

CHUYỆN NGƯỜI CON GÁI NAM XƯƠNG - Nguyễn Dữ -

I. Tìm hiểu chung

1. Tác giả: Nguyễn Dữ (Nguyễn Tự) (?)

- Quê: Hải Dương
- Là học trò của Tuyết Giang Phu tử Nguyễn Bình Khiêm
- Học rộng tài cao
- Sống ở nơi ẩn dật, sống vào thế kỉ XVI

2. Tác giả

a. Xuất xứ: là truyện thứ 16/20 truyện của tập truyện kì mạn lục (ghi chép tản mạn)

- Viết bằng chữ Hán

HCST: khi cuộc sống người dân đói khổ, đạo đức suy đồi

- Chịu ảnh hưởng của truyện kì Trung Quốc (có yếu tố kì ảo)

- Nhân vật chính:

+ Phụ nữ đức hạnh, khao khát cuộc sống yên bình, hạnh phúc nhưng các thế mạnh đã đẩy họ vào hoàn cảnh bất hạnh, éo le.

+ Người tri thức có tâm huyết

b. Thể loại: truyện truyền kì

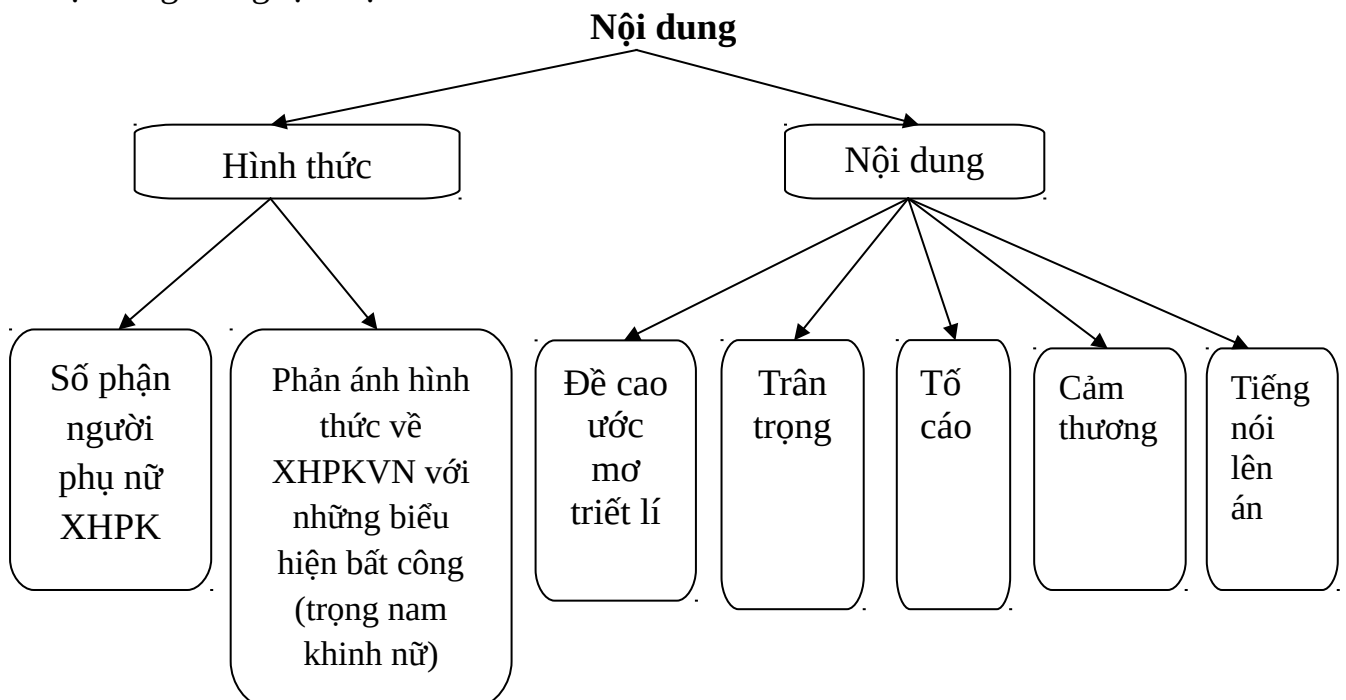
c. Bố cục: 3 phần

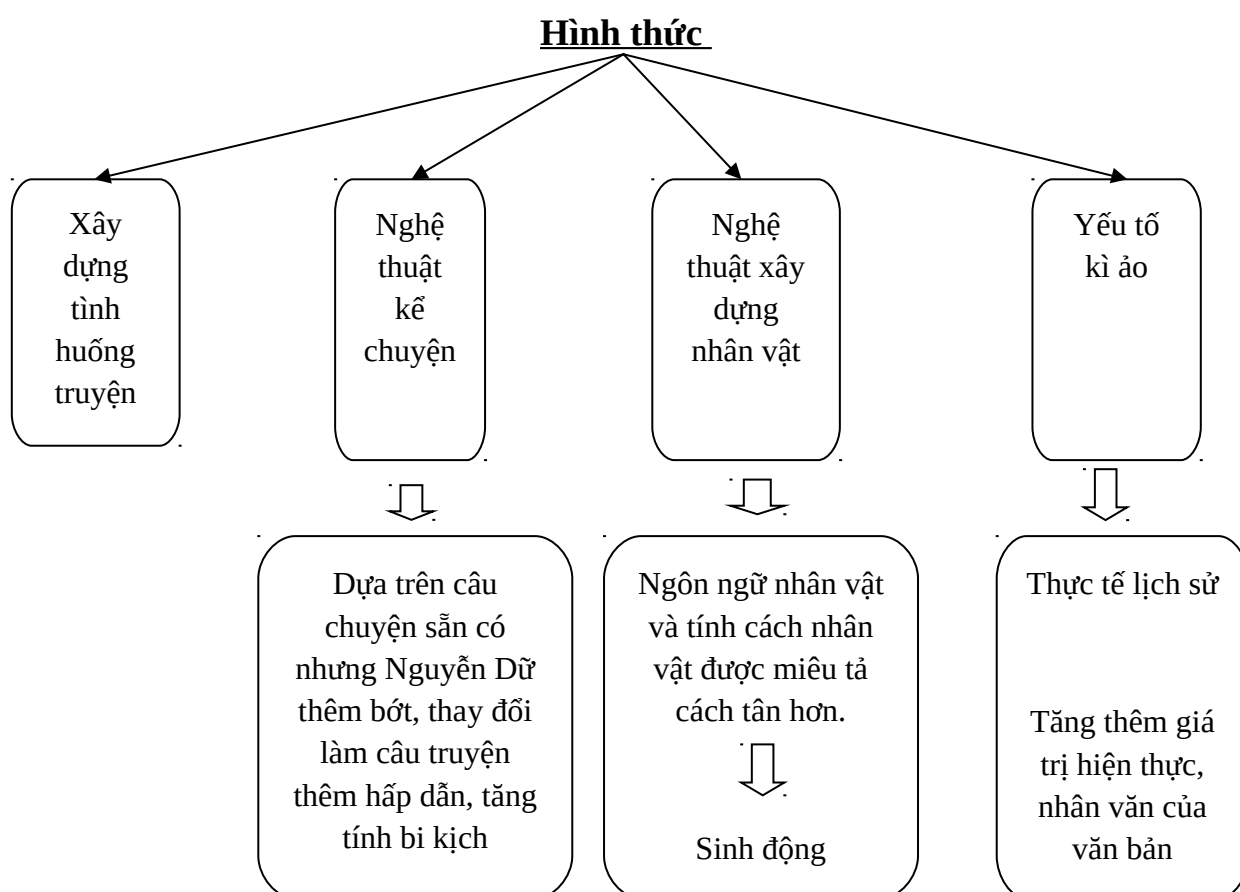
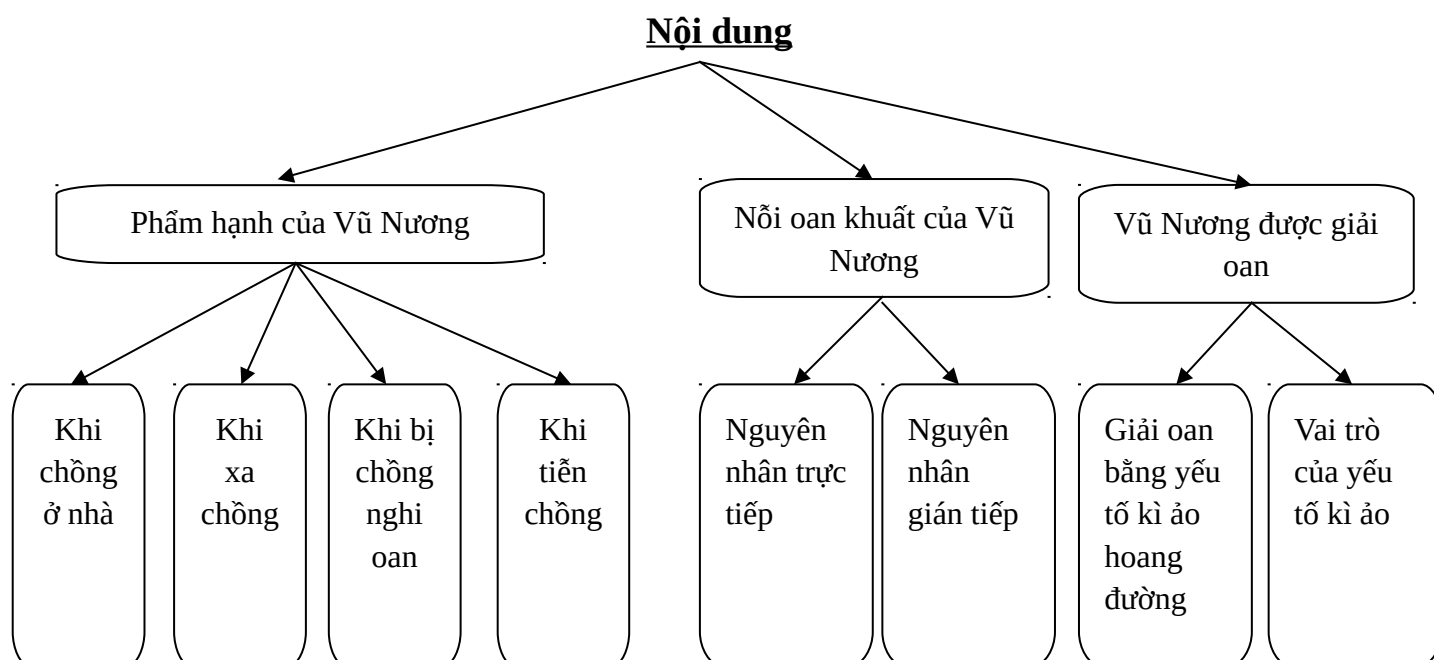
Phần 1: từ đầu => cha mẹ đẻ của mình: hoàn cảnh xa cách chồng vì chiến tranh

Phần 2: tiếp => việc đã qua: nỗi oan về cái chết bi thảm của người con gái Nam Xương

Phần 3: còn lại: Cuộc gặp gỡ giữa Phan Lang và Vũ Nương trong động Linh Phi, Vũ Nương được giải oan.

d. Nội dung và nghệ thuật





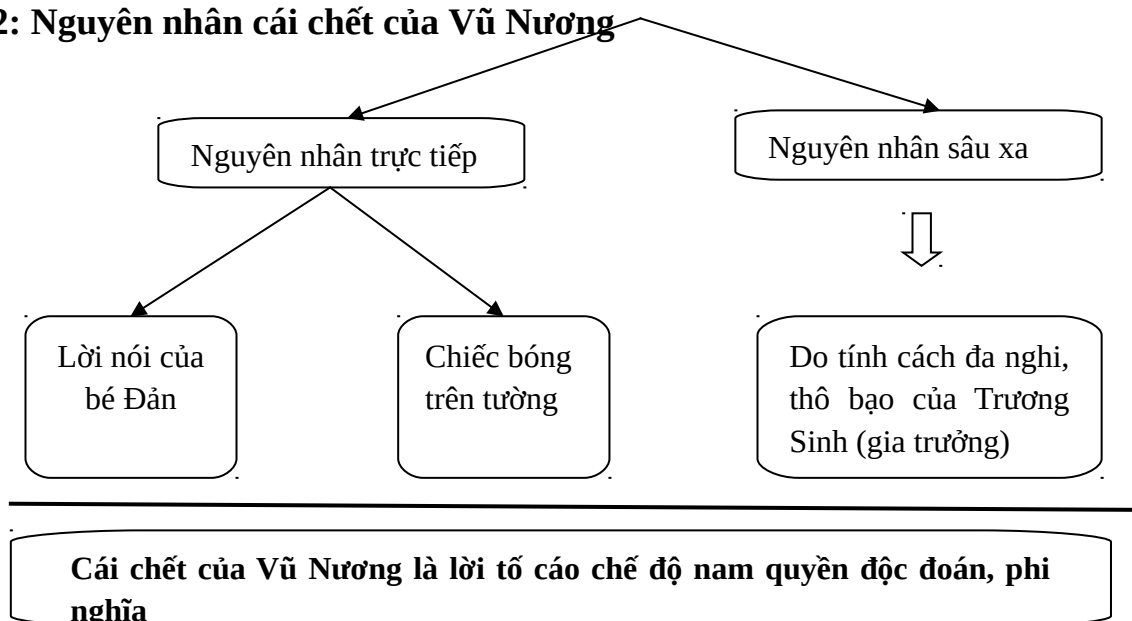
e. Tóm tắt

Vũ Thị Thiết quê ở Nam Xương, là người con gái thùy mị, nết na tư dung tốt đẹp. Chồng nàng là Trương Sinh, con nhà khá giả nhưng không có học và có tính đa nghi hay ghen. Cuộc sống gia đình đang êm ấm thì chàng Trương phải đầu quân đánh giặc. Ít

ngày sau, Vũ Nương sinh con trai đặt tên là Đản. Bà mẹ Trương Sinh vì thương nhớ con mà sinh bệnh, nàng hết lòng chăm sóc nhưng được ít lâu bà mất. Năm sau, Trương Sinh trở về, bé Đản không chịu gọi chàng là cha mà một mực nói cha Đản thường buổi tối mới đến. Trương Sinh nghi ngờ vợ, Vũ Nương không minh oan được, bèn gieo mình xuống sông Hoàng Giang tự vận. Một đêm, thấy bóng cha trên tường, bé Đản gọi đó là cha, lúc bấy giờ Trương Sinh mới tỉnh ngộ nhưng đã quá muộn. Cùng làng với Trương Sinh có người họ Phan có lần cứu được thần rùa Linh Phi, vợ vua Nam Hải, sau khi bị nạn đắm thuyền được Linh Phi trả ơn cứu mạng, rồi được khoản đãi. Trong bữa tiệc, Phan Lang nhận ra Vũ Nương nay đã là người của thủy cung. Nghe Phan Lang kể về chuyện nhà, Vũ Nương thương nhớ chồng con muốn về dương thế. Nàng nhờ Phan Lang về nói với Trương Sinh lập đàn giải oan, nàng sẽ trở về. Nhưng cuối cùng, khi Trương Sinh lập đàn bên sông, Vũ Nương chỉ hiện lên giữa dòng sông, nói vài câu với chồng rồi biến mất.

g. Ngôi kể: 3

Câu 2: Nguyên nhân cái chết của Vũ Nương



Câu 3. Chi tiết thắt nút – mở nút trong truyện: cái bóng

* Cái bóng

- Là đầu mối trực tiếp dẫn tới nghi ngờ của Trương Sinh khiến Vũ Nương phải chết.
- Là đầu mối giải tỏa sự nghi ngờ của Trương Sinh về Vũ Nương sau khi chết.

=> Giúp câu truyện triển khai hợp lí, logic, kịch tính, hấp dẫn

- Khái quát vẻ đẹp tâm hồn của Vũ Nương
- Thể hiện cảnh ngộ cô đơn của người vợ trẻ khi xa chồng.
- Là lòng yêu thương sâu nặng
- Là khát khao đoàn tụ của người vợ
- Là tấm lòng yêu con của người mẹ muốn bù đắp cho con sự vắng tình cha

* Bóng hiện trên vách + lời nói của bé Đản (THT)

- Thể hiện sự hiểu lầm của người chồng đa nghi dẫn đến bi kịch của Vũ Nương.

=> Chi tiết sáng tạo, độc đáo, thể hiện cô đọng cảm hứng hiện thực, nhân đạo của tác phẩm.

Câu 6. Nhận xét lời trần thuật và lời thoại: Ý nghĩa 3 lời thoại của Vũ Nương khi bị chồng nghi oan:

“Kẻ bạc mệnh này duyên phận hẩm hiu, chồng con rầy bỏ, điều đâu bay buộc, tiếng chịu nhờ nhuốc, thần sông có linh, xin ngài chứng giám. Thiếp nếu đoan trang giữ tiết, trinh bạch giữ lòng, vào nước xin làm ngọc Mị Nương, xuống đất xin làm cỏ Ngũ mã. Nhượng bằng lòng chim dạ cá, lừa chồng dối con, dưới xin làm mồi cho cá tôm, trên xin làm cơm cho diều quạ, và xin chịu khắp mọi người phỉ nhổ.”

- Lời độc thoại của Vũ Nương, ta thấy nàng muốn khẳng định sự đoan trang, trong trắng và thủy chung của nàng đối với chồng.

Câu 4: Kết thúc kì ảo mang dấu ấn sáng tạo của Nguyễn Dữ, tạo nên một kết thúc sâu sắc và ý nghĩa.

- Ý nghĩa:

+ Làm tăng màu sắc kì ảo của truyện truyền kì

+ Góp phần hoàn chỉnh nét đẹp của Vũ Nương.

+ Tạo nên một kết thúc có hậu => thể hiện ước mơ về cái thiện thắng cái ác.

+ Là dư vị ngậm ngùi của người đọc => bài học thấm thía về việc giữ gìn hạnh phúc (VN rất khao khát hạnh phúc nhưng không thể trở về thời gian.)

Câu 5: Chi tiết kì ảo + ý nghĩa.

- Cách kết thúc làm nên đặc trưng của thể loại: truyện truyền kì

- Làm hoàn chỉnh nét đẹp vốn có của Vũ Nương: nặng tình, nặng nghĩa, quan tâm đến chồng con.

- Tạo nên một phần nào kết thúc có hậu

- Thể hiện ước mơ công bằng

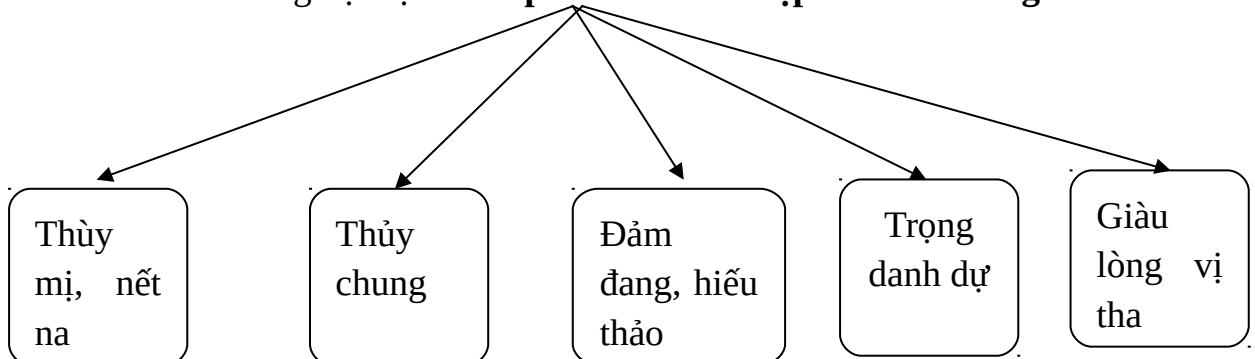
- Làm tăng tính bi kịch.

* **Tình huống truyện**

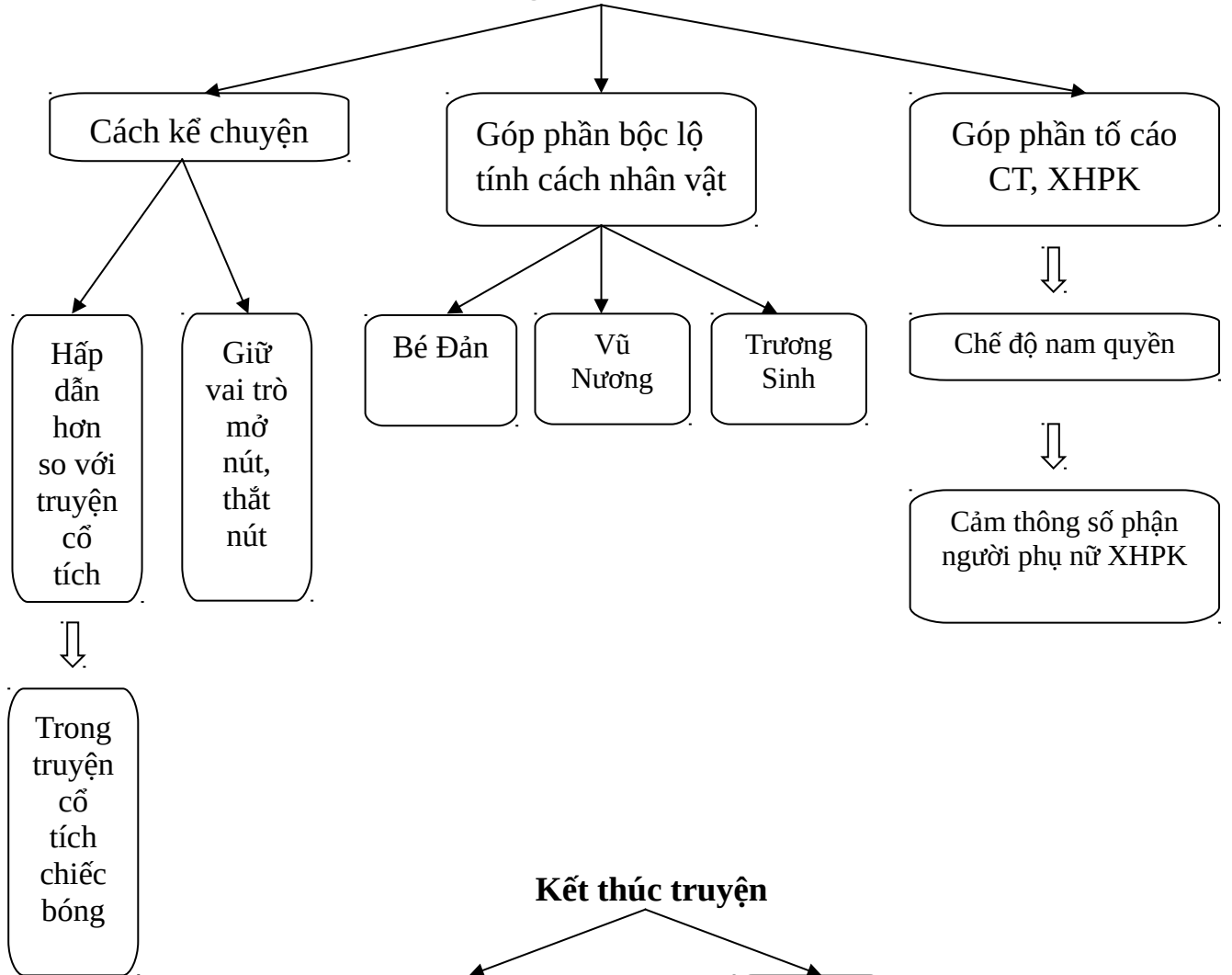
Lời nói của bé Đản và chiếc bóng trên tường.

- Trương Sinh: bộc lộ rõ tình cảm

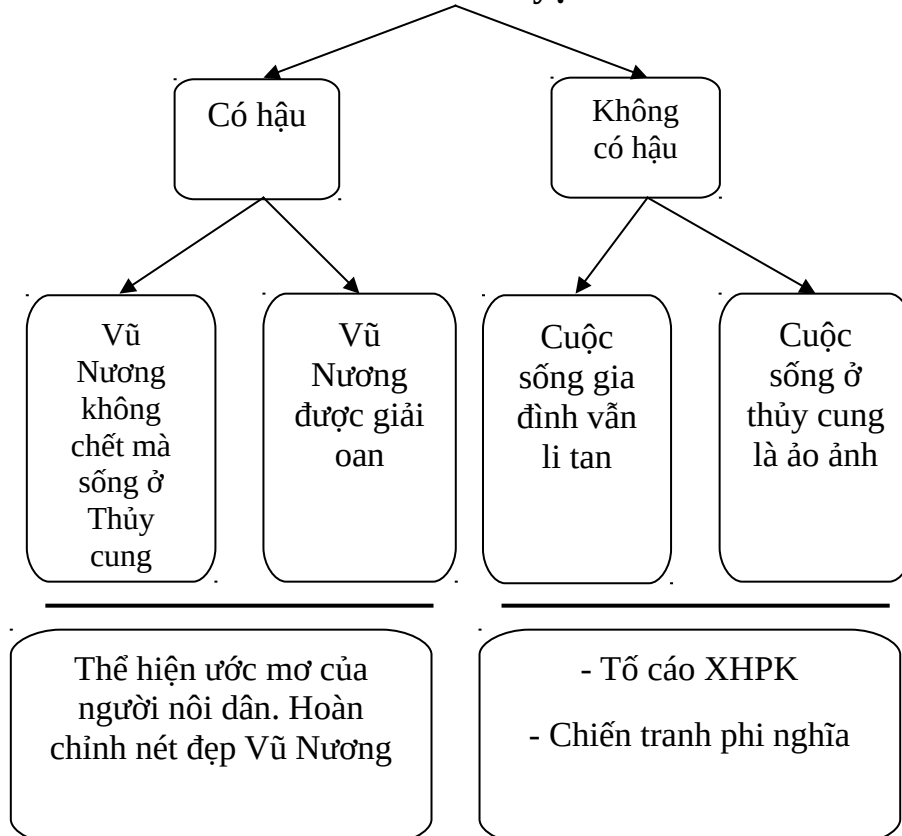
- Vũ Nương bộc lộ rõ **các phẩm chất tốt đẹp của vũ nương.**



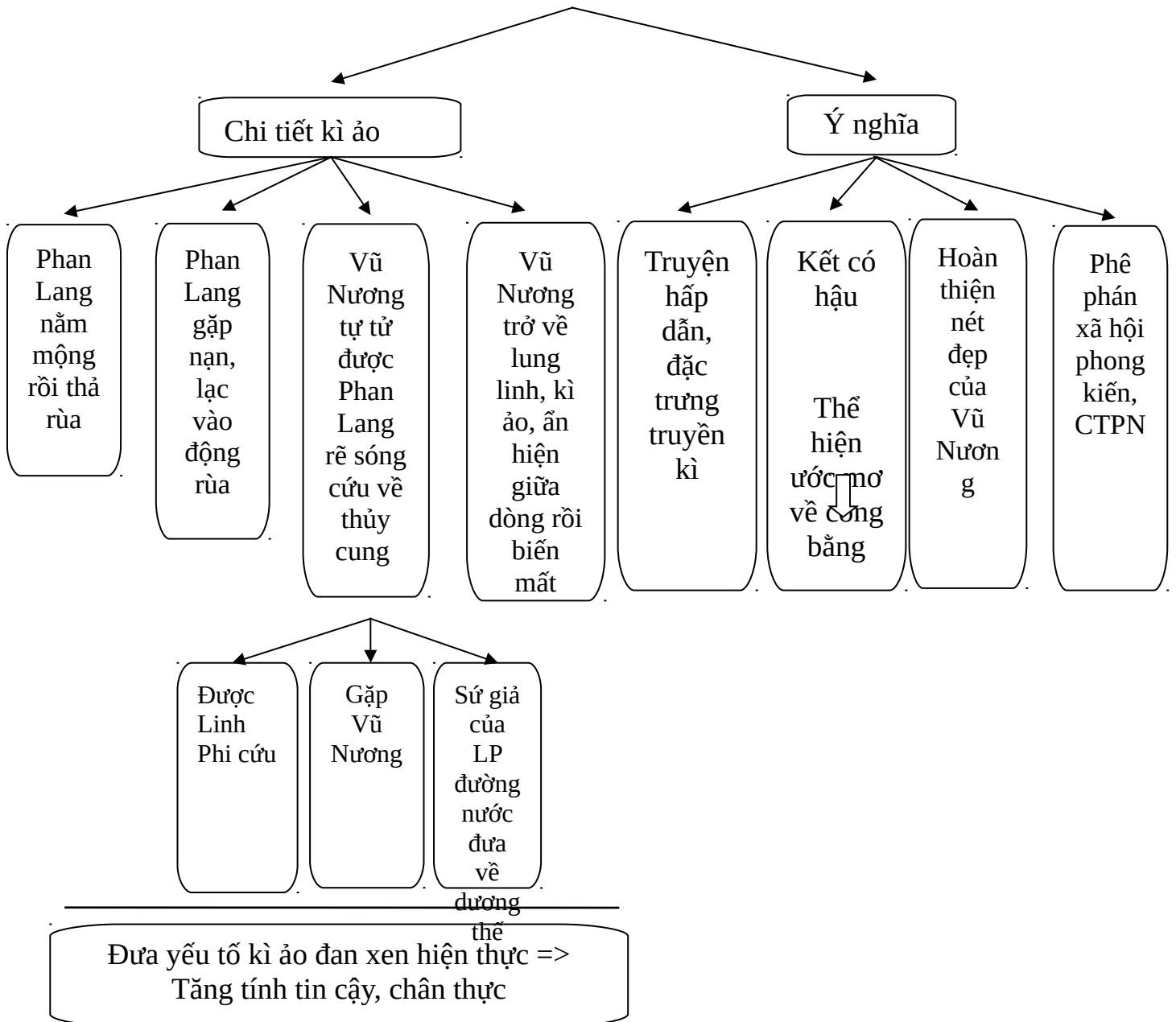
Chi tiết cái bóng: đặc sắc – thể hiện chủ đề



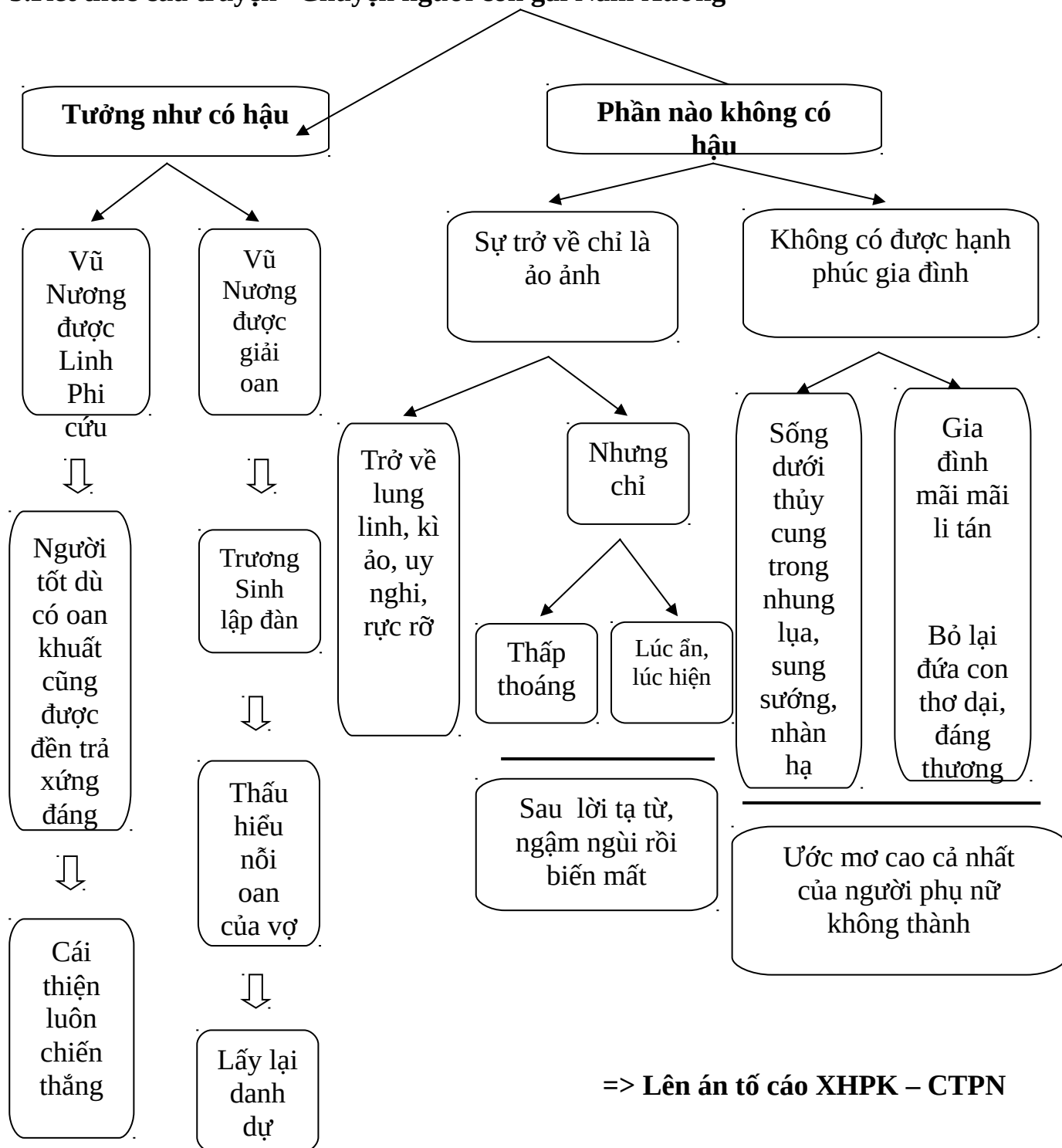
Kết thúc truyện



4. Chi tiết kì ảo và ý nghĩa



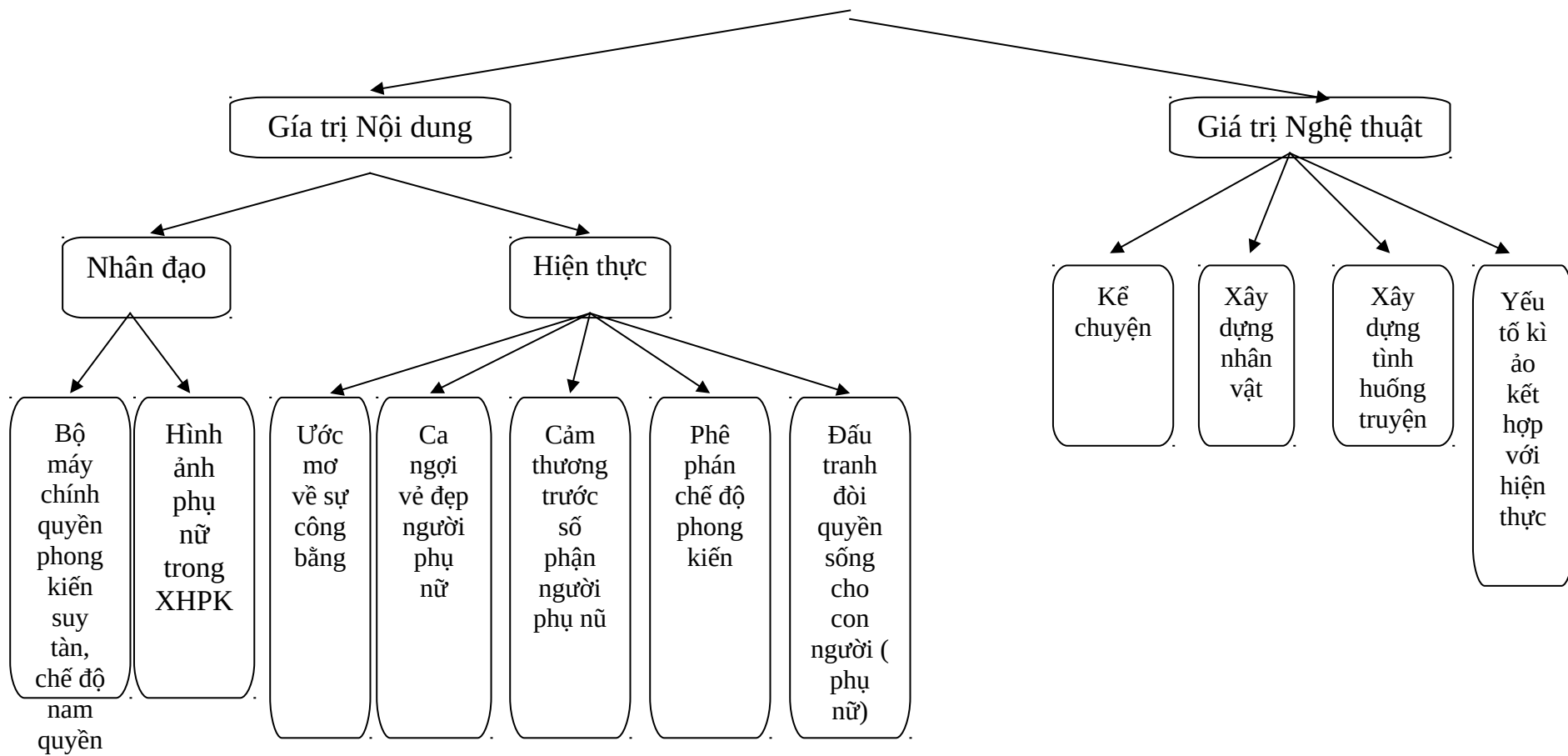
5. Kết thúc của truyện “Chuyện người con gái Nam Xương”



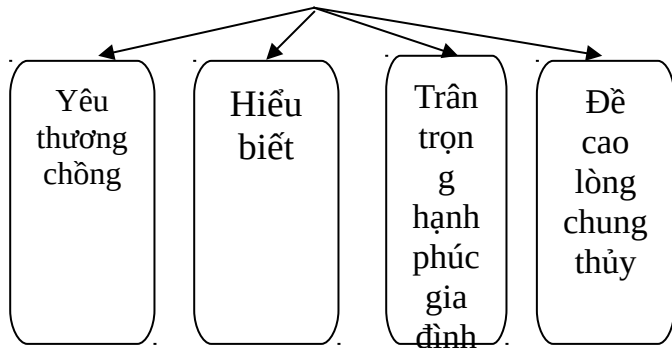
=> Lên án tố cáo XHPK – CTPN

Giá trị tác phẩm

Giá trị tác phẩm



Phẩm hạnh của Vũ Nương



ý nghĩa yếu tố kì ảo

