

ÁNH TRẮNG

- Nguyễn Duy -

I. Tìm hiểu chung

1, Tác giả: Nguyễn Duy (1948)

Quê ở Thanh Hoá

Ông thuộc thế hệ nhà thơ quân đội trưởng thành trong kháng chiến chống Mỹ cứu nước.

Thơ Nguyễn Duy giàu chất triết lí, thiên về chiều sâu nội tâm với những trăn trở, day dứt, suy tư

Tác phẩm chính: Cát trắng (Thơ 1973); Ánh trắng (thơ 1984); Mẹ và em (thơ 1987)

- Giải thưởng:

+ Giải nhất thơ tuần báo Văn nghệ (1973)

+ Giải A về thơ của hội nhà văn Việt Nam 1984

2, Tác phẩm:

a, Hoàn cảnh sáng tác

- Năm 1978, tại thành phố Hồ Chí Minh, đây là thời điểm 3 năm sau ngày đất nước thống nhất.

- Đây là thời điểm tự nhìn nhận lại bản thân của những người trân trọng quá khứ

- HCST ảnh hưởng đến điều tác giả muốn gửi gắm

- Nguyễn Duy viết bài thơ vào lúc cuộc kháng chiến đã khép lại 3 năm

- Ba năm sống trong hòa bình, không phải ai cũng còn nhớ những lúc gian khổ và tình cảm tình nghĩa trong quá khứ. => Nguyễn Duy viết bài thơ như một lời tâm sự, một lời nhắn nhủ chân tình với chính mình và mọi người về lẽ sống ân tình, thủy chung.

1. Nhan đề Ánh trắng

Ánh trắng là ánh sáng, là linh hồn của trắng, có sức soi rọi cả những góc tối trong tâm hồn mỗi con người

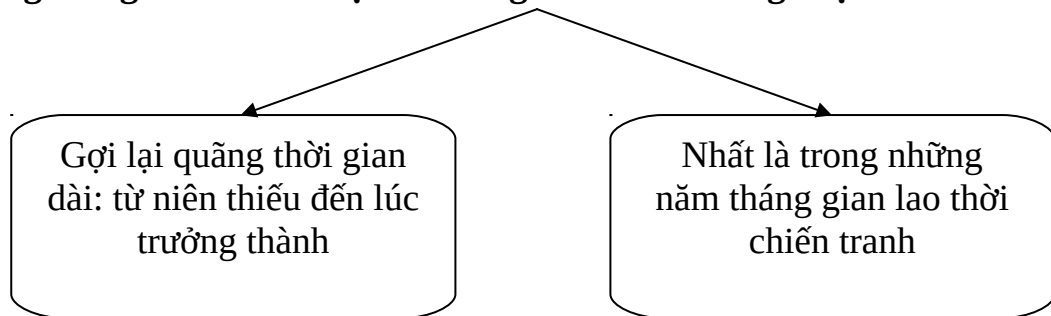
Là thứ ánh sáng mà phải nhìn bằng lương tâm mới thấy được

Ánh trắng im phăng phắc là thứ ánh sáng của quá khứ hiện về, soi rọi lương tâm của con người, nghiêm khắc nhắc nhở con người, đánh thức lương tâm con người

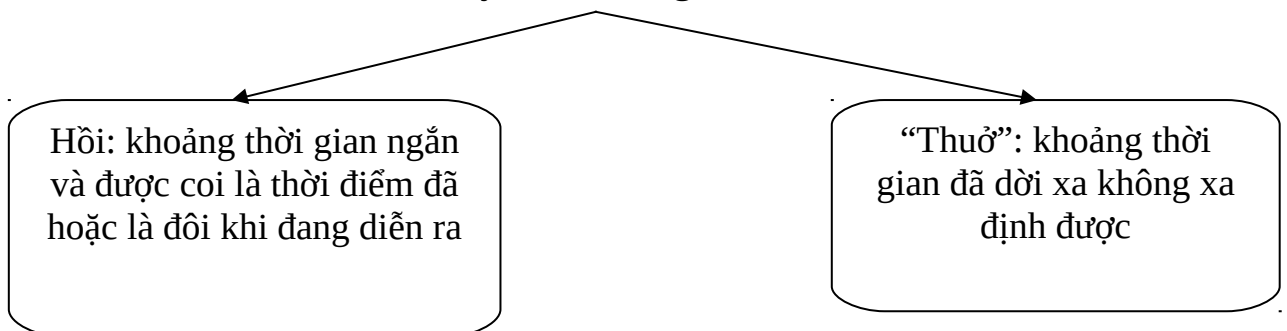
2. Ý nghĩa hình ảnh vầng trăng



3. Vầng trăng tri kỉ xuất hiện ở những thời điểm trong cuộc đời của tác giả

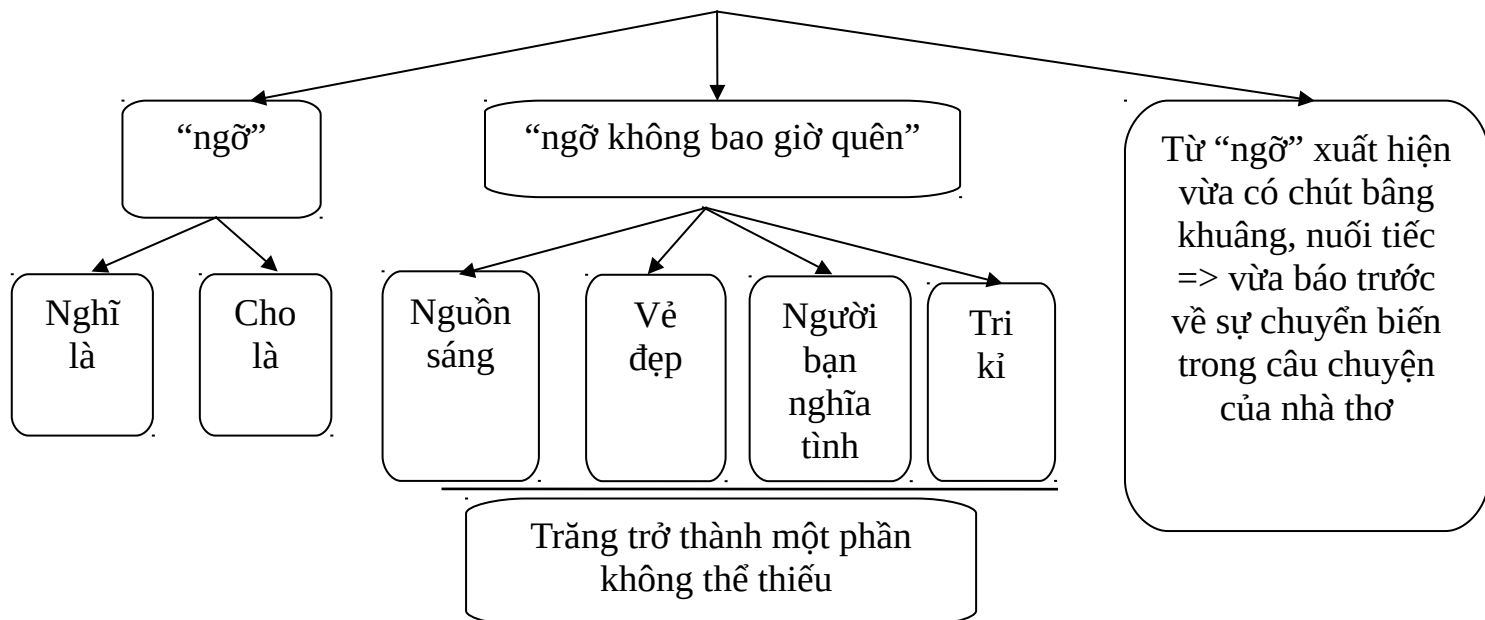


4. Thay “Hồi” bằng “Thuở”



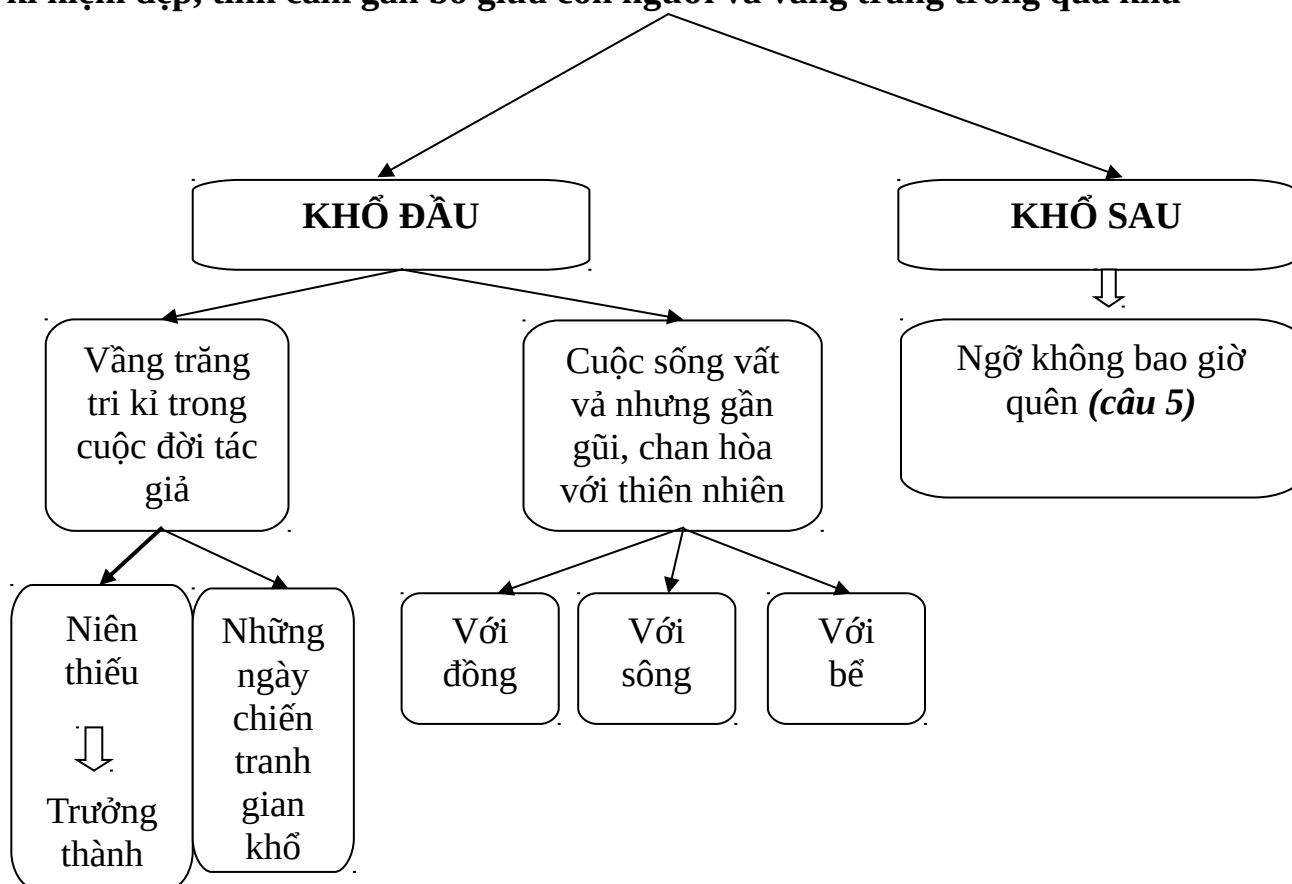
Việc sử dụng từ “hồi” khiến bài thơ như một câu chuyện được kể theo trình tự thời gian.

5. Tại sao tác giả viết “Ngõ không bao giờ quên”



6. Hai khổ thơ đầu:

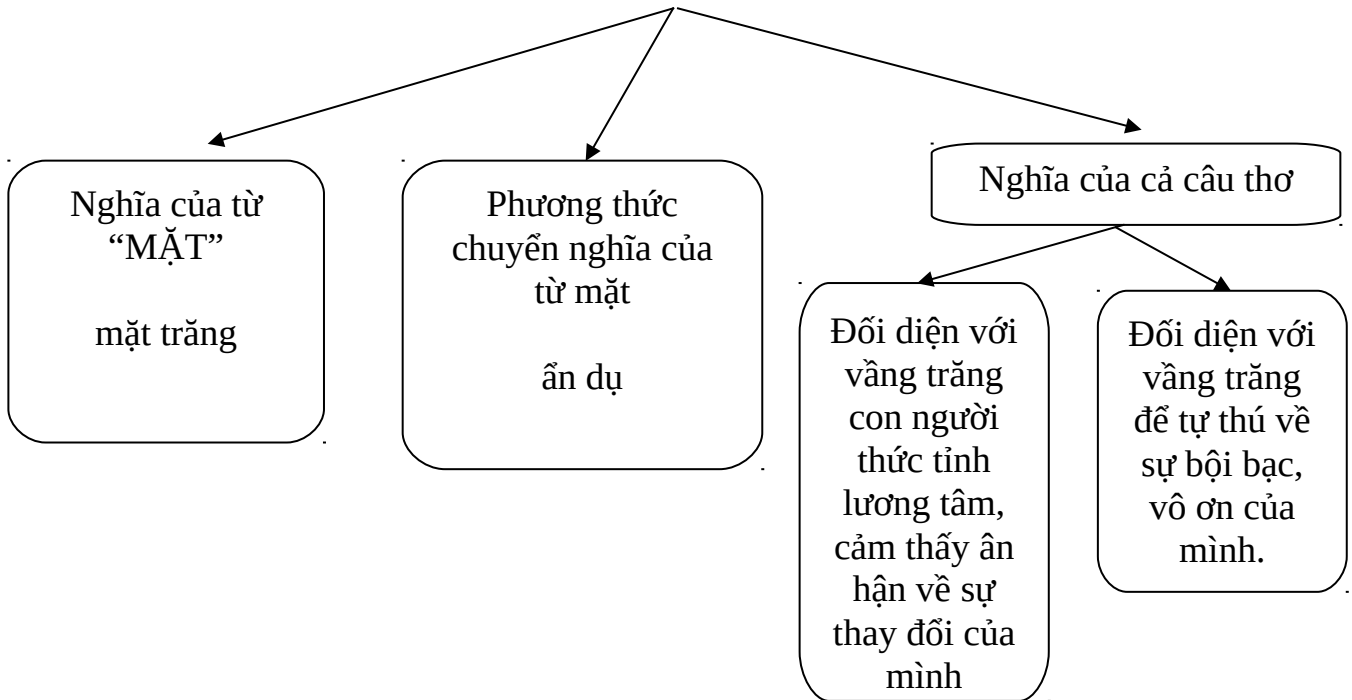
kỉ niệm đẹp, tình cảm gắn bó giữa con người và vầng trăng trong quá khứ



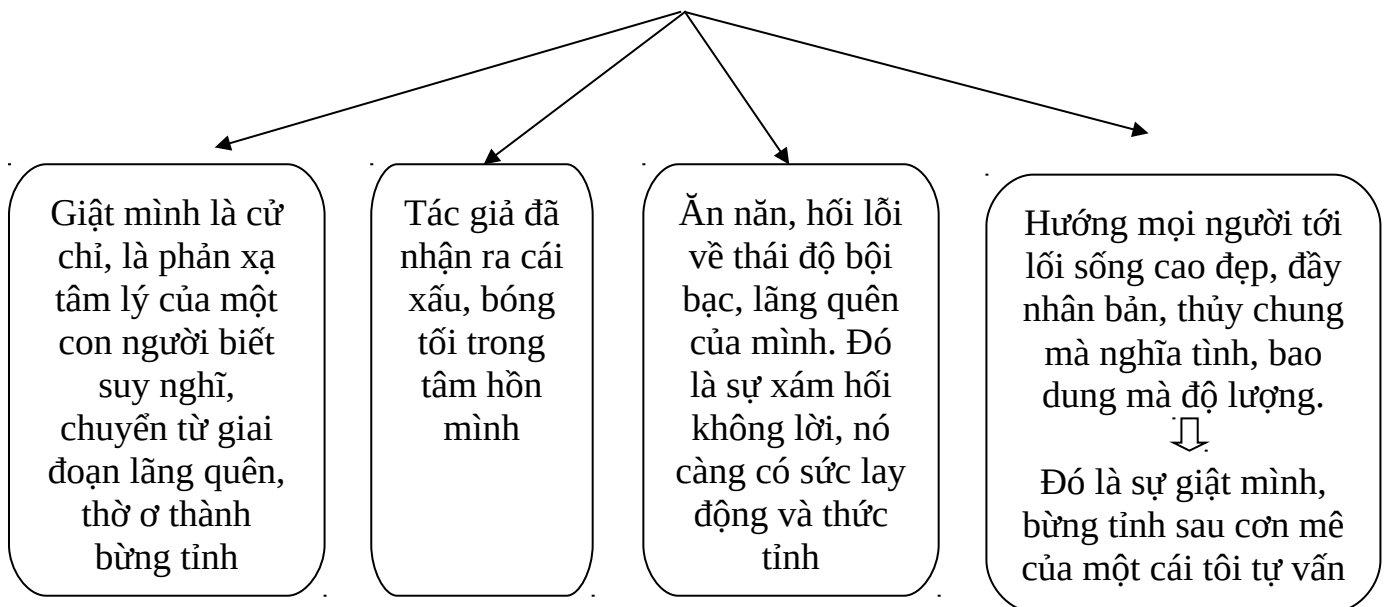
- Hoài niệm thấm đẫm ánh trăng
- Giọng văn tâm tình, thủ thỉ “hồi nhỏ”, “hồi chiến tranh”

Trong dòng hồi tưởng, tác giả đã khái quát vẻ đẹp của cuộc sống bình dị, vô tư, hồn nhiên và khẳng định tình cảm gắn bó bền chặt của con người với vầng trăng “TRI KỈ”, “TÌNH NGHĨA”

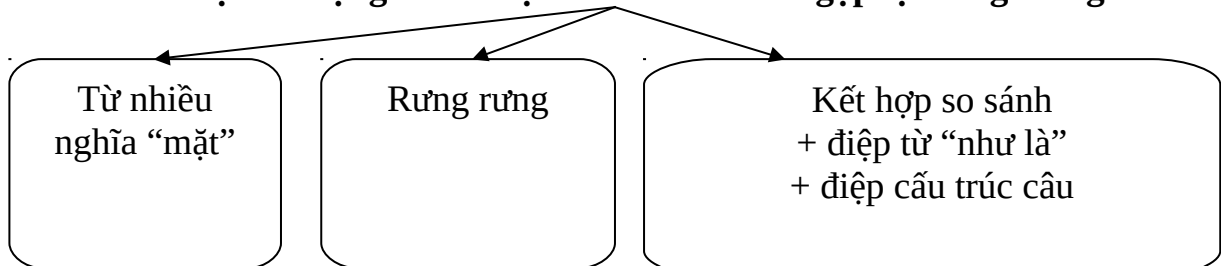
Câu 7: NGỬA MẶT LÊN NHÌN MẶT



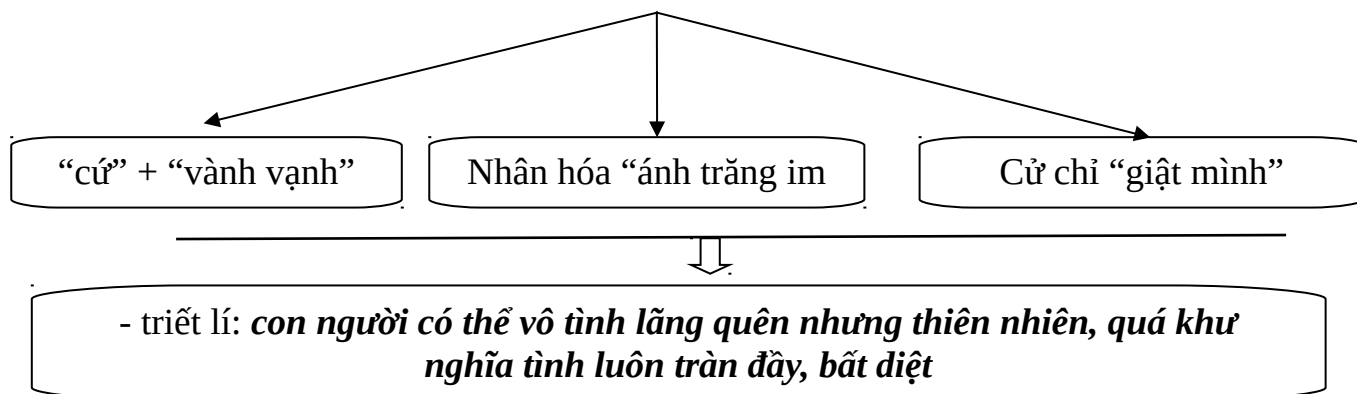
Câu 8: HIỂU VỀ TÁC GIẢ QUA TỪ "GIẬT MÌNH"



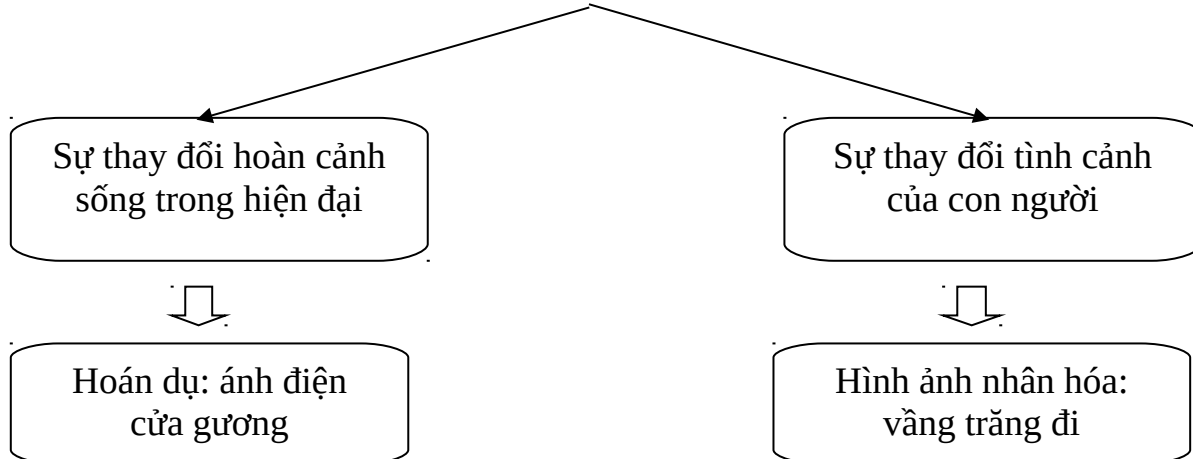
Câu 9. Khổ 5: Sự xúc động mãnh liệt của nhà thơ khi gặp lại vầng trăng



Câu 10. KHỔ 6 – SUY NGẪM SÂU SẮC TRIẾT LÝ NHÂN SINH



Câu 11. Khổ 3



Câu 12: HÌNH THỨC CỦA BÀI

