đan 6 MMX, trượt MMD kế tiếp, 1 MMB vào MMD kế tiếp, 3 MMX, trượt MMD kế tiếp, 1 MMB vào MMD kế tiếp, LLPGD, kết thúc bằng 1 MDT vào móc xích thứ ba của 6 MMX. Vào trong mỗi khoảng trống 3 MMX đan [1 MMD, 3 MMB, 1 MMD].



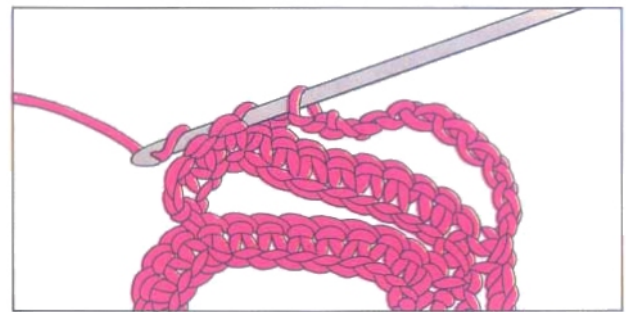
2. Vòng 2. Tạo ra 2 MMX, rồi đan phía sau vòng tròn của các cánh hoa thứ nhất, đan 1 MMD tại chân để MMB thứ hai của cánh hoa, 4 MMX, 1 MMD tại chân để MMB thứ hai của cánh hoa kế tiếp, LLPGDĐCV. Vào trong vòng tròn 4 MMX đan [1 MMD, 3 MMB, 1 MMD].



3. Tiếp tục theo cách này, đan thêm 2 vòng cánh hoa và đan thêm các MMX và MMB để làm cho các cánh hoa rộng thêm khi cần.



Hình ba lá Cường : đan MMD chặt chẽ ở trên sợi dây đến độ dài yêu cầu. Lá : Đan bằng MMD trên sợi dây để được độ dài của lá yêu cầu, sau đó vẫn đan trên sợi dây, đan 1 MMD vào mỗi chân đế của mỗi MMD đến hết. Đứng cắt đứt sợi dây, mà đan 1 hoặc 2 vòng MMD không có sợi dây, kết thúc bằng MDT vào mũi đan cuối. Đan thêm 2 lá nữa theo cùng một phương pháp, rồi thắt nút.



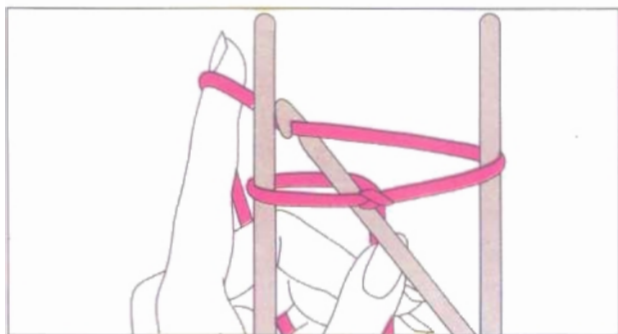
Các vạch ngang Được đan mà không có sợi dây. Tạo ra một vòng MMX, rồi đan trở lại bằng MMD. Tạo ra một vạch bằng một số MMX và gắn vào cạnh của vòng khác bằng một MDT, xoay và đan trở lại trên nó bằng MMD. Tiếp tục theo cách này cho đến khi số vạch yêu cầu được thực hiện. Thắt nút.

Đan móc kẹp tóc (cặp tóc)

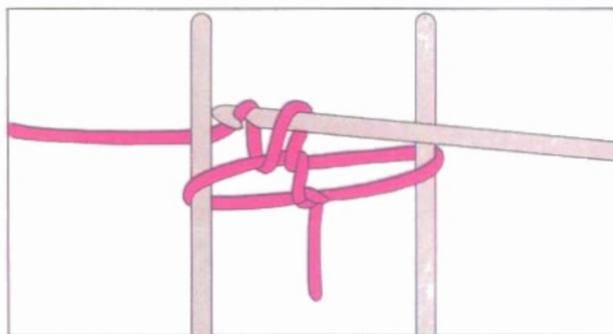
Dài mũi móc đôi

Hoàn thành với viên móc đôi

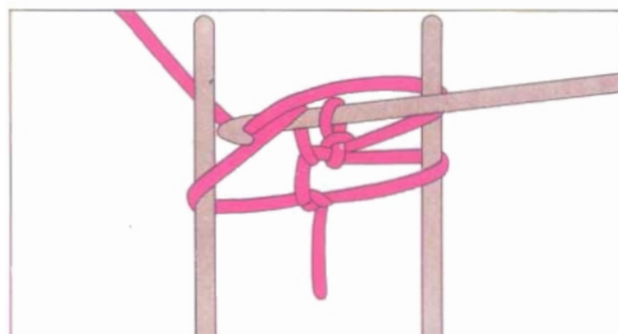
Hoàn thành với các vòng chéo



Dài mũi móc đôi 1. Tạo ra một nút trượt và đặt vòng tròn lên ngạnh (nhánh) bên trái của cặp tóc, sao cho nút nằm ngay chính giữa. Quấn sợi vòng quanh ngạnh phải từ trước ra sau. Luồn kim qua vòng và móc sợi



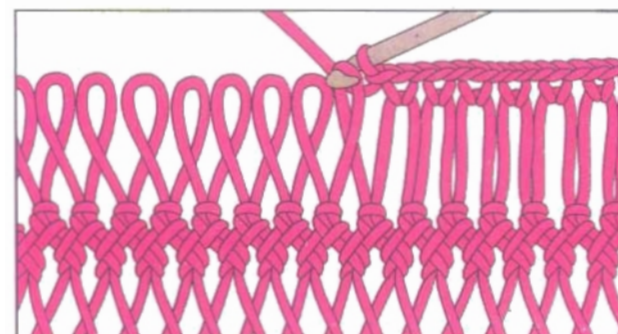
2. Cắm cặp tóc trên tay trái và kim móc trên tay phải, kéo qua vòng, SVQK và kéo qua vòng trên kim móc.



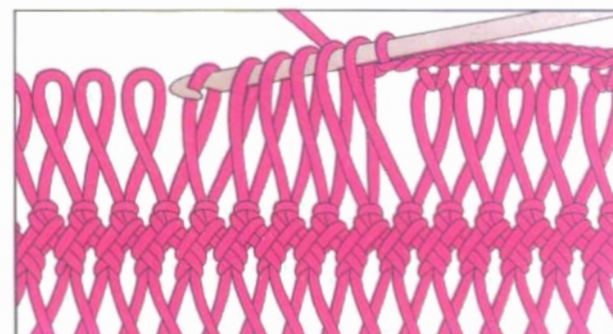
3. Xoay cặp tóc qua bên trái, để cho sợi quấn quanh ngạnh của kẹp tóc khi bạn xoay nó. Luồn móc dưới vòng phía trên của ngạnh trái, SVQK và kéo 1 vòng xuyên qua.



4. SVQK và kéo 1 vòng qua hai vòng trên kim móc. LLPGD cho đến khi số vòng yêu cầu được thực hiện. Nếu có quá nhiều vòng trên kẹp tóc, rút cặp tóc ra và luồn nó trở lại qua 2 hay 3 vòng cuối trên mỗi bên.



Hoàn thành với viên móc đôi Cách đơn giản nhất để hoàn thành một dài mũi đan móc cặp tóc, có thể được áp dụng như một đường viền hoặc một sự luồn vào như sau : Nối sợi vào vòng thứ nhất ở một mép viền, luồn kim vào vòng và đan 1 MMX. Lưu ý rằng các vòng không được xoắn, đan 1 MMĐ vào mỗi vòng đến hết. Thắt nút.



Hoàn thành với các vòng chéo Nối sợi vào vòng thứ nhất và đan 1 MMX. Luồn kim từ trước ra sau vòng xoắn, đan 1 MMĐ vào mỗi vòng của 6 vòng đầu tiên. Luồn kim qua trung tâm của 6 vòng kế tiếp rồi đan [2 MMX, 1 MMĐ, 2 MMX] LLPGD đến hết.

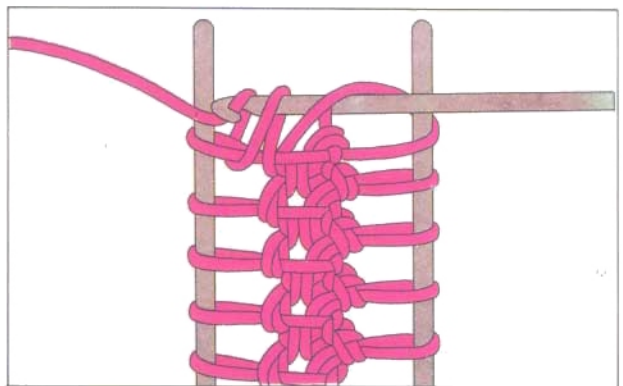
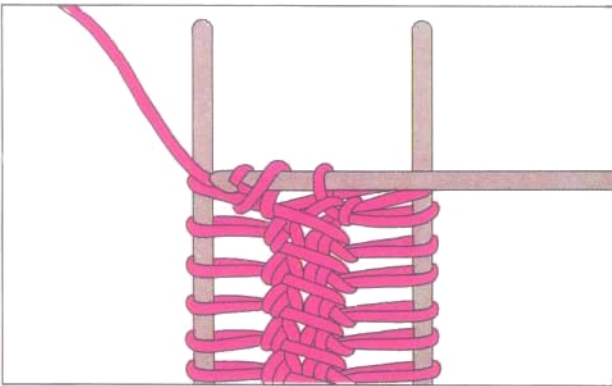
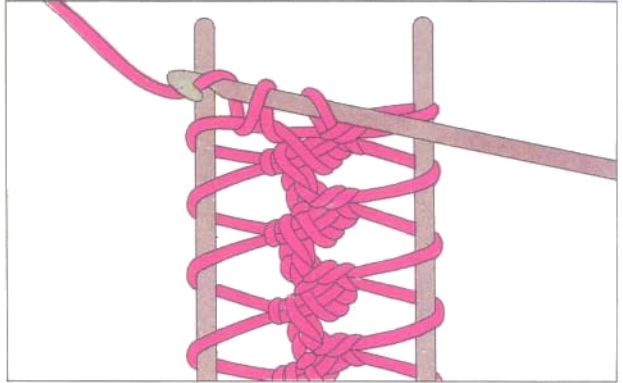
Đan một mẫu hoàn chỉnh.

Các dải được tạo ra bằng 2 mũi móc đôi Thực hiện như đã chỉ dẫn đối với dải mũi móc đôi ở trang 116, đan 2 MMD vào phía trước mỗi vòng (xem biểu đồ bên phải).

Các dải được tạo ra bằng 3 mũi móc đôi Thực hiện như đã nêu đối với dải mũi móc đôi, đan 3 MMD vào phía trước mỗi vòng.

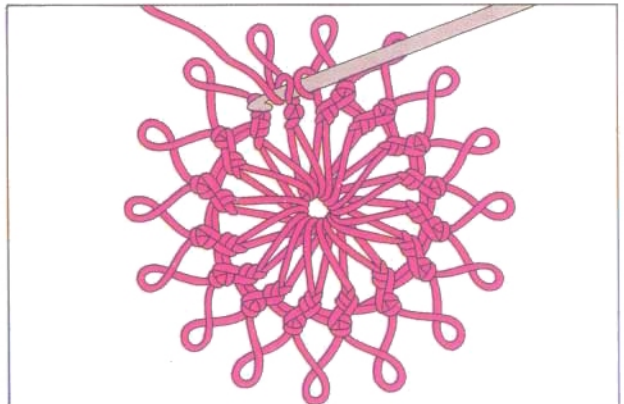
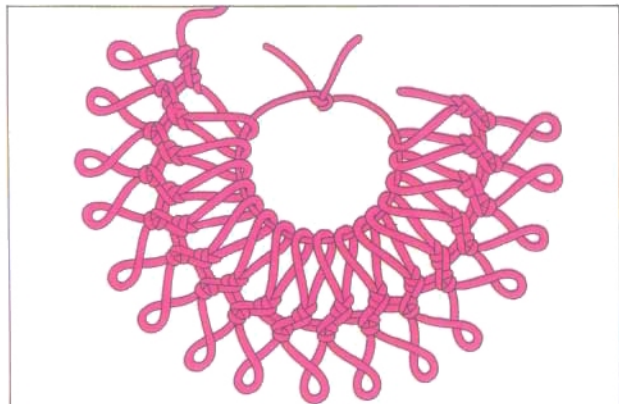
Các dải được tạo ra bằng 1 MMD và 2 MMB Thực hiện như đã nêu đối với dải mũi móc đôi, đan 1 MMD và 2 MMB vào phía trước mỗi vòng.

Các dải được tạo ra bằng các nhóm mũi đan Thực hiện như đã nêu đối với dải mũi móc đôi, đan vòng quanh mỗi vòng như sau : SVQK 3 lần, luồn kim dưới vòng trên ngành trái của cặp tóc, SVQK và kéo vòng qua, SVQK và kéo qua tất cả 5 vòng trên kim móc.



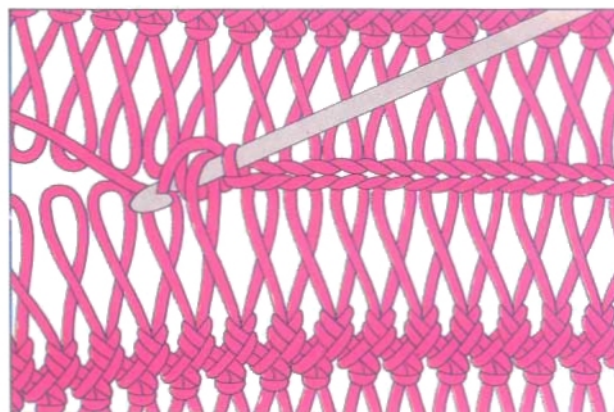
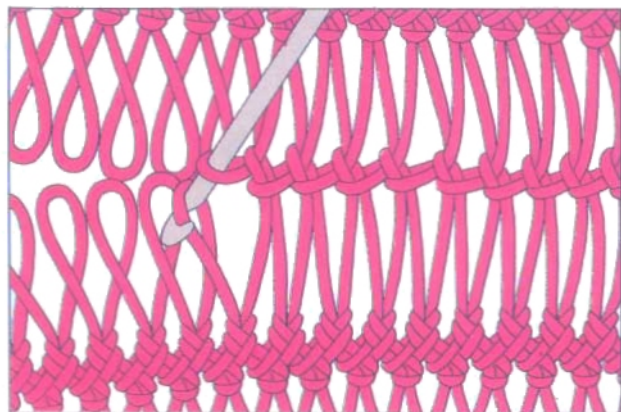
Các dải được tạo ra bằng mũi móc đôi và các vòng khít Thực hiện như đã nêu đối với dải mũi móc đôi, luồn kim bên dưới mỗi vòng trên ngành trái thay vì xuyên qua nó.

Các dải được tạo ra bằng các MMB và vòng khít Thực hiện như đã nêu đối với dải mũi móc đôi, đan 1 MMB vòng quanh mỗi vòng và luồn kim móc bên dưới mỗi vòng trên ngành trái thay vì xuyên qua vòng.



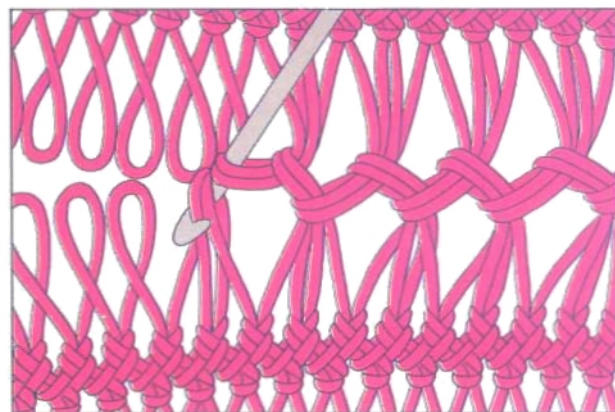
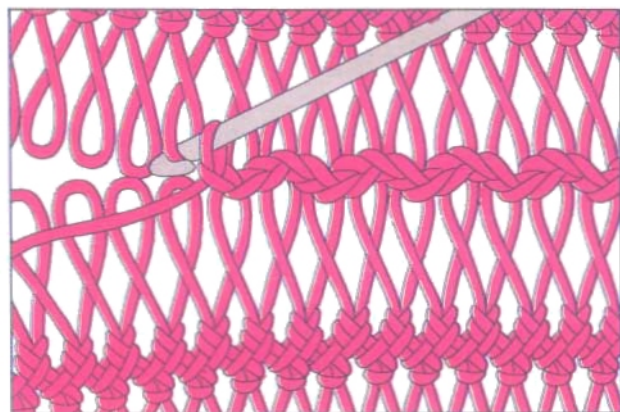
Đan một mẫu đan móc cặp tóc tròn 1. Tạo ra một dải mũi đan móc cặp tóc và rút cặp tóc ra nhưng đừng cắt đứt sợi. Xâu (xỏ) một đoạn sợi thừa qua tất cả các vòng trên một rìa mép, lưu ý rằng toàn bộ các vòng được xoắn cùng một cách, sau đó rút lên thật chặt và siết lại.

2. Luồn kim trở lại vào mũi đan cuối từ vòng tròn cuối và nối vào mũi đan thứ nhất bằng một mũi đan trượt. Hoàn thành mép ngoài bằng cách đan 1 MMD vào mỗi vòng, đan 1 hoặc 2 mũi móc xích giữa mỗi vòng khi cần.



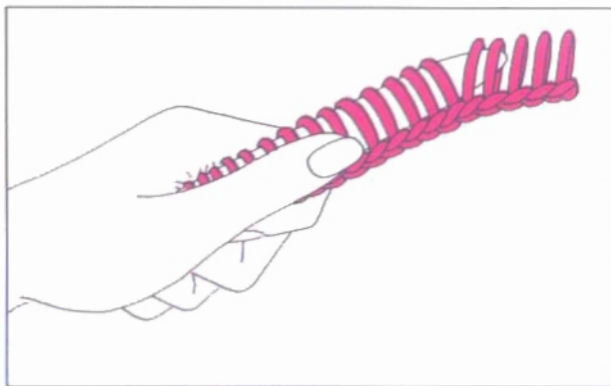
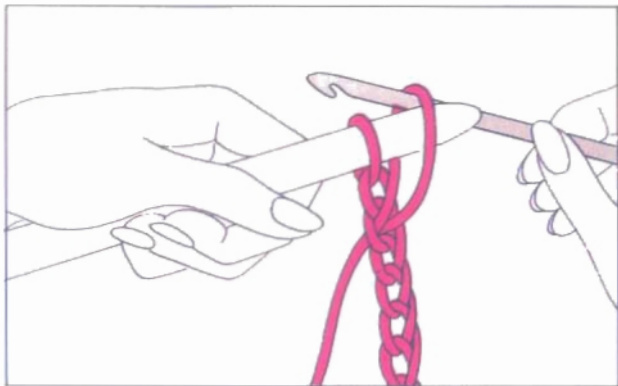
Nối 2 dải theo kiểu dệt Đặt 2 dải rìa đối rìa, với mặt phải hướng lên. Luồn kim qua vòng thứ nhất trong dải trên, rồi qua vòng thứ nhất trong dải dưới, kéo vòng thứ hai qua vòng thứ nhất. Luồn kim qua vòng kế tiếp trong dải trên và kéo qua vòng trên kim móc, luồn móc qua vòng kế tiếp trong dải dưới và kéo qua vòng trên kim móc, LLPGD đến hết dải. Thắt nút.

Nối 2 dải bằng mũi móc xích Đặt 2 dải rìa đối rìa, với mặt phải hướng lên. Nối sợi vào vòng thứ nhất trong dải trên, luồn kim móc qua vòng thứ nhất trong dải trên, rồi qua vòng thứ nhất trong dải dưới, SVQK và kéo qua một vòng, SVQK và kéo qua vòng trên kim, luồn kim móc qua vòng kế tiếp trong dải trên, sau đó qua vòng kế tiếp trong dải dưới, SVQK và kéo qua một vòng, SVQK và kéo qua vòng trên kim móc, LLPGD đến cuối dải. Thắt nút.



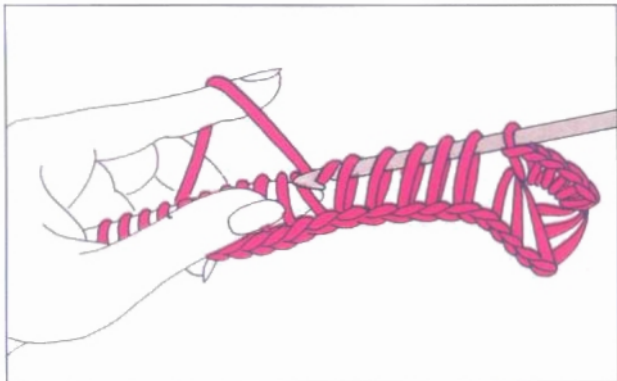
Nối 2 dải bằng mũi móc xích chữ chi Đặt 2 dải rìa đối rìa, với mặt phải hướng lên. Nối sợi vào vòng thứ nhất trong dải trên, luồn kim móc qua vòng thứ nhất trong dải trên, SVQK và kéo qua một vòng, SVQK và kéo qua vòng trên kim móc, luồn kim móc qua vòng thứ nhất trong dải dưới, SVQK và kéo qua một vòng, SVQK và kéo qua vòng trên kim móc, luồn kim móc qua vòng kế tiếp trong dải trên, SVQK và kéo qua một vòng, SVQK và kéo qua vòng trên kim móc, luồn kim qua vòng kế tiếp trong dải dưới, SVQK và kéo qua một vòng, SVQK và kéo qua vòng trên kim móc, LLPGD đến cuối dải. Thắt nút.

Nối 2 dải bằng cách dệt các nhóm mũi đan Đặt 2 dải rìa đối rìa, với mặt phải hướng lên. Luồn kim qua 2 hay 3 vòng thứ nhất trong dải trên, rồi qua cùng số vòng như thế trong dải dưới, kéo nhóm vòng thứ hai qua nhóm thứ nhất. Luồn kim móc qua nhóm vòng kế tiếp trong dải trên và kéo qua các vòng trên kim móc, luồn kim móc qua nhóm vòng kế tiếp trong dải dưới và kéo qua các vòng trên kim móc, LLPGD đến cuối dải. Thắt nút.

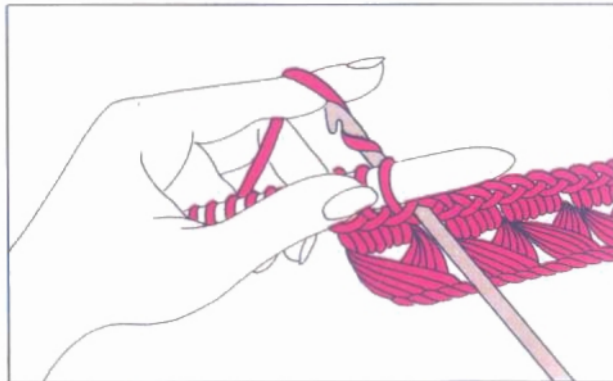


Đan móc kiểu Peru 1. Mũi đan này được thực hiện bằng cách sử dụng một que đan lớn và một kim móc. Mỗi hàng được cấu thành bởi hai phần – một hàng tiến và một hàng lùi, xoay mặt phải sản phẩm ở trước mặt. Bắt đầu với số mũi móc xích được yêu cầu, trong mẫu này là số MMX chia hết cho 5. Trên hàng tiến tới bắt đầu bằng cách đặt vòng móc xích đầu tiên lên trên que. Luồn kim móc qua móc xích kế tiếp, SVQK, kéo 1 vòng qua và đặt lên trên que.

2. Cắm que trên tay trái, LLPGD đến cuối móc xích. lưu ý giữ cho tất cả các vòng có cùng một độ dài. Hàng này sẽ tạo thành hàng nền tảng cho sản phẩm.



3. Đan từ phải sang trái, cầm que trên tay trái và kim móc trên tay phải, luồn kim móc qua 5 vòng đầu tiên. SVQK và kéo qua một vòng, SVQK và kéo qua vòng trên kim. Bây giờ đan qua cả 5 vòng lần nữa, đan 5 MMĐ, luồn kim móc qua trung tâm của 5 vòng kế tiếp, đan 5 MMĐ, LLPGD đến cuối hàng.



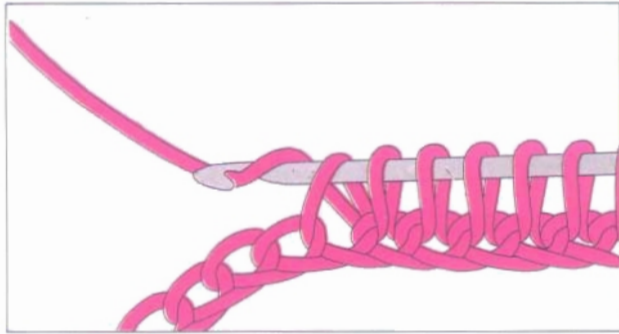
4. Đan từ trái sang phải, cầm que trên tay trái và kim móc trên tay phải, luồn kim móc vào MMĐ thứ nhất, SVQK, kéo một vòng qua và đặt lên trên que Luồn kim móc vào MMĐ kế tiếp, SVQK, kéo một vòng qua và đặt lên trên que, LLPGD đến hết. Lặp lại bước 3 và 4 để tạo thành mẫu, kết thúc bằng hàng 3.

Đan móc kiểu Tuy-ni-di

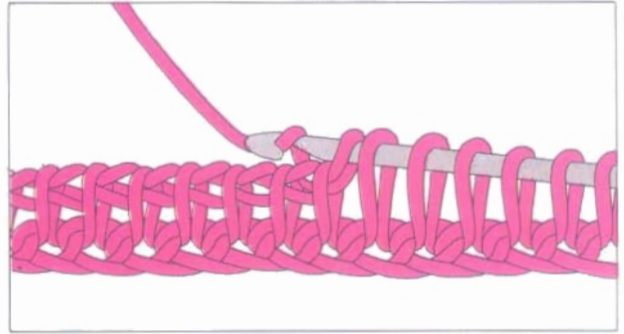
Mũi đan Tuy-ni-di đơn

Mũi đan Tuy-ni-di kép

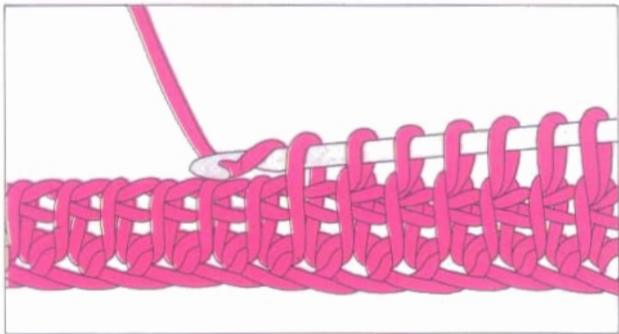
Hoàn thành sản phẩm



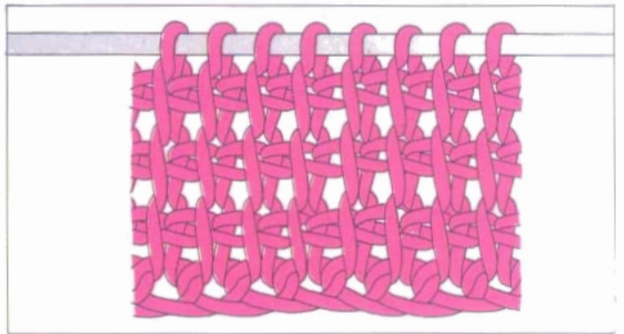
Mũi đan Tuy-ni-di đơn 1. Mũi đan này được thực hiện với một kim móc Tuy-ni-di đặc biệt trên nền mũi đan móc xích. Hàng 1 (tiến tới) : Luồn kim móc vào móc xích thứ hai từ kim móc, SVQK, kéo vòng qua và để lại trên kim móc, luồn kim móc qua MMX kế tiếp, SVQK, kéo qua vòng và để lại trên kim móc, LLPGD đến cuối hàng. Không xoay sản phẩm.



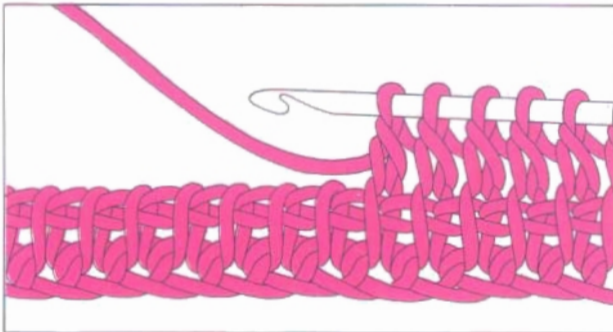
2. Hàng 1 (trở lại) : Vẫn với mặt phải sản phẩm ở trước mặt thực hiện SVQK, kéo qua vòng thứ nhất trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDDCH. Bạn đã hoàn thành 2 phần của hàng thứ nhất.



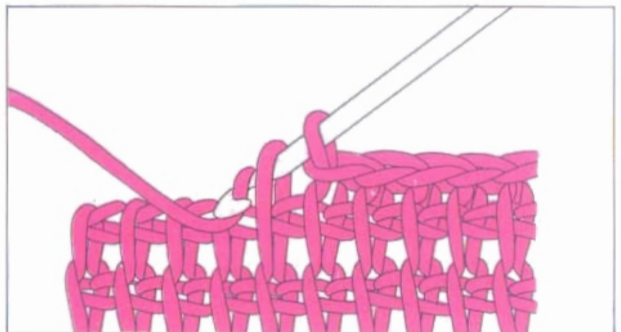
3. Hàng 2 (tiến tới) : Luồn kim móc từ phải sang trái dưới vòng thẳng đứng thứ hai của hàng trước, SVQK, kéo vòng qua, luồn kim móc dưới vòng thẳng đứng kế tiếp, SVQK, kéo vòng qua, LLPGDDCH.



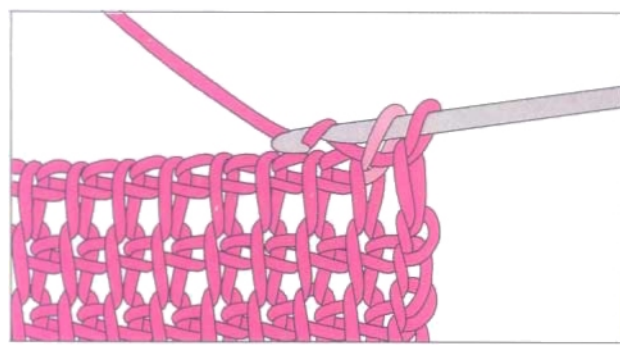
4. Thực hiện hàng "trở lại" như đã nêu đối với hàng 1, sau đó, lặp lại hàng 2 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu Mũi đan này tạo nên kỹ thuật căn bản cho các mẫu mũi đan Tuy-ni-di đơn



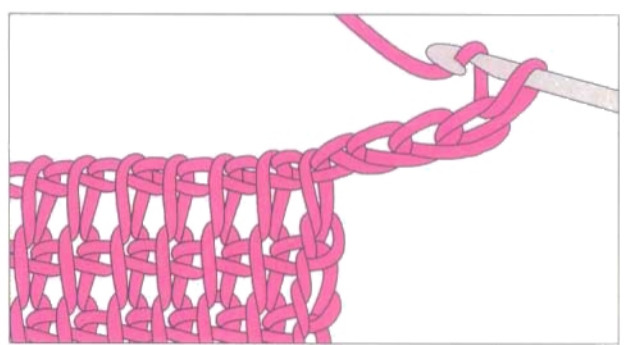
Mũi đan Tuy-ni-di kép Tạo ra số MMX yêu cầu và đan hàng 1 như "Mũi đan Tuy-ni-di đơn" Hàng 2 (tiến tới) : SVQK, kéo qua vòng trên kim, luồn kim móc qua vòng thẳng đứng kế tiếp của hàng trước, SVQK, kéo vòng qua, SVQK, kéo qua vòng trên kim móc, LLPGDDCH. Đan hàng trở lại giống như "Mũi đan Tuy-ni-di đơn" ; lặp lại hàng 2 để tạo thành mẫu.



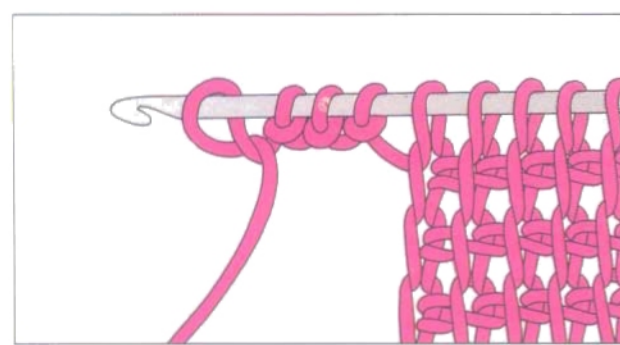
Hoàn thành sản phẩm Mặc dù sản phẩm có vẻ như được hoàn tất ở cuối hàng trở lại, nhưng rìa mép có thể hơi gồ gề một chút và có khuynh hướng xoắn. Để làm cho viền mép gọn gàng tinh xảo, đan 1 hàng MMD, luồn kim móc dưới vòng thẳng đứng của mỗi mũi đan và hoàn thành mỗi mũi đan khi nó được thực hiện.



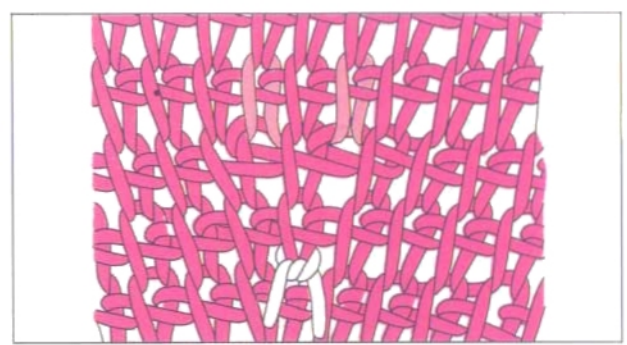
Tăng thêm một mũi đan ở rìa mép của một hàng Một mũi đan có thể được tăng thêm ở cả hai đầu của hàng, nhưng nó phải được đan trên hàng tiến tới. Ở đầu hàng, đan mũi thứ nhất, rồi luồn kim móc qua mũi đan nằm ngang giữa mũi đan thứ nhất và thứ hai và kéo một vòng qua. Đan theo cách giống như vậy ở cuối hàng.



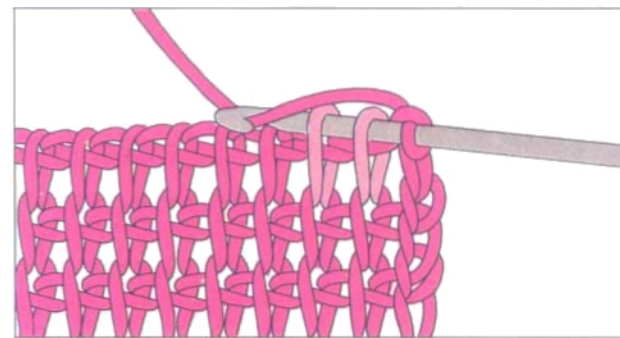
Tăng thêm hơn 1 mũi đan ở đầu hàng Tạo ra số mũi móc xích bằng với số mũi đan tăng thêm được yêu cầu, sau đó đan các mũi này theo cách thông thường.



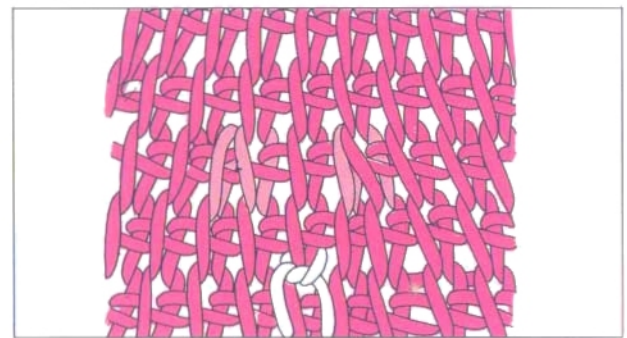
Tăng thêm hơn 1 mũi đan ở cuối hàng Đan đến cuối hàng "tiến tới", rồi thực hiện các mũi đan thêm bằng cách tạo thành một vòng trên sợi, xoắn nó để đặt lên kim móc. Thắt chặt mũi đan, sau đó tạo thành mũi đan kế tiếp cho đến khi số mũi đan yêu cầu đã được tăng thêm. Thực hiện hết các mũi đan này theo cách thông thường.



Tăng thêm mũi đan ở giữa hàng Đánh dấu vị trí cho các mũi đan tăng thêm. Đan đến vị trí đó thực hiện mũi đan thêm bằng cách luồn kim móc dưới sợi nằm ngang giữa các mũi đan và kéo một vòng qua.



Giảm bớt ở rìa hàng Nếu giảm bớt ở đầu, đan mũi thứ nhất bình thường, sau đó luồn kim móc qua 2 vòng thẳng đứng kế tiếp cùng một lúc và kéo qua chỉ 1 vòng. Nếu giảm bớt ở cuối, đan đến 3 mũi đan cuối, đan 2 mũi chung với nhau rồi đan mũi cuối.



Giảm bớt ở giữa hàng Đánh dấu vị trí cho các mũi đan giảm. Đan đến vị trí đó, đan 2 mũi kế tiếp chung với nhau như đối với giảm bớt ở rìa hàng.

Đan móc kiểu Tuynidi

Mũi đan Tuynidi đơn Sọc nổi xù xì
MĐ Tuynidi chéo Sọc nổi ba hàng
MĐ Tuynidi ngược



Mũi đan Tuynidi đơn Tạo ra số MMX yêu cầu. Hàng 1 (tiến tới) : Luồn kim móc vào MMX thứ 2 từ kim móc, SVQK, kéo vòng qua và để lại trên kim móc, luồn kim móc qua MMX kế tiếp, SVQK, kéo qua vòng và để lại trên kim móc, LLPGDĐCH. Hàng 1 (trở lại) : SVQK, kéo qua vòng thứ nhất trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Hàng 2 (tiến tới) : Luồn kim móc qua vòng thẳng đứng thứ 2 của hàng trước, SVQK, kéo vòng qua, luồn kim móc qua vòng thẳng đứng kế tiếp, SVQK, kéo vòng qua, LLPGDĐCH. Hàng 2 (trở lại) : SVQK, kéo qua vòng thứ nhất trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Lập lại hàng 2 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.



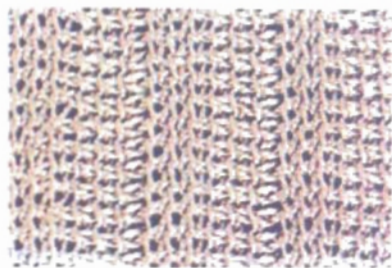
Mũi đan Tuynidi ngược Tạo ra số MMX yêu cầu. Đan hàng 1 (hàng tiến tới và trở lại) như đã hướng dẫn đối với Mũi đan Tuynidi đơn. Hàng 2 (tiến tới) : Với sợi ở trên sản phẩm, luồn kim móc qua vòng thẳng đứng thứ 2 của hàng trước, SVQK từ sau ra trước, kéo qua 1 vòng và để lại trên kim móc, sợi về phía trước (SVPT), luồn kim móc qua vòng thẳng đứng kế tiếp, SVQK từ sau ra trước, kéo qua vòng, LLPGDĐCH. Hàng 2 (trở lại) : SVQK, kéo qua vòng thứ nhất trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Lập lại hàng 2 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.



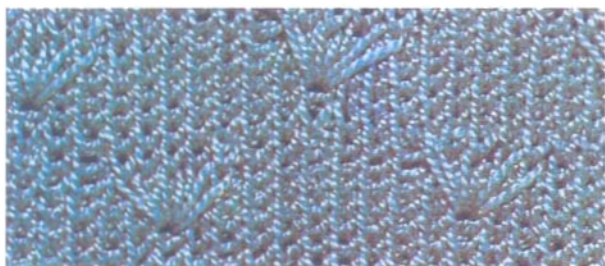
Mũi đan Tuynidi chéo Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 2 + 1. Đan hàng 1 (hàng tiến tới và trở lại) như đã hướng dẫn cho "Mũi đan Tuynidi đơn". Hàng 2 (tiến tới) : Luồn kim móc dưới vòng thẳng đứng của mũi đan thứ 3, SVQK, kéo vòng qua, đưa kim móc trở lại ngang qua phía trước sản phẩm, luồn qua vòng thẳng đứng của mũi đan thứ 2, SVQK, kéo vòng qua, trượt vòng kế tiếp, luồn kim móc dưới vòng kế tiếp, SVQK, kéo vòng qua, chuyển kim móc trở lại ngang qua phía trước sản phẩm, luồn dưới vòng đã trượt, SVQK và kéo vòng qua, LLPGDĐCH. Hàng 2 (trở lại) : SVQK, kéo qua vòng thứ nhất trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Hàng 3 (tiến tới) : Luồn kim móc qua vòng thẳng đứng thứ 2 của hàng trước, SVQK, kéo vòng qua, luồn kim móc qua vòng thẳng đứng kế tiếp, SVQK, kéo vòng qua, LLPGDĐCH. Hàng 3 (trở lại) : SVQK, kéo qua vòng thứ nhất trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Lập lại hàng 2 và 3 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.



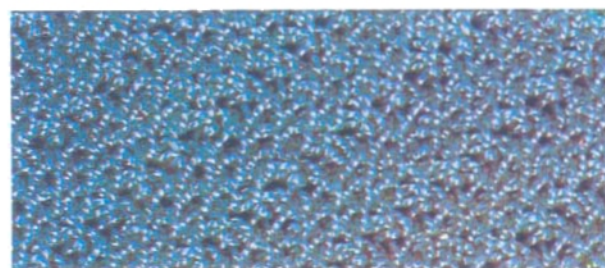
Sọc nổi xù xì Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 2 + 1. Đan hàng 1 (tiến tới và trở lại) như đã hướng dẫn đối với "Mũi đan Tuynidi đơn". Hàng 2 (tiến tới) trượt mũi đan đầu tiên, luồn kim móc dưới vòng thẳng đứng thứ 2, SVQK và kéo vòng qua, SVQK hai lần, luồn kim móc qua 2 vòng thẳng đứng kế tiếp cùng một lúc, SVQK và kéo vòng qua, SVQK và kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGD đến mũi đan cuối, luồn kim móc dưới mũi đan cuối, SVQK và kéo vòng qua. Hàng 2 (trở lại) : SVQK, kéo qua vòng thứ nhất trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Lập lại hàng 2 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.



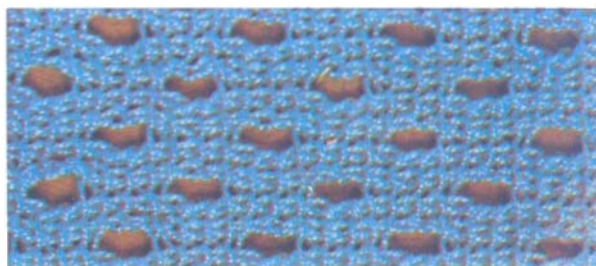
Sọc nổi ba hàng Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 6 + 1. Đan hàng 1 (hàng tiến tới và trở lại) như đã hướng dẫn đối với "Mũi đan Tuynidi đơn". Hàng 2 (tiến tới) : Đan xen kẽ 3 mũi đan Tuynidi đơn, rồi 3 mũi đan Tuynidi ngược đến cuối hàng. Hàng 2 (trở lại) : SVQK, kéo qua vòng thứ nhất trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Lập lại hàng 2 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.



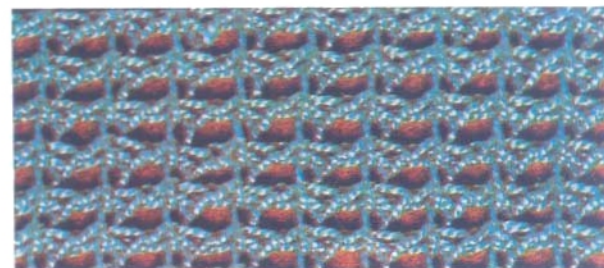
Mũi đan cánh bướm Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 10 + 6. Đan hàng 1 (hàng tiến tới và trở lại) như đã hướng dẫn đối với Mũi đan Tuynidi đơn. Các hàng 2 đến 5 : Đan như mũi đan Tuynidi đơn. Hàng 6 (tiến tới) : Đan 5 mũi đan Tuynidi đơn (MĐTĐ), (luồn kim móc qua trung tâm mũi đan 4 hàng bên dưới mũi đan thứ 3 về bên trái, kéo 1 vòng dài qua, luồn kim móc trở lại vào vòng thẳng đứng kế tiếp của hàng 5, SVQK và kéo qua 1 vòng dài trên kim móc – được gọi là vòng 1), [đan 1 MĐTĐ, rồi vòng 1 qua cùng một mũi đan như trước] x 2, LL đầu hàng đến 5 mũi đan cuối, đan 5 MĐTĐ. Hàng 6 (trở lại) : SVQK, kéo qua vòng thứ nhất trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Các hàng 7 đến 10 : Đan các hàng mũi đan Tuynidi đơn. Hàng 11 (tiến tới) : Đan 3 MĐTĐ, [vòng 1, 1 MĐTĐ] x 2, vòng 1, đan 5 MĐTĐ, LLPGDĐCH đến 2 mũi đan cuối, đan 2 MĐTĐ. Hàng 11 (trở lại) : SVQK, kéo qua vòng thứ nhất trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Lập lại hàng 2 đến 11 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.



Mũi đan đường chéo Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 5. Đan hàng 1 (hàng tiến tới và trở lại) như đã hướng dẫn cho Mũi đan Tuynidi đơn. Hàng 2 (tiến tới) : Đan 4 MĐTĐ (Tuynidi đơn), 1 MĐTN (Tuynidi ngược), LL từ đầu hàng 2 đến cuối hàng. Hàng 2 (trở lại) và tất cả các hàng trở lại : SVQK, kéo qua vòng thứ nhất trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Hàng 3 : 3 MĐTĐ, 1 MĐTN. 4 MĐTĐ, LLPGDĐCH đến 2 mũi đan cuối, 1 MĐTN, 1 MĐTĐ. Hàng 4 : 2 MĐTĐ, 1 MĐTN, 4 MĐTĐ, LLPGDĐCH đến 3 mũi đan cuối, 1 MĐTN, 2 MĐTĐ. Hàng 5 : 1 MĐTĐ, 1 MĐTN, 4 MĐTĐ, LLPGDĐCH đến 4 mũi đan cuối, 1 MĐTN, 3 MĐTĐ. Hàng 6 : 1 MĐTN, 4 MĐTĐ, LLPGDĐCH. Lập lại hàng 2 đến 6 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.



Mũi đan lỗ sâu thưa Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 6 + 4. Đan hàng 1 (tiến tới và trở lại) như đã hướng dẫn đối với mũi đan Tuynidi đơn. Hàng 2 (tiến tới) : Trượt mũi đan đầu tiên, [luồn kim móc dưới vòng thẳng đứng của mũi đan kế tiếp, SVQK và kéo vòng qua] x 3, SVQK 2 lần, trượt 2 mũi đan kế tiếp, [luồn kim móc dưới vòng thẳng đứng của mũi đan kế tiếp, SVQK và kéo vòng qua] x 4, LLPGDĐCH. Hàng 2 (trở lại) và tất cả các hàng trở lại : SVQK, kéo qua vòng thứ nhất trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Hàng 3 (tiến tới) : Đan bằng mũi đan Tuynidi đơn. Hàng 4 (tiến tới) : Trượt mũi đan đầu tiên, luồn kim móc dưới vòng thẳng đứng của mũi đan kế tiếp, SVQK và kéo vòng qua, SVQK 2 lần, trượt 2 mũi đan kế tiếp, [luồn kim móc dưới vòng thẳng đứng của mũi đan kế tiếp, SVQK và kéo vòng qua] x 4 LLPGDĐCH đến 6 mũi đan cuối. SVQK 2 lần, trượt 2 mũi đan kế tiếp [luồn kim móc dưới vòng thẳng đứng của mũi đan kế tiếp, SVQK và kéo vòng qua] x 2. Hàng 5 (tiến tới) : Đan bằng mũi đan Tuynidi đơn. Lập lại hàng 2 đến 5 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.



Mũi đan mắt lưới Tạo ra số MMX yêu cầu, MĐSC 2 + 1. Hàng 1 (tiến tới) : SVQK, trượt MMX kế tiếp, kéo vòng qua MMX kế tiếp LL từ đầu hàng 1 đến cuối hàng. Hàng 1 (trở lại) và tất cả các hàng trở lại : SVQK kéo qua vòng thứ nhất trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Hàng 2 (tiến tới) : SVQK, luồn kim móc qua vòng thẳng đứng của mũi đan kế tiếp, SVQK và kéo vòng qua, LL từ đầu hàng 2 đến cuối hàng. Lập lại hàng 2 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.

Đen móc kiểu Tuynidi

Mũi đan hạt gạo đơn Mũi đan hạt gạo kép
Mũi đan lần gợn ngang Mũi đan Tuynidi hoàn toàn
Mũi đan bít tất Tuynidi



Mũi đan hạt gạo đơn Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 2 + 1. Đan hàng 1 (hàng tiến tới và trở lại) như đã hướng dẫn đối với mũi đan Tuynidi đơn. Hàng 2 (tiến tới): Đan 1 MĐTĐ, 1 MĐTN, LLĐCH. Hàng 2 (trở lại): SVQK, kéo qua 2 vòng thứ nhất trên kim móc, SVQK, kéo qua vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Hàng 3 (tiến tới): Đan 1 MĐTN, 1 MĐTĐ. Hàng 3 (trở lại): SVQK, kéo qua vòng thứ nhất trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Lặp lại hàng 2 và 3 để tạo thành mẫu.



Mũi đan lần gợn ngang Tạo ra số MMX yêu cầu. Đan hàng 1 (hàng tiến tới và trở lại) như hướng dẫn cho mũi đan Tuynidi đơn. Hàng 2 (tiến tới): 1 MMX, SVQK, luồn kim móc dưới vòng thẳng đứng của mũi đan kế tiếp, SVQK và kéo qua vòng, SVQK và kéo qua 2 vòng đầu tiên trên kim móc, LLPGDĐCH. Hàng 2 (trở lại): SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Hàng 3 (tiến tới): Đan 1 hàng mũi đan Tuynidi đơn. Hàng 3 (trở lại): SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Hàng 3 (tiến tới): Đan 1 hàng mũi đan Tuynidi đơn. Hàng 3 (trở lại): SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim, LLPGDĐCH. Hàng 4 (tiến tới): Luồn kim dưới vòng thẳng đứng của mũi đan kế tiếp, SVQK và kéo qua 1 vòng, LL đầu hàng 4 đến cuối hàng. Hàng 4 (trở lại): SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Lặp lại hàng 2 đến 4 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.

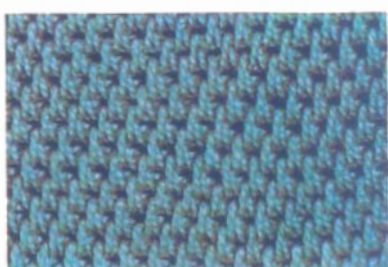
CHÚ Ý: Một mũi móc ba Tuynidi (MMBT) được thực hiện như đã hướng dẫn đối với Hàng 2 (tiến tới) trong mẫu "Mũi đan lần gợn ngang (ở trên), bắt đầu từ phần gạch dưới.



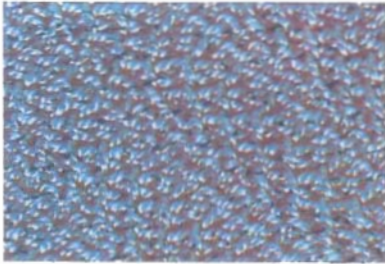
Mũi đan hạt gạo kép Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 4 + 1. Đan hàng 1 (hàng tiến tới và trở lại) như đã hướng dẫn đối với MĐTĐ. Hàng 2 (tiến tới) Đan 2 MĐTĐ, 2 MĐTN, LLĐCH. Hàng 2 (trở lại): SVQK, kéo qua vòng đầu trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Hàng 3 (tiến tới): Đan 2 MĐTN, 2 MĐTĐ, LLĐCH. Hàng 3 (trở lại): SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Lặp lại hàng 2 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.



Mũi đan bít tất Tuynidi Tạo ra số MMX yêu cầu. Đan hàng 1 (hàng tiến tới và trở lại) như đã hướng dẫn đối với MĐTĐ. Hàng 2 (tiến tới): Luồn kim móc từ trước ra sau qua trung tâm của mũi đan kế tiếp (giữa 2 vòng thẳng đứng) SVQK và kéo vòng qua, LL từ đầu hàng 2 đến cuối hàng. Hàng 2 (trở lại): SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Lặp lại hàng 2 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.



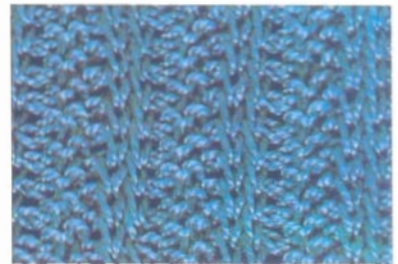
Mũi đan Tuynidi hoàn toàn Tạo ra số MMX yêu cầu. Đan hàng 1 (hàng tiến tới và trở lại) như đã hướng dẫn đối với MĐTĐ. Hàng 2 (tiến tới): Luồn kim móc dưới sự nằm ngang giữa 2 vòng thẳng đứng kế tiếp, SVQK và kéo vòng qua, LL từ đầu hàng 2 đến cuối hàng, đan mũi đan cuối vào vòng thẳng đứng cuối. Hàng 2 (trở lại): SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Lặp lại hàng 2 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.



Sọc nổi xiên Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 6 + 1. Đan hàng 1 (hàng tiến tới và trở lại) như đã hướng dẫn đối với MĐTĐ. Hàng 2 (tiến tới) : Đan 3 MĐTĐ, 3 MĐTN, LLĐCH. Hàng 2 (trở lại) : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Hàng 3 (tiến tới) : Đan 1 MĐTN, 3 MĐTĐ, 2 MĐTN, LLPGD đến 5 mũi đan cuối, đan 3 MĐTĐ, 2 MĐTN. Hàng 3 (trở lại) : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Tiếp tục đan theo cách này, chuyển mẫu qua 1 mũi đan trên mỗi hàng để tạo thành mẫu chéo xiên



Mũi đan Granite Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 4 + 1. Đan hàng 1 (hàng tiến tới và trở lại) như đã hướng dẫn đối với MĐTĐ. Hàng 2 (tiến tới) : Đan 2 MĐTĐ, 2 MĐTN, LLĐCH. Hàng 2 (trở lại) : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Hàng 3 (tiến tới) : Đan bằng mũi đan Tuynidi đơn. Hàng 3 (trở lại) : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Hàng 4 (tiến tới) : Đan 2 MĐTN, 2 MMBT, LLĐCH. Hàng 4 (trở lại) : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Hàng 5 (tiến tới) : Đan bằng MĐTĐ. Hàng 5 (trở lại) : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Hàng 6 (tiến tới) : Đan 2 MMBT, 2 MĐTN, LLĐCH. Hàng 6 (trở lại) : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Lập lại hàng 3 đến 6 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.



Sọc nổi kiểu Anh Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 4 + 1. Đan hàng 1 (tiến tới và trở lại) như đã hướng dẫn đối với MĐTĐ. Hàng 2 (tiến tới) : Đan 2 MĐTĐ, 2 MĐTN, LLĐCH. Hàng 2 (trở lại) : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Lập lại hàng 2 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.



Mũi đan cánh quạt mở Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 4 + 1. Đan hàng 1 (tiến tới) như đã hướng dẫn đối với MĐTĐ. Hàng 1 (trở lại) : 3 MMX, SVQK và kéo vòng qua mũi đan đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 4 vòng trên kim móc, LL từ đầu hàng 1 (trở lại) đến cuối hàng. Hàng 2 (tiến tới) : Luồn kim móc vào phía trên của nhóm 4 mũi đan, SVQK và kéo vòng qua, [SVQK và kéo vòng qua MMX kế tiếp] x 3. LL từ đầu hàng 2 đến cuối hàng. Hàng 2 (trở lại) : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc LLPGDĐCH. Lập lại hàng 2 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.

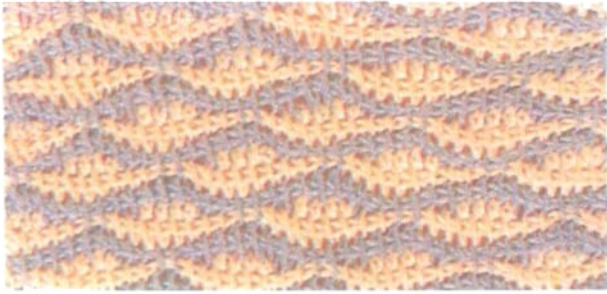


Mẫu đường xoắn Tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 6 + 1. Hàng 1 (tiến tới) : Đan 4 MĐTĐ, 2 MĐTN, LLĐCH. Hàng 1 (trở lại) : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Hàng 2 đến 4 (tiến tới và trở lại) : Như hàng 1. Hàng 5 (tiến tới) : trượt 2 MĐTĐ kế tiếp, đan 1 MĐTĐ vào mỗi mũi đan của 2 MĐTĐ kế tiếp, ngang qua phía trước của 2 mũi đan trước đan 1 MĐTĐ vào mỗi 2 MĐTĐ đã trượt, đan 2 MĐTN, LL từ đầu hàng 5 đến cuối hàng. Hàng 5 (trở lại) : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Hàng 6 (tiến tới và trở lại) : như hàng 1. Lập lại hàng 1 đến 6 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.

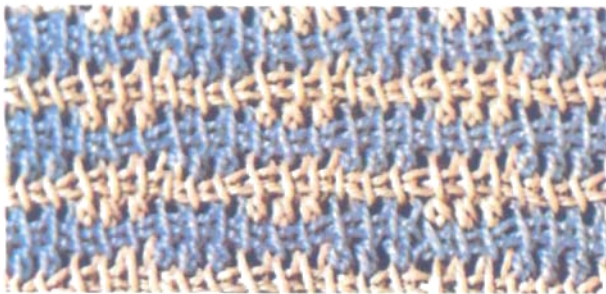
Đan móc kiểu Tuynidi

Mũi đan Natalie MĐ Laura

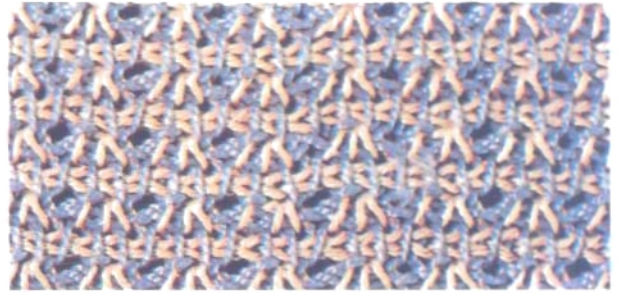
MĐ Julia MĐ Erica



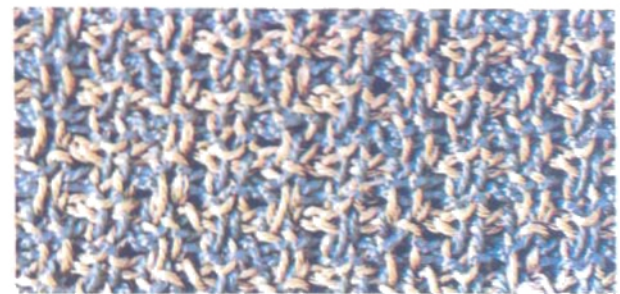
Mũi đan Natalie Dùng sợi màu A tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 10 + 2. Đan hàng 1 (tiến tới và trở lại) màu A, như đã hướng dẫn đối với MĐTĐ. Hàng 2 (tiến tới) màu B : đan 1 MTT (luồn kim móc qua vòng kế bên nhưng không kéo vòng qua), *đan 2 MĐTĐ, 4 MMBT, 2 MĐTĐ, 2 MTT, LLPGDĐCH.* Hàng 2 (trở lại) màu B : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, *SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH.* Hàng 3 (tiến tới) màu A : đan bằng MĐTĐ. Hàng 3 (trở lại) màu A : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, *SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH.* Hàng 4 (tiến tới) màu B : đan 2 MMBT, *đan 2 MĐTĐ, 2 MTT, 2 MĐTĐ, 4 MMBT, LLPGDĐCH.* Hàng 4 (trở lại) màu B : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, *SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH.* Hàng 5 (tiến tới) màu A : đan bằng MĐTĐ. Hàng 5 (trở lại) màu A : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, *SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH.* Lặp lại hàng 1 đến 5 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.



Mũi đan Julia Dùng sợi màu A tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 6 + 1. Đan hàng 1 (tiến tới và trở lại) màu A : như đã hướng dẫn đối với MĐTĐ. Hàng 2 (tiến tới) màu B : đan 3 MMBT, 3 MĐTĐ LLĐCH. Hàng 2 (trở lại) màu B : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, *SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH.* Hàng 3 (tiến tới) màu A : đan 3 MĐTĐ, 3 MMBT, LLĐCH. Hàng 3 (trở lại) màu A : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, *SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH.* Lặp lại hàng 2 và 3 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.



Mũi đan Laura Dùng sợi màu A tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 4 + 1. Đan hàng 1 (tiến tới và trở lại) màu A : như đã hướng dẫn đối với MĐTĐ. Hàng 2 (tiến tới và trở lại) màu A : đan bằng MĐTĐ. Hàng 3 (tiến tới) màu B : Luồn kim móc qua các vòng thẳng đứng của 3 mũi đan kế tiếp, SVQK và kéo qua 1 vòng, rồi đan vòng thứ 3 của 3 vòng chỉ đan 1 MĐTĐ và 1 MĐTN, 1 MĐTĐ vào vòng kế tiếp, LL từ đầu hàng 3 đến cuối hàng. Hàng 3 (trở lại) màu B : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, *SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH.* Lặp lại hàng 2 và 3 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.



Mũi đan Erica Dùng sợi màu A tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 4 + 1. Hàng 1 (tiến tới) màu A : đan 2 MĐTĐ, 2 MĐTN, LLĐCH. Hàng 1 (trở lại) màu A : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, *SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH.* Hàng 2 (tiến tới) màu B : đan 2 MĐTN, 2 MĐTĐ, LLĐCH. Hàng 2 (trở lại) màu B : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, *SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH.* Lặp lại hàng 1 và 2 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.

Đan móc kiểu Tuynidi

Mũi đan Nicola Mũi đan Anna
MĐ Gwendoline MĐ Victoria



Mũi đan Nicola Dùng sợi màu A tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 2 + 1. Đan hàng 1 (tiến tới và trở lại) màu A : như đã hướng dẫn đối với MĐTD. Hàng 2 (tiến tới) màu A : luồn kim móc qua 2 vòng thẳng đứng kế tiếp, SVQK và kéo vòng qua, luồn kim móc vào sợi nằm ngang trước vòng thẳng đứng kế tiếp, SVQK và kéo vòng qua, LL từ đầu hàng 2 đến cuối hàng. Hàng 2 (trở lại) màu B : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Hàng 3 (tiến tới) màu B : đan như hàng 2. Hàng 3 (trở lại) màu C : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Hàng 4 (tiến tới) màu C : đan như hàng 2. Hàng 4 (trở lại) màu A : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Lập lại hàng 2 đến 4 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.



Mũi đan Anna Dùng sợi màu A tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 2 + 1. Đan hàng 1 (tiến tới và trở lại) màu A : như đã hướng dẫn đối với MĐTD. Hàng 2 (tiến tới) màu B : trượt vòng kế tiếp, đan 1 MĐTD vào vòng kế tiếp, LL từ đầu hàng 2 đến cuối hàng. Hàng 2 (trở lại) màu B : SVQK, kéo qua 1 vòng, 1 MMX, SVQK, kéo qua 2 vòng kế tiếp trên kim móc, LLPGD đến mũi đan cuối, SVQK và kéo qua 2 vòng cuối. Hàng 3 (tiến tới) màu C : 1 MĐTD vào vòng kế tiếp, 1 MMBT vào khoảng trống 1 MMX, LLPGD đến mũi đan cuối, 1 MĐTD vào mũi đan cuối. Hàng 3 (trở lại) màu C : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Hàng 4 (tiến tới) màu A : 1 MĐTD vào vòng kế tiếp, luồn kim móc qua các vòng thẳng đứng của MĐTD và MMBT SVQK và kéo qua vòng, LLPGDĐCH. Hàng 4 (trở lại) màu A : SVQK và kéo qua 1 vòng, 1 MMX, SVQK và kéo qua 2 vòng, LLPGD, đến mũi đan cuối, SVQK và kéo qua 2 vòng cuối. Lập lại hàng 2 đến 4 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.



Mũi đan Gwendoline Dùng màu A để tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 2 + 3. Đan hàng 1 (tiến tới và trở lại) màu A : Như đã hướng dẫn đối với MĐTM. Hàng 2 (tiến tới) màu B : SVQK, luồn kim móc qua 2 vòng thẳng đứng kế tiếp, SVQK và kéo qua vòng, LL từ đầu hàng 2 đến 2 mũi đan cuối, 1 MĐTD vào mỗi 2 vòng cuối. Hàng 2 (trở lại) màu C : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Hàng 3 (tiến tới) màu C : đan như hàng 2. Hàng 3 (trở lại) màu A : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Hàng 4 (tiến tới) màu A : đan như hàng 2. Hàng 4 (trở lại) màu B : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Lập lại hàng 2 đến 4 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.

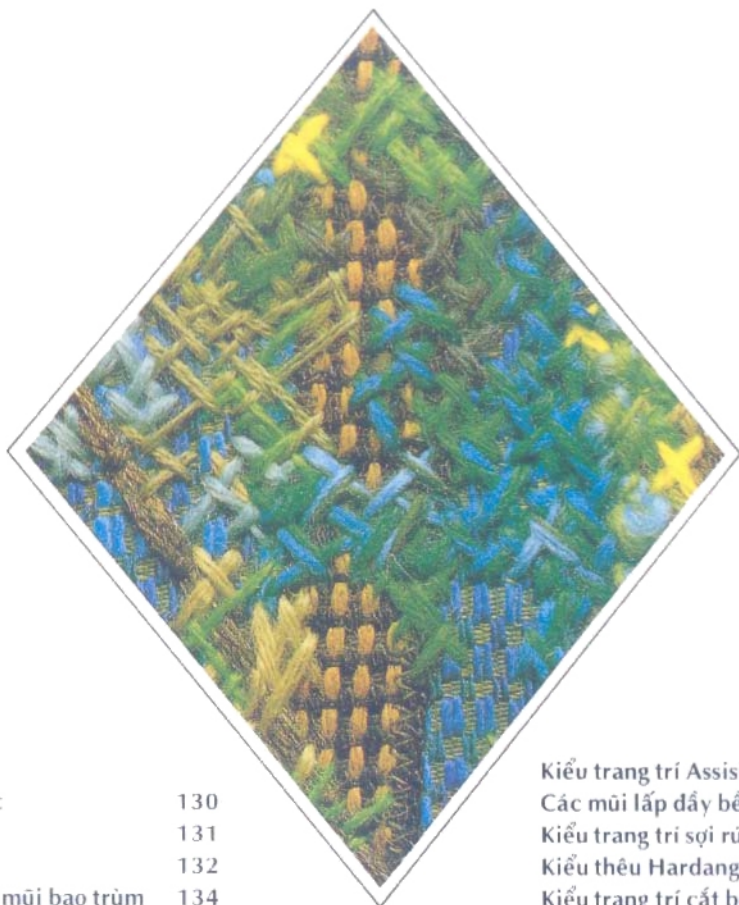


Mũi đan Victoria Dùng sợi màu A tạo ra số MMX yêu cầu, MBSC 3. Đan hàng 1 (hàng tiến tới và trở lại) màu A : như đã hướng dẫn đối với MĐTD. Hàng 2 (tiến tới) màu B : đan 2 MĐTD, trượt vòng kế tiếp, LL từ đầu hàng 2, đến 2 vòng cuối, đan 2 MĐTD. Hàng 2 (trở lại) màu B : SVQK và kéo qua 1 vòng, SVQK và kéo qua 2 vòng, 1 MMX, [SVQK và kéo qua 2 vòng] x 2, 1 MMX, LLPGD đến 3 mũi đan cuối, [SVQK và kéo qua 2 vòng] x 3. Hàng 3 (tiến tới và trở lại) màu C : đan như hàng 2. Hàng 4 (tiến tới) màu A : đan 2 MĐTD, 1 MMBT vào vòng MMX, LL từ đầu hàng 4 đến 2 mũi đan cuối, đan 2 MĐTD. Hàng 4 (trở lại) màu A : SVQK, kéo qua vòng đầu tiên trên kim móc, SVQK, kéo qua 2 vòng trên kim móc, LLPGDĐCH. Lập lại hàng 2 đến 4 (tiến tới và trở lại) để tạo thành mẫu.

GIỚI THIỆU VỀ

THÊU và THÊU TRÊN VẢI BẠT

Phần này giới thiệu về sự hấp dẫn của nghề thêu thủ công với một bộ sưu tập phong phú các mũi thêu đẹp dùng trong kỹ thuật trang trí hoặc những mục đích thiết thực. Những hướng dẫn cụ thể về kiểu trang trí sợi rút, kiểu trang trí xếp nếp, đính vải và thêu trên vải bạt ; cung cấp một nguồn tham khảo về mũi thêu, rất cần thiết cho những người muốn thực hiện các mẫu thiết kế mang dấu ấn cá nhân.



Mũi lược và mũi ngược	130
Các mũi thân/cuống	131
Các mũi móc xích	132
Các mũi khuyết áo và mũi bao trùm	134
Các mũi lông chim	136
Các mũi thắt nút	137
Các mũi chữ chi	138
Các mũi kiểu Bắc Kinh và kiểu Crit	140
Các mũi thêu thẳng	141
Các mũi thêu lấp đầy	142
Các mũi thêu độn	143
Các mũi đánh bóng	144
Những biến thể của mũi thêu lấp đầy	145
Các mũi chéo nhau	146
Mũi thêu Holbein hay mũi lược đôi	148

Kiểu trang trí Assisi	149
Các mũi lấp đầy bề mặt	150
Kiểu trang trí sợi rút	154
Kiểu thêu Hardanger	160
Kiểu trang trí cắt bớt	162
Kiểu trang trí nếp gấp	164
Đính vải trang trí	168
Thêu trên vải tuyền	172
Thêu bằng hạt chuỗi và xêquin	174
Các mũi thêu căn bản trên vải bạt	176
Các mũi thêu thẳng đứng trên vải bạt	178
Các mũi thêu xiên trên vải bạt	180
Những biến thể của thêu trên vải bạt	182
Các mũi thêu chéo nhau trên vải bạt	184
Kiểu trang trí Florenxơ	186
Các mẫu trang trí thêu trên vải bạt	188

Thêu là một lĩnh vực lý thú xứng đáng để bạn tìm hiểu vì tính tỉ mỉ và linh hoạt của nó. Tùy thuộc vào kỹ thuật, vải và sợi được chọn, kết quả sẽ tinh xảo như tấm khăn trải bàn làm bằng ren (dạng ten) hoặc sống động như bức rèm tường nhiều màu sắc. Sản phẩm thêu có thể được dùng vào mục đích thiết thực như một tấm bọc ghế bền chắc bằng vải bạt thêu hoặc chỉ có mục đích trang trí như làm nổi bật một cổ áo hay áo quần trẻ con.

Có nhiều loại vải, sợi và kim cần được kết hợp chính xác để đạt được hiệu quả cao nhất.

Vải Một số mũi thêu có thể được thực hiện trên bất kỳ loại vải nào, từ vải lanh và cô-tông mịn cho đến lụa, tuyn, nhung và cả nỉ nữa.

Một số kỹ thuật khác lại có thêm những yêu cầu riêng. Ví dụ: Kiểu trang trí sợi rút và sợi đếm phải được thực hiện trên một mặt vải dệt đều, có số sợi dọc và sợi ngang bằng nhau trên một bề mặt vuông.

Mũi thêu trên vải bạt được thực hiện trên nền vải bạt (bồ), một chất liệu bền chắc được dệt bằng sợi đơn hoặc sợi đôi. Số sợi (đơn hoặc sợi đôi) trong 2,5cm biến đổi tùy theo loại vải. Vải bạt chặn sợi thô có 3 1/3 sợi trong 2,5cm, vải bạt mịn có 26 sợi trong 2,5cm. Tuy nhiên hầu hết mũi thêu trên vải bạt được thực hiện trên nền vải bạt có từ 12 đến 20 sợi trong 2,5cm. Vải bạt nhựa dẻo cũng có thể dùng

được và vì cứng hơn nên có thể dùng để làm túi xách hay hộp mà không cần phải lót vải.

Sợi/chỉ Một số ít kỹ thuật thêu đòi hỏi những loại chỉ sợi riêng biệt còn với các loại sợi khác bạn có thể tự do thử nghiệm để đạt được những hiệu quả khác nhau. Sợi cô-tông bền bằng tảo (bền bằng các sợi nhỏ), cô-tông ngọc trai và cô-tông thêu là những thứ sợi rất bóng có thể được dùng cho thêu tự do và cho kiểu trang trí, sợi đếm. Cô-tông bền hữu ích vì nó có thể được chia ra thành sáu sợi nhỏ sau đó có thể được kết hợp để biểu hiện các độ dày khác nhau. Cô-tông thêu mềm là một loại sợi cô-tông không sáng bóng cũng thích hợp cho thêu tự do.

Sợi len bao gồm len sợi mảnh dùng để thêu, len thêu thắm và len thêu chặn mền. Thông thường, len được dùng để thêu trên vải bạt, nhưng bất kỳ loại sợi thêu nào cũng dùng được và cho những hiệu quả khác nhau, kể cả sợi dùng cho đan và thậm chí cả dây ruybăng mảnh.

Đối với các kiểu trang trí lộng lẫy, có nhiều loại sợi kim loại và tơ có sẵn, kể cả vàng nguyên chất.

Kim Dùng đúng kim cho loại vải thêu mà bạn đang thực hiện là quan trọng. Kim phải đủ lớn để đưa sợi qua vải dễ dàng và không làm méo mó chỉ dệt.

Các loại kim bán sẵn có nhiều

kích cỡ. Kim dùng để thêu sợi mảnh và dây viền áo quần có mũi nhọn và lỗ to thích hợp để giữ nhiều loại chỉ thêu. Đối với kiểu trang trí sợi đếm và thêu trên vải bạt, kim dùng thêu thắm có hai đầu lút (cùn) là cần thiết để không chẻ sợi của vải. Để đính hạt chuỗi cần phải có một kim khâu chuỗi mảnh đặc biệt.

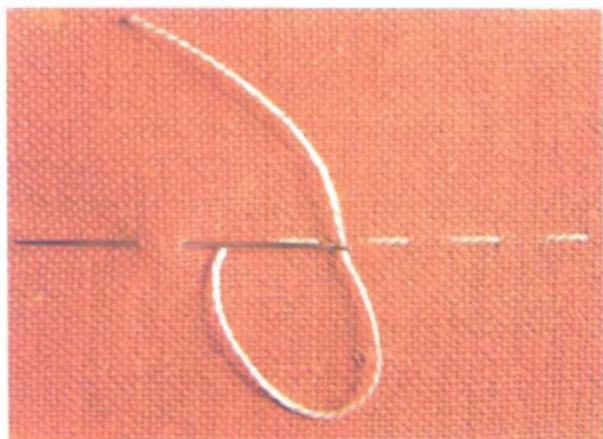
Khung thêu Một số ít đồ thêu có thể được thực hiện trên tay, nhưng thành phẩm sẽ đẹp hơn, và các mũi thêu sẽ tinh xảo hơn nếu vải được căng ra trên khung thêu. Khung tròn rất linh hoạt và dễ sử dụng. Có nhiều kiểu khung khác nhau, một số có thể cầm tay, số khác được kẹp vào bàn hoặc gắn vào giá đứng. Chúng gồm có một vòng trong và một vòng ngoài có thể điều chỉnh, được siết chặt bằng vít vặn. Trước khi sử dụng một khung thêu tròn, quần vòng trong bằng vải viền chéo để bảo vệ vải.

Vải bạt (bồ) có thể căng vào các khung bằng hình chữ nhật, vặn vít hoặc dùng các chốt định vị, có nhiều kích thước khác nhau. Vải thường hoặc vải bạt có thể căng dễ dàng trên khung gỗ thường và được đóng bằng đinh bấm hay kim dập.

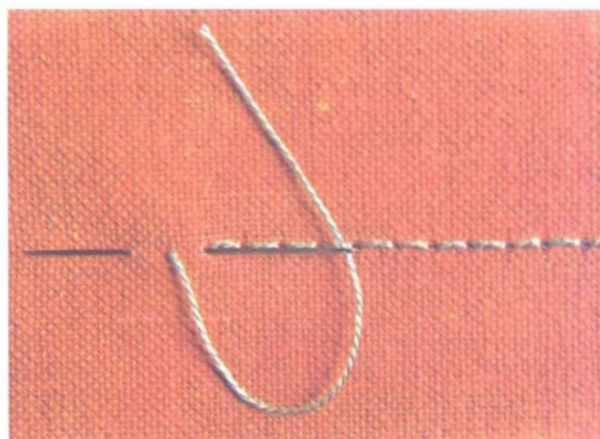
Mũi lược và mũi ngược

Mũi lược Mũi ngược và kết hạt

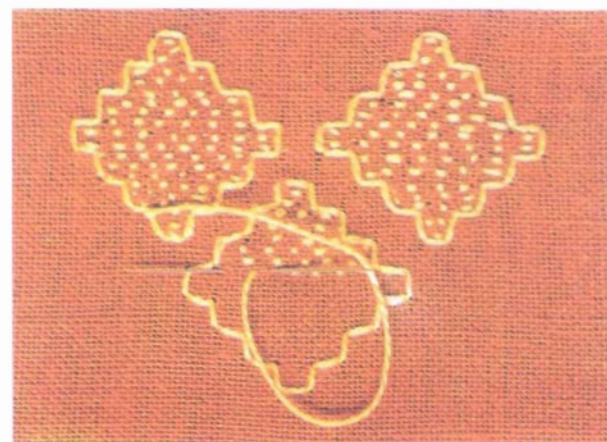
Mũi ngược Mũi ngược kép



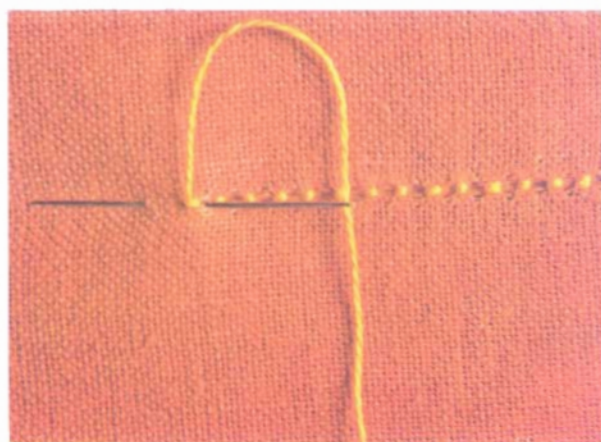
Mũi lược Một số mũi thêu được sử dụng để phác thảo các họa tiết trong một mẫu thiết kế. Chúng cũng có thể được sử dụng trong đường viền trang trí. Đơn giản nhất trong các mũi này, được dùng trong may khâu thường là mũi lược. Thực hiện từ phải sang trái theo một đường thẳng. Kim luồn vào và ra khỏi mặt vải tạo thành một hàng mũi thêu cách đều, kích thước bằng nhau.



Mũi ngược 1 Mũi này cũng thường xuyên được sử dụng trong may khâu thường. Trong thêu thùa, nó được dùng chủ yếu để tạo ra một đường nền hay đường viền cho các mũi trang trí khác. Có thể làm cho lạ mắt hơn bằng cách luồn sợi màu khác qua các mũi. Thực hiện từ phải sang trái, đâm kim xuyên qua mặt phải của vải và tạo ra một mũi nhỏ ngược lại. Đâm đầu kim về bên trái với khoảng cách canh chỉ đều nhau. Tiếp tục theo cách này, hãy nhớ luôn luôn trở lại đầu của mũi trước.



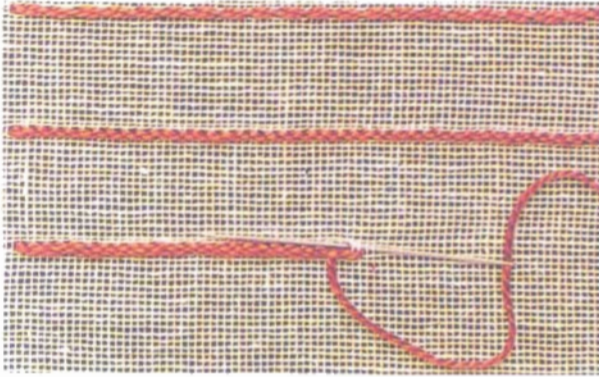
Mũi ngược 2 và kết hạt Dùng một mũi ngược bậc thang để sáng tạo các dạng hình học có các mũi kích thước đều nhau. Những mũi ngược nhỏ riêng rẽ được sử dụng để lấp kín các khoảng trống, đem lại hiệu quả đặc biệt với những chấm nhỏ rải rác. Để làm cho chúng nổi rõ hơn, đi qua mỗi mũi hai lần. Kỹ thuật này được gọi là kết hạt.



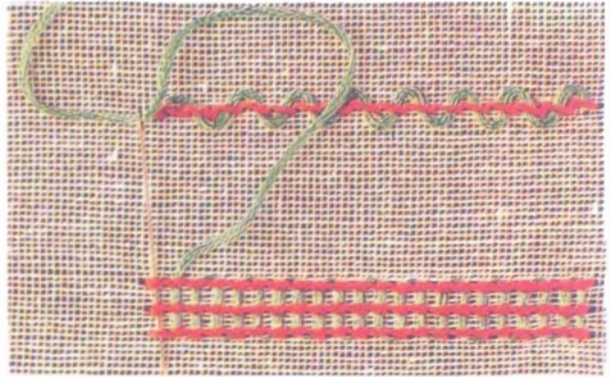
Mũi ngược kép Thực hiện từ phải sang trái, tạo ra một mũi ngược dài 3 canh chỉ, đưa kim ra tại điểm khởi đầu. Thực hiện một mũi thứ hai trên mũi thứ nhất, đưa kim ra cách ba canh chỉ về bên trái. Kéo mạnh tất cả các mũi. Tiếp tục theo cách này, tạo thành một kiểu mũi ngược gia cố và các sợi được kéo. Mũi này giống với mũi được dùng trong trang trí vải rút. Đó là sự biến thể thường thấy của mũi ngược và được sử dụng để trang trí khăn trải bàn.

Các mũi thân/cuống

Mũi thân/cuống	Mũi thân xấu chỉ
Mũi thân xen kẽ	Mũi thân mạng
Mũi thân xoắn	Mũi thân khâu vắt

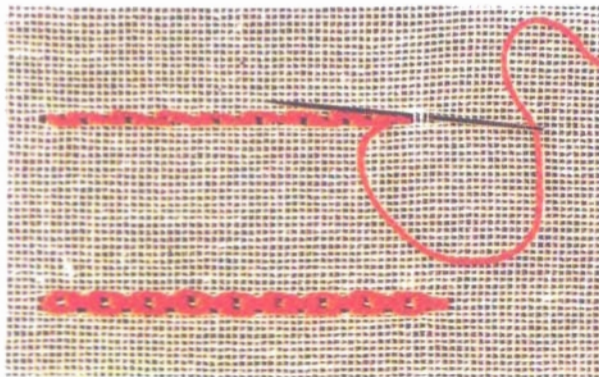


Mũi thân (cành cây) Đây là một mũi được sử dụng rất phổ biến vì nó bổ sung cho mũi sa-tanh và các mũi lấp kín khác, thích hợp cho đường nét ngoài và tạo ra các đường cong. Thực hiện từ trái sang phải, đưa kim về bên trái dưới hai hoặc ba canh chỉ của vải. Tiến lên theo đường vẽ về bên phải và thực hiện mũi thứ hai về bên trái, cũng số canh chỉ như thế. Kim luôn luôn đâm lên đúng ở trên mũi trước, làm cho dây xoắn mịn trở nên sống động.



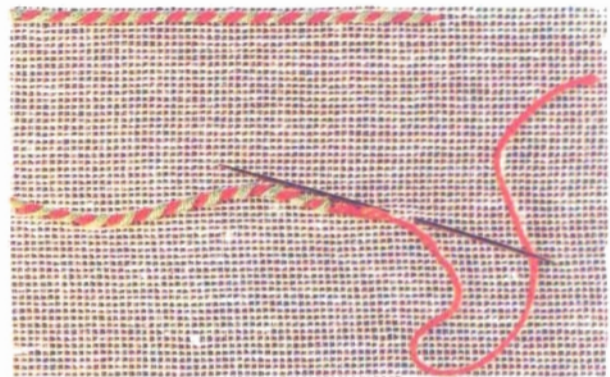
Mũi thân xấu chỉ Thực hiện một hàng mũi thân bình thường, sau đó dùng một sợi chỉ màu tương phản, luồn vào và ra khỏi các mũi. Bắt đầu bằng cách đưa chỉ dưới mũi thứ nhất từ phía trên, và sau đó dưới mũi thứ hai từ bên dưới. Dùng một sợi chỉ mịn cho mũi thân và sợi to hơn cho việc luồn gợn sóng.

Mũi thân mạng Khâu ba hàng mũi thân bình thường nằm song song. Sau đó luồn một sợi chỉ khác lên-xuống lần lượt bên dưới các mũi. Để đạt được hiệu quả nổi bật, dùng sợi vừa to vừa khác màu.



Mũi thân xen kẽ Tạo ra một hàng mũi thân với kim nhỏ lên xen kẽ trên và dưới mũi trước, đem lại hiệu quả khác với dây xoắn. Sử dụng mũi thêu dài và sợi chỉ to cho hiệu quả thêm nổi bật.

Mũi thân xoắn Tạo ra hai hàng mũi thân xen kẽ, để cho các mũi nằm chung với nhau hoặc riêng ra một cách xen kẽ, tạo thành một chuỗi móc xích. Mũi này tạo ra một đường viền thú vị và cũng có thể được thực hiện theo đường cong.



Mũi thân khâu vắt Thực hiện một hàng mũi thân sử dụng các mũi khâu khá dài. Sau đó dùng một sợi chỉ màu tương phản, luồn kim qua mỗi mũi khâu mà không xuyên qua mặt vải. Thực hiện từ trái sang phải.

Mũi thân khâu vắt uốn cong Thực hiện một hàng mũi thân uốn cong, giữ các mũi chéo bằng cách luồn kim hơi thấp hơn với mỗi mũi trên đường cong xuống và ngược lại trên đường cong lên. Thực hiện từ trái sang phải, khâu vắt các mũi này với chỉ màu tương phản.

Các mũi móc xích

Mũi móc xích

Mũi móc xích chữ chỉ

Mũi móc xích nghiêng

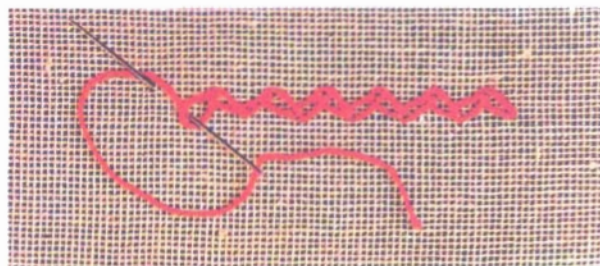
Mũi móc xích mở rộng

Mũi móc xích kiểu Nga

Mũi móc xích riêng lẻ hoặc hoa cúc rời



Mũi móc xích Thực hiện từ phải sang trái. Đưa kim xuyên qua mặt phải của vải. Khâu vào cùng một điểm, đâm kim lên cách vài canh chỉ, và tròng chỉ thêu vòng quanh mũi kim nhú lên. Kéo kim qua và tạo ra một mũi thứ hai, móc vòng lần nữa. Giữ cho chỉ lỏng để tạo vòng tròn.



Mũi móc xích chữ chỉ Thực hiện từ phải sang trái. Thêu các mũi móc xích đơn xiên, xen kẽ một mũi lên và một mũi xuống. Nhớ canh khoảng cách và kích thước đều đặn.



Mũi móc xích nghiêng Thực hiện theo một đường thẳng, đưa sợi chỉ qua mặt phải của vải. Không đâm kim vào cùng một điểm, mà cách vài canh chỉ về bên trái, tạo ra một vòng. Đưa kim ra chéo xuống và quần vòng quanh mũi kim trước khi kéo sợi chỉ qua. Mặc vào vòng với một mũi xiên nhỏ.



Mũi móc xích mở rộng Thực hiện từ phải sang trái. Mũi này tương tự như mũi móc xích bình thường, nhưng thay vì tạo ra mũi kế tiếp bằng cách khâu lùi vào cùng một lỗ thì khâu thấp hơn vài canh chỉ ở phía trong vòng, đặt nghiêng kim lên phía trước. Tròng chỉ thêu vòng quanh mũi kim.



Mũi móc xích kiểu Nga Đây là một biến thể của mũi móc xích thường. Thực hiện một mũi móc xích đơn bình thường. Bắt đầu mũi thứ hai bên trong vòng, và móc nó xuống với một mũi nhỏ hơn về một bên của mũi thứ nhất. Thực hiện một mũi thứ ba cũng theo cách như thế về phía bên kia. Bắt đầu nhóm ba mũi thứ hai về bên trái của nhóm thứ nhất, và tiếp tục để tạo thành một hàng.



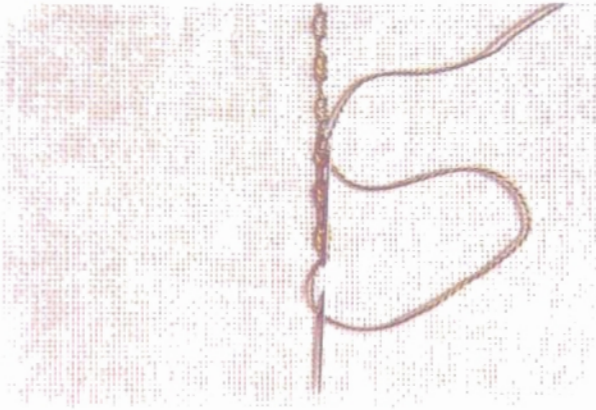
Mũi móc xích riêng lẻ hoặc hoa cúc rời Mũi này tương tự như mũi móc xích kiểu Nga và được sử dụng để thêu hoa, lá. Trước hết nên quyết định một hoa cần có bao nhiêu cánh và dùng một mũi móc xích cho mỗi cánh hoa, móc nó xuống với một mũi nhỏ hơn. Thêu theo vòng tròn để hoàn thành bông hoa.

Các mũi móc xích

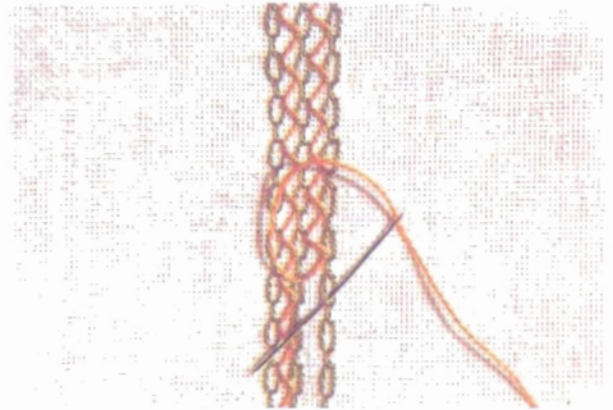
Mũi móc xích xoắn

Mũi móc xích xoắn chéo nhau

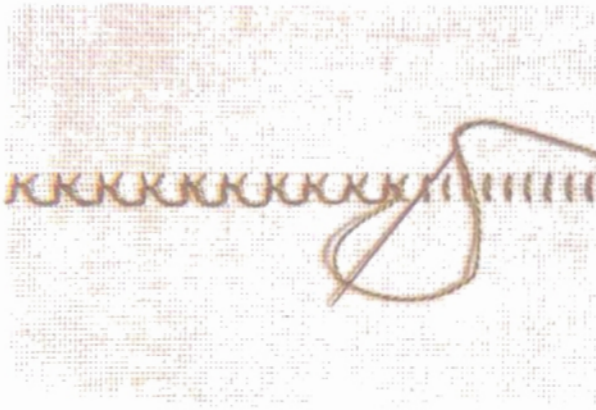
Mũi khâu chằng



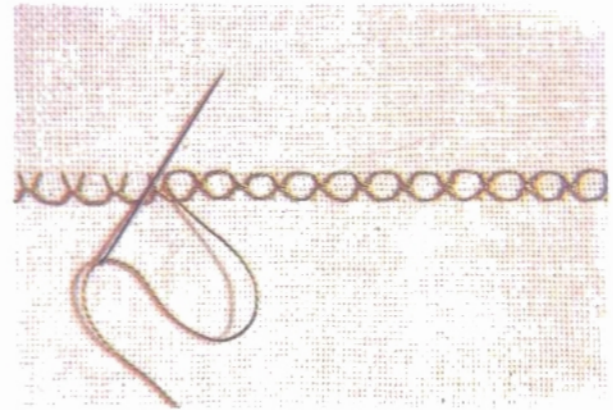
Mũi móc xích xoắn Mũi này có thể được thực hiện như một đường thẳng hoặc theo các đường cong. Đưa chỉ thêu về mặt phải của vải và tạo ra một mũi móc xích. Sau đó luồn kim vào vải để tạo ra mũi nổi ngắn và đưa nó ra lần nữa cho mũi móc xích kế tiếp. Tạo ra các mũi móc xích dài gấp đôi chiều dài của mũi nổi giữa.



Mũi móc xích xoắn chéo nhau Mũi thêu này có thể được sử dụng để phủ lên một bề mặt của vải. Thực hiện ba hàng mũi móc xích xoắn hoặc nhiều hơn, sau đó trang trí các hàng bằng một sợi chỉ thêu cùng màu hoặc khác màu bằng cách thắt qua các vòng song song nhau. Lặp lại cách thức này với hàng thứ hai và thứ ba v.v... tạo thành một mạng lưới.



Mũi khâu chằng 1. Mũi này được thực hiện theo các giai đoạn. Giai đoạn cơ bản, thực hiện từ phải sang trái, tạo ra một hàng mũi thẳng đứng, khoảng cách và kích thước bằng nhau. Giai đoạn thứ nhất được thực hiện từ trái sang phải, bắt đầu tại chân của mũi thứ nhất. Giữ chỉ thêu trong vòng bên dưới hàng khâu, xâu (xỏ) kim bên dưới mũi thẳng đứng từ phải sang trái và kéo căng sợi chỉ. Thực hiện cùng một cách qua mũi thẳng đứng kế tiếp nhưng với sợi chỉ giữ trong vòng ở trên mũi khâu. Tiếp tục đến hết hàng.



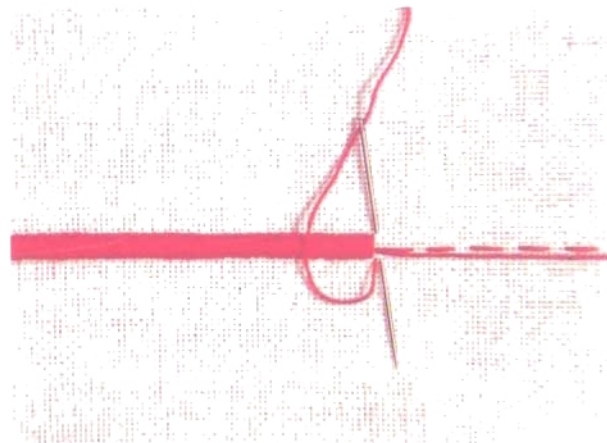
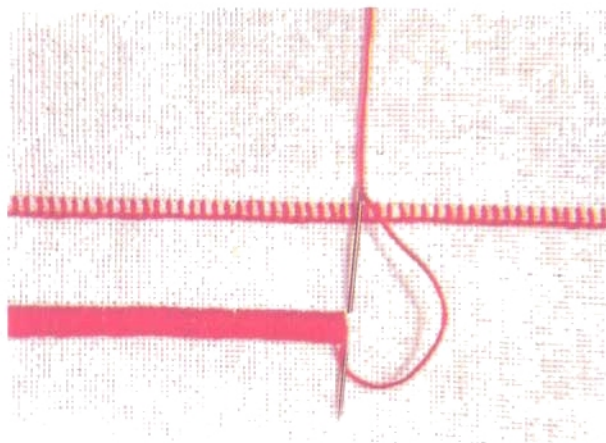
2. Thực hiện từ phải sang trái trong giai đoạn thứ hai của mũi khâu. Lặp lại giai đoạn một từ cuối ngược lại đầu mà không xoay sản phẩm.

Các mũi khuyết áo và bao trùm

Mũi bao trùm Khâu dây

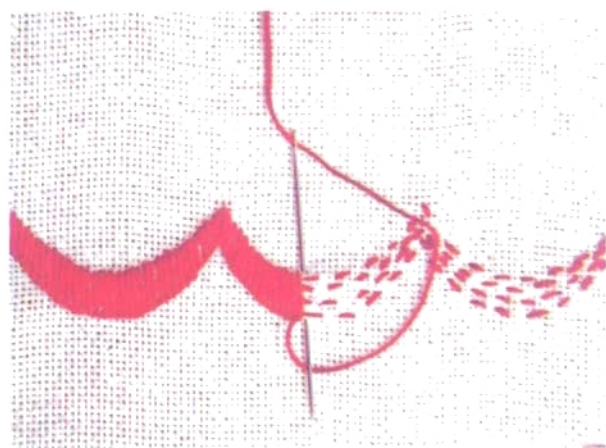
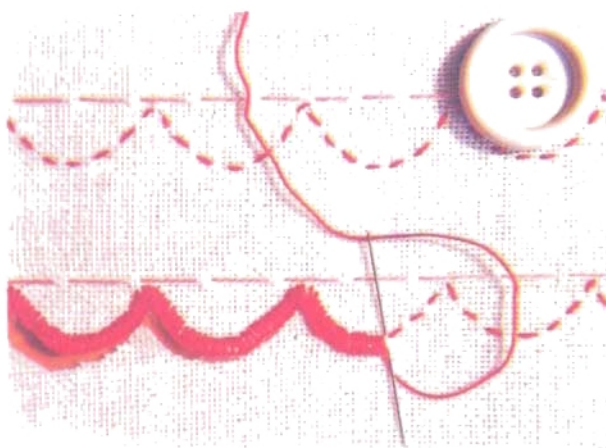
Mũi khuyết áo Mũi vỏ sò độn

Mũi vỏ sò



Mũi bao trùm và mũi khuyết áo Các mũi khâu này được thực hiện theo một cách giống nhau, nhưng mũi bao trùm có khoảng cách rộng hơn mũi khuyết áo. Thực hiện từ trái sang phải, đưa sợi qua mặt phải của vải trên đường nền. Dùng sợi tạo ra một vòng và giữ nó đúng vị trí bằng ngón tay cái. Khâu từ trên và đi xuống đường nền. Kéo sợi qua, siết chặt vòng.

Khâu dây Thực hiện theo hai giai đoạn, trước hết khâu một hàng mũi lược như một đường hướng dẫn và đặt dọc theo một sợi to hơn để độn. Sau đó hoàn thành sợi dây bằng cách khâu trên các mũi lược và sợi độn với các mũi thẳng đứng, nhỏ, và thật sát để chúng được bao phủ hoàn toàn.



Mũi vỏ sò Mũi này được dùng để đem lại một nét hoàn chỉnh cho rìa, mép của một sản phẩm. Khâu một đường mũi lược thẳng, và đặt chiếc nút áo lên đường khâu, làm dấu vòng quanh nó để tạo hình vỏ sò đều đặn. Khâu trên đường hướng dẫn này, dùng các mũi khuyết áo sát và ngắn để phác thảo các hình dạng. Cắt bỏ vải thừa thật cẩn thận.

Mũi vỏ sò độn Mũi này được dùng trong các mẫu có dạng vỏ sò. Vạch ra hình dạng vỏ sò trên mặt phải của vải và lấp đầy chúng bằng các hàng mũi lược để tạo ra sợi độn cho hình dạng hoàn thành. Dùng các mũi khuyết áo có độ dài khác nhau bao phủ các hình một cách chính xác.

Các mũi khuyết áo và bao trùm

Mũi bao trùm khít

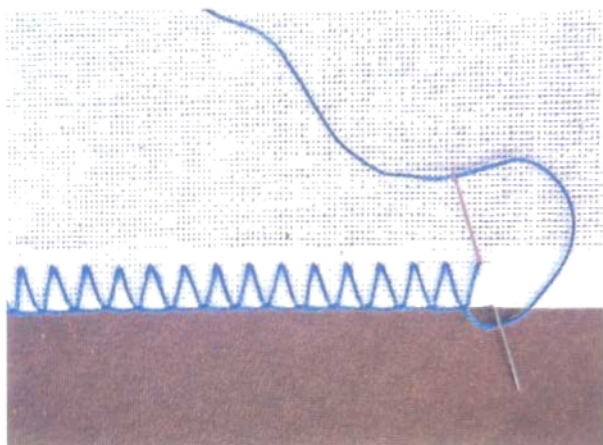
Mũi bao trùm hai màu

Mũi thuyền

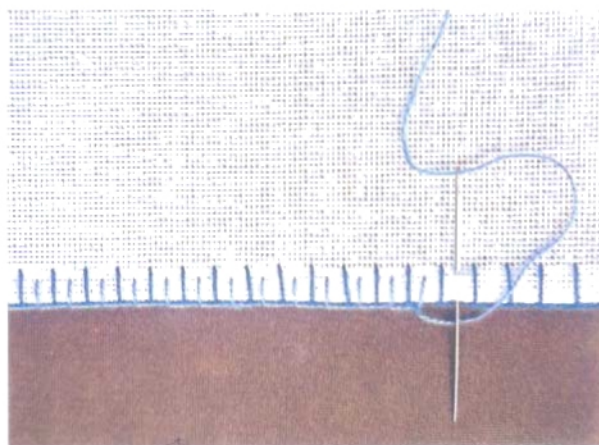
Mũi vòng

Mũi bao trùm chéo nhau

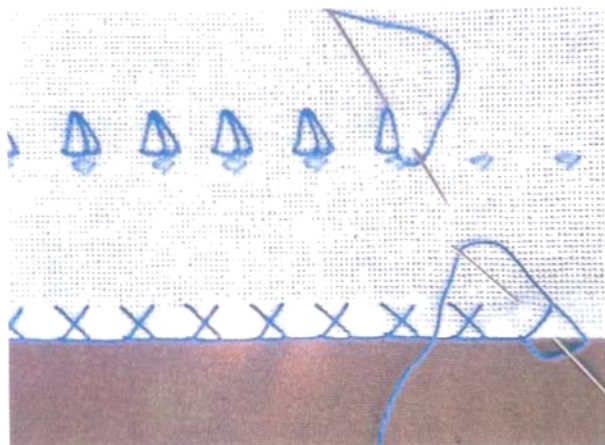
Mũi bao trùm dẹt



Mũi bao trùm khít Các mũi bao trùm làm tăng thêm yếu tố trang trí cho đường viền đã gấp và khâu lược sẵn, và có thể được sử dụng thay cho viền thông thường. Mũi bao trùm khít được thực hiện từ trái sang phải. Đưa sợi qua mặt phải của vải tại mép viền và khâu lên phía bên phải. Lại trở ra xuống phía bên trái. Đi vào ngay phía trên mũi khâu lần nữa và khâu xuống phía bên phải. Lặp lại hai mũi này, giữ sợi chỉ phía dưới kim.

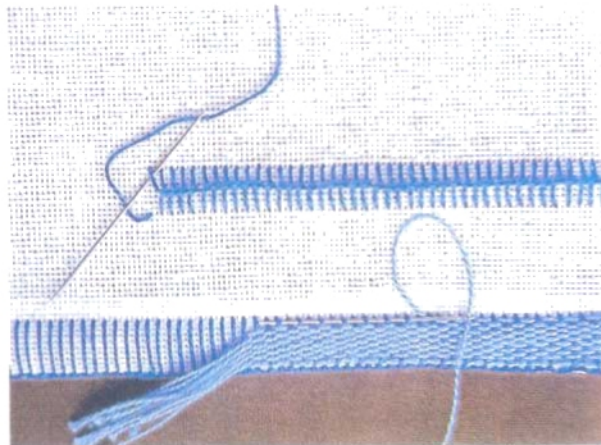


Mũi bao trùm hai màu Đây là hai hàng mũi bao trùm, hàng nọ trên hàng kia. Khâu hàng thứ nhất bằng một màu, các mũi cách nhau khoảng 5mm. Dùng sợi màu thứ hai khâu dọc theo cùng hàng trước, chính giữa các mũi hiện có, nhưng dùng các mũi ngắn hơn. Cùng một phương pháp, có thể sử dụng nhiều màu hơn bằng cách làm cho khoảng cách giữa mỗi màu lớn hơn.



Mũi thuyền Các cánh bướm được tạo ra bằng cách khâu ba mũi bao trùm vào cùng một điểm khởi đầu. Con thuyền tự nó được tạo ra bằng các mũi khâu thẳng.

Mũi bao trùm chéo nhau Đưa sợi qua mặt phải sản phẩm và khâu chéo về bên phải. Mũi kế tiếp chéo về bên trái, bắt đầu về bên trái của mũi đầu với kim nhú lên về bên phải. Giữ chặt sợi dưới kim.



Mũi vòng Thực hiện từ phải sang trái, đưa kim lên ngay hàng giữa. Luồn nó lên và về bên trái, và đưa ra thẳng đứng bên dưới. Luồn kim dưới mũi trước như đã trình bày trong ảnh.

Mũi bao trùm dẹt Tạo ra một hàng mũi bao trùm với các mũi dài được khâu sát nhau. Dùng sợi chỉ cùng màu hoặc khác màu mạng ở trên và dưới mũi bao trùm để tạo ra hiệu quả dẹt.

Các mũi lông chim

Mũi lông chim

Mũi lông chim đôi

Mũi lông chim thẳng

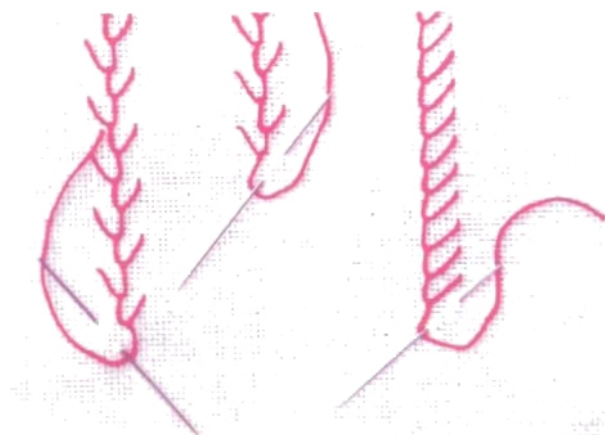
Mũi đôi cánh bay

Mũi lông chim đơn

Mũi lông chim ba

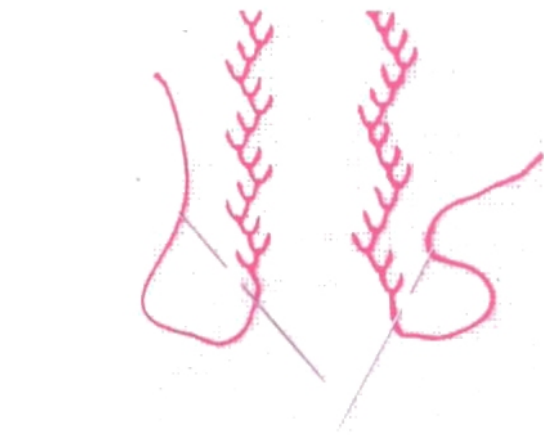
Mũi lông chim khép kín

Mũi mũi tên



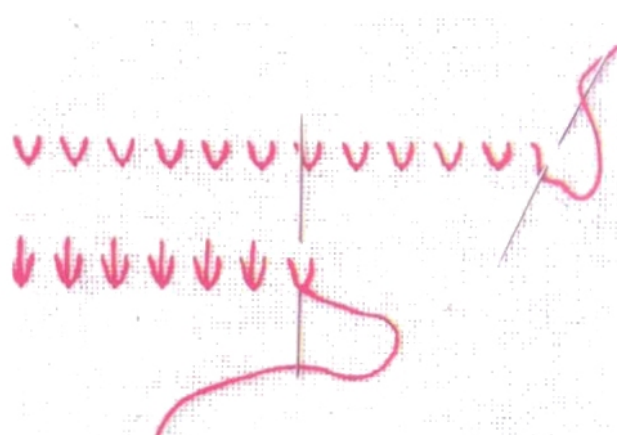
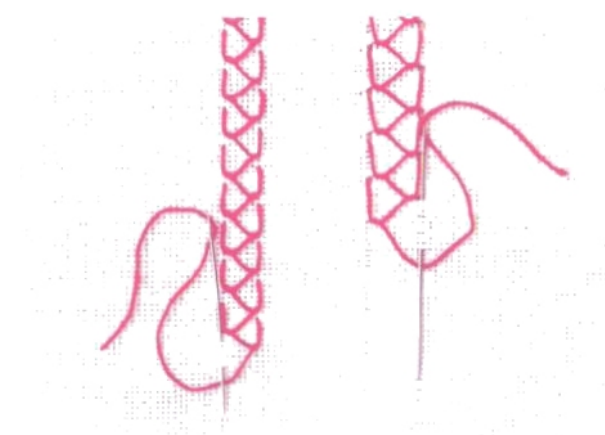
Mũi lông chim Thực hiện từ trên xuống dưới, khâu một mũi về bên trái, cắm kim xuyên và đưa kim lên hướng trung tâm, vòng sợi chỉ dưới kim. Lặp lại mũi khâu này về bên phải và tiếp tục đến cuối hàng.

Mũi lông chim đơn Mũi này được thực hiện theo cách giống như mũi lông chim, nhưng chỉ thực hiện về một bên, trái hoặc phải, giữ sợi ở trung tâm. Mũi này đem lại hiệu quả như mũi bao trùm xen kẽ nghiêng.



Mũi lông chim đôi Thực hiện như đối với mũi lông chim, khâu lần lượt hai mũi về bên trái và hai mũi về bên phải, đem lại hiệu quả như mũi bao trùm xen kẽ nghiêng.

Mũi lông chim ba Mũi này được thực hiện theo cách giống như mũi lông chim đôi, nhưng khâu ba mũi về bên trái và ba về bên phải, thay vì hai.



Mũi lông chim thẳng Mũi này được thực hiện giống như mũi lông chim, nhưng cắm kim thẳng đứng khi khâu các mũi trái và phải.

Mũi lông chim khép kín Mũi này được thực hiện theo cách giống như mũi lông chim thẳng, nhưng không để lại các khoảng trống giữa các mũi. Mũi này có thể được sử dụng ở kiểu trang trí sù rút.

Mũi đôi cánh bay Thực hiện từ trái sang phải, đưa kim ra ở phía trái, luồn trở lại một vài sợi về bên phải và ra tại giữa đáy của mũi khâu, giữ sợi dưới kim. Kết thúc bằng một mũi khâu nhỏ để giữ chắc.

Mũi mũi tên Đây là một biến thể của mũi đôi cánh bay. Tạo ra một mũi đôi cánh bay, giữ sợi ngay trung tâm, khâu lên và ra lần nữa. Kết thúc ngay trung tâm đáy

Mũi san hồ
Các nút kiểu Pháp
Mũi cuộn tròn

Mũi san hồ chữ chi
Mũi khuyết áo thắt nút
Mũi nén



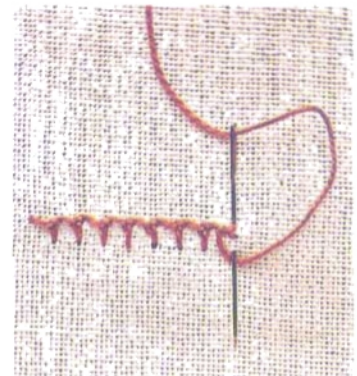
Mũi san hồ (bên trái) Mũi này được thực hiện từ phải sang trái. Đưa sợi chỉ qua mặt phải của vải, sau đó tạo ra một mũi khâu nhỏ thẳng đứng hơi lệch về bên trái. Nằm chắc rằng sợi luồn dưới mũi kim từ trái sang phải. Kéo nhẹ nhàng về bên trái để hình thành một cái nút.



Mũi san hồ chữ chi (bên phải) Tiến hành như đối với mũi trước, khâu các mũi một lên và một đi xuống, tạo thành một kiểu chữ chi. Khi thắt chặt mũi khâu, luôn luôn giữ sợi về hướng mũi kế tiếp, lần lượt lên và xuống.



Các nút kiểu Pháp (bên trái) Đưa sợi qua mặt phải của vải. Thực hiện một mũi chéo nhỏ, không kéo kim qua. Quấn sợi quanh kim 2 hoặc 3 vòng và rút kim qua nút. Khâu trở lại vào vải gần điểm khởi đầu, kéo nút chặt.



Mũi khuyết áo thắt nút (bên phải) Thực hiện từ trái sang phải. Đưa kim qua mặt phải của vải và nâng lên một sợi vải về bên phải, luôn kim qua vòng. Thắt chặt mũi khâu. Thực hiện mũi thứ hai ở trên mũi thứ nhất, nâng lên nhiều sợi hơn.



Mũi cuộn tròn (bên trái) Thực hiện từ phải sang trái. Đưa kim qua mặt phải của sợi chỉ như đã trình bày trong ảnh và khâu xiên xuống, nâng lên một hoặc hai sợi chỉ bên trong vòng. Kéo sợi qua phía bên trái, không kéo các mũi khâu quá chặt.



Mũi nén (bên phải) Tạo ra một mũi ngược, có kích thước của mũi nén yêu cầu, và đưa mũi kim ra điểm mà nó nhu lên đầu tiên, không kéo nó qua ngay. Quấn sợi chỉ quanh mũi kim nhiều vòng như yêu cầu. Giữ chặt ngón cái tay trái trên sợi chỉ cuộn, kéo kim qua. Vẫn giữ chỉ cuộn, quay kim trở lại điểm mà nó đã được luồn và luồn vào cùng một vị trí đó. Kéo kim qua.

Các mũi chữ chi (zigzag)

Mũi chữ chi

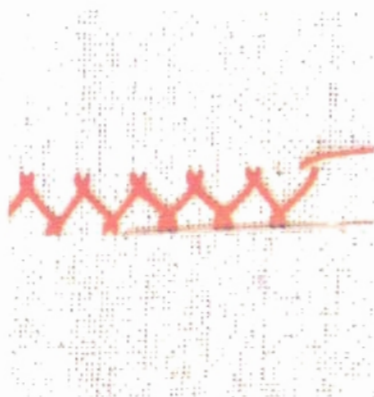
Mũi chữ chi khít

Đường viền trang trí bóng

Mũi ngược kép

Góc vuông trong mũi chữ chi khít

Trang trí bóng có tua



Mũi chữ chi (trái) Đưa kim ra trên hàng dưới ở phía tay trái và luồn vào hàng trên phía bên phải, thực hiện một mũi khâu về bên trái với sợi chỉ bên dưới kim. Kế tiếp, luồn kim vào trên hàng dưới về bên phải và thực hiện một mũi khâu về bên trái với sợi chỉ ở trên kim.



Mũi ngược kép (phải) Mũi này được sử dụng trong kiểu trang trí bóng, và cũng có thể được gọi là mũi bóng. Thực hiện từ phải sang trái. Luồn kim vào trên hàng dưới và thực hiện một mũi ngược nhỏ. Đưa kim ra trên hàng trên cách vài sợi vải về bên trái và thực hiện mũi ngược khác. Đưa kim ra trên hàng dưới lần nữa, cách vài sợi về bên trái. Tiếp tục theo cách này.



Mũi chữ chi khít (trái) Đây là mặt trái của mũi ngược kép. Thực hiện trên mặt sau của vải như đối với mũi chữ chi nhưng không để khoảng trống giữa các mũi khâu. Nếu yêu cầu một kết quả rõ nét hơn cho kiểu trang trí bóng, thực hiện mũi chữ chi ở trên vải sợi dệt theo chiều dài của hàng.



Góc vuông trong mũi chữ chi khít (phải) Thực hiện một hàng mũi chữ chi khít nằm ngang như thường lệ. Để rẽ ngoặt, ở góc vuông, giảm bớt kích thước của các mũi bên trong những không giảm các mũi ngoài. Khi góc vuông được hoàn thành, tiếp tục khâu bình thường.



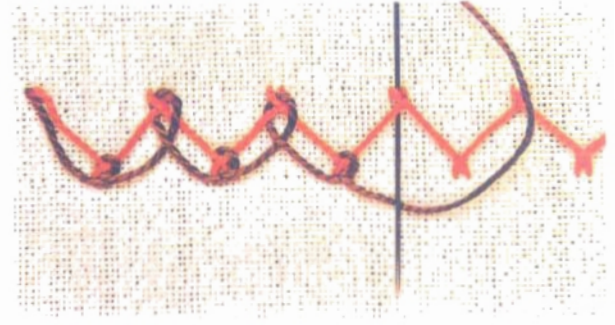
Kiểu trang trí bóng có tua Trang trí bóng có thể được dùng tạo thành một đường viền xung quanh khăn trải bàn hay vải lót cốc, đĩa. Để hoàn thành viền một cách duyên dáng, có thể dùng viền tua. Trước hết khâu các đường viền và góc bằng mũi ngược kép (bên trái). Cắt tỉa vải chừa lại đủ vải xung quanh để làm viền tua. Tiếp theo, kéo các sợi ngang từ xung quanh viền. Các sợi dọc tạo thành tua.



Mũi chữ chi kép

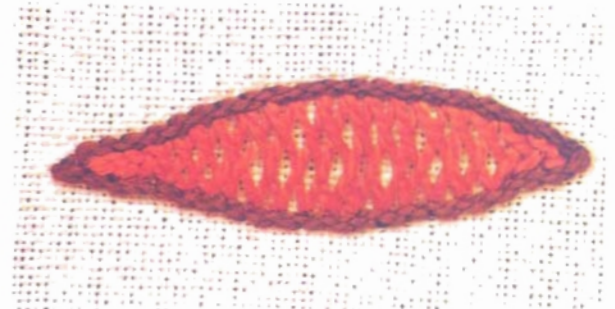
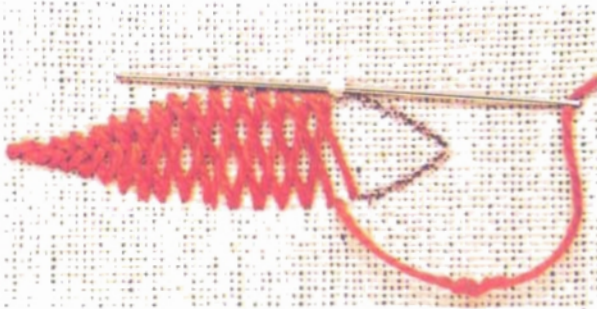
Mũi chữ chi bện chéo nhau

Mũi chữ chi khít có chức năng như mũi lấp đầy



Mũi chữ chi kép Thực hiện từ trái sang phải, tạo ra một hàng mũi chữ chi bình thường. Sau đó dùng chỉ thêu khác màu thực hiện hàng thứ hai trên hàng thứ nhất để cho các mũi xen kẽ, sử dụng các khoảng trống thoải mái.

Mũi chữ chi bện chéo nhau Thực hiện từ trái sang phải, tạo ra một hàng mũi chữ chi bình thường. Sau đó, dùng sợi màu tương phản khâu dưới mũi chéo trên hàng trên, rồi trên hàng dưới, giữ sợi bên dưới mũi kim. Mũi này có thể được dùng trong các hàng thẳng hoặc để trang trí đường viền.



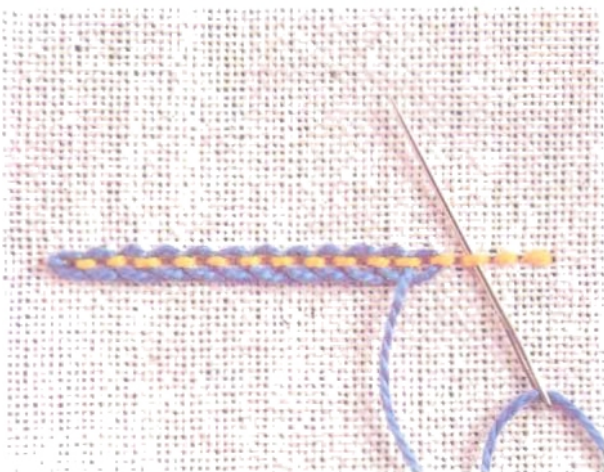
Mũi chữ chi khít có chức năng như mũi lấp đầy 1
Mũi này được dùng để lấp đầy các hình dạng có đường nét cong như lá cánh hoa, lá v.v... Để che phủ bề mặt hình dạng hoàn toàn, các mũi phải được thêu thật khít, sao cho mỗi mũi mới chạm vào mũi trước đó.

Mũi chữ chi khít có chức năng như mũi lấp đầy 2
Lấp đầy bề mặt của hình dạng bằng mũi chữ chi khít như trước. Sau đó, để tạo ấn tượng đậm nét hơn, thêu nét ngoài hình bằng mũi thân, có thể là sợi cùng màu hoặc khác màu.

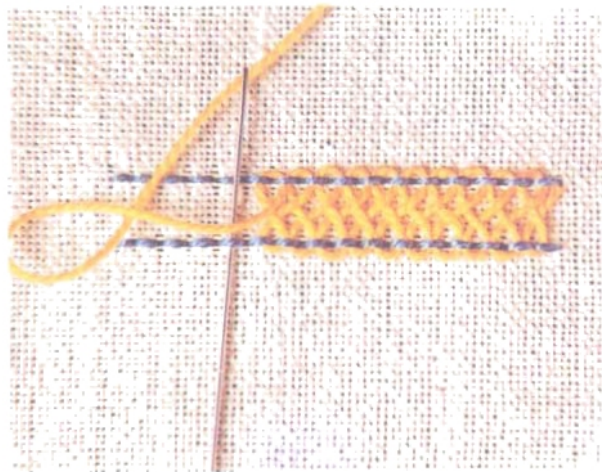
Mũi khâu kiểu Bắc Kinh và kiểu Crit

Mũi khâu kiểu Bắc Kinh Mũi khâu kiểu Bắc Kinh bên chéo nhau

Mũi khâu kiểu Crit Mũi khâu kiểu Crit mở rộng



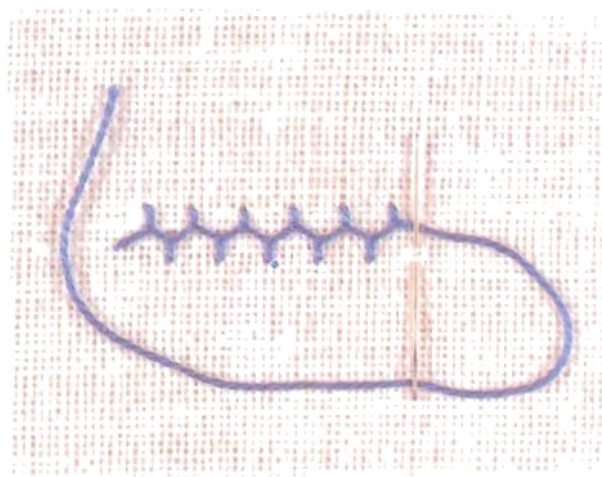
Mũi khâu kiểu Bắc Kinh Mũi này được thực hiện theo hai giai đoạn. Trước tiên, tạo một hàng mũi ngược khá rộng. Sau đó, thực hiện từ trái sang phải, trông sợi chỉ thứ hai qua phía dưới của mũi thứ nhì, trở lại qua phía trên của mũi thứ nhất, khâu lên qua mũi thứ ba và trở lại khâu xuống mũi thứ nhì v.v... Kéo các vòng nhẹ nhàng để thật chặt chúng. Có thể dùng hai màu hoặc hai sợi chỉ to.



Mũi khâu kiểu Bắc Kinh bên chéo nhau Thực hiện hai hàng mũi ngược khá dài. Tiến hành từ phải sang trái, luồn kim dưới mũi thứ nhất trên hàng dưới, và lên qua mũi thứ nhì trên hàng trên. Luồn kim trở lại xuống qua mũi thứ nhất trên hàng trên và dưới mũi thứ ba trên hàng dưới. Luồn lên qua mũi thứ nhì trên hàng dưới và lên qua mũi thứ ba trên hàng trên, sau trở lại xuống và dưới mũi thứ nhì trên hàng trên v.v.



Mũi khâu kiểu Crit Mũi này được dùng để lấp đầy các hình dạng nhỏ. Thực hiện từ trái sang phải. Đưa sợi chỉ qua ngay đáy trái của hình và đưa kim trở lại qua ngay phía trên hình, khâu một mũi nhỏ hướng về trung tâm với kim hướng vào trong và sợi dưới kim. Sau đó đưa kim qua ngay đáy của hình, khâu một mũi nhỏ khác hướng về trung tâm với kim hướng vào trong và sợi khâu dưới kim như đã thấy ở trên. Tiếp tục theo cách này cho đến khi hình được phủ đầy.



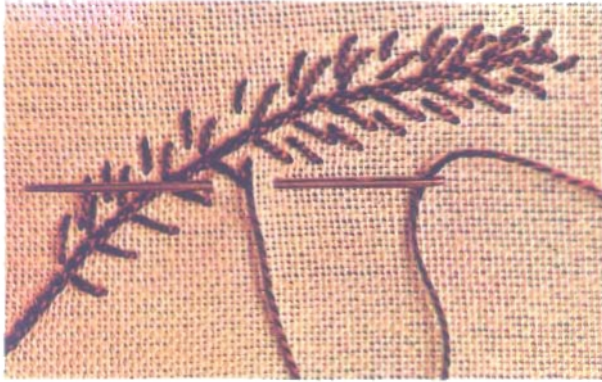
Mũi khâu kiểu Crit mở rộng Đây là một mũi khâu viền có hiệu quả. Nó được thực hiện theo cách giống như mũi khâu Crit nhưng trong khi mũi khâu này đi theo đường nét ngoài của hình thì các mũi khâu Crit mở rộng đều cao như nhau và được đặt cách nhau các khoảng đều đặn.

Các mũi thêu thẳng

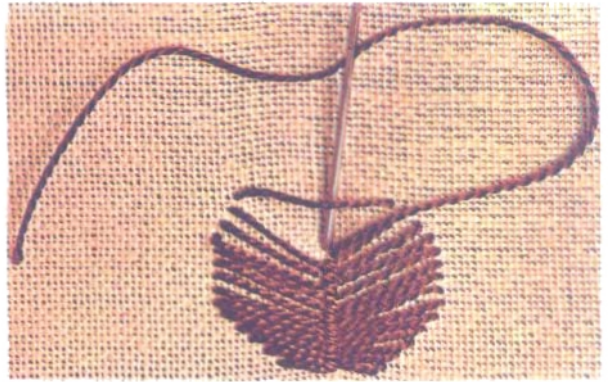
Mũi thêu thẳng tự do

Mũi thêu thẳng ràng buộc

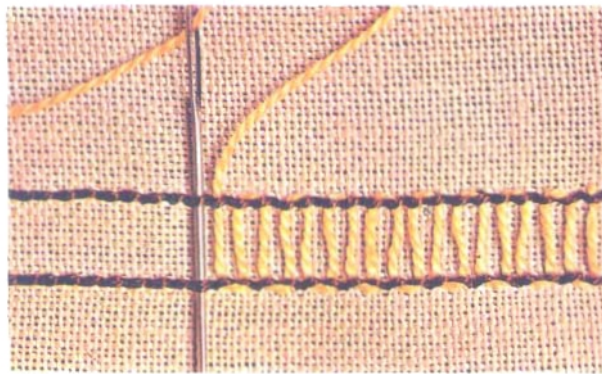
Mũi ngược bên chéo nhau



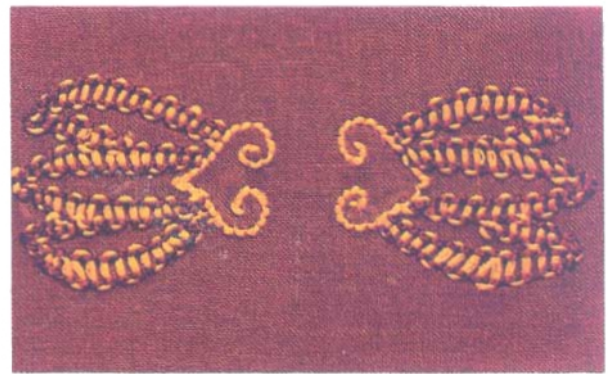
Mũi thêu thẳng tự do Mũi này được sử dụng thường xuyên trong các họa tiết trang trí bông hoa để tạo ra hiệu quả của tán lá, và có thể được dùng chung với các mũi thêu khác như là mũi thân. Nó có thể được thực hiện theo quy tắc hoặc ngẫu nhiên, và các mũi có thể thay đổi độ dài.



Mũi thêu thẳng ràng buộc Mũi này có thể được dùng để lấp đầy các hình dạng lá và cánh hoa. Thêu một mũi dài từ trái sang phải, đưa kim ra trung tâm của hình, cách xuống thấp một hoặc hai canh chỉ. Sau đó thêu một mũi nằm ngang trên mũi dài để giữ nó lại như trong ảnh. Đưa kim ra phía bên trái hình lần nữa, hơi cao lên, và thêu một mũi dài khác về bên phải, kim mũi này xuống bằng một mũi nằm ngang v.v



Mũi ngược bên chéo nhau Thêu hai hàng mũi ngược song song. Dùng một sợi chỉ khác có màu tương phản, luồn kim lên bên dưới hàng mũi ngược thứ nhất sau đó luồn kim xuống bên dưới mũi của hàng mũi ngược thứ hai lần lượt kế tiếp nhau.



Các họa tiết sử dụng mũi ngược bên chéo nhau Mũi này có thể được sử dụng để lấp đầy bề mặt các họa tiết được thêu như đôi cánh và thân của các con bọ cánh cứng này. Các hàng mũi ngược không cần phải song song, chúng có thể cong, như ở đây.

Các mũi lấp đầy

Mũi xương cá

Mũi xương cá nổi

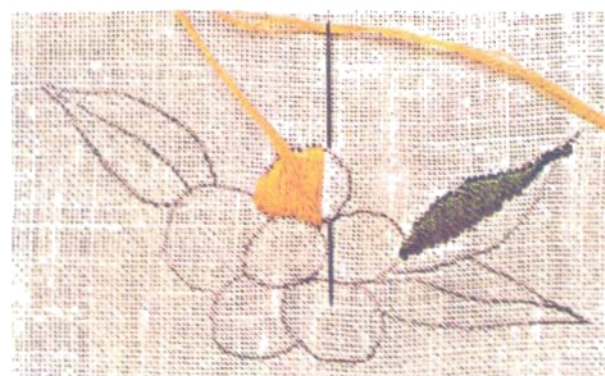
Mũi satanh



Mũi xương cá Đưa sợi chỉ qua ngay phía trên bên trái của hình. Thêu một mũi nghiêng ngang qua hàng trung tâm. Đưa sợi qua đối diện mũi thứ nhất phía bên phải của hình, và thêu một mũi nghiêng tương tự để gối lên mũi thứ nhất. Tiếp tục thực hiện lần lượt trên mỗi bên cho đến khi hình được lấp kín.



Mũi xương cá nổi Đưa sợi chỉ qua vừa xuống từ phía trên trung tâm của hình. Thêu vào điểm cao nhất. Đi ra xuống phía trái và đi vào phía bên phải, rất sát với phía trên. Đi ra lần nữa về bên trái và thêu xuống về bên phải để tạo thành hai mũi chéo. Đi ra lần nữa về bên trái (A), thêu lên về bên phải (B), và đi ra phía bên trái. Tiếp tục cho đến khi hình được lấp kín (C).



Mũi satanh 1. Thực hiện từ trái sang phải, đưa sợi chỉ qua trên rìa dưới của hình và thêu vào rìa đối diện. Đi ra phía phải của mũi thứ nhất, ở một khoảng cách bằng với độ dày của sợi chỉ đang được sử dụng và thêu vào rìa phía trên theo cùng một cách.



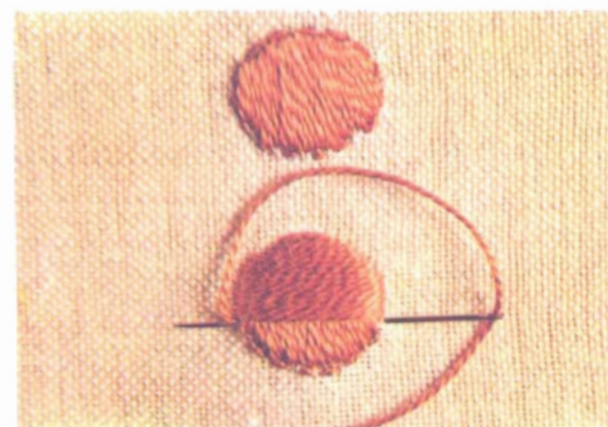
2. Che phủ hoàn toàn bề mặt của hình. Để đạt được hiệu quả láng mịn như satanh – đặc trưng của mũi thêu này, lưu ý rằng các mũi thêu rất đều. Để bao phủ một bề mặt rộng lớn, dùng một khung hay vòng thêu để bảo đảm một độ căng đều.



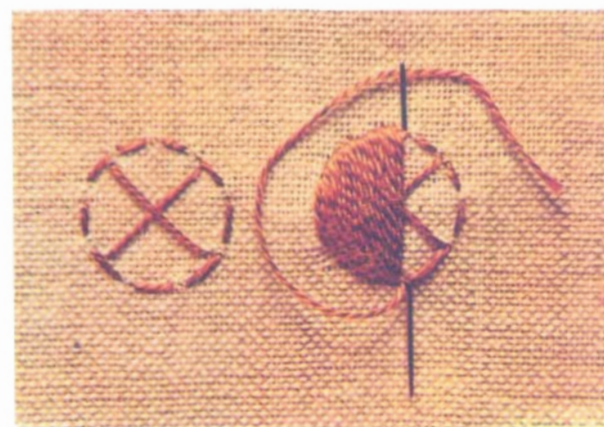
Mũi satin độn Mũi này thường được sử dụng khi thêu hoa và lá. Hiệu quả nổi được tạo ra do trước tiên thêu một mũi lược dày, đều xung quanh nét ngoài của hình và sau đó lấp đầy phần trung tâm bằng các mũi rải rác gần nhau. Sau khi thêu phần độn xong, bao phủ nó bằng mũi satin.



Độn vòng tròn Khi thêu các vòng tròn bằng phương pháp này, hình dáng hoàn chỉnh cần phải hoàn hảo. Vì vậy dùng khung thêu là cần thiết. Tạo hình dáng bên ngoài bằng mũi lược và sau đó lấp đầy phần trung tâm, sắp chéo các mũi trong mỗi hàng. Sau cùng, bao phủ hình bằng mũi satin theo nét ngoài.



Độn kép sử dụng khung thêu khi thêu các hình tròn. Tạo nét ngoài hình bằng mũi lược và sau đó lấp đầy phần trung tâm bằng các hàng mũi satin thẳng đứng. Tiếp theo, bao phủ phần độn bằng mũi satin thêu nằm ngang, theo đường nét ngoài một cách chính xác.



Độn chéo Mũi này được sử dụng khi các vòng tròn định bao phủ nhỏ. Tạo nét ngoài hình bằng mũi lược, rồi độn trung tâm bằng cách dùng các mũi thẳng được thêu mũi này trên mũi kia để tạo thành một hình chữ thập chéo. Bao phủ hình bằng mũi satin, theo đường nét ngoài một cách cẩn thận.

Các mũi đánh bóng

Mũi satin dài và ngắn

Mũi satin tách theo chiều dọc

Đánh bóng khối

Mũi satin tạo nét dọc ngoài



Mũi satin dài và ngắn Như đối với tất cả các mũi lấp đầy, tốt nhất là nên sử dụng một khung thêu. Đưa kim qua trên mép trên của họa tiết và đi theo đường nét ngoài, thêu một hàng mũi ngắn và dài xen kẽ nhau hướng vào trung tâm. Thêu hàng thứ hai điều chỉnh chúng khít vào các mũi của hàng trước. Tiếp tục thêu theo cách này cho đến khi họa tiết được bao phủ, kết hợp các sắc thái khác nhau của màu sắc để đem lại hiệu quả tự nhiên vừa ý.

Mũi satin tách theo chiều dọc Đưa sợi chỉ qua cách đỉnh chóp của họa tiết một khoảng ngắn và thêu ngược vào đỉnh chóp. Đưa kim ra xa một chút bên dưới mũi này và thêu nó ngược qua chính giữa của mũi thứ nhất, như vậy là tách nó theo chiều dọc. Tiếp tục theo cách này. Ở rìa mép đối diện của họa tiết, xoay sản phẩm và tiếp tục theo hướng khác.



Đánh bóng khối Khi làm dấu họa tiết (cách trình bày) trên vải, chia nó ra thành các phần song song hoặc đồng tâm. Các phần được thực hiện lần lượt phần nọ sau phần kia, hoặc bao phủ bề mặt của họa tiết hoặc chứa lại các khoảng trống không thêu giữa chúng. Bắt đầu thêu phần ngoài của họa tiết, thêu hướng vào trong. Thêu hướng về trung tâm của họa tiết trên các phần tiếp theo, cài khít các mũi thêu hàng sau thật nhẹ nhàng với các mũi của hàng trước.

Mũi satin tạo nét dọc ngoài Thêu xung quanh nét ngoài của họa tiết, thêu hướng vào trong bằng một loạt mũi thêu thẳng có chiều dài khác nhau để tạo ra một hiệu quả khéo léo tinh xảo. Dùng chỉ thêu có màu óng ánh và mềm mại để được kết quả đẹp nhất.

Những biến thể của mũi thêu lấp đầy

Mũi nằm Rumanian Mũi găm thêu kim tuyến
Mũi Rumanian Mũi khuyết áo kép



Mũi nằm Rumanian Thực hiện từ trái sang phải. Đưa sợi chỉ qua tại đáy của hoa tiết và thêu vào đỉnh chóp, đi ra bên phải cách ba hoặc bốn canh chỉ bên dưới. Tạo ra một mũi thắt xiên nhỏ ở trên sợi nằm, đi ra cách bốn – năm canh chỉ ở dưới. Tiếp tục như thế, bao phủ sợi nằm bằng các mũi nhỏ.



Mũi găm thêu kim tuyến Đây là một biến thể của mũi thêu trước. Cách thức thi giống nhau, sợi nằm được bao phủ bằng các mũi thắt xiên nhỏ, nhưng một khoảng trống nhỏ được để lại giữa các sợi nằm để mỗi mũi rời ra khỏi mũi kế bên.



Mũi Rumanian Đưa sợi chỉ qua mép trên của hoa tiết, thêu vào mép đối diện và đi ra trên đường trung tâm về bên phải của mũi thứ nhất. Thêu một mũi thắt nhỏ, đưa kim ra trở lại mép trên của hoa tiết. Tiếp tục theo cách này

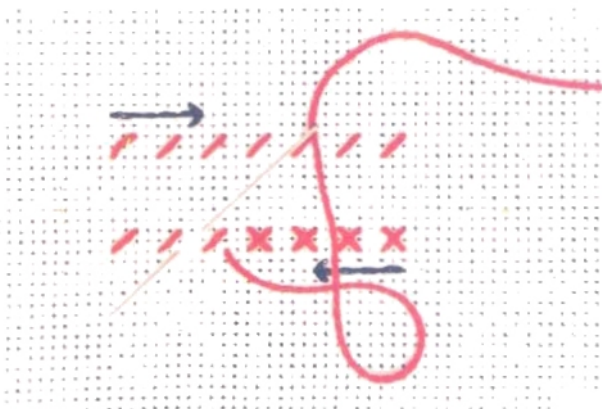
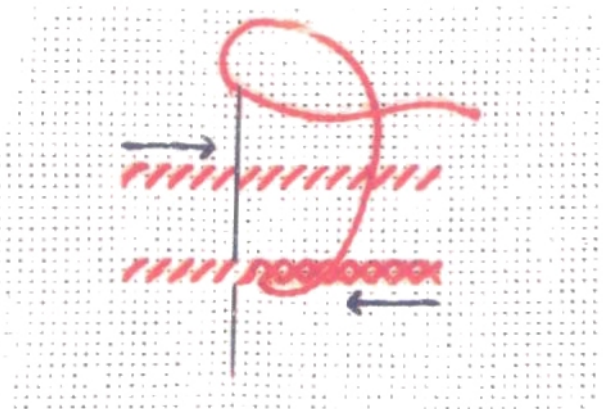


Mũi khuyết áo kép Mũi này có thể được sử dụng như một mũi bao phủ trên những hoa tiết trang trí nhỏ như lá và cánh hoa. Thêu hai hàng mũi khuyết áo lồng khít vào nhau, một hàng dọc theo rìa mép ở dưới, và hàng thứ hai dọc theo rìa đối diện, điều chỉnh vào các khoảng trống còn lại của hàng thứ nhất. Trên hàng thứ hai xoay sản phẩm để mép thêu luôn luôn là mép dưới thì dễ dàng hơn.

Các mũi chéo nhau

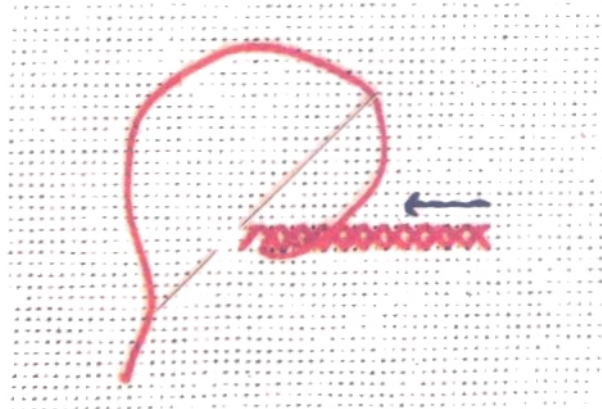
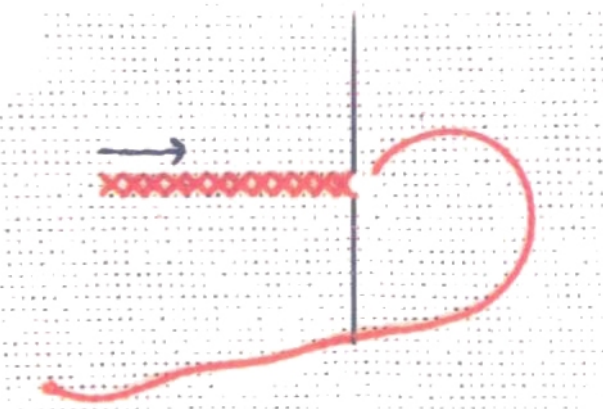
Mũi chéo nhau thực hiện theo hai giai đoạn
Mũi chéo nhau thực hiện từ bên trái

Mũi chéo nhau cách khoảng
Mũi chéo nhau thực hiện từ bên phải



Mũi chéo nhau thực hiện theo hai giai đoạn : Giai đoạn thứ nhất được thực hiện từ trái sang phải và giai đoạn thứ hai từ phải sang trái. Đưa sợi chỉ qua mặt phải của vải, và thêu một mũi chéo lên bên phải trên số sợi vải yêu cầu. Thêu xuống bằng số sợi vải và tiếp tục theo cách này cho đến khi hàng được hoàn tất. Trên hàng trở lại, lặp lại cách thức từ cuối ngược về đầu, hoàn thành các mũi chéo nhau.

Mũi chéo nhau cách khoảng Thực hiện theo hai giai đoạn, đặt các mũi chéo nhau cách khoảng như yêu cầu. Sau khi quyết định các mũi phải cách nhau bao nhiêu, thêu một hàng mũi chéo có kích thước bằng nhau từ trái sang phải. Hoàn thành các mũi chéo nhau trên hàng trở lại từ phải sang trái, hãy đếm canh chỉ cho các mũi có cùng một kích cỡ.



Mũi chéo nhau được thực hiện từ bên trái Đưa sợi chỉ qua mặt phải của vải. Thêu chéo xuống phía bên trái, kim đi ra thẳng đứng, bằng với phía trên của mũi thêu. Thêu chéo về bên phải vào hàng mũi dưới, hoàn thành mũi chéo nhau. Kế tiếp, thêu chéo về bên phải để bắt đầu mũi chéo nhau thứ hai.

Mũi chéo nhau được thực hiện từ bên phải Đưa sợi chỉ qua mặt phải của vải, và thêu chéo lên phía bên phải. Kim đi ra thẳng đứng trở xuống và hoàn thành mũi chéo nhau bằng cách thêu chéo lên phía bên trái. Kim đi ra chéo xuống phía bên trái và bắt đầu mũi thứ hai.

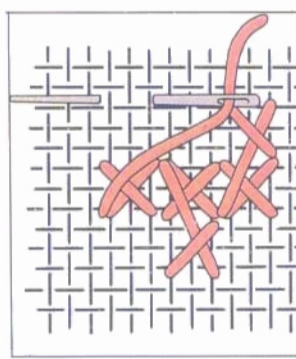
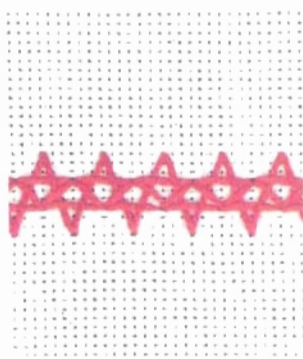
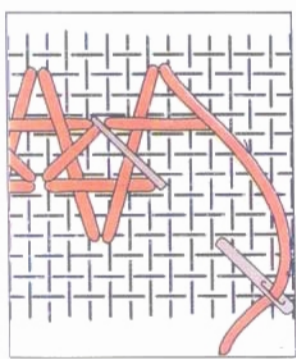
Các mũi chéo nhau

Mũi khâu lượn hai mặt

Mũi khâu chéo Montenegrin

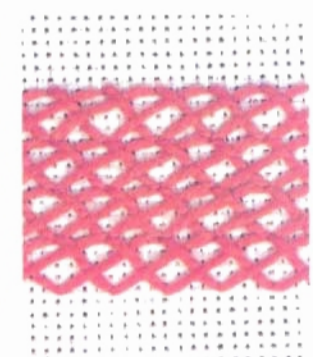
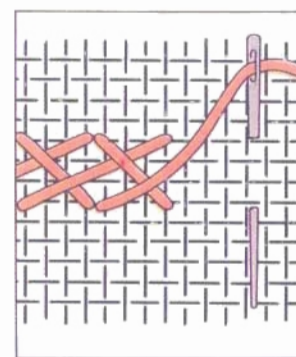
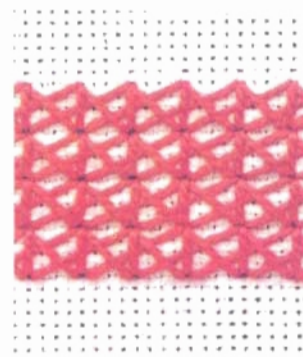
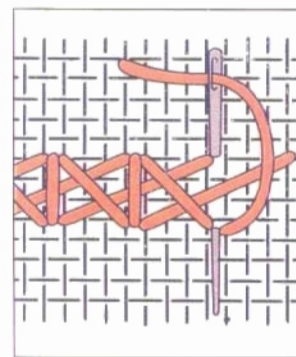
Mũi khâu lượn một mặt

Mũi khâu chéo nhánh dài



Mũi khâu lượn hai mặt Thêu chéo lên trên 9 canh chỉ và nghiêng 3 canh chỉ về bên phải. Kim đâm ra bên phải với một mũi chéo trên mặt trái của vải, có chiều cao và rộng 3 canh chỉ. Thêu ngang về bên trái trên 6 canh chỉ. Kim đi ra tại đỉnh của mũi dài đầu tiên. Lại đi vào 6 canh chỉ về bên phải của chân mũi thêu thứ nhất và đi ra lên phía bên trái với một đường chéo trên mặt trái của vải có chiều cao và rộng 3 canh chỉ như trình bày ở trên. Thêu một đường chéo lên phía bên trái trên 3 canh chỉ, kim đi ra tại điểm xuất phát của cùng một mũi. Thêu một đường chéo khác về bên phải, lại trên 3 canh chỉ, kim đi ra tại điểm xuất phát của cùng một mũi. Sau đó thêu một mũi ngang trên 6 canh chỉ về bên phải. Kim đi ra tại chân của đường chéo dài thứ hai. Bắt đầu từ điểm này, thêu một đường chéo dài kế tiếp về bên phải.

Mũi khâu lượn một mặt Thêu một mũi chéo lên phía bên phải trên chiều rộng và cao 3 canh chỉ. Kim đi ra ngang 3 canh chỉ về bên trái và thêu chéo xuống để hoàn thành mũi chéo đơn. Kim đi ra ngang về bên trái 3 canh chỉ, sau đó thêu một đường chéo dài lên phía bên phải, rộng 3 và cao 6 canh chỉ. Kim đi ra ngang 3 canh chỉ về bên trái. Hoàn thành mũi chéo nhau không theo qui tắc xuống phía bên phải, kim đi vào phía trên của mũi thứ nhất. Kim đi ra ngang về bên trái 6 canh chỉ. Thêu mũi chéo đơn thứ hai, kim đi ra phía trái trên để thêu nhánh dài của mũi chéo nhau không qui tắc, cách xuống 6 canh chỉ và về bên phải 3 canh chỉ. Kim đi ra ngang về bên trái và thêu chéo lên về bên phải để hoàn thành mũi chéo không quy tắc. Kim đi ra 6 canh chỉ về bên trái để thêu mũi chéo đơn thứ ba v.v...



Mũi khâu chéo Montenegrin Thực hiện theo các hàng từ trái sang phải. Đưa kim qua mặt phải của vải và thêu một mũi chéo về bên phải trên 8 sợi dọc và 4 sợi vải ngang. Kim đi ra 4 canh chỉ về bên phải của chân mũi thêu thứ nhất và thêu một mũi chéo lên phía bên trái 4 canh chỉ. Kim đi ra tại điểm xuất phát của cùng một mũi thêu. Thêu thẳng đứng lên trên 4 canh chỉ, kim lại đi ra tại cùng một điểm như trước. Bắt đầu mũi kế tiếp bằng cách thêu một đường chéo dài thứ hai về bên phải.

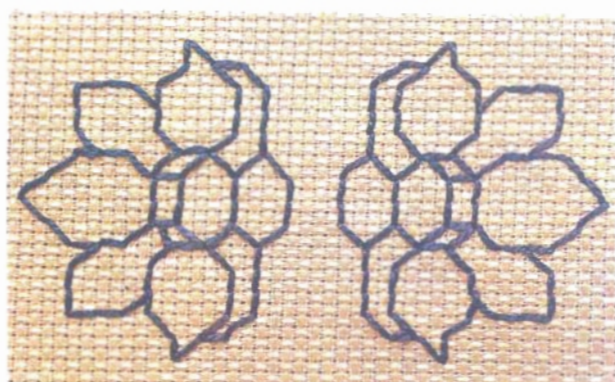
Mũi khâu chéo nhánh dài Thực hiện theo các hàng từ trái sang phải. Đưa kim qua mặt phải của vải và thêu lên phía bên phải trên 8 sợi dọc và 4 sợi ngang. Kim đi ra 4 canh chỉ thẳng đứng xuống. Thêu chéo lên phía bên trái trên chiều cao và rộng 4 canh chỉ và kim đi ra 4 canh chỉ thẳng đứng xuống. Bắt đầu mũi thứ hai bằng cách thêu đường chéo dài khác.

Mũi lược đôi hay Holbein

Đường viền mũi Holbein

Các họa tiết mũi Holbein

Những biến thể mũi Holbein



Đường viền mũi lược đôi hay Holbein Đường viền này được tạo nên từ một hàng mũi lược đôi, được thực hiện theo hai giai đoạn. Hiệu quả hoàn thành giống như mũi ngược. Thêu hàng thứ nhất từ trái sang phải. Theo mẫu trên một biểu đồ, thêu một hàng mũi lược cách khoảng bằng nhau (các mũi phải dài bằng với khoảng cách giữa chúng). Đối với hàng thứ hai, thêu theo cùng một cách từ phải sang trái, lấp đầy các khoảng trống còn lại trên hàng thứ nhất cho đến khi đến điểm khởi đầu.

Các họa tiết mũi lược đôi hoặc Holbein Mẫu này trình bày hai họa tiết hoàn thành được thực hiện theo mũi Holbein trên vải dệt đều. Mặc dù chúng được thêu bằng các mũi thêu thẳng, nhưng các cánh hoa trông như thể là chúng có nét ngoài cong. Sử dụng khung thêu cho mũi Holbein và kéo sợi lên nhẹ nhàng khi thêu để không làm méo mó vải. Mũi Holbein được dùng trong kỹ thuật gọi là kiểu trang trí Assisi được mô tả trên trang đối diện.



Biến thể của mũi Holbein 1 Mũi này có thể được thực hiện theo các đường thẳng hoặc cong. Thực hiện từ phải sang trái, đưa sợi chỉ qua mặt phải của vải và cầm kim hướng ngang bên trái, thêu một mũi thẳng đứng hướng lên, kim đi ra cách 3 cạnh chỉ về bên trái. Bây giờ thêu một mũi thẳng đứng hướng xuống, kim lại ra cách 3 cạnh chỉ về bên trái. Tiếp tục đến cuối hàng. Thực hiện hàng thứ hai từ trái sang phải, luồn kim dưới các vạch mà không nhấc lên các sợi vải. Kim đi ra phía bên phải trung tâm của vạch thứ nhất và luồn kim dưới vạch từ phải sang trái và hướng lên. Sau đó luồn kim dưới vạch thứ hai từ phải sang trái và hướng xuống. Lặp lại đến cuối hàng.



Biến thể của mũi Holbein 2 Mũi này trông tương tự như mũi bốn cạnh, nhưng được thực hiện theo hai giai đoạn chéo, trên xuống dưới, rồi dưới lên trên. Vì có hai mặt, nó cũng có ích trên các loại vải mịn hoặc trong suốt. Ở giai đoạn A, thêu một loạt các mũi thẳng đứng theo đường chéo xuống phía bên trái như đã trình bày, đưa kim ra ngang mỗi lần để bắt đầu mũi kế tiếp. Ở cuối hàng, bắt đầu giai đoạn hai, B. Lần này thêu một loạt các mũi ngang theo đường chéo lên, đưa kim ra thẳng đứng mỗi lần để bắt đầu mũi kế tiếp. Điều này làm cho đầy đủ hàng hình vuông.

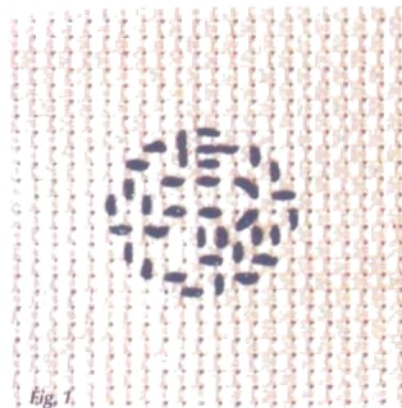


Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

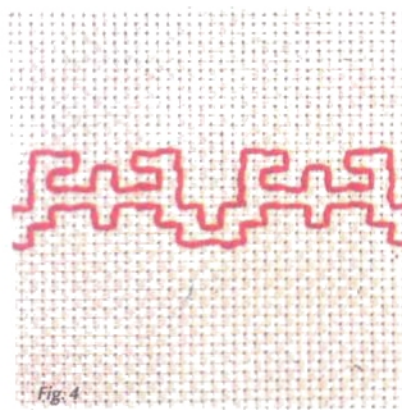


Fig. 4

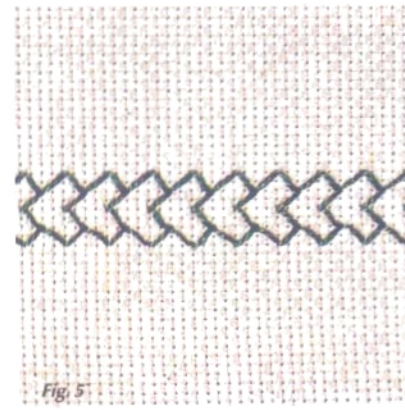


Fig. 5

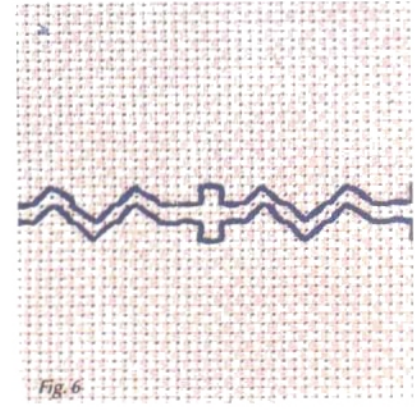


Fig. 6

Hình thức thêu đặc biệt này lấy tên thành phố Assisi, Ý, nơi xuất xứ của nó. Các loài chim, thú được cách điệu hóa và các họa tiết khác. Đặc điểm của kiểu trang trí này được truyền cảm hứng từ các đồ thêu cổ xưa vẫn còn được bảo quản cẩn thận trong các nhà thờ trong vùng, và từ các họa tiết trang trí được tìm thấy trong các tác phẩm nghệ thuật khác như là : tranh khảm, các công trình điêu khắc đá hoa, tác phẩm chạm gỗ và sản phẩm khảm, đất. Phương pháp thêu được dùng để tạo ra các họa tiết sống động này dựa vào những đường viền hình học vẫn không hề thay đổi qua hàng thế kỷ.

Nguyên liệu : Vải dùng cho hình thức thêu này phải có một kiểu dệt đều. Sợi dùng để thêu lấp xung quanh hình theo truyền thống

là màu xanh hoặc nâu đỏ lợt và sợi dùng cho đường viền là màu đen.

Phương pháp : Sản phẩm được thực hiện theo ba giai đoạn : tạo đường viền, lấp đầy và kết thúc. Theo cách trình bày trên một biểu đồ, thêu hàng đầu tiên bằng mũi Holbein (**Hình 1**) như đã miêu tả trên trang đối diện.

Trở lại dọc theo hàng mũi thêu lấp đầy các khoảng cách, luồn dưới các mũi trước và nắm chắc rằng nét ngoài của họa tiết trở nên liên tục. Nét ngoài được thêu màu đen để làm tương phản với phần lấp đầy (**Hình 2**).

Sau khi hoàn thành nét ngoài, bắt đầu phần lấp đầy bằng mũi thêu chéo nhau được thực hiện theo hai giai đoạn, trước tiên theo một chiều và sau đó theo chiều kia

(**Hình 3**). Hãy cẩn thận để mũi thêu trên mặt trái của vải cũng hoàn hảo như mũi thêu trên mặt phải.

Các hình 4, 5 và 6 cho thấy các thí dụ về các mẫu đường kẻ được sử dụng trong kiểu trang trí Assisi. Hoàn thành sản phẩm với đường viền trang trí là quan trọng. Đường viền càng mạnh càng tốt, đem lại hiệu quả sọc nổi. Nó được thực hiện bằng cách cuộn vải giữa ngón cái và ngón trỏ tay trái trong khi công việc đang tiến hành. Các đường viền thường được trang trí bằng các mũi may nổi vạt xiên đều đặn và các góc vải thành phẩm thỉnh thoảng được trang trí bằng các núm tua nhỏ.

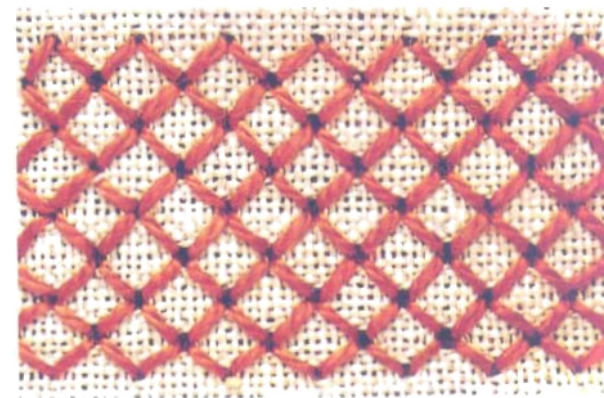
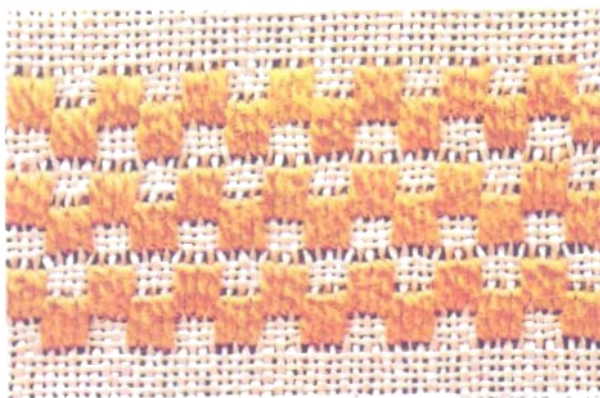
Các mũi lấp đầy bề mặt

Mũi satinh luồn chỉ Mũi lấp đầy hình chữ chi
Mũi lấp đầy hình rổ Mũi lấp đầy hình vuông



Mũi satinh luồn chỉ Mũi này được thực hiện theo hai giai đoạn : Thứ nhất thêu các khối mũi satinh thẳng đứng và thứ hai thêu các hàng chữ chi. Đầu tiên là thêu một hàng các khối mũi satinh, mỗi khối được tạo nên bởi 3 vạch ngang được thêu trên 6 sợi vải. Chừa lại 4 sợi vải giữa mỗi khối. Trên hàng trở lại, thêu các khối sao cho chúng xen kẽ với các khối trên hàng thứ nhất. Tiếp tục cho đến khi bề mặt của sản phẩm được bao phủ theo cách này. Tiếp tục đến giai đoạn hai. Đưa kim qua phía bên phải của sản phẩm và luồn nó ngang dưới khối mũi satinh thứ nhất từ phải sang trái mà không nhấc lên vải. Sau đó luồn kim dưới khối kế tiếp trên hàng trên, rồi dưới khối kế tiếp trên hàng thứ nhất v.v...

Mũi lấp đầy hình chữ chi Thực hiện theo hai hàng, một đi từ trái sang phải và hàng kia trở lại từ phải sang trái. Đưa kim qua mặt phải của vải và thêu một mũi chéo cách xuống 5 canh chỉ và về phía trái 5 canh chỉ. Kim đi ra 5 canh chỉ về bên phải của đỉnh mũi thứ nhất. Thêu xuống lần nữa 5 canh chỉ về bên phải của chân mũi thứ nhất. Tiếp tục như vậy, thêu một hàng mũi chéo nhỏ. Thêu hàng tiếp theo bên dưới hàng thứ nhất. Tạo ra phần thứ hai của chữ chi, thêu lên về phía trái, đi vào ngay chân của các mũi trên hàng trước.



Mũi lấp đầy hình rổ Mẫu này được thực hiện theo hai giai đoạn, mỗi giai đoạn đi từ trái sang phải. Đưa kim qua mặt phải của vải và thêu thẳng đứng lên trên 6 canh chỉ. Thêu ba mũi nữa theo cách này trên các sợi chỉ kế tiếp để tạo thành một khối bốn mũi. Di chuyển về bên phải cách 5 canh chỉ và thêu một khối mũi thêu khác. Hoàn thành hàng theo cách này. Xoay sản phẩm và bắt đầu giai đoạn hai, lại di chuyển từ trái sang phải. Thực hiện các khối mũi satinh như trước, điều chỉnh chúng khớp vào các khoảng trống còn lại của hàng trước và gổ lên khoảng 3 canh chỉ. Thực hiện hàng thứ ba giống như hàng đầu tiên.

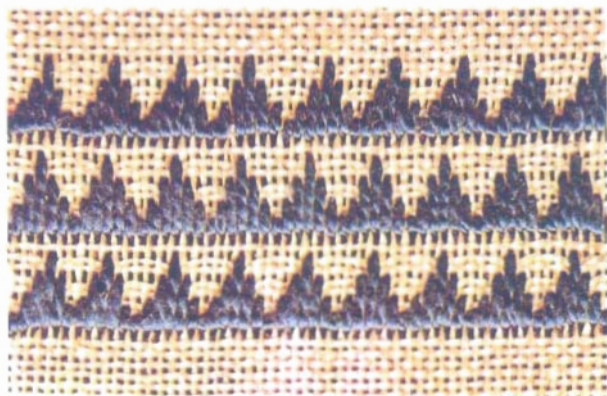
Mũi lấp đầy hình vuông Mũi này tạo nên hiệu quả của các hình vuông trên đường chéo và được thực hiện theo các hàng từ trái sang phải và ngược lại. Đưa kim qua mặt phải của vải và thêu chéo lên phía bên phải, lên 4 canh chỉ và dọc 4 canh chỉ. Kim đi ra trên hàng dưới cách 8 canh chỉ về bên phải. Bây giờ thêu một mũi lên về bên trái, đi vào ngay đỉnh của mũi trước. Đưa kim ra tại chân của mũi vừa thêu. Lặp lại mũi thêu về bên phải và sau đó về bên trái để tạo thành một đường chữ chi. Thực hiện hàng trở lại bên dưới, để các mũi chữ chi trùng khớp nhau tạo thành các hình vuông. Hàng thứ ba được bắt đầu cách 8 canh chỉ bên dưới, với hàng chữ chi khác.



Mũi chữ V ngược Thực hiện mỗi hàng theo hai giai đoạn. Đối với hàng thứ nhất, bắt đầu thực hiện từ trái sang phải. Thêu chéo xuống trên 2 canh chỉ và 4 canh chỉ về bên phải. Thêu một mũi thứ hai theo cùng một cách, bắt đầu 8 canh chỉ về bên phải, v.v... đến cuối hàng. Hàng trở lại từ phải sang trái hoàn tất chữ V bằng các mũi chéo nghiêng hướng khác. Hàng thứ ba được thêu theo cách giống như hàng thứ hai từ phải sang trái, xếp xen kẽ các mũi như đã trình bày.



Mũi hình mắt Thực hiện theo các hàng ngang. Đưa kim qua mặt phải của vải, thêu thẳng đứng lên trên 3 canh chỉ và kim đi ra lại ngay chân của cùng một mũi. Thêu lên phía bên trái, trên một đường chéo 3 canh chỉ và kim lại đi ra cùng một điểm, theo cùng một phương pháp thêu ngang về bên trái trên 3 canh chỉ, chéo xuống phía bên trái, thẳng đứng xuống, chéo xuống về bên phải, ngang về bên phải, và chéo lên phía bên phải, lúc nào cùng trên 3 canh chỉ. Sau khi tạo ra mắt thứ nhất, bắt đầu mắt thứ hai, cách 12 canh chỉ về bên phải. Trên hàng trở lại, xen kẽ các mắt với các mắt trên hàng thứ nhất.



Mũi lấp đầy hình tam giác Thực hiện theo các hàng, từ trái sang phải và phải sang trái. Đưa sợi qua mặt phải của vải và thêu một mũi thẳng đứng trên 2 canh chỉ. Kim đi ra trên hàng chân sát 1 canh chỉ về bên phải và lại thêu lên, lần này trên 4 canh chỉ và sau đó trên 6 và 8 canh chỉ. Hoàn thành hình tam giác bằng cách thêu trên 6, 4 và 2 canh chỉ. Sau đó thêu hình tam giác tiếp theo như trước. Thực hiện hàng trở lại từ phải sang trái theo cùng một phương pháp.



Hình vuông ngôi sao Bắt đầu phía bên trái trên của họa tiết. Đưa kim qua mặt phải của vải và thêu xuống trên 3 canh chỉ, sau đó chéo – trái trên 3 canh chỉ, và ngang – trái trên 3 canh chỉ, luôn luôn thêu ngược vào cùng một điểm. Kim đi ra 3 canh chỉ thẳng đứng xuống và thêu ngược vào cùng một điểm. Kim đi ra chéo xuống, 3 canh chỉ về bên trái để bắt đầu ngôi sao thứ hai. Thêu ngang, chéo, thẳng đứng và sau đó lại thêu ngang để tạo ra ngôi sao thứ hai, luôn luôn thêu trên 3 canh chỉ. Thêu các ngôi sao thứ ba và thứ tư theo cùng một phương pháp, đến đây là hoàn thành một họa tiết.

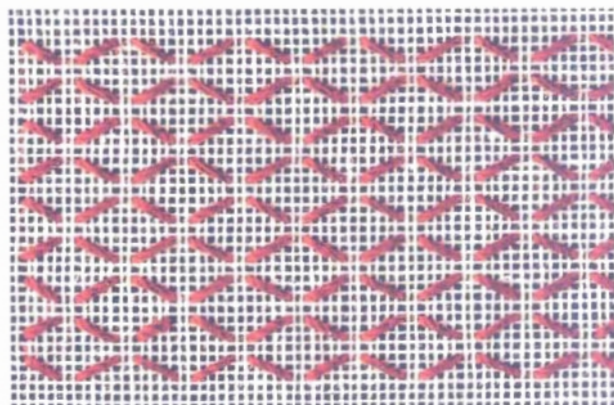
Các mũi lấp đầy bề mặt

Mũi lấp đầy hình thoi và khối

Mạng lưới ngôi sao

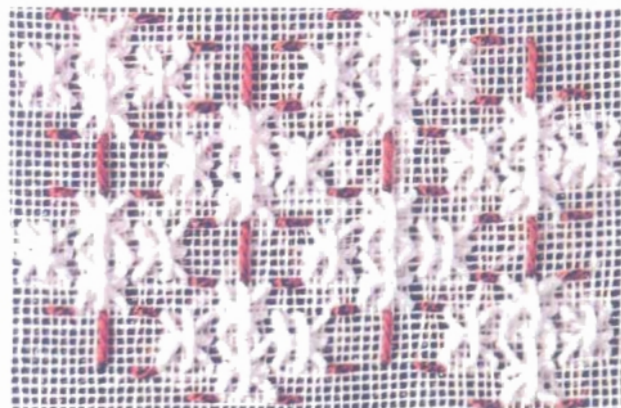
Mũi lấp đầy lưới mắt cáo

Mũi lấp đầy kiểu dệt giỏ rổ

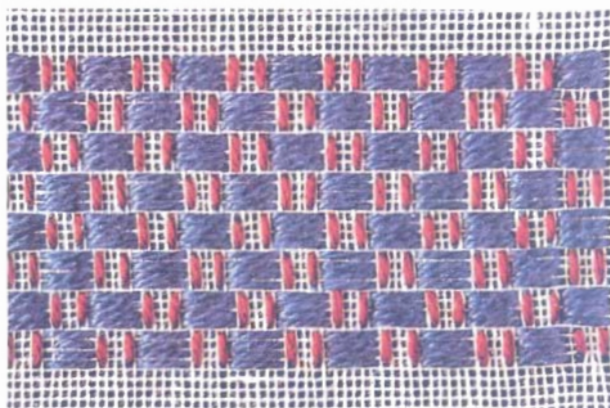


Mũi lấp đầy hình thoi và khối Trước tiên thêu một mạng lưới các mũi chéo, song song nhỏ trên 2 sợi vải. Các mũi này tạo thành những hình thoi nhỏ nơi các hàng giao nhau. Bên trong các khoảng trống vừa tạo nên – thêu các hình chữ nhật bằng mũi satinh chiều cao 8 canh chỉ và rộng 9 mũi.

Mũi lấp đầy lưới mắt cáo Phong nền này rất đơn giản, và đem lại một kết quả ấn tượng. Chỉ dùng một màu. Thêu các hàng ngang, di chuyển một mũi xiên về bên phải sau đó một mũi về bên trái, trên chiều cao 2 canh chỉ và rộng 4 canh chỉ. Trong hàng tiếp theo xen kẽ độ xiên của các mũi



Mạng lưới ngôi sao Trước hết thêu các nhóm ngôi sao. mỗi nhóm có bốn ngôi sao. Mỗi ngôi sao được tạo nên bởi hai mũi chéo, một mũi nằm ngang và một mũi thẳng đứng, mũi này nằm trên mũi kia. Nối các nhóm sao bằng các mũi nằm ngang ngắn và mũi thẳng đứng dài hơn.



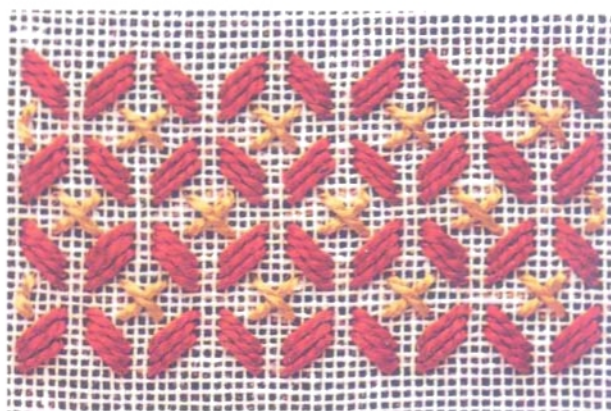
Mũi lấp đầy kiểu dệt giỏ rổ Giai đoạn thứ nhất là phải tạo ra hiệu quả ô vuông của nền. Mỗi phần được tạo nên bởi các khối bốn mũi satinh được thêu nằm ngang trên 5 canh chỉ, xen kẽ trên mỗi hàng. Giai đoạn thứ hai hoàn thành mẫu bằng các cặp mũi thẳng đứng được thêu vào các khoảng trống còn lại giữa các khối mũi satinh.

Mũi lấp đầy chéo nhau và khối
Mũi lấp đầy chéo nhau kép

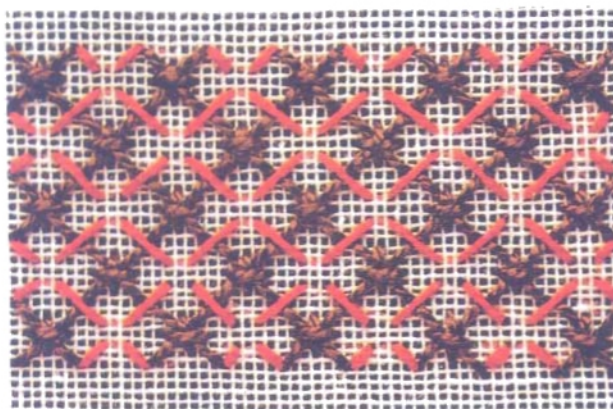
Các mũi lấp đầy bề mặt
Mũi lấp đầy khối chéo
Mũi lấp đầy hình hạt gạo



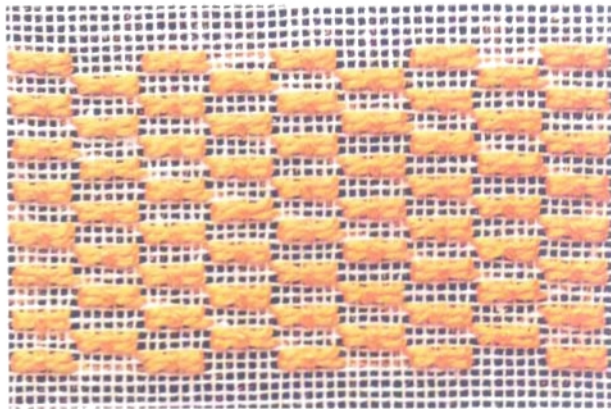
Mũi lấp đầy chéo nhau và khối Trước tiên thực hiện các khối mũi sataanh thắt. Các khối này gồm có bốn mũi thêu thẳng đứng trên 6 canh chỉ. Sau khi thực hiện mũi thêu cuối, kim đi ra ngay chính giữa bên trái của mũi thứ nhất và thêu một mũi nằm ngang về bên phải. Thực hiện khối thứ hai cách 7 canh chỉ về bên phải v.v... Xen kẽ vị trí các khối trong mỗi hàng. Sau đó lấp vào các khoảng trống bằng cách mũi chéo nhau trên số canh chỉ bằng với các khối mũi sataanh.



Mũi lấp đầy khối chéo Trước hết thêu các mũi chéo. ba mũi một lúc, trên 4 canh chỉ. Các khối mũi đầu tiên nghiêng về bên phải và sau đó nghiêng về bên trái. Chừa lại 2 canh chỉ giữa mỗi khối. Trên hàng kế tiếp độ nghiêng của các mũi xen kẽ. Các khoảng trống còn lại được lấp bằng các mũi chéo nhau trên 4 canh chỉ.



Mũi lấp đầy chéo nhau kép Trước hết thực hiện mũi chéo nhau trên 6 canh chỉ, thêu chéo từ trái sang phải rồi từ phải sang trái. Kế tiếp thực hiện mũi chéo nhau thứ hai với một mũi thẳng đứng và một mũi nằm ngang, tạo ra một mũi chéo nhỏ nằm trên mũi chéo đầu tiên. Thêu một mũi chéo nhau lớn thứ hai cách 6 canh chỉ về bên phải của mũi thứ nhất. Trên hàng thứ hai xen kẽ các mũi chéo nhau trong các khoảng trống còn lại. Để hoàn thành mẫu, thêu các mũi chéo trên 4 canh chỉ tại điểm mà các đường chéo dài gặp nhau.



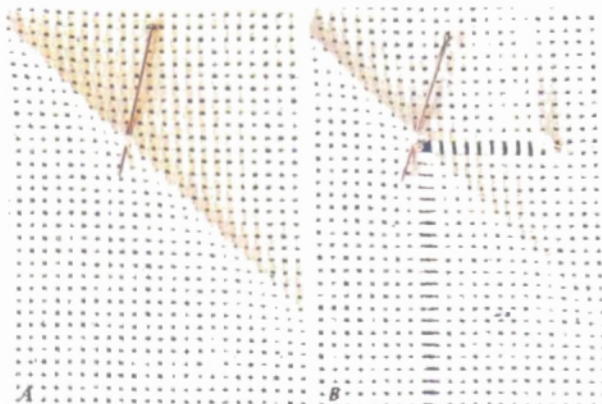
Mũi lấp đầy hình hạt gạo Đưa kim qua mặt phải của vải và thêu một mũi ngang từ trái sang phải trên 6 canh chỉ. Lặp lại mũi thêu bên dưới 1 canh chỉ. Sau đó đưa kim lên tại trung tâm của mũi thứ nhất và đưa xuống tại trung tâm của mũi thứ hai, tạo thành một mũi thắt thẳng đứng nhỏ. Thêu nhóm mũi thứ hai cách 6 canh chỉ về bên phải. Hàng thứ hai được thêu thấp hơn 1 canh chỉ và các nhóm mũi thêu (tạo thành hình hạt gạo) xen kẽ với các khoảng trống còn lại trên hàng thứ nhất.

Kiểu trang trí sợi rút

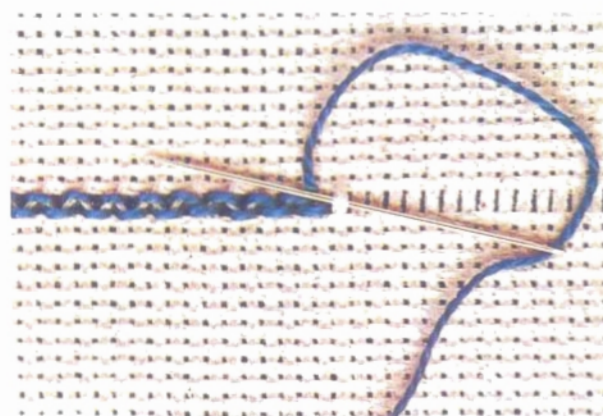
Chuẩn bị vải

Mũi xoắn

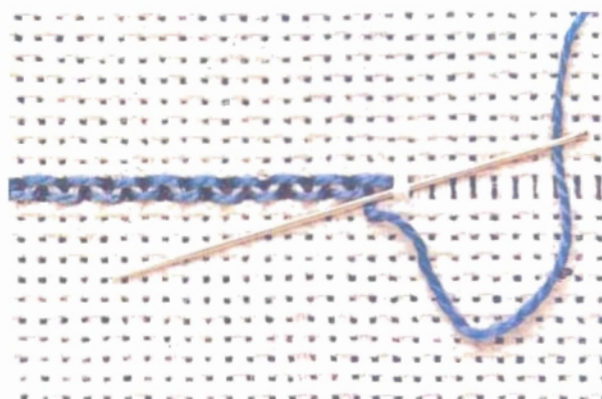
Mũi thắt đơn hay Rhodes



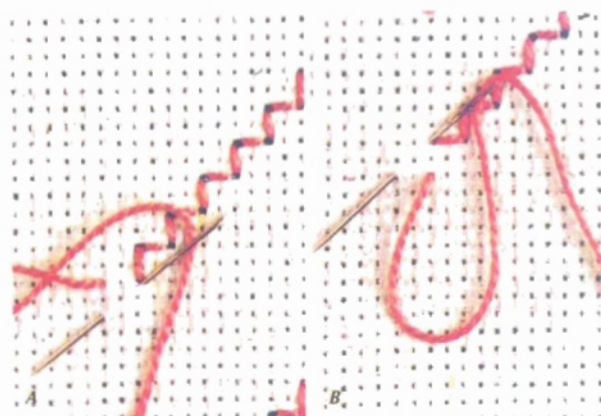
Chuẩn bị vải Để rút sợi từ sợi dọc hoặc sợi ngang của vải, dùng mũi kim nâng sợi vải lên và dùng kéo bên cắt thận trọng. Sau đó nhẹ nhàng kéo nó ra. Nếu định rút ra vài sợi vải, dùng kéo cắt chúng ngay giữa hàng, rút ra theo hướng mép vải và mạng chúng vào để ngăn ngừa bị cọ sần. Cẩn thận trọng khi rút sợi rẽ qua góc. Trước hết làm dấu đường chéo bằng một nếp gấp. Tính toán vị trí của góc và làm dấu bằng một kim gút (A). Tại điểm này cắt sợi ngang lẫn sợi dọc và thận trọng kéo chúng ra đến tận góc tiếp theo sẽ được tạo ra.



2. Thêu một mũi ngang thứ hai về bên phải, trên một số sợi giống như mũi thứ nhất, kim ra nửa chừng dọc theo bên trái nhưng lần này giữ sợi ở trên kim. Tiếp tục theo cách này, kéo sợi chỉ nhẹ nhàng.



Mũi xoắn 1. Tạo ra một hàng sợi rút, rút ra hai hay ba sợi vải, tùy thuộc vào độ dày của vải và chỉ. Đưa kim qua mặt phải, trong hàng sợi rút. Cầm kim hướng ngang về bên trái, thêu một mũi về bên phải trên một số sợi chắn. Kim đi ra giữa chừng dọc theo phía bên trái, giữ sợi bên dưới kim.



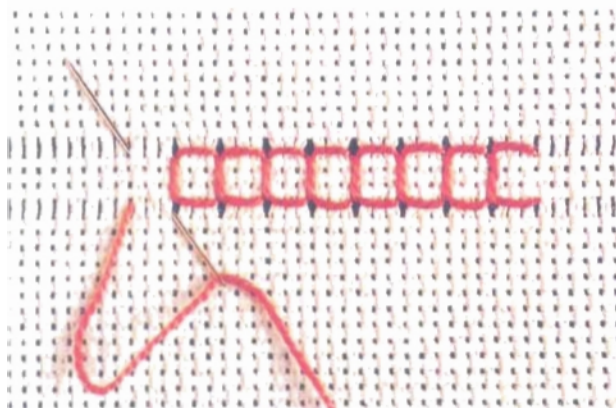
Mũi thắt đơn hay mũi Rhodes Đây là một mũi thêu vải rút, được thực hiện mà không rút ra bất kỳ sợi vào nào, và có thể được dùng để trang trí vải lanh trải bàn với những đường viền sợi rút. Kéo các mũi thật chặt trong khi thêu. Thực hiện trên đường chéo. Đưa kim qua mặt phải của vải và thêu ngang về bên phải, nổi vào chân của mũi thẳng đứng trước và đi ra chéo xuống phía bên trái (A). Thêu một mũi thẳng đứng hướng lên, lần này nổi vào mũi nằm ngang trước (B) và đi ra chéo về phía trái. Tiếp tục theo cách này.

Nền vuông kiểu Ý

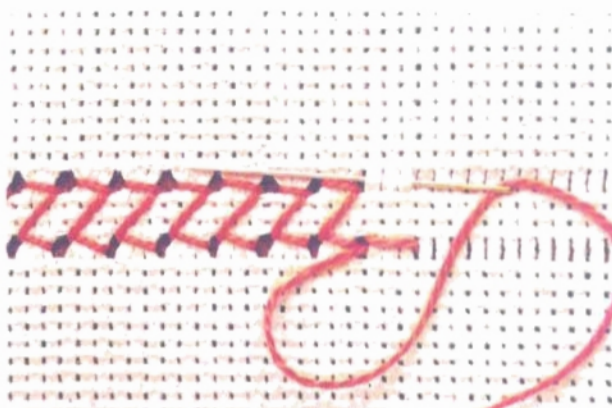
Khâu viền với nền vuông kiểu Ý

Nền vuông kiểu Ý (mặt trái)

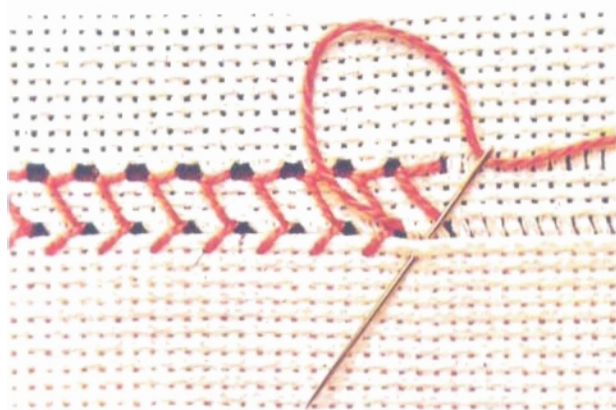
Mũi khâu rua thực hiện theo các hàng cài vào nhau.



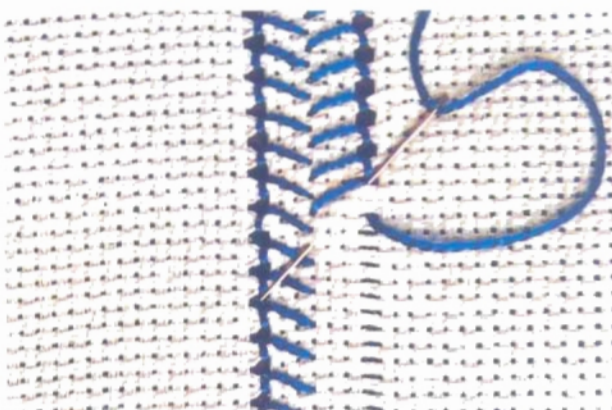
Nền vuông kiểu Ý Thực hiện trên một hàng đôi sợi rút, được tính toán để có thể chia hàng thành các hình vuông. Thực hiện từ phải sang trái, đưa sợi qua mặt phải của vải trên hàng dưới. Thêu một mũi ngang về bên phải trên 3 cạnh chỉ (hoặc số cạnh chỉ lựa chọn). Kim đi ra chéo lên phía trái hàng trên, như hình trên, tạo thành một mũi chéo trên mặt trái sản phẩm. Thêu ngang về bên phải, kim đi ra tại điểm xuất phát của cùng một mũi đó. Thêu một mũi thẳng đứng hướng xuống, sau đó kim đi ra 3 cạnh chỉ về bên trái để bắt đầu một hình vuông khác.



Nền vuông kiểu Ý (mặt trái) Thực hiện từ trái sang phải trên mặt trái của vải. Đưa sợi qua trên hàng sợi rút ở dưới và thêu một mũi ngang trên số cạnh chỉ đã chọn. Kim lại đi ra ngay điểm xuất phát của mũi. Thêu chéo lên phía bên phải vào hàng sợi rút ở trên. Kim đi ra ngang về bên trái như trình bày ở trên. Thêu một mũi về bên phải để gấp mũi chéo và kim đi ra thẳng đứng xuống. Tiếp tục như trước. Một hàng hình vuông được tạo thành trên mặt vải kia.



Khâu viền với nền vuông kiểu Ý Kéo hàng sợi thứ nhất, rồi gấp và khâu lược đường viền để cho nếp gấp nằm dọc theo hàng sợi rút. Tạo ra hàng sợi rút thứ hai tại khoảng cách yêu cầu. Thực hiện trên mặt trái của vải. Đưa sợi từ trong đường viền đã gấp qua mặt phải của nếp gấp. Thêu một mũi chéo sang phải vào hàng sợi rút và kim đi ra thẳng đứng vào hàng sợi rút đối diện. Sau đó thêu một mũi ngang sang phải, kim lại đi ra tại điểm xuất phát của mũi. Đưa sợi chéo xuống hàng sợi rút ở dưới, kim đi ra ngang sang trái và lại luồn kim qua đường viền đã gấp như đã trình bày.



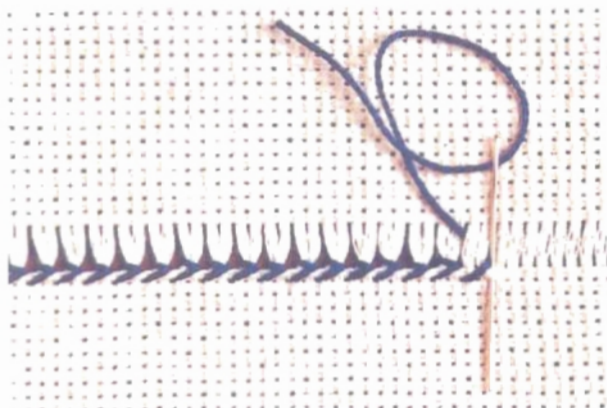
Mũi khâu rua thực hiện theo các hàng cài vào nhau Thực hiện một mẫu xương cá thẳng đứng từ trên xuống dưới theo hai giai đoạn. sau khi tạo ra hàng đôi sợi rút. Thực hiện giai đoạn đầu tiên bên trái. Luồn kim xuống phía sau vài cạnh chỉ dọc theo hàng sợi rút, kim đi ra, sau đó luồn kim phía sau các sợi cũng như thế, kim đi ra ngay trung tâm của hai hàng sợi rút bằng một mũi chéo. Thêu ngược vào phía dưới của mũi thẳng đứng và tiếp tục theo cách này. Thực hiện hàng mũi thêu thứ hai để cài vào hàng thứ nhất.

Kiểu trang trí sợi rút

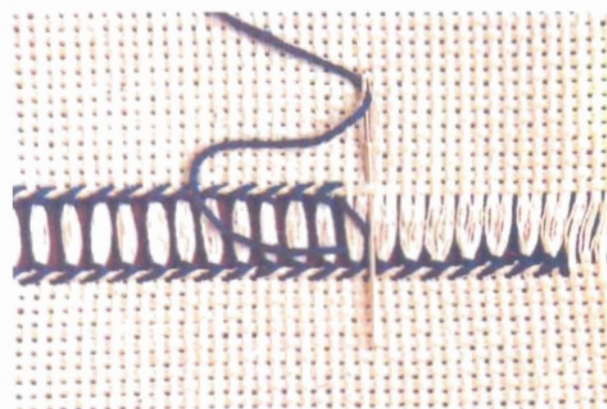
Mũi khâu rua

Mũi khâu rua bậc thang

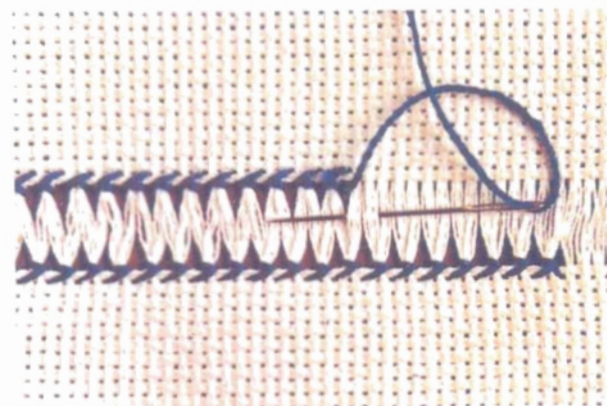
Mũi khâu rua chữ chi



Mũi khâu rua Mũi này được thực hiện dọc theo mép sợi có thể được rút từ sợi ngang hoặc sợi dọc của vải. Đưa kim qua 1 hoặc 2 cạnh chỉ bên dưới mép sợi rút. Thực hiện từ trái sang phải, thêu một mũi chéo nhỏ về bên phải, luồn kim ngang qua bên trái phía sau một số cạnh chỉ long ra. Thận trọng kéo kim qua, gộp chung các sợi lại. Thêu ngược ra phía sau vải, kim đi ra bên dưới các sợi rút, như trình bày ở trên. Thêu lần nữa về bên phải, gộp chung số sợi long ra cũng như trước v.v...

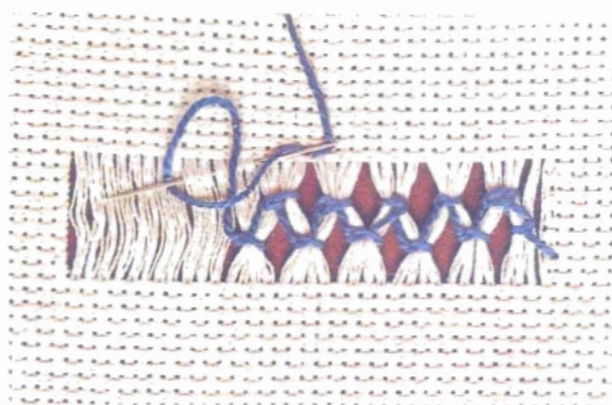


Mũi khâu rua bậc thang Trước tiên thực hiện một hàng mũi khâu rua tại chân của một mép sợi rút. Xoay sản phẩm trở lại và thực hiện hàng thứ hai dọc theo mép đối diện, nâng cùng một số sợi đã gộp chung thành các nhóm trên hàng thứ nhất. Mũi khâu cũng có thể được thực hiện dọc theo mép trên mà không phải xoay sản phẩm, như đã cho thấy. Đưa kim qua mặt phải sản phẩm về phía trái của nhóm sợi thứ nhất, gộp chung nhóm sợi này bằng cách thêu ngang về bên trái, kéo sợi qua cẩn thận. Sau đó thêu một mũi chéo nhỏ lên về phía bên phải. Đưa kim ra tại các sợi rút nữa bằng một mũi thẳng đứng nhỏ.



Mũi khâu rua chữ chi Đây là mũi khâu rua đôi khác, được thực hiện trên hai bên mép sợi rút. Ở mỗi bên mép, thực hiện một hàng mũi khâu rua đơn, thực hiện từ trái sang phải. Gộp chung lại số sợi chần. Khi thực hiện hàng thứ hai các mũi được khâu vào trung tâm của mỗi nhóm trong số các nhóm sợi được gộp chung trong hàng thứ nhất. Như trong mũi khâu rua bậc thang, hàng thứ hai có thể được thực hiện mà không phải xoay sản phẩm như trình bày ở trên.

Đường viền chữ chỉ thắt nút đôi Với mũi này việc hoàn chỉnh các rìa bằng sợi rút là không cần thiết, nhưng mũi này không nên quá rộng. Thắt chặt chỉ khâu ở phía bên phải. Tạo ra nút thứ nhất với chỉ khâu được trông vào một mũi thắt nút san hồ như đã cho thấy, gộp chung bốn sợi lại. Chuyển lên phía trái, gộp chung hai sợi từ nhóm thứ nhất và hai sợi tự do. Tiếp tục theo cách này, luôn luôn thắt nút chung hai sợi từ nhóm trước và hai sợi tự do, thực hiện lên – xuống theo hình chữ chi



Đường viền thắt nút đôi mở rộng Mũi này cần một đoạn các sợi rút rộng rãi đã được rút rủa, trên đó hiệu quả thắt nút đôi được thực hiện. Thắt chặt chỉ khâu ở phía bên phải. Luôn luôn tiến hành trên một phần ba chiều cao, thắt nút bốn nhóm sợi chung với nhau. Đưa chỉ khâu ra phía sau hai trong số các sợi, và di chuyển xuống, thắt nút chung hai sợi này và hai sợi nữa, như hình chỉ dẫn. Tiếp tục theo cách này, theo hình chữ chi lên và xuống.



Đường viền mũi khuyết áo Thực hiện trên một đoạn các sợi rút rộng rãi đã được rút rủa. Công việc đòi hỏi sự chính xác. Thắt chặt chỉ khâu phía bên phải và bắt đầu tại trung tâm các sợi rút, tiến hành mũi khuyết áo trên 3 canh chỉ và hoàn thành khoảng một phần tư chiều cao của chúng. Tại điểm này thực hiện một mũi đưa 3 canh chỉ mới vào chung, và sau đó chỉ tiếp tục thực hiện trên các sợi mới. Tiếp tục thực hiện kiểu chữ chi đến cuối hàng thứ nhất. Thực hiện hàng trở lại trên phần công việc chưa hoàn tất đối diện hình chữ chi, hoàn thành hình thoi theo cách đối xứng.



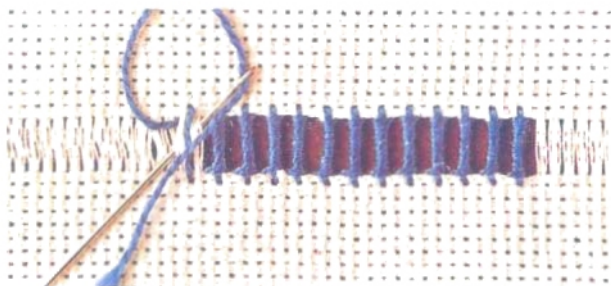
Kiểu trang trí sợi rút

Thanh chắn thẳng đứng

Thanh chắn chữ chi

Thanh chắn kết đôi

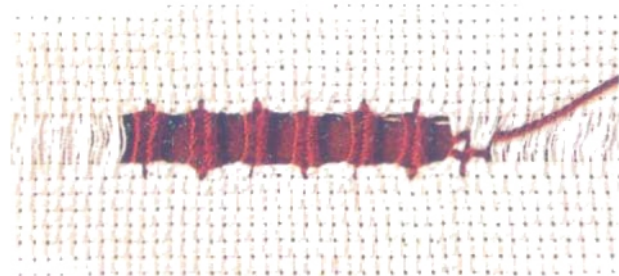
Thanh chắn kết năm hàng dọc



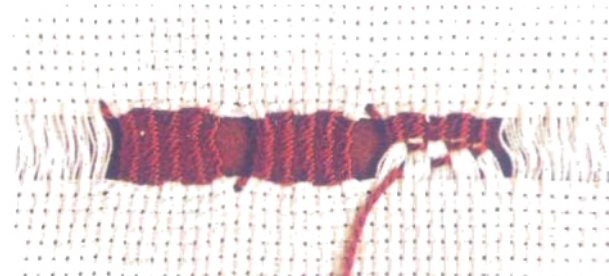
Thanh chắn thẳng đứng Đưa kim qua mặt phải của sản phẩm và đưa chỉ thêu ngang qua phía đối diện của đường viền sợi rút. Chỉ thêu này dùng làm sợi dẫn và được bao phủ, cùng với nhóm sợi vải thẳng đứng, bằng cách đơn giản là quấn chỉ thêu vòng quanh chúng theo một mũi vắt sổ. Sau khi hoàn thành thanh chắn, thêu qua phía sau sản phẩm và kim lại trở ra sẵn sàng bắt đầu thanh chắn mới. Các thanh chắn được thực hiện từ phải sang trái.



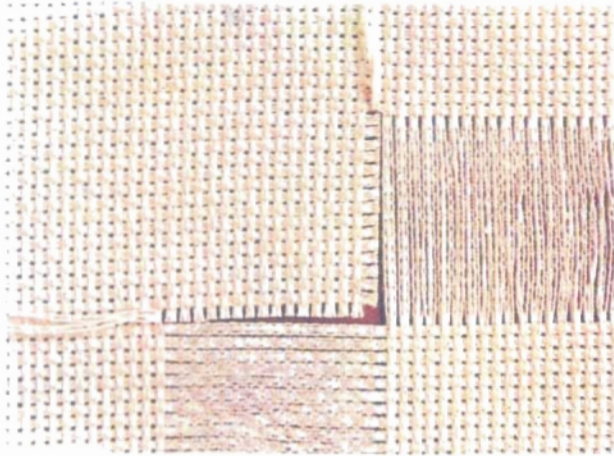
Thanh chắn chữ chi Dùng phương pháp giống như mẫu trước, mà không cần sợi dẫn. Vắt sổ ba cạnh chỉ rút vào mép đối diện của đường viền sợi rút. Sau đó thêu một mũi dài hơn trên 3 cạnh chỉ khác về bên phải như đã trình bày, và chỉ tiếp tục bao phủ 3 cạnh chỉ này. Tiếp tục theo cách này. Chữ chi do mũi thêu dài mà ra – mũi nối hai nhóm sợi chung với nhau mỗi lần.



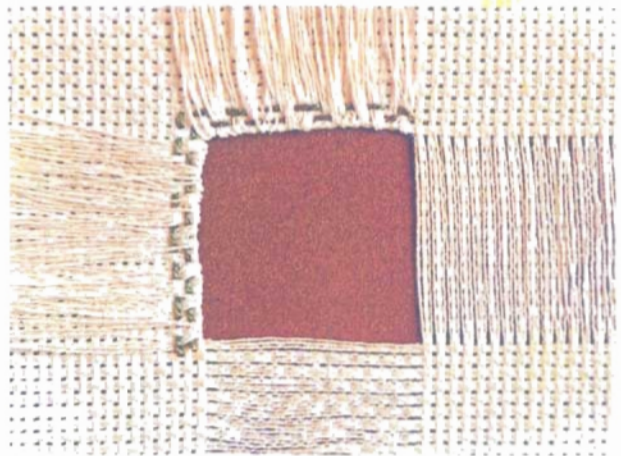
Thanh chắn kết đôi Hình minh họa ở trên cho thấy chỉ khâu được luồn vào và ra khỏi các cạnh chỉ như thế nào. Thực hiện từ trái sang phải. Để bắt đầu, đặt đầu chỉ khâu dọc theo 4 cạnh chỉ đầu tiên. Luồn kim trên 2 cạnh chỉ thứ nhất và dưới 2 cạnh chỉ thứ hai. Sau đó luồn kim ngược lên 2 cạnh chỉ thứ hai và dưới 2 cạnh chỉ thứ nhất, hợp thành nhóm 4 cạnh chỉ và đầu chỉ khâu chung với nhau theo chuyển động hình con số tám (8). Tiếp tục theo cách này cho đến khi thanh chắn được bao phủ, và hoàn thành cách khâu chỉ qua phía sau thanh chắn đã thực hiện.



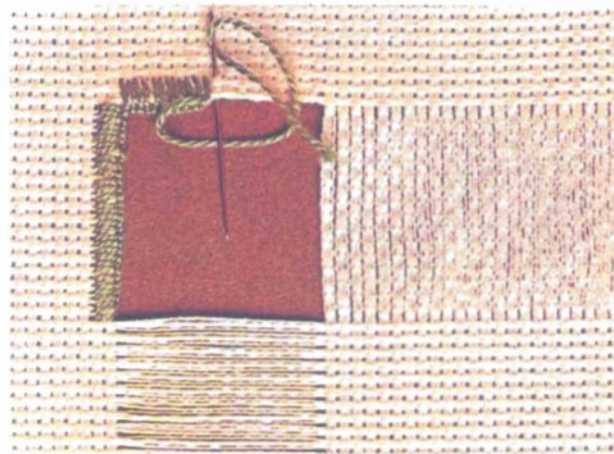
Thanh chắn kết năm hàng dọc Phương pháp giống như mẫu trước, luồn vào và ra khỏi 10 cạnh chỉ (5 đôi) thay vì 4 cạnh chỉ (2 đôi). Phương pháp này cũng có thể được dùng trên số cạnh chỉ nhiều hơn, nhưng đòi hỏi độ chính xác cao hơn. Số sợi thẳng đứng trong đường viền sợi rút phải được tính toán theo bội số của số cạnh chỉ dùng cho mỗi thanh.



Chuẩn bị các góc rút sợi 1. Một hình vuông trống rỗng được để lại tại các góc khi các sợi cho đường viền đã được rút ra. Ba giai đoạn này minh họa cách thức thực hiện một góc hoàn hảo. Lựa chọn vị trí của góc và cắt hai đường ở phía trong góc vuông. Kéo sợi ngang và sợi dọc cho đường viền rời xa khỏi góc này.



2. Lần lượt kéo các sợi của hình vuông được xác định bằng hai hàng đường viền. Gập các sợi được gỡ ra qua mặt trái sản phẩm và khâu chúng vào vị trí bằng sợi chỉ cùng màu với vải. Trong hình minh họa sợi chỉ có màu tương phản cho rõ ràng hơn.



3. Khâu các rìa của hình vuông bằng mũi khuyết áo hoặc satin, để cho chúng được bao phủ hoàn toàn và sẽ không bị cọ sần. Cắt tỉa các sợi thừa của các rìa trên mặt trái của vải, lưu ý không làm hỏng mũi khâu.



Các góc với mạng che phủ Nếu các đường viền sợi rút khá rộng, góc tạo ra sẽ rộng tương ứng và sẽ cần sự chống đỡ của các mũi chéo, ngang và thẳng đứng, được trang trí theo nhiều cách khác nhau, để giúp nó giữ được hình dạng. Trong mẫu này, trung tâm hình vuông được bao phủ bằng một mạng, được tạo ra bằng cách luồn kim lần lượt trên và dưới các cạnh chỉ.

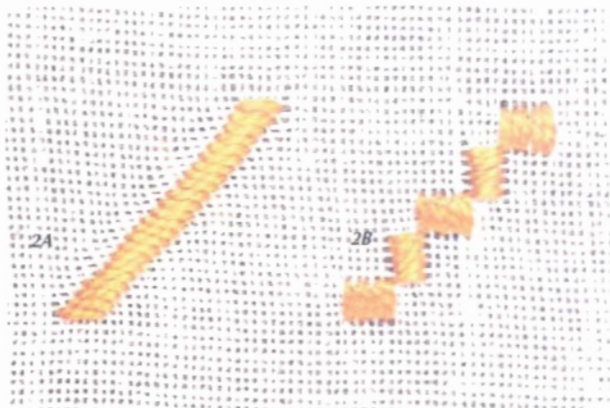
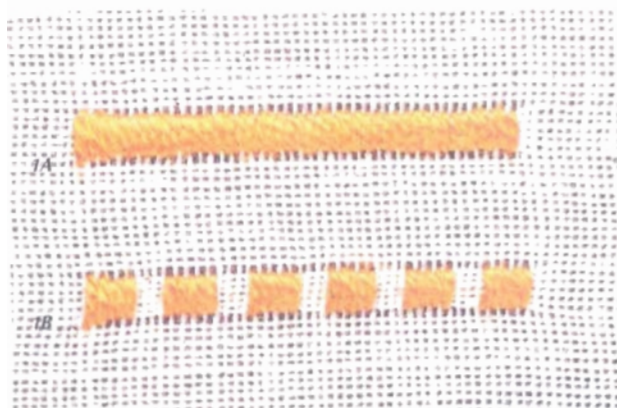
Thêu kiểu hardanger

Mũi satinh

Khối mũi satinh theo sự tạo thành hình vuông

Mũi satinh chéo

Thanh chắn kết



Thêu kiểu Hardanger Lấy tên từ một quận của miền Tây Na-uy. Nó dựa vào các mũi được dùng trong kiểu trang trí sợi dệt và sợi rút và có một bề ngoài rất công phu. Nên sử dụng vải có kiểu dệt đều, chính xác và chỉ thêu nên chọn cho phù hợp với vải. Các khối căn bản được thực hiện theo mũi satinh – mũi được sử dụng cùng với các mũi thanh chắn kết và bao phủ khác nhau.

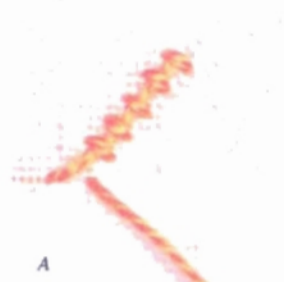
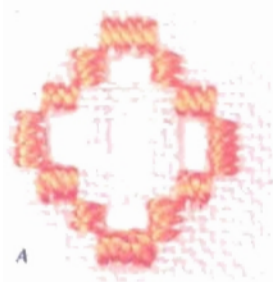
Mũi satinh Mũi này có thể được thực hiện theo kiểu liên tục để tạo thành các băng thêu (1A). Nó có thể được thực hiện theo các khối lần lượt kế tiếp nhau (1B) tạo thành các mẫu trang trí và có thể được sắp xếp theo sự tạo thành hình vuông với sợi rút ở chính giữa. Dường khung thêu cho mũi này là hay nhất.

Mũi satinh chéo Các mẫu chéo thường được sử dụng. Với mỗi mũi, di chuyển sợi chỉ lên và đi ngang (2A) theo hàng của sản phẩm. Các khối mũi satinh cũng có thể được sắp xếp chéo bằng cách thêu thẳng đứng trước và sau đó thêu ngang trên một số cạnh chỉ đã chọn, các góc gập nhau. (2B).

Các khối mũi satinh theo sự tạo thành hình vuông

Đường viền này gồm có một loạt khối mũi satinh được sắp xếp theo sự tạo thành hình vuông. Trong khi thực hiện mỗi phần, hãy đảm bảo rằng mặt vải được giữ căng thẳng. Hoàn thành sản phẩm bằng cách cắt bỏ các sợi ở chính giữa (3A) hoặc tạo ra lỗ bằng một cây kim may thâm (3B). Trong trường hợp đó sợi vải không bị cắt mà được may nổi vát bằng các mũi khâu chặt.

Thanh chắn kết Thực hiện các khối mũi satinh theo sự tạo thành hình vuông, mỗi cạnh gồm có hai khối. Khi mũi này được thực hiện xong, cắt các sợi như đã trình bày trong hình 4A. Sau đó làm các thanh chắn kết (4B), luồn một lần hai cạnh chỉ như đã giải thích trên trang 158.



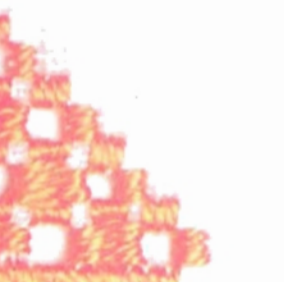
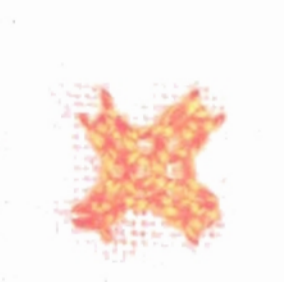
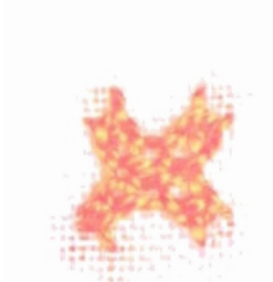
Dạng hình thoi Trước tiên thực hiện nét ngoài của hình bằng các khối mũi satanh trên 4 canh chỉ. Các khối có thể được tạo nên bằng ba hoặc năm mũi satanh. Rút sợi vải để lại hình chữ nhật ở chính giữa (A). Tạo nét các rìa của hình chữ nhật bằng một mũi vát sổ và thực hiện mũi vòng tại trung tâm (B).

Mũi mạng Thêu một mũi chéo dài hướng lên và thêu ngược xuống trên mũi chéo đó, tạo thành một hàng với bề ngoài tương tự như mũi chéo nhau (A). Thực hiện thêm các hàng nữa để khớp vào nhau (B). Khoảng trống của các hàng chéo và chiều dài của các mũi có thể thay đổi tùy theo hiệu quả yêu cầu.



Mũi luồn 1. Thực hiện mũi thêu nền, chú ý chéo sợi như trình bày ở trên (A). Sau khi thực hiện phần này, trở lại mặt phải của sản phẩm bằng một mũi nhỏ, nâng lên một sợi vải (B).

2. Bắt đầu luồn qua các sợi nền mà không nhắc lên bất kỳ sợi vải nào nằm dưới. Kim được luồn dưới và trên mũi thêu nền theo thứ tự đã trình bày, bắt đầu tại góc trái dưới (C) thực hiện vòng bên phải theo chiều kim đồng hồ (D).

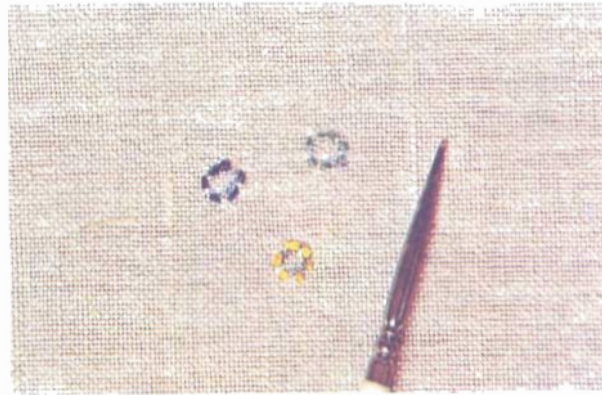


3. Khi luồn xong, kết thúc sợi ở phía sau sản phẩm.

Dạng hình tam giác nét ngoài được thực hiện theo các khối mũi satanh gồm có ba mũi có thể được thêu nằm ngang hoặc thẳng đứng trên 4 canh chỉ. Rút bỏ sợi từ bề mặt bên trong và trang trí các sợi còn lại bằng các thanh kết và vát sổ.



Vải thêu theo kiểu Anh 1. Hình thức trang trí này thuộc về loại trang trí cắt bớt và được dựa vào kiểu trang trí các khung lỗ tròn và ô-van. Các lỗ này có thể được tạo ra bằng cách đâm thủng vải bằng 1 chiếc kim lớn (kim may thắm) hoặc đối với các lỗ lớn hơn thì cắt và xoay trở lại vải. Vải thêu được thực hiện hoàn toàn màu trắng. Trước khi bắt đầu công việc, làm dấu kiểu trang trí lên vải bằng cách dùng giấy carbon thợ may và một cây bút chì khá nhọn.



2. Để giữ cho sản phẩm càng chính xác càng tốt, vải có thể được gắn vào một tờ giấy lót bằng các mũi khâu lược. Việc này giữ cho bề mặt sản phẩm bằng phẳng. Thực hiện xung quanh nét ngoài của mẫu được làm dấu trên vải bằng các mũi lược thật nhỏ để làm cho chúng vững chắc.

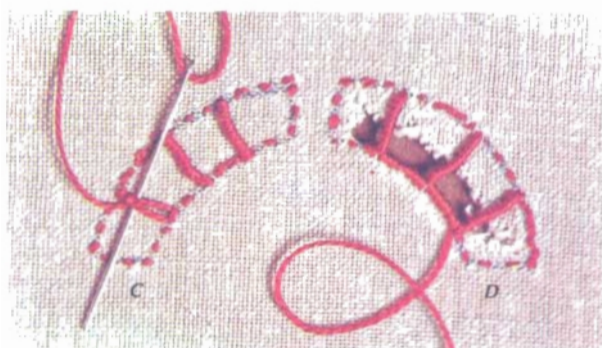
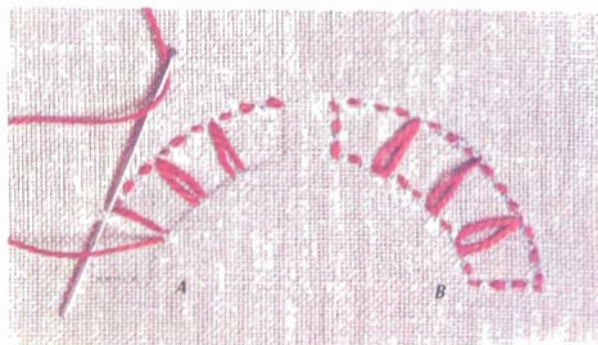


3. Bao phủ các mũi nền bằng các mũi khâu nổi vắt rất mịn, khít và đều để cho các nét ngoài của mẫu hiện ra rõ ràng. Lấy giấy lót ra.

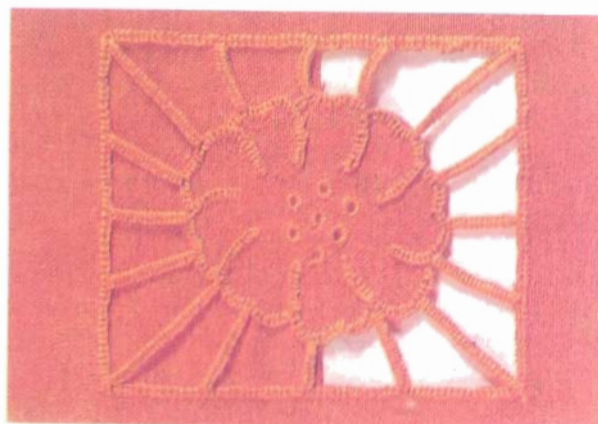


4. Đâm thủng tâm của các khung lỗ bằng cây kim may thắm lớn, trước tiên đẩy kim qua từ mặt phải và sau đó đẩy qua từ mặt trái của vải, để cho độ đàn kết của vải được nong ra đều. Nếu các lỗ trên mẫu lớn hơn, nên cắt và quay trở lại vải trước mũi khâu cuối cùng.

Kiểu Pisa Kiểu thêu này khác với kiểu Anh ở chỗ các vùng cắt lớn hơn và cần các thanh chắn ngang chung để giữ các mép lại với nhau. Yêu cầu một loại vải dệt bền chắc, được khâu lược vào giấy cứng trong khi thêu để ngăn ngừa vải giãn ra và mềm mại. Làm dấu mẫu thêu lên vải bằng giấy carbon thợ may. Thêu một hàng mũi lược nhỏ quanh viền mẫu thêu và ở thanh chắn thứ nhất, chéo nó bằng một mũi dài qua cạnh đối diện và sau đó trở lại để tiếp tục với mũi lược. Chéo ngang mỗi lần một thanh (A). Hoàn thành mũi lược xung quanh mép (B). Sau đó trở lại trên các mũi cũng như thế, hoàn thành các thanh chắn mà không nhắc lên bất kỳ sợi vải nào bên dưới bằng cách may nổi vát vòng quanh chúng (C). Cắt vải ngay giữa mẫu và gấp nó ra phía sau xung quanh các rìa mép. (D). May nổi vát quanh các rìa thắt chặt chúng (E) :



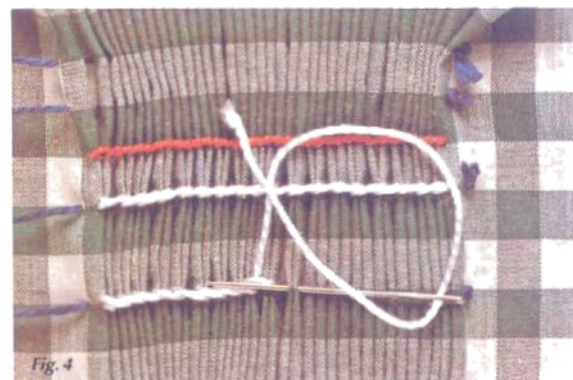
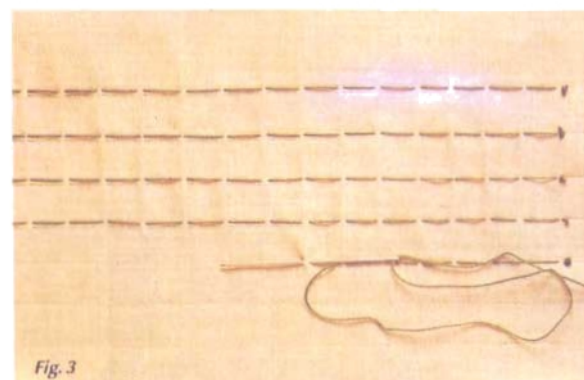
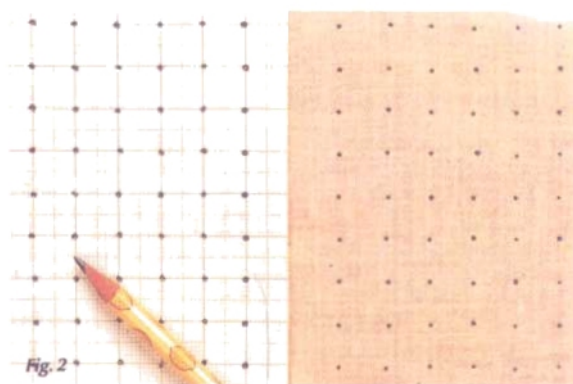
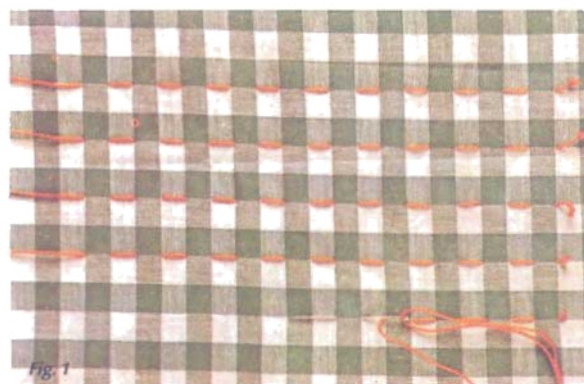
Mẫu thêu Richelieu Một cách nữa để bao phủ các rìa mép và các thanh chắn của mẫu là dùng mũi khuyết áo. Ở đây, ngay khi nét ngoài mũi lược và các thanh đã được thực hiện, chúng được bao phủ bằng mũi khuyết áo. Bắt đầu bằng mũi khuyết áo xung quanh rìa của mẫu. Sau đó, khi đến một thanh, đưa một mũi dài thứ ba ngang qua cạnh đối diện và thêu trở lại trên thanh chỉ bằng mũi khuyết áo mà thôi. Tiếp tục vòng quanh rìa mép đến thanh kế tiếp. Khi mẫu thêu hoàn thành, gỡ giấy lót ra và thật thân trọng cắt bỏ vải ngay sát rìa của mũi khuyết áo



Kiểu trang trí nếp gấp

Chuẩn bị vải

Mũi tạo nét ngoài



Các mũi được sử dụng trong kiểu trang trí xếp nếp bao gồm mũi thân, mũi móc xích, mũi cheo và bất cứ mũi nào mang tính cơ giãn.

Chuẩn bị vải Công việc được tiến hành theo hai giai đoạn : Thứ nhất chuẩn bị, để xếp nhún vai lại thành những nếp gấp, và thứ hai là thực hiện các mũi thêu trang trí trên nếp chun. Ngay khi nếp phún đều đặn, vuốt chúng thành các hàng song song đều nhau bằng đầu của một chiếc kim lớn. Dùng loại vải có các điểm tham chiếu đều đặn như : vải kẻ ô vuông, các mẫu trang trí hay sọc nhỏ lặp đi lặp lại (**Hình 1**). Với vải trơn, không có điểm tham chiếu, các chấm nhỏ trang trí nếp gấp phải được đánh dấu trước tiên. Ủi (là) trên giấy can với các hàng chấm nhỏ có sẵn. Tùy theo sự chọn lựa, vải có thể được đánh dấu theo những cách khác. Cách thứ nhất cần một tờ giấy có kẻ ô vuông và một cây bút chì nhọn đủ để đâm thủng giấy. Đặt giấy đúng vị trí trên mặt trái của vải và đâm thủng nó, tạo thành chấm nhỏ trên vải nơi các hàng thẳng đứng và nằm ngang của giấy có kẻ ô vuông giao nhau (**Hình 2**). Tiếp tục ngang qua vải, di chuyển giấy dọc theo một cách cẩn thận nếu cần, cho đến khi hàng chấm nhỏ được hoàn tất. Cách thứ

hai là dùng một cây thước và một cây kim mũi lớn. Cây thước chỉ dẫn vị trí đánh dấu vải, cây kim để đánh dấu. Nếu vải có các sọc đứng, chỉ cần chọc các hàng ngang, dùng các điểm giao nhau như các chấm nhỏ. Dùng một sợi chỉ dài có thắt nút to ở đầu nút, bắt đầu chun từ phải sang trái. Nâng lên vài sợi vải tại mỗi chấm nhỏ bằng mũi kim (**Hình 3**). Ở cuối mỗi hàng, tháo chỉ ra khỏi kim và để sợi chỉ thông xuống. Khi hoàn thành tất cả các hàng, kéo các sợi thông xuống, một lần 2 sợi, đặt đến độ rộng yêu cầu thì buộc các sợi bằng một nút chắc chắn. Để đạt kết quả tốt nhất, chiều rộng của vải xếp nhún phải gấp ba lần chiều rộng hoàn chỉnh yêu cầu

Mũi tạo nét ngoài Mũi căn bản này (**Hình 4**) lượng tự như mũi thân và thường được thực hiện từ trái sang phải. Mỗi nếp gấp hoặc nhóm nếp gấp, tương ứng với một mũi. Chỉ thêu phải được giữ hoặc luôn luôn ở trên hoặc luôn luôn ở dưới kim.

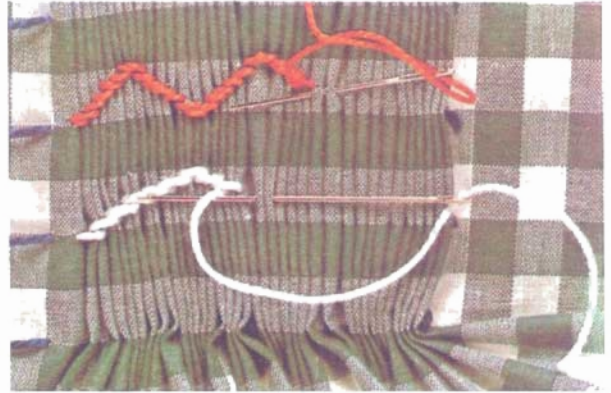
Kiểu trang trí nếp gấp

Mũi xoắn Mũi làn sóng

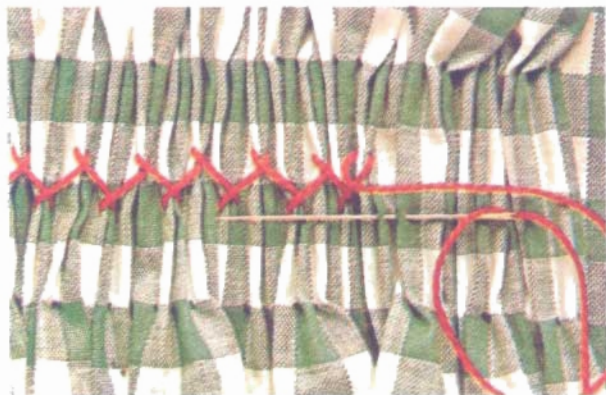
Mũi chữ chi Mũi móc xích



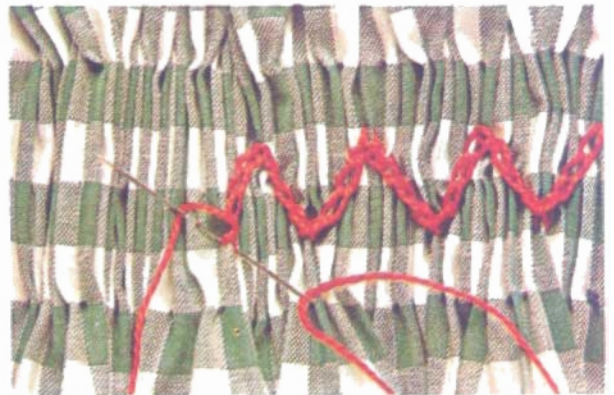
Mũi xoắn Mũi xoắn là một mũi kiểm giữ chắc chắn. Cầm kim nằm ngang, với chỉ thêu luân phiên ở trên và ở dưới kim, thêu qua một lần hai nếp gấp.



Mũi làn sóng Thêu một hàng mũi nằm ngang lên dốc, và dùng mũi trên cùng như một mũi nối. Thêu một hàng mũi xuống dốc, thay đổi vị trí của chỉ thêu. Trên hàng lên dốc chỉ thêu nằm dưới kim và trên hàng xuống dốc chỉ nằm trên kim. Mũi này có thể ít co giãn hơn nếu bạn dùng một nếp gấp mới và một nếp gấp trước (như trên hàng trên), thay vì hai nếp gấp mới (như trên hàng dưới).



Mũi chữ chi Mũi trang trí nếp gấp này tương tự như mũi chữ chi thông thường. Thực hiện từ trái sang phải, khâu qua nếp gấp đầu tiên phía bên trái. Mũi đầu tiên này được khâu chéo lên và về bên phải nhắc lên các nếp gấp nằm ngang từ phải sang trái. Mũi kế tiếp được khâu chéo xuống và về bên phải, lại nhắc lên các nếp gấp từ phải sang trái. Mỗi mũi nhắc lên hai nếp gấp hay nhiều hơn và chỉ thêu được kéo qua nhẹ nhàng. Tiếp tục khâu về bên phải, tạo ra một mũi trên hàng khâu ở trên và một trên hàng ở dưới.



Mũi móc xích Độ co giãn của mũi này phụ thuộc vào sự vững chắc của nếp gấp. Nếu yêu cầu độ co giãn tối đa, hãy thêu theo hình chữ chi. Di chuyển từ phải sang trái, khâu qua nếp gấp đầu tiên phía bên phải và thực hiện móc xích đầu tiên. Nhắc các nếp gấp thứ nhất và thứ hai lên. Thực hiện móc xích thứ hai bằng cách nhắc lên các nếp gấp thứ hai và thứ ba, v.v... Tiếp tục dọc theo hàng theo kiểu chữ chi.

Kiểu trang trí nếp gấp

Mũi lông vũ

Mũi lông vũ đôi

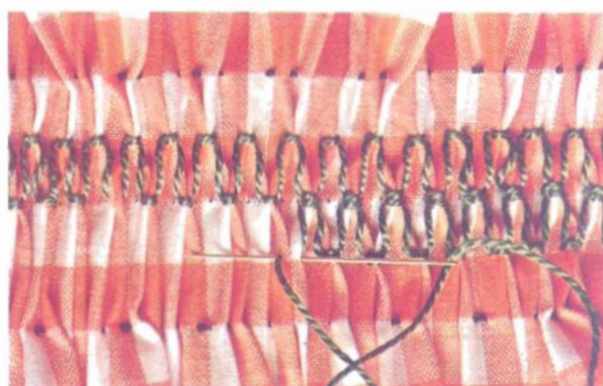
Mũi hình thoi

Mũi Vandyke (van-đích)



Mũi lông vũ Mũi này có thể được thực hiện theo nhiều cách khác nhau, giống như mũi lông vũ bình thường. Cắm mẫu nếp gấp sao cho chỉ thêu luôn hướng về bạn và sau đó thực hiện từ phải sang trái và ngược lại để tạo thành các đường chữ chi. Bắt đầu tại nếp gấp đầu tiên phía bên phải. Để tạo ra mũi đầu tiên, nhấc các nếp gấp thứ nhất và thứ hai lên mắc chỉ thêu bên dưới mũi kim. Thực hiện mũi thứ hai, nhấc các nếp gấp thứ hai và thứ ba lên, v.v., tùy theo số mũi đã dự định. Xoay sản phẩm và bắt đầu hàng tiếp theo từ trái sang phải. Tiếp tục theo kiểu chữ chi.

Mũi lông vũ đôi Thực hiện hai hàng mũi lông vũ đối theo hướng ngược nhau. Xoay sản phẩm cho mỗi hàng để cho công việc tiếp tục theo hướng thẳng. Mũi lông vũ đôi rất chặt và có thể được sử dụng để làm cho kiểu trang trí nếp gấp chắc chắn, đồng thời tạo ra hiệu quả trang trí đẹp mắt.



Mũi hình thoi Mũi này được hoàn tất theo hai hàng. Thực hiện từ trái sang phải. Bắt đầu tại nếp gấp đầu tiên bên trái. Đưa chỉ thêu lên phía bên phải và nhấc nếp gấp kế bên lên, luồn kim từ phải qua trái. Bấy giờ thêu một mũi nằm ngang, luồn kim qua nếp gấp tiếp theo từ phải sang trái. Đưa chỉ xuống về bên phải, nhấc nếp gấp tiếp theo lên từ phải sang trái. Thêu một mũi nằm ngang khác, luồn kim từ phải sang trái qua nếp gấp kế bên. Hoàn thành hàng thứ nhất theo cách này. Thực hiện hàng thứ hai để cho các mũi nằm ngang trùng khớp và hình dạng đặc trưng của mũi thêu được tạo thành.

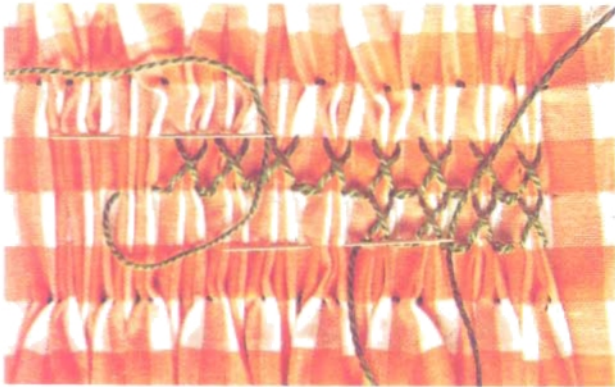
Mũi Vandyke Mũi này được thực hiện từ phải sang trái. Đưa kim qua mặt phải của sản phẩm tại nếp gấp thứ hai từ bên phải. Thêu một mũi ngược trên hai nếp gấp đầu tiên. Đưa kim xuống đến hàng bên dưới. Nhấc nếp gấp thứ hai và thứ ba lên và thêu một mũi ngược trên chúng. Đưa kim trở lại lên đến hàng trên. Nhấc nếp gấp thứ ba và thứ tư lên và thêu một mũi ngược trên chúng. Trở lại hàng bên dưới và tiếp tục theo cách này đến cuối hàng. Hàng mũi thêu kế tiếp được thực hiện theo cùng một cách thức, bắt đầu trên hàng thứ ba xuống và đưa kim lên đến hàng thứ hai nơi mà các mũi ngược sẽ trùng khớp.

Kiểu trang trí nếp gấp

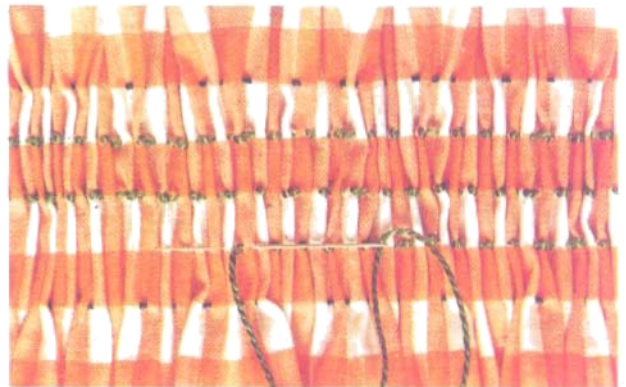
Mũi chéo nhau

Mũi ngược

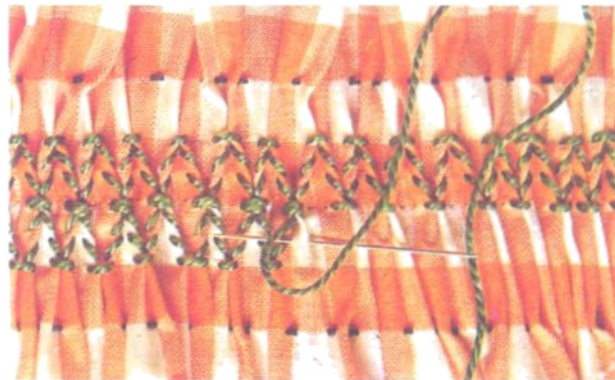
Các mũi trang trí bề mặt hình tổ ong



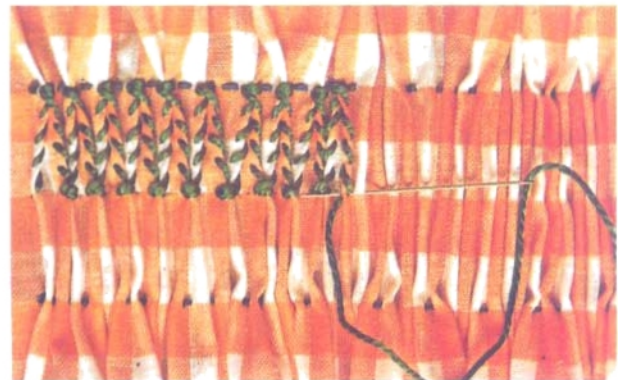
Mũi chéo nhau Một hàng mũi chéo nhau đơn có thể được dùng để sắp xếp nếp chun trong kiểu trang trí nếp gấp. Lên kế hoạch bề mặt trang trí nếp gấp trên đó bạn muốn thực hiện, và độ cao của các mũi thêu. Thực hiện từ phải sang trái, đưa kim qua bốn nếp gấp về phía trái, thêu một mũi chéo lên về phía phải và sau đó khâu xuyên qua bốn nếp gấp như thể về bên trái. Hoàn thành mũi chéo nhau bằng cách thêu xuống đáy phải và đi ra tại điểm khởi đầu. Lặp lại mũi này để tạo thành một hàng liên tục các mũi chéo nhau nhỏ nối liền. Thực hiện trên vải kẻ ca rô như vải bông hoặc lanh kẻ sọc hoặc ô vuông sẽ làm cho công việc dễ dàng hơn. Mũi thêu này chỉ đem lại độ co giãn nhẹ.



Mũi ngược Đây là một mũi thêu đơn giản được dùng để làm cho nếp chun chắc chắn. Kết quả sản phẩm chỉ hơi co giãn nhẹ. Để thực hiện mũi thêu, nhắc một nếp gấp lên bằng kim và thêu qua ba nếp gấp phía bên trái. Thêu ngược lên trên một nếp gấp và lại thêu qua ba nếp về bên trái. Tiếp tục theo cách này đến cuối hàng, kết quả sẽ là một chuỗi ba nếp gấp và các nếp được giữ chặt bằng mũi ngược. Xếp các hàng xen kẽ để cho các mũi ngược giữ các nếp gấp tự do trong các hàng xen kẽ.



Mũi trang trí bề mặt hình tổ ong 1 Thực hiện từ trái sang phải. Khâu qua nếp gấp đầu tiên phía bên trái và thêu một mũi xiên lên vòng quanh nếp gấp với kim chĩa hướng từ phải sang trái. Thêu mũi thứ hai theo cách giống như thế. Sau đó thêu một mũi nằm ngang về bên phải, nhắc nếp gấp thứ hai lên về bên phải và kim đi ra giữa hai nếp gấp. Lặp lại hai mũi xiên hướng xuống, thêu một mũi nằm ngang khác nhắc lên nếp gấp thứ ba, rồi bắt đầu lại các mũi xiên hướng lên. Tiếp tục theo cách chữ chi. Một hàng thứ hai nằm dưới hàng thứ nhất làm cho trọn vẹn kiểu hình thoi.

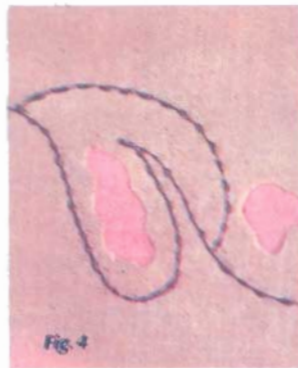
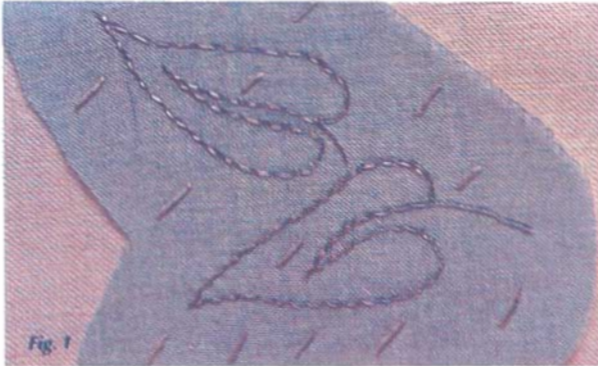


Mũi trang trí bề mặt hình tổ ong 2 Đây là một kiểu mô phỏng kéo dài của mũi trước, các đường chéo kéo dài hơn và được giữ chặt bằng hai mũi nằm ngang ở đỉnh và đáy để làm chắc chắn mũi thêu tại các điểm này. Hoàn thành kiểu hình thoi bằng một hàng thứ hai bên dưới.

Đính vải trang trí

Khâu và cắt miếng đính

Đính ngược



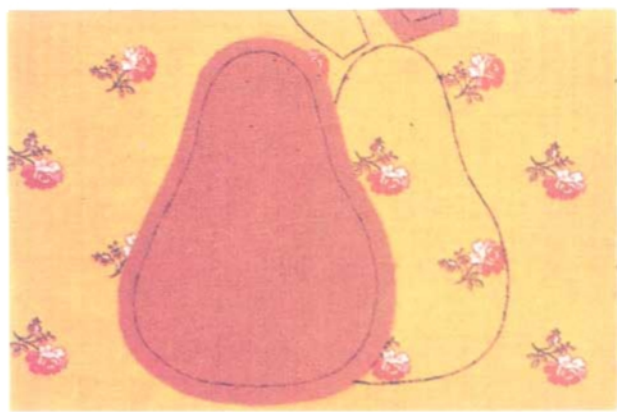
Đính vải trang trí là kỹ thuật sắp đặt những mẫu vải trên một nền tương phản và thắt chặt chúng bằng các mũi khâu trang trí. Vải đính vào có thể có hình dạng hoa, lá hoặc các họa tiết trang trí nhỏ khác. Các mũi dùng để cố định các hình có thể được chia thành hai nhóm chính : nhóm mũi viền rìa mềm không viền mà sau đó được cắt tỉa và nhóm mũi được thực hiện trên một đường viền đơn nhỏ để ngăn ngừa sự cọ xát. Nhóm thứ nhất bao gồm mũi khuyết áo và may nổi vát, nhóm thứ hai gồm mũi thẳng, mũi thân, mũi móc xích và mũi chéo nhau.

Khâu và cắt miếng đính Với phương pháp này, các hình được đính vào có viền vải chứa lại xung quanh chúng. Viền này được cắt bỏ khi mẫu thêu hoàn tất. Chuẩn bị thêu bằng cách cẩn thận làm dấu họa tiết lên mặt phải của vải nền. Ngoài ra còn làm dấu các hình lên vải đính nữa, chứa lại lề vải xung quanh. Đặt các miếng đính lên các đường nét ngoài tượng ứng trên vải nền và khâu hai miếng vải vào nhau bằng một mũi lược nhỏ xung quanh rìa của các hình (Hình 1). Khâu lược lề ngoài của vải đính vào vải nền cách xa các nét ngoài họa tiết. Ủi (là) thật kỹ. Sau đó thêu xung quanh họa tiết với mũi thêu đã chọn. Cắt tỉa vải thừa như hình bên dưới.

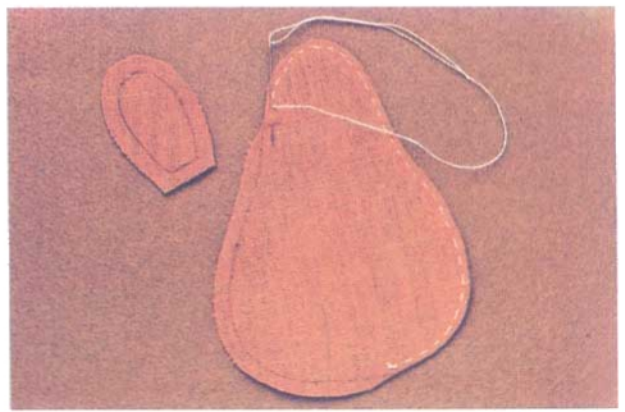
Mũi khuyết áo : Gắn chặt các miếng đính bằng mũi khuyết áo để cho hàng nền của mũi thêu ở mép ngoài của hình (Hình 2). Khâu chặt và liên tục theo viền của họa tiết. Khi khâu hoàn tất, gỡ bỏ mũi khâu lược và ủi bằng bàn ủi ấm lên mặt trái. Cuối cùng dùng một chiếc kéo thật bén để cắt bỏ vải thừa, chú ý không làm hỏng chỉ thêu. Nếu có nhiều hình định đính vào, phải chọn sợi của các hình và vải nền có cùng một kiểu dệt.

Mũi may nổi vát : Chuẩn bị sản phẩm và sau đó viền hình đính bằng mũi may nổi vát khít (Hình 3). Cắt bỏ vải thừa, chỉ để lại các lề hẹp nhất. Mũi này được sử dụng thông thường nhất để đính các loại vải nhẹ nhàng như vải lanh hoặc các loại vải cứng mỏng trong suốt.

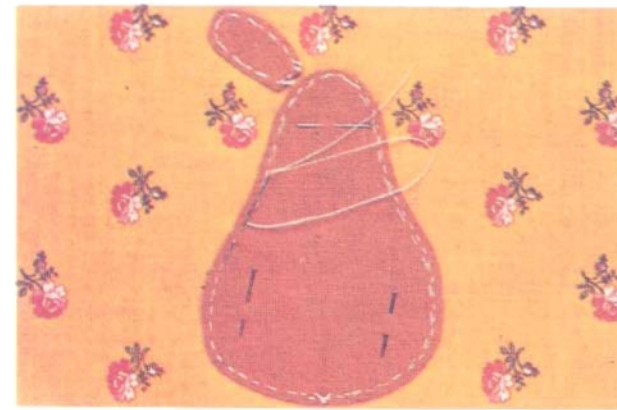
Đính ngược Trong phương pháp này, hai lớp vải được đặt chung với nhau, lớp này nằm trên lớp kia. Làm dấu nét ngoài của họa tiết trên lớp trên, sau đó khâu các mũi lược xung quanh nó. Xuyên qua hai lớp. Cắt bỏ lớp vải trên từ bên trong họa tiết (Hình 4). Hoàn thành các viền bằng mũi may nổi vát khít được khâu qua hai lớp vải (Hình 5). Phương pháp này có thể được sử dụng như một đường viền trên đường viền rộng hoặc trên các loại khăn trải bàn và các loại vải lanh khác dùng trong gia đình. Nó không thích hợp để sử dụng trên một vùng bề mặt rộng.



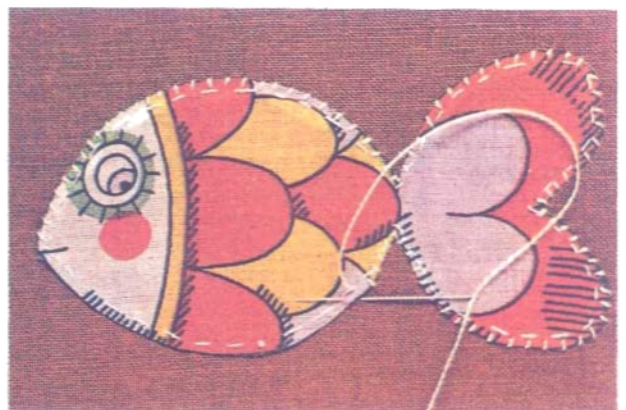
Chuẩn bị định viền 1. Làm dấu họa tiết trên vải nền và trên vải định viền vào. Cắt thành hình đỉnh, cộng thêm 5mm xung quanh để gấp xuống.



2. Khâu lược đường viền này vào mặt trái bằng các mũi nhỏ, gấp nó xuống một cách cẩn thận để không làm hỏng hình dạng. Với một hình cong, các nếp gấp nhỏ bé có thể được tạo ra tại các góc vuông đối với đường viền để làm cho việc viền dễ dàng hơn và gọn gàng hơn.



3. Bây giờ khâu lược hình đã được viền vào vải nền cho hợp với họa tiết đã được làm dấu trước. Để ngăn hình khỏi xô dịch, dùng kim ghim nó ở các vị trí khác nhau. Khâu lược hình vào vị trí với các mũi đều dọc theo viền, hoàn thành với vài mũi khâu nhỏ chặt chẽ. Tiến hành mũi khâu đã chọn xung quanh hình, rồi gỡ bỏ chỉ khâu lược và ủi (là) nhẹ lên cả hai mặt.



Thắt chặt bằng mũi lướt Sau khi chuẩn bị và khâu lược hình đỉnh vào chỗ thích hợp, khâu nó vào vị trí bằng các mũi nhỏ đều đặn. Thực hiện từ phải sang trái, trước tiên nhấc một sợi vải nền lên và sau đó sợi của hình đỉnh để tạo ra một hàng mũi xiên gọn gàng.

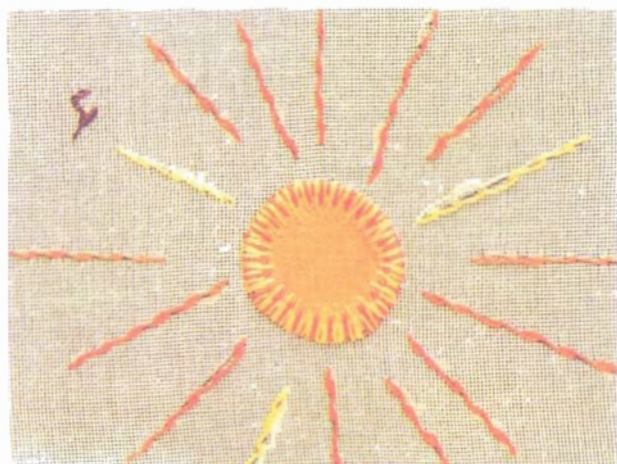
Các mũi thêu dùng cho đính vải trang trí

Mũi thẳng

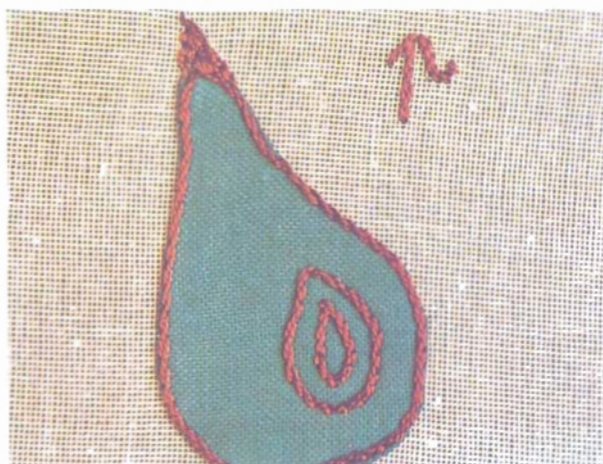
Mũi thân

Mũi móc xích

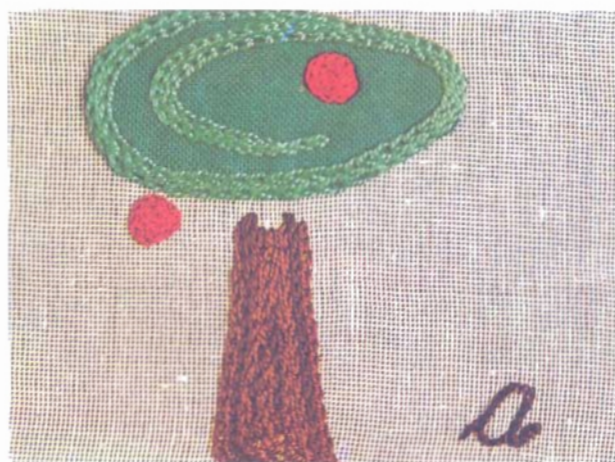
Mũi chéo nhau



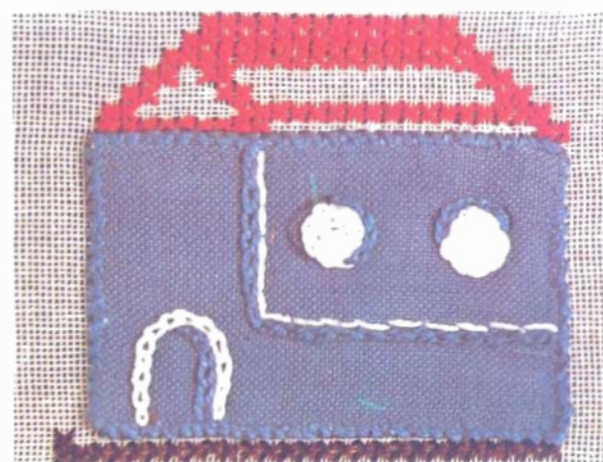
Mũi thẳng Mũi này được sử dụng để tạo ra một rìa mep không đều, không phẳng. Trước tiên tạo ra một đường viền các mũi thêu có cùng một độ dài, sau đó trong hàng thứ hai, rải rác các mũi này bằng các mũi dài hơn hoặc gối đè lên nhau.



Mũi thân Dùng các mũi ngắn, khít thêu xung quanh viền đã gấp của hình đính. Các hàng thêm nữa có thể được bổ sung xung quanh viền tại các khoảng cách xa khác nhau, có thể là trên chính hình đính hoặc trên vải nền.



Mũi móc xích Mũi này đặc biệt có ích trên các hình cong như: cây cối, những đám mây hoặc cánh hoa. Hàng đầu tiên được thêu xung quanh viền của hình và sau đó làm thành hình xoắn ốc hướng về trung tâm hai lần hoặc nhiều hơn.



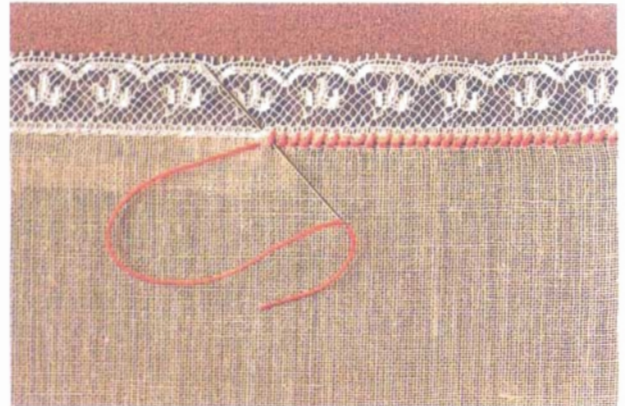
Mũi chéo nhau Mũi này được sử dụng tốt nhất trên những họa tiết có các viền thẳng. Để cho hình đính được chính xác, trước tiên kẻ một đường lên vải đính, rồi gấp đường viền xuống và khâu lược hình vào vải nền. Với các loại vải dệt đều, các mũi thêu có thể được thực hiện như trong kiểu trang trí sợi đếm. Thực hiện mũi thêu chéo nhau theo hai giai đoạn, đếm sợi để bảo đảm rằng các mũi có kích cỡ giống nhau.

Đính dăng ten (ren)

Cách làm một đường viền có viền dăng ten

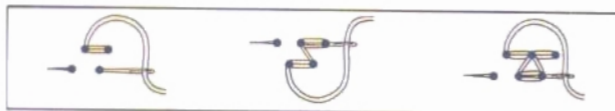
Mũi Paris

Mũi ba cạnh



Cách làm một đường viền có viền dăng ten Ở đây chúng ta có thể làm theo hai cách. Cách thứ nhất dùng cho loại vải có độ dày trung bình. Khâu lược dăng ten cách mép vải 1cm. Khâu nó bằng mũi thêu đã chọn, sau đó cắt bỏ vải thừa. Cách thứ hai dùng cho các loại vải mịn hơn. Đặt dăng ten cách rìa vải 1cm, khâu lược lên dăng ten và khâu nối vạt nó bằng một loại chỉ mịn. Gỡ bỏ đường khâu lược và gấp xuống mép vải. Hoàn thành dăng ten bằng mũi thêu đã chọn, khâu qua mép đã gấp. Cuối cùng, cắt bỏ vải thừa ra.

Mũi Paris Đây là một mũi thêu rất tốt được dùng khi đính vải mịn cũng như để đính dăng ten như trong mẫu này. Thực hiện từ phải sang trái. Đưa kim qua vải và thêu một mũi ngược nhỏ, đưa kim ra chéo qua dăng ten, phía trên điểm xuất phát của mũi ngược. Thêu một mũi thẳng đứng ngược xuống tới điểm này, sau đó đưa kim ra qua vải một mũi về bên trái. Tiếp tục như trước. Chỉ thêu được sử dụng trong hình minh họa để cho rõ ràng, nhưng trong thực tế chỉ thêu nên có cùng màu và trọng lượng như vải.



Mũi ba cạnh Đây là một mũi đính tiện dụng, và cũng có thể được dùng trong các hàng thẳng trong kiểu trang trí vải rút. Thực hiện từ phải sang trái, theo sơ đồ ở trên. Các mũi đạt được gấp đôi.

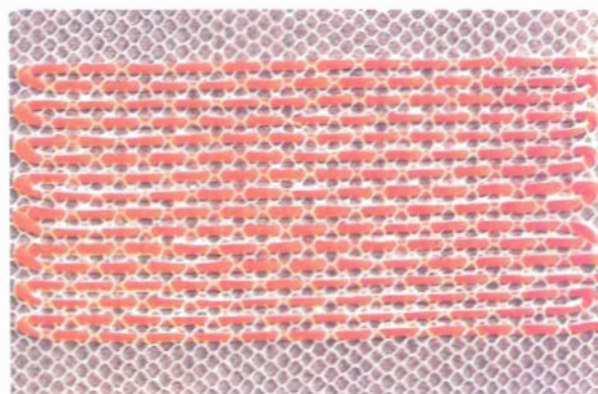
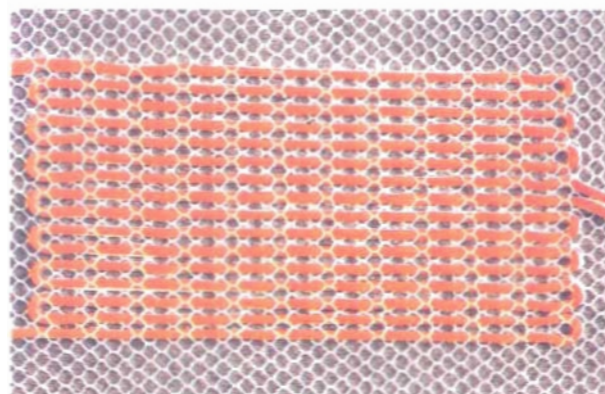
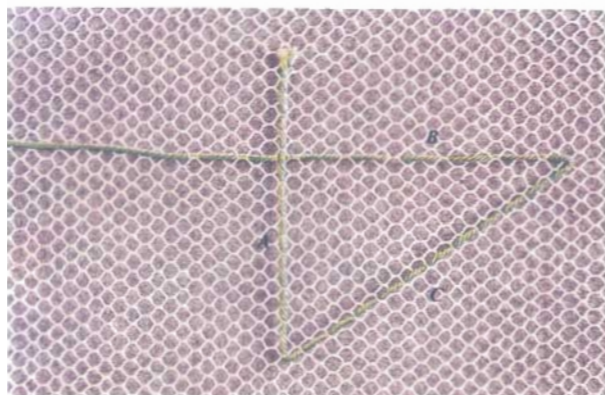
Sử dụng mũi ba cạnh Mũi ba cạnh là 1 cách thực nối hai miếng vải và đính viền dăng ten chắc chắn và duyên dáng. Chỉ thêu được sử dụng phải có độ dày tương tự như vải.

Thêu trên vải tuyền

Chuẩn bị vải tuyền

Mũi lược

Mũi lược xen kẽ



Vải tuyền về mặt thương mại được sản xuất đầu tiên tại thành phố Tuyền nhỏ bé ở Pháp. Nó là một loại lưới trong đó mắt lưới tạo thành một kiểu tổ ong. Chỉ thêu thật mảnh có thể được thực hiện trên nền này để đem lại một hiệu quả tinh xảo giống như ren (đăng ten). Công việc đòi hỏi sự cẩn thận và chính xác cao khi tạo thành các mũi thêu bởi vì vải tuyền có tính trong suốt nên các lỗi sẽ rất dễ dàng nhận thấy.

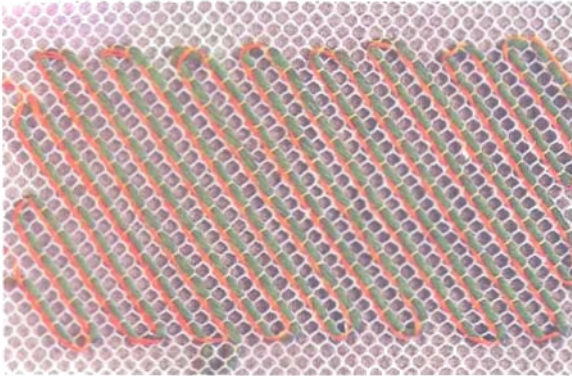
Chuẩn bị vải tuyền 1 Có nhiều loại vải tuyền (cô-tông, tơ, ny-lông) với mắt lưới nhỏ, vừa hoặc rộng. Chỉ sử dụng vải tuyền mịn chất lượng cao nhất – (để kiểm tra chất lượng, luồn một cây kim lớn may thảm vào, mẫu vải sẽ mở rộng mà không căng ra). Dùng một cây kim có mũi tròn. Vải thêu có thể được thực hiện trên các sợi đếm hoặc bằng cách theo một mẫu vẽ trên giấy, hoặc như một kiểu trang trí hoàn toàn hoặc như một đường viền. Công việc được tiến hành theo ba hướng trình bày trong **Hình 1**: **A** thẳng đứng, **B** nằm ngang và **C** là chéo.

cứng. Để tránh làm bẩn vải tuyền, lật ngược tờ giấy. Mẫu thêu sẽ trông rõ trên mặt trái và vẫn có thể được theo dễ dàng. Gắn tờ giấy hoặc vải cứng vào vải tuyền bằng các mũi khâu lược có độ căng chính xác. Bắt đầu công việc bằng cách khâu xung quanh nét ngoài của họa tiết bằng mũi lược, sau đó hoàn thành nó bằng các mũi đã chọn. **Hình 2** cho thấy kim lược trên giấy như thế nào mà không khâu vào nó. Gỡ giấy ra khi sản phẩm được làm xong.

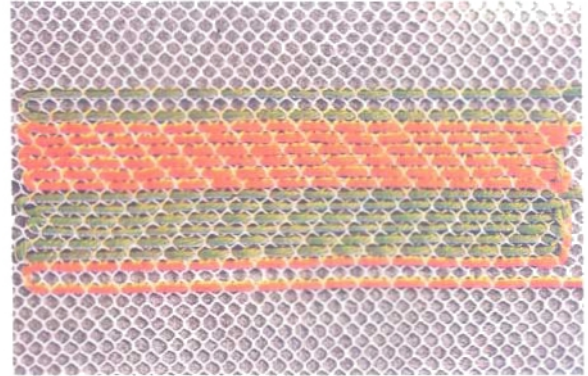
Mũi lược Mũi lược được dùng để thêu nét ngoài của họa tiết, nhưng cũng là cách bao phủ vải nền đơn giản nhất. Trong mẫu nó được thực hiện theo các hàng tới lui. Các mũi được thêu theo các cột, mũi này nằm trên mũi kia, tạo ra một mẫu nổi đều và mượt.

Mũi lược xen kẽ Mũi này cũng được thêu nằm ngang. Tuy nhiên, trong trường hợp này, đặt xen kẽ các mũi trong mỗi hàng để đem lại một hiệu quả khác với mũi thêu trước.

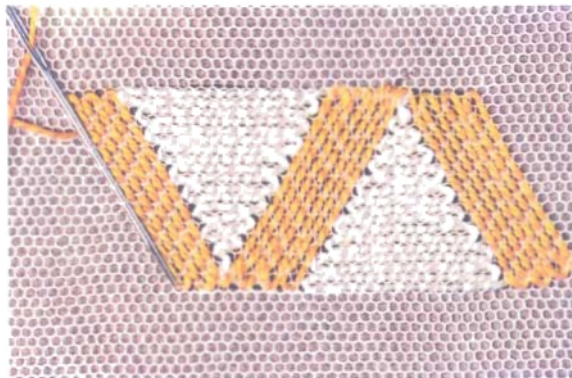
2. Vẽ mẫu bằng mực bền tốt lên giấy hoặc vải khá



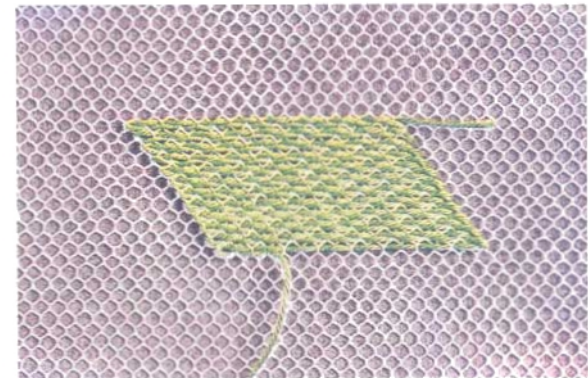
Mũi lược chéo Thực hiện theo đường chéo trên mỗi hàng chỉ xen kẽ. Trong mỗi hàng, mũi lược được thêu trên một canh chỉ và dưới một canh chỉ của vải tuyền. Trong mẫu hai màu được sử dụng, luồn qua các lỗ xen kẽ, nếu thích bạn chỉ dùng một màu. Mũi này tạo ra một đường viền vững chắc.



Mũi kết đơn Được thực hiện theo mũi lược, xen kẽ mỗi hàng bằng một canh chỉ. Bao phủ toàn bộ các lỗ trên vải tuyền theo cách này tạo cho vải một bề ngoài như được dệt. Nó đặc biệt có ích cho các đường viền và các vùng nổi bật hơn của sản phẩm.



Mũi kết xen kẽ Đây là một mũi viền cổ điển. Trước tiên thực hiện các đường chéo. Bắt đầu ở bên phải sản phẩm, và theo các hàng tới – lui, thực hiện phần thứ nhất. Sau đó tiếp tục với phần chéo thứ hai mà không gián đoạn v.v... Áp dụng kiểu dệt so le của vải tuyền để xen kẽ các mũi thêu. Kế tiếp, lấp đầy các chỗ trống, chuyển sang mũi lược nằm ngang và kéo chỉ thêu qua nhẹ nhàng. Kết quả sau cùng là sự tương phản của sáng và tối, mà cũng có thể được thêu chỉ bằng một màu.



Mũi mạng Đây là một mũi thêu tạo ra một hiệu quả nổi bật khéo léo, dùng loại chỉ mềm có nhiều màu sắc. Nó có thể được thêu theo ba hướng – thẳng đứng, nằm ngang và chéo. Thêu hàng thứ nhất bằng mũi lược, rồi trở lại dọc theo cùng một hàng lỗ nhưng xen kẽ các mũi thêu. Trong mũi này điều quan trọng là không được kéo chỉ thêu quá chặt.

Thêu bằng chuỗi và chuỗi

Chuẩn bị thêu

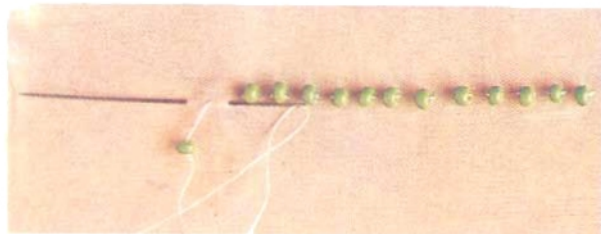
Gắn hạt chuỗi bằng mũi ngược

Hạt chuỗi chống lên nhau

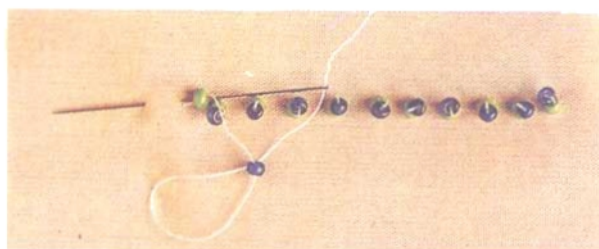
Hạt chuỗi gộp thành nhóm



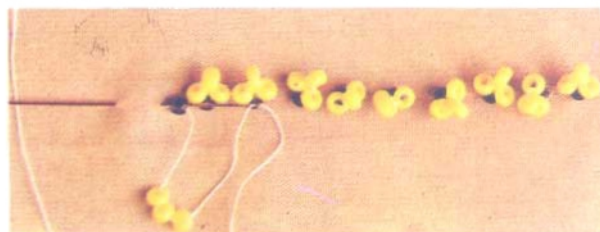
Chuẩn bị thêu Đây là một phương pháp thêu trong đó các hạt nhỏ hoặc chuỗi được khâu vào vải theo một kiểu trang trí vẽ sẵn. Trong một số trường hợp, đặc biệt là nếu vải quá mềm thì vẽ kiểu trang trí lên giấy lụa là tốt nhất và khâu lược giấy này vào vải bằng các mũi nhỏ. Bắt đầu thêu hạt dọc theo các đường viền. Xé bỏ giấy lụa của phần đã làm xong một cách cẩn thận, và sau đó bắt đầu khu vực khác. Sở dĩ phải làm điều này vì khi sản phẩm được hoàn thành sẽ khó gỡ bỏ hết giấy.



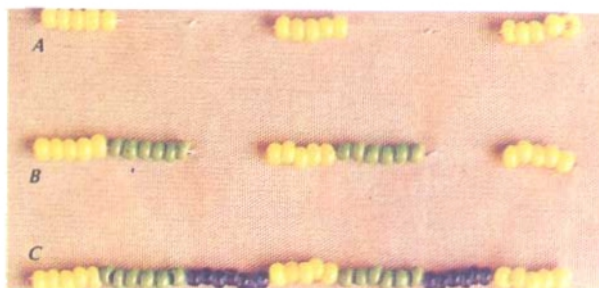
Gắn hạt chuỗi bằng mũi ngược Đây là phương pháp truyền thống và được sử dụng rộng rãi nhất. Chọn kim và chỉ thêu vừa đủ mảnh để khâu qua các hạt tuyến lụa. Chỉ thêu nên căng chắc càng tốt. Đưa chỉ qua mặt phải của vải, khâu hạt và thắt chặt nó bằng một mũi ngược. Khâu hạt khác v.v..., theo hàng được kẻ sẵn. Các hạt có thể được đặt cách khoảng gần hay xa tùy thuộc vào độ dài của mũi thêu.



Hạt chuỗi chống lên nhau 1 Để đạt được hiệu quả tối đa, các hạt có thể được chống lên, hạt này nằm trên hạt kia. Đưa kim qua mặt phải của sản phẩm, khâu một hạt và sau đó một hạt nữa. Khâu qua hạt thứ nhất lần nữa và thắt chặt bằng một mũi ngược. Kim đi ra tại khoảng cách đã chọn và khâu cặp hạt khác.



Hạt chuỗi chống lên nhau 2 Dùng phương pháp đã mô tả ở trên, có thể đạt được hiệu quả lớn hơn bằng cách chống ba hạt lên trên hạt đầu tiên. Dùng các hạt có màu khác nhau có thể tạo ra hình ba lá nhỏ.



Hạt chuỗi gộp thành nhóm Các hạt cũng có thể được gắn thành một hàng có các màu sắc và nhóm khác nhau. Khâu một dãy hạt (A). Khâu vào đoạn thứ hai (B) và sau đó thứ ba (C). Để đạt một kết quả cân xứng, nên tính toán trước kích thước của các khoảng trống và số hạt được yêu cầu.

Thêu bằng hạt chuỗi và kim sa

Hạt thủy tinh hình ống

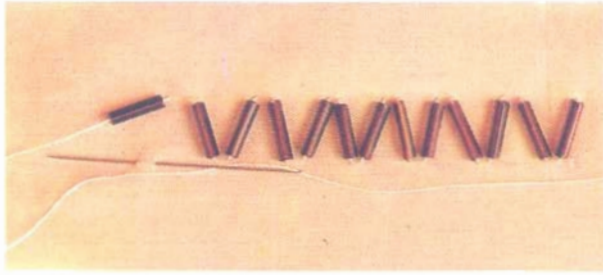
Kim sa cách khoảng

Chuỗi chồng lên nhau

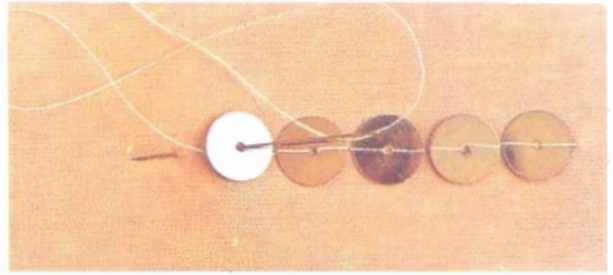
Xê quin cùng với hạt chuỗi

Đính tua hạt và kim sa

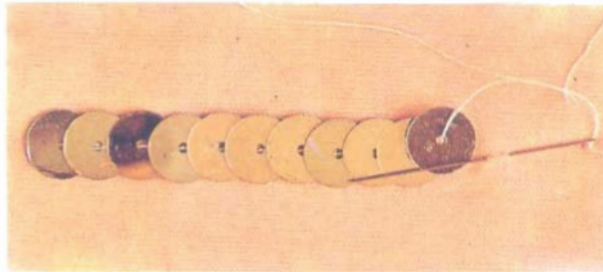
Bông hoa bằng kim sa



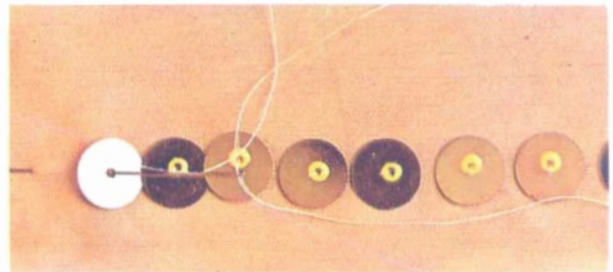
Hạt thủy tinh hình ống Không có phương pháp đặc biệt về thêu hạt thủy tinh hình ống vào vải. Chỉ đơn giản là khâu các hạt vào kim và thêu chúng vào vị trí, xem xét cẩn thận độ dài các mũi thêu. Dùng các hạt thủy tinh hình ống có thể tạo ra các mẫu chữ chỉ.



Kim sa cách khoảng Đưa sợi chỉ qua mặt phải của vải, khâu kim sa và thêu về bên phải, kim đi ra phía bên trái của kim sa. Thêu ngược vào trung tâm và lại trở ra phía bên trái, sẵn sàng để thêu kim sa thứ hai.



Kim sa chồng lên nhau Đưa sợi chỉ qua mặt phải của vải, khâu một hạt kim sa vào kim và thêu một mũi ngược nhỏ vào vải về bên phải như đã cho thấy. Khâu một kim sa thứ hai vào kim và thêu một mũi ngược nhỏ nữa qua vải về bên phải. Tiếp tục theo cách này để cho các kim sa gối lên nhau.



Kim sa cùng với hạt chuỗi Đây là một phương pháp gắn một kim sa với một hạt chuỗi ở trung tâm. Đưa chỉ qua mặt phải của sản phẩm. Luồn sợi chỉ qua lỗ ngay chính giữa của kim sa và sau đó thêm vào một hạt chuỗi. Luồn kim trở lại qua kim sa. Khâu qua vải về bên trái, đến vị trí của kim sa kế tiếp.



Đính tua hạt chuỗi và kim sa Khâu kim sa vào sợi chỉ, theo sau bằng một số hạt chuỗi (trong trường hợp này là bảy). Luồn sợi chỉ trở lại qua sáu hạt chuỗi và kim sa và thắt chặt tất cả chúng bằng một mũi khâu nhỏ.

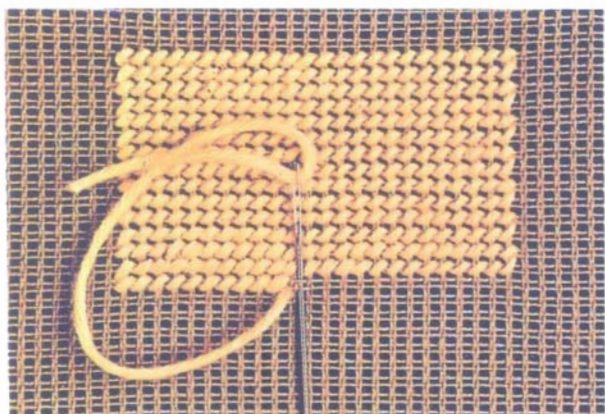


Bông hoa bằng kim sa Để đạt được hiệu quả trang trí này, chọn các kim sa hơi lõm hình lòng chảo. Khâu theo thứ tự 1 kim sa, 1 hạt chuỗi, 1 kim sa, 1 hạt chuỗi, 1 kim sa, 1 hạt chuỗi... và thắt chặt toàn bộ chúng bằng một mũi khâu nhỏ. Thêu vòng quanh theo một vòng tròn.

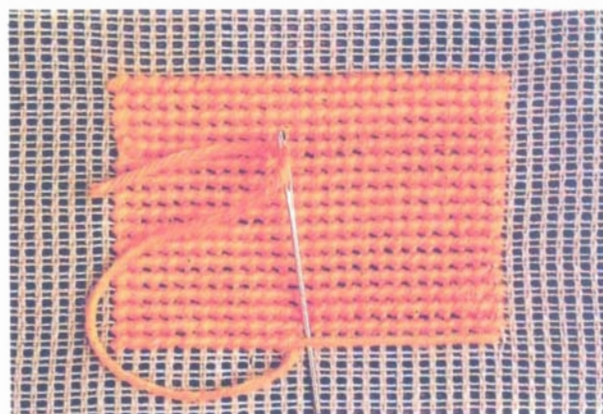
Các mũi khâu căn bản trên vải bạt

Mũi chéo nửa Mũi chéo nửa trên đường song song

Mũi lều Mẫu mặt trái mũi lều



Mũi chéo nửa Thực hiện từ trái sang phải, đưa kim lên xuyên qua vải bạt và khâu một mũi chéo nhỏ, đi vào một lỗ trên và về bên phải. Kim lại đi ra một lỗ thẳng đứng xuống. Tiếp tục đến cuối hàng. Xoay sản phẩm lộn ngược hoàn toàn cho hàng trở lại, lại thực hiện từ trái sang phải.



Mũi chéo nửa trên sợi đậm Ở đây mũi chéo nửa được thực hiện trên các hàng chỉ khâu đậm, được khâu dọc theo các sợi vải bạt nằm ngang, gổì lên nhau cứ khoảng 12cm một lần. Mẫu này dọn thêm các mũi để đạt được một lớp phủ tốt của vải bạt.



Mũi lều Thực hiện từ phải sang trái, đưa kim qua mặt phải và khâu một mũi chéo, đi vào một lỗ ở trên về bên phải. Kim lại đi ra trên hàng dưới một lỗ xa hơn về bên trái. Tiếp tục đến cuối hàng. Xoay vải bạt lộn ngược hoàn toàn và thực hiện hàng kế tiếp theo cùng một phương pháp, lại từ phải sang trái nữa.



Mẫu mặt trái của mũi lều Các mũi xiên dài được tạo ra trên mặt trái vải bạt với mũi lều. Mũi này tạo ra một kết quả bền hơn mũi chéo nửa. Tuy nhiên, so sánh với mũi lều chéo (xem trang đối diện), mũi này kéo vải bạt méo mó nhiều hơn.

Các mũi thêu căn bản trên vải bạt

Mũi lều chéo

Mẫu mặt trái mũi lều chéo

Mũi mang



Mũi lều chéo 1. Phương pháp thực hiện mũi lều này là theo những đường chéo. Khi thực hiện từ trên xuống dưới, kim được cầm thẳng đứng. Thêu một mũi chéo trên một giao điểm của vải bạt, sau đó đưa kim ra cách hai lỗ thẳng đứng xuống để bắt đầu mũi chéo kế tiếp.

2. Khi thực hiện hàng kế tiếp từ dưới lên trên, kim được cầm nằm ngang. Thêu một mũi chéo trên một giao điểm của vải bạt, sau đó đưa kim ra hai lỗ về bên trái để bắt đầu mũi kế tiếp. Các hàng của mũi chéo khớp với nhau.



Mẫu mặt trái mũi lều chéo Mũi này tạo ra một mẫu mặt trái chắc chắn trông giống như dệt và bền hơn mũi nửa chéo và mũi lều. Nó có một lợi thế thêm nữa là không làm meo mó vải bạt.

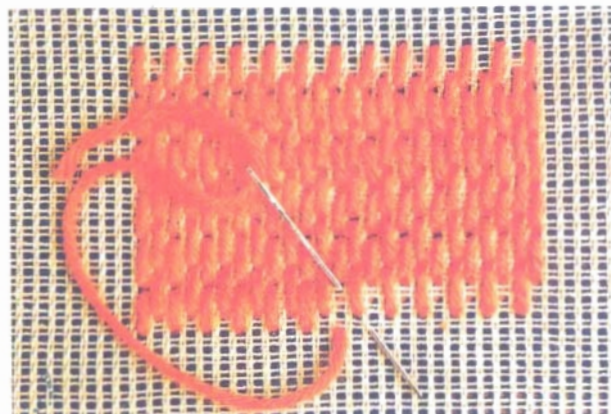
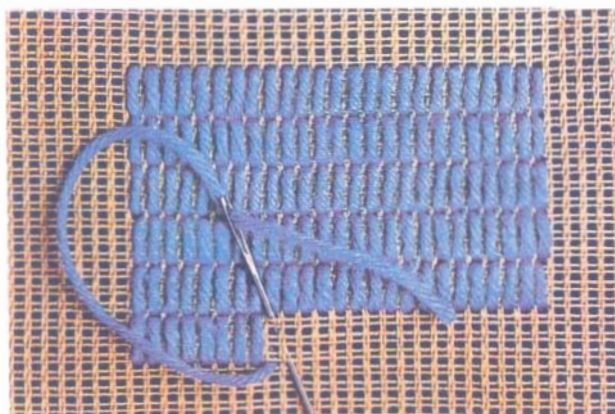


Mũi mang Đắt một sợi chỉ dẹt cho tu bên trái dưới sang bên phải trên, rồi thêu ngược xuống nó bằng các mũi chéo trên một giao điểm của vải bạt. Trên hàng kế tiếp, thêu các mũi chéo để cho chúng xen kẽ với các mũi trên hàng trước, để lại sợi dẹt lộ ra ở giữa

Các mũi thêu thẳng đứng trên vải bạt.

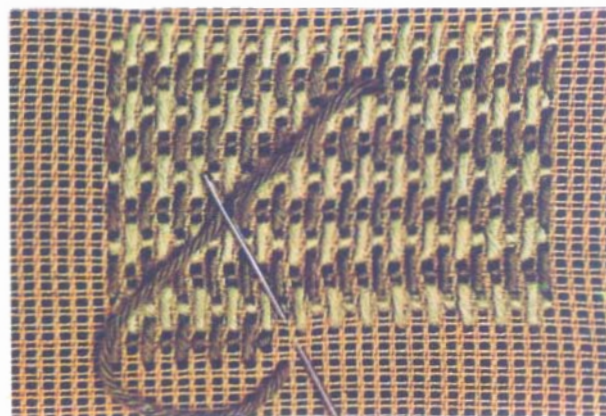
Mũi Gobelin thẳng đứng Mũi hình viên gạch

Mũi thêu Hungari Mũi thêu Pari



Mũi Gobelin thẳng đứng Đây là một mũi thêu cổ điển với những biến thể vô tận. Nó được thêu trên 2 hay 3 canh chỉ. Thực hiện từ trái sang phải và ngược lại. Thêu một mũi thẳng đứng hướng lên trên 3 canh chỉ của vải bạt, kim đi ra xuống dưới 3 canh chỉ và về bên phải 2 canh chỉ. Tiếp tục đến cuối hàng. Trên hàng trở lại, lấp đầy các khoảng trống giữa các mũi của hàng trước bằng các mũi thẳng đứng nửa trên 3 canh chỉ, nhưng gồi lên hàng trên khoảng 1 canh chỉ. Lặp lại hàng thứ nhất và thứ hai cho đến khi sản phẩm được hoàn thành.

Mũi hình viên gạch Thực hiện từ trái sang phải và ngược lại. Thêu một mũi thẳng đứng hướng lên 3 canh chỉ của vải bạt. Kim đi ra xuống dưới 3 canh chỉ và về bên phải 2 canh chỉ. Tiếp tục đến cuối hàng. Trên hàng trở lại, lấp đầy các khoảng trống giữa các mũi của hàng trước bằng các mũi thẳng đứng nửa trên 3 canh chỉ, nhưng gồi lên hàng trên khoảng 1 canh chỉ. Lặp lại hàng thứ nhất và thứ hai cho đến khi sản phẩm được hoàn tất.



Mũi thêu Hungari Thực hiện từ trái sang phải và ngược lại. Đưa chỉ qua mặt phải của vải bạt và thêu lên trên 2 canh chỉ. Di chuyển về bên phải 1 canh chỉ và xuống dưới 1 canh chỉ, rồi thêu một mũi thẳng đứng trên 4 canh chỉ. Di chuyển về bên phải 1 canh chỉ và cao hơn mũi trước 1 canh chỉ, sau đó thêu một mũi thẳng đứng nửa trên 2 canh chỉ. Di chuyển về bên phải 2 canh chỉ và lặp lại các mũi này đến cuối hàng. Hàng tiếp theo được thêu bằng sợi màu tương phản để ăn khớp với hàng ở trên.

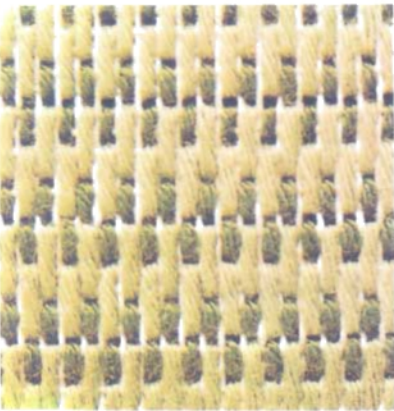
Mũi thêu Pari Thực hiện theo hàng ngang từ trái sang phải và ngược lại. Hàng thứ nhất được thêu xen kẽ bằng một mũi thẳng đứng trên 1 canh chỉ và một mũi trên 3 canh chỉ của vải bạt, để lại 1 canh chỉ giữa mỗi mũi thêu. Trên hàng tiếp theo các mũi dài trùng khớp với các mũi ngắn và ngược lại. Sử dụng sợi màu tương phản trên các hàng xen kẽ.

Các mũi thêu thẳng đứng trên vải bạt

Biến thể của mũi thêu Pari
Mũi thẳng xiên chéo

Mũi chữ V
Biến thể của mũi Gobelin

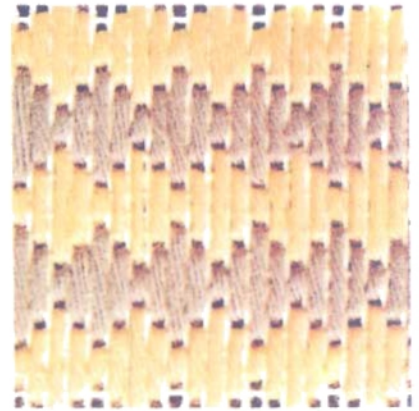
Mũi hình thoi khảm
Dải thẳng đứng



Biến thể của mũi thêu Pari Thực hiện hàng thứ nhất bằng cách thêu trên 4 canh chỉ, và sau đó trên 4 canh chỉ khác, thấp hơn mũi đầu 2 canh chỉ. Thực hiện hàng mũi thêu thứ hai tương ứng nhưng một hàng hoàn toàn thấp hơn. Hai hàng này tạo thành các dải, để lại các khoảng trống ở giữa chúng. Trong giai đoạn hai, các khoảng trống này được lấp kín bằng các mũi thẳng nhỏ trên 2 canh chỉ bằng sợi màu tương phản.



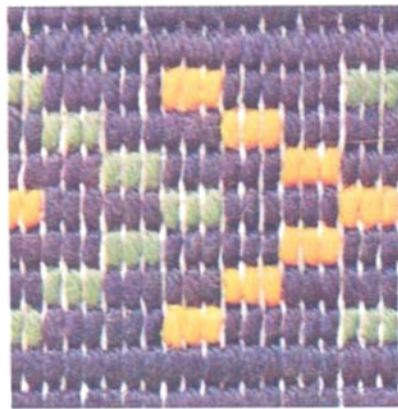
Mũi chữ V Các mũi thẳng đứng dài được thực hiện trên 4 canh chỉ theo kiểu chữ chi, lên hoặc xuống mỗi lần 1 canh chỉ. Các khoảng trống giữa các hàng được lấp kín bằng các mũi thẳng đứng ngắn được thêu trên 2 canh chỉ bằng sợi màu tương phản.



Mũi hình thoi khảm Mẫu này được thực hiện 2, 4 và 6 canh chỉ để tạo thành các hình thoi nhỏ. Mũi thêu rất nổi bật nếu thay đổi màu ở mỗi hàng.



Mũi thẳng xiên chéo Các mũi được thêu thẳng đứng và chệch nhau mỗi mũi 1 canh chỉ. Bắt đầu thêu ở góc trái trên và thêu chéo xuống phía bên phải, kết thúc ở cuối vùng định bao phủ. Đường chéo này dùng làm hàng hướng dẫn cho các hàng sau. Thực hiện các hàng này từ phải sang trái và ngược lại.



Biến thể của mũi Gobelin Thực hiện từ trái sang phải và ngược lại. Thêu các mũi thẳng đứng hướng lên trên 1 hoặc 2 canh chỉ, kim đi ra phía bên phải 1 canh chỉ (hoặc phía bên trái 1 canh chỉ trên hàng trở lại). Các khối màu tương phản tạo thành một mẫu chữ V.



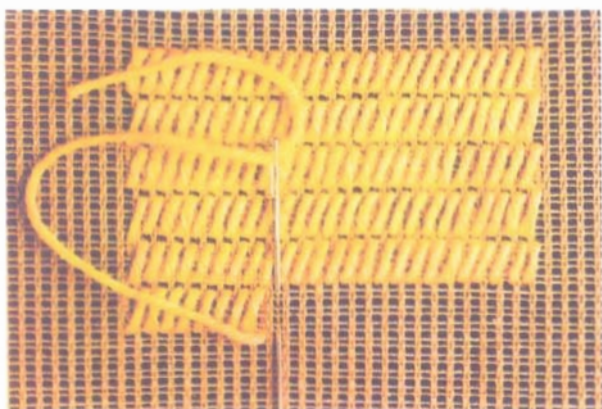
Dải thẳng đứng Mẫu này được thêu theo các nhóm ba mũi thẳng đứng, mỗi mũi chệch nhau bằng 1 canh chỉ như đã cho thấy. Đổi màu mỗi dải. Các dải có thể mở rộng hơn bằng cách thêu nhiều mũi ngang hơn.

Các mũi thêu trên vải bạt

Mũi Gobelin xiên Mũi Gobelin xiên xen kẽ

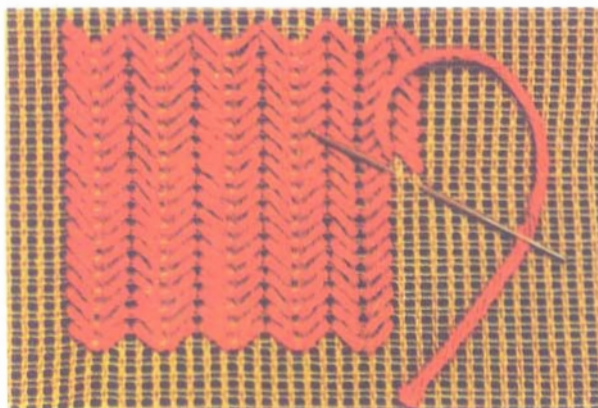
Mũi thân

Mũi dương xỉ



Mũi Gobelin xiên Đây là một mũi thêu thảm cổ điển, được thêu trên chiều cao 2 hoặc 3 canh chỉ. Thực hiện từ trái sang phải, xoay sản phẩm ở cuối mỗi hàng. Thêu mỗi mũi xiên về bên phải 1 canh chỉ, sau đó thêu thẳng đứng xuống, nhấc lên 2 hoặc 3 canh chỉ của vải bạt như đã cho thấy.

Mũi Gobelin xiên xen kẽ Thực hiện theo các hàng từ trái sang phải, xoay sản phẩm trên hàng trở lại. Thêu mỗi mũi xiên trên chiều cao 3 canh chỉ của vải bạt và 2 canh chỉ về bên phải. Trên hàng trở lại, thêu các mũi xen kẽ trùng khớp với các mũi của hàng trước.



Mũi thân Thực hiện từ trên xuống dưới và ngược lại. Đưa sợi qua tại góc trái trên và thêu một mũi chéo xuống trên 2 canh chỉ của vải bạt, kim đi ra 1 canh chỉ bên dưới điểm xuất phát của mũi thứ nhất. Kết thúc hàng theo cách này. Trên hàng trở lại, thực hiện từ dưới lên trên, làm cho các mũi đối xứng với các mũi trong hàng thứ nhất. Khi giai đoạn này của sản phẩm được hoàn thành, thêu các mũi ngược nhỏ giữa các hàng, sử dụng một sợi mảnh hơn có màu tương phản.

Mũi dương xỉ Thực hiện từ trên xuống dưới, bắt đầu tại góc trái trên của sản phẩm. Thêu chéo xuống về bên phải trên 2 canh chỉ, kim đi ra 1 canh chỉ nằm ngang về bên trái như đã cho thấy. Bây giờ thêu một mũi chéo lên về bên phải trên 2 canh chỉ của vải bạt, kim đi ra 1 canh chỉ bên dưới mũi thứ nhất. Tiếp tục theo cách này đến cuối hàng, kết thúc và lại bắt đầu các hàng kế tiếp.

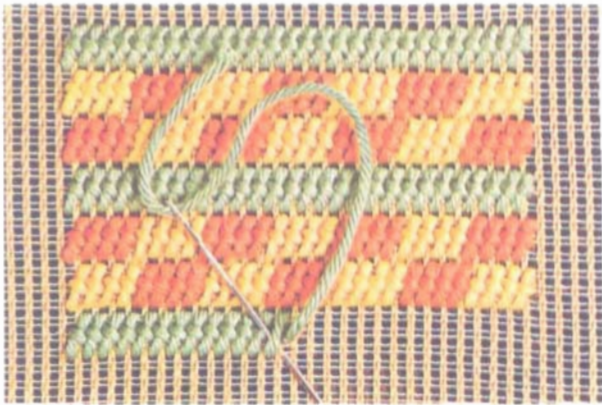
Các mũi thêu xiên trên vải bạt

Mũi thắt nút

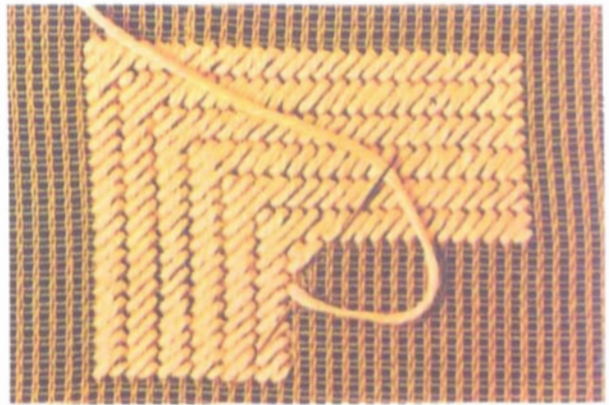
Biến thể của mũi thêu Phương Đông

Mũi chéo

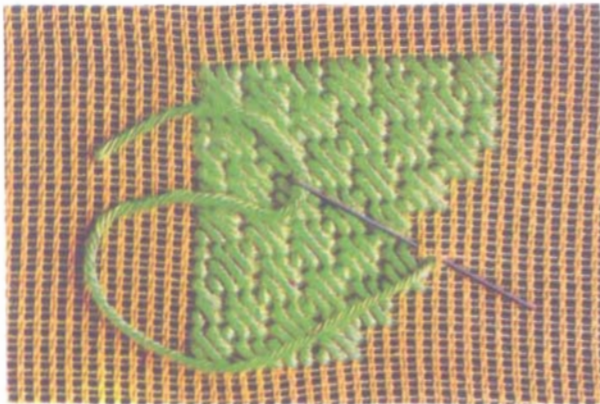
Mũi thêu Milan



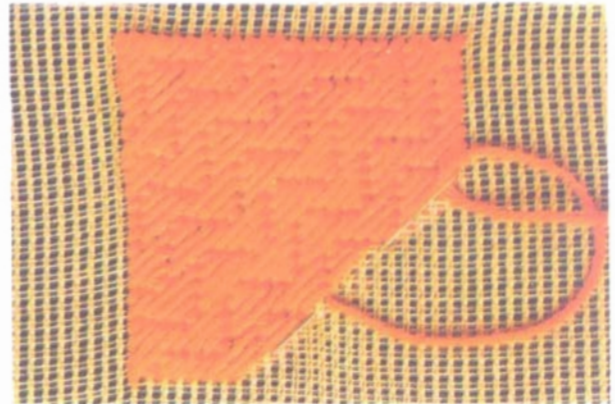
Mũi thắt nút Thực hiện từ trái sang phải. Đưa kim qua phía trái mặt dưới của sản phẩm. Thêu một mũi xiên về bên phải trên 3 canh chỉ ở trên và 1 canh chỉ về bên phải. Kim đi ra 2 canh chỉ của vải bạt thẳng đứng xuống. Thêu một mũi thắt chéo nhỏ 1 canh chỉ ở trên về bên trái và kim đi ra chéo 1 canh chỉ về bên phải của mũi ban đầu.



Biến thể của mũi thêu Phương Đông Thêu chéo từ trên xuống dưới, bắt đầu tại góc trái trên của sản phẩm. Thêu chéo trên 1 canh chỉ, rồi trên 2, 3 và 4 canh chỉ, tạo thành một hình tam giác nhỏ. Bấy giờ thêu một loạt các mũi xiên trên 2 canh chỉ của vải bạt, trước tiên từ trên xuống dưới và sau đó từ trái sang phải từ tam giác trong góc. Lấp kín góc được tạo ra theo cách này bằng một hình tam giác nhỏ khác v.v...



Mũi chéo Thêu chéo theo các hàng từ trái sang phải và từ dưới lên trên và ngược lại. Các mũi thứ nhất và thứ năm trong mỗi mẫu che phủ 1 canh chỉ, thứ hai và thứ tư che phủ 2 canh chỉ, mũi thứ ba, chính giữa che phủ 3 canh chỉ. Trên hàng trở lại thêu mũi che phủ 3 canh chỉ bên dưới mũi chỉ che phủ 1 canh chỉ v.v



Mũi thêu Milan Bắt đầu thêu tại góc trái trên, thêu bằng các hàng mũi ngược tới và lui. Sau khi lấp kín góc bằng một hình tam giác chéo, thêu một hàng các mũi chéo, lần lượt kế tiếp nhau trước tiên trên 1 canh chỉ, sau đó trên 4 canh chỉ. Trên hàng thứ hai, dưới mỗi mũi che phủ 1 canh chỉ, thêu một mũi che phủ 2 canh chỉ, và dưới mỗi mũi che phủ 4 canh chỉ, thêu một mũi che phủ 3. Trên hàng thứ ba, dưới mỗi mũi che phủ 2 canh chỉ, thêu một mũi che phủ 3 canh chỉ, và dưới mỗi mũi che phủ 3 canh chỉ, thêu một mũi che phủ 2. Lặp lại các hàng này để tạo ra một loạt hình tam giác khớp vào nhau.

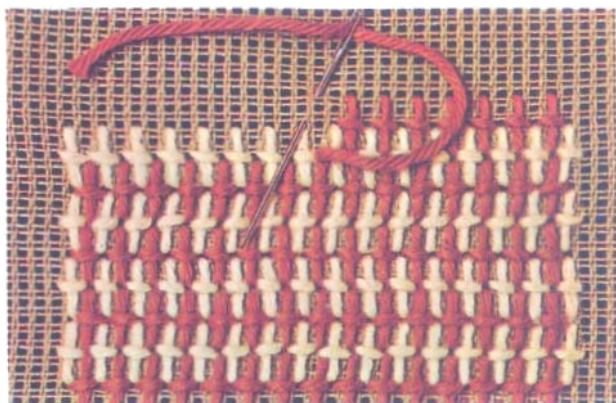
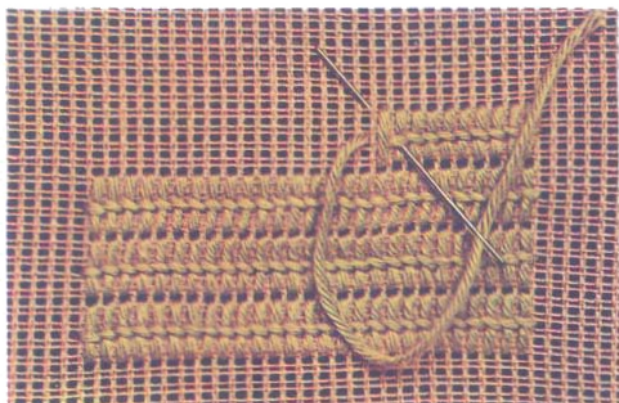
Những biến thể của thêu trên vải bạt

Mũi thêu thời Phục Hưng

Mũi thêu thời Phục Hưng xen kẽ

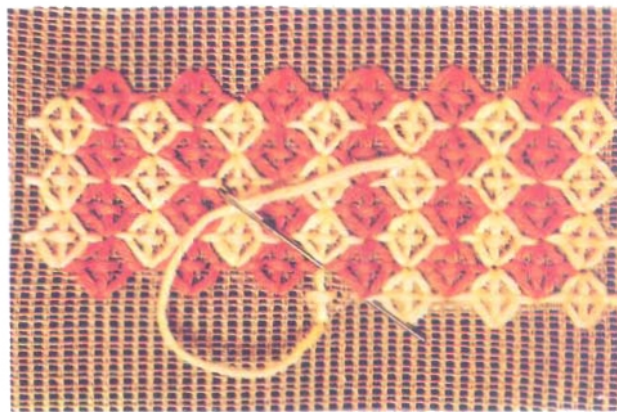
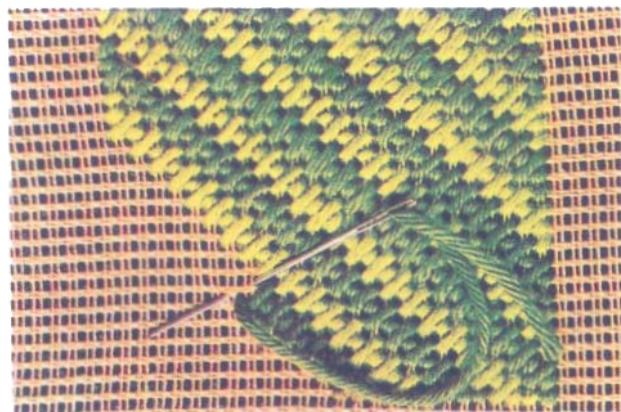
Mũi khảm chéo hoặc mũi Florenxơ

Mũi thêu Rococo



Mũi thêu thời Phục Hưng Thêu các hàng tới – lui từ trái sang phải và ngược lại. Đưa sợi qua mặt phải của vải bạt và thêu thẳng đứng xuống trên 4 canh chỉ. Đưa kim trở ra lên 2 canh chỉ và nghiêng 1 canh chỉ về bên trái. Thêu một mũi thắt ngang về bên phải trên 1 canh chỉ và kim đi ra 1 canh chỉ về bên trái của mũi đầu tiên như đã trình bày.

Mũi thêu thời Phục Hưng xen kẽ : Đây là một biến thể đơn giản của mũi thêu thời Phục Hưng. Để lại một khoảng trống giữa mỗi mũi thêu thẳng đứng – khoảng trống này được lấp kín bằng các hàng kế tiếp. Mũi thắt ngang được thực hiện trên 2 canh chỉ. Thêu bằng hai màu để cho thấy các hàng xen kẽ nhau.



Mũi khảm chéo hay mũi Florenxơ Mũi này được thực hiện theo các hàng chéo từ trái sang phải và từ trên xuống dưới và ngược lại. Mũi chéo thứ nhất bao phủ chỉ 1 canh chỉ của vải bạt và mũi thứ hai bao phủ 2. Trên hàng trở lại mũi thêu dài gấp mũi ngắn trong hàng trước. Sử dụng hai màu trên các hàng xen kẽ tạo ra hiệu quả sọc chéo.

Mũi thêu Rococo Các mũi thẳng đứng được thêu trên 4 canh chỉ của vải bạt, các mũi thắt ngang trên 2 canh chỉ. Đưa kim qua tại điểm bắt đầu và thêu một mũi thẳng đứng. Thêu một mũi thẳng đứng nữa, lại trở vào ngay phía trên của mũi vừa thực hiện, và đi ra 2 canh chỉ xuống về bên phải. Thêu một mũi ngang 2 canh chỉ về bên trái, kim đi ra ngay phía dưới của mũi thẳng đứng. Thêu hai cạnh nữa của hình thoi một cách đối xứng và hơi lỏng. Các điểm giữa của hình thoi được cách khoảng bằng khoảng cách 6 canh chỉ. Thực hiện hàng hình thoi kế tiếp khớp chặt với hàng thứ nhất.

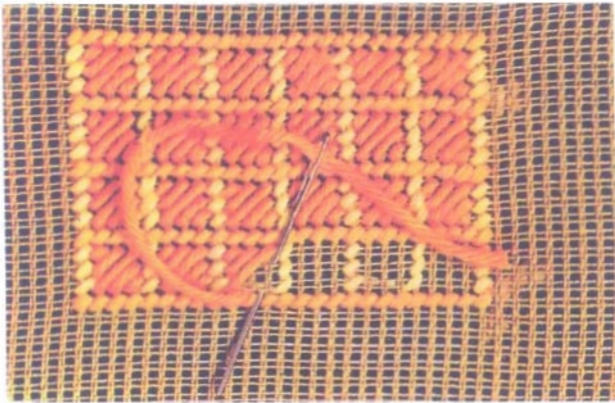
Những biến thể của thêu trên vải bạt

Mũi thêu Xcôt-len

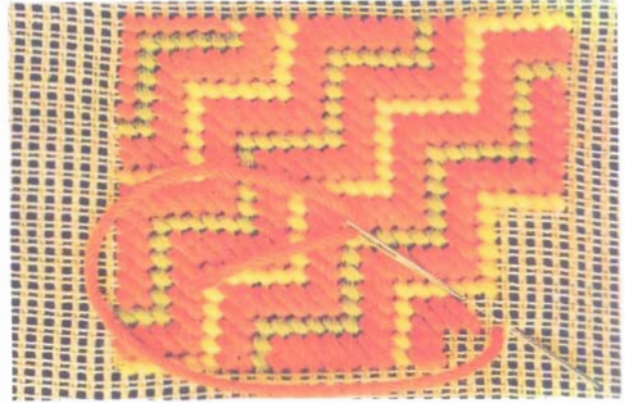
Mũi thêu Jacquard

Mũi hình vỏ sò

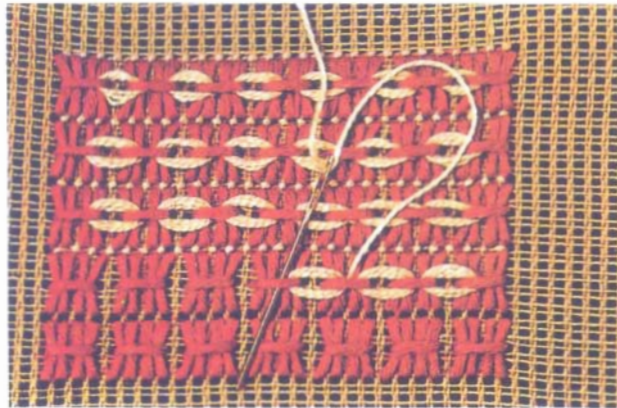
Mũi hình móc xích



Mũi thêu Xcôt-len Mũi này được thực hiện theo hai giai đoạn. Đầu tiên thêu một loạt hình vuông sử dụng mũi lều và sau đó lấp đầy các hình vuông bằng các khối mũi trải dài được thêu trên 1, 2 và 3 canh chỉ của vải bạt.



Mũi thêu Jacquard Mũi này được tạo nên bằng hai mũi chéo khác nhau. Giai đoạn một bằng mũi lều. Thêu sáu mũi ngang và năm mũi đứng tạo thành một loạt bậc thang chéo ngang qua vải bạt. Để lại ít nhất là 2 canh chỉ của vải bạt giữa mỗi hàng. Các khoảng trống ở giữa được lấp kín bằng các mũi thẳng chéo trên 2 canh chỉ của vải bạt.



Mũi hình vỏ sò Thêu bốn mũi thẳng đứng trên 4 canh chỉ của vải bạt. Thêu một mũi nằm ngang từ trái sang phải trên bốn mũi, tập trung chúng lại với nhau. Kim đi ra ngay bên dưới phải và bắt đầu nhóm mũi kế tiếp. Đối với giai đoạn hai, dùng sợi chỉ mảnh hơn có màu tương phản thêu một hàng mũi ngược giữa các hàng, trên 1 canh chỉ của vải bạt. Sau cùng, dùng sợi chỉ giống như đối với mũi ngược, xâu qua trung tâm của mỗi nhóm mũi, tạo thành các hình xoắn ốc.



Mũi hình móc xích Đưa sợi qua mặt phải của vải và thêu ngược vào cùng một điểm, dùng ngón cái tay trái giữ vòng được tạo ra bằng sợi. Đưa mũi kim qua vải cách xa vài canh chỉ vào chính giữa vòng và kéo lên. Thêu ngược mỗi lần vào điểm đi ra của mũi vừa tạo ra.

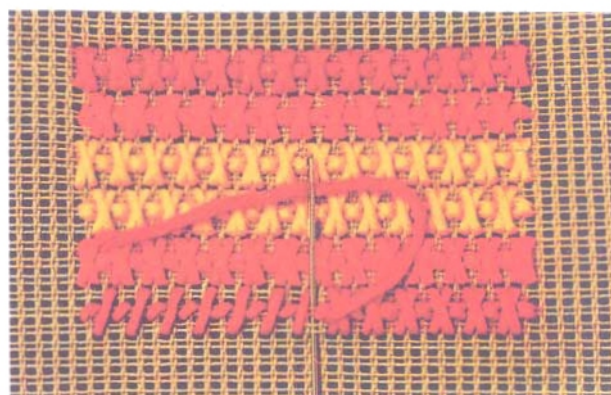
Các mũi thêu chéo nhau trên vải bạt

Mũi chéo nhau đơn

Mũi chéo nhau xen kẽ

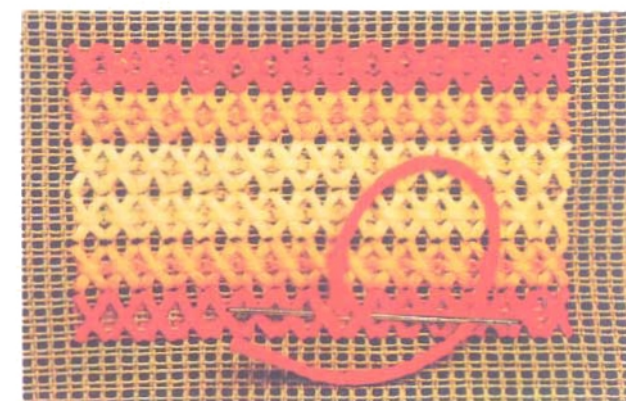
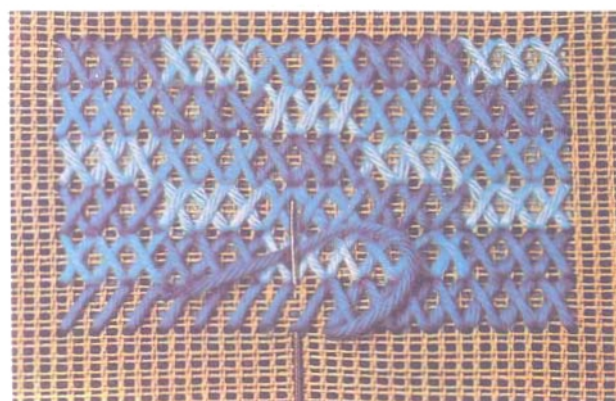
Mũi chéo nhau hình chữ nhật

Mũi chéo nhau hình chữ nhật với mũi ngược



Mũi chéo nhau đơn Mũi này được thực hiện theo hai hàng. Trong hàng thứ nhất thêu các mũi chéo từ trái sang phải trên một số canh chỉ đã chọn của vải bạt. Trong hàng thứ hai, giữ cho các mũi đối xứng, thêu trên các mũi đã thêu rồi, tạo thành một mũi chéo nhau. Trên vải bạt đây là mũi thêu lý tưởng để thực hiện những họa tiết lớn dựa vào biểu đồ.

Mũi chéo nhau xen kẽ Mẫu này cho thấy mũi chéo nhau hình chữ nhật trên 3 canh chỉ ngang của vải bạt và 1 canh chỉ dọc, và mũi chéo nhau đơn trên 1 canh chỉ ngang và 1 canh chỉ dọc. Thực hiện theo các hàng từ trái sang phải và trở lại từ phải sang trái, sử dụng phương pháp giống như đối với mũi chéo nhau đơn. Xen kẽ vị trí của các mũi chéo nhau trong các hàng tiếp theo.



Mũi chéo nhau hình chữ nhật Sử dụng phương pháp giống như đối với mũi chéo nhau đơn nhưng thêu trên số canh chỉ ngang lớn hơn số canh chỉ dọc của vải bạt. Trong mẫu này, các mũi chéo nhau được thêu trên 3 canh chỉ ngang và 2 canh chỉ dọc. Thực hiện từ trái sang phải khi thêu hàng đầu và từ phải sang trái trên hàng trở lại.

Mũi chéo nhau hình chữ nhật với mũi ngược Thêu một hàng mũi chéo nhau hình chữ nhật. Kế đến thêu một hàng mũi ngược để cho các mũi này bao phủ các giao điểm của các mũi chéo nhau. Thay đổi màu sắc của các hàng để đem lại một hiệu quả sọc sống động.

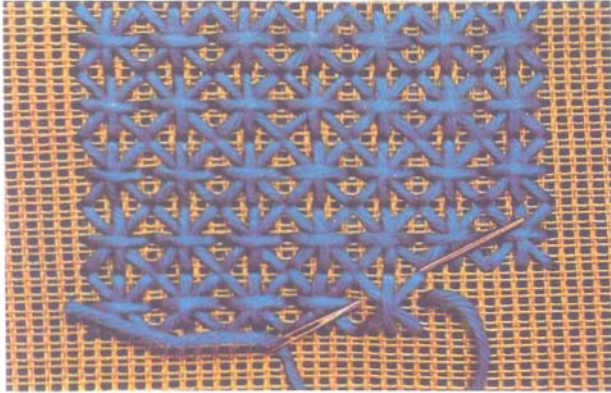
Các mũi thêu chéo nhau trên vải bạt

Mũi chéo nhau đôi hay mũi Smyrna

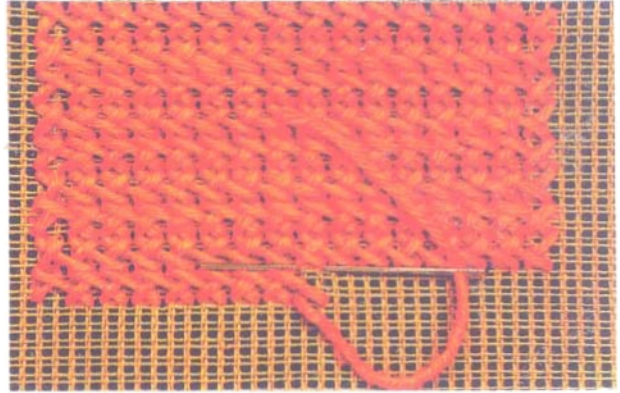
Mũi chéo nhau kiểu Hy Lạp

Mũi hình mắt Angiêri hay mũi ngôi sao

Mũi hạt lúa hay các góc chéo nhau



Mũi chéo nhau đôi hay mũi Smyrna Mỗi mũi chéo nhau được hoàn thành trước khi bắt đầu mũi kế tiếp. Thực hiện các hàng từ trái sang phải. Sau khi đã thêu một mũi chéo nhau bình thường, kim được đưa qua mặt phải của vải bạt tại trung tâm đáy của mũi thêu. Thêu một mũi thẳng đứng và đi ra tại trung tâm phải để thêu mũi nằm ngang. Thêu lên phía bên phải đến điểm bắt đầu của mũi thêu kế tiếp.



Mũi chéo nhau kiểu Hy Lạp Thực hiện từ trái sang phải. Bắt đầu bên trái của sản phẩm và thêu chéo lên phía bên phải trên 2 canh chỉ của vải bạt. Kim đi ra 2 canh chỉ về bên trái. Thêu xuống phía bên phải trên 4 canh chỉ dọc và 2 canh chỉ ngang. Kim đi ra 2 canh chỉ về bên trái. Tiếp tục theo cách này đến cuối hàng.



Mũi hình mắt Angiêri hay mũi ngôi sao Thực hiện theo các hàng ngang từ trái sang phải và ngược lại. Ngôi sao được thêu trên 4 canh chỉ của vải bạt mỗi chiều. Đưa kim qua ngay phía trái trên và thêu chéo xuống vào trung tâm trên 2 canh chỉ. Kim đi ra thẳng đứng 2 canh chỉ về bên phải và thêu xuống vào trung tâm. Thêu sáu mũi nữa cũng xuống vào trong trung tâm, lần lượt kế tiếp nhau một chéo với một ngang hoặc một thẳng đứng.

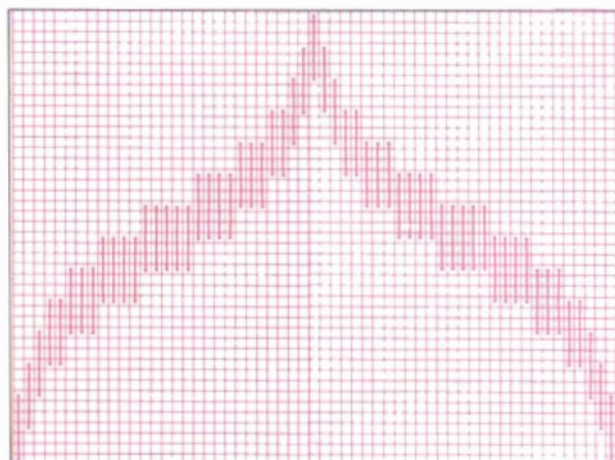


Mũi hạt lúa hay các góc chéo nhau Thực hiện các mũi chéo nhau khá lớn để bao phủ bề mặt của vải bạt. Mẫu này sử dụng 4 canh chỉ của vải bạt mỗi chiều. Sau đó, dùng một màu tương phản thắt xuống các đường chéo bằng một hàng mũi chéo nhỏ hơn trên 2 canh chỉ. Trước tiên thực hiện một hàng từ trái sang phải. Trên hàng trở lại, thực hiện từ phải sang trái, lấp đầy các khoảng trống còn lại trong hàng đầu tiên. Người ta thường dùng màu sáng trên một nền tối sẫm.

Kiểu trang trí Florenxô

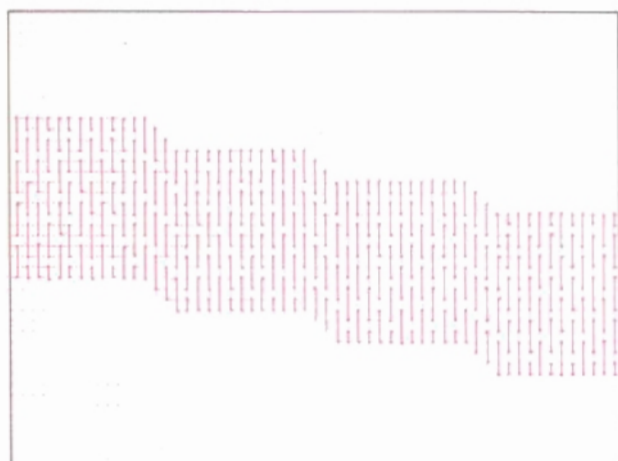
Mũi thêu hình ngọn lửa đối xứng

Mũi thêu hình ngọn lửa hiện đại



Mũi thêu hình ngọn lửa đối xứng 1. Mũi thêu trang trí này lấy tên từ mẫu được hình thành bằng các khối mũi thẳng đứng bậc thang, giống như các ngọn lửa. Hàng mũi thêu thứ nhất đi theo một đường gợn sóng và phải được đếm canh chỉ cẩn thận từ biểu đồ. Các hàng tiếp theo đều đi theo hàng thứ nhất này.

2. Mũi thêu hình ngọn lửa đối xứng được thực hiện từ trái sang phải và ngược lại, theo mẫu trên biểu đồ (xem ở trên). Mẫu liên tục và các mũi đều có cùng một chiều cao. Các mũi được thực hiện từ trên xuống dưới với kim được cắm trên một đường xiên, và di chuyển về bên trái (hoặc phải) 1 canh chỉ với mỗi mũi. Các mũi thì thẳng đứng trên mặt phải của sản phẩm và xiên trên mặt trái. Trong hàng thứ hai và các hàng tiếp theo, các mũi khớp vào đỉnh hoặc đáy của các mũi ở hàng nền.



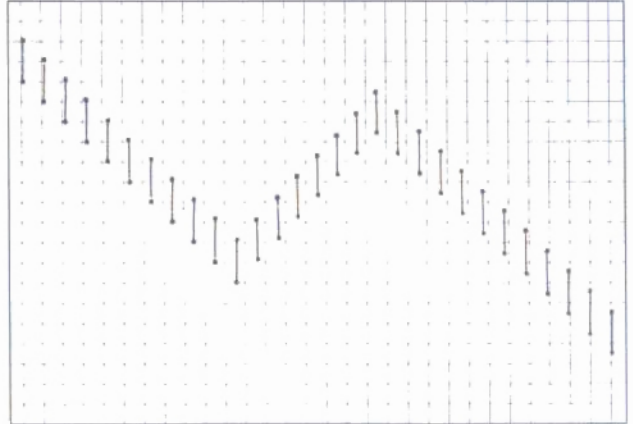
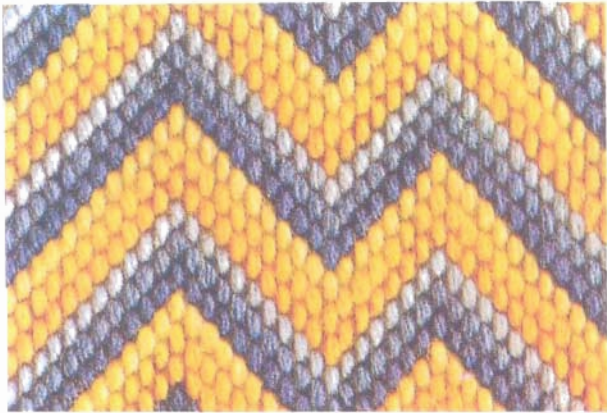
Mũi thêu hình ngọn lửa hiện đại 1. Sử dụng phương pháp giống như đã mô tả đối với mũi thêu hình ngọn lửa đối xứng. Nếu câu yếu một hiệu quả cân đối, hãy bắt đầu tại trung tâm của sản phẩm, và thêu về bên trái và phải của điểm này. Trong mẫu này các mũi được cách khoảng để chúng giao nhau như trong mũi thêu hình viên gạch.

2. Thực hiện theo các hàng từ trái sang phải và ngược lại, đi theo mẫu từ biểu đồ trên. Để đạt được một kết quả tốt, chọn một sự tuyển lựa các màu tương phản. Kết quả tốt nhất đạt được bằng cách chuyển dần màu sắc từ sáng sang tối và ngược lại. Mũi thêu hình ngọn lửa thêu trên vải bạt hoặc là truyền thống hoặc hiện đại đều có thể được dùng để phủ lên những chiếc ghế đẩu, ghế tựa thời xưa, các vật dụng nhỏ như những chiếc hộp v.v... và tấm phủ lên nệm.

Kiểu trang trí Florenxo

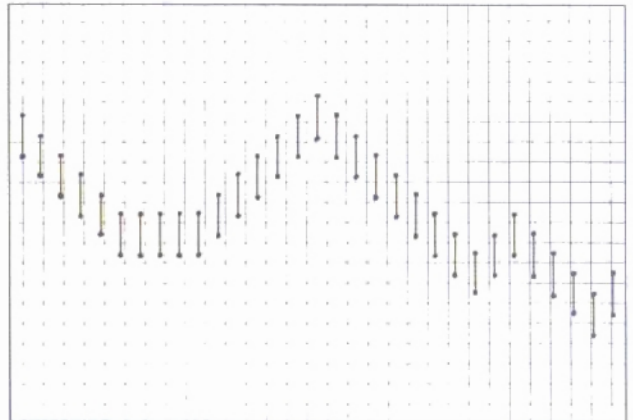
Mũi thêu hình ngọn lửa không đều

Mũi thêu hình ngọn lửa không đối xứng



Mũi thêu hình ngọn lửa không đều 1. Mũi thêu hình ngọn lửa thường theo một kiểu mẫu đối xứng, nhưng mẫu sau đây đại diện cho một kiểu chữ chỉ không đều. Mẫu được lặp lại nhưng đường chữ chỉ hạ thấp xuống về bên phải. Phương pháp này được sử dụng trong kiểu trang trí hiện đại, thay cho các kiểu mũi thêu ngọn lửa truyền thống.

2. Thực hiện hàng thứ nhất từ trái sang phải trên 2 cạnh chỉ của vải bạt, theo biểu đồ trình bày ở trên. Mẫu này trông sẽ rất vui mắt khi mỗi màu được sử dụng trong một vài sắc thái.

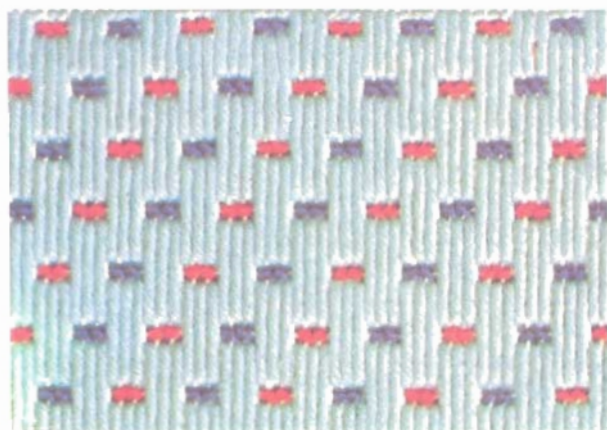


Mũi thêu hình ngọn lửa không đối xứng 1 Sự liên tục này của các mũi thêu, như trong mẫu trước, theo một đường chữ chỉ. Các mũi được thêu trên 2 cạnh chỉ của vải bạt.

2. Hãy theo mẫu trên biểu đồ ở trên và lặp lại nó ngang qua sản phẩm, tạo ra một họa tiết không đối xứng nhưng liên tục. Sau khi thực hiện hàng thứ nhất, các hàng tiếp theo khớp vào ở trên và dưới.

Các mẫu trang trí thêu trên vải bạt

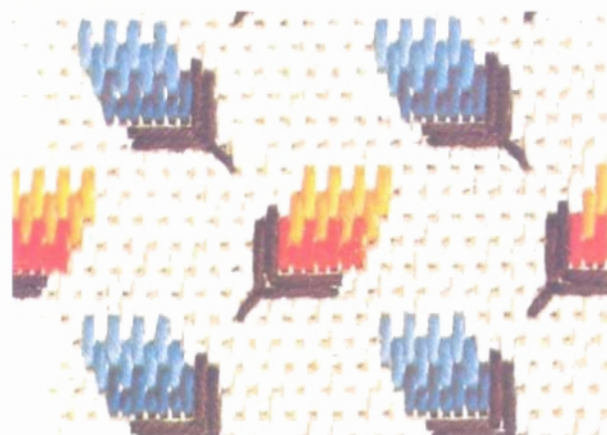
Mũi thêu chấm nhỏ Mũi thêu Thụy Sĩ
Mũi thêu bông hoa Mũi thêu chữ chi
Mũi thêu hình giỏ Mũi thêu nơ con bướm



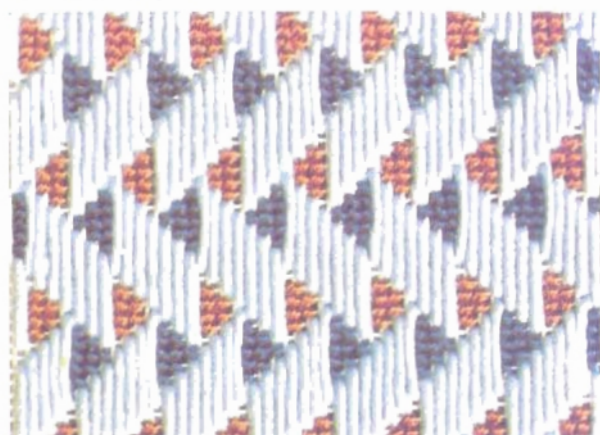
Mũi thêu chấm nhỏ



Mũi thêu Thụy Sĩ



Mũi thêu bông hoa



Mũi thêu hình chữ chi



Mũi thêu hình giỏ



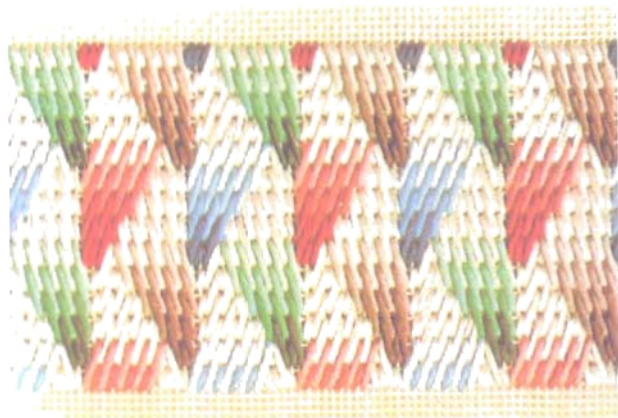
Mũi thêu nơ con bướm

Các mẫu trang trí thêu trên vải bạt

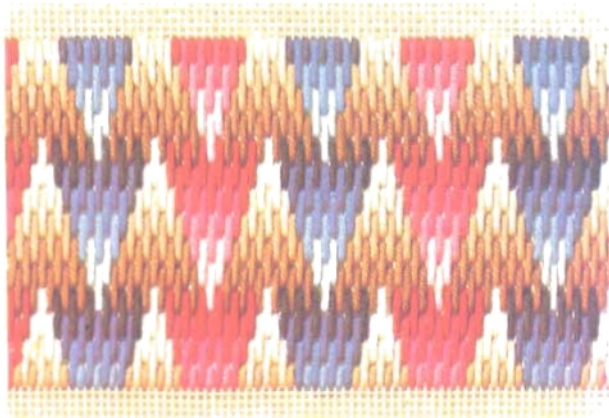
Mũi thêu hình mũi tên
Mũi thêu hình bậc thang

Mũi thêu hình làn sóng
Mũi thêu hình tia chớp
Mũi thêu hình thoi

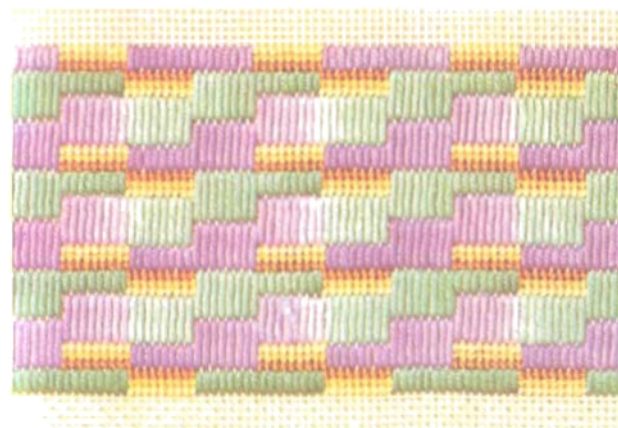
Biến thể mũi thêu hình ngọn lửa
Mũi thêu hình cây thông
Mũi thêu hình tổ ong



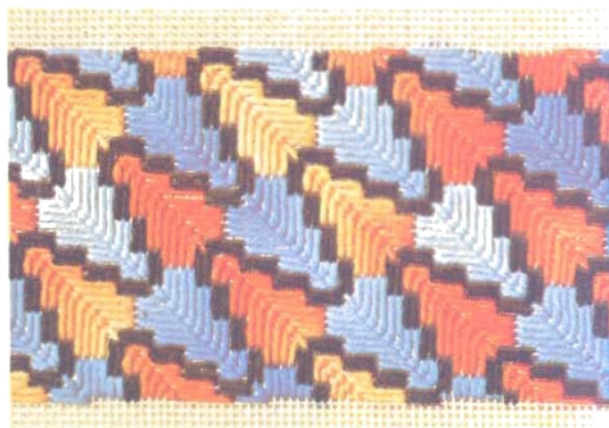
Mũi thêu hình mũi tên



Biến thể mũi thêu hình ngọn lửa



Mũi thêu hình bậc thang



Mũi thêu hình cây thông



Mũi thêu hình làn sóng



Mũi thêu hình thoi



Mũi thêu hình tia chớp



Mũi thêu hình tổ ong

HƯỚNG DẪN ĐÁN THÊU MÓC

KIM YẾN biên dịch



NHÀ XUẤT BẢN MỸ THUẬT

44B Hàm Long, Hoàn Kiếm, Hà Nội

ĐT : 8225473 - 9436126

Fax : 9436133



Chịu trách nhiệm xuất bản : **CÓ THANH DAM**

Biên tập : **Bùi Tân Tiến**

Trình bày : **Vanlang Design Co**

Sửa bản in : **Thiên Kim**

Vẽ bìa : **Nguyễn Hùng**



CÔNG TY CỔ PHẦN VĂN HÓA VĂN LANG - NS. VĂN LANG

40 - 42 Nguyễn Thị Minh Khai, Q.1, TP.HCM

ĐT : 8.242157 - 8.233022 - Fax : 84.8.235079



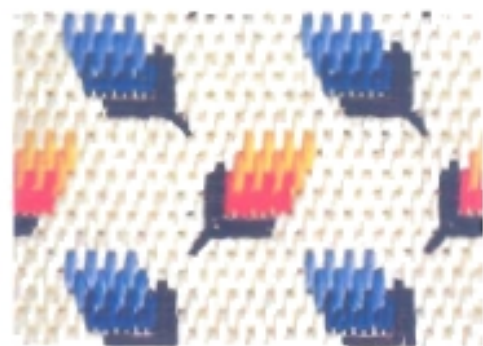
In 1000 cuốn khổ 19x27cm tại Cty CP Văn Hóa Văn Xuân.

Số đăng ký KHXB QĐ-82/2008/CXB/12-04/MT ngày 12.05.2008

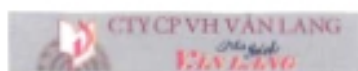
Quyết định xuất bản số: 152/QĐ - MT cấp ngày 12.05.2008.

In xong và nộp lưu chiểu quý 3 năm 2008.

HƯỚNG DẪN ĐAN Thêu MỘC KIM YẾN



Áo len sắt nạch cổ lọ



Địa chỉ: 40-42 Ng. Trần Hưng Đạo, Quận Hoàn Kiếm, Hà Nội. Điện thoại: 04-39150000
Fax: 04-39150000. Email: info@vanlang.vn. Website: www.vanlang.vn



Giá: 99.000đ