

Cô Chủ

nhỏ

Cô Chủ nhỏ

JUN SADOGAWA



NHÀ XUẤT BẢN THANH HÓA

Cô Chủ nhỏ

Cô Chủ nhỏ

JUN SADOGAWA



NHÀ XUẤT BẢN
THANH HÓA



GIỚI THIỆU NHÂN VẬT

ONIMARU MIKI
NHÂN VẬT CHÍNH
CỦA TRUYỆN. HIỆN
ĐANG PHỤ GIÚP CHO
TIỆM ĂN TRUNG HOA
CỦA GIA ĐÌNH. THỂ
NHƯNG PHỤ GIÚP HAY
PHÁ HOẠI THÌ CŨNG
KHÔNG RÕ. CÔ
ĐIỀU CÔ BÉ
RẤT KHÓE!

MẸ CỦA MIKI,
LÀ NGƯỜI QUẢN LÝ
TIỆM ĂN TRUNG HOA.

ONIMARU

OKAM



CÔ CHỦ NHỎ?



OTAKI

HIKO

LÀM VIỆC Ở TIỆM RAU QUẢ
CẠNH NHÀ LUÔN LÀM VIỆC
HẾT MÌNH, LÀ MỘT NGƯỜI
RẤT BIẾT CÂN BẰNG
RẤT THÂN VỚI NHÀ ONIMARU



KINNADUKI

VEGIN

ĐỒ THỦ THỜI THƠ ẬU
CỦA MIMI, CỎ TUYẾT CHIEU
LÀ NÉM PHÚ TIÊU



KANKURO

KANKUROU

THƯỜNG XUYÊN KHÉU CHÉN
VỚI MIMI ĐỂ PHỤC THỦ CHUYỆN
LÚC NHỎ BỊ MIMI TRỪ CHOC

ĐÂY LÀ CÂU CHUYỆN VỀ MIMI
MỘT CÔ BÉ NGANG BƯỚNG, TÁO BẠO
ĐƯỢC GIAO CÔNG VIỆC PHỤ GIÚP GIA ĐÌNH

MỤC LỤC

②

CÂU CHUYỆN THỨ 12: MỘT ĐÊM MẤT NGỦ	7
CÂU CHUYỆN THỨ 13: CÚ NHẢY QUYẾT ĐỊNH	23
CÂU CHUYỆN THỨ 14: GIÁM SÁT VIÊN TÀN NHẪN	39
CÂU CHUYỆN THỨ 15: VÉN MÀN BÍ MẬT	56
CÂU CHUYỆN THỨ 16: BÍ MẬT CỦA HÀNG ONIMARU	74
CÂU CHUYỆN THỨ 17: XỔNG LÊN TỤ TA LÀ IRON GAIA ĐẤY!	89
CÂU CHUYỆN THỨ 18: MỘT PHÉN HỦ VĨA	105
CÂU CHUYỆN THỨ 19: GIANG CÁNH TRONG LỒNG HÉP	121
CÂU CHUYỆN THỨ 20: QUYẾT TÂM PHỤC THÙ	137
CÂU CHUYỆN THỨ 21: TÂM TRẠNG THIÊU NỮ-PHẦN 1	153
CÂU CHUYỆN THỨ 22: TÂM TRẠNG THIÊU NỮ-PHẦN 2	170



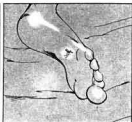






NÔNG QUÁ
NÔNG QUÁ

PHẢI BỎ
CHÂN KÀ
THÔI





TUYẾT
CHIỀU
NIMARU

TÁN
BÌNH
THUẬT
!!

PHI
THIÊN

UNG
ĐIỀU
TUNG
HOÀNH
!!





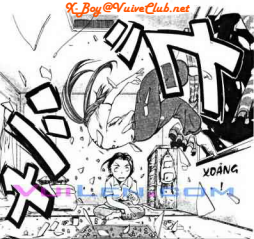




!?



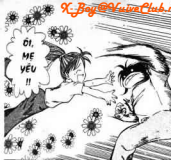














CÂU CHUYỆN 13: CÚ NHẢY QUÝT ĐÌNH

















VUILEN.COM

SỢẠT!



TRƯỚC
SAU M
CÁI
CÓNG
HAI CÁI
KH TO
CHÚC

CƠN CẦU NỮ,
MAU THỦ TỘI
TRƯỚC ĐÌNH
MÌNH ĐI

CÒN
LÂU
À
I

50
200
100

WVT
P















CÂU CHUYỆN 14: GIÁM SÁT VÊN TÀN NHÃN

NHẬT
BẢO
HÀ
HÀ
MI

CHẾT
THOANG
SANG
TẮC -
MỘT
THÀNH
NIÊN
ĐƯỢC
TUYÊN
DƯƠNG
DO ĐÃ
CỨU
THOÁT
ĐẾ TRẠI
3 TUỔI.



NIÊN QUANG (MỘT THÀNH NIÊN) CỨU ĐƯỢC MỘT CUỐN CUỐN CHUYỆN KỂ LẠO -
MỘT CUỐN CUỐN KỂ LẠO.

HƯƠNG
MỘT QUẢ
TÁI



CHÀO CỜ TỜ
THƯỜNG SỨC "BÁT"
ĐƯỢC 2, 3 CỜ BÁT
THƯỜNG NHIỀU
BÁT NHANH
NHÓ GI

NỖ VUA
THỎA, ĐÀ
OL

NỖ LẠI
MÌNH CHUA
CÓ CỜ HỘ
KỂ NÀY
BÁC BỐ

MÀ CỜ NÀY
CHẴNG CÓ
AI ĐƯỢC
CHẾT KỂ
MÌNH CỜ.



MÀ TỜ
AN MÌ CỦA
MÀ TỜ CỜ
LÀ MỘT
CỜ THỜI

MÀ TỜ
LÀ CỜ
QUAN
TRỌNG
NHẤT























ĐỪNG
LẠI
GẮN
ĐÂY
!!

Ồ CON
SÔNG
NÀY CÓ
MA ĐỒ
!!



NÀY CÁC EM
KHÔNG NÊN
HỦ DỌA
BỌN NHỎ
SỢ CHỮ!!

THẬT ĐÓI TUI EM
VỪA LỘT TÀN Ở
SÔNG VÀ SUỐT
ĐỊ NÓ
KỂ ĐI

M...

MA
!!

GÁI
!!

HỒ ĐANG
CHUYỂN
ĐỒNG
KÀ!

HÃY
ĐỢI
ĐÂY
!!

Ồ
TRỜI !

KHÔNG
THỂ
TÌM
ĐƯỢC !

CÓ
ƠI !

THÌ
KHUẤT
ĐẦU
LỘ
DIỆN
ĐI !

VỚI
TƯ
THẾ
NÀY
THÌ
DÙ
LÀ
MA
HAY
GÌ
ĐI
NỮA
MÌNH
CŨNG
SẼ
TÒM
ĐƯỢC !

MÌNH
SẼ
CHIẾN
ĐẤU
NHƯ
MỘT
NỮ
ANH
HÙNG !

Ồ
ĐÓ
À
TR

BOP









CÂU CHUYỆN 15: VÈN MÀN BÍ MẬT



























VẬY QUỐI
CÓNG
CÓ LẬT
MẶT
—



MESUMI
ĐƯỢC
KHÔNG ?

A
—

NÓ CHỈ
KHÔNG
TRƯỚC
MẶT TỐ
THỜI

NỜI
VẬY
LÀ
—



CON QUÁ
LÀ DÙA
CON GÁI
HƯ HỒNG

CÓ
CHUYỆN
GÌ A
—?



CẢ NGÀY
Hôm nay con
không hề
làm việc
trốn đi đâu
vậy mà



QUÁ
NHIÊN
—

CON
CHẴNG
BẰNG
MỘT GÓC
CỦA
MESUMI

SẠI MÈ
HIỂU LẠM
RỒI THỰC
CHẬT
CON NHỎ
ĐÓ...



ĐỒ
VÔ
DỤNG
!!

LÀ CON
NGƯỜI AI
CHẴNG CÓ
MẶT XẤU
MẶT TỐC

ĐÓ LÀ
SUY NGHĨ
CỦA OPA



VUILEN.COM



VUILEN.COM





CÂU CHUYỆN 16: BÍ MẬT CỦA HÀNG ONMARU



↓
THU KHIÊU CHIẾN

CÂU CHUYỆN 16: BÍ MẬT CỦA HÀNG ONIMARU



















ĐẾN THÁCH THỨC TUI NẾU Ạ

LẠI XUẤT HIỆN RỒI !

CÔNG KHÔNG HÃI TUI ĐẾN VÌ CÓ CHUYỆN KHÁC THỦ VỊ HỒN!



HÌNH NHƯ HÃI ĐẾN NHẢM MỤC ĐÍCH KHÁC

CHẮC LÀ ĐANG TRÔNG CHỜ ĐIỀU GÌ ĐÂY !!



ĐỂ SỰ CHUYỂN MİL

LẦN NÀY NGƯỜI THUA CHẮC



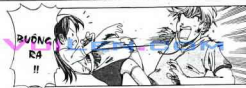
TAY CẬU

ĐÃ KHỎI RỒI SẠO ?



HOÀN TOÀN BÌNH PHỤC !!

DÙ CÓ B NHỎ MİL CÔNG CHĂNG THẦM THẬP Ồ!











CON
PA
PLA
II



200
 201
 202
 203
 204
 205
 206

Nhà ở
thị trấn
của tiểu
cộng đồng
cũng rất
hỗ trợ
đời



1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998

1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000



HA
F

HỒ NHƯ
 Ở ĐÂY THU
 HÚT KHÁCH
 NHỜ SỰ
 ỒN ÌO

THI TỰ
CỘNG
HÒA
XÃ HỘI
CHUYÊN
CHẾ

NHỮNG
 TRƯỚC
 TÊN
 PHẢI
 "MỘT"
 TÊN NÀY
 ĐÃ

THIỆT
THẦN
KINH
KINH LƯƠNG
CỦA



HỌ TÊN
 SỐ QUÂN QUẢN LÝ
 HỌ TÊN QUẢN LÝ
 ĐƠN VỊ QUẢN LÝ
 CHỨC VỤ
 MÃ QUÂN QUẢN LÝ
 MÃ ĐƠN VỊ QUẢN LÝ
 MÃ QUÂN QUẢN LÝ

HƯNG
 HỮU BẮT
 CHƯỚC
 THỂ LIỆU
 CÓ ỔN
 KHÔNG
 NHỈ?



CÂU CHUYỆN 17: XÔNG LÊN!
TUI TA LÀ IRON GAIA ĐÂY!







LUỐI CÔNG
A THẤY CẦN
HÀNH NẾU TÌM
THẤY SẼ KHÔNG
CÒN DƯỚI
THOÁT ĐÁU
CHUYỂN LỜI
CỦA MÈU DÙM
PHÉI



E HỀM!
CÁI NÀY
GIỐNG
SAMURAI
ĐẠI TRẦN
QUÁ!



CÔNG
GIỐNG
GHÉ!



XIN LỖI VÌ
ĐÃ LÀM NÓ
DÍNH ĐẤY
MÁI!



VẬY
NGƯỜI
TRUY
CỨU
CÓ TÊN
NẾU



CÓ PHẢI
LÀ ONE
MARIU
MÈU?



NHỚC
ĐIẾT
SAO

NGƯỜI CÓ
ĐỒ BẮT
HIỂU TỬ
TÍNH Ở
TRƯỜNG
MÀ



LÀ ĐIỀU
TƯƠNG
CỦA
"TỐC
MẠNH"



KHÔNG THA
CHO BẤT CỨ
AI DÙ LÀ
NGƯỜI HAY
LÀ VẬT



VÌ VẬY TRONG
KHU VỰC NÀY
ĐƠN XÁ HỘI
ĐEN CHỈ CẦN
NGHE THẤY
"DẶN-NHƯ"
LÀ SỢ CHẾT
KHIẾP

HÌNH MINH HỌA



* chỉ nếu chiến





CÁI GÌ VẬY?



MÀC
CHÍNH CÁI NÀY
ĐẦU VÀO THÌ
CHƯ DÙ CÒ LÀ
SAO "DẠNG" CỨNG SẼ



THẬT RA
CÁI NÀY
HỒNG THẾ
CỦ ĐÔNG
ĐƯỢC.

NHƯNG
EM VẬY
ĐẮT NHIỀU
HỖ VONG
VÀO NÓ.



ÀY DÀ

ĐỪNG
LÀ MỘT
GIẤC MƠ
KHÔNG
TRỞ
THÀNH
HIỆN
THỰC



M CHẾ TẠO
CÁI NÀY ĐỂ
ĐÓN NÓ
HỒNG THẾ
KẼU GHÉO
EM NỮA.

HÒA RA,
EM VÀ ANH
ĐỀU CÓ
CÙNG MỤC
ĐÍCH



CHUYỂN
ĐỘNG
ĐƯỢC
RỒI
RỒN
GASA
!!

HƯAI
HƯAI

TUYỆT
THẬT!
HAY
LÀM!

CHẮC
CHẮC
SẼ
THẮC
TẠO!!

THẮNG
SAO
!!

ỒI TRỜI
!!

RẦM
!

GÀ
!

KHÔNG
XONG
RỒI
!

SỐ PHẢI
ĐÃ AN DẠ
NÓ KHÔNG
THỂ CÒ
ĐỘNG
ĐƯỢC

HE
NHỎ
-

ANH SẼ
ĐÌNH
NGÀY
QUYẾT
CHIẾN

NHỚC CÔNG
MỜI ĐAM ĐẠM
DỖ HƠI ĐIÊN
LƯỜN ĐI

SAO
CÓY

TRƯỚC MẶT
PHẢI LÀM
CHO TÔNG
SÁT NÀY
CHUYỂN
ĐỘNG
CÁI ĐÁ

HÃY
MẠC
TÊN
HÀNG
ĐI

DẠ
!

Ồ
 Ồ GIỜ NÀY ĐƯỢC
 Ồ KHU ĐƯỢC TRỞ LẠI KHU A
 SẼ ĐƯỢC CHUYỂN NHƯNG
 MÀN CHUYỂN CHUYỂN
 KHU ĐƯỢC
 ĐƯỢC



MẸ
 ĐI GIAO
 HÀNG
 MÀU
 I

THƯ KIỆT CHIẾN

HỌN SÁP Ở BÊN ĐƯỢC
 TRỞ LẠI KHU A SẼ ĐƯỢC
 CHUYỂN NHƯNG MÀN
 CHUYỂN CHUYỂN
 ĐƯỢC BAO ĐƯỢC



THƯ
 KIỆT
 CHIẾN
 Ờ
 TÔI LƯÔN
 II

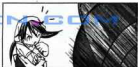
CÓ
 CHUYỂN
 Ở
 MÀN



TÔI
 ĐẾN
 RỒI
 ĐÂY
 I

CÓ
 NHỜN
 RA
 MẶT
 ĐI
 I















CÂU CHUYỆN 18: MỘT PHEN HÚ VÍA















VÉO!

PHẠC

KINH
KHÔNG
THẬT !

CHẾ
QUÁ !!

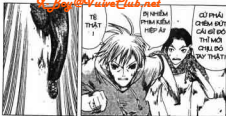
HIỆM KHI
MÔI ĐƯỢC
NGHỈ NGƠI
VẬY MÀ

SAO LÍNH
LUÔN PHẢI
CHỜNG KIẾN
CẢNH NHƯ
VẬY CHƯ

THỜI KÌ

QUÁ MÙ
THỜI !











NGÀI
VÔ SĨ
!!

DẬP DẦU
XIN TÔI!

CHÚNG TÔI
ĐÃ SAI
RỒI A
!

TỪ KAY
VỀ SÀI
CHÚNG
TÔI SẼ
KHÔNG
TỰ
PHẠM
NỮA

NGUYỄN
DŨNG
CÓ LỜI
CHO BỐ
!

LÀ
THU
THƯỜNG
CƯỜNG
ĐÂY
MÀ?

À HÝ
VONG
LÀM
NÓ
THẤY
THỎA
ĐÃN

CÓ
TÔI
KHÔNG

TÔI ĐÃ
LÀM
NHIỀU
ĐIỀU TÔI
LỖI

TÔI
THẬT
SỰ
HỐI
HẬN
!







CÂU CHUYỆN 19: GIANG CẢNH TRONG LỒNG HẸP

























VUILEN.COM











CÁI ĐỒ. HAI BỨC TRANH NÀY
CÓ BỐN CHỖ KHÁC NHAU.
CÁC BẠN TÌM THỬ XEM.
[LỜI GIẢI Ở TRANG 102]

CÂU CHUYỆN 20: QUYẾT TÂM PHỤC THÙ





ĐÚNG !!



HƠN
NỮA



NHIỆT
LỆT TÀN
THÀNH





CÔNG
KHÁ ĐẸY
ONIMARU
!!

CHẮC
CÁU MUỐN
PHỤC THO
LÀM PHẢI
KHÔNG
?









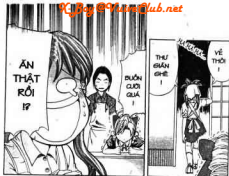
















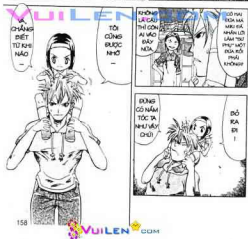
CÂU CHUYỆN 21: TÂM TRẠNG THIẾU NỮ-PHẦN 1

















TÔI C
HÀNH
BÂY L
CÓ H
TÔI

Yếu tố
CÓ CHA NÊN
HỮU NHƯ
KOTOPI
CHANG BAO
ĐỒ DẠNG
VÀO NGƯỜI
ĐÀN ĐANG
HÀO CẢ

LẦN NÀO
 NHƯ CỎ
 THƠI ĐÓ
 ƠI ĐÓ
 CỎ NHƯ
 TÔI



NHỮNG
 NGƯỜI
 ĐÃ ĐÓN
 CHÀO KHI
 THAM GIA
 CHUY
 KHOA HỌC



2. **ĐIỀU KIỆN**
 3. **CHỖ ĐÓNG**
 4. **CHỖ ĐÓNG**
 5. **CHỖ ĐÓNG**
 6. **CHỖ ĐÓNG**
 7. **CHỖ ĐÓNG**
 8. **CHỖ ĐÓNG**
 9. **CHỖ ĐÓNG**
 10. **CHỖ ĐÓNG**
 11. **CHỖ ĐÓNG**
 12. **CHỖ ĐÓNG**
 13. **CHỖ ĐÓNG**
 14. **CHỖ ĐÓNG**
 15. **CHỖ ĐÓNG**
 16. **CHỖ ĐÓNG**
 17. **CHỖ ĐÓNG**
 18. **CHỖ ĐÓNG**
 19. **CHỖ ĐÓNG**
 20. **CHỖ ĐÓNG**
 21. **CHỖ ĐÓNG**
 22. **CHỖ ĐÓNG**
 23. **CHỖ ĐÓNG**
 24. **CHỖ ĐÓNG**
 25. **CHỖ ĐÓNG**
 26. **CHỖ ĐÓNG**
 27. **CHỖ ĐÓNG**
 28. **CHỖ ĐÓNG**
 29. **CHỖ ĐÓNG**
 30. **CHỖ ĐÓNG**
 31. **CHỖ ĐÓNG**
 32. **CHỖ ĐÓNG**
 33. **CHỖ ĐÓNG**
 34. **CHỖ ĐÓNG**
 35. **CHỖ ĐÓNG**
 36. **CHỖ ĐÓNG**
 37. **CHỖ ĐÓNG**
 38. **CHỖ ĐÓNG**
 39. **CHỖ ĐÓNG**
 40. **CHỖ ĐÓNG**
 41. **CHỖ ĐÓNG**
 42. **CHỖ ĐÓNG**
 43. **CHỖ ĐÓNG**
 44. **CHỖ ĐÓNG**
 45. **CHỖ ĐÓNG**
 46. **CHỖ ĐÓNG**
 47. **CHỖ ĐÓNG**
 48. **CHỖ ĐÓNG**
 49. **CHỖ ĐÓNG**
 50. **CHỖ ĐÓNG**
 51. **CHỖ ĐÓNG**
 52. **CHỖ ĐÓNG**
 53. **CHỖ ĐÓNG**
 54. **CHỖ ĐÓNG**
 55. **CHỖ ĐÓNG**
 56. **CHỖ ĐÓNG**
 57. **CHỖ ĐÓNG**
 58. **CHỖ ĐÓNG**
 59. **CHỖ ĐÓNG**
 60. **CHỖ ĐÓNG**
 61. **CHỖ ĐÓNG**
 62. **CHỖ ĐÓNG**
 63. **CHỖ ĐÓNG**
 64. **CHỖ ĐÓNG**
 65. **CHỖ ĐÓNG**
 66. **CHỖ ĐÓNG**
 67. **CHỖ ĐÓNG**
 68. **CHỖ ĐÓNG**
 69. **CHỖ ĐÓNG**
 70. **CHỖ ĐÓNG**
 71. **CHỖ ĐÓNG**
 72. **CHỖ ĐÓNG**
 73. **CHỖ ĐÓNG**
 74. **CHỖ ĐÓNG**
 75. **CHỖ ĐÓNG**
 76. **CHỖ ĐÓNG**
 77. **CHỖ ĐÓNG**
 78. **CHỖ ĐÓNG**
 79. **CHỖ ĐÓNG**
 80. **CHỖ ĐÓNG**
 81. **CHỖ ĐÓNG**
 82. **CHỖ ĐÓNG**
 83. **CHỖ ĐÓNG**
 84. **CHỖ ĐÓNG**
 85. **CHỖ ĐÓNG**
 86. **CHỖ ĐÓNG**
 87. **CHỖ ĐÓNG**
 88. **CHỖ ĐÓNG**
 89. **CHỖ ĐÓNG**
 90. **CHỖ ĐÓNG**
 91. **CHỖ ĐÓNG**
 92. **CHỖ ĐÓNG**
 93. **CHỖ ĐÓNG**
 94. **CHỖ ĐÓNG**
 95. **CHỖ ĐÓNG**
 96. **CHỖ ĐÓNG**
 97. **CHỖ ĐÓNG**
 98. **CHỖ ĐÓNG**
 99. **CHỖ ĐÓNG**
 100. **CHỖ ĐÓNG**

alt
edu
thor

www



LA, NGƯỜI
CƯỚC TH
MỘT CHA
CON RA,
CHUẨN
CHỖ THAY
CHÁI LÊN
BƯỚC LƯP



ĐÓ LÀ
CUỘC THI
GIỮA NHỮNG
ĐẠI DIỆN
CỦA CÁC CỬA
HIỆU TRONG
THỊ TRẤN.

TỔNG
NGƯỜI SẼ
ĐEO ĐẢNG
HIỆU CỦA
TIỆM VÀ
CHAY









TRONG
LÚC THÌ
ĐẦU ĐỒNG
NĂM TÓC
ANTHRA



NÓI
NHIỀU
QUÁ



ĐANG
TRỞ LẠI

CHUẨN
BỊ











CÓ PHẢI THẮC CHO NEREMMA KANEROU NÀY







CÂU CHUYỆN 22: TÂM TRẠNG THIẾU NỮ-PHẦN 2



VUILE.COM









ĐAU NHẤT SẼ THUỘC VỀ TA !!

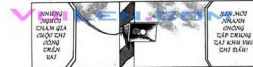
VÀ SẼ CHO NGƯỜI VÀO HỒ XÁC ĐÓ !!



ĐỪNG HỒNG !

NHẤT ĐỊNH NHÓM TA SẼ ĐOẠT ĐAU NHẤT VÀ KOTOMI SẼ ĐƯNG Ở ĐÌNH CAO NHẤT

CHỜNH TRỐN CHỚT MÀO !



KHIẾNG NHÓM TA SẼ ĐOẠT ĐAU NHẤT TRONG ĐÌNH CAO

SẼ CÓ MỘT ANH CHỊNG TẬP ĐOÀN TẠI KINH THÀNH CHỜ ĐÓN!



QUỐC THỊ SẼ ĐẶT ĐẦU ĐAU TÊN HIỆU CỦA TRONG TÀ

CHAU SẼ MÀO BỊ LẦY NÊN SẼ XEM NHƯ THUA QUỐC VÀ BỊ LỖA KHỎI QUỐC THỊ



YEAH!!











QUÊN RỒI À!
TRONG
CUỘC
THI NÀY

NHƯ
NGƯỜI
CÔNG BI
NHÀ THÌ
XEM NHƯ
THUẬT



LÀM
GI VẬY ?

NGHỜNG
LẠI MÀU !!







ĐOẠT
GIẢI
NHẤT
RỒI
!!



QUÁ
!!

RẦM

CÁI
NHIỆT
TRAMA
!!



VẾT
THƯƠNG
NẶNG
QUÁ

ĐÀ
KHÔNG
SẠO
ĐƯỢC



CHỤT
!







Một cậu nhóc muốn chinh phục thế giới, một cô bé muốn trở thành nhà truy tìm kho báu. Liệu ước mơ của họ có thành hiện thực không khi đi theo họ là con quái vật 666 - SATAN mà ai cũng truy đuổi và thêm khát sức mạnh của nó...

Phát hành ngày 02/05/2007

SATAN



KISIMOTO



Phiên viết lời:
THANH HÒA SEISHI

NHÀ XUẤT BẢN THANH HÓA

348 Trần Phú - P. Ba Đình - Thanh Hóa

ĐT: (037) 852.281 - 720.339 - 722.347 - 833548

Fax: (037) 852.548

Email: nxhthanhhoa@yahoo.com

Cô Chủ Nhỏ

Jun Sadogawa - Thanh Huyền

Chịu trách nhiệm xuất bản: BÙI CAO TIỂU

Biên tập: **VUILEN.COM** Thanh Hùng - Hải Linh

Trình bày bìa: : Phúc Bình

Kỹ thuật: : Hùng

Sửa bản in: : Lê Văn

Tổng phát hành: Nhà sách VẪNG ANH

145 Thích Quảng Đức - P4 - Q. Phú Nhuận

TP. Hồ Chí Minh - ĐT: 9173089 - 9956140

www.vanganhco.net

In 1.500 bản khổ 13x19 tại Cty TNHH VIỆT VĂN KHOA

Số ĐKKH:205-2007/CXB/54-20TháiLN ngày 20/03/2007.

„In xong và nộp lưu chiểu: Q2/2007

Mời các bạn đón xem tiếp Tập 3



Cô Chú nhỏ