

HOÀNG LÊ NHẤT THỐNG CHÍ – Ngô gia văn phái -

Tìm hiểu chung

a. Tác giả: Ngô gia văn phái (một nhóm tác giả họ Ngô Thì, ở Thanh Oai, Hà Nội)

b. Tác phẩm

1. Hoàn cảnh sáng tác, xuất xứ

- Nhiều tác giả viết ở nhiều thời điểm khác nhau.
- Là hồi thứ 14 của tác phẩm ở 17 hồi, viết về sự kiện vua Quang Trung đại phá quân Thanh (lược một ít phần đầu)

2. Ngôi kể: Ngôi số 3

3. Thể loại:

- Có thể coi “Hoàng Lê nhất thống chí” là một cuốn tiểu thuyết lịch sử viết theo lối chương hồi.

+ Tác phẩm đậm chất tiểu thuyết từ kết cấu đến nghệ thuật xây dựng nhân vật

+ Tiểu thuyết về lịch sử: Ghi chép về lịch sử

(đặc trưng của văn học trung đại Việt Nam (Văn – sử - triết bất phân))

4. Ý nghĩa nhan đề:

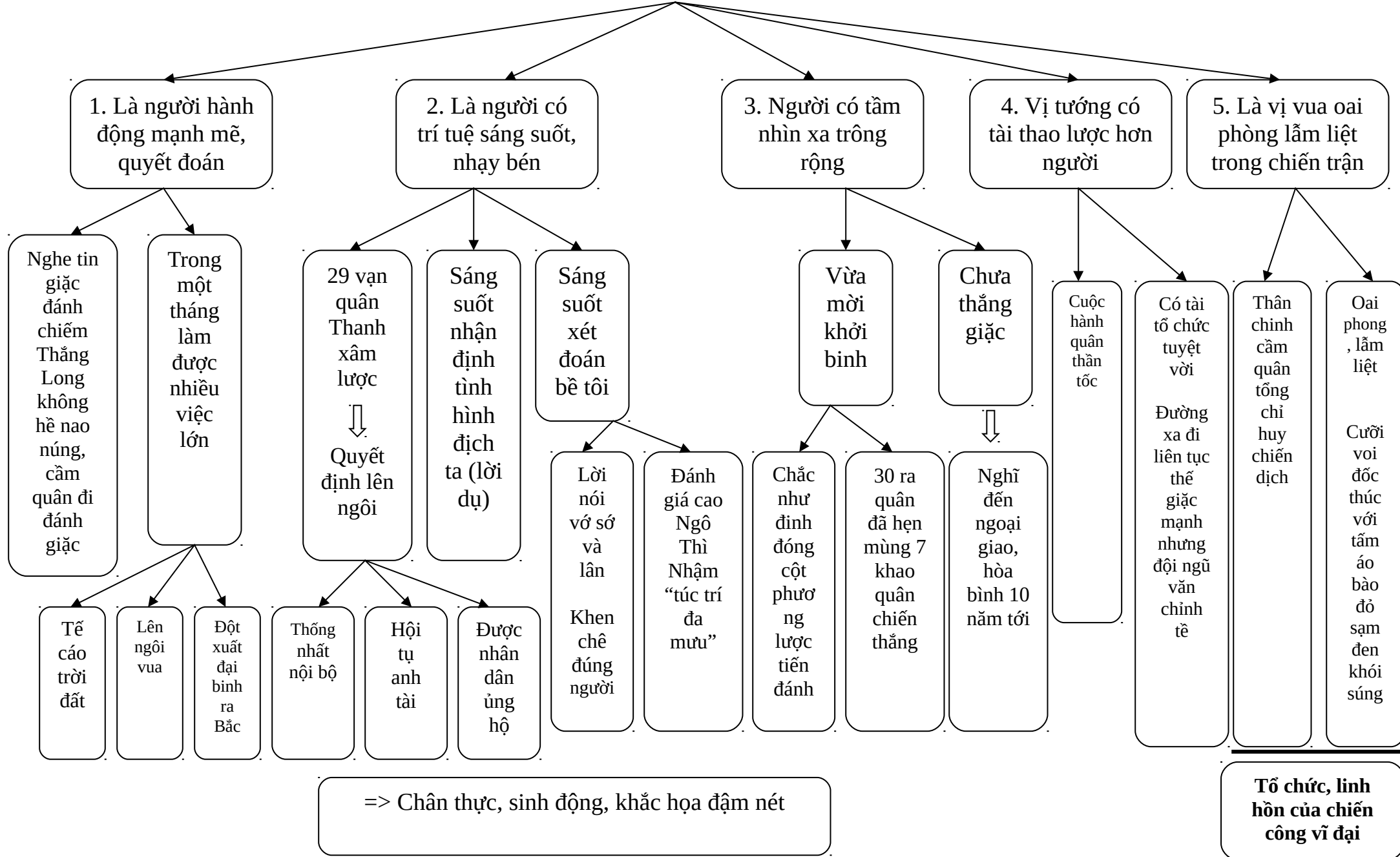
- Viết bằng chữ Hán

- Ghi chép về sự thống nhất của vương triều nhà Lê vào thời điểm tây Sơn tiêu diệt Trịnh trả lại Bắc Hà cho vua Lê.

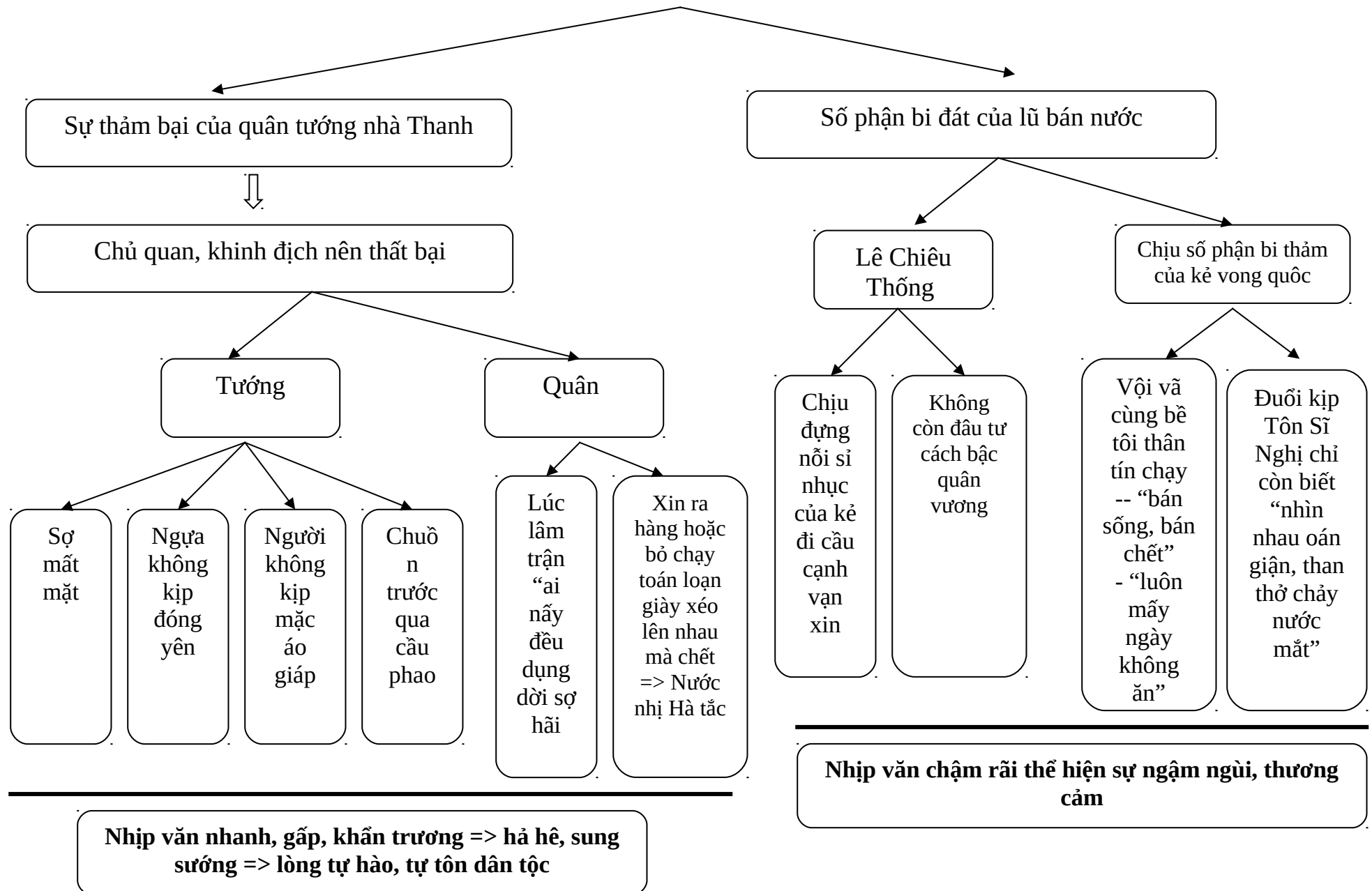
Tiểu thuyết lịch sử.

Tiểu thuyết: Xét về hình thức kết cấu, nghệ thuật khắc họa nhân vật, các miêu tả, tự sự,... tác phẩm

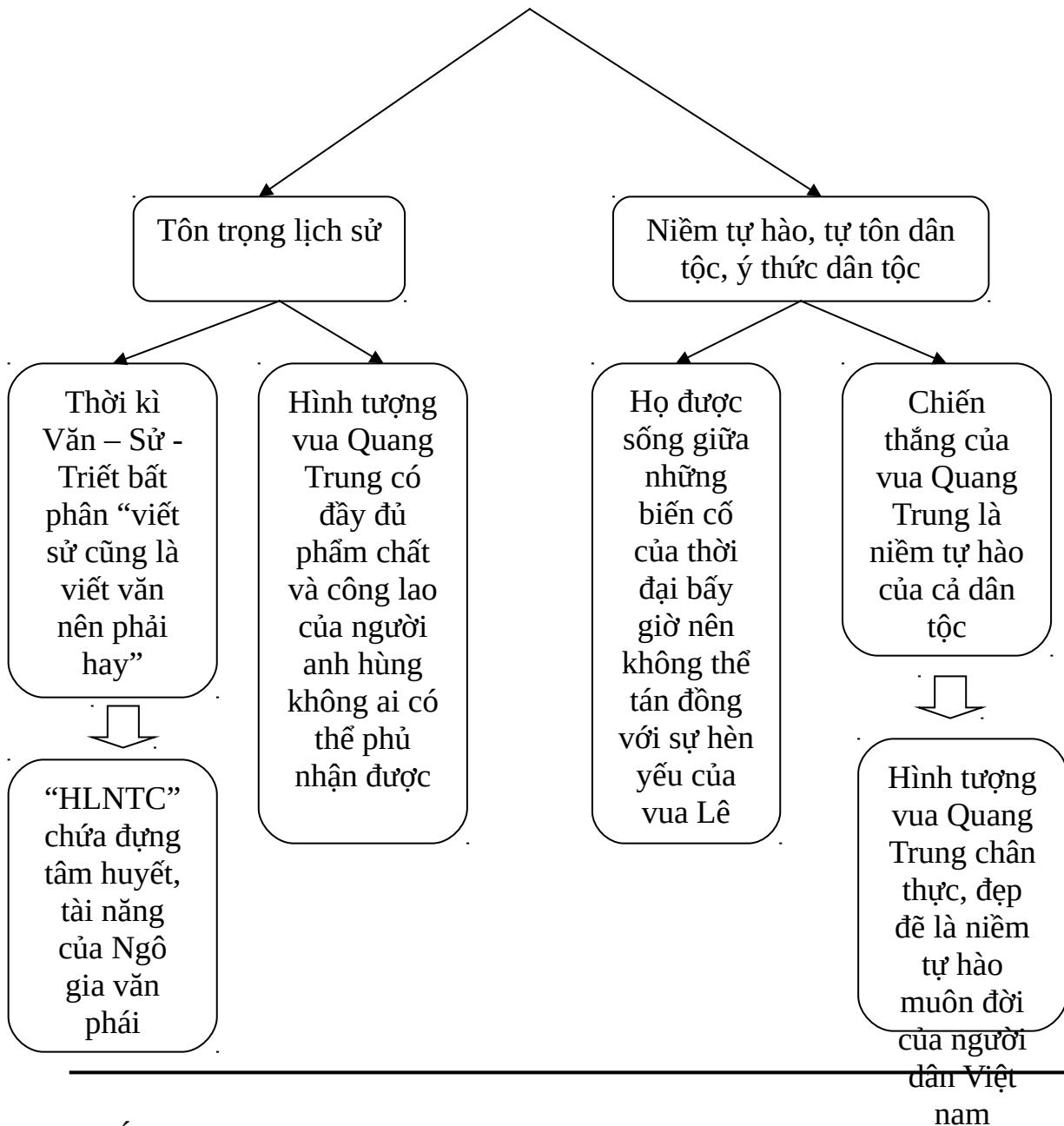
1. HÌNH TƯỢNG VUA QUANG TRUNG



**(3)(4) - SỰ THÂM BẠI CỦA QUÂN TƯỚNG NHÀ THANH
SỐ PHẬN BI ĐÁT CỦA VUA - TÔI LÊ CHIÊU THỐNG**



**NGÔ GIA VĂN PHẢI VIẾT HAY, VIẾT THỰC
VỀ HÌNH ẢNH VUA QUANG TRUNG, NGUYỄN HUỆ**



Ý nghĩa:

“Đất nào sao ấy, đều đã phân biệt rõ ràng Phương Nam, phương Bắc chia nhau mà cai trị”

* BD: Khẳng định chủ quyền của đất nước

* BC: kín đáo bày tỏ niềm tự hào dân tộc về chủ quyền và sự bình đẳng giữa phương Nam với phương Bắc.

