

Cô Chú nhỏ

JUN SADOGAWA



nhà xuất bản
thanh hóa
VUI LÊN COM

Cô Chủ Nhỏ

JUN SABOGAWA



NHÀ XUẤT BẢN
THANH HÓA



VUILEN.COM

CÂU CHUYỆN 110:
THỦ LÂM KẾ XẤU











HỦ, ỒN
ÀO QUÀ
!!

Ờ ĐỒ
"MƯỜN ĐỒ
BỂ MƯỜNG"
ĐỊ DỤP ĐỒ.

TRỒ...
LỢI THAY
CHẾ!



CHỪNG
CÂN ĐẾT
HẸU LƯA
ĐAN ĐỒ
LÀ AI...

NHƯNG
TÔI CẮM
CÁI ẤY
HỒI LUNG
TUNG



TRỒ...
LỢI THAY
CHẾ!

NHÂN CÔNG
ĐỒNG
HẸU LƯA
ĐAN ĐỒ

Ồ!



NÀY CẬU
LÀM TÔI TỐ
MỒ ĐỒ.

ĐỒ LÀ
NGƯỜI
NÀO VẬY?
HỒI TÔI
ĐẾT ĐI!



Ồ.

ỜỜỜỜ
CỜỜỜỜ ĐẾT
ĐỒ LÀ
NGƯỜI KẾT
VỚI TÔI

NĂM XIN
MỜI QUÝ
KHÁCH ĐẾN
VỚI TIỆM
ĐÁNH
VUOTTO!!

QUÝ HỖ ĐỂ
ĐƯỢC TIẾP
ĐÓN HỒNG
NHỆT ĐỒI
HỒNGQUAN,
NHÂN VẬT HỖ
TÍNH ĐƯỢC
TRỞ LẠI HỮU
THÀNH









TUI LỖ
HỒI DỐI RỒI
PHẢI LẤM
SAO ĐÂY?

DẶNG
DỐI!!!
AI BIẾT
!!



LÀM
SAO ĐÂY
ĐỒ ?

ĐANG
CÓ
RỒI

CHỈ VÌ
ĐƯỢC
KHÁCH
MÀ CÒN
LƯA DỐI
KHÁC



ĐỒ MÀN
CỦA TRẦN
ĐỂ ĐỒ ĐANG
HÀM TRẦN
SỰ NGƯỜI
ĐỒ

ĐỒ
XẤU
XA !!

ĐANG
HỒI ĐANG
LÀNH TỬ
NHÌN LẠI
ĐƯỢC HƠI
VÀO TRẦN



SAO
?

ÀN
HÀN
RỒI
À?

ĐƯỢC
THEO VẤN
CÒN KUP
ĐỒ!



ĐƯỢC
!!













SAU KHI PHẪU THUẬT ĐỂ HOÀN TOÀN DINH PHỤC VÀ CÓ THỂ HƯNG ĐUA



KHÔNG QUÁ ƠI CẬU VỎA LẠM TRỎ ƠI MÀY CHỚP







CÂU CHUYỆN 111
SONG KIỂM HỢP BÍCH





TÔI SẼ
PHÁ HỦY
NÓ!!

BẰNG
CÁCH
NÀO?

TỪ TRÊN
XUỐNG

CÓ
THẬT
LÀ LÀM
ĐƯỢC
VẬY
KHÔNG?

CHẮC
CHẴN SẼ
LÀM
ĐƯỢC.

YÊN
TÂM ĐI

CHÍNH
MÀ LÌ

Ồ,
VẬY
SAO?

CÂU
ĐUA
VÀO ĐÁU
MÀ TỪ
TRÊN
VẬY?

TRƯỚC TIÊN
PHẢI ĐI THĂM
THỈNH TỈNH
HÀNH.

SAU ĐÓ SẼ ĐƯA
RA PHƯƠNG
ÁN, CÓ LẺ
ĐƯA VÀO ĐẠ
HÀNH SẼ
HIỆU QUẢ
HƠN.

NÀY
—

YEAH!
TÊN HÀNH
KẾ HOẠCH
!!

NÀY
—





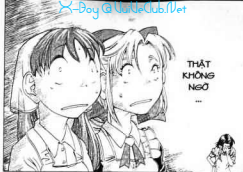
CHẮC LÀ NGƯỜI ĐỘT ĐẾN

TÔI CHỈ THÔI CÒ CHỤP THÔI















MÌNH
KHÔNG
THỂ
THUA
CƯỢC
ĐƯỢC...

NHÌN
THẤY TÊN
ẦY THÌ ĐÃ
THẤY ÔN
RỒI!

ĐẮT
ĐẮT!



**HAY
CẦU
NGUYỆN
ĐI
!!**



**BÀ
TÔI
LÚC**



CHẾT
TIẾT !!





THẾ LÀ
THẾ NÀO
II



VUI
HỒ, CÔ
VẬY MÀ LÂM
CÔNG KHÔNG
XONG!!

TR
NGƯỜI
THẾ CÔI

THẤY
ĐẠI
RỒ
À?

HAI NGƯỜI
SAI CÙNG
KHÔNG LÂM
ĐƯỢC TRỞ
TRONG GI
SAO?

CÁI
SỢ

CÁI
SỢ

THỜI NÀO
PHẦN CỦA
HAI NGƯỜI
ĐÂY?

ÀN ƠI,
SẼ THẤY
TỐT HƠN
ĐÓ.

TÀ ĐÃ NÓI
LÀ NGƯỜI
PHẢI KHÔNG
CHẾ HỦA
THẦN DƯỚI
MÀU



SAO
LẠI NHƯ
VẬY?

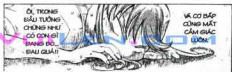
LÚC NÀY
LÊNH ĐÃ CHẠY
RẤT NHANH.

NHUNG
ĐÃ BỊ VẮT
TẾ



Ồ, TRONG
BẦU TƯỜNG
CHỜNG NHƯ
CÓ CON GÌ
ĐANG ĐÓ
ĐAU QUẢ!!

VÀ CÒ ĐÁP
CÙNG MẮT
CÁM QUÁC
LÊN!!



DA
THÌ
SỢT
SOẠT

MẮT ĐỎ
DỪNG
HÔNG
RAN

PHẢI MAU
CHÔNG THOÁT
KHỎI ĐÂY
!!

Ồ, MẮT
DƯỠNG NHƯ
ĐANG GÌ
THIU CHẤY



CAU CHUYỆN 12

MIKI "CHẾT"

**CHẲNG
LẺ**



**MÌNH
SẮP
CHẾT
Ủ?**

**CÂU CHUYỆN 112:
MIKI "CHẾT"**



HÀNG
NÀY, VÀO
CUỐI TUẦN
SẼ ĐẾN
ĐÂY THĂM
MỘ LẦN

THẬT KHÔNG
NGỜ TÔI
CHÍNH MUỐU
ĐÁ ĐỘT NGỘT
KIA ĐI TẠ
NƠI ĐÂY

XIN HÃY
CHỜN CẮT
TÔI CÙNG
THÙNG ĐẠO
HÀNG
NÀY

ĐỂ CHÚNG
TÔI CÓ THỂ
ĐAU BẠN
NƠI CHỖ
SUỐT

CƠN NẾU,
CƠN ĐẠO
BẮT

Ồ ĐAU
RỒI TẠ?















VÀ
TOSHU
BIẾT,

TÔI KẾT
THỨC VI ĐÌNH
BỜ VẪN CHƯA
KHÁM PHÁ ĐƯỢC
BÍ MẬT ĐẾN
TRONG CHIẾC
CÁP SÁCH
CỦA CẬU



NHƯNG
TÔI QUYẾT
KHÔNG TỎ
BỎ ĐẦU

OÀI
CHUYỆN
GI VẬY
À



PHÒNG ĐẦU
BƯỚC LÊN
CÓ ĐAU
QUÁ

HẾT NHÚC
NHỊCH
BỎ



Tiếp theo
là BENDU
TOSHIMUJI

QUÊN,

NÓ ĐAU
CÓ ĐOC
ĐƯỢC.



NHƯ VẬY
CHẮC NÒ
SẼ HIỂU







**SAO
DÀI
QUÁ
VẬY
!?**

**ÔI TRỜI
ƠI!!**



ISHIYAMA
KANKOU

AI
VẬY
TRỜI
!!





CÂU CHUYỆN 113:
THẦN XUI XẼO







**KHÔNG
ĐƯỢC VÀO**

!!

!?



MỠI LẦN
CÁI KHUẤT
HIỆN LÀ Y
NHƯ KẸNG
THỂ NÀO
CÔNG THUA



**KHÔNG
ĐƯỢC KÓ**



HỘI TUYỂN
NHẤT ĐÃ
KHÔNG TÊN
QUAY ĐƯỢC
CƠ HỘI QUỐC
CỘNG

CÁI
ĐI ĐẠO
ĐI CẮM
VỀ NHÀ
TRƯỚC
KHI TRẦN
ĐẦU RẾT
THỨC

























VUILEN.COM



VUILEN.COM





TÔI LÀ NHÂN
VIÊN PHỤ TRÁCH
KHU VỰC THUỘC
SỞ CẢNH SÁT
HAKAMI.

GONDOL
ECKO

!!

LÀ NGƯỜI
MANG SỨ
MANG BẢO
VỆ HÒA BÌNH
CHO THỊ TRẤN
HAKAMI

!!



CÂU CHUYỆN 114: NỮ CẢNH SÁT GONDOU ECKO

鬼

ONI-



MARU

丸









GRƯ,
TỨC
QUA
H



KHÔNG
THỂ THA
THÔI

LẠI CÓ
ĐÔNG Đ
LỰC V
NGƯỜI
KHÁC

HÃY
DỢI
ĐÂY
H

DÂN ĐƯỢC
CHÂN VÀO
LÃNH VỰC
CỦA CHÚNG
TA



BẮT
GRAM MỎ
ĐI, ANH
BẮC ANH ĐƯỢC

ANH
SHUVA



TÔI
XIN
KẾT

ĐÀ
SẼ NHÌN ĐỂ

CÁI
GÌ Đ



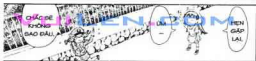
KỜ RỜ
GONDOL
BỎNG NÀY
SẼ BIẾT
THÂN THƯ
LỖ VU AN
NÀY

TÀ SẼ CHO
MỌI NGƯỜI
BIẾT AI LÀ
KẺ BẢO VỆ
HÒA BÌNH
THỰC SỰ























CÂU CHUYỆN 115:
MIKI VS GONDOU ECKO











KHÔNG
THỂ NÀO
II

KHÔNG
THỰC TẾ
LẠI KHÁC



CÓ VẤN
ĐỀ NƠI
ĐÂY!!

SỐ LƯỢNG
CÁNH BÁT
TRONG THÀNH
PHỐ NÀY QUÁ
ÍT LẠM ĐAO
ĐẢO VỀ TQ
AN ĐƯỢC





HẾ CỜ THẺ HẸY THÌ



KHO
ĐU
KẾ



ĐỒNG
M
ĐỒ

CÓ ĐÀ
M BẮT
VÌ TÔI
LÀM NHƯ
TRẺ CON!

XIN
LỖI

TẤT
CẢ LÀ
TẠI TÔI

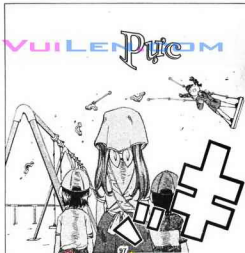
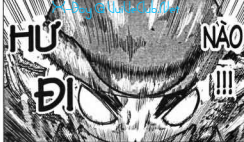


THẬT
TÔI
NGHỆP
ĐƠN
TRẺ

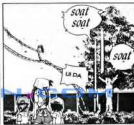
LÀM NHƯ
VẬY ĐAU
LẮM, ĐAU
ĐÁ CẢNH
BẮT ĐÓ CÒN
QUẺ ĐƯỢC
CHỨ!















ĐỒNG
LÀ
NGUY
HIỆM
QUÁ
NHÌ!

nếu
không
có
tôi
thì
chắc
chắn
mấy
đứa
trẻ
đã
bị
thương
rồi.



chắc
có
lắm
hư
thì
cơ!

HIC,
TÔI
KH
LỖI!



phá
đám
nguy
hiểm
khác.

hiếm
dùng
xích
câu,
phá
hoại
của
công

mà
là
cảnh
sát
đạo!



ừ
ừ

có
không
tin
đạo
ư?

như
vậy
thì
à
mà
tin
đạo!



ừ

phải
lắm
đi
có
mới
chịu
tin!



CẢNH SÁT ĐƯNG SẮT

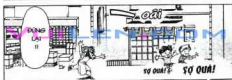




CÂU CHUYỆN 116

"BẠN TRI ÂM" CỦA OTA







DỪNG
LẠI

QUAY
ĐÓNG
LẠI

RƯỢT
DƯỚI
TRÉ
CON

GIỀM
THẦN









TUẦN SAU
KHÔNG THỂ
XEM ĐƯỢC
SIÊU NHÂN
!!



TUYẾT
CHIỀU
GONDOLU

TAM
GIÁC
QUÝ

ẶC
!!



NẾU CỎ
ĐỘNG THÌ
CHUNG TỎ
NGƯỜI LÀ
CHỐN THÁI

11

ĐÀ
NỘI TÀ
KHÔNG
THẤY
LÀ
ĐIỂM
THẤY
HAY

17

















CÂU CHUYỆN 117
LỄ HỘI VĂN HÓA

XIN
MỜI
!!

XIN LỜI
ĐÁ ĐẤT
ĐO NGƯỜI
PHẢI ĐỢI
!!

CẠCH



LÀU
QUÁ
NHÀ
!!

LỜI HAI
KHÉP
MỘT
MÌNH LÀ
ĐANG
ĐƯỢC

WOW



XIN THÔNG
CẢM
VÌ CÔNG ĐỀ THIẾT
QUÁ HÈN
LÀM LẤU

MỌI NGƯỜI
THỨC
ĐẸM
VỀ
ÁP
KẾ...

A
KHÔNG

CHỈ
CÓ
BẮC
NHIỀU
THÔI

NGÀY
MAY ĐẮT
MÀU LỄ
HỘI
MÂN HÒA
RỒI

THIỆT KẾ
HỘI TRƯỞNG
CÁN CHUẨN
ĐI NHIỀU
THÔI LẤU

UM









CÓ LẠM GÌ VẬY

THOẠT ĐẤU CÔ CHỈ ĐỊNH ĐIÊN XEM THÔI

CƠN VỚI NÀY ĐƯỢC ĐẶT Ở ĐÓNG

CÓ THẤY ĐẸP NÊN LẠI GẮN KEM, Ạ ĐỂ

VÁP

AI













KENG

CÁI
GÌ
THẾ
NÀY
?

WAAAAA

?

BAO LẠI
CÓ TÔI
Ở ĐÂY?

ハッハッハ

ハッハッハ



À ĐÂY
TRÒ CHƠI
TRÒ MANG
ĐAM
PHONG
CÁCH Á
CHÂU.

**CÁI
GI
VẬY
TRỜI
?**

Ồ ĐÂY
RA TRÒ
NÀY
THẾ?









CÂU CHUYỆN 118
Ý ĐỒ CỦA MEGUMI











CƠN
SAO VỚI
TRĂNG
GI CHỜ

CÁI THẤY
Hôm nay
của hàng
tôi đồng
của nên
định phải
đội hải



HIỂU CẬU
ĐIỀU ĐIỂN
TRƯỚC
NHÀ
ONIMARU

THÌ KHÁCH
SẼ ĐÓ ĐÓN
HẾT VỀ
ĐẾN ĐÔI



NÊN TÔI
KHÔNG
MUỐN

MỠI ĐỪNG
HƠN LÀ
TÔI KHÔNG
CHỜ PHÉP



TRƯỜNG
NÊN CÓ
MẠCH TRÁI
CÓNG CÔNG
KHÁCH
MÀ

KHÔNG
HỒI
NHIỀU
II

TÔI LẠI
LÀ CẬU
KHÔNG
ĐƯỢC
ĐIỀU ĐIỂN
TRƯỚC
QUÁN
ONIMARU



DIỆT
RỒI
!

VẬY
Hôm nay
tôi điếu
ở công
viên

NGÀY
MÀ
LÀM
PHIÊN
CỎ

**MAU
ĐỨNG
LẠI
!!**

**GÌ
NỮA
VẬY
!!**



**GÌ
NỮA
ĐÂY?**

**CON
NGƯỜI
CÁI
THẬT
NGOAN
CỐ**

**ĐỒ PHẢI
TÍCH LŨY
THÊM KINH
NGHIÊM
CÁI MƠI
CHU ĐƯỢC
HÀP**

**ĐƯƠNG
NHIÊN
!!**



CHỜ ĐỪNG
LÀ CÔNG
VIÊN CÔNG
KHÔNG
ĐƯỢC!

NGOÀI
TÊN ĐÁNH
CỦA TÔI, CẬU
KHÔNG ĐƯỢC
ĐIỀU DIỄN
Ở ĐÂY
KHÁC!



HỒI TÂM LẠI
NHƯ CẬU CÔNG
NGOÀI CỐ THÌ
ĐỪNG TRÁCH
TÔI BẠC ÁC!

ĐỪNG NÓI
CHẾ VẬY
CHỨ!

HỒN HAY
TÔI "ĐƯỢC"
ĐIỀU DIỄN
Ở ĐÂY!



CÓ NHÌN
LÊN TRÊN
VÀ TÌM
TƯỢNG LÀ
MÀNG ĐANG
ĐIỀU DIỄN
ĐÓ!

đang
bà
lại

GIẾT
CÔNG
NGOÀI
THẬT
DANG
SỢ

RẤT CUỘC
LÀ SAO
CHỨ?









MÌNH
ĐI XA
QUÁ RỒI.

CHẮC
SẼ
KHÔNG
ĐI LÂM
PHIÊN
NỮA ĐÀU.

PHÚ



NÀY
ANH
KIA.

ĐỪNG
LÀM GI
THẾ



TÔI

BIỂU
DIỄN
ẢO
THUẬT

HẢ?

CÓ
CHUYỆN
ĐÓ NỮA
SAO?

ANH
ĐÃ XIN
PHÉP
CẢNH
SÁT CHUỖY

ĐƯƠNG
NHIÊN LỖ
NHƯ ANH
LÀM PHIÊN
NGƯỜI DẪN
THỂ DẠY
ĐƯỢC

DÙ LÀ
CÔNG
VIÊN
NHƯNG
CÔNG
CÓ GIỚI
HẠN.













VUILEN.COM



VUILEN.COM





CÂU CHUYỆN TỰ KHÁCH KHÔNG MỜI

CÂU CHUYỆN 119: KHÁCH KHÔNG MỜI



**GÌ
VẬY
!?**



WÀY THÌ
ĐỘT
THỎ
NHÉ

LÀ
BẮT
LƯNG
NHƯ
CHÚNG
BÀC

LẠI
CÓ
THỂ
ĐÁNH
VỚI
HÀ
SÁO

0.1
!!

WÀY
MÀ

NÓ
LẠI
LỘT
RA
NHƯ
CHÚNG
BÀC

NHƯ
WÀY
LÀ

THẬT
KHÔNG
CÓNG
BÀC

TUY
BÀ
KHÔNG
THỂ
TRƯỢT

NHƯ
ÍT
MÀ
CÓNG
PHẢI
CÓ
TRỌNG
CHỮ

MANH
QUÁ
!!

TÊN
NÀY

TA
CHỨNG
HIỂU
ƠI
CÁ

TUY
NHÌN
PHẢI
CÓNG
NHÂN
LÀ
NGƯỜI
MẠNH
THẬT





TẠI NÀY
Cũng sẽ
HỢP LỰC
CHẮC SẼ
ĐƯỢC THỜI

CỦ
GI?



HIỆU QUẢ
Dựa vào
SỨC MẠNH
HIỆN TẠI THÌ
KHÔNG THỂ
THÀNH



CÓ VẬY
MÀU THÌ
SẼ CHẴNG
ĐẠO ĐỒ
TRẢ THÙ
ĐƯỢC

HÃY
ĐOÀN
KẾT
LẠI!!



TRƯỚC TIÊN TÔI
NÀY SẼ ĐÁNH
ĐẠI NGƯỜI

SAU ĐÓ
CHUẨN BỊ
CHIẾN VÀ
TÀN QUỶ
ĐỒ!!



HỒ HỒ,
KHẢ KHEN
CHƠ SỰ
Dũng CẦU
CỦA CÁC
NGƯỜI

ĐƯỢC THỜI
TA CHỜ
ĐỢN BẦY
MỘT CỜ HỒ



HẸN MỘT
THÁNG
SAU TẠI
NƠI NÀY!

HIỆU QUẢ
ĐÓ ĐƠN
BẦY ĐÁNH
ĐẠI TA

THÌ CỜ
THỂ TỰ
ĐO KHU
CHIẾN VÀ
CHẤN LƯU







TÀ LA VÔ ĐỊCH













MỘT
THÁNG
SAU

TRONG
THỜI
QUA

KHÔNG
MỘT NGƯỜI
CHÍNH CÒ
MẠNH LÊN
TRƯỜNG BÈ

Ơ, ĐẾN RỒI

TRƯỜNG ĐƯỢC

Hôm nay
chúng tôi
có buổi
tập của
đội bóng
bầu dục

HA HA HA

ĐỪNG
ĐÁNH
NHAU
NẾU

BÓNG
BẦU
DỤC

KHU
ĐƯỢC
LỖ MỎ
CỦA MUỖN
LÊN VỚI

NÊN
TẤT CẢ
ĐỀU
THAM GIA

ANH CỘNG
ĐỒNG ĐUỐI
TRHO QUÝ BÀU
CHẴN NẾU
NÊN LẮM
VỀ CỤ

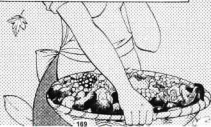
CHÚNG
TÔI
ĐANG
PHẦN ĐẦU

BÂY GIỜ
CHÚNG TÔI
THÍCH ĐI
TRÒ

NÔNG
GIÀN
PHƯỜNG
PHƯỜNG

CÂU CHUYỆN 120

HƯƠNG VỊ CỦA NÚI RỪNG

















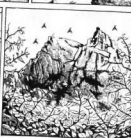


















Mọi cô bé nhút nhát, không có chính kiến của bản thân, luôn thu hẹp mình đã dần dần tìm lại được tia sáng trong cuộc sống. Đó chính là nhờ sự quan tâm, thấu hiểu của những người xung quanh, cùng nhau đi một với những khó khăn và vượt qua...

MÃI NGUYỄN ANH



NHÀ XUẤT BẢN THANH HÓA

248 Trần Phú - P. Ba Đình - Thanh Hóa

ĐT: (037) 852.281 - 720.339 - 722.347 - 853548

Fax: (037) 852.548

Email: nxbthanhhoa@yahoo.com

Cô Chủ Nhỏ

Jun Sadogawa - Thanh Huyền

Chịu trách nhiệm xuất bản: BÙI CAO TIỂU

Biên tập : Mạnh Hùng - Hải Linh

Trình bày bìa : Phúc Bình

Kỹ thuật : Hùng

Sửa bản in : Lê Văn

Tổng phát hành: Nhà sách VÀNG ANH

145 Thích Quảng Đức - P4 - Q. Phú Nhuận

TP. Hồ Chí Minh - ĐT: 9173089 - 9956140

www.vanganhco.net

In 1500 bản - Khổ 13 x 19 tại nhà in Machinco

Số ĐKKH: 205-2007/CXB/S4 - 20/Thanh ngày 20/3/2007

In song và nộp lưu chiểu : QH/2007



VUILEN.COM